

Рекомендации к подготовке к ОГЭ по литературе 2025 года для учащихся 9 классов

Дорогой выпускник!

Экзаменационная работа по литературе в формате ОГЭ состоит из 5 заданий с развернутым ответом, тестовой части нет.

В задании 1.1/1.2 (нужно выбрать ОДНО) требуется дать ответ на вопрос по предложенному в КИМ фрагменту эпического, драматического или лироэпического произведения (максимум – 4 балла).

В задании 2.1/ 2.2 (выбираем ОДНО) нужно проанализировать ДРУГОЙ фрагмент из предложенного в задании 1 произведения в соответствии с формулировкой (максимум – 5 баллов).

Задание 3.1/3.2 (выбираем ОДНО) - это анализ стихотворения, басни или баллады (максимум – 4 балла).

Задание 4 требует сопоставления исходного текста для задания 3 с другим произведением, текст которого также приведён в КИМ (максимум – 8 баллов).

Задания 1-3 требуют ответа в объёме 3–5 предложений, задание 4 – в объёме 5-8 предложений, но это количество условно: оценка ответа зависит от его содержательности.

В заданиях 1-4 нужно обязательно ответить на вопрос задания и аргументировать ответ

текстом (лучше цитатой), иначе задание будет оценено 0 баллов.

Задание 5.1-5.5 (выбираем ОДНО) - сочинение объёмом не менее 150 слов. В подсчёт включаются все слова, в том числе служебные и входящие в цитаты; название темы в подсчёт не включается. (Максимум – 16 баллов).

За всю работу можно получить максимум 37 баллов.

Записи в черновике не оцениваются.

Рекомендации по распределению времени
Время экзамена – 235 минут (3 ч. 55 мин.)
На выполнение заданий 1,2,3,4 в целом выделите около 1,5-2 часов (по 20-30 минут на одно задание).
На сочинение (задание 5) необходимо выделить не менее 2 часов (включая время на переписывание работы в бланк ответов)

При выполнении заданий помните:

1. В заданиях части 1 постарайтесь сформулировать **прямые связные ответы**, избегайте больших вступлений и пересказа.
2. При выполнении всех заданий **аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста**. В заданиях 1,2,3,4 опирайтесь на *приведённые* тексты на уровне анализа важных фрагментов, образов, микротем и деталей; в задании 2 необходимо выбрать *другой фрагмент предложенного произведения* и проанализировать его строго в соответствии с заданием.

ВАЖНО: на экзамене можно пользоваться текстами произведений (в аудитории будут произведения и сборники лирики).

3. При выполнении всех заданий опирайтесь на **авторскую позицию, формулируйте свою точку зрения, используйте теоретико-литературные понятия** для анализа произведения.

4. При написании **сочинения 5** необходимо *раскрыть тему, не заменяя ответ пересказом*. Внимательно *проанализируйте тему, не упускайте ее составляющие, ответьте на вопрос*, если перед Вами тема-вопрос, или переведите тему с утвердительной формулировкой в вопрос и ответьте на него в сочинении.

Критерий 1 «Соответствие сочинения теме и её раскрытие» является главным. Если работа ему не соответствует, задание считается невыполненным и далее не проверяется, за всё сочинение ставится 0 баллов.

В сочинении необходимо *привлекать текст на уровне анализа важных фрагментов, образов, микротем и деталей, опираться на теоретико-литературные понятия, соблюдать требования к композиции*: 1) вступление; 2) основная часть с аргументацией тезиса; 3) заключение/вывод). Тезис (основная мысль сочинения, которая доказывается в основной части, то есть ответ на вопрос темы) может быть сформулирован во вступлении или в заключении.

План-памятка по написанию сочинения 5.1 – 5.5

1. Внимательно проанализируйте тему, обращая внимание на ключевые слова, вопросительное слово и временные или жанровые ограничения в задании.
2. Сформулируйте тезис (ответ на вопрос/ мысль, которую вы

будете доказывать в основной части).
3.Подберите для аргументации литературные примеры, стараясь привлечь текст на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей.
4.Составьте план: вступление, основная часть с аргументацией и примерами, заключение.
5.Напишите сочинение на черновик, подсчитайте количество слов (менее 150 – 0 баллов).
6.Проверьте наличие в работе теоретико-литературных понятий (не менее двух постарайтесь использовать для анализа).
7.Проверьте и отредактируйте свой текст по плану: <ol style="list-style-type: none"> 1) раскрыта ли тема; 2) подтверждает ли литературный аргумент тезис, правильно ли названы произведения и автор; 3) верно ли абзацное деление текста, соразмерность частей; 4) проверьте правильность речи (устранение повторов, плеоназмов, замена слов, в значении или стилиевой окраске которых Вы не уверены). 5) проверьте грамотность речи, воспользовавшись орфографическим словарём.

5. При выполнении всей работы избегайте фактических ошибок, влияющих на оценивание заданий. Не включайте в ответ информацию, в которой не уверены (даты, имена и др.)

6. Пишите грамотно. Во всех пяти заданиях учитываются фактические, логические, речевые и грамматические ошибки. В задании 5 также учитываются орфографические и пунктуационные ошибки. Для проверки можно будет воспользоваться орфографическим словарём.

7. **Внимательно изучите критерии оценивания, демоверсию и кодификатор** (в нем содержится список произведений, которые необходимо прочитать):

<https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>



Тренажёр для подготовки – открытый банк заданий КИМ (ФИПИ):

<http://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>



Навигатор самостоятельной подготовки ФИПИ:

<https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-oge>



8. Перед экзаменом потренируйтесь в заполнении бланков. Буквы, цифры и другие символы должны соответствовать образцам, приведённым в верхней части бланков, а также инструкции по заполнению бланков.

Желаем успеха!



Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края

Готовимся к ОГЭ — 2025

Литература

Материалы разработаны специалистами
ГБОУ ИРО Краснодарского края

