

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
от 01.06.2026 г.  
Протокол №6  
от 01.06.2026г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующей МДОУ детский сад №6  
Н.И. Луккина  
Приказ № 6/О от 01.06.2026г.



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
«В мире сказок»**

Художественно-эстетическое развитие

Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год

г.Весьегонск  
2026г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....                                               | 3   |
| 1.1 Актуальность.....                                                       | 3-4 |
| 1.2 Направленность Программы .....                                          | 4   |
| 1.3 Цель и задачи Программы.....                                            | 4   |
| 1.4.Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы..... | 4   |
| 1.5. Возрастные особенности развития детей.....                             | 5   |
| 1.6 Планируемые результаты освоения Программы .....                         | 5-7 |

### **2..СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

|                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------|-------|
| 2.1.Организационные Формы образовательной деятельности..... | 7-13  |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности.....          | 13-14 |
| 2.2.1.Тематическое планирование.....                        | 14    |
| 2.2.2. Перспективное планирование .....                     | 14-18 |

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

|                                                    |       |
|----------------------------------------------------|-------|
| 3.1.Создание условий для реализации Программы..... | 18    |
| 3.2. Методическое<br>обеспечение.....              | 18    |
| 3.3 Материально-техническое обеспечение.....       | 19    |
| 3.4. Кадровое обеспечение.....                     | 20    |
| 4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....     | 20-22 |
| 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....                          | 23    |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

#### 1.1 Актуальность дополнительной образовательной программы «В мире сказок».

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире сказок» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273;

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования

Духовно-нравственное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу..

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она – творение народа. Сказка – это духовное богатство народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ.

Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Победа добра над злом здесь обязательна.

Во многих сказках воспеваются удачливость, находчивость, взаимопомощь и дружба. В сатирических сказках народ высмеивает безделье, желание «без труда вытащить рыбку из пруда», чванство, жадность и другие человеческие недостатки.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неоценима. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Сказка развивается и в настоящее время. В ней используются новейшие достижения науки и техники, особенности современного быта, базируясь на исторически сложившихся сказочных принципах: победе добра над злом, патриотизме, взаимной поддержке и др. Сказка имеет огромное психолого-педагогическое значение для обучения, развития и воспитания дошкольников.

Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать воспитательные и развивающие задачи обучения, особенно в работе с дошкольниками.

**1.2. Направленность программы:** духовно-нравственного направления;

по содержанию: социально-педагогическая;

Программа рассчитана для детей 4-5 лет

**Срок реализации** - 1 год

**Режим работы кружка** - занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Продолжительность занятия** - 20 минут, во вторую половину дня.

**Участники кружка:** Дети, родители, воспитатели.

**Постановка проблемы:**

Дети знают мало русских народных сказок.

**Формы и режим занятий.**

Ведущей формой организации является групповая.

**1.3. Цель и задачи Программы**

**Цель:**

Воспитывать у детей любовь к сказкам, как к произведению искусства, способствовать раскрытию познавательных, речевых и творческих умений на материале любимых сказок.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Создавать условия для развития познавательной активности ребенка-дошкольника.
2. Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру.
3. Обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной сказки.

**Развивающие:**

1. Содействовать развитию творческого мышления и воображения детей;
2. Развивать способность отличать хорошее от плохого как в сказке, так и в жизни;
3. Содействовать формированию стремления подражать положительным героям сказок;
4. Создавать условия для эмоционального включения детей в речевую, игровую деятельность, связанную с сюжетом сказки.
5. Совершенствовать мелкую моторику.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать отзывчивость, общительность, дружелюбие, послушание, желание уступать, помогать друг другу;
2. Прививать трудолюбие, уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
3. Воспитывать у детей дошкольного возраста позицию активного читателя, интерес и уважение к книге как источнику культуры и информации.

**1.4. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации Программы**

Содержание данной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Отличительные особенности данной программы в том, что она направлена на развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира, развитие фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти, получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

### **1.5. Возрастные особенности развития детей**

**Возрастные особенности развития детей 4–5 лет.** В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастную особенность. Появляются конкурентность, соревновательность. Я ребенка, его детализация. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы:**

Реализация программы позволит:

- заложить основу патриотического воспитания у детей, привить любовь к Родине;
- приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям;
- Привлечь родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т. д.).

В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

- На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.
- Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.
- Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.
- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Реализовывая программу, рекомендуется активно привлекать ближайшее социальное окружение. Окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии.

Ожидаемые результаты освоения программы «В мире сказок» представлены в виде критериев коммуникативного, познавательного, творческого развития детей.

#### **Коммуникативная способность ребенка:**

- желание общаться со взрослыми и детьми, выстраивать взаимоотношения в разных видах деятельности (учебной, игровой);
- понимать состояния и поступки других людей;
- проявлять инициативу в установлении контактов;
- высказывать свое отношение к поступкам окружающих людей, происходящим событиям
- оценивать конкретные поступки, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей как хорошие или плохие.

#### **Познавательная способность ребенка:**

- желание узнать содержание литературного произведения ;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- формулировать самостоятельно выводы при высказывании своего мнения.

### **Творческая способность ребенка:**

- формулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- оценивать результат собственной продуктивной деятельности;
- выражать в слове, речи, движении, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения ;
- реализовывать творческий замысел в различных видах деятельности;
- выражать себя в доступных видах творчества.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.Организованные формы обучения**

Данная программа направлена на развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира, развитие фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти, получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Программа «В мире сказок» разработана для комплексного подхода к воспитанию детей, развития нравственных качеств через приобщение детей к художественной литературе с использованием организованных форм обучения, дополнительного образования в ДОУ, совместную, самостоятельную художественную и игровую деятельность детей.

Формы организации воспитательно –образовательного процесса по решению программных задач.

- Занятия по художественной литературе
- Занятия по развитию речи

Дополнительное образование

- Кружковая работа
- Театрализованная деятельность
- Совместная деятельность воспитателей и детей по познавательно-речевому и художественно- эстетическому развитию с использованием речевых уголков, уголков творчества, библиотечной зоны.
- Самостоятельная художественная и игровая деятельность детей

Содержание работы ДОУ по приобщению дошкольников к художественной литературе на основе сказок через организованные формы обучения

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей

- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

На занятиях по художественной литературе воспитатели знакомят детей с разными видами сказок: русскими народными, сказками народов мира, авторскими – отечественных и зарубежных писателей. Ознакомление детей с содержанием литературных произведений проводится через:

- чтение сказок и беседы о прочитанном по содержанию сказки
- рассказывание сказок как воспитателями, так и детьми
- пересказ сказок
- придумывание сказок
- обыгрывание небольших сказочных сюжетов.

Чтение сказок и беседы о прочитанном по содержанию сказок.

Воспитатели дошкольного образовательного учреждения ведут работу по приобщению детей к художественной литературе как на занятиях по художественной литературе, так и вне занятий, для этого в планах воспитательно-образовательной работы определяют место для чтения книг и беседы по содержанию произведений. Занятия по художественной литературе планируют в зависимости от поставленных задач, предложенных образовательной программой МДОУ детский сад №6, творческое занятие (развитие воображение ребенка, его творческой самостоятельности; интеграция познавательно-речевой и художественно-эстетической деятельности)

- тематическое занятие (в комплексе рассматривается поднятая проблема: происходящие события, историческая данность, расширение знаний детей об окружающем мире)

Рассказывание сказок.

Учить ребенка рассказывать - это значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста.

Следует подчеркнуть, что овладение связными формами высказываний - сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства. Задача педагога - донести до детей содержание произведения в единстве с его языковым богатством.

Большое значение имеет взаимосвязь обучения рассказыванию и других видов работы по развитию речи - обогащение словаря, формирование грамматических навыков, воспитание звуковой культуры речи.

Помимо этого, очень важно учитывать доступность содержания литературного произведения и его объем. Этим требованиям соответствуют народные сказки, авторские сказки или небольшие рассказы. Овладение воспитателем методами и приемами обучения рассказыванию - одно из важнейших условий успешной работы по развитию речи дошкольников.

На занятиях по развитию речи в детском саду используются такие приемы, как:

- объяснение
- вопрос



- речевой образец
- демонстрация наглядного материала
- дидактические упражнения
- оценка речевой деятельности

На занятиях по развитию речи воспитатели включают в перспективное планирование занятия по ознакомлению детей с художественной литературой, при этом одной из задач ставят- развитие речи детей. В ДООУ проводятся занятия по пересказу, где решаются задачи по обогащению словаря детей, развитию грамматической грамотности детей, звуковой культуры речи, развитию связной речи

Пересказ сказок.

В средней группе в детском саду проводятся занятия по пересказу литературно-художественных произведений. Занятия занимают значительное место в системе работы по формированию связной речи дошкольников. Когда ребенок не только слушает рассказы, сказки, но и сам воспроизводит их в собственной речи, воздействие художественных произведений на его личность, на его речевое развитие усиливается. В каждой возрастной группе методика обучения пересказу имеет свои особенности, однако существуют и общие методические приемы:

- Выразительное чтение сказки воспитателем
- Беседа по содержанию сказки
- Закрепление целостного восприятия литературного произведения
- Установка на внимательное прослушивание для последующего пересказа
- Образец пересказа
- Составление плана для пересказа
- Оценка детских рассказов

Кроме вопросов в процессе обучения пересказыванию воспитатели применяют и другие приемы:

- пересказ сказки одним ребенком
- совместный пересказ (пересказ «по цепочки»),
- пересказ с элементами драматизации

При выборе методических приемов учитывается, пересказывают дети уже знакомую сказку, рассказ или ранее неизвестное им произведение. Пересказ по иллюстрациям, по картинному плану, по словесному плану, но с использованием речевых особенностей сказки (зачин, повторы, концовка).

Важным методическим приемом является оценка детского пересказа. Используя его, воспитатели отмечают положительные моменты и недостатки, стараются поощрить старания ребенка. На занятиях используются различные способы пересказа:

- короткий текст ребенок излагает от начала до конца самостоятельно.
- более длинное произведение дети пересказывают коллективно, по частям: один начинает, другие продолжают его и заканчивают. Здесь дети приобретают самый первоначальный опыт пересказа в лицах, с использованием элементов драматизации.

На занятиях по пересказу воспитатели стараются решать речевые задачи: развитие словаря, грамматически правильной речи, звуковой культуры речи, связной речи. Большую роль играет словарная работа, которую проводят воспитатели. Содержание ее усложняется от одной возрастной группы к другой.

## Обогащение словаря детей.

Развитие словаря рассматривается как длительный процесс количественного накопления слов. Поэтому формирование словаря проходит в тесной взаимосвязи с развитием связной речи детей. От качества словарной работы зависят стройность речи ребенка, ее живость, отсутствие излишних пауз и заминок. Накопленный словарный запас позволяет дошкольникам уверенно использовать в своей речи нужные слова и словосочетания, правильно отражать воспринятое.

Для восприятия новых сказок в дошкольном учреждении разработаны поэтапное их ознакомление. Рассмотрим примеры, которые оказались наиболее эффективными:

- Воспитатель помещает в книжном уголке новую книгу, по возможности отдельно рисунки художников к этому произведению. Дети, рассматривая иллюстрации, пытаются определить, что это за книга (сказка, рассказ), о чем она. В начале занятия воспитатель, расспрашивает детей об их предположениях, хвалит за наблюдательность, догадливость. Называет произведение.
- Воспитатель демонстрирует игрушки, предметы, имеющие отношение к содержанию сказки.
- Воспитатель проводит специальные упражнения, помогающие детям осваивать новые слова. Так, перед чтением сказки «Заяц хвоста» говорит: «Стоит дом-великан. Не дом, а домище!» и предлагает детям самим придумать слова, характеризующие очень крупные предметы.
- Воспитатели используют присказки, особенно в тех случаях, когда не проводится предварительная работа к занятию, подбирают такие присказки, чтобы по своему настрою были связаны с произведением.
- Лиса по лесу ходила,                      Как кот в печи пироги печет,  
Звонки песни выводила,                  Кошка у окошка рубашку шьет,  
Лиса лычки драла,                          Поросянок в ступе горох толчет,  
Лиса лапотки плела.                      Конь у крыльца в три копыта бьет,  
Это еще присказка,                      а Уточка в сапожках избу метет.  
Сказка дальше пойдет.
- Рассказывание сказок воспитатели завершают одной из традиционных для сказок концовок, например:

Так они живут,  
Пряники жуют,  
Медом запивают,  
Нас в гости поджидают.

И я там был,

Мед, пиво пил,

По усам бежало,

В рот ни капли не попало.

Или концовкой из сказок А. С. Пушкина:

«Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!»

- После чтения (рассказывания) воспитатель проводит беседу, которая помогает детям лучше понять содержание сказки, правильно оценить некоторые эпизоды.

## Музыкальная деятельность.

Музыкальный руководитель на занятиях с детьми по музыкальному воспитанию непосредственно соприкасаются с темой сказок, проводят музыкально – дидактические игры со сказочным сюжетом, знакомят детей с классической музыкой, проводят с детьми музыкально-театрализованные представления, которые оказывают огромное воспитательное влияние на детей.

Они способствуют музыкальному развитию, прививают художественный вкус, формируют певческие и танцевальные навыки, вызывают радостные эмоции. Дети лучше передают характер музыки в движениях, у них развивается речь, четкость дикции, речевые интонации. Использование на занятиях, в кружковой работе темы сказки повышает интерес детей к занятиям по музыкальному воспитанию, развивает музыкально-ритмическое и танцевальное творчество дошкольников.

Обучение детей приёмам образного перевоплощения в сказочные персонажи происходит на материале развёрнутых танцевальных спектаклей по мотивам русских и зарубежных сказок («Колобок», «Теремок», «Репка» и др). В дошкольном образовательном учреждении стало доброй традицией проводить для родителей музыкально-театрализованные представления на основе сказочных сюжетов, где родители могут порадоваться успехам своих детей. Музыкальный руководитель уделяет большое внимание отбору музыкальных классических произведений, в основе которых лежат сказочные сюжеты для прослушивания детьми, узнавания их названия и сказочных персонажей, приобщению к мировой классической музыке.

Содержание работы ДООУ по приобщению дошкольников к художественной литературе на основе сказок через дополнительные формы обучения

- Театрализованная деятельность. Организация театрально-концертного досуга.

Под театрализованными играми подразумеваются «игры в театр», сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям». По мнению Т.Н. Дороновой «театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры».

Одной из важных и любимых традиций в детском саду являются «театральные дни». Плановая подготовка к «театральному дню» осуществляется в течение всей недели. Воспитатели стремятся объединить проведение театрализованную деятельность с занятиями по художественному чтению, развитию речи, на занятиях которых идет непосредственное знакомство со сказками, беседы по содержанию, умозаключению по нравственным критериям сказки. Организация театрально-концертного досуга—это комплексное мероприятие, которое проходит в группах. Детей заранее знакомят с постановкой сказки и вместе с воспитателем готовят декорации, костюмы, реквизит. Детям старшего возраста очень нравится, когда на их театральные постановки приходят малыши, родители. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе. Театрализованные игры дают детям возможность применить полученные знания, проявить творческие способности в различных видах деятельности. Занимаясь с детьми театром, педагоги ставят перед собой цель – сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Воспитатели стремятся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни, в игровой деятельности. Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованной деятельности в ДООУ решаются практически все задачи развития речи и, наряду с основными методами и приемами речевого развития детей используется богатейший материал словесного творчества народа. Воспитатели прививают устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, обогащают словарь детей, активизируют его, совершенствуют диалогическую речь, грамматический

строй. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослыми достойных поступков создает у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением.

- Игровая деятельность детей.

Огромную роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника. Формируются основные понятия, связанные с нравственным воспитанием дошкольников (взаимоотношения, развитие личностных качеств ребенка: дружелюбие, гуманность, трудолюбие, целеустремленность, активность). Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им возрастных и индивидуальных способностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - их называют творческими или сюжетно – ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая коллективная игра является школой воспитания чувств дошкольника. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка в жизни. В игре формируются нравственные критерии поведения в обществе. Поэтому, воспитатели находят интересные формы работы по приобщению детей к чтению, увлекая этим дошкольников и их родителей. В работе с детьми воспитатели используют сюжетно-ролевые игры, дидактические, настольно- печатные, речевые игры, игры-инсценировки, хороводные игры, пальчиковые игры, игры-сказки. При помощи игры воспитатели развивают в детях нравственные чувства, формируют привычки нравственного поведения.

Формы работы по приобщению детей к художественной литературе.

Роль чтения в развитии детской речи давно определена как чрезвычайно важная. Тем не менее, не так просто найти интересные формы работы в этом направлении, как с дошкольниками, так и с педагогами. Выделяются следующие интересные формы работы:

- Проектная деятельность. Создание проектов по приобщению к художественной литературе .
- Кружковая работа. «В гостях у сказки»,
- Работа с детьми в библиотечных уголках. Воспитатели организывают с детьми «Минутки чтения»
- Тематические выставки, посвященные творчеству писателей.
- Выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений «Наши любимые книги», «По страницам сказок».
- «Книжкина больница» в группах прививает детям бережное отношение к книге.
- Создание семейных библиотек позволяет привлечь к работе родителей воспитанников. Дети приносят сами из дома детскую литературу, альбомы, журналы. Цель таких выставок - ознакомление с разными видами литературы (спорт, мода, техника, и т. д.), старые и новые издания книг для сравнения и ознакомления, что люди всегда читали, узнавали новое, интересное из книг.
- Уголок творчества. Воспитатели организуют самостоятельную художественную деятельность детей, как правило, в вечернее время, когда дети могут с помощью изобразительных средств (рисование, лепка, аппликация, конструирование) имеют возможность реализовать творческий замысел.
- «Экскурсии в библиотеку». Посещение с детьми библиотек (городская детская

библиотека.

Вывод: Интеграция разных видов детской деятельности (организованные формы обучения, совместная деятельность воспитателей и детей, самостоятельная художественная деятельность) помогает в решении программных задач: приобщении детей к художественной литературе, формировании нравственных качеств на основе многообразия сказок, в решении познавательно-речевых и художественно-эстетических задач.

## 2.2. Особенности образовательной деятельности

Содержание Программы составлено с учетом ФГОС, ФОП по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия: 20 мин – средняя группа, Общее количество учебных занятий в год -34. Учебная нагрузка составлена с учётом требований инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» и в соответствии с «Постановлением Главного Государственного Санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

| № | Количество часов          | 1 год обучения |
|---|---------------------------|----------------|
| 1 | Количество часов в неделю | 1              |
| 2 | Количество часов в месяц  | 4              |
| 3 | Количество часов в год    | 34             |
|   | <i>Итого:</i>             | 34 часа за год |

### Первый этап освоения программы:

- Систематизация знаний детей, обогащение их знания о русских сказках.
- Оформление папок-передвижек, информационных уголков по теме.
- Развитие у дошкольников интерес к театрально-игровой деятельности.
- Способствование раскрепощению малоактивных детей.

### Второй этап освоения программы:

Осваивание разных видов настольного театра:

- мягкой игрушки,
- деревянный театр,
- теневой театр,
- штоковый театр,

- магнитный театр,
- театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой) и пр.

### Третий этап освоения программы:

- Расширение театрально-игрового опыта постановка спектакля по произведениям русских народных сказок.
- Педагогическое обследование детей. Сравнительный анализ.

#### 2.2.1. Тематическое планирование по работе с детьми дошкольного возраста (4-5 лет).

| №  | Месяц    | Тема:                                                     | Часы             |
|----|----------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| 1  | сентябрь | Русская народная сказка «Репка», «Колобок»                | 1 час 20 мин.    |
| 2  | октябрь  | Русская народная сказка «Теремок»                         | 1 час 20 мин     |
| 3  | ноябрь   | Русская народная сказка «Маша и Медведь», «Три медведя»   | 1 час 20 мин.    |
| 4  | декабрь  | Русская народная сказка «Снегурочка», «Снегурочка и лиса» | 1 час 20 мин.    |
| 5  | январь   | Русская народная сказка «Волк и козлята»                  | 1 час            |
| 6  | февраль  | Русская народная сказка «Заюшкина избушка»                | 1 час 20 мин.    |
| 7  | март     | Русская народная сказка «Лиса и заяц»                     | 1 час 20 мин.    |
| 8  | апрель   | Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»               | 1 час 20 мин..   |
| 9  | май      | Русская народная сказка «Гуси-лебеди»                     | 1 час            |
| 10 | Итого:   |                                                           | 11 часов 20 мин. |

#### 2.2.2. Перспективное планирование по работе с детьми дошкольного возраста (4-5 лет)

| Дата проведения | Тема занятия                               | Содержание |
|-----------------|--------------------------------------------|------------|
| сентябрь        | Русская народная сказка «Репка», «Колобок» |            |

|                                                 |                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Показ сказки «Колобок»                          | помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании;                                                                            |
| Рисование по сказке Колобок во 2 младшей группе | научить детей поэтапно создавать рисунок, дополненный необходимыми деталями.<br><br>Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты. |
| Заучивание сказки «Репка»                       | Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.                                                                                     |
| Распределение ролей по сказке «Репка»           |                                                                                                                                                              |
| Инсценировка сказки «Репка»                     | Помочь осмыслению сказки. Учить детей говорить по ролям. Воспитывать смелость, память, пробуждать интерес к театрально – игровой деятельности.               |

## октябрь

### Русская народная сказка «Теремок»

|                                                             |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Показ настольного театра                                    | воспитывать у детей любовь к народному творчеству, желание приобщиться к нему.                                                                                  |
| ИГРА- инсценировка «Весёлый теремок».                       | развивать коммуникативные способности детей с учетом личностного и творческого потенциала ребенка; формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. |
| Словесно – дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?» | Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.                                                                                        |
| Театрализованная хороводная игра по сказке «Теремок»        | Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.                            |

## ноябрь

### Русская народная сказка «Маша и Медведь», «Три медведя»

|                                               |                                                               |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Показ настольного театра «Маша и медведь»     | Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки.         |
| Рассказывание русской народной сказки «Маша и | Знакомство детей с русской народной сказкой “Маша и медведь”. |

медведь»

|                                                   |                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Показ настольного театра<br>«Три медведя»         | Познакомить со сказкой «Три медведя»;<br>воспитывать послушание и чувство<br>сопереживания за девочку, заблудившуюся в<br>лесу; |
| Физкультурное развлечение<br>«Поиграй с Медведем» | Популяризация здорового образа жизни. Вызвать<br>у детей эмоциональный отклик и желание<br>участвовать в подвижных играх        |

**декабрь**

### **Русская народная сказка «Снегурочка», «Снегурочка и лиса»**

|                                                      |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Чтение сказки «Снегурочка и лиса»                    | Познакомить детей с русской народной сказкой<br>«Снегурочка и лиса»                                                                                                  |
| Распределение ролей по<br>сказки «Снегурочка и лиса» | Развивать память, учить правильно использовать<br>интонацию, мимику, жесты.                                                                                          |
| Разыгрывание по ролям<br>сказку «Снегурочка и лиса»  | Формировать у детей умение слушать сказку,<br>отвечать на вопросы взрослого, сопереживать<br>героям сказки, совершенствовать умение<br>инсценировать знакомую сказку |
| теневой театр «Снегурочка»                           | Знакомство с русской народной<br>сказкой «Снегурочка»                                                                                                                |

**январь**

### **Русская народная сказка «Волк и козлята»**

|                                                                                 |                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| чтение русской народной<br>сказки «Волк и козлята»                              | Знакомство с русской народной сказкой «Волк и<br>козлята»                                                                                     |
| Рассказывание русской<br>народной сказки по<br>мнемотаблице «Волк и<br>козлята» | Развивать связную речь детей через<br>рассказывание сказки по мнемотаблице к сказке<br>«волк и козлята»                                       |
| Театрализованная постановка<br>по сказке<br>«Волк и козлята»                    | Развивать у детей интерес к театрально- игровой<br>деятельности. Помогать разыгрывать<br>представления, используя интонацию, мимику,<br>жест. |

**февраль**

### **Русская народная сказка «Заюшкина избушка»**

|                                     |                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Чтение сказки «Заюшкина<br>избушка» | Познакомить детей с русской народной сказкой<br>«Заюшкина избушка»                                                                               |
| Подвижная игра «Лиса и<br>зайки»    | Помогать детям, используя разные приёмы и<br>педагогические ситуации, правильно<br>воспринимать содержание произведения,<br>сопереживать героям. |



|                                            |                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аппликация «Избушка для лисы»              | Развитие продуктивной деятельности и воплощение коллективного замысла в аппликации.                                                 |
| Театрализация по сказке «Заюшкина избушка» | Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест |

март

### **Русская народная сказка «Лиса и заяц»**

|                                   |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Показ сказки «Лиса и заяц»        | Познакомить детей с новой сказкой. Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию,            |
| Драматизация сказки «Лиса и заяц» | Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест. |
| Подвижная игра «Лиса и зайцы»     | Развитие слуховое восприятие, поднятие слухового фона детей                                                                          |
| Викторина по сказке «Лиса и заяц» | Развивать воображение, фантазию детей, побуждать их самих к сочинительству через путешествие в мир сказки.                           |
|                                   | Поддерживать интерес к книгам и литературным произведениям.                                                                          |

апрель

### **Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»**

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Чтение народной сказки «Кот, петух и лиса»                       | Познакомить детей с новой русской народной сказкой «Кот, петух и лиса». Продолжать учить следить за развитие действий, сопереживать героям. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.                                                                     |
| Игра импровизация по русской народной сказке «Кот, петух и лиса» | Развивать речь у детей.                                                                                                                                                                                                                                         |
| Беседа с детьми «Всем нужна доброта»                             | Воспитывать в детях общечеловеческие ценности (доброту и отзывчивость) формировать осуждающее отношение к таким недостаткам, как равнодушие, душевная черствость, жестокость.                                                                                   |
| Развлечения по сказке “Кот, петух и лиса”                        | Расширять словарный запас детей с помощью прилагательных и глаголов, применяемых при описании внешнего вида, характера и действий персонажа – петушка. Укреплять память при запоминании песенок, прибауток, учить интонационно – выразительно воспроизводить их |

в процессе инсценировки. Развивать у детей понимание, какое поведение может привести к беде.

Кукольный театр «Кот, петух и лиса» Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.

май

### **Русская народная сказка «Гуси-лебеди»**

Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Познакомить детей со сказкой "Гуси- лебеди", вызвать желание у детей послушать сказку еще раз.

Путешествие по сказке «Гуси – лебеди» Через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, отзывчивость, чувство сопереживания.

Игра «два гуся» Развитие познавательного интереса к окружающему миру, формирование представления о таком домашнем животном как гусь

Сказочная игра – КВН «Угадай сказку!» Расширить, углубить и проверить знания детей по знакомым сказкам. Развивать познавательную активность. Прививать интерес к сказкам, рассказам и русскому фольклору.

Для успешной реализации задач программа предполагает взаимодействие с родителями воспитанников: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, показ открытых занятий, выставки детского творчества.

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1.Создание условий в ДОУ для реализации Программы:**

Создание условий в группе ДОУ для реализации Программы:

В групповой комнате созданы:

- Познавательно-речевой уголок
- Библиотечный уголок
- Уголок творчества
- Театральный уголок

### **3.2.Методическое обеспечение программы:**

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой занятий;

- Художественная литература (сказки);
- Настольный театр (деревянный,штоковый, теневой, пальчиковый, Би-Ба-Бо)

### 3.3.Материально-техническое обеспечение

| №  | Наименование                                                                                                                                                                          | Количество<br>(штук) |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1  | Музыкальный центр                                                                                                                                                                     | 1                    |
| 2  | Театр:                                                                                                                                                                                |                      |
|    | пальчиковый                                                                                                                                                                           | 2                    |
|    | куклы Би-ба-бо                                                                                                                                                                        | 1                    |
|    | штоковый                                                                                                                                                                              | 2                    |
|    | деревянный                                                                                                                                                                            | 3                    |
|    | теневой                                                                                                                                                                               | 5                    |
|    | магнитный театр                                                                                                                                                                       | 2                    |
| 3  | Игрушки для обыгрывания(животные, сказочные герои)                                                                                                                                    | 12                   |
| 4  | Маски животных                                                                                                                                                                        | 15                   |
| 5  | Комплекты костюмов для этюдов,театральных постановок: кофты, юбки, штаны, сарафаны, платки, шапочки                                                                                   | 30                   |
| 6  | Большая складная ширма,<br>маленькая ширма для настольного театра                                                                                                                     | 1<br>1               |
| 7  | Игровой комплекс «Театр»                                                                                                                                                              | 1                    |
| 8  | Флешка с музыкальным сопровождением, аудиосказки                                                                                                                                      | 1                    |
| 9  | Художественная литература( сказки)                                                                                                                                                    | 20                   |
| 10 | Хрестоматия для детей 4-5 лет                                                                                                                                                         | 1                    |
| 11 | Дидактические материалы для рассматривания: карточки животные, рыбы, цветы, деревья, насекомые                                                                                        | 7 наборов            |
| 12 | Альбомы для рисования, краски, карандаши                                                                                                                                              | 10 комплектов        |
| 13 | Папки передвижки                                                                                                                                                                      | 5                    |
| 14 | Навесные полки для уголка                                                                                                                                                             | 2                    |
| 15 | Интернет ресурс <a href="http://lukoshko.net/">http://lukoshko.net/</a> - «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей. |                      |

### **3.4.Кадровое обеспечение**

Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 652-н

«Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование педагогические науки».

Или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофильным программам реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности.

**Программа «В мире сказок»** реализуется силами педагога.

Педагог знает особенности психофизиологического развития детей дошкольного возраста.

Владеет навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей дошкольного возраста, методов дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями. Для оценки результативности программы педагог владеет умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику, умеет разрабатывать и проводить предметные пробы, анализировать полученные результаты.

#### **Работа с педагогами**

Важной задачей работы с педагогами - повышение компетентности по приобщению детей к художественной литературе. Это требует от педагогического коллектива высокого уровня профессионального мастерства. Повышению профессиональной компетентности воспитателей и специалистов и требует проведение курсов повышения квалификации, а также организация теоретических семинаров, семинаров-практикумов, консультаций, открытых мероприятий.

### **4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Результативность, эффективность программы можно выявить путем наблюдений, исследования проводимого 2 раза в год. Анализ результатов включает в себя следующие моменты:

- Диагностическая карта педагога;
- Анкетирование – родителей;
- Театрализованные представления;
- Досуги.

### Мониторинг освоения детьми программного материала

|               |                                       |                                                                                     |                                                                                        |                                                                                            |                                                        |                                         |                                              |                                                                          |                                                    |                         |         |
|---------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|---------|
| Ф. И. ребенка | Слушает новые сказки, рассказы, стихи | Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально откликаться | Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок | Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. | Отражает в играх персонажи и ситуации знакомых сказок. | Использует в играх предметы для ряженья | Имитирует движения, мимику, интонацию героев | Изображает игровые действия, вступает в игровой диалог с другим ребенком | Принимает игровой образ и отражает его в движениях | Общее количество баллов | Уровень |
|---------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|---------|

### Оценка производится по трехбалльной системе:

- 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.  
 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью педагога или со второй попытки.  
 1 балл - ребенок не справляется с заданием

### Качественная характеристика уровней овладения театрализованной деятельностью

#### Высокий уровень (24 до 27 баллов)

Ребенок с интересом слушает сказки, рассказы, стихи, участвует в обсуждении, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействует со сверстниками в игре от имени героя. Заинтересованно следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него откликаться. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы. Использует в играх предметы для ряженья.

### **Средний уровень (16 до 23 баллов)**

Ребенок проявляет интерес к театрализованной деятельности. Пересказывает рассказы и сказки с опорой на рисунки в книге, при помощи взрослого. Принимает участие в театрализованном действии как по своей инициативе, так и после предложения взрослого. Имитирует движения изображаемых героев. Изображает игровые действия, сопровождает их речью, вступает в диалог с другим ребенком. В театрализованной игре отображает знакомые события, с удовольствием повторяет одну какую-то ситуацию, действия с театральными куклами, игрушками разнообразны.

### **Низкий уровень (9 до 15 баллов)**

Затрудняется в оформлении предложений, помогает себе жестами, словами – заместителями. От пересказа отказывается. В общение по своей инициативе не вступает. Чаще всего ребенок привлекается к театрализованной деятельности после предложения взрослого и педагог помогает в процессе деятельности. Отображает знакомые события, многократно повторяя одну ситуацию. Игровые действия с игрушками, театральными куклами чаще всего однообразные, не использует в играх предметы для ряженья ивоображаемые предметы.

### **Требования к уровню подготовки воспитанников**

К 4х - летнему возрасту при успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- **Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках,

- **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия; пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и историй; принимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый).

- **Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

### **Образовательная область «Социализация»**

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.В. Щепкин. Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Мозаика-Синтез. 2021г.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
4. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
5. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
6. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
7. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М., 2003. – 128с.