

## ***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ***

***по подготовке и проведению в образовательной организации***

***Акции***

***«Капсула Памяти для потомков «Голос поколений» 1945-2025-2045,  
посвящённого 80-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне  
1941-1945г.г.***

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация .....	3
Пояснительная записка .....	4
Нормативно-правовое сопровождение .....	6
Алгоритм подготовки и проведения .....	7
Технологический процесс организации и специфика деятельности сотрудников в период подготовки и проведения акции в образовательной организации .....	9
Наполнение Капсулы Памяти .....	12
Задание для обучающихся 1-2 классов .....	11
Задание для обучающихся 3-4 классов .....	13
Задание для обучающихся 5-6 классов .....	15
Задание для обучающихся 7-8 классов .....	17
Задание для обучающихся 9 класса.....	19
Задание для обучающихся 10- 11 классов.....	21
Факторы успешности .....	23
Приложения .....	24

## АННОТАЦИЯ

Данные методические рекомендации предназначены для оказания помощи педагогам по организации и проведению Акции «Капсула Памяти для потомков «Голос поколений» 1945-2025-2045», посвящённого 80-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.

Сложно переоценить значимость этого события в деле формирования у подрастающего поколения патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, формирование российской гражданской идентичности в основе которой, в том числе и гордость за принадлежность к народу-победителю.

Цель методических рекомендаций – оказание методической помощи педагогам в организации и проведении Акции «Капсула Памяти для потомков «Голос поколений» 1945-2025-2045», посвящённой 80-й годовщине Великой Победы.

Реализация Акции осуществляется посредством решения задач:

- составления алгоритма подготовки и проведения Акции «Капсула Памяти для потомков «Голос поколений» 1945-2025-2045» (далее – Капсулы Памяти);
- подготовки школьниками материалов (писем, эссе и др) для наполнения Капсулы Памяти с целью сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, укрепления связи между поколениями, передачи знаний и ценностей, связанных с этой важной страницей в истории нашей страны.

Данными рекомендациями можно воспользоваться в качестве конструктора, помогающего реализовать Акцию.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На долю нашего народа выпало множество испытаний. Неоднократно само существование нашей Родины и всего народа оказывалось под угрозой.

В XX веке такой угрозой стало нападение на СССР немецко-фашистских оккупантов, начавших захват нашей Отчизны 22 июня 1941 года.

В нашей стране нет ни одной семьи, которую, так или иначе, не задела Великая Отечественная война. Каждый год 9 мая мы вспоминаем имена не только воинов-победителей, но и тружеников тыла, детей войны, жителей блокадного Ленинграда.

### **Актуальность**

Несмотря на то, что Великая Отечественная война закончилась 80 лет назад, события того времени не теряют своего значения и не перестают быть актуальными и сегодня. Изучение событий 2-ой Мировой войны имеют огромное значение в деле формирования у подрастающего поколения патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, формирование российской гражданской идентичности в основе которой, в том числе и гордость, за принадлежность к народу-победителю.

**Капсула Памяти** – это специальный контейнер, в котором создается архив, собираются артефакты, связанные с событиями Великой Отечественной войны (ВОВ). Он содержит размышления о событиях, героях, жертвах и уроках этой войны.

**Цель создания Капсулы Памяти** – сохранить память о войне для будущих поколений, передать знания о том, что происходило, и вызвать интерес к изучению истории.

### **Значение Капсулы Памяти**

- Сохранение исторической памяти. Капсула Памяти служит важным инструментом для сохранения информации о войне, которая может быть забыта с течением времени. Она помогает сохранить свидетельства тех, кто пережил эти тяжелые времена.

- Образование и просвещение. Капсула Памяти может использоваться в образовательных целях – для проведения уроков истории, выставок и мероприятий, направленных на повышение осведомленности молодежи о событиях ВОВ.

- Формирование патриотизма. Понимание истории своей страны и уважение к подвигам предков способствуют формированию патриотических чувств у молодежи.

- Создание диалога между поколениями. Капсула Памяти может стать основой для обсуждения значения войны, ее последствий и уроках между старшими и младшими поколениями.

## **Результат**

Школьники укомплектуют Капсулу Памяти материалами, которые помогут будущим поколениям лучше понять и оценить эту эпоху, осознать важность и значимость событий 1941-1945 гг. для нашей страны. В процессе реализации Акции будут созданы условия для творческого и интеллектуального самовыражения современных школьников, развития коммуникативной культуры и расширения знаний о событиях Великой Отечественной войны и вкладе СССР в Победу над немецко-фашистскими захватчиками.

Создание Капсулы Памяти – общешкольное образовательное событие, коллективный процесс. Содержимое Капсулы – интеллектуально-творческие работы на тему значения Великой Отечественной войны для каждого человека. Каждой возрастной категории предлагается выполнить задание, с учетом возрастных особенностей:

- 1-2 класс: «Смысловые ассоциации: «Защитник» и «Отечество»
- 3-4 класс: «Облако слов о Великой Отечественной войне»
- 5-6 класс: «Незаконченные предложения о Великой Отечественной войне»
- 7-8 класс: «Письмо от лица участника Великой Отечественной войны»
- 9 класс: «Символы Победы Великой Отечественной войны»
- 10 - 11 класс: «Роль советского народа в Победе над фашизмом»

Материалы (интеллектуально-творческие коллективные и индивидуальные работы) собираются в Капсулу Памяти. Каждый вид работ упаковывается в отдельный конверт/файл, в который прикладывается описание выполненного задания.

Данные формы являются рекомендательными, могут варьироваться, видоизменяться в зависимости от особенностей контингента и специфики учреждения.

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

1. Указ Президента Российской Федерации от 31.07.2023 № 568 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов»
2. Указ президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р.
4. Распоряжение Правительства Тверской области №335-рп от 14.03.2025 г. «О подготовке и проведении празднования 80-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов в Тверской области»

## АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ

1. Сформировать рабочую группу из педагогов и школьников, распределить поручения, сформировать дорожную карту, назначить ответственных (логистика, проведение занятий, сбор материалов – итоговых продуктов для наполнения Капсулы Памяти, определение места и времени установки – проведения торжественной церемонии, определение списка почетных гостей).
2. Определить место и время установки Капсулы Памяти, с учетом календаря торжественных мероприятий, приуроченных к Дню Победы.
3. Организовать создание Капсулы Памяти: определить материал (пластик, стекло), создать эскиз. Она должна быть герметичной – для сохранности собранных в ней материалов до 2045 года.
4. Оформить Капсулу Памяти: оформление должно отражать тему Акции.
5. Организовать сбор материалов для Капсулы Памяти (по итогам проведения занятий с обучающимися). Упаковать в отдельный конверт/файл работы каждой возрастной группы и приложить описание задания.
6. Упаковать собранные материалы, с учетом соблюдения условий хранения с 2025 года до 2045 года.
7. Подготовить место хранения капсулы Памяти и табличку с надписью:  
***«Капсула Памяти для потомков «Голос времени» 1945-2025-2045»***  
***Вскрыть в день 100-летнего юбилея Великой Победы***  
***Дата установки: ... мая 2025 года***
8. Организовать торжественную церемонию установки Капсулы Победы или интегрировать в запланированные торжественные мероприятия (разработать сценарий, пригласить почетных гостей). Событие может включать отсылки на региональные мероприятия, посвященные 80-летию Победы. Например, Акции «Письмо Герою», «Письмо в прошлое».
9. Провести событие, включить в программу элементы интерактивности (например, возможность задать вопросы гостям и/или детям/внукам/правнукам; зафиксировать событие на фото/видео).
10. Запечатать и заложить Капсулу Памяти (официально с участием всех присутствующих) в выбранном месте (например, в земле или специальной нише, возможно оставить на хранение в школьном музее), установить табличку с поясняющей надписью.

11. По итогам разместить информацию и фотографии о проведении Акции «Капсула Памяти для потомков «Голос поколений» 1945-2025-2045» на сайте школе и в социальных сетях образовательной организации.

**#Акция** «Капсула Памяти для потомков «Голос поколений» 1945-2025-2045

12. Разместить ссылки в **отчетной таблице до 12.05.2025**

**<https://disk.yandex.ru/i/xtN7Z-O6Bdz7TA>**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И СПЕЦИФИКА  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКОВ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ  
АКЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

<b>1 этап: Организационный</b>		
1.1.	<p>Планирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● провести учет возрастных особенностей и психоэмоционального состояния участников;</li> <li>● установить сроки проведения (выполнения заданий каждой возрастной подгруппой, организации и проведения церемонии установки КП).</li> </ul>	<p>Администрация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● согласование плана и сценария церемонии установки КП;</li> <li>● согласование дат проведения занятий.</li> </ul> <p>Педагог-психолог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● учет возрастных особенностей и психоэмоционального состояния участников, определение уровня их развития в соответствии с возрастом.</li> </ul> <p>Классный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● подготовка к проведению занятия (содержимое КП) в соответствии с возвратом участников;</li> <li>● привлечение волонтеров и родителей (законных представителей).</li> </ul>
1.2.	<p>Разработка сценария церемонии установки КП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● отобрать визуальный и музыкальный материал;</li> <li>● запланировать выступления гостей;</li> <li>● определить перечень выступлений участников;</li> <li>● проконтролировать деятельность детей на церемонии – она должна быть осознанной;</li> <li>● включить в структуру церемонии элементы интерактивности, чтобы поддерживать у детей внимание и интерес.</li> </ul>	<p>Администрация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● координация подготовки и проведения церемонии установки КП.</li> </ul> <p>Педагог-организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● разработка сценария, анализ готовности участников в соответствии с их возрастными нормами и особенностями.</li> </ul> <p>Классный руководитель класса-организатора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● корректировка/адаптация сценария (при необходимости);</li> <li>● ознакомление с особенностями проведения и действующими лицами предстоящего события;</li> <li>● распределение ролей;</li> <li>● распределение обязанностей между участниками.</li> </ul>
1.3.	<p>Репетиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● отработать содержание сценария;</li> <li>● внести корректировки по ходу работы над сценарием;</li> <li>● подключать обучающихся - класс-организатор в процессе подготовки: участие в общем деле формирует у них чувство коллективизма, помогает глубже погрузиться в ценности события, способствуют развитию творческих</li> </ul>	<p>Администрация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● участие в генеральной репетиции (по согласованию).</li> </ul> <p>Педагог-организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● участие в репетициях (по согласованию/запросу).</li> </ul> <p>Классный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● проведение репетиций;</li> <li>● подготовка ведущих, инвентаря, костюмов, сценического убранства и др.</li> </ul>

	способностей (подготовка пролога, эпилога, украшение зала, работа над созданием костюмов).	
<b>2 этап: Проведение</b>		
2.1.	<p>Проведение занятий каждой возрастной подгруппой, проведение торжественной церемонии установки КП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● деятельность обучающихся на занятиях и на церемонии должна быть осознанной;</li> <li>● занятие и церемония не должны быть растянут во времени, так как участникам трудно слишком долго удерживать внимание на происходящем;</li> <li>● перед началом церемонии классным руководителям следует создать помогающий настрой детей, разъяснить то, что непонятно, чтобы участие их было осознанным; предварительная беседа поможет детям ориентироваться в происходящем действии.</li> </ul>	<p>Администрация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● участие в церемонии установки КП.</li> </ul> <p>Педагог-организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● участие для контроля проведения церемонии.</li> </ul> <p>Классный руководитель класса-организатора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● проведение церемонии.</li> </ul> <p>Классный руководитель классов участников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● проведение занятия для создания детьми содержимого КП;</li> <li>● проведение настраивающей беседы перед церемонией установки КП;</li> <li>● контроль психо-эмоционального состояния участников на церемонии.</li> </ul>
<b>3 этап: Завершение</b>		
3.1.	<p>Подведение итогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● получить отклик со стороны непосредственных участников, выяснить, что им запомнилось, понравилось, а что осталось непонятным;</li> <li>● закрепить впечатления и знания у участников после проведения события с помощью дополнительных мероприятий (обратной связи, шеринга, бесед, изобразительной деятельности, чаепития и др.).</li> </ul>	<p>Администрация, педагог-организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● консультирование/подготовка вариантов проведения события.</li> </ul> <p>Классный руководитель класса-организатора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● получение обратной связи – плюсы/минусы организации события;</li> <li>● проведение этапа осмысления и рефлексии.</li> </ul> <p>Классный руководитель класса участника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● получение обратной связи, рефлексия.</li> </ul>

На первых этапах подготовки педагогу-организатору, классу-организатору важно учесть не только тематику и специфику предстоящего события, но и обратить серьезное внимание на эргономику пространства, декорации, видео и звуковой ряд.

Цветовая гамма должна быть разработана с учетом брандбука 80-летия Победы.

Из декоративных атрибутов рекомендуется исключить хлопушки, бенгальские огни, дымовые эффекты и запуск воздушных шаров.

На этапе проведения стоит сосредоточиться как на реализации всех этапов торжественной церемонии, так и на внимании к атмосфере в целом, настроению пришедших гостей и самих участников.

На заключительном этапе рекомендуется уделить внимание формам подведения итогов прошедшего события в образовательной организации, как логического завершения. Это необходимо сделать в атмосфере уважения, доверия и доброжелательности, в кругу одноклассников совместно с педагогами.

Действуя сплоченной командой во время участия в значимом событии, обучающимся зачастую хочется продолжать взаимодействие и после него. Варианты взаимодействия по завершению торжественной церемонии:

- организация чаепития;
- совместный просмотр тематического художественного фильма, мультфильма;
- рефлексия (обратная связь), которая направлена на формирование чувства единения, сплочения коллектива обучающихся; формирования чувства причастности к жизнедеятельности всей образовательной организации. (Происходит закрепление позитивных эмоций и впечатлений, с возможностью их переноса в реальную жизнь). Процесс рефлексии может проходить в форме беседы, опроса, анкетирования.

## НАПОЛНЕНИЕ КАПСУЛЫ ПАМЯТИ

Ниже предложены материалы и практические рекомендации для классных руководителей по организации и проведению занятий с обучающимися по созданию продуктов интеллектуально-творческой деятельности для наполнения Капсулы Памяти с учетом возрастных особенностей.

### ЗАДАНИЕ № 1

**Возрастная группа: 1-2 классы**

**Тема: «Смысловые ассоциации: «Защитник» и «Отечество»**

**Цель.** Развивать у детей способность выражать свои мысли и чувства через ассоциации.

**Формат.** Индивидуальная работа с использованием рисунка и словесного выражения.

**Этапы работы:**

1. Введение в тему.

- Учитель объясняет детям, что они будут работать над двумя важными темами: вместе давать определения словам «Защитник» и «Отечество»

- Детям сообщается, что их работы будут помещены в Капсулу Памяти для потомков.

- Учитель задаёт вопросы, чтобы дети могли поделиться своими мыслями: «Как вы представляете «Защитника»? Что такое «Отечество»?

- Детям показывается изображение советского солдата. Учитель предлагает порассуждать о том, кем был этот человек до войны (кем работал, где учился, о чем думал, как отдыхал, какая семья у него была и т.д.). Какие качества ему нужны для защиты Отечества? Педагог может задавать наводящие вопросы, чтобы стимулировать мышление (например, «Кто такие герои войны? Что они сделали для нас?»). В коллективном обсуждении предлагает составить ассоциации, размышляя над значением пословиц и поговорок (Приложение №1).

2. Работа с изображением.

- Каждому ученику раздается изображение-раскраска советского солдата – Защитника Отечества (Приложение №2).

- Учитель предлагает детям раскрасить фигуру советского солдата – Защитника Отечества.

3. Генерация ассоциаций, связывание рисунка и ассоциаций.

- После завершения работы над рисунком ученики должны подумать о словах, которые ассоциируются с каждым из их изображений.

- Учитель предлагает детям внести на рисунок до 5 пословиц, поговорок, которые они выбрали для описания солдата – «Защитника Отечества».

- Учитель может предложить детям кратко устно описать каждую ассоциацию и объяснить, почему они выбрали именно эти слова.

#### 4. Презентация работ.

- Каждый ученик представляет свой рисунок и ассоциации классу. Это позволяет детям поделиться своими чувствами и мыслями о Защитниках Отечества.

- Важно создать атмосферу уважения и поддержки, чтобы все дети могли свободно выражать свои идеи.

#### 5. Рефлексия.

- В конце занятия учитель предлагает обсудить, что они узнали о защитниках Отечества через свои рисунки и слова.

- Учитель напоминает детям, что их работы будут помещены в Капсулу Памяти для потомков.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Развитие исторического сознания и уважения к памяти о Великой Отечественной войне.

- Развитие творческих способностей и навыков самовыражения у детей.

- Формирование уважительного отношения к мнению других и развитие навыков презентации своих идей.

**Итоговый продукт (содержимое Капсулы Памяти).** Набор рисунков с ассоциациями, отражающих концепцию «Советский солдат – Защитника Отечества».

## **ЗАДАНИЕ № 2**

**Возрастная группа: 3-4 классы**

**Тема: «Облако тегов о Великой Отечественной войне»**

(работа со смысловыми ассоциациями)

**Цель:** Создание облака тегов по ассоциациям на тему Великой Отечественной войны, развитие у детей понимания исторической темы, креативного мышления и навыков командного взаимодействия, а также способности выражать свои мысли и чувства через ассоциации.

**Формат.** Интерактивная командная работа без использования цифровых ресурсов, акцент на взаимодействие и творческое самовыражение.

## Этапы работы:

### 1. Введение.

- Ведущий рассказывает детям о Великой Отечественной войне, объясняя её значение и важность для нашей страны.

- Ведущий сообщает участникам, что работа будет организована сначала индивидуально, а затем команде. Рассказывает, что такое Капсула Памяти. Поясняет, что итоговые результаты их работы будут помещены в Капсулу Памяти для потомков.

- Ведущий создает соответствующий настрой: предлагает прослушать песню, например, «Хотят ли русские войны?» на слова Евгения Евтушенко, в исполнении Марка Бернеса (доступны на ресурсе Лучшие военные песни <https://clck.ru/3L3FWb>). Обсуждаются основные события и символы войны (например, победа, героизм, память). Далее задаёт вопрос: «О чем вы задумываетесь, когда вы слышите о Великой Отечественной войне?», «Какие возникают ассоциации?». Разъясняет понятие «смысловая ассоциация», «ассоциации по смыслу» (это такие взаимосвязи между предметами, которые отражают личный опыт человека о предмете или явлении).

- Индивидуальная работа. Ведущий предлагает написать собственные ассоциации на индивидуальном листе, которые приходят им в голову при упоминании темы Великой Отечественной войны.

### 2. Формирование команд.

- Далее дети объединяются в небольшие группы до 4-х человек. В команде происходит распределение ролей: капитан (руководитель), хранитель времени (следит за временем), секретарь (фиксирует ответы/аргументы, спикер (озвучивает результаты командной работы). Каждой команде выдаётся общий лист бумаги и цветные маркеры или фломастеры.

### 3. Генерация ассоциаций.

- В каждой группе начинается обсуждение: участники по очереди называют и фиксируют на общем листе слова или фразы, которые они записали во время индивидуальной работы. Это могут быть такие слова как «победа», «герои», «мир», «семья», «фронт», «память», «грусть», «радость» и т.д. Они записывают слова каждого участника команды (и повторяющиеся в том числе).

- Ведущий может задавать наводящие вопросы, чтобы стимулировать мышление (например, «Кто такие герои войны? Что они сделали для нас?»).

### 4. Создание облака тегов (Приложение №3).

- Ведущий сообщает, что команды будут создавать свое облако тегов, объясняет, что это такое. Облако тегов – это визуальное представление списка ключевых слова. Они

отображаются разным шрифтом или цветом в зависимости от их популярности или частоты упоминаний. Чем чаще встречается, тем крупнее он изображается (появляется) «в облаке».

- После того как группа соберёт достаточное количество ассоциаций (10-15 слов), они начинают оформлять своё облако тегов на листе бумаги.

- Дети могут писать слова разными шрифтами и цветами, чтобы сделать облако ярким и выразительным. Более важные или значимые слова можно написать крупнее, а менее значимые – меньше.

#### 5. Презентация работ.

- Каждая группа представляет своё облако тегов остальным участникам. Дети объясняют, почему они выбрали те или иные слова и что они для них значат в контексте войны.

- После каждой презентации можно организовать короткое обсуждение: другие группы могут задавать вопросы или делиться своими ассоциациями по той же теме.

#### 6. Рефлексия.

- Ведущий предлагает детям обсудить, что они узнали о своих товарищах через ассоциации, какие слова оказались общими, а какие уникальными.

- Дети могут поделиться своими чувствами и мыслями о процессе создания облака тегов и о том, что для них значит память о войне.

#### 7. Заключение.

- Ведущий подводит итоги, отмечая важность памяти о Великой Отечественной войне для нашего общества и будущих поколений.

- Можно предложить детям подумать о том, как они могут сохранить память о войне в своих семьях и в обществе.

- Ведущий напоминает, что итоговые результаты их командной работы будут помещены в Капсулу Памяти для потомков.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Развитие исторического сознания и уважения к памяти о Великой Отечественной войне.

- Углубление понимания темы через личные ассоциации.

- Создание атмосферы доверия и открытости среди участников, способствующей дальнейшему общению и сотрудничеству.

**Итоговый продукт (содержимое Капсулы Памяти).** Облако тегов из ассоциаций о Великой Отечественной войне составленное на альбомном листе.

## ЗАДАНИЕ № 3

**Возрастная группа: 5-6 классы**

**Тема: «Незаконченные предложения о Великой Отечественной войны»**

**Цель.** Создать предложения-размышления о ВОВ методом «незаконченные предложения», развивать у участников навыки критического мышления, анализа исторических событий, а также улучшить командное взаимодействие через творческое выражение и обсуждение.

**Формат:** Интерактивная игра, где участники работают в командах, дополняя незаконченные предложения, связанные с темой Великой Отечественной войны.

**Этапы работы:**

1. Введение.

- Ведущий знакомит участников с темой игры и объясняет методику «незаконченные предложения».

- Участникам сообщается, что их результаты деятельности – тексты с уже законченными (дополненными) предложениями будут помещены в Капсулу Памяти для потомков.

- Участники объединяются в команды до 4-х человек (возможны и другие варианты).

2. Формулирование незаконченных предложений.

- Ведущий предоставляет группе набор незаконченных предложений, связанных с Великой Отечественной войной (Приложение №4). Например:

- «Великая Отечественная война началась, потому что...»

- «Для меня подвиг солдата означает...»

- «Если бы я жил в то время, я бы...»

- «Самое важное, что мы можем извлечь из этой войны, это...»

- «Цена Победы ...»

- Можно проиллюстрировать принцип методики «незаконченные предложения» с использованием пословиц о войне (дается начало, участникам нужно закончить пословицу) (Приложение №4).

- Каждой команде достается по 4-5 предложений для заполнения.

3. Обсуждение и заполнение.

- Команды обсуждают каждое предложение и совместно придумывают завершения, основываясь на исторических фактах, личных мнениях и чувствах.

- Участники могут использовать дополнительные ресурсы (книги, статьи, документы), чтобы обогатить свои ответы.

#### 4. Презентация результатов.

- Каждая команда представляет свои завершённые предложения остальным участникам.
- После каждой презентации проходит обсуждение, где другие группы могут задавать вопросы или делиться своими мыслями по поводу представленных идей.

#### 5. Рефлексия.

- Ведущий организует общее обсуждение о том, какие чувства и мысли вызвала работа с незаконченными предложениями.
- Участники могут поделиться личными впечатлениями о том, как тема войны затрагивает их сегодня, и что нового они узнали в процессе работы.

#### 6. Заключение.

- Ведущий подводит итоги сессии, выделяя ключевые моменты обсуждений и важность понимания исторических событий.
- Участникам напоминает, что тексты с законченными предложениями будут помещены в Капсулу Памяти для потомков.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Углублённое понимание темы Великой Отечественной войны через личные и коллективные размышления.
- Развитие навыков командной работы и коммуникации.
- Создание пространства для открытого диалога о важности исторической памяти и ее влиянии на современность.

#### **Варианты незаконченных предложений:**

1. Каждый раз, когда я слышу о событиях Великой Отечественной войны, я думаю, как важно ценить то, что сделано моими предками в эти годы ...
3. Каждый раз, когда я слышу о событиях Великой Отечественной войны, я думаю, как важно помнить о тех, кто внес вклад в Победу...
4. В условиях войны люди часто обнаруживают в себе неожиданные силы, которые помогают им бороться за...
5. Истории о войне передаются из поколения в поколение, и они учат нас тому, что...

**Итоговый продукт (содержимое Капсулы Памяти).** Тексты с законченными предложениями-размышлениями о явлении «война» и Великой Отечественной Войне.

## ЗАДАНИЕ № 4

### Возрастная группа: 7-8 классы

#### Тема: «Письмо от лица участника Великой Отечественной войны»

**Цель.** развить навыки эмпатии и креативного письма у учащихся, а также углубить понимание исторических событий Великой Отечественной войны через личные истории.

Этапы работы:

#### 1. Введение в тему.

- Учитель рассказывает о Великой Отечественной войне, акцентируя внимание на жизни солдат и мирных жителей. Используются мультимедийные материалы: фотографии, видеофрагменты, аудиозаписи воспоминаний ветеранов, музыкальные аудио-фрагменты.

- Обсуждение: Каковы были чувства людей в то время? Какие трудности они переживали? Что для них значил мир?

#### 2. Выбор роли.

- Учащимся предлагается выбрать роль, решить от чьего лица они будут писать свое письмо. Это может быть солдат, медсестра, партизан, житель осажденного города или ребенок военного времени.

- Для каждой роли могут быть подготовлены карточки с краткими биографиями и основными характеристиками (возраст, профессия, жизненные обстоятельства).

Варианты персонажей (возможны свои варианты): солдат, сын полка, снайпер, командир взвода, сапёр, военный командир, разведчик в тылу врага, партизан, генерал, военный корреспондент, медсестра, хирург, раненый танкист, житель блокадного Ленинграда, мать солдата, ребенок, выпускник/выпускница школы, пожилой мужчина/женщина, гражданский житель оккупированной территории, житель территории, находящейся в тылу и т.д.

#### 3. Создание письма.

- Учащиеся пишут письмо от лица выбранного персонажа. В письме они могут описать свои чувства, планы на будущее, воспоминания о прошлом, переживания, надежды. Рекомендуется использовать элементы художественного письма: метафоры, описания окружающей среды, личные размышления.

- Учитель помогает с формулировками и вдохновляет на творчество, подсказывая идеи и задавая наводящие вопросы.

#### 4. Обсуждение и обмен письмами.

- После завершения написания письма учащиеся могут обменяться своими работами в парах или небольших группах. Каждый читает письмо своего партнера и делится впечатлениями.

- Обучающимся предлагается сложить письмо в формате «фронтального треугольника» и напоминает, что их работы будут переданы будущему поколению в Капсуле Памяти.

- Обсуждение: Какие эмоции вызвало письмо? Какой опыт они смогли передать через свои слова?

#### 5. Заключение.

- Учитель подводит итоги занятия, акцентируя внимание на важности сохранения памяти о войне и уважения к подвигу тех, кто пережил эти трудные времена.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Учащиеся научатся лучше понимать исторические события через личные истории.
- Разовьют навыки креативного письма и эмпатии.
- Укрепят свои знания о Великой Отечественной войне и ее последствиях для людей.

Этот интерактивный формат работы позволит сделать изучение истории более живым и запоминающимся, а также поможет учащимся осознать важность человеческих переживаний в контексте войны.

**Итоговый продукт (содержимое Капсулы Памяти).** Письма от лица участников Великой Отечественной Войны.

## **ЗАДАНИЕ № 5**

**Возрастная группа: 9 классы**

**Тема: «Символы Победы Великой Отечественной войны»**

Символы Победы в Великой Отечественной войне имеют большое значение для российского народа и государства и несут в себе глубокий смысл и значение, напоминая нам о героизме и самопожертвовании наших предков в борьбе за свободу и независимость Родины. Через них мы передаем будущим поколениям уроки истории, чтим память о тех, кто отдал жизнь за наше будущее.

**Цель.** Создание текстовых рассуждений на тему Великой Отечественной войны с аргументацией, формирование умения аргументировать свою точку зрения, навыков командной работы.

**Описание.** Класс объединяется в команды по 4 человека. В команде происходит распределение ролей: капитан (руководитель), хранитель времени, секретарь (фиксирует ответы/аргументы, спикер (озвучивает результаты командной работы). Участники получают информацию о Символах Победы. Каждая команда представляет результаты своей работы другим командам, отвечает на вопросы.

## 1. Введение и распределение ролей.

- Участники делятся на команды.
- Каждая команда получает вводную информацию о своем Символе Победы, включая исторический контекст.
- Участникам сообщается, что итоговый текст будет помещен в Капсулу Памяти для потомков.

## 2. Исследование и анализ.

- Команды проводят исследование, используя предоставленные ресурсы (исторические документы, статьи, архивные материалы). (Приложения №5, 6).
- Участники обсуждают и анализируют ключевые моменты, которые должны быть отражены в итоговом тексте.

## 3. Генерация текста.

- Каждая команда начинает работу над своим текстом.
- В процессе работы команды могут проводить внутренние обсуждения, чтобы согласовать свои идеи и предложения.

## 4. Презентация и обсуждение.

- Каждая команда представляет свой текст остальным участникам.
- После презентации проходит открытое обсуждение, где команды могут задавать вопросы друг другу, предлагать изменения.

## 5. Заключительная редакция.

- На основе полученных комментариев и предложений команды работают над финальной версией документа. В эссе описываются впечатления и мнение авторов о значении Символов Победы в жизни потомков участников Великой Отечественной войны.

## 6. Рефлексия.

- В конце сессии проходит обсуждение опыта командной работы.
- Участники делятся своими мыслями о тех исторических событиях, которые связаны с Символами Победы.

### **Ожидаемые результаты:**

- Создание эссе для Капсулы Памяти, отражающее восприятие современными школьниками Символов Победы.
- Углубленное понимание исторических событий и их последствий для современности.

## ЗАДАНИЕ № 6

Возрастная группа: 10 - 11 классы

Тема: «Роль советского народа в Победе над фашизмом»

**Цель:** Создание текстового документа, который выражает позицию современного старшеклассника о вкладе советского народа в Победу над фашизмом с учетом исторических фактов.

**Формат:** Интерактивная сессия, состоящая из нескольких этапов, где каждая команда будет представлять текст со своими суждениями.

**Этапы:**

1. Введение и распределение ролей. Участникам сообщается, что итоговый текст будет помещен в Капсулу Памяти для потомков.

- Класс делится на команды.
- Каждая команда получает утверждение.

Примеры утверждений:

- «Неоспоримость роли советского народа в Победе над фашизмом»
- «Роль женщин в Великой Отечественной войне»

2. Исследование и анализ.

- Участники обсуждают и анализируют ключевые моменты, которые должны быть отражены итоговом тексте.
- Команды проводят исследование, используя предоставленные ресурсы (исторические документы, статьи, архивные материалы) (Приложения №6).

3. Генерация текста.

- Каждая команда начинает работу над своим текстом.
- В процессе работы команды могут проводить внутренние обсуждения, чтобы согласовать свои идеи и предложения.

4. Презентация и обсуждение.

- Каждая команда представляет свой текст остальным участникам.
- После презентации проходит открытое обсуждение, где команды могут задавать вопросы друг другу, предлагать изменения.

5. Заключительная редакция.

- На основе полученных комментариев и предложений команды работают над финальной версией документа. В эссе описываются впечатления и мнение авторов о роли советского народа в Победе над фашизмом.

6. Рефлексия.

- В конце сессии проходит обсуждение опыта командной работы.
- Участники делятся своими мыслями о тех исторических событиях, которые связаны с Победой.

**Ожидаемые результаты:**

- Создание эссе о роли советского народа в Победе над фашизмом для размещения в Капсуле Памяти.

- Углубленное понимание исторических событий и их последствий для современности.

## ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ

Акция «Капсула Памяти для потомков «Голос поколений» 1945-2025-2045», посвящённая 80-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. направлена на сохранение исторической памяти о событиях ВОВ, формирование у детей и молодежи осознания ценности мира, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, формирование российской гражданской идентичности в основе которой, в том числе и гордость, за принадлежность к народу-победителю.

Успех реализации данной Акции зависит от следующих ключевых факторов:

Актуальность темы.

- Проект помогает молодому поколению осознать значимость исторической памяти и уроков прошлого.

Интерактивный подход.

- Использование интерактивных методов способствует более глубокому вовлечению участников. Это позволяет не только изучать историю, но и активно участвовать в ее осмыслении.

- Интерактивный подход помогает создать эмоциональную связь с историей.

Социальная значимость.

- Проект способствует формированию гражданской позиции у молодежи, развивает навыки критического мышления и эмпатии, что важно для построения мирного общества.

Междисциплинарный подход.

- Интеграция различных предметов (история, литература, искусство) позволяет рассмотреть тему с разных сторон, углубляя понимание и расширяя кругозор участников.

Активное участие детей и молодежи.

- Вовлечение школьников в процесс создания Капсулы Памяти (сбор материалов, организация торжественной церемонии) способствует развитию ответственности.

Оценка, рефлексия и обратная связь.

- Оценка результатов проекта через опросы и обсуждения позволяет адаптировать его к потребностям участников и повышать его эффективность.

Долгосрочная перспектива.

- Создание Капсулы Памяти позволяет сохранять историческую память на долгие годы, обеспечивая передачу знаний будущим поколениям.

## ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О МИРЕ И ВОЙНЕ

### А

Армейская молодёжь - веселее не найдёшь.

Автомат да лопата - друзья солдата.

### Б

Бей врага винтовкой, бей и сноровкой.

Бой - святое дело, иди на врага смело.

Былой славой боя не выиграешь.

Береги командира в бою, защищай, как жизнь свою.

Бдительность - наше оружие, бдительность врага обнаруживает.

Болтун - находка для шпиона.

Болтовня может стоить жизни.

Бояться смерти - так и победителем не быть.

Бой красен мужеством.

### В

Верно служу - ни по чем не тужу.

### Г

Гвардейский миномёт везде врага найдёт.

Гвардейская слава - врагу отравка.

Где отвага, там и счастье.

Где смелость, там победа.

Герой не многих знает, а имя его вся страна повторяет.

Грозен враг за горами, а еще грознее за плечами.

### Д

Дал присягу - назад ни шагу.

Для смелого солдата и рукавица - граната.

Для шпиона сущий клад, кто болтлив и простоват.

Друг друга поддерживать - победу одерживать.

**Дерево в огне сгорает, а солдат от огня крепче бывает.**

**Держи порох сухим - будешь непобедим.**

**Дисциплина - мать победы.**

**Друг за друга стой - выиграешь бой.**

**Е**

**Если время трудное придёт, наш боец против семерых пойдёт.**

**Если хочешь мира, будь готов к войне.**

**Един воин десять рот водит.**

**Ж**

**Жизнь дана на смелые дела.**

**Жизнь на коленях позорнее смерти.**

**Живя в мире, не забывай о войне.**

**З**

**За край свой насмерть стой.**

**Заповедь военного дела: двигайся скрытно и умело.**

**Закон бойца - стойкость до конца.**

**За край родной иди бесстрашно в бой.**

**Змея один раз в году шкуру меняет, а предатель - каждый день.**

**Зорки и бдительны Родины хранители.**

**Знает один - тайна, знают двое - не тайна.**

**Знамя части - святыня.**

**Закаляй своё тело для военного дела.**

**За победой вспять не ходи: она всегда впереди.**

**И**

**И военное дело мастера боится.**

**Испуган - наполовину разбит.**

**К**

**Кто честно служит, с тем слава дружит.**

**Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет.**

Кто оружием умело владеет, тот врагов одолеет.  
Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит.  
Кто честно служит, с тем слава дружит.  
Крепко верить — значит победить.  
Кто без храбрости - тот без радости.  
Кто в огонь ходит, того и смерть обходит.  
Кто в полку людей веселит, за того весь полк стоит.  
Кто за правое дело стоит, тот всегда победит.  
Кто идёт вперёд - того страх не берёт.  
Как повоюешь, так и прославишься.  
Каждое место на фронте важно, везде надо биться отважно.  
Каждый воин знай свой маневр.  
Каков полк, таков о нём и толк.  
Каковы офицеры - таковы и войска.  
Когда робость приходит, победа уходит.  
Кто опасности не боится, того опасность избегает.  
Кто смел, тот и цел.  
Кто не хочет кормить свою армию, будет кормить чужую.

## **М**

Маскировка — это хитрость и сноровка.

## **Н**

На героя и слава бежит.  
Не ставь неприятеля овцою, ставь его волком.  
На войне рать крепка воеводою.  
Не силою дерутся, а умением.  
На авось врага не одолеешь.  
На винтовку нечего пенять, коли сам не умеешь стрелять.  
На войне сон хуже врага.  
На всякую пулю страха не напасёшься.  
Находчивость в бою - великая сила.  
Не рисковать - так и сражение не выиграть.  
Нет дружбы крепче, чем фронтовое братство.

**Не теряй отвагу - назад ни шагу.**

**Не мечи таких стрел, которых ты не в силах отразить.**

**О**

**Один в поле не воин.**

**Опытному воину река не преграда.**

**Осторожность воину головной боли не причиняет.**

**Отвага бережёт воина.**

**От глупого риска до беды близко.**

**Отступление - ещё не поражение.**

**Оттачивай слух и взор: тот победит, кто смел и хитёр.**

**П**

**Плох тот солдат, который не думает быть генералом.**

**Порядок в роте - и старшина в почете.**

**Победа - спутник смелых и умелых.**

**Побеждает тот, кто не даёт себя запугать.**

**Попусту стрелять - лишь порох терять.**

**Пошёл в разведку - бери всё на заметку.**

**Предвидение - половина победы.**

**Победа даётся спокойному и отважному.**

**Победа - не снег, сама на голову не падает.**

**Р**

**Разведка - глаза и уши армии.**

**Разведка - профессия умных и храбрых.**

**Разведчику нужна сноровка, увёртка, хитрость, маскировка.**

**С**

**Сильный победит одного, знающий - тысячу (башкирская посл.)**

**Сапер ошибается только один раз.**

**Смелости учись у разведчика, осторожности у сапера - никогда не ошибешься.**

**Славу свою добываю в бою.**

**Снайпер бьёт редко, да попадает метко.**

**Солдат солдату родной брат.**

**Солдатская дружба сильнее смерти.  
Солдатскую походку издалека знают.  
Смекалка на войне помогает вдвойне.  
Счастье всегда на стороне отважных.**

**Т**

**Только того бьют, кто боится.  
Тот герой, кто за родину стоит горой.**

**У**

**Узнай врага раньше, чем он узнает тебя (туркм. посл.)  
У своего гнезда и ворон орла бьет.  
Умелый боец везде молодец.  
У солдата шинель - постель.  
Умелому воину зима не помеха.  
У разведчика глаз остёр, ум хитёр, отличный слух, охотничий нюх.**

**Х**

**Хочешь победить на войне, работай вдвойне.  
Храбрость без ума не дорого стоит.  
Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу ему идёт.  
Храбрый - хозяин в бою.  
Храбрость - сестра победы.**

**Ч**

**Чем суетиться при опасности, лучше подумай, как устранить ее.  
Чтоб иметь удачу, крепко знай свою задачу.  
Честь солдата береги свято.**

**Ш**

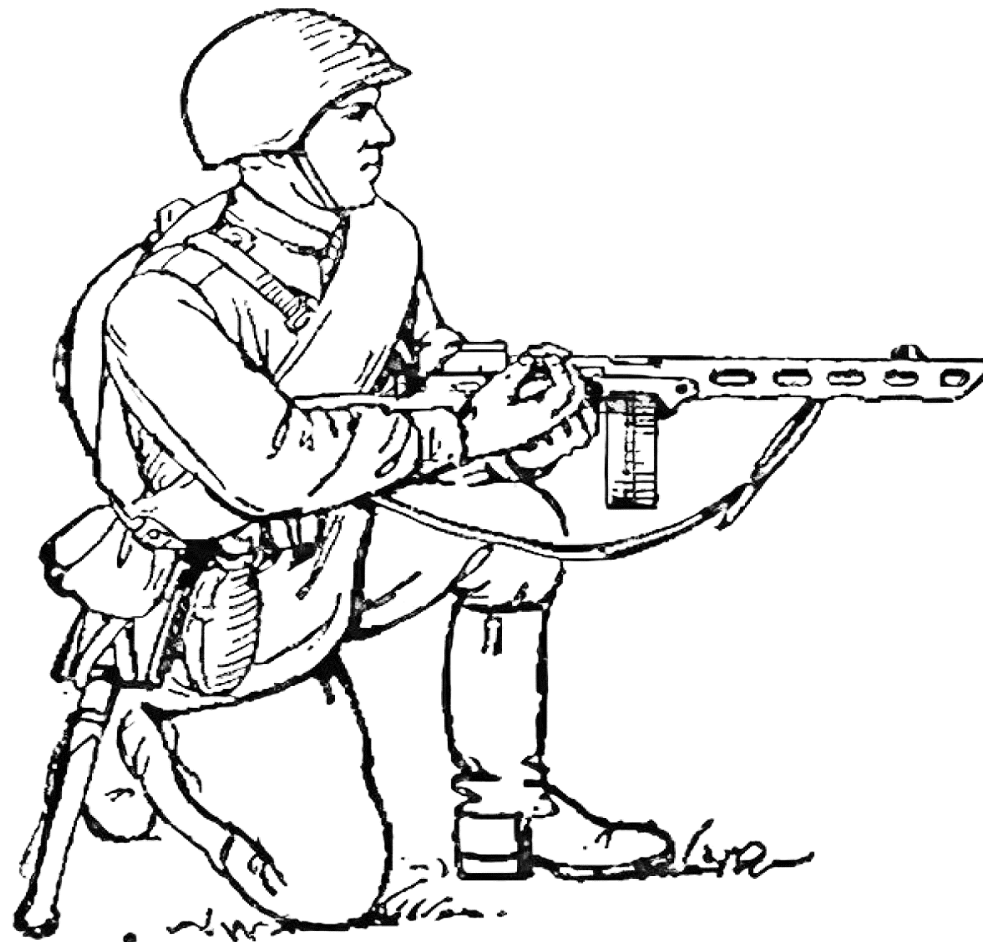
**Шаг вперед - шаг к Победе.**

**Я**

**Я тебе помогу, ты мне — это первый закон на войне.**

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Раскрасить фигурку солдата – Защитника Отечества. Внести пословицы и поговорки о Солдате - Защитнике Отечества





**Варианты незаконченных предложений:**

- «Великая Отечественная война началась, потому что...»
- «Для меня подвиг солдата означает...»
- «Если бы я жил в то время, я бы...»
- «Самое важное, что мы можем извлечь из этой войны, это...»
- «Цена Победы ...»

**«Помним, чтим, гордимся! Символы Победы в Великой Отечественной войне»**

- Знамя Победы
- Орден «Победа»
- Орден Славы
- Плакат «Родина-мать зовёт!»
- Скульптура «Родина-мать зовёт!»
- Песня «Священная война»
- Георгиевская лента
- Вечный огонь
- Могила Неизвестного Солдата
- Мамаев курган
- Красная гвоздика

**Интернет-ресурсы:**

1. Федеральный интернет-портал «История России». Адрес: <https://histrf.ru/> С него переходим на сайт Российского военно-исторического общества, где размещены документальные материалы, научные публикации, видео- и аудиоматериалы по военной истории Отечества.
2. Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, в которой собраны исторические источники на русском языке. Среди прочего - источники по истории Второй мировой и Великой Отечественной войн, мемуары советских партийных и государственных деятелей, сводки «От Советского Информбюро» 1941- 1945 гг., документы Холокоста и др. Адрес: <https://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
3. Сайт Министерства обороны Российской Федерации «Подвиг народа» - уникальный информационный ресурс открытого доступа, наполняемый имеющимися в 18 военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной войны. Основными целями проекта являются увековечение памяти всех героев Победы, независимо от звания, масштабов подвига, статуса награды. Адрес: <https://podvignaroda.ru/?ysclid=m94dhjduo6307935975>
4. Сайт праздника «День Победы России в Великой Отечественной войне». Разделы сайта: «История праздника», «Праздничный парад» (документальный фильм и аудиозапись речи Г.К. Жукова), «Атрибуты праздника», «Георгиевская лента», «Открытки с 9 мая», «Песни», «Стихи», сценарий ко Дню Победы (литературная композиция), «Рецепты военных блюд», «Фотографии Дня Победы». Адрес сайта: <https://victory-day.ru/>
5. Сайт «Старые газеты». Для тех, кто интересуется историей СССР, историей войны, предвоенного периода и не только; кто предпочитает первоисточники исследованиям и дайджестам; кому интересна история журналистики и СМИ. Адрес: <https://oldgazette.org/>
6. Сайт содержит первоисточники, письма, воспоминания, биографии, исследования, справочную литературу, старые газеты по тематике Второй мировой войны. По материалам сайта учитель сможет подготовить лекционный материал, а также документы для организации работы учащихся в группах. Адрес сайта: <https://militera.lib.ru/?ysclid=m94dmlfvnd75206325>
7. Сайт «Я помню!». Включает рассказы ветеранов, прошедших Великую Отечественную войну, дневники, письма, фотографии и рисунки. Сайт создан при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Представлены воспоминания участников Великой Отечественной войны, систематизированные по

военным специальностям: разведчики, пулеметчики, снайперы и др. Адрес сайта: <https://iremember.ru/memoirs/?ysclid=m94duoj7ap759423514>

8. Музей-панорама «Сталинградская битва». Виртуальная экскурсия по залам музея, описание уникального панорамного художественного полотна и истории его создания, история музея, раритетные экспонаты из его фондов (рисунки фронтовых художников, проекты восстановления Сталинграда, присылавшиеся с фронта). Иллюстрированное описание событий Сталинградской битвы, подготовленное сотрудниками музея. Библиотека малоизвестных исторических фактов. Перечень выставок и мероприятий. Архив проектов восстановления Сталинграда, выполненных после войны. Адрес: <https://stalingrad-battle.ru/?ysclid=m94e8ct9a0277360116>

9. Государственный мемориальный комплекс Хатынь. Символ памяти сотен белорусских деревень, уничтоженных нацистами в годы Великой Отечественной войны. Виртуальная экскурсия по мемориальному комплексу. Раздел о политике геноцида: концентрационных лагерях, гетто, карательных операциях фашистов на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Адрес: <https://khatyn.by/ru/>

10. Виртуальный музей русского и советского плаката: <https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/typology/plakat.php?show=name&p=0&page=2&ps=20&ysclid=m94efoasd2491099363>.

11. Сайт «Победители. Солдаты Великой войны». Является гражданской инициативой частных лиц и компаний. Цель проекта - «выразить благодарность победителям, привлечь внимание к участникам войны и напомнить, что мы еще можем сказать «спасибо» многим ветеранам». На сайте - мультимедийная карта «Великая война: как это было», списки с именами более миллиона ветеранов, живущих в России и за рубежом. Списки ветеранов, живущих в Российской Федерации, составлены 19 по административно-географическому принципу, что облегчает поиск персональной информации для региональных проектов и акций. Поисковое окно помогает найти имя участника Великой Отечественной войны по запросу пользователя сайта. Адрес: <https://web.archive.org/web/20130423213026/http://www.pobediteli.ru/>

12. Сайт Музея Калининского фронта (филиала Тверского государственного объединенного музея). Музей хранит память о событиях, происходивших в 1941 г. на правом, северном фланге Московской битвы. Расположен музей Калининского фронта в п. Эммаус не случайно, ведь именно здесь, в 16-ти км от областного центра – Твери, тогда Калинина, в декабре 1941 г. впервые была прорвана немецкая линия обороны в ходе Калининской наступательной операции. Эта операция стала частью общего

контрнаступления Красной Армии под Москвой. Адрес:

<https://tvermuzeum.ru/affiliates/MKF?ysclid=m99fczbrey459652642>

13. Сайт Ржевского Мемориала Советскому Солдату- мемориал возведен на месте сражений одной из самых кровопролитных битв Великой Отечественной войны. Здесь, в ходе изматывающих боев за Ржев в течение 14 месяцев с 8 января 1942 года по 31 марта 1943 года погибло 776 889 человек Красной Армии.

Адрес: <https://rzhevskiiememorial.ru/about>

14. Лучшие военные песни.

Адрес: <https://clck.ru/3L3FWb>

15. Брендбук 80-летия Победы: Адрес:

[https://kulturaufa.ru/wp-content/uploads/2024/11/brendbuk\\_80-ja-godovshhina-pobedy.pdf](https://kulturaufa.ru/wp-content/uploads/2024/11/brendbuk_80-ja-godovshhina-pobedy.pdf)