

Педагогическое мероприятие с детьми 6-7 лет.

Драматизация стихотворения В. Маяковского

«Что такое хорошо и что такое плохо?»

Разработала: Григорьева С.Ю.

Цель: Создать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; формирование нравственных качеств детей на примере *литературного произведения.*

Задачи:

Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Расширять знания детей о понятии «театр», о театральных профессиях.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Развивать умения выразительно пересказывать небольшие литературные произведения, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, развивать образность речи.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, желание всегда прийти на помощь к тем, кто слабее.

Воспитывать любовь к театру.

Действующие лица: отец, сын, грязнуля, чистюля, драчун, малыш, защитник малышей, трудовичок, трусишка, храбрец, неряха, аккуратный мальчик, дети (3-4 чел.)

Наголовники: ветер, солнце, ворона, петух (грозная птица).

Ход игры - драматизации

Дети встают в круг.

Воспитатель проводит игру «Разминка театральная»

-Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?

приглашаю всех вас я

в театр поиграть, друзья.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что такое театр? Ответы детей. (Театр — это место, где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, где танцуют и поют).

Воспитатель: Ребята, кто работает в театре? назовите профессии. (Артист, режиссер, музыкант, гример, костюмер, художник-оформитель и другие.)

Воспитатель: Главный человек в театре — режиссёр. От него зависит, каким будет новый спектакль, как будут играть актёры, как прозвучит пьеса.

Воспитатель: Недавно мы с вами читали стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Вспомните: кто главные герои стихотворения? С каким вопросом обратился сын к отцу? Ответы детей.

Итог: отец перечисляет сыну положительные и отрицательные ситуации, которые происходят с главными героями произведения.

Вывод: Хорошие поступки детей вызывают у родителей радость, чувство гордости, а плохие – огорчают их.

Воспитатель: А какие поступки нужно совершать? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, надо стараться совершать только хорошие поступки.

Воспитатель: Сегодня мы с вами попробуем стать артистами, как в настоящем театре. Нам нужно распределить роли.

Воспитатель: Можно я буду режиссёром.

Распределяем роли и действия. Дети выбирают роли.

Проводится игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо?».

В завершении:

Все участники сценки выходят на середину сцены.

Все дети - Каждый день и каждый час

Говорим мы много раз:

«Что такое хорошо и что такое плохо».

Как вести себя теперь мы уж точно знаем,

Всё усвоим наконец, а пока всем до свиданья,