

Гений России

У нас в России нет талантов таких же могучих, как Менделеев.
Ф. Бейльштейн



Дмитрий Иванович Менделеев (1834-1907г)

Гениальный русский химик, разносторонний ученый, педагог и общественный деятель. Исследователь нефти, агроном, инженер, изобретатель, конструктор, строитель, архитектор, литератор, издатель, педагог, искусствовед, энциклопедист, замечательный семьянин, к мнению которого прислушивались все слои общества. Это была историческая личность.

Имя Д.И. Менделеева в представлении каждого из нас привычно связано с ПСХЭ, выражающей один из основных законов естествознания. Однако перечень всех вопросов, которых коснулся гений Менделеева, поражает воображение. Какую бы область науки или практики ни затрагивал его могучий талант, он всегда находил обоснованное, технически прозорливое решение.

Всемирно признанный ученый был очень скромным в жизни, высоко ценил человеческое достоинство, жил и творил не для себя, а на благо общества, на благо России.

Наш вечер посвящен человеку энциклопедических знаний, человеку, который сделал так много для своей страны и всего мира, что невозможно рассказать обо всех его открытиях и достижениях.

В доме Д.И. Менделеева традиционно проходили литературно-художественные «среды» и научные «пятницы». Сегодня мы проводим «Менделеевскую пятницу» - вечер воспоминаний, посвященный Дмитрию Ивановичу (накануне дня рождения его периодической таблицы хим элементов).

Н.Д. Зелинский писал:

«Высокоталантливые и гениальные люди рождаются, но воспитание имеет в таких случаях чрезвычайно важное значение»

О каком воспитании идет речь, мы попробуем с вами сегодня разобраться ?

27 января (8 февраля) 1934г в сибирском городе Тобольске в семье Менделеевых родился младший, 17-й ребенок – Митенька. Д.И. Менделеев – выходец из разночинной интеллигенции: его **отец Иван Павлович (16. 02. 1783г)**.

Иван Павлович родился в Тверской губернии в семье священника Павла Максимовича Соколова. Четырём сыновьям П.М. Соколова, так было принято тогда у священнослужителей, были даны разные фамилии. Иван Павлович получил фамилию соседних помещиков Менделеевых. Окончив духовную семинарию в Твери, а затем Петербургский Главный педагогический институт филологическое отделение, в числе лучших студентов, он получил назначение в Тобольск, где стал учителем философии, изящных искусств и политической экономии. Позднее стал директором Тобольской классической гимназии. Незаурядный ум, высокая культура, творческий подход к преподаванию своего предмета выделяли И.П. Менделеева из окружающей его среды учителей.

Мать ученого Мария Дмитриевна (1793г) - происходила из старинной тобольской купеческой семьи Корнильевых, предприимчивых и просвещенных людей. **Мария Дмитриевна** была умной, энергичной и образованной по тому времени женщиной, хотя и не получила систематического образования, а училась сама, уча уроки вместе с братом своим, когда тот учился в гимназии. Выйдя рано замуж, училась у мужа, много развивая себя постоянным чтением.

В 17 веке Корнильевы занимались торговлей, как в Сибири, так и за границей, имели в своем владении заводы (стекольный) и промыслы. В 18 и в начале 19 века Корнильевы играли значительную роль в экономической, общественной и культурной жизни Тобольской губернии и всей западной Сибири.

В 1789г. **Василий Яковлевич Корнильев (прадед ученого)** открыл при бумажной мануфактуре частную типографию, где печатались первые в Сибири периодические издания. В это время в Тобольске жил писатель – бунтовщик А. Н. Радищев, который не только читал эти издания, но и принимал в них участие. Это было время, когда Тобольск был местом поселения декабристов, среди которых были поэты, музыканты, ученые, педагоги, художники, которые и принимали активное участие в общественной и культурной жизни города.

Позднее (1850г) дом, прадеда ученого, на Покровке был сосредоточием московской литературной и научной интеллигенции. Там часто собирались на литературные вечера и просто бывали писатели: Гоголь Н.В., Глинка Ф.Н., Погодин М.П., Шевырев С.П.; художники: Федотов П.А., Рамазанов Н.А.; ученые: Павлов Н.Ф., Снегирев И.М.. частым гостем в семье Корнильевых был отец А.С. Пушкина Сергей Львович. На вечерах и встречах обсуждались новости научной и литературной жизни России, читали новые литературные произведения.

Дела в типографии вел **Дмитрий Васильевич (дед ученого)**, которого можно считать одним из организаторов и активных участников тобольского книгопечатания. Он был инициатором и составителем многих статей, посвященных истории и жизни народов Сибири. Был лично знаком с А.С. Пушкиным.

После указа о закрытии вольных типографий (1796г) типография Корнильевых прекратила свою работу, затем была продана и бумажная фабрика. Материальное положение Корнильевых стало ухудшаться. Дмитрий Васильевич перенес тяжелую болезнь, полностью разорился. Провел свою старость на полном иждивении в семье Менделеевых, где и умер. Свообразным напоминанием о просветительской деятельности деда в прежние времена была большая библиотека, сохранявшаяся в семье Менделеевых. Это была одна из лучших библиотек того времени.

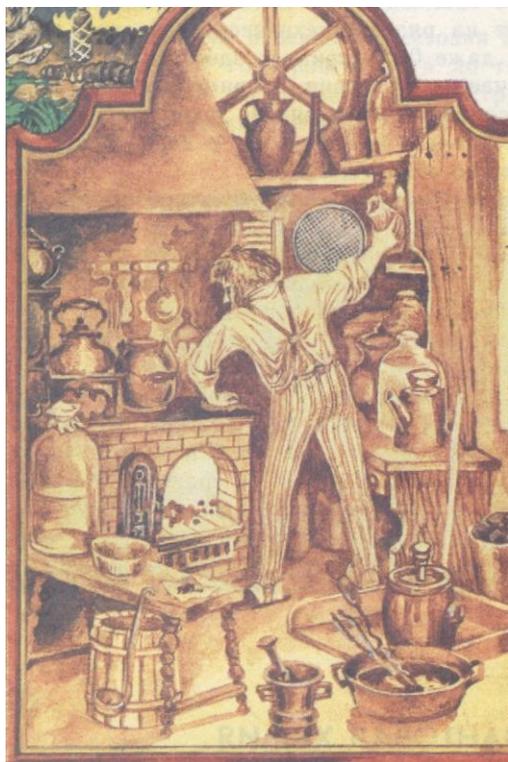
В семье Менделеевых было 17 детей. Ко времени рождения Дмитрия в семье было 2 брата (Паша, Ваня) и 5 сестер (Катя, Оля, Поля, Лиза, Маша).

Рождение Дмитрия принесло в дом радость. Но в то же время последовала беда: отец из-за тяжелой болезни глаз (катаракта) ослеп и был вынужден выйти на пенсию. Жить в Тобольске стало невозможно: денег катастрофически не хватало. Менделеевы переезжают в село Аремзянское (в 25 км от Тобольска), где находилась небольшая стекольная фабрика, принадлежавшая брату Марии Дмитриевны Василию Дмитриевичу Корнильеву, жившему в Москве (устроился на службу управляющим в имении князей Трубецких). Она получает от брата право на управление фабрикой, что дает семье средства к существованию. В селе она заводит огород, хозяйство, домашнюю птицу, мелкий скот. *Все готова была вынести эта мужественная и умная женщина – тяжелые материальные условия и частые болезни детей.*

Первые пять лет детства Дмитрия Ивановича прошли в деревне на заводе, стоявшем на крутом берегу реки с чудным видом вдаль, под впечатлением горячей заводской работы и энергичной деятельности его умной матери.

Но самым впечатляющим было то, что в доме Менделеевых была одна **кладовая**, куда никогда не пускали Митю и Пашу. Открывали ее редко, и ребятам очень хотелось заглянуть туда хоть одним глазком. И вот однажды ... мать с отцом подвели детей к двери таинственной комнаты. Это была настоящая кунсткамера. На всех стенах были устроены широкие дощатые полки, на которых группами и отдельно стояли самые различные изделия из стекла и хрусталя. Разных форм и оттенков, разной высоты и ширины толпились стаканы, фужеры, блюда, миски, вазы, тарелки, пробирки, бутылки, чернильницы и аптекарские пузырьки.

Именно в этот момент отец обратился к детям со словами: «Глядите со вниманием, дети. Все эти предметы изготовлялись на нашей стекольной фабрике. Со дня ее основания вашим прадедом, образец каждого изделия ставился в эту кладовую. **Больше всего цените, дети, труд человеческий.** А если хорошо знать науку химию, то можно делать стекло любого цвета. Великое дело – наука химия!». Так впервые в жизнь Менделеева Д.И. вошло это слово ... ХИМИЯ.



В Тобольск (1939) семья Менделеевых возвратилась в связи с необходимостью подготовки в гимназию младших детей – Павла и Дмитрия. Отцу за это время сделали операцию на глаза в Москве, он хорошо видел и опять имел служебные занятия в Тобольске. **В Тобольске семья Менделеевых была тесным образом связана с декабристами, среди них были – Фонвизин М.А., Свистунов П.Н., Вольф Ф.Г., Басаргин Н.В. , который позднее стал мужем старшей сестры Д.И. Менделеева - Ольги, и его старшим другом.**

Семи лет Д.И.Менделеев одновременно со старшим братом Павлом поступил в гимназию.в первом классе учился два года (по договоренности, так как в гимназию брали с девяти лет). Учился он удовлетворительно, кроме языков, особенно латыни (которую он не взлюбил и занимался ею небрежно), и по которой часто получал «единицы» и «нули». Позднее он стал проявлять больший интерес к русской литературе, математике, физике, географии, законоведению и истории, интересовало его и строение Вселенной. Дмитрий Иванович был очень живым мальчиком, привыкший к деревенскому простору и воле, и уроки готовил только по приказанию матери. Дмитрий любил решать головоломки, задачи, а дома играть в «учителя», причем старшим братьям и сестрам нередко приходилось трудно, т.к. удовлетворить строгого экзаменатора могли только быстрота мышления, неизвестные ему факты. Иногда, он любил забираться на кухню и там рассуждать и проповедовать перед аудиторией из слуг, состоящей из повара, кучера, лакея и дворника. Он учился среди простых людей уметь трогать сердца и передавать ясно, что знал. В доме царила трудовая и доброжелательная обстановка, в чем была главная заслуга Марии Дмитриевны.

Среди учителей гимназии у Мити было много замечательных людей. Одним из них был преподаватель русской литературы и словесности, инспектор Тобольской гимназии, известный русский поэт, по происхождению сибиряк. В свое время он был учеником Ивана Павловича Менделеева (отца Д.И. Менделеева) и тесно поддерживал общение с семьей, в которой были сильны культурные традиции, именно они оказали в свое время влияние на духовное развитие будущего поэта, который соединил в себе глубокое знание жизни народа Сибири с идеями передовой русской культуры пушкинской поры. В детстве Мите вечерами читали его произведения, которые захватывали своей необычностью, широтой, разнообразием событий. В гимназии этот поэт как учитель многое сумел передать своим воспитанникам и как организатор гимназического театра сумел привить любовь к театральным постановкам у Мити Менделеева, принимавшего в них активное участие. **ПРОСЛУШАЙТЕ ОТРЫВОК ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЭТОГО ПОЭТА И НАЗОВИТЕ КТО ЖЕ БЫЛ ЛЮБИМЫМ ПЕДАГОГОМ МИТИ МЕНДЕЛЕЕВА?**

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Против неба – на земле
Жил старик в одном селе.
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.
Братья сеяли пшеницу
Да возили в град-столицу
... там пшеницу продовали,
Деньги счетом принимали
И с набитою сумой
Возвращались домой.

... В долгом времени аль вскоре
Приключилось им горе:
Кто-то в поле стал ходить
И пшеницу шевелить.

... Стали думать да гадать –
Как бы вора соглядать;
Наконец себе смекнули,
Чтоб стоять на карауле,
Хлеб ночами побережь,
Злого вора подстеречь.

...Стало третий раз смеркаться.
Надо младшему собираться...

Тут Иван с печи слезает,
Малахай свой надевает,
Хлеб за пазуху кладет,
Караул держать идет.

Ночь настала; месяц входит;
Поле все Иван обходит...
Вдруг о полночь конь заржал...
Эхе-хе! Так вот какой
Наш воришко!.. Но, постой,
... К кобылице подбегает,
За волнистый хвост хватает
И прыгнул к ней на хребет-
только задом наперед.
...Крепко держится за хвост.

/П.П. Ершов «Конек-горбунок»/

П.П. Ершов, именно он и вручил Д.И. Менделееву 14 июля 1849 года аттестат об окончании гимназии, в котором были только две удовлетворительные оценки: по закону божьему и русской словесности.

К этому времени скончался его отец (1847г). В 1848 сгорела стекольная фабрика, уничтожив склады материалов и готовой продукции, а затем и конторские строения фабрики. Сестры Д.И. почти все были замужем, братьев мать определила на службу. При ней оставалась только дочь Лиза и Митя. Мария Дмитриевна, собрав все свои небольшие средства и продав то, что можно было продать, решила непременно везти в Россию в университет своего сына. Она задалась целью дать самому младшему сыну хорошее образование. Она чувствовала, что что-то есть особенное в ее «паче всех» любимом младшем сыне – «последыше», так она его называла.

В Петербурге Марье Дмитриевне удалось определить сына в Педагогический институт, где получил высшее образование и покойный отец его Иван Павлович.

Д.И. Менделеев до конца своих дней сохранил благодарную память о Марии Дмитриевне. Глубоким уважением и искренней горячей любовью дышит трогательное посвящение ее памяти, сделанное в монографии **«Исследование водных растворов по удельному весу»** (1887г): «Это исследование посвящается памяти матери ее последышем. Она могла его возрастить только своим трудом, ведя заводское дело, воспитала примером, исправляла любовью и, чтобы отдать науке, вывезла из Сибири, тратя последние средства и силы. Умирая, завещала: избегать латинского самообольщения, настаивать в труде, а не в словах, и терпеливо искать божескую или научную правду, ибо понимала... сколь многое еще должно узнать и как при помощи науки, без насилия, любовно, но твердо устраняются предрассудки и ошибки, а достигаются: охрана добытой истины, свобода дальнейшего развития, общее благо и внутреннее благополучие. Заветы матери считаю священными».

Осенью 1850г скончалась горячо любимая им мать Мария Дмитриевна, а затем от чахотки сестра Лиза.

В институте (с 1850 по 1855г) Менделеев получает благоприятную почву для развития своих способностей. Обучаясь в Главном пед институте Д.И. избрал химию своей специальностью. Здесь он встретил выдающихся учителей, умевших заронить в души своих слушателей глубокий интерес к науке. Это лучшие научные силы того времени, академики и профессора Петербургского университета: Остроградский М.В. (математика), Ленц Э.Х. (физика), Воскресенский А.А (химия), Брандт Ф.Ф. (зоология), Куторга М.С. (минералогия).

Д.И. окончил институт с золотой медалью и получил звание старшего учителя. Врачи посоветовали ему уехать из Петербурга ввиду слабости здоровья. Очень слабые легкие были у Д.И., он часто болел, кашлял, не подходил влажный климат Петербурга. Петербургский врач Здекауэр Н.Ф. дает ему письмо направление к известнейшему врачу Николаю Ивановичу Пирогову. По окончании института Менделеев уезжает учительствовать в Симферополь. Находит в госпитале Пирогова, где тот лечил героических защитников Севастополя. Пирогов осмотрел Менделеева, надавал советов как себя вести и заявил пациенту: «Сохраните это письмо и когда-нибудь верните Здекауэру. Вы нас обоих переживете!». Эти слова сильно ободрили Менделеева, укрепили жившую в нем надежду вновь возвратиться в Петербург для продолжения научных исследований. Время показало, что он был прав, вспоминая советы Пирогова, Д.И. говорил: «Вот это был врач. Насквозь человека видел и сразу мою натуру понял». И действительно, Д.И. на 26 лет пережил Пирогова.

Уже через год (1856г) Менделеев возвращается в Санкт-Петербург и защищает диссертацию на степень магистра химии: «Об удельных объемах». В 23 года он становится доцентом, а в 30 лет избирается профессором Петербургского университета, где читает лекции по химии...и ведет научную творческую деятельность.

Д.И.Менделеев – ученый с чрезвычайно широким диапазоном научных интересов. Его литературное наследие огромно. Оно содержит 431 печатную работу, из которых 40 посвящено химии, 106 – физико-химии, 99 – физике, 22 – географии, 22 – геофизике, 99 – технике и промышленности, 36 – экономическим и общественным вопросам и 29 – другим темам. Приблизительно 2/3 статей и трудов были посвящены оригинальным научным и техническим работам и 1/3 – литературным и обзорным работам и учебным пособиям.

Генеалогическое древо «Творчество Д.И.Менделеева», построенное специалистами по архивным материалам, показывает тематическую классификацию работ и позволяет проследить генетические и логические связи между различными направлениями творчества Д.И.Менделеева.

Главным делом жизни Д.И. Менделеева, навеки обессмертившим его имя, было создание ПСХЭ. Открытие **периодического закона** 1 марта 1869г было величайшим обобщением всего эмпирического материала по химии. Именно открытие периодического закона позволяет разобраться в огромном многообразии явлений, с которыми мы встречаемся в природе. Так как периодичность в природе представлена не только ПЗ. Повторяемость (ритм) – это форма существования всего живого, условие постоянства структур, функционирования систем.

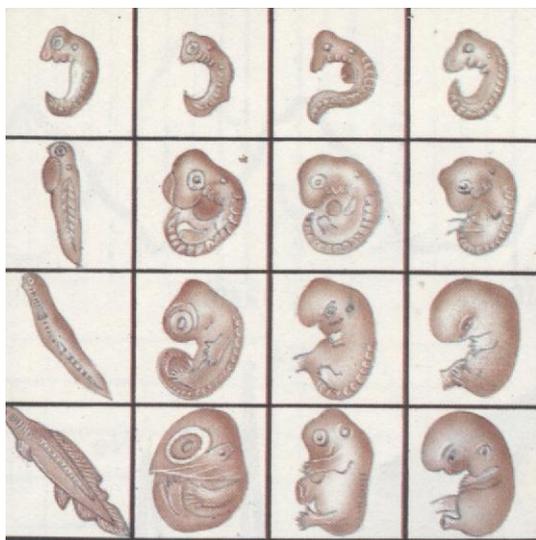


Рис. Биогенетический закон

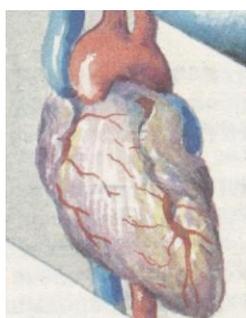


Рис. Ритмичная работа сердца

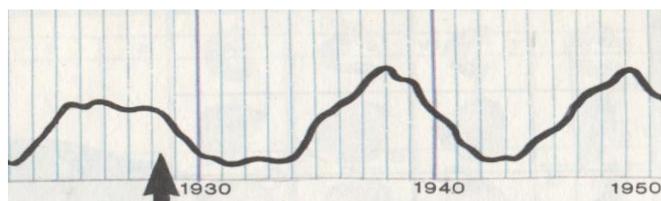


Рис. Изменение солнечной активности

«Вопросы искусства были близки Менделееву в такой же степени, как и вопросы науки».

Всю свою жизнь ученый был связан со многими представителями русской интеллигенции. У Менделеева в Петербурге, а затем и в Подмоскowie в усадьбе Боблово (где прожил около 40 лет (с 1866г)) часто проводились научные «молодежные пятницы», которые вскоре превратились в литературно-художественные «среды» с приглашением известных художников, композиторов, литераторов и ученых, куда часто приходили передвижники: Крамской, Репин И.Е., Ярошенко Н.А., Шишкин, Куинджи А.И., профессора Бекетов, Петрушевский, Иностранцев, Меншуткин и другие.

В близкой дружбе Менделеев был с семьей Куинджи, с которым часто в свободное время упорно играли в шахматы.

Под впечатлением от картины Архипа Ивановича Куинджи «Ночь на Днепре», Менделеев написал критическую статью «Перед Днепровской ночью».

«Куинджи ... Перед этой картиной забудется мечтатель, у художника явится невольно своя новая мысль об искусстве, поэт заговорит стихами, а в мыслителе же родятся новые понятия – всякому она даст свое». «Века наши будут когда – нибудь характеризоваться появлением естествознания в науке и пейзажа в искусстве». Картина заставила Менделеева задуматься над общими вопросами искусства.

Соприкосновение с искусством было для него не просто отдыхом, но и своеобразным стимулом, в нем он находил поддержку для своих идей как естествоиспытатель, оно было источником оптимизма на пути познания природы.

Художники приходили к Менделееву с просьбой проконсультировать их по химии и технологии красок, который вместе с Петрушевским Ф.Ф. изучал в физическом кабинете университета свойства разных красок. И прибором – измерителем чувствительности глаза к тонким нюансам тонов был его друг Куинджи.

Посмотрите на картину Левитана «Золотая осень». Прослушайте стихотворение А. Маркова «Осень» и попробуйте назвать химические элементы, соединения которых используются в качестве красок, которыми можно нарисовать такой пейзаж?

Акварельные картинки:

Синяя студеная вода,

Красные, озябшие осинки,

Паутинок тонких невода,

Звонкие раскрашенные листья,

Голубой, чуть видимый туман...

Вероятно, с красками и кистью

Здесь прошел художник Левитан.

$\text{Fe}_3[\text{Fe}(\text{CN})_6]_2$ турбуллева синь

HgS - киноварь, Pb_3O_4 – красный сурик

ZnO – цинковые белила (белая)

PbCrO_4 - хромат свинца (желтая)

$\text{Fe}_4[\text{Fe}_3(\text{CN})_6]_3$ – берлинская лазурь (голубая)

Д.И. любил посещать выставки, мастерские художников, знакомиться с ними. Он любил картины и изобразительное искусство, понимал живопись и ценил ее. Публиковал рецензии о картинах и аккуратно клеивал в альбом репродукции передвижников. В его библиотеке сохранились ценные коллекции по истории русского и западноевропейского искусства 2300 репродукций произведений искусств, распределенных в 24 альбомах, оригиналы которых находятся в крупнейших музеях мира.

После обеда, для отдыха, Д.И. любил читать или ему читали вслух романы с приключениями, особенно из жизни краснокожих индейцев, а также уголовные романы, из которых всех выше он ставил Рокамболя. Любил Жюль Верна, которого перечитывал много раз.

Во время чтения, слушая, Д.И., живо реагировал на прочитанное. «Как пахнет трупом», - восклицал он, когда одного из героев романа сажали в клетку, где лежала покойница, его жена, и ребенок.

«Пять дней ничего еще не ели, а все идут и идут» - замечает Д.И. и прибавляет: - «Нет, это только в романах возможно».

Как человек пытливый и не узкий специалист – ученый, он читал и Шекспира, которого высоко ставил, и Шиллера, и Гете, и Гюго, и Байрона, из наших всех классиков, начиная с Жуковского и Пушкина.

Из иностранных поэтов он более всех любил Байрона, и особенно «Тьму», которую время от времени перечитывал.

Тихо играет музыка. Чтец читает отрывок.

А из русских любил Майкова, Тютчева. Лирическую драму «Три смерти» Майкова и стихотворение «молчание» (Silentium) Тютчева он знал наизусть и к случаю охотно декламировал. *С горящей свечой в руке чтец читает монолог Сенеки Майкова «Три смерти».*

Одну имел я в жизни цель,
И к ней я шел тропой тяжелой.
Вся жизнь моя была досель
Нравоучительною школой,
И смерть есть новый в ней урок,
Есть буква новая, средь вечной
И дивной азбуки, залог
Науки высшей, бесконечной!
Творец мне разум строгий дал,
Чтоб я вселенную изведаль
И, что в себе и в ней познал,
В науку б поздним внукам предал;
Послал он ввстречу злобу мне,
Разврат чудовищный и гнусный,
Чтоб я, как дуб на вышине,
Средь бурь, окреп в борьбе искусной
Чтоб в массе подвигов и дел
Я образ свой напечатлел . . .
Я всё свершил. Мой образ вылит.
Ещё резца последний взмах –
И гордо встанет он в веках
Резец не дрогнет. Не осилит
Мне руку страх. Здесь путь свершен, -
Ни дух мой, жизнь земною
Усовершен и умудрен,
Вступает в вечность . . . Предо мною
Открыта дверь – и вижу я
Зарю иного бытия . . .

Свеча гаснет.

2 чтец стих. Тютчева «Молчание».

Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои –
Пусть в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, -
Любуйся ими и молчи.

Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, -
Внимай их пенью - и молчи.

Лишь жить в себе самом умей –
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно – волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, -
Внимай их пенью – и молчи!...

Менделев очень любил театр, который организовал у себя в доме.

В Боблове, в приспособленном под «театр» сенном сарае, «менделеевская молодежь» устраивали спектакли. Ставились пьесы Шекспира, Пушкина, Грибоедова, Чехова, или просто устраивались вечера с «живыми картинами», декламацией. А.А. Блок внук Бекетова А.Н. и позднее зять Менделеева был главным исполнителем мужских ролей в спектаклях, во многих выступал как режиссер.

Прослушайте отрывок пьесы, назовите автора произведения.

Царские палаты

Царевич, чертит географическую карту. Царевна, мамка царевны.

Ксения: *(целует портрет)* Милый мой жених, прекрасный королевич, не мне ты достался, не своей невесте – а темной могилке на чужой сторонке. Никогда не утешусь, вечно по тебе буду плакать.

Мамка: И, царевна! Девица плачет, что роса падет; взойдет солнце, росу высушит. Будет у тебя другой жених и прекрасный и приветливый. Полюбишь его, дитя наше ненаглядное, забудешь своего королевича.

Ксения: Нет, матушка, я и мертвому буду ему верна.

(входит Борис)

Царь: Что, Ксения? Что, милая моя?
В невестах уж печальная вдовица!
Все плачешь ты о мертвом женихе.
Дитя мое! Судьба мне не судила
Виновником быть вашего блаженства.
Я, может быть, прогневал небеса,
Я счастье твое не мог устроить.
Безвинная, зачем же ты страдаешь? –
А ты, мой сын, чем занят? Это что?

Федор: Чертеж земли московской; наше царство
Из края в край. Вот видишь: тут Москва,
Тут Новгород, тут Астрахань. Вот море,
Вот пермские дремучие леса,
А вот Сибирь.

Царь: А это что такое
Узором здесь виется ?

Федор: Это Волга.

Царь: как хорошо! Вот сладкий плод ученья!
Как с облаков ты сможешь обозреть
Все царство вдруг: границы, грады, реки.
Учись, мой сын: наука сокращает
Нам опыты быстротекущей жизни –
Когда-нибудь, и скоро, может быть,
Все области, которые ты ныне
Изобразил так хитро на бумаге,
Все под руку достанутся твою.
Учись, мой сын, и легче и яснее
Державный труд ты будешь постигать.

Д.И. был интересным человеком, в любой компании оказывался в центре внимания. Он любил розыгрыши, любил удивлять людей. На своих «пятницах» Д.И. очень часто выступал в роли фокусника – показывал эффектные химические опыты.

Так, однажды он объявил, что соберет в стеклянную закрытую банку папиросный дым. Когда Репин И.Е. закурил папиросу и выпустил первую струю табачного дыма, Менделеев накрыл стеклянной крышкой банку, стоявшую на столе. К удивлению присутствующих банка действительно наполнилась дымом.

Опыты

«Дым без огня» (хлорид аммония и соляная кислота)

«Вулкан на столе»

«Несгораемый платок»

«Кровь в пробирке»

«Сахарная змея»

Труд Д.И. ставил выше всего. Когда говорили Менделееву, что он гений, ученый отвечал: «Трудился, трудился, всю жизнь трудился, вот и стал гений».

Н.Д. Зелинский писал: **«Высокоталантливые и гениальные люди рождаются, но воспитание имеет в таких случаях чрезвычайно важное значение».**

Тобольский период жизни, жизнь в Боблове, отношения с семьей, связь с передовой интеллигенцией своего времени – вот та среда, в которой происходило становление личности Д.И. Менделеева и формирование его нравственной и гражданской позиции.

В конце жизни, перечисляя основные направления своей деятельности, Д.И. Менделеев говорил о «трех службах Родине»: первая служба – на поприще научном, вторая – на ниве просвещения, третья – в деле содействия экономическому развитию России.

Он был истинным патриотом, истинным гражданином России: **«Я люблю свою страну, как мать, а свою науку – как дух...»**

Своим детям он завещал: **«Трудитесь! Трудясь, вы сделаете все и для близких, и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача – не беда – попробуйте еще раз! Сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим...»**

Д. И. не был музыкантом, напевая, иногда фальшивил. Но музыку чувствовал и любил страстно. Музыка на него сильно действовала. Прослушав произведение своего друга композитора Бородин А., он сказал: «Вот это я хотел бы слышать, когда буду умирать».

До конца жизни Менделеева самым близким его другом был химик и композитор Александр Порфирьевич Бородин.

Прослушивание фрагмента из оперы А. Бородина «Князь Игорь».

Д.И. Менделеев является гордостью Российского государства. Его именем названы минерал «менделеевит», экспедиционное судно Океанологического института АН СССР, подводный хребет, вулкан, ледник, равнина (остров Новая Земля), мемориальный комплекс в Санкт-Петербургском университете, химзаводы им. Менделеева (Санкт-Петербург, Кусково), станция метро в Москве, РХТУ имени Д.И.Менделеева.

Учреждена золотая медаль имени Д.И. Менделеева, большая премия им. Д.И.Менделеева (1914-1930гг.), малая премия им. Д.И.Менделеева (1910-1913), юбилейные марки и монеты.

101 химический элемент из семейства актиноидов, полученный группой американских ученых под руководством Глена Сиборга, назван в честь Д.И.Менделеева – менделевием.



Слева направо сидят: Рихтер В.Ю., Ковалевский С.И., Нечаев А.П., Марковников В.В., Воскресенский А.А., Ильенков П.А., Алексеев П.П.; стоят- Вреден Ф.Р., Лачинов П.И., Шмидт Г.А., Шуляченко А.Р., Бородин А.П., Меншуткин Н.А., Соловнин Н.А., Бейльштейн Ф.Ф., Лисенко К.И., Менделеев Д.И., Савченков Ф.Н.



Менделеев Д.И. и Куинджи А.И. играют в шахматы.
Кабинет Д.И. Менделеева.



Анна Ивановна Попова
2 жена



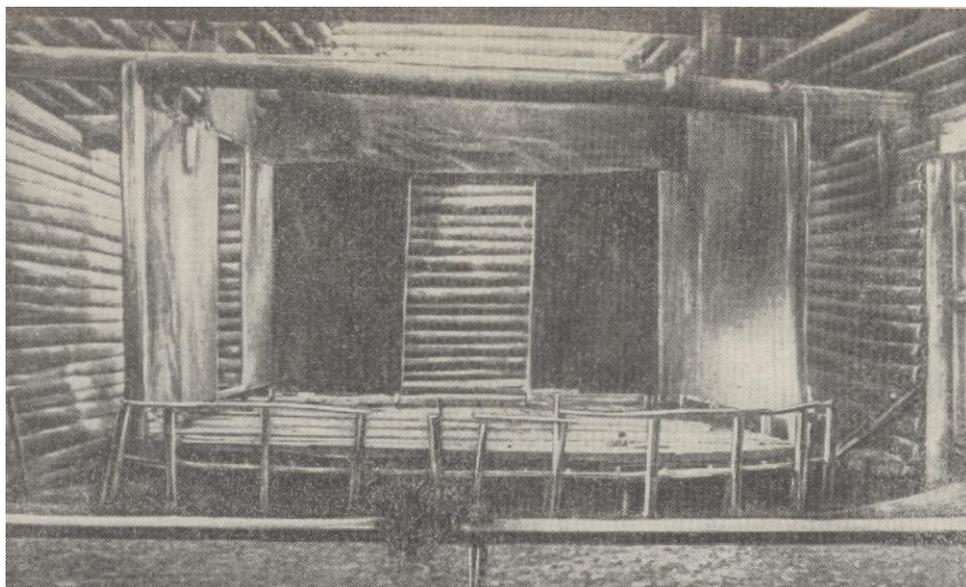
Ольга Ивановна (Менделеева)
Басаргина, сестра



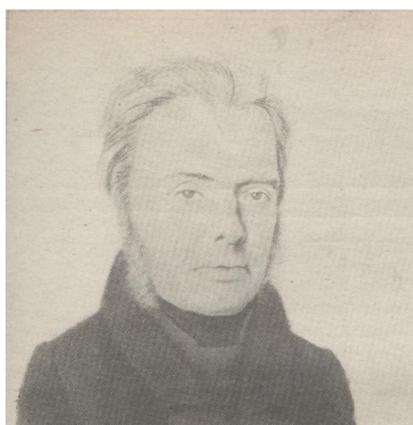
Иван Павлович Менделеев, отец



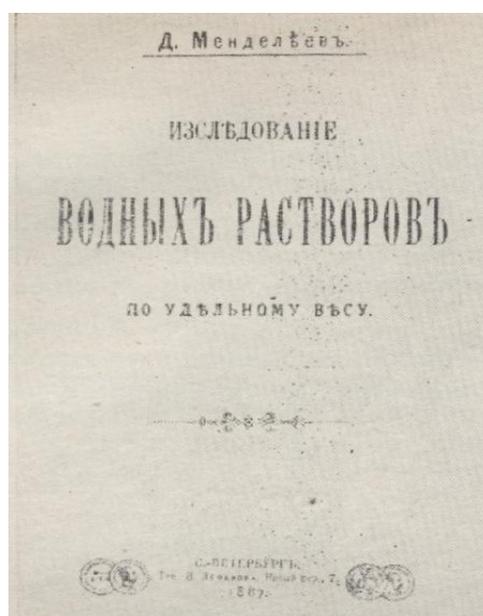
Мария Дмитриевна, мать



«Театральный сарай». Вид изнутри.



Дмитрий Васильевич Корнильев, дед.



Обложка книги Д.И. Менделеева



А. Блок и Серафима Менделеева в
Сцене из спектакля «Борис Годунов»



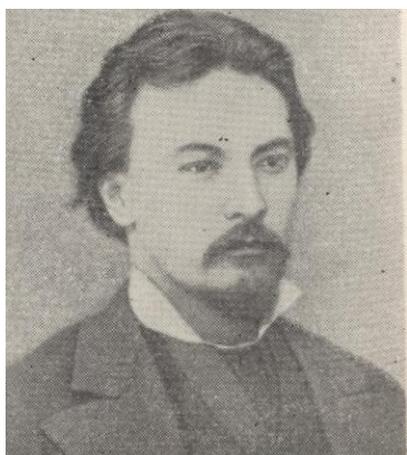
Надежда Яковлевна Капустина-
Губкина, племянница



Д.И. Менделеев.



Федор Яковлевич Капустин,
племянник



Дмитрий Иванович Менделеев,
племянник



Мария Ивановна Попова,
сестра



Виктор Михайлович Попов,
Племянник



Павел Иванович и Дмитрий
Иванович Менделеевы



Феозва Никитична
Менделеева (Лещева)



Владимир Дмитриевич
Менделеев, сын



Ольга Дмитриевна
Менделеева, дочь



Анна Ивановна Менделеева



Любовь Дмитриевна Менделеева и Александр
Александрович Блок



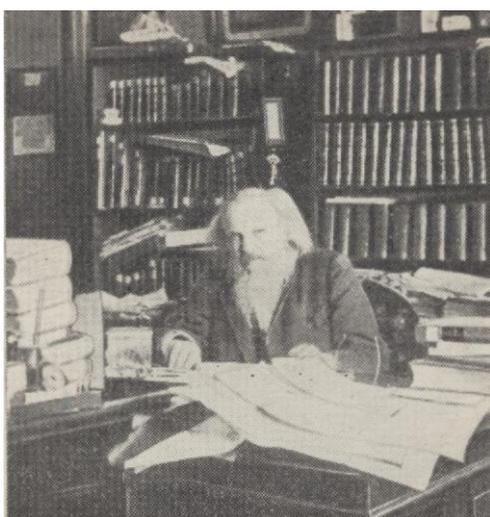
Мария Дмитриевна Менделеева, дочь



Василий Дмитриевич Менделеев, сын



Иван Дмитриевич Менделеев, сын

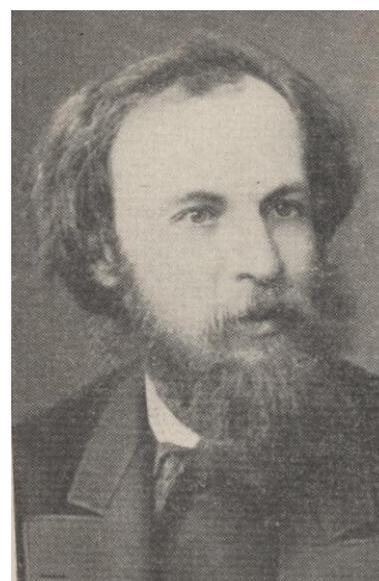


Кабинет Д.И. Менделеева, 1904г.

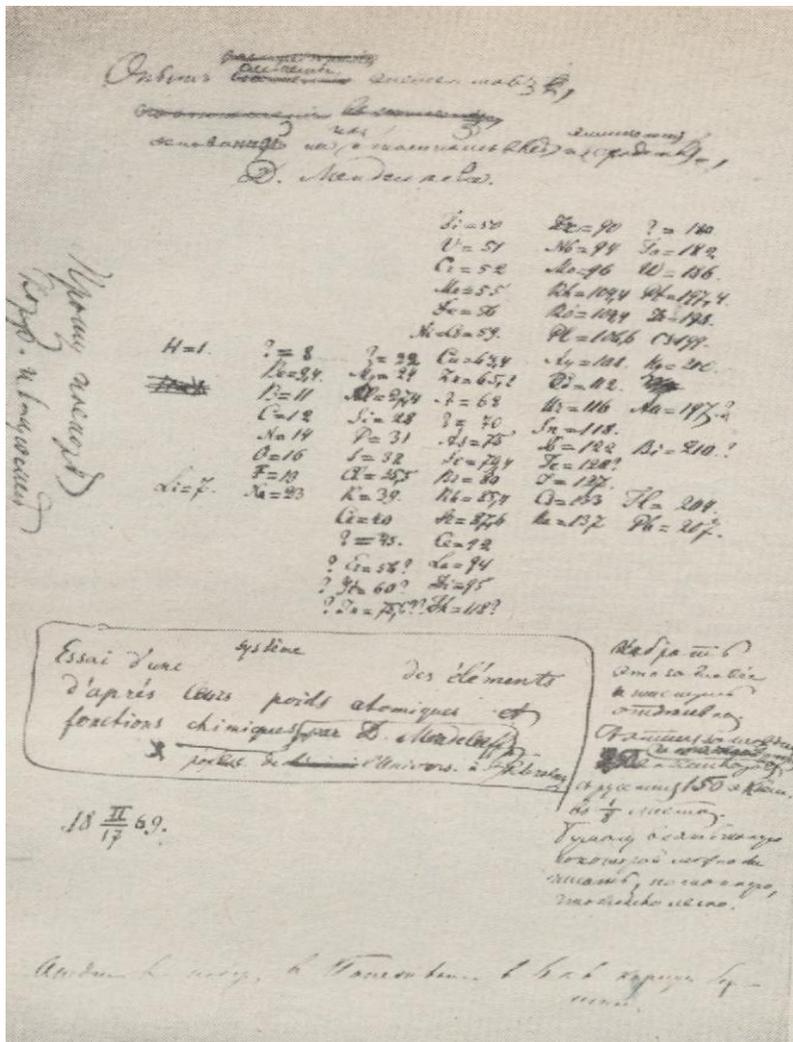
Книги и портреты гениальных людей – вот все, что украшало и наполняло эту большую заставленную комнату.

Handwritten manuscript of the periodic table of elements by Dmitri Mendeleev, 1869. The table is arranged in rows and columns, with elements labeled by their chemical symbols and atomic weights. Some elements are marked with question marks, indicating their predicted properties. The elements listed include: Li, Be, B, C, N, O, F, Ne, Na, Mg, Al, Si, P, S, Cl, Ar, K, Ca, Sc, Ti, V, Cr, Mn, Fe, Co, Ni, Cu, Zn, Ga, Ge, As, Se, Br, Kr, Rb, Sr, Y, Zr, Nb, Mo, Rh, Pd, Ag, Cd, In, Sn, Sb, Te, I, Xe, Ba, La, Ce, Pr, Nd, Pm, Sm, Eu, Gd, Dy, Ho, Er, Tm, Yb, Lu, Hf, Ta, W, Re, Os, Ir, Pt, Au, Hg, Tl, Pb, Bi, Po, At, Rn, Fr, Ra, Ac, Th, Pa, U, Np, Pu, Am, Cm, Bk, Cf, Es, Fm, Md, No, Lr.

Рукопись таблицы элементов с частично укороченными рядами



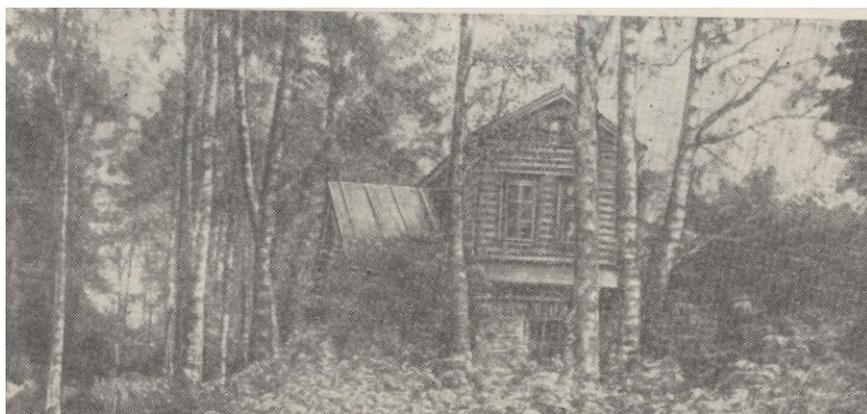
Д.И. Менделеев, 1869г.



Рукописный вариант таблицы элементов, с которого был отпечатан отдельный листок «Опыт системы элементов, основанной на их атомном весе и химическом сходстве».



Тобольск второй половины 19в. Вид на Тобольский кремль и Богородскую церковь.



«Старый» дом в Боблово. Вид со стороны парка.



«Старый» дом после перестройки в Боблово



Тобольская губернская гимназия, в которой учился Д.И.Менделеев.

