

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ 7-8 КЛАССЫ



Учебно-методическое пособие



Краснодар  
2024

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ  
В КОНТЕКСТЕ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ  
7-8 КЛАССЫ**

**Учебно-методическое пособие**

Краснодар, 2024

УДК 372.411  
ББК 74.202.4  
Ч-69

*Печатается по решению редакционно-издательского совета ГБОУ ИРО Краснодарского края.  
Протокол №3 от 21.08.2024.*

Рецензенты:

**Чернова Любовь Викторовна**, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кандидат филологических наук

**Борисова Наталья Владимировна**, заведующий кафедрой филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат педагогических наук

Авторы – составители:

**Ватулина Д.А.**, старший преподаватель кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

**Каян Т.А.**, старший преподаватель кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

**Кибец Г.З.**, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 1 Красноармейского района

**Николаевская Е.Л.**, доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

**Полюга И.С.**, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 4 г. Сочи

**Пунтусова А.П.**, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 4 г. Сочи

**Чеснокова А.В.**, доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

**Чухланцева А.И.**, доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

**Ч 69 Читательская грамотность. Основы смыслового чтения и работы с текстом. 7-8 классы: учебно-методическое пособие.** / под общей редакцией А.И. Чухланцевой. - Краснодар, ГБОУ ИРО Краснодарского края. - 2024. - 288 с.

Пособие содержит задания, направленные на диагностику и повышения уровня читательской грамотности учащихся 7-8 классов на уроках русского языка и литературы.

Задания представляют собой составные тексты (с обязательным включением текста из учебников русского языка и литературы), сплошные и несплошные тексты из учебников с системой вопросов заданий к ним.

Предлагаемые авторами задания – это дополнительный материал к имеющимся в учебниках упражнениям, поэтому они могут быть использованы учителями на любом этапе урока, в зависимости от поставленных целей и задач.

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Теория и практика оценивания уровня читательской грамотности как компонента функциональной грамотности .....	6
Комплекс заданий по формированию читательской грамотности на уроках русского языка .....	14
Формирование читательской грамотности с применением активного метода «Кластер» на уроках русского языка в 7 классе .....	52
Формирование читательской грамотности с применением активного метода «Кластер» на уроках русского языка в 8 классе .....	166
Диагностическая работа для учащихся 8 классов .....	279
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	286

## Пояснительная записка

Уважаемые коллеги! Перед вами учебное пособие, созданное для того, чтобы помочь вам в работе по формированию у обучающихся читательской грамотности. Структура и содержание пособия построены таким образом, чтобы вам было максимально удобно использовать его в своей педагогической работе при подготовке к занятиям и непосредственно на уроке.

Пособие предназначено для формирования и оценки читательской грамотности, которая является частью функциональной грамотности. Рекомендуется к использованию в обучающих целях педагогами на уроках и во внеурочной деятельности, а также администрацией школы для организации внутришкольного мониторинга функциональной грамотности учащихся.

Пособие содержит задания, направленные на формирование и диагностику уровня читательской грамотности учащихся 7-8 классов на уроках русского языка и литературы.

Задания представляют собой составные тексты (с обязательным включением текста из учебников русского языка и литературы), а также сплошные и несплошные тексты из учебников с системой вопросов к ним.

Предлагаемые авторами задания – это дополнительный материал к имеющимся в учебниках упражнениям, поэтому они могут быть использованы учителями на любом этапе урока, в зависимости от поставленных целей и задач.

Метод кластера в формировании читательской грамотности может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Форма работы при использовании данного метода может быть: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и класса. Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке и в качестве домашнего задания.

Чему научит данное пособие:

- понять, как устроен текст, как автор строит свои рассуждения, какие цели преследует;
- ориентироваться в структуре текстов разных видов и форматов;

- оценить качество информации и сделать собственные выводы;
- применять полученную информацию при решении широкого круга жизненных задач.

Это пособие позволит существенно сократить время на поиск задач по формированию функциональной грамотности у обучающихся и одновременно добиться эффективного решения ваших педагогических задач.

Предложенные материалы к занятиям носят рекомендательный характер и могут быть изменены учителем с учётом особенностей класса и собственного методического опыта.

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК КОМПОНЕНТА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Функциональная грамотность** - уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний. Принято выделять ряд её составляющих:

1. Читательская грамотность.
2. Математическая грамотность.
3. Финансовая грамотность.
4. Компьютерная грамотность.
5. Естественно-научная грамотность.
6. Творческое мышление.
7. Критическое мышление.
8. Эмоциональный интеллект.
9. Гибкость ума.

По определению А. А. Леонтьева, *«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».*

**Читательская грамотность** – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Именно читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы образования, потому что умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на индивидуальные судьбы, и на благополучие страны.

Международные исследования связывают наивысшие достижения учащихся по чтению со следующими факторами:

1. *Наличие дома хорошей образовательной среды:*

- наличие в семье значительного числа ресурсов для обучения ребенка (книги, условия для учебных занятий, высокий уровень образования и профессиональной квалификации родителей);

- наличие дома достаточно большого числа электронных устройств.

2. *Положительное отношение родителей к чтению:*

- до поступления ребенка в школу родители отводили значительное время на занятия с

ним деятельностью, связанной с чтением и письмом;

- ребенок посещал дошкольное образовательное учреждение. «Организованные» дети показывают более высокие результаты по чтению, чем остальные учащиеся.

*3. Хорошая оснащенность школ и их высокая степень направленности на успешное обучение:*

- все участники учебного процесса в школе нацелены на высокие достижения;  
- большинство поступающих в 1 класс детей имеют высокий уровень готовности к обучению чтению;

- имеется достаточное количество образовательных ресурсов, а возможный их недостаток не оказывает значительного влияния на результаты обучения;

- обеспечены безопасность и порядок.

*4. Хорошие читатели любят читать дома и на уроках чтения:*

- положительно относятся к чтению;  
- высоко оценивают свою успешность в овладении чтением;  
- чувствуют себя полноправными участниками учебного процесса на уроках чтения;  
- уроки чтения характеризуются эффективностью взаимодействия учителя с учениками (важно: понятно ли объясняется материал урока, оказывает ли учитель индивидуальную помощь учащимся, поддерживает ли интерес учащихся к своему предмету и др.).

Систематическая работа по формированию читательской грамотности – актуальное направление деятельности с целью повышения качества общего образования в нашей стране. С этой целью была проведена разработка национального инструментария и технологий формирования и оценки функциональной грамотности на основе методологии и практики международных сравнительных исследований, внедрение которых в образовательный процесс направлено на решение ряда задач:

- *повышение познавательной активности обучающихся;*
- *формирование критического и креативного мышления;*
- *развитие коммуникативных умений и компетенций решения проблем.*

В соответствии с международными трендами по направлению читательской грамотности и на основании анализа результатов оценочных процедур происходят изменения как в содержании заданий по читательской грамотности, так и в технологии оценки образовательных результатов тестируемых:

- включение проблемных для российских школьников заданий, оценивающих сформированность умений выявлять и анализировать противоречия в тексте, оценивать качество и надежность информации;

- активное введение форматов заданий с нелинейными и смешанными текстами, а также

гиперссылками.

**Умение осмыслить и оценить информацию** текста было и остается проблемной зоной российских школьников. Особенно сложная ситуация - с чтением и пониманием текстов, объединенных одной темой, но предназначенных для разных целей (множественная). Чтобы это изменить, нужна другая структура учебных материалов и новые формы работы с ними.

По-прежнему трудными **оказываются задания на выявление, анализ противоречий, оценку качества и надежности информации**. Эксперты связывают ситуацию с тем, что эти умения традиционно не являются предметом работы учителей. Кроме того, в образовательном процессе крайне редко рассматриваются многие типы текстов из повседневной жизни: реклама, тексты объявлений, чатов, Интернет-форумов и т.п. Недостаточное внимание уделяется и работе с информацией в электронной среде: ее сортировке по релевантности, оценке качества и достоверности источников, уточнению информационного запроса и др.

Сложности у российских школьников вызывает **работа с нелинейными и смешанными текстами**.

Текст может быть одного из четырех типов: сплошные, несплошные, смешанные и составные. Данная классификация текстов разработана составителями тестовых заданий для международного исследования PISA.

**1. Сплошные тексты** - тексты, не прерываемые включёнными в отдельные строки формулами, таблицами, заголовками, иллюстрациями. К сплошным относятся тексты разных типов и жанров, которые учащиеся читают в повседневной жизни, в том числе в школе.

Типы сплошных текстов:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж);
- 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
- 4) аргументация (научный комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы).

**2. Несплошные тексты** – это тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом. Эти тексты сочетают в себе несколько источников информации, с которыми учащиеся чаще всего встречаются в реальной действительности.

К несплошным (поликодовым) текстам относят графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов, афиши, призывы, объявления (приглашения, повестки, буклеты).

**При работе с несплошным текстом необходимо формировать следующие умения:**

*1) умение отличать несплошной текст от сплошного;*

2) *умение читать несплошной текст* (воспринимать его, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде, интерпретировать её):

- а) высказывание своих предположений о содержании текста на основе заглавия;
- б) определение особенностей структуры текста;
- в) расстановка по ходу чтения специальных графических знаков;
- г) выделение ключевых слов (знаков);
- д) формулирование информации, которая содержится в тексте в явном виде;
- е) формулирование вопросов проблемного характера по ходу и после чтения;
- ж) формулирование подтекста (информации, содержащейся в тексте в неявном виде) с

пояснением своих формулировок;

- з) озаглавливание несплошного текста.

3. *Умение переводить информацию в другие текстовые формы:*

а) составление на основе данной таблицы (схемы ...) устного (письменного) сплошного текста;

б) формулирование правила (определения, закономерности) на основе несплошного текста;

в) представление информации из данного сплошного текста в форме таблицы: определение количества столбцов, озаглавливание и т.д.;

г) представление текста правила (определения) в форме схемы, опорного конспекта и т.д.

4) *умение менять вид несплошного текста: перевод схемы в таблицу и т.д.*

5) *умение самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст:*

а) дополнение данной таблицы (схемы) недостающими данными;

б) чтение сплошного текста, выделение новой информации и запись ключевых слов;

в) расширение исходного несплошного текста;

г) чтение сплошного текста и обоснование выбора вида несплошного текста;

д) составление на его основе таблицы (схемы, графика, диаграммы и т.д.).

б) *умение использовать полученную информацию для решения учебной задачи:*

а) формулирование системы вопросов (заданий) на основе содержания прочитанного несплошного текста;

б) использование полученной информации в новой ситуации;

в) сопоставление новой и ранее полученной информации;

г) выполнение мини-проекта (проекта) на определённую тему с использованием в том числе информации, извлечённой из несплошных текстов.

**3. Смешанные тексты** соединяют черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга.

Сегодня все чаще используют смешанную форму презентации своих идей; журналы и веб-страницы по большей части состоят из текстов смешанной формы.

**4. Составные тексты** представляют собой синтез всех высказываний, мнений, текстов (автобиографии, дневники, мемуары, письма; учебные, учебно-вспомогательные, популярные, научные, научно-популярные материалы; пособия, указатели, рефераты, обзоры, аннотации и т.д.).

Составные тексты соединяют несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. *В тестовых заданиях PISA эти несколько текстов, соединенных вместе для диагностических целей:* могут быть соединены тексты, авторы которых выражают взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения. К примеру, рекламные листы нескольких туристических компаний могут давать туристам указания сходные или противоречащие друг другу. Части составного текста могут иметь единый формат (например, два сплошных текста), а могут и различаться по формату.

При работе с такими текстами эффективно использовать кейс-метод.

**Чтение связано с формированием двух видов читательских умений:**

1. *Чтение с опорой на текст:*

- А) НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ (информацию);
- Б) ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ (сообщение текста).

2. *Чтение с опорой на внетекстовое знание:*

- А) ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ содержание текста;
- Б) осмыслить и оценить форму текста.

Для решения этих задач работа над текстом должна быть системной и поэтапной.

**Этапы работы с текстом** (О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, И.П. Васильевых, И.В. Ускова. *Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» // Русский язык в школе. – 2017. - №1 - . С.3-13*):

### **I. Предтекстовый этап**

1. Определение цели и стратегии чтения.
2. Прогнозирование содержания текста по заголовку.
3. Лингвистический комментарий.
4. Толкование смысла эпиграфа (если есть).

*Примерные варианты заданий:*

- Прочитайте фрагмент... . О чем рассказал автор? С какой целью?
- Перед вами фрагмент... . Как вы думаете, о чем идет речь в этой книге? Бегло прочитайте текст и объясните его название.
- Бегло прочитайте текст и сформулируйте его тему.

- Прочитайте введение и заключение текста. Как вы думаете, какая проблема поднимается в этом тексте?
- Прочитайте высказывание ученика в неофициальной обстановке. Почему оно вызывает недоумение?
- Прочитайте и сопоставьте два текста. Одна и та же или разные проблемы в них обсуждаются?
- Прочитайте фрагмент учебника и докажите его принадлежность к учебно-научному стилю.

## **II. Текстовый этап**

1. Чтение по частям либо чтение всего произведения.
2. Соотношение читаемого с готовым планом.
3. Проверка правильности ранее сделанных в ходе чтения прогнозов.
4. Лингвистический комментарий (при необходимости).
5. Соотношение названия произведения и жанра, стиля и типа речи.
6. Фиксирование ключевой информации каждого абзаца.

*Примерные варианты заданий:*

- Опираясь на контекст, объясните значение слова ... .
- Одинаково или по-разному оценивают проблему авторы текстов?
- К какому типу речи следует отнести этот текст? Свое мнение обоснуйте.
- Как вы думаете, какую функцию выполняет заголовок?

## **III. Послетекстовый этап**

1. Формулировка вопросов, ответы на которые есть в тексте.
2. Составление плана.
3. Выбор слов, предложений, в которых заключается главная мысль.
4. Объяснение своими словами главной мысли текста.
5. Осмысление взаимосвязи между текстом и эпиграфом.
6. Подбор синонимов к слову, подбор синонимичных синтаксических конструкций.
7. Анализ изобразительных средств языка (взаимосвязь жанра, идеи произведения и языковых средств).
8. Написание аннотаций к произведению, составление тезисов.
9. Написание изложения.
10. Написание сочинения с использованием информации текста.
11. Выбор аннотации из нескольких предложенных вариантов.
12. Диалог-обсуждение текста.

*Примерные варианты заданий:*

- Что привлекло внимание писателя в речи персонажа? Почему?
- Проанализируйте внутренний монолог героя с точки зрения культуры речи. Сделайте

выводы.

- Измените текст так, чтобы он соответствовал требованиям культуры речи.
- Сформулируйте тезисы, выражающие идею каждого из текстов, и запишите эти тезисы

в тетрадь.

• Опираясь на информацию прочитанных текстов, а также на собственный речевой опыт, выразите свое отношение к проблеме.

• Если вы согласны с точкой зрения автора, то приведите аргументы, подтверждающие ее, и напишите основную часть текста.

- Напишите сжатое изложение текста.

- Составьте и запишите план и тезисы статьи.

• Напишите сжатое изложение текста и выразите свое отношение к одной из поднятых в нем проблем.

**Отбор текстов и проектирование заданий осуществляют на основе нескольких принципов** (О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, И.П. Васильевых, И.В. Ускова. *Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» // Русский язык в школе. – 2017. – №1 – С.3-13*):

1) соответствие возрастным особенностям восприятия учащихся (тексты и задания к ним должны затрагивать эмоциональную сферу ребенка, чем-то удивлять, вызывать естественное любопытство);

2) соответствие читательским и жизненным интересам учащихся;

3) соответствие образовательному уровню учащихся, опора на содержание разных образовательных областей;

4) опора на содержание школьного курса русского языка;

5) информационная насыщенность текстового материала;

6) отражение реальных жизненных ситуаций и реалий, с которыми ученик сталкивался или может столкнуться.

Примеры заданий, нацеленных на формирование читательских (коммуникативных) умений учащихся при проведении смыслового анализа текста, широко представлены в банке заданий по читательской грамотности ИНСТРАО РАН (<https://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>), в электронном банке заданий для оценки функциональной грамотности на портале «Российская электронная школа» (<https://fg.resheba.ru/>) и в открытом банке заданий для оценки читательской

грамотности (V-IX классы) на сайте ФИПИ. На базе заданий банка ФИПИ сформированы контрольные измерительные материалы для 5-9 классов (<https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>). Для организации работы с банком разработаны «Методические рекомендации по использованию в учебном процессе банка заданий для оценки читательской грамотности обучающихся» ([https://doc.fipi.ru/bank-zadaniy-chitatelskoi-gramotnosti/metod\\_rek\\_chit\\_gr.pdf](https://doc.fipi.ru/bank-zadaniy-chitatelskoi-gramotnosti/metod_rek_chit_gr.pdf)).

# КОМПЛЕКС ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Полюга И.С., учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 4 г. Сочи  
Пунтусова А.П., учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 4 г. Сочи

## ТЕКСТ №1

### МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

Московский Кремль – это креп\_сть в старых русских городах. Такие креп\_сти сохранились в См\_ленске, Нижнем Новг\_роде, Пскове, Р\_зани, Сузд\_ле, Астрахани, но самым знаменитым являе(тся, ться) Московский Кремль.

Люди построили сн\_чала дер\_вянный Кремль, чтобы он защ\_щал жителей Москвы от вргов. Но дер\_вянные стены укрывали нен\_дёжно, и п\_жары часто ра\_рушали укрепления.

В XIV веке построили креп\_сть из белого камня, и она прост\_яла больше ста лет. А в XV веке по\_вился к\_рпичный Кремль, который стро\_лся более дес\_ти лет. Пост\_пенно Кремль превр\_тился не только в укр\_плённое со\_ружение, но и в архитектурное украшение столицы. А его стены и башни до сих пор в\_личественно возвышаю(тся, ться) в центре Москвы.

#### Задание 1.

- Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите непонятные слова.
- Определите тему и основную мысль текста.
- Составьте вопросный план.

#### Задание 2.

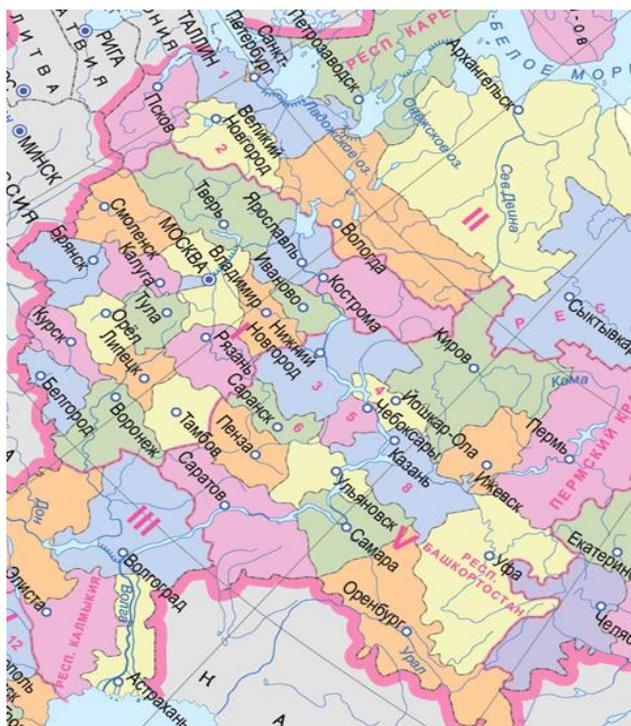


Рисунок 1. Фрагмент карты России к заданию 2

На основе данного текста отметьте на карте России города, в которых сохранились древние крепости (рисунок 1).

На карте нет одного города. Он расположен во Владимирской области чуть севернее города Владимира (северо-восточнее Москвы). Определите его название, отыщите примерное местоположение и подпишите на карте.

### Задание 3.

Пользуясь текстом, заполните данную таблицу (табл.1)

Таблица 1

#### Как менялся облик Московского Кремля?

Временной промежуток	Особенности архитектуры

### Задание 4.

Ответьте на данные вопросы:

- Какова первоначальная цель создания крепостной стены (кремля)?
- Почему современный Кремль надёжнее старого?
- Сегодня Московский Кремль выполняет множество функций: это историческая и архитектурная ценность, центр культурного развития, административный центр. Объясните, как вы понимаете каждую из этих функций.

### Задание 5.

Соотнесите особенности Кремля в Смоленске, Нижнем Новгороде, Пскове, Рязани, Астрахани с предложенными картинками (табл.2, рис.2-6).

Таблица 2

#### Особенности кремлевской архитектуры

Особенности	Номер картинки
Этой крепости свойственен резкий переход высот.	
Кремль имеет форму треугольника.	
Крепостная стена протяжённостью 6,5 км была построена в 1595–1602 годах под руководством зодчего <u>Фёдора Коня</u> .	
Ансамбль включает в себя собственно Кром и так называемый <u>Довмонтов город</u> .	
Кремль был основан в <u>1095 году</u> на высоком холме, при слиянии рек <u>Трубежа</u> и <u>Лыбеди</u> как сторожевой форпост.	



Рисунок 2. Нижний Новгород



Рисунок 3. Псков

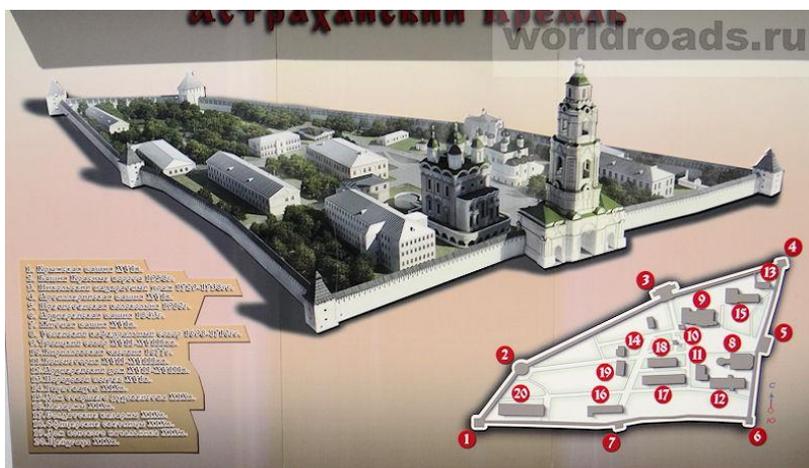
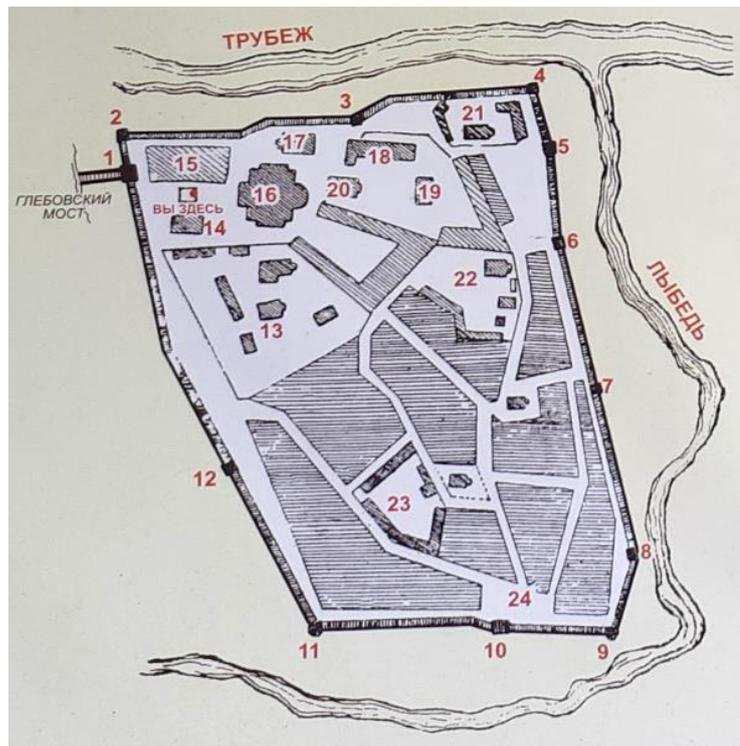


Рисунок 4. Астрахань



*Рисунок 5. Смоленск*



*Рисунок 6. Рязань*

## ТЕКСТ №2

### Задание 1.

Лексическое значение слов.

-Разберите слово «археологи» по составу. О чём говорит морфемное строение? Как вы считаете, кто такие археологи?

-Соотнесите данные картинки с названиями профессий. Как вы считаете, кто такой гончар? (Рис.7).

	<b>А</b>
	<b>Б</b>
	<b>В</b>

*Рисунок 7. Определение профессий по изображению*

1. Столяр
2. Слесарь
3. Гончар

## **Задание 2.**

По данным ключевым словам предположите, о чём пойдет речь в следующем тексте.

*Археологические раскопки, привычки прародителей, глиняные изделия, гончарный круг, причудливый орнамент.*

## **Задание 3.**

Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы. На какое правило все эти слова?

Археологические раскопки пр..вращаются в ультрасовременную лабораторию. Они п...могут р..конструировать прошлое, прислушиваться к нему, чтобы лучше понять жизнь и пр..вычки наших пр..родителей.

Учёные находят бе..численное множество черепков глиняных и..делий. Много веков назад у славян п..явился гончарный круг, который пр..водился в движение рукой, а позже — ногой. Изготовленные сосуды по..сыхали, потом их о..жигали в печах. Это было делом бе..конечно сложным.

Гончар старался и и..бегать бе..вкусицы, вкладывал душу в свои творения, пр..давал большое значение каждой детали.

Глиняные и..делия славяне старались пр..украсить, чтобы ..делать пр..красным мир пр..вычных вещей. Пр..влекает внимание причудливый орнамент на посуде. Если пр..смотреться к такому орнаменту, то мы поймём, что он ра..крывает пр..дставление наших предков о мире и пр..роде, о труде. Например, волнистые линии — это знак воды, прямыми линиями изображали землю, точечками — семена, косыми линиями — дождь. (По З. Левицкой)

*Совпали ли ваши предположения с содержанием текста?*

## **Задание 4.**

Ответьте на вопросы по тексту:

-Почему автор называет археологические раскопки ультрасовременными лабораториями?

-В чём заключалась сложность гончарного производства?

-Что можно сказать о характере человека по изготовленному им изделию?

## **Задание 5.**

Пользуясь текстом, заполните схему (рис.8).

## Роль археологических раскопок.



Рисунок 8. Схема для заполнения «Роль археологических раскопок»

### Задание 6.

Перед вами инструкция создания гончарного изделия. Пользуясь текстом, заполните пропущенные позиции.

1. Подготовьте глину: смешайте её с водой до получения однородной массы.
2. Равномерно распределите глину в центре гончарного круга.
- 3)...
1. Аккуратно формируйте изделие руками до получения нужной формы.
- 5)...
- 6)...

### Задание 7.

Пользуясь информацией из текста, заполните таблицу 3.

Таблица 3

#### Орнамент на посуде

Символ	Значение

### Задание 8.

Перед вами контуры глиняного кувшина. Нарисуйте на нём свой орнамент и объясните его смысл.



### ТЕКСТ №3

Сырой землёй, опятами, дымом с картофельных полей пахнет листобой.

На речном обрыве, где ветер особенно силён, я подставил под его струю красный глиняный кувшин, набрал побольше листобоя и закупорил кувшин деревянной пробкой, залил её воском.

Зимним вечером в Серебряническом переулке соберутся друзья. Я достану капусту, квашенную с калиной, чистодорские рыжики. Потом принесу кувшин, вытащу пробку.

Друзья станут разглядывать кувшин, хлопать по его звонким бокам и удивляться, почему он пустой. А в комнате запахнет сырой землёй, сладкими опятами и дымом с картофельных полей.

(Ю. Коваль)

#### Задание 1.

Выразительно прочитайте текст. Выпишите непонятные слова.

Определите значение слова «листобой» (используйте морфемный разбор)

Подчеркните ключевые слова.

#### Задание 2.

Перед вами три варианта плана данного текста. Какой вам кажется наиболее верным?

В чём недостатки других вариантов?

1. Запах листобоя	5. Очаровательный запах листобоя.	1. Дым с полей.
2. Происшествие на речном обрыве.	6. Герой сохранил листобой в кувшине.	2. Глиняный кувшин.
3. Зимним вечером.	7. Зимний вечер напоминает об осени	3. В Серебряническом переулке.
4. Друзья разглядывают кувшин.	8. Особенный запах осени очаровывает.	4. Удивление друзей.

#### Задание 3.

- Сформулируйте тему текста, основную мысль.

- Озаглавьте текст так, чтобы заголовок отражал тему (основную мысль).

#### Задание 4.

Перед вами три картинки. Скажите, какая из них, с вашей точки зрения, могла бы служить иллюстрацией к данному тексту (рис. 8-10)

А.



Б.



В.



*Рисунки 8-10. Иллюстрации к тексту задания 4*

### **Задание 5.**

Ответьте на вопросы.

-Скажите, почему главный герой предлагает друзьям, пришедшим в гости, именно кашу, квашенную с калиной, и рыжики? А если бы предложил замороженную клубнику или персиковый компот, что-нибудь поменялось бы? Как эта деталь помогает понять основную мысль текста?

-Важен ли цвет кувшина, в который был собран листобой? А если бы он был синий, а не красный, что-нибудь поменялось?

-Как вы понимаете фразу «подставил под его (ветра) струю кувшин»? С какой целью автор использует эту метафору?

-Почему последнее предложение начинается с союза «А»?

### **Задание 6.**

Прочитайте отрывок из рассказа Юрия Коваля «Лесовик» и скажите, почему с таким восторгом в предыдущем тексте автор пишет о чистодорских рыжиках?

*С дядей Зуем отправились мы за рыжиками. Босиком. Чистодорские жители все ходят за рыжиками босиком – ногами ищут. Вот ведь история! А делается это для того, чтоб найти в траве самый маленький рыжик. Руками шарить – колени протрешь. Главная задача – найти такой рыжик, чтоб он в бутылочное горлышко пролезал. Подберезовики и маслята солят в бочках, а рыжики – только в бутылках. Насолишь на зиму бутылочек двадцать, потом только вытряхивай.*

### **Задание 7.**

Прочитайте текст «Как пахнет осень» А. Сохрина. Сравните с ранее предложенным текстом. Что в них общего? В чём заключается различие?

Как пахнет осень?

*Прельми листьями, отцветающими хризантемами? Спелыми яблоками? Сыростью и холодком капель дождя? Стогами сена, убранными на зиму? Всем вместе сразу... И у каждого из нас в памяти свой аромат осени...*

### **Задание 8.**

Продолжите текст А. Сохрина.

## ТЕКСТ №4

### ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ

(1) Несколько дней лил, не переставая, холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже зажигали керосиновые лампы, и невольно казалось, что лето окончилось навсегда и земля уходит всё дальше и дальше в глухие туманы, в уютную темень и стужу.

(2) Был конец ноября – самое грустное время в деревне. Кот спал весь День, свернувшись на старом кресле, и вздрагивал во сне, когда темная вода хлестала в окна.

(3) Дороги размыло. По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок. Последние птицы спрятались, и вот уже больше недели, как никто нас не навещал...

(4) Лучше всего было по вечерам. Мы затапливали печи. Шумел огонь, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах и на старой гравюре-портрете художника Брюллова.

(5) Ярко горели лампы, и все пел и пел свою нехитрую песню медный самовар-инвалид. Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно – может быть, оттого, что стекла запотевали и не было видно одинокой березовой ветки, день и ночь стучавшей в окно.

(6) После чая мы садились у печки и читали. В такие вечера приятнее всего было читать очень длинные и трогательные романы Чарльза Диккенса или перелистывать тяжёлые тома журналов «Нива» и «Живописное обозрение» за старые годы.

(7) По ночам часто плакал во сне Фунтик – маленькая рыжая такса. Приходилось вставать и закутывать его теплой шерстяной тряпкой. Фунтик благодарил сквозь сон, осторожно лизал руку и, вздохнув, засыпал. Темнота шумела за стенами плеском дождя и ударами ветра, и страшно было подумать о тех, кого, может быть, застигла эта ненастная ночь в непроглядных лесах.

#### **Задание 1.**

Прочитайте фрагмент рассказа К. Паустовского «Прощание с летом». Какое настроение создаёт текст? Объясните смысл названия: в чём заключается прощание? Зачем в тексте дано описание поведения домашних животных?

#### **Задание 2.**

Выпишите из 1-3 абзаца слова и сочетания слов, которые помогают представить осень, а из 4 и 5 абзаца словосочетания, которые помогают представить уютную комнату. Как вы считаете, в чём смысл такого противопоставления?

### Задание 3.

Представьте, что вам нужно прочитать этот текст под музыкальный аккомпанемент. Какую бы музыку вы выбрали: энергичную или медленную, грустную или весёлую, размеренную или импульсивную? Почему?

### Задание 4.

Определите лексическое значение слов: КЕРОСИН, СТРЕХА, ГРАВИЮРА.

### Задание 5.

- В тексте много деталей, доказывающих, что автор дорожит стариной. Какие это детали?
- Как они помогают понять основную мысль текста?

### Задание 6.

Почему автор назвал медный самовар инвалидом? Этот вопрос был предложен участникам форума. Перед вами варианты их ответов. Какая версия вам кажется более подходящей? Почему?

*-самовар инвалидом может быть по той причине, если он старый, может даже немного наклонен на один бок*

*-самовар автор назвал инвалидом, скорее всего потому, что он был уже с поломками или ремонтировался*

*- у самовара не было ручек, поэтому его так назвали*

*- в старину "инвалидом" называли самовар, на котором были отчеканены медали, полученные фабрикой на выставках и конкурсах, по аналогии с ветераном многих военных кампаний, чей мундир украшало множество наград*

*- изначально термин "инвалид" означал просто человека, уволенного с действительной военной службы, то есть человека, который уже своё отслужил- вот и самовар тоже своё отработал*

### Задание 7.

Выпишите из текста предложения с причастными и деепричастными оборотами. Изменится ли смысл предложений, если их убрать. Сделайте вывод о роли этих обособленных конструкций в создании настроения.

## ТЕКСТ №5

Что мы знаем о микробах? Сейчас, наверное, каждый ребёнок знает, что микробы могут попасть в рану и поэтому её надо обработать йодом или зелёной. Конечно, родители учат детей, что при кашле и чихании нужно закрывать рот платком, чтобы не заражать своими микробами окружающих людей. А до конца XVII века люди не знали о существовании микробов и о том, что они вызывают болезни.

Только в конце XVII века голландский торговец Антоний ван Левенгук сделал важное открытие. Он собрал микроскоп и в капле дождевой воды с удивлением обнаружил новый мир – очень маленьких незнакомых существ размером в десятые доли миллиметра.

Эти существа получили название «бактерии». Это произошло потому, что по форме многие из них напоминали палочки, а по-гречески «бактерион» значит «палочка». Другие существа, обнаруженные Левенгуком, были круглыми или в форме завитков. Бактерии входят в более крупную группу микроскопических существ, которые называются микробами.

Сейчас известно, что некоторые виды микробов очень полезны для людей. Одни находят применение в пищевой промышленности при получении кисломолочных продуктов, сыра, а также квашении овощей, в хлебопечении. Без микробов не обходится химическая промышленность. Другие виды микробов используются для получения лекарств.

Существуют виды микроскопических существ, которые вызывают болезни. Он впервые доказал французский учёный Луи Пастер. В 1876 году ему удалось установить, что заразные болезни вызываются возбудителями микробами определённого рода. В настоящее время общеизвестно, что они вызывают такие инфекционные заболевания, как чума, холера, дифтерия, ангина, скарлатина.

Но большинство микробов безвредны для человека. Если бы равновесие в природе нарушилось и микробы начали безудержно размножаться, то всего за одну неделю они покрыли бы весь земной шар слоем в один метр.

### **Задание 1.**

- Прочитайте текст. Сколько в нём абзацев?
- Подчеркните ключевые слова в каждом абзаце. Опираясь на них, сформулируйте микротему каждого абзаца. Озаглавьте текст.

### **Задание 2.**

Составьте план текста.

### Задание 3.

Ответьте на вопросы:

- Как связаны понятия «микробы» и «бактерии»?
- Почему бактерии так назвали?
- Сколько времени прошло с момента открытия бактерий до момента понимания их вреда?

### Задание 4.

Нарисуйте картинку, которую мог увидеть с помощью микроскопа Антоний ван Левенгук.

### Задание 5.

Пользуясь текстом, заполните таблицу 4.

Таблица 4

Польза и вред микробов

Микробы полезны, потому что...	Микробы вредны, потому что...
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

Сделайте вывод о пользе или вреде микробов.

### Задание 6.

Заполните таблицу 5 (согласитесь с данными утверждениями или опровергните их).

Таблица 5

Анализ утверждений

Утверждения	да	нет
Раны от микробов обрабатывают йодом и зелёной.		
Открытие Луи Пастера не было бы возможным без открытия Левенгука.		
Вредные микробы нужно уничтожать.		
Антоний ван Левенгук был известным учёным.		

### Задание 7.

Представьте себя скульптором, который должен создать памятник Левенгуку. Каким бы вы изобразили этого известного человека? В какой стране бы поставили памятник?

### Задание 8.

Составьте памятку о том, что нужно делать, чтобы обезопасить себя от вредных микробов.

### **Задание 9.**

Представьте, что вам поручили рассказать о бактериях и микробах на классном часе. Дополните информацию сведениями из Интернета и других источников. Оцените достоверность этих сведений. Подготовьте выступление в сопровождении электронной презентации.

### **Текст №6**

#### **Задание 1.**

Прочитайте сочинение ученика на тему «Хорошо осенью в лесу». Можно ли сказать, что учащийся раскрыл тему? Обоснуйте свою точку зрения.

Хорошо осенью в лесу

В прошлое воскресенье мы всем классом были на прогулке. До вокзала ехали на трамвае. На электричке добрались до деревни. Оттуда отправились к берёзовой роще. Остановились мы на небольшой полянке. Девочки занялись приготовлением пищи. Мальчики принесли сухих веток ели и развели костер. После обеда играли в волейбол, собирали пёстрые осенние листья, последние полевые цветы. Домой возвратились поздно.

#### **Задание 2.**

Учитель зачеркнул заголовок сочинения и написал «Воскресная прогулка». Как вы думаете, почему? Соответствует ли данная тема содержанию изложенного учеником текста?

#### **Задание 3.**

Доработаем предложенное сочинение.

1. Прочитайте тему. Почему она не соответствует содержанию? Что необходимо добавить?

2. Составьте план.

(Например:

Дорога до рощи.

Чудесный день на природе.

Впечатления от поездки.)

2. Разбейте предложенный текст на соответствующие пункты плана.

3. Проанализируйте получившиеся абзацы (соответствует ли предложенная информация данному пункту плана) и дополните их необходимой информацией.

При необходимости используйте слова-помощники. (Что в этих словах общего? Почему они помощники?)

*Слова-помощники:* наслаждались, любовались, восхищались, с удивлением, с восторгом, с интересом, дружно, весело.

4. Сделайте текст более художественным: дополните его пейзажными зарисовками, вставьте подходящие по смыслу прилагательные.

### Текст №7

Чёрное море - одно из самых удивительных морей в мире. Можно сказать, например, что это самое молодое море в мире. Оно начало приобретать свойства солёного моря в конце последнего ледникового периода.

Чёрное море – одно из наиболее изолированных внутренних морей. Оно практически полностью окружено сушей. С другими морями связано только узкими проливами. На северо-востоке оно соединяется с Азовским морем через Керченский пролив. На юго-западе Чёрное море соединяется с Мраморным морем проливом Босфор и далее со Средиземным морем проливом Дарданеллы.

Воды Чёрного моря располлагаются слоями. Только верхний слой, более прохладный, менее солёный и менее плотный, насыщен кислородом. Воды, лежащие на глубине 150-200 м и ниже, насыщены сероводородом (H<sub>2</sub>S), который образовался в результате геологических процессов. Таким образом, около 90% объёма Чёрного моря не пригодны для жизни организмов, нуждающихся в кислороде. Здесь обитают только анаэробные бактерии и некоторые круглые черви, способные получать кислород из ила на дне моря.

В Азовское и Чёрное моря впадают более 300 рек, среди которых такие крупные, как Дунай, Днепр и Дон. В Чёрное море впадают следующие крупнейшие реки: Дунай, Днепр, Днестр, а также более мелкие Мзымта, Псоу, Бзыбь, Риони, Кодори, Ингури, Чорох, Кызыл-Ирмак, Ешиль-Ирмак, Сакарья, Южный Буг. Некоторые реки (Дунай, Дон, Кубань, Кызыл-Ирмак и Ешиль-Ирмак) перед впадением в море образуют дельты. В районе дельты Дуная формируются важные в экологическом отношении заболоченные участки.

Речной бассейн Чёрного моря охватывает территории более 20 стран. Начавшееся в конце двадцатого века загрязнение речных бассейнов, возросшее поступление органики, чрезмерный вылов рыбы нарушили экосистему Чёрного моря. Всё это заставило принять меры по охране этого уникального водоёма.

#### Задание 1.

- Прочитайте текст.

- Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Какое из этих слов можно назвать лишним? Почему?

- Озаглавьте текст.

## Задание 2.



*Рисунок 11. Речной бассейн Черного моря*

Какие впадающие в Чёрное море реки не указаны на карте? (Рис.11)

Ответ запишите в виде предложения с союзом "и", который соединяет однородные члены попарно.

## Задание 3.

**Никита:** Из Азовского моря можно попасть в Чёрное через пролив Дарданеллы.

**Даша:** Керченский пролив соединяет Чёрное и Мраморное море.

**Артём:** Из Азовского моря нельзя попасть в Средиземное.

**Настя:** Пролив Босфор соединяет Чёрное и Мраморное моря.

Кто из ребят прав? Составьте маршрут из Азовского в Средиземное море. В предложении используйте деепричастные обороты.

## Задание 4.

Какой вывод можно сделать на основе этого текста? Отметьте правильный вариант ответа.

А. В Чёрном море на глубине 150-200 м и ниже жизни нет.

Б. Вода Чёрного моря имеет свойства, аналогичные воде в болотах из-за содержания сероводорода.

В. Сероводород взрывоопасен, следовательно, на побережье Чёрного моря есть постоянная опасность самовозгорания.

Г. Около 90% объёма Чёрного моря не пригодны для жизни организмов, так как они нуждаются в кислороде.

### **Задание 5.**

Можно ли из этого текста сделать вывод о том, сколько стран загрязняют Чёрное море в результате утилизации отходов? Напишите обращение к жителям этих стран.

## ТЕКСТ № 8

По биологическому разнообразию Чёрное море беднее, чем Средиземное море. Среди факторов, ограничивающих разнообразие видов в Чёрном море, можно назвать более низкую температуру его вод, небольшую солёность и высокое содержание растворённого в воде ядовитого сероводорода. Именно по этой причине в Чёрном море отсутствуют многие теплолюбивые виды морских организмов, типичные для Средиземного моря. Видовое богатство рыб Чёрного моря тоже ниже. Вот некоторые виды черноморских рыб.

Кефаль. Рыба имеет вытянутое торпедообразное тело. Из-за приплюснутой спины нос находится на одном уровне со спинным плавником. Чешуя – крупная и округлая. На спине и брюшке – по два плавника. Цвет тела – серый, с серебристым отливом на животе. Спинка – тёмная с чёрными продольными линиями. Благодаря форме своего тела, кефаль обладает большой маневренностью и подвижностью.

Барабулька. Рыже-белая рыба массой около 150 граммов и длиной до 30 сантиметров. Держится животное на мелководье с песчаным дном. Иначе рыбу именуют обыкновенной султанкой. Название связано с царственным видом барабульки. Ее окраска – словно мантия восточного властителя. В агонии султанка покрывается пурпурными пятнами. Это заметили еще древние римляне, начав готовить барабульку на глазах трапезничающих.

Камбала живёт на морском дне и имеет ряд интересных черт. На стадии мальков она неотличима от других рыб. Затем происходит процесс изменения, в ходе которого её глаза перемещаются на один бок. Этот бок превращается в спину камбалы. Другой бок, который становится нижней стороной тела, приобретает светлую окраску, а верхняя сторона (на ней располагаются глаза) приобретает почти неотличимый от донного грунта цвет. Во время охоты камбалы всплывают над морским дном, ловят добычу и вновь ложатся на дно.

Хамса. Эта рыба имеет удлинённое тело, покрытое тонкой чешуей, и заостренное рыло, выступающее над крупным ртом. Окрас брюха и боков серебристый, спина – зеленоватая. Размеры хамсы небольшие. В среднем рыба вырастает до 12-15 сантиметров, достигая массы в 10-20 граммов. Это стайная рыба, обитающая в прибрежных районах морей в толще воды. Питается хамса преимущественно зоопланктоном (прежде всего, веслоногими ракообразными), но в небольших количествах может поедать и фитопланктон. Сами анчоусы часто становятся добычей сельдей, судаков, дельфинов и хищных птиц, а икра и личинки служат пищей медузам, сагиттам и тюлькам.

Существует тесная связь между живыми организмами и неживой окружающей средой. Такие сообщества образуют пищевые цепи. В Чёрном море такую пирамиду можно просле-

дить на примере рыбы хамсы, для поддержания 1000 кг которой требуется 100 000 кг зоопланктона, для которых, в свою очередь, требуется 1 000 000 кг фитопланктона.

Любые возможные изменения в пищевой цепи влияют на все её звенья. Например, если по каким-либо причинам сильно размножится хамса, ей может не хватить пищи (зоопланктона). Следствием этого может быть голод и повышенная смертность хамсы из-за недостатка пищи. В свою очередь, сокращение численности хамсы окажет влияние на популяцию хищников, которая столкнется с недостатком пищевого ресурса, отвечая на это повышенной смертностью. Снижение численности крупных хищников будет благоприятно сказываться на росте численности мелкой рыбы (хамсы), которая служит им пищей. Её численность вновь возрастёт, и цикл повторится сначала.

Большое влияние на эти процессы могут оказывать переменные внешние условия или деятельность человека. Хозяйственная деятельность человека часто нарушает экологическое равновесие.

### **Задание 1.**

- Прочитайте текст.
- Выполните синтаксический разбор второго предложения.
- Из третьего абзаца выпишите слова с Н-НН в суффиксах разных частей речи, объясните написание.

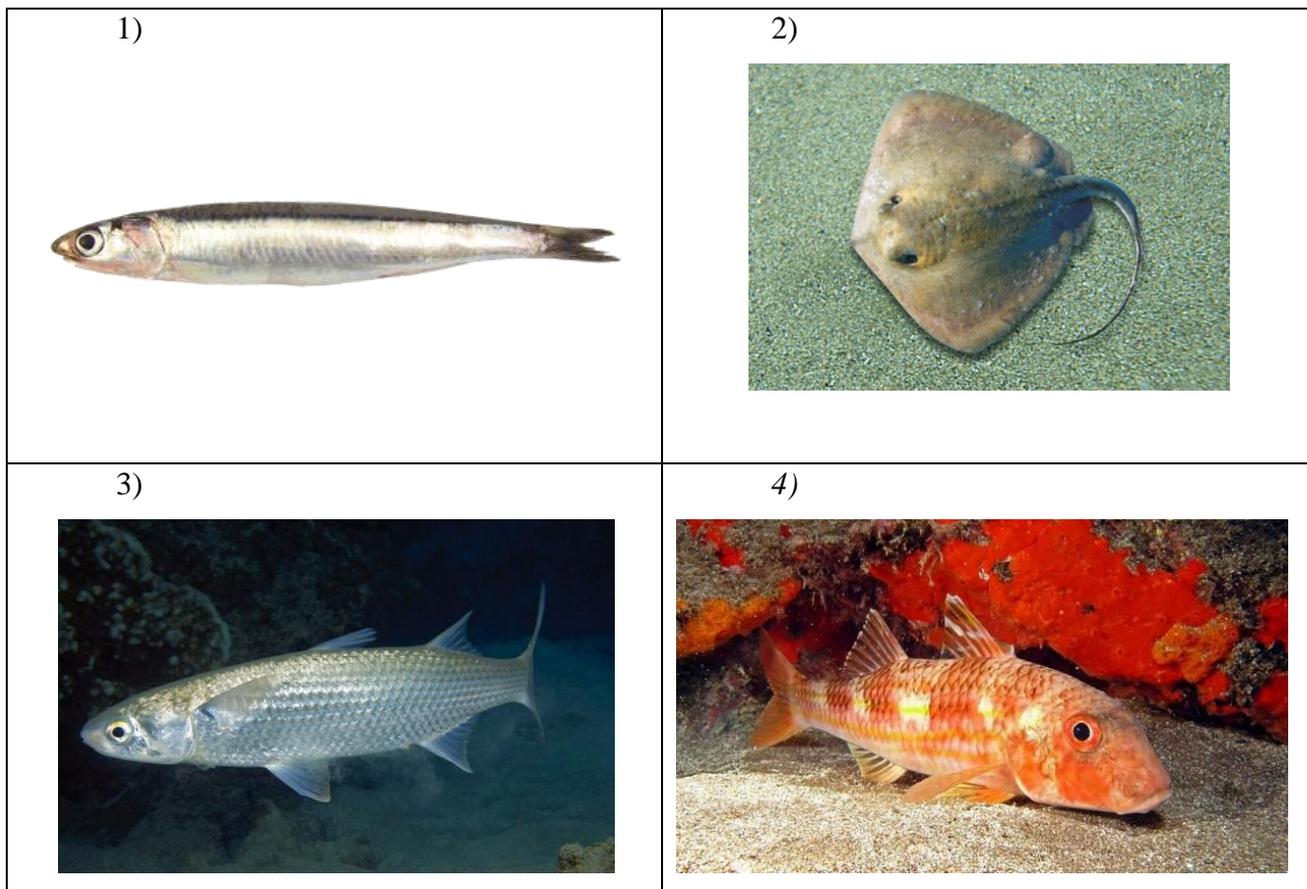
### **Задание 2.**

- Почему биологическое разнообразие в Чёрном море беднее, чем в Средиземном?
- Отметьте все верные варианты ответа.
  - 1) высокое содержание сероводорода
  - 2) небольшая глубина
  - 3) более низкая температура воды
  - 4) большая протяженность береговой линии
  - 5) небольшая солёность

### **Задание 3.**

Соотнесите названия рыб с изображением. Поставьте соответствующую цифру напротив названия (рис.12)

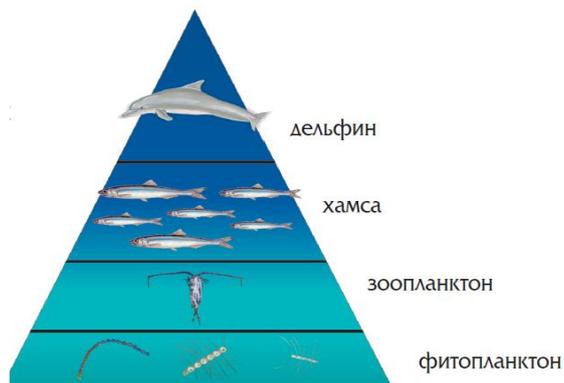
*Кефаль-*  
*Барабулька-*  
*Камбала-*  
*Хамса-*



*Рисунок 12. Иллюстрации для соотнесения к заданию 3.*

**Задание 4.**

Соответствует ли данная пирамида пищевой цепи в экосистеме Чёрного моря? Ответ запишите в виде предложения с последовательным подчинением придаточных (рис.13).



*Рисунок 13. Пирамида пищевой цепи в экосистеме Чёрного моря*

**Задание 5.**

В последнем предложении сказано: «Хозяйственная деятельность человека часто нарушает экологическое равновесие». Какую мысль имеет в виду автор?

Отметьте один верный вариант ответа.

1) В Чёрном море из-за растворённого в воде ядовитого сероводорода биологическое

разнообразие ограничено.

2) Деятельность человека часто приводит к нарушению тесных связей между живыми организмами и неживой окружающей средой.

3) В Чёрном море отсутствуют многие теплолюбивые виды морских организмов.

4) Невысокая температура воды ограничивает разнообразие видов в Чёрном море.

## ТЕКСТ № 9

Зарók\* блокадницы

Заговорили о неустроенности, о бедах сегодняшнего бытия, о всевозможных недостатках, о болезнях, которые косят людей, – что за жизнь? Что за век? Кое-кто вздохнул, кое-кто охнул, а кое-кто даже слезу пустил. И только одна старая Наталья Александровна невозмутимо улыбалась.

– После войны я ни разу не плакала. Грех великий плакать, кто пережил блокаду да войну.

(Фёдор Абрамов)

### Задание 1.

Что такое зарók? Отметьте один верный вариант ответа.

- 1) запрещающее распоряжение
- 2) обещание не делать чего-либо
- 3) клятва сделать что-либо во что бы то ни стало
- 4) урок, наставление

### Задание 2.

Прочитайте воспоминания Аспенникова Александра Тихоновича, свидетеля блокады, из книги «Блокада Ленинграда. Народная книга памяти».

*Когда началась война, мне было 8 лет, я должен был идти в первый класс. Я не сразу понял, что произошло, – были бомбежки, воздушные тревоги, но мне, восьмилетнему, казалось, что это не страшно. Мы, ребята, бегали, собирали осколки, хвастались между собой, у кого какой осколок.*

*Потом началась блокада. Мать ходила, искала, где что поесть. Доставала детскую присыпку, пекла ее на сковородке. Брала горчицу, заливали ее водой, через несколько дней горечь сходилась, и из нее тоже пекли лепешки.*

*Я уже не мог ходить, лежал на кровати. Над кроватью на гвоздике висело пальто. Когда приходила мать и давала мне кусочек хлеба, я клал его в карман пальто и по крошечке доставал и ел. Сестренка была помоложе и более пухленькая, она еще бегала. Голод я уже не очень хорошо помню, все притупилось.*

*Наш сосед работал на военном заводе, семью он отправил в эвакуацию. Помню, что он разводил и ел резиновый клей. Потом тоже умер.*

- Как этот текст помогает понять слова Натальи Александровны «Грех великий плакать, кто пережил блокаду да войну»?

### **Задание 3.**

К уроку литературы учитель попросила подобрать тексты по теме «Жизнь – это радость». Регина отправила в группу класса ссылку на рассказ Федора Абрамова «Зарок блокадницы».

- Соответствует ли данный текст заданию учителя?
- Определите основную мысль текста.
- Найдите в тексте Ф. Абрамова примеры градации. Какую роль она играет в раскрытии основной мысли?

### **Задание 4.**

Как вы считаете, в чем зарок Натальи Александровны? Запишите свой ответ в виде сложноподчиненного предложения с придаточными изъяснительными.

### **Задание 5.**

Как в рассказе пояснено, в чём источник невозмутимости Натальи Александровны? Отметьте один верный вариант ответа.

- 1) Наталья Александровна – старый человек.
- 2) У Натальи Александровны мужественный характер.
- 3) Эта женщина знает, что такое настоящее горе.
- 4) Эту женщину ожесточила война.

### **Задание 6.**

Восьмиклассники обменялись комментариями о том, соответствует ли рассказ «Зарок блокадницы» обозначенной учителем теме. Кто из ребят, на ваш взгляд, отвечает на этот вопрос точнее всего? Отметьте один верный вариант ответа.

*Аслан:* «Мне кажется, рассказ не по теме. Он не о радости, а о трагедии. Нельзя забывать о войне».

*Лариса:* «Какие могут быть радости, когда люди болеют? Эта женщина просто разучилась сочувствовать другим».

*Зоя:* «Думаю, рассказ по теме. Он о том, что у каждого поколения свои беды и радости».

*Фёдор:* «Рассказ в тему. Чтобы мы не ныли и не разучились ценить главное в жизни».

### **Задание 7.**

Порекомендуйте прочитать рассказ своим знакомым, используя в своей рекомендации предложения, построенные по заданной схеме:

(если...), (если...), (если...), [    ].

## ТЕКСТ № 10

После того как в 2003 году Европу впервые накрыла аномальная жара, города стали изменяться. В них стали сажать больше деревьев, перекрашивать крыши так, чтобы они отражали солнечные лучи, монтировать навесы от солнца и разбрызгиватели воды на улицах... Даже в Нью-Йорке, по подсчётам ученых, этими мерами среднюю температуру можно снизить почти на градус. Но хватит ли этого? По прогнозам исследователей, к концу XXI века на Земле станет жарче в среднем на три градуса. А охладить человеческий организм труднее, чем согреть.

До середины XX века архитекторы в большинстве своём учитывали климат местности. В более жарких широтах они использовали купола, специальные башни, световые люки, вентиляционные трубы и окна для создания естественной вентиляции. Толстые стены с небольшими окнами, фильтрующие свет экраны, навесы и широкие карнизы защищали комнаты от солнца. На потолках ещё недавно висели вентиляторы, потребляющие в тысячу раз меньше энергии, чем кондиционеры. Но затем престижной стала архитектура с фасадами из алюминия и стекла и окнами, которые невозможно открыть, а вместе с ней распространилась зависимость от кондиционирования воздуха. Сейчас на них приходится уже 8,5 % мирового энергопотребления, что, безусловно, подразумевает сжигание миллионов тонн топлива.

Сегодня ориентированная на климат архитектура снова входит в моду. Но вряд ли удастся снести или переделать сотни тысяч «жарких» домов. Придётся переделать себя.

Было время, когда даже богатые воспринимали необходимость пожариться летом как нечто нормальное (прохладительные напитки должны были быть под рукой). Нам снова следует сжиться с этой мыслью. При таком подходе расточительная прохлада конференц-залов и торговых центров останется лишь приметой недолгого безумия конца XX века.

У архитекторов уже есть и знания, и возможности, чтобы сократить нашу зависимость от кондиционеров, которые, охлаждая комнаты, греют улицу. Но нужно убедить людей добровольно выбрать дискомфорт, как выбирают экологичную одежду и упаковку, сделать его чем-то стильным.

Конечно, на одном стиле далеко не уедешь. Если на улице +60, остаётся только надеяться, что кондиционер не откажет. Но когда на градуснике +30, пожалуйста, просто откройте окно пошире.

(По материалам статьи Элизабет Ройт «Всемирная жара»)

### *Комментарии*

**Никита:** На фоне 40-градусной жары снизить температуру в Нью-Йорке на градус –

что это даст? Игра не стоит свеч!

*Даша:* А почему не попробовать?

### **Задание 1.**

- Прочитайте текст.
- Озаглавьте его.
- Найдите вводные конструкции, определите их значение, объясните знаки препинания.
- Из первого абзаца выпишите слова с приставками на з-с, объясните написание.

### **Задание 2.**

Какие решения помогают сделать город прохладнее?

Отметьте все верные варианты ответа.

- 1) посадка деревьев
- 2) светопрозрачные фасады
- 3) фонтаны и распылители воды
- 4) отражающие лучи покрытия
- 5) широкие окна в домах

Напишите предложения в мэрию по благоустройству вашего города с целью создания комфортного температурного режима.

### **Задание 3.**

Мы живём в стране с достаточно суровым климатом и заботимся прежде всего о защите от холодов. Почему о защите от жары нужно заботиться не менее серьёзно?

Ответ запишите в виде предложения с вводной конструкцией.

### **Задание 4.**

- Кондиционеры вносят существенный вклад в глобальное потепление. Почему?
- Запишите свой ответ на вопрос в виде предложения с вводной конструкцией, обозначающей порядок мыслей.

Причина 1:

Причина 2:

### **Задание 5.**

В четвёртом абзаце сказано: «Нам снова следует сжиться с этой мыслью». Какую мысль имеет в виду автор?

Отметьте один верный вариант ответа.

- 1) В жару нужно иметь под рукой прохладительные напитки.
- 2) Летнюю жару придётся терпеть.
- 3) Энергопотребление нужно снижать.
- 4) Необходимо использовать более экологичные источники энергии.

### Задание 6.

После текста даны комментарии. Согласны ли вы с комментарием пользователя Никиты?

- Да
- Нет

Объясните свой ответ.

Ответ запишите в виде предложения с вводной конструкцией.

### Задание 7.

Какие здания, по мнению автора статьи, достойны называться архитектурой будущего?

Отметьте все верные варианты ответа. Ответ запишите в виде предложения с вводной конструкцией (рис.14).



*Рисунок 14. Иллюстрации к заданию 7.*

## ТЕКСТ № 11

Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, что в делах почти всех осуждённых декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» стихи.

Ещё в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вёл в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.

Царь спросил Пушкина, переменялся ли за годы ссылки его образ мыслей и даёт ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вёл себя свободно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...»

*(Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)*

**Умение: Нахождение информации (табл. 6).**

Таблица 6

### 1. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) Первая встреча Пушкина с Николаем Первым произошла перед восстанием декабристов	А) ДА	Б) НЕТ
2) Пушкин уничтожил «опасные» бумаги, которые он вел в течение пяти лет	А) ДА	Б) НЕТ
3) Пушкин согласился с предложением царя думать и действовать иначе	А) ДА	Б) НЕТ
4) В тексте упоминается первая ссылка Пушкина на юг	А) ДА	Б) НЕТ

**Умение: осмысление и оценивание содержания и формы текста.**

**3. Выбери вариант, который объясняет смысл выражения "«Я гимны прежние пою...»".**

- А. Лирический герой поёт гимн своей страны.
- Б. Поэт предан идеалам своих друзей-декабристов.
- В. Поэт совершает геройский поступок.

## ТЕКСТ № 12

На протяжении нескольких десятков лет доктор Леонид Михайлович Рошаль лечит детей. Когда в 1988 году был полностью разрушен город Спитак в Армении, Леонид Михайлович собрал бригаду врачей, которая лечила детей, вытасканных из-под завалов домов.

После событий в Армении доктор Рошаль организовал «бригады Рошалья» – команды детских врачей, готовых в любую минуту отправиться к месту стихийных бедствий и катастроф для спасения детей. Такие мобильные хирургические группы созданы в 33 регионах России. За почти тридцать лет деятельности «бригады Рошалья» провели множество сложнейших операций в разных странах. Они по праву пользуются уважением и авторитетом во всём мире.

В настоящее время Леонид Михайлович является директором Московского НИИ неотложной детской хирургии и травматологии. Леонид Михайлович не только талантливый врач и отличный организатор, но и очень мужественный человек. Он вёл переговоры с террористами, добиваясь освобождения заложников, проносил заложникам медикаменты и воду.

Леонид Михайлович Рошаль по-прежнему остается практикующим врачом, продолжает обучать новое поколение специалистов и ведёт широкую общественную работу. Леонида Михайловича называют детским «доктором мира». О подвигах врача рассказывает документальный фильм «Я ничего не боюсь».

**Умение: Нахождение информации. 1. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ (табл. 7).**

Таблица 7

1) «Бригада Рошалья» проводит множество сложнейших операций в течение тридцати лет.	А) ДА	Б) НЕТ
2) О подвигах врача рассказывает художественный фильм «Я ничего не боюсь».	А) ДА	Б) НЕТ
3) В 1988 году землетрясением был разрушен грузинский город Спитак	А) ДА	Б) НЕТ
4) Л.М. Рошаль-практикующий врач, оказывающий помощь взрослым	А) Да	Б) НЕТ

**Умение: Интерпретация текста. Тип вопроса: установление соответствия**

**2. Соедини слова левого и правого столбика (табл. 8).**

Таблица 8

А. Землетрясение	1. Человек, удерживаемый силой с целью заставить кого-либо совершить определённые действия.
Б. Хирургия	2. Комплекс медицинский подвижной
В. Заложник	3. Подземные толчки и колебания земной поверхности
Г. Мобильный госпиталь	4. Область медицины, изучающая острые и хронические заболевания, которые лечат при помощи оперативного метода.

**Умение: осмысление и оценивание содержания и формы текста.**

3. Почему Леонида Михайловича Рошалья можно назвать человеком-подвижником? Обоснуй ответ, приведи доказательство своей точки зрения из текста.

### ТЕКСТ № 13

Екатерина Ивановна Трубецкая принадлежала к богатому и знатному роду. Дворец её родителей в Петербурге блистал изысканной красотой и роскошью убранства. Детство и юность Екатерины Ивановны протекали счастливо и безоблачно. Счастливым оказался и её брак с князем Сергеем Петровичем Трубецким, героем войны 1812 года.

Екатерина Трубецкая была одной из жён декабристов, догадывавшихся о противоправительственной деятельности своих мужей. После подавления восстания на Сенатской площади Сергей Петрович Трубецкой, как руководитель восстания, был осуждён и приговорён к каторге.

Княгиня Трубецкая была первой из жён декабристов, которая последовала за мужем в Сибирь. Преодолев более 6 тысяч километров тяжелейшего пути, она прибыла в Иркутск. Генерал-губернатор Иркутска несколько месяцев уговорами и угрозами пытался вернуть Трубецкую обратно в Петербург. Тщетно. Чтобы разделить судьбу мужа, Екатерина Ивановна отреклась от гражданских прав и дворянского титула и была готова идти к мужу в одной связке с преступниками. Всю оставшуюся жизнь княгиня Трубецкая вместе с мужем провела в Сибири.

Княгиня Трубецкая стала одной из героинь поэмы Некрасова «Русские женщины». Эта женщина твёрдостью характера, волей проложила дорогу в Сибирь другим жёнам декабристов. Её жизнь стала яркой страницей отечественной истории.

**Умение: Нахождение информации.**

#### 1. Ответ на вопросы. Обведи правильный ответ (табл. 9).

Таблица 9

1) Сергей Петрович Трубецкой-герой Крымской войны	А) ДА	Б) НЕТ
2) Восстание декабристов произошло в Москве	А) ДА	Б) НЕТ
3) Екатерина Трубецкая –первая из жен декабристов, которая последовала за мужем в Сибирь	А) ДА	Б) НЕТ
4) И.С.Тургенев написал поэму «Русские женщины»	А) ДА	Б) НЕТ

**Умение: Интерпретация текста.**

**Тип вопроса: установление соответствия**

#### 2.Соедини слова левого и правого столбика (табл. 10).

Таблица 10

А. Восстание	1. Безрезультатно.
Б. Каторга	2. Участник российского антиправительственного движения
В. Декабрист	3. Наказание за тяжкие преступления.
Г. Тщетно	4. Один из видов массовых выступлений против существующей власти.

**Умение: осмысление и оценивание содержания и формы текста.**

3. В поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины» княгиня Трубецкая произносит следующие строки:

Пускай горька моя судьба –

Я буду ей верна!

Как Вы понимаете их?

## ТЕКСТ № 14.

### ТИХАЯ ДИСКОТЕКА

*Прочитайте статью и её обсуждение в чате, и выполните задания*

В самом центре Праги на летней сцене Национального Театра прошла необычная дискотека. Диджеи играли музыку, молодёжь танцевала, и всё это зрелище происходило... при полной тишине. Почему дискотека вдруг лишилась своего главного атрибута – оглушающих ритмов?

Вы ничего не слышите? А ведь играют сразу два диджея, и танцуют около сотни людей. Это новое модное увлечение молодежи «Silent Disco» – Тихая дискотека. Главное отличие от дискотеки традиционной – отсутствие мощных динамиков и беспроводные наушники. Танцующие в тишине смотрятся, возможно, нелепо, но только для тех, кто ещё не надел наушники.

Вот послушайте, в наушниках достаточно громко играет музыка. Выбираете тот канал, какой вам больше нравится, и вперёд на танцпол.

Тихую дискотеку можно проводить где угодно, ведь она никому не мешает. Никто из окружающих не слышит мощных басов, как на обычной дискотеке. Не надо ни помещения, ни громадного количества аппаратуры.

У беспроводных наушников два канала. Один зелёного цвета, другой синего. В темноте сразу видно, под музыку какого диджея танцуют люди. И если зелёного, к примеру, становится больше, то диджей, чья музыка транслируется на синий канал, начинает играть другую музыку, чтобы «завоевать» посетителей, чтобы они снова переключились на его канал.

– Здесь можно сдвинуть чуть-чуть наушники с ушей и одновременно и танцевать, и разговаривать с подружкой. А на обычной дискотеке очень шумно, там ни с кем не пообщаешься! – говорит одна из поклонниц бесшумной дискотеки.

Алексей Пономарев

#### **Обсуждение в чате**

##### **Вадим**

– Прочитал статью... Уже дискотеки в наушниках! Интересно!

##### **Ярослав**

– Скоро люди вообще разговаривать друг с другом перестанут! И в транспорте уже все в наушниках! Меня это раздражает сильно! Особенно если рядом стоит, и музыка на весь вагон, или встанет у двери и не выходит, а докричаться невозможно, или сядет, в окно уткнётся и ничего не видит, а рядом стоит бабуля с сумками.

##### **Вика**

– Так спокойнее, без ушек весь этот шум, гомон, ругань вокруг – это кошмар. Это были самые ужасные дни, когда я забывала наушники дома. Мне неинтересны разговоры других людей. Да! Ещё я не хочу слушать чужую музыку. Кстати, если человек в наушниках не реагирует, можно его аккуратно коснуться. Мы, любители наушников, это воспринимаем лучше, чем размахивание руками перед лицом.

## Татьяна

– Наушниками люди создают иллюзию своего личного пространства, которого так не хватает как раз в общественном транспорте. Когда настроение очень плохое, просто хочется отгородиться ото всех. Как водитель лично бы снимала наушники с пешеходов. В этом своём пространстве они не оценивают реальных опасностей.

### Выполните задания

#### Вопрос 1.

Прочитайте данные ниже утверждения. Используя информацию из текста, запишите рядом с номером каждого утверждения имя участника чата, который придерживается такой точки зрения (табл.11).

Таблица 11

Точка зрения	Имя участника чата
1. Наушники – знак того, что человек не хочет считаться с другими людьми.	
2. Нельзя надевать наушники на дороге: пешеход в наушниках не способен адекватно оценить опасность.	
3. Общение – то, что делает общество человеческим.	
4. Общение не должно быть навязанным.	
5. С человеком в наушниках нужно общаться по-другому.	

#### Вопрос 2.

Как соотносятся друг с другом текст «Тихая дискотека» и обсуждения в чате? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

1. В сообщениях чата участники опровергают то, что написано в статье «Тихая дискотека».

2. В чате участники высказывают своё отношение к дискотекам.

3. И в тексте «Тихая дискотека», и высказываниях в чате обсуждаются близкие темы.

4. Их ничего не объединяет.

Ответ: \_\_\_\_\_

## ТЕКСТ № 15.

**Прочитайте текст и выполните задания.**

### **НЕ ПОЗВОЛЯЙ КОМПЬЮТЕРУ ДУМАТЬ ЗА СЕБЯ**

Почти сто лет назад английский математик Альфред Уайтхед заметил: «Прогресс цивилизации выражается в том, что растёт число важных действий, которые мы можем выполнять, не задумываясь».

В 1914 году американский инженер Элмер Сперри изобрёл автопилот и продемонстрировал его на авиапразднике в Париже, убрав руки со штурвала самолёта. В наши дни автопилот – неременная принадлежность любого авиалайнера. В типичном рейсе пилот непосредственно управляет самолётом три-четыре минуты при взлёте и посадке. В остальное время он смотрит на ряды дисплеев и вносит данные в компьютеры. Казалось бы, это хорошо: цивилизация дошла до того, что такие важные действия, как вождение самолёта, можно выполнять, почти не задумываясь. Однако в последние годы специалисты отмечают рост числа авиакатастроф, связанных с тем, что лётчики забыли, как управлять воздушным судном в нестандартных ситуациях.

Пример из того же ряда: что вы делаете, если срочно надо провести несложные подсчёты, а под рукой ни калькулятора, ни смартфона?

Во времена Уайтхеда автоматизация труда ограничивалась простейшими станками. В наше время автоматы способны даже принимать за нас решения. Наша вера в «железо» и программное обеспечение доходит до того, что мы верим им больше, чем собственным ушам и глазам, не говоря уже о памяти. В результате ослабляется внимание, отключается собственное суждение. Самый безобидный пример: журналист, печатающий статью на клавиатуре, повинаясь программе проверки орфографии, куда закралась ошибка, принимает неверную «поправку» в слове, которое он написал совершенно правильно. В авиации или в медицине последствия подобных действий могут быть тяжёлыми.

Австралийские исследователи изучили влияние компьютерных бухгалтерских программ на работу финансовых специалистов в трёх банках. Два использовали высокосовременные программы, подсказывающие риск тех или иных вложений, третий банк работал с менее сложной программой, где финансисту приходится больше думать самому. Тесты на профессионализм показали, что сотрудники третьего банка гораздо лучше умеют оценивать риск и выгоду вложений, чем привыкшие к думающей за них программе.

Учёные считают, что в следующие 20 лет на «плечи» компьютеров, роботов и автоматов удастся переложить обязанности людей почти в половине существующих профессий. Некоторые полагают, что человеку вообще не место за штурвалом авиалайнера, а в медицине компьютер вскоре сможет полностью заменить врача.

Но человеку свойственно ошибаться. А программы для компьютеров пишут люди. Хотя, кажется, и эту заботу скоро снимут с наших плеч...

### **Выполните задания**

#### **Вопрос 1.**

Какие из утверждений, упомянутых в статье, являются фактами, а какие – лишь мнением автора или других людей? Рядом с каждым утверждением поставьте знак «+» в столбец «Факт» или «Мнение» (табл.12).

Таблица 12

Утверждение	Факт	Мнение
1. Через 20 лет техника сможет заменить человека почти в половине профессий.		
2. Человечество использует автопилот уже более 100 лет.		
3. В медицине компьютер способен полностью заменить врача.		
4. В типичном рейсе лётчик управляет самолётом 3-4 минуты.		

#### **Вопрос 2.**

Что хочет подчеркнуть автор, завершая текст предложением: «Хотя, кажется, и эту заботу скоро снимут с наших плеч...»? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

1. Прогресс облегчит жизнь людей во многих областях.
2. Создание компьютерных программ в будущем упростится.
3. Роль человека в будущем будет только уменьшаться.
4. Сбои в компьютерных программах будут происходить чаще.

Ответ: \_\_\_\_\_

## ТЕКСТ № 16.

Прочитайте статью «Закинь орлу на мобилку» и выполните задания

### «ЗАКИНЬ ОРЛУ НА МОБИЛКУ»

#### Улетевшая в Иран птица разорила сибирских учёных

Проект по отслеживанию степных орлов организовала Российская сеть изучения и охраны пернатых хищников. Датчик, работающий от солнечных батарей, закреплённый на птице, получает со спутника координаты орла и собирает их в СМС. Как только пернатый хищник оказывается в зоне действия сети, сообщения автоматически отправляются учёным.

Задача исследования – отследить основные пути миграции степных орлов и выявить угрозы для них. Степные орлы занесены в Красную книгу как вымирающий вид. Чаще всего они гибнут от выстрелов браконьеров, ядов (например, тех, которыми травят грызунов) и линий электропередачи. Установив главные пути перелёта и места зимовки, орнитологи стара-



ются снизить эти риски: сделать линии электропередачи в этих районах более безопасными, объяснить жителям, что нельзя травить птиц, и т.д.

Лето степные орлы обычно проводят в России или Казахстане, а на зиму улетают в Саудовскую Аравию, Пакистан, Индию и другие страны. Годовой бюджет орлов более 300 тысяч рублей. Но в этом году птицы в него не вписались. Главной «транжирой» оказалась орлица Мин родом из Хакасии. «Птица, проведшая это лето в Казахстане вне зоны действия мобильных операторов, умудрилась так стремительно выскочить в Иран, что все её летние локации остались неотправленными. И теперь она шлёт нам сотни дорогуших SMS со своими летними локациями по 49 рублей за штуку, истратив весь коллективный кредит наших орлов», – написала научный руководитель новосибирского Центра реабилитации диких животных Елена Шнайдер.

Молодые орлы, совершая предмиграционные кочёвки перед дальней дорогой, как правило, появляются на связи в Казахстане или в России. Мин пренебрегла этим правилом.

«Переводить орла на более редкие сигналы ради экономии – рушить в корне всю нашу работу, потому что тогда, если с орлом что-то случится, мы узнаем об этом слишком поздно», – объясняет Елена Шнайдер.

Чтобы спасти орлиный номер от блокировки, 24 октября 2019 года учёные Центра реабилитации диких животных Новосибирска объявили акцию «Закинь орлу на мобилку». За

сутки люди перечислили орлам более 100 тысяч рублей. Уже 26 октября приём средств был закрыт, а на официальной странице Центра реабилитации диких животных появилось сообщение: «Собранных денег теперь хватит на то, чтобы оплатить СМС-сообщения не только до конца года, но и до конца миграции! То есть до апреля! То, как это произошло, – просто невероятно!»

Практически одновременно сотовый оператор заявил, что готов вернуть на орлиный счёт деньги, растроченные Мин в Иране: «Мы не только закроем долг, но и разработаем специальный тариф: он будет учитывать особенности миграции птиц».

### **Выполните задания**

#### **Вопрос 1.**

Прочитайте данные ниже утверждения. Как вы считаете, помогут ли приведённые ниже действия в будущем избежать ситуаций, когда средства на «орлином» номере заканчиваются раньше времени? Используя информацию из текста, оцените каждый вариант и отметьте те, которые категорически не подходят (табл.13).

Таблица 13

<b>Действие</b>	<b>Оценка</b>
А. Установить более длинные интервалы между отправкой СМС	
Б. Объявлять акцию «Закинь орлу на мобилку» ежегодно	
В. Подбирать для орлиного номера тариф с более низкой ценой СМС	
Г. Выбрать тариф с блокировкой при попадании в зону роуминга за границей РФ	

#### **Вопрос 2.**

Учёные знали, что орлы могут полететь осенью в Иран. Какие действия орлицы Мин оказались неожиданными для них? Отметьте **ОДИН** верный ответ.

1. Мин задержится в Иране
2. Мин всё лето проведёт не в России, а в Казахстане
3. Датчик Мин будет посылать из Ирана SMS по 49 рублей за штуку
4. Мин будет передавать из Ирана данные о своих летних перемещениях

Ответ: \_\_\_\_\_

## ТЕКСТ № 17.

**Прочитайте текст и выполните задания.**

### **БОРЬБА С ВРЕДИТЕЛЯМИ**

Сельскохозяйственной деятельностью люди занимаются примерно 10 тыс. лет. За это долгое время они научились бороться с различными организмами, которые препятствуют росту сельскохозяйственных культур.

По скромным оценкам, предуборочные и послеуборочные потери урожая, вызываемые вредителями, составляют от 25 до 50%. В борьбе с сельскохозяйственными вредителями доминирующее положение занимает химический метод – обработка культур растворами химических веществ.

Пестициды – это химические вещества, применяемые для борьбы с вредными организмами. Существует много различных видов пестицидов. Например, гербициды – вещества, уничтожающие сорняки, или инсектициды – средства против насекомых. Одной из самых многочисленных разновидностей пестицидов являются фунгициды. Они применяются главным образом против грибов – возбудителей болезней растений.

Существует несколько групп особенно популярных в сельском хозяйстве фунгицидов: медьсодержащие, серосодержащие и железосодержащие. Медьсодержащие фунгициды применяются в течение всего вегетационного периода для профилактики многих заболеваний растений и не вызывают привыкание у грибов и бактерий. Однако превышение норм расхода этих веществ губительно для растений, поэтому дозировку нужно рассчитывать в зависимости от фазы развития растения.

Серосодержащие фунгициды используют только в сухую, жаркую погоду и только против мучнистой росы. Железосодержащие фунгициды незаменимы в борьбе против парши, мучнистой росы, а также мхов и лишайников. Но их используют только весной или поздней осенью как профилактическое средство.

Считается, что большинство пестицидов токсично для многих полезных насекомых, животных, а самое главное – для людей. Пестициды могут вызвать отравление. При работе с пестицидами обязательно используют индивидуальные средства защиты: респиратор, защитную одежду, перчатки.

Опрыскивание рекомендуется проводить в сухую безветренную погоду. После завершения обработки растений пестицидами следует принять душ или хотя бы помыть руки с мылом, а затем выпить два стакана тёплой воды, которая способствует выведению вредных веществ из организма.



## Выполните задания

### Вопрос 1.

Установите соответствие между группой фунгицидов и особенностями их применения. Для каждого элемента из первого столбца подберите соответствующий элемент из ниже перечисленных (табл.14):

#### ГРУППА ФУНГИЦИДОВ

- А) медьсодержащие
- Б) серосодержащие
- В) железосодержащие

Таблица 14

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ	ГРУППА ФУНГИЦИДОВ
1) обладают узким спектром действия только для одного заболевания	
2) используются для профилактики заболеваний растений только весной и осенью	
3) не вызывают привыкание у грибов и бактерий	

### Вопрос 2.

**Опрыскивание растений пестицидами рекомендуется проводить:**

- 1) в сухую погоду, так как в такую погоду работать удобнее, чем при большой влажности
- 2) в безветренную погоду, так как раствор не разносится ветром на участки, не требующие обработки
- 3) во влажную погоду, так как во влажном воздухе токсичность пестицидов выше
- 4) в вечернее время, так как ночью температура воздуха понижается

Ответ: \_\_\_\_\_

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ АКТИВНОГО МЕТОДА «КЛАСТЕР» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ**

### **Краткие рекомендации для учащихся 7 класса**

Программа 7 класса по русскому языку насыщена трудными для изучения темами. Особенно трудно воспринимаются учащимися темы «Причастие» и «Деепричастие». Большой резерв времени, который получает учитель, используя кластеры, может быть с успехом использован для расширенного и углублённого изучения этих тем в целях перспективно-опережающего обучения.

Данные темы и некоторые другие также закладывают фундамент для последующего изучения синтаксиса:

- «Причастие» (обособленное определение, СПП с придаточным определительным);
- «Деепричастие» (сравнительный оборот как синонимичная конструкция, обособленное обстоятельство, СПП с придаточным обстоятельственными);
- «Наречие» (виды обстоятельств; группы придаточных обстоятельственных предложений);
- «Союз» (служит для обобщения изученного по синтаксису простого и сложного предложения);
- «Частица» (частицы, которые требуют обособления в языковых конструкциях простого и сложного предложения; например, частица в качестве союза).

Таким образом, используя внутрипредметные связи, можно изучать морфологию на синтаксической основе с опережением. Кластеры как средство обучения позволяют выделить учебное время на конструирование предложений с параллельными синтаксическими конструкциями, формирование умения взаимозаменять их в текстах при редактировании сочинений и изложений, что служит активному развитию устной и письменной речи учащихся (рис.15).

# ПРИЧАСТИЕ

(ОСОБАЯ Ф. ГЛАГ.)

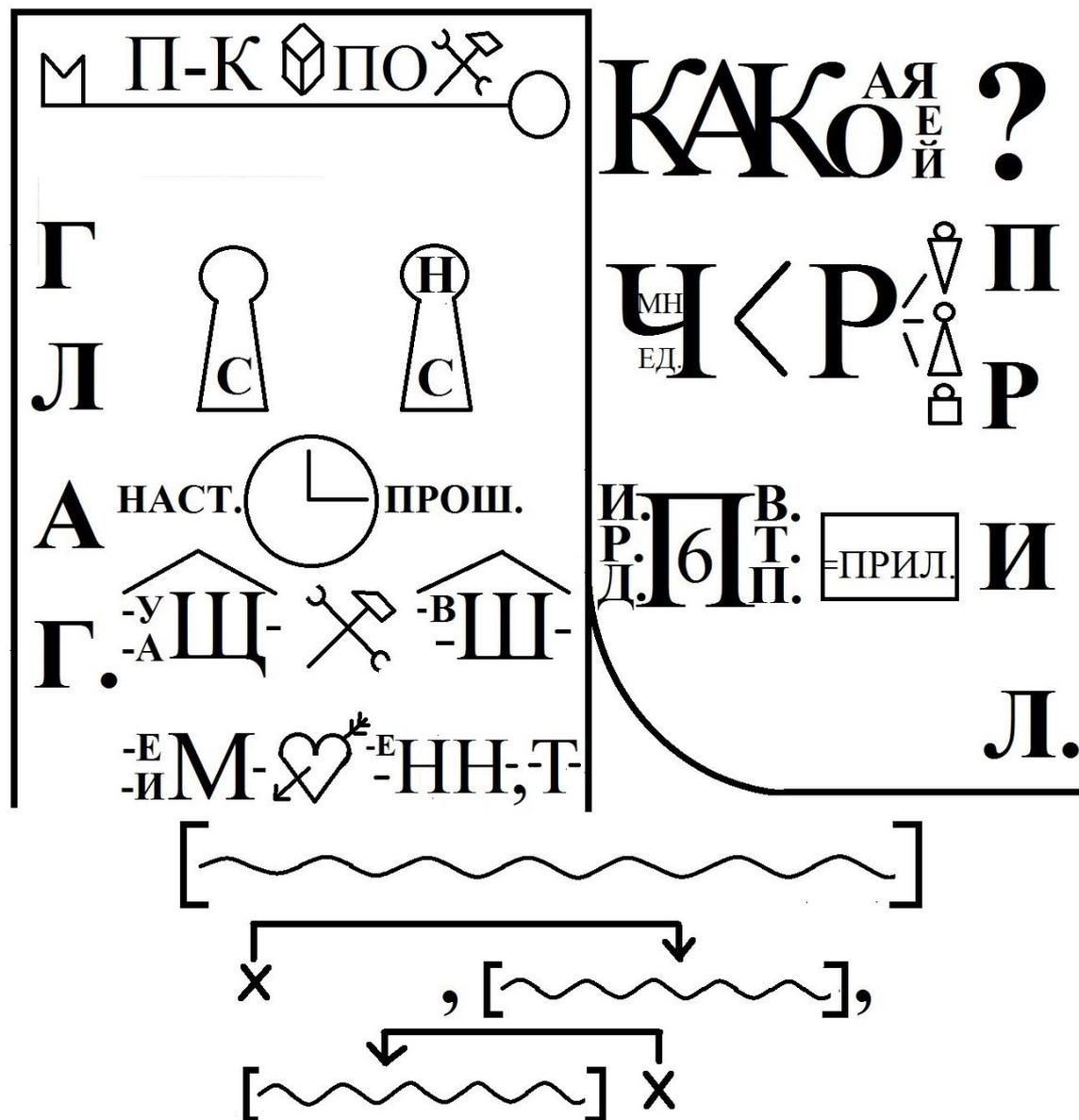


Рисунок 15. Графическая модель по теме «Причастие»

Прочитайте текст.

Причастие как особая форма глагола.

**Причастие** – это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие? Например: сверкавший, плачущая, палящее, переливающиеся. Причастие совмещает в себе признаки глагола и прилагательного.

**Причастия**, как и прилагательные, изменяются по **падежам, числам и родам** и имеют такие же падежные окончания: **синеющая** (и.п.), **синеющей** (р.п.), **синеющую** (в.п.), **о синеющей** (п.п.); **решенный** (вопрос) – **решенные** (вопросы); **улыбающийся** (мальчик) – **улыбающаяся** (девочка) – **улыбающееся** (дитя).

В предложениях **причастия обычно** согласуются с именами существительными и выступают в роли **определения**:

*Ребяческий крик, <sup>какой?</sup> повторяемый эхом, с утра и до ночи гремит по лесам.*

Причастия, как и глаголы, сохраняют:

**значение действия**: идущий по реке пароход – пароход, который идет по реке; брошенный в корзину мусор – мусор, который бросили в корзину; **возвратность/невозвратность**: озарявшийся – озарявший; **вид (совершенный и несовершенный)**: придуманный – думавший; **время (настоящее и прошедшее)**: называющий, сохраняемый – называвший, сохраненный.

**Причастный оборот**. Причастие с зависимыми словами называется **причастным оборотом**. Бегающая (где?) на стадионе; слушающий (что?) музыку. Главным словом в причастном обороте всегда является причастие. Сравните: летящая чайка; летящая к морю. Значит: из двух приведенных примеров, причастным оборотом является словосочетание **летящая к морю**, т.к. от причастия можно задать вопрос: **летящая (куда?) к морю**. В предложениях весь причастный оборот всегда является одним членом предложения – определением. Гуси, бегущие к воде, громко гоготали.

**Знаки препинания при причастном обороте**. Причастный оборот выделяется интонацией, а на письме – запятыми с двух сторон, если причастный оборот стоит после определяемого слова. Сравните: **Приближающиеся к нам люди** ускоряли шаг. **Люди, приближающиеся к нам**, ускоряли шаг. Два причастных оборота, стоящие друг после друга и относящихся к разным определяемым словам, оформляются по вышеизложенному правилу. Около дома мы увидели Машу, догоняющую старика, резво ковыляющего от неё вниз по улице.

Машу (какую? что делающую?), догоняющую старика, старика (какого? что делающего?), резво ковыляющего от неё вниз по улице.

Два причастных оборота, относящихся к одному определяемому слову, являются **однородными определениями**. Следовательно, знаки препинания между такими оборотами расставляются по правилам постановки знаков препинания при однородных членах предложения. Тучи, быстро приближающиеся и уже застилающие полнеба, грозили нам скорым,

проливным дождем. Тучи (какие? что делающие?), быстро приближающиеся... Тучи (какие? что делающие?), ... уже застилающие полнеба... Перед одиночным союзом и, соединяющим однородные члены предложения, запятая не ставится. Тучи, застилающие полнеба, но движущиеся мимо нас на запад, выглядели очень грозно. Запятая перед противительными союзами а, но.

**Обратите внимание:**

Мы наблюдали за волнами, набегавшими на берег, и наслаждались несущим нам запахом моря легким бризом... за волнами, набегавшими на берег, (причастный оборот, стоящий после определяемого слова) ... несущим нам запах моря легким бризом (причастный оборот стоящий перед определяемым словом)

**Причастия**, обозначающие признак предмета, который **сам производит действие**, называются **действительными**: летящие на юг гуси; гуси, которые сами летят на юг, пасущиеся на лугу овцы – овцы, которые сами пасутся. **Причастия**, обозначающие признак предмета, **над которым произведено или производится действие**, называются **страдательными**: рассыпанные ягоды; ягоды, которые кто-то рассыпал, распаханное поле – поле, которое кто-то распахал.

**И действительные, и страдательные** причастия имеют две формы времени **настоящего и прошедшего**. Действительные страдательные настоящее вр. говорящий, расцветающий выбираемый, исследуемый прошедшее вр. говоривший, расцветавший, выбранный, исследованный.

**Страдательные причастия** настоящего и прошедшего времени имеют **полную и краткую** формы. В **краткой** форме они изменяются **по числам**, а в **единственном числе – по родам**. В предложении **краткие формы** страдательных причастий обычно являются **сказуемыми, иногда – определениями**.

**Тротуары были усыпаны, точно золотыми монетами, опавшей листвой.**

**Ночь уснула, дождем убаюкана.**

**Молниями ярко озаряем, домик погрузил меня в уют.**

Суффиксам **-нн-** и **-енн-** (**-ённ**) полных страдательных причастий соответствуют суффиксы **-н-** и **-ен-** (**-ён-**) кратких:

Сожженный – сожжен, разрезанный – разрезан, улучшенный – улучшен.

Действительные причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени переходных и непереходных глаголов несовершенного вида с помощью формообразовательных суффиксов

-ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-):

*грохочут – грохочущий, чернеют – чернеющий,  
дрожат – дрожащий, свистят – свистящий.*

Выбор суффикса зависит от спряжения глагола:

-ущ- (-ющ) используется при образовании причастий от глаголов I спряжения;

-ащ- (-ящ-) при образовании причастий от глаголов II спряжения.

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени переходных и непереходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи формообразовательных суффиксов -вш-, -ш-. Выбор суффикса зависит от характера глагольной основы. Суффикс -вш- присоединяется к основам на гласный:

*снимала - снимавший, разделила – разделивший.*

Суффикс -ш- – к основам на согласный:

*пришла – пришедший, вынесла – вынесший.*

В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом -вш- пишется та же гласная, что и в неопределенной форме перед -ть:

*разрушить – разрушивший, вылить – вылившее.*

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида с помощью формообразовательных суффиксов -ем- (-ом-), -им-.

неопр.ф.гл.

наст.вр.

Читать (I спр.)

– читает+ем- читаемый.

Нести (I спр.)

– несёт + -ом- несомый.

Слышать (II спр.)

– слышит + -им- слышимый.

**Исключение:** движимый (от двигать, I спр.)

Выбор суффикса зависит от спряжения глагола.

От глаголов I спряжения причастия образуются с помощью суффикса **-ем- (-ом-)**:

Освещают - освещаемый, несут - несомый.

От глаголов II спряжения – с помощью суффикса **-им-**.

Строит – строи́мый, хранит – храни́мый.

**Страдательные причастия прошедшего времени** образуются от основы прошедшего времени переходных глаголов совершенного и несовершенного вида с помощью формообразовательных суффиксов **-нн-, -енн-, -ённ-**, **-т**. Образование **страдательных причастий прошедшего времени** от глагольных основ на согласный сопровождается таким явлением, как **чередование звуков** и **сокращение основы** (конечная **гласная** основы **выпадает** перед суффиксами **-енн- (-ённ-)**: накормил -енн- накормленный (м/мл), обидел -енн- обиженный (д/ж).

Если страдательное причастие прошедшего времени образуется от глагола на **-еть, -ать- (-ять)**, то перед суффиксом причастия пишется **буква -е-, -а- или -я-**: видеть – увиденный, послать – посланный, усеять – усеянный. Если причастие образовано от глагола на **-ить, -сти, -чь**, то в суффиксе пишется **-е- (-ё-)**: осушить – осушенный, привести – приведенный, увлечь – увлеченный. Под ударением **-е** в суффиксе страдательных причастий переходит в **-ё**: прекратить – прекращённый, наградить – награждённый.

Буква **-ё-** сохраняется в суффиксе **страдательных причастий** и **после шипящих** под ударением:

сражённый, вскипячённый, освещённый.

**-НН-** пишутся:

1. В суффиксах полных страдательных причастий, образованных **от глаголов несов. вида** и употреблённых **с зависимыми словами**: жаренный на масле картофель, метко брошенный камень, недавно крашенный забор, вязанная крючком кофта.

2. В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, **образованных от глаголов сов. вида** без приставок и с приставками (**кроме не-**):

сложенный конверт, запутанный вопрос,

брошенный в речку мяч, размеренные движения.

**Исключение:** смышлённый.

**Следует запомнить** написание слов:

названный (брат), посажённый (отец), приданое (невесты), прощёное (воскресенье), конченный (человек), которые в современном русском языке **не являются причастиями**.

Сравните: названный в честь деда Александром, посаженный на почётное место отец приданное воинской части пополнение.

Пишутся с **-нн-** отглагольные прилагательные на **-ованный, -ёванный** (т.е. имеющие суффиксы **-ова-нн-, -ёва-нн-**): балованный ребёнок, корчёванный участок, рискованный поступок. В словах кованный, жёванный написание **н** или **нн** подчиняется общему правилу: кованный сапог (нет зависимых слов, образовано от глагола несов. вида) кованный в кузнице лемех (есть зависимое слово "в кузнице"), окованная дверь (образовано от глагола сов. вида) (**-ов-** и **-ев-** входят в состав корня).

Отглагольные прилагательные образуются от бесприставочных глаголов несовершенного вида и не имеют при себе пояснительных слов, кроме наречий степени совершенно, очень, абсолютно и пр...

Такие отглагольные прилагательные пишутся с одним **н**: жареный картофель (жарить – гл. нес. вида), крашеная крыша, вязанный шарф, стриженный пудель. Наличие частицы **не-** не влияет на написание: незванный гость, некрашеная крыша, нестриженный пудель. При наличии зависимых слов или приставки сохраняется значение причастий, которые пишутся с **нн**.

Сравните:

Вяленая рыба – (отглагольное прилагательное), вяленная на солнце рыба – (причастие), провяленная рыба – (причастие).

Написание **н** или **нн** в сложных прилагательных подчиняется общему правилу: свежеккрашенный (красить, несов. вид), выкрашенный (выкрасить, сов. вид).

В сочетаниях читаная – перечитаная, стираное – перестираное бельё и т.п. оба слова следует писать с одним **н** в целях единообразия.

**Исключения:**

невиданный, медленный, священный

негаданный, деланный, считанные

нежданный, желанный, обещанный

неслыханный, жеманный, штукатуренный

нечаянный, чеканный, неожиданный, чванный

**Краткое обобщение предыдущих правил**

**нн-** пишутся в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.

1. Есть приставки, кроме незасушенный цветок

2. Если слово на -ованный, -ёванный: консервированные овощи, **но: кованный, жёванный**

3. Есть зависимые слова жаренные на сковороде пирожки

4. Слово образовано от приставочного глагола сов. вида: брошенная (от гл. бросить) деревня **но: раненый**

5. В полных страдательных дессированный, проверенные причастиях прошедшего времени

### **Обратите внимание!**

Клятва сдержана = клятву сдержали (можно заменить спрягаемой глагольной формой), значит, сдержана – краткое страдательное причастие.

Девочка весьма сдержанна и замкнута (спрягаемой глагольной формой заменить нельзя), значит, сдержанна – краткое прилагательное.

В кратких отглагольных прилагательных пишется столько **н**, сколько и в полных:

рассеянная девочка – девочка рассеянна,

путаное и неубедительное объяснение – объяснение путано и неубедительно.

В отличие от кратких прилагательных краткие формы страдательных причастий прошедшего времени всегда пишутся с одним **н**: Самые мягкие и трогательные стихи (что с ними произошло?) написаны русскими поэтами об осени. Капли дождя (что с ними произошло?) рассеяны по стеклу.

### **Выполните задания:**

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.

Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

2. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

3. Сравните два кластера. Какой вариант вам кажется более удачным? Почему? Что (какие элементы), на ваш взгляд, необходимо добавить, заменить или сократить в данных кластерах?

## Прочитайте текст.

### Причастие

1. К вопросу о частеречной принадлежности причастных слов. Общая характеристика признаков глагола и имени прилагательного у причастия. Залоговые и временные характеристики причастий.

2. Образование причастий.

3. Процесс адъективации причастий.

1. К вопросу о частеречной принадлежности причастных слов. Общая характеристика признаков глагола и имени прилагательного у причастия. Залоговые и временные характеристики причастий. Причастие является неспрягаемой формой глагола, которая представляет глагольный признак в виде побочного действия, характеризующего подлежащее (у окна сидела девушка, читавшая книгу), либо другой предмет, упомянутый в предложении (он не сразу заметил старика, подходившего к нему).

Причастие совмещает в себе признаки глагола и имени прилагательного. Из глагольных характеристик у причастия отмечаются: переходность/непереходность, залог, вид, время, глагольное управление, сочетаемость с наречием. Категория залога выражается посредством суффиксов в причастиях действительного и страдательного залога. Как и прилагательное причастие обозначает признак предмета; изменяется по родам, числам и падежам, согласуясь с определяемым существительным; при склонении обладает одинаковой с прилагательным системой падежных окончаний и выполняет в предложении синтаксические функции, свойственные прилагательному, выступая в роли определения и сказуемого.

Причастие в современном русском языке имеет несколько разновидностей, которые определяются по присущим причастию грамматическим значениям глагола: причастия действительные и страдательные (категория залога); причастия настоящего и прошедшего времени (категория времени); причастия несовершенного и совершенного вида (категория вида).

Действительные причастия обозначают временной признак как действие, которое производится или производилось самим предметом: выступающий, выступавший.

Страдательные причастия обозначают временной признак как действие, которому подвергается или подвергался предмет со стороны другого деятеля: ободряемый - ободренный (слушателями докладчик).

Присущая причастиям категория времени подразделяет их на причастия настоящего и прошедшего времени; форма причастия будущего времени отсутствует. Значение времени у причастий связано с их синтаксической ролью и различается у полных и кратких форм.

Синтаксические функции причастий разграничены соответственно их форме: полные

причастия (склоняющиеся) выступают в роли определения, реже – сказуемого; краткие (несклоняемые) – исключительно в значении сказуемого: Сребрит мороз увянувшее поле; Дачи стояли заколоченные. Полные причастия, являющиеся определениями, могут иметь относительную форму времени, которая определяется по отношению ко времени глагола-сказуемого.

Причастия настоящего времени выражают одновременность действий, обозначенных причастием и глаголом-сказуемым:

- Лодка, веслами махая, плыла по дремлющей реке;
- Мальчик прислушивался к треску ломаемых медведем веток.

В приведенных предложениях причастия имеют значение прошедшего времени, одновременное с действием глагола-сказуемого. В данном случае возможна замена причастий настоящего времени причастиями прошедшего времени без заметного изменения в значении.

Причастия прошедшего времени несовершенного и совершенного вида выражают действие, предшествовавшее действию, выраженному глаголом-сказуемым: - Экий бес девка! - закричал казак, расположившийся на соломе и мечтавший согреться остатками чая.

Причастия настоящего и прошедшего времени могут иметь и абсолютную форму времени:

- Мишка, выбежавший на крыльцо, потребовал, чтобы его прокатили;
- Тракторы, идущие впереди цугом, напоминают степных жуков...

Краткие формы, возможные только у страдательных причастий прошедшего времени (гораздо реже у причастий страдательных настоящего времени), употребляются исключительно в роли сказуемого. Показателем времени у таких причастий является связка: в прошедшем и будущем времени - был и буду, а в настоящем - нулевая: Я новым для меня желанием томим; Он не был рожден страдальцем.

2. Образование причастий. В современном русском языке образование причастий связано с различиями глаголов в отношении переходности и вида, так что образование всех (четырех) форм причастия от любого глагола невозможно. Так, например, страдательные причастия настоящего времени не образуются от глаголов печь, жать, брить, полоть и др. Образование форм причастия вне указанных ограничений является непродуктивным: ср. читанный, писанный, деланный и т.д. (от глаголов несовершенного вида).

Причастия действительные могут быть образованы от глаголов переходных и непереходных, а страдательные - только от переходных.

Причастия настоящего времени действительные и страдательные образуются от глаголов несовершенного вида и не образуются от глаголов совершенного вида, не имеющих форм настоящего времени.

Причастия страдательные прошедшего времени, как правило, образуются от глаголов только совершенного вида. Таким образом, от глаголов непереходных совершенного вида могут быть образованы лишь причастия действительные прошедшего времени, например: прыгнувший, простоявший и т.п.

Причастия настоящего времени действительные и страдательные образуются от основы настоящего времени глагола посредством суффиксов -ущ(-ющ-), -ащ(-ящ) - для причастий действительных и суффиксов -ем, -им- для причастий страдательных. Суффиксы -ущ(-ющ-) и -ем присоединяются к основе глаголов I спряжения: избирают - избирающий, несут - несущий; получают - получаемый. Суффиксы -ащ(-ящ-) и -им прибавляются к основе глаголов II спряжения: содержат - содержащий, гонят - гонящий; гоним - гонимый.

Образование причастий страдательных настоящего времени ограничено не только несовершенным видом и переходностью глагола, но и другими особенностями образующего глагола.

Эта форма причастия возможна:

- 1) от глаголов, оканчивающихся в неопределенной форме на -а(ть), -ов(ать) при форме настоящего времени на -аю (уважать - уважаю, выдавать - выдаю);
- 2) от приставочных глаголов с суффиксом -ыва; -ива (вызывать, усиливать);
- 3) от бесприставочных глаголов типа организовать, атаковать, ликвидировать и т.п.;
- 4) от приставочных глаголов движения (уносить, вывозить).

Как остаток прошлого в литературном языке сохраняется несколько страдательных причастий, образованных от глаголов, утративших переходность в современном языке: руководимый, управляемый, предшествуемый, сопутствуемый и некоторые другие. Употребление кратких страдательных причастий настоящего времени не свойственно устной речи, а в письменно-книжной очень ограничено.

Причастия прошедшего времени действительные и страдательные образуются от основы неопределенной формы (или прошедшего времени) посредством суффиксов -вши -ш для причастий действительных и -нн; -енн-, -т- для причастий страдательных. Посредством суффикса -вш образуются причастия от глаголов с основой неопределенной формы на гласный (игра-ть - игра-вший), а от глаголов с основой на согласный - при помощи суффикса -ш (расцвес-ти - расцвет-ший). При образовании причастий на -ший от глаголов с суффиксом -ну (со значением длительного или усиливающегося состояния) последний утрачивается: кинуть - кинший, оглохнуть - оглохший и т.п.

3. Процесс адъективации причастий. Наличие у причастий признаков, общих с именами прилагательными, способствует переходу причастий в имена прилагательные. Этот переход,

наблюдавшийся в предшествующие периоды истории русского языка, интенсивно осуществляется и в наше время. В современном языке есть слова, совершенно утратившие присущую им некогда глагольность и превратившиеся в обычные прилагательные: незабвенный, смиренный, окаянный, отчаянный, неожиданный, постоянный, непрестанный, несказанный и т.п.

Причастными образованиями по происхождению, полностью утратившими глагольные признаки являются в современном языке прилагательные двух типов: лежачий, висячий, колючий, горючий, горелый, зрелый, постылый, пришлый и т.п.

Отдельную группу причастных образований по происхождению составляют прилагательные типа сушенный, моченый, связь которых с производящими глаголами еще отчетлива и в современном языке. Отсутствие у прилагательных этого типа управления (пояснительных слов) затемняет значения времени, вида и залога. Напротив, наличие пояснительных слов восстанавливает глагольное значение основы и, следовательно, переводит эти прилагательные в разряд причастий (ср.: печеный хлеб – печенный в печи хлеб).

Особую группу прилагательных составляют образования от глагольных основ посредством суффиксов -им-, -ем-, обычно употребляемые в срощении с не – (непобедимый, неподражаемый) со значением невозможности, недопустимости действия или состояния. Различие суффиксов -им-, -ем– в данном случае опирается на принадлежность исходных глаголов к разным типам спряжения: невыразимый (выразить – II спряжение), неподражаемый (подражать – I спряжение). В группе прилагательных с суффиксом -им– имеется большое число слов, которые употребляются только в срощении с не: невредимый, необходимый и др.

Прилагательные, употребление которых возможно и без не-, например: независимый – зависимый, незаменимый – заменимый и т.п., семантически и грамматически сближаются с причастиями при наличии дополнения в творительном падеже без предлога (со значением деятеля, орудия действия): В нем бродили какие-то неопределимые словами ожидания, желания, запросы.

Прилагательные с суффиксом –ем- представляют малочисленную группу слов, образованных от глагольных основ со значением непереходности и несовершенного вида: невозгораемый, невысыхаемый, неподражаемый, непромокаемый, несгораемый, несмолкаемый, немолкаемый и т.п.

Как правило, прилагательные на -емый употребляются только в срощении с не– и не соотносятся с причастиями на -емый, так как последние от непереходных глаголов не образуются (ср.: неугасаемый – прилагательное и непогашаемый – причастие).

Образование прилагательных от причастий обусловлено рядом факторов:

- лексическим значением причастия, зависящим от контекста,
- наличием или отсутствием пояснительных слов и т.д.

Образование прилагательных от причастий сопровождается преобразованием лексического значения причастия, при этом проявляется в большей или меньшей степени тенденция к распадению слова на два самостоятельных слова-омонима (ср.: залив, образованный природой, – человек образованный).

Семантическое перерождение причастия при переходе в прилагательное выражается в утрате причастием значения временного признака. Образованное от причастия прилагательное обозначает постоянный признак предмета (ср.: рассеянный туман – рассеянный школьник), причем часто приобретает определенную качественно-оценочную окраску, положительную или отрицательную (ср.: воспитанный мальчик, распущенный мальчик).

В зависимости от синтаксических условий прилагательные, образованные от причастий, часто субстантивируются: Учащиеся благодарили преподавателя.

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Используя примеры из текста, докажите, что причастия, как и глаголы, имеют вид (совершенный и несовершенный), время (настоящее и прошедшее) «Определите вид и время глаголов. Укажите слова профессиональной лексики.

Обернувшись к выходу, Грей увидел над дверью огромную картину, сразу содержанием своим наполнившую душное оцепенение библиотеки. Картина изображала корабль, вздымающийся на гребень морского вала. Гребень вала, распластанный корабельным килем, напоминал крылья гигантской птицы. Паруса, туманно видимые из-за бакборта, полные неистовой силы шторма, валились всей громадой назад. Тусклый свет обречённо боролся с надвигающейся тьмой ночи. Но всего замечательнее была в этой картине фигура человека, стоящего на баке спиной к зрителю. (А. Грин)

**Упражнение 2.** Используя примеры из текста, докажите, что зависимые существительные при причастии стоят в том же падеже, что и при глаголе. Укажите вид и время причастий. Укажите слова с приставками.

Хмелевой овраг считался одним из самых глухих углов в Жигулях." Здесь воздух был какой-то особенный: влажный, дурманящий, пропитанный запахом палых листьев и грибов поганок. Клавка никогда до этого не была в Хмелевом овраге. Продираясь сквозь кустарник вслед за Василием Родионовичем и Родькой, она во все глаза смотрела по сторонам, не замечая ни царапин, то и дело появлявшихся на её руках и ногах, ни дыр на подоле сарафана. Помогая Клавке перебраться? через поваленную сосну, преградившую им дорогу, Родька увидел её оцарапанные руки и с досадой проговорил:

– Какая же ты... Вся в зебру превратилась!

Спрыгнув на захрустевший под ногами валежник, она вдруг остановила взгляд на ежевичнике, сбегавшем по косогору на дно оврага. Клавка присела с радостным вздохом и стала собирать чёрные ягоды, подёрнутые сизым налётом. А вокруг неё принялись увиваться невесть откуда появившиеся мохнатые тяжёлые шмели, точно отлитые из воронёной стали. Шмелей сводил с ума цветастый Клавкин сарафан, расстилавшийся по земле.

Прочитайте текст и определите его стиль речи. Подчеркните причастия как члены предложения. Какими членами предложения в данном тексте являются прилагательные?

Дикие козы любят гористые места, поросшие густым лесом, с чистыми травянистыми увалами, перерезанными мелкими ложбинками, с крутыми горными речками, журчащими ручейками и молчаливыми, тихими озёрами. Холодные ключи и родники, даже мелкие проточины, обросшие густым кустарником, в известное время года служат любимым убежищем козулям. Зимой козули питаются молодыми берёзовыми и осиновыми побегами, оставшимися на них мёрзлыми серёжками и необлетевшими пожелтевшими листочками.

В текстах выделены причастные обороты. Найдите слова, к которым относятся причастные обороты, затем спишите, заключив определяемые слова в прямоугольники и ставя от них к причастным оборотам вопросы. Расставьте, где нужно, пропущенные запяты.

У каждого дома есть свой запах, даже если дом нежилой. У почты – почтовый запах у булочной – хлебный у больницы – лекарственный. Почтовый запах рассказывает о посылках и бандеролях о свежих газетах и заморских марках отмеченных чёрными радугами печатей. Запах булочной расскажет о поджаристых корочках о бубликах, усыпанных чёрными дробинками мака, о булочках, залитых сладкой глазурью.

Хмурым утром в дверях школы появился незнакомец странного вида. Невысокого роста, большеголовый. Тёмные глаза навывкате сверкали запоздалым озорством. Если бы ему на плечи накинули расшитый серебром гусарский ментик на голову водрузили кивер и к португальской пристегнули саблю, он превратился бы в Дениса Давыдова. Даже полосатый пиджак, застёгнутый на пуговицы, и потёртые брюки, заправленные в высокие сапоги, не могли уменьшить удивительного сходства незнакомца с гусарским поэтом. (Ю. Яковлев)

## ДЕЙСТВ. ПРИЧ.

( САМ ПРОИЗВ. ⚡ )

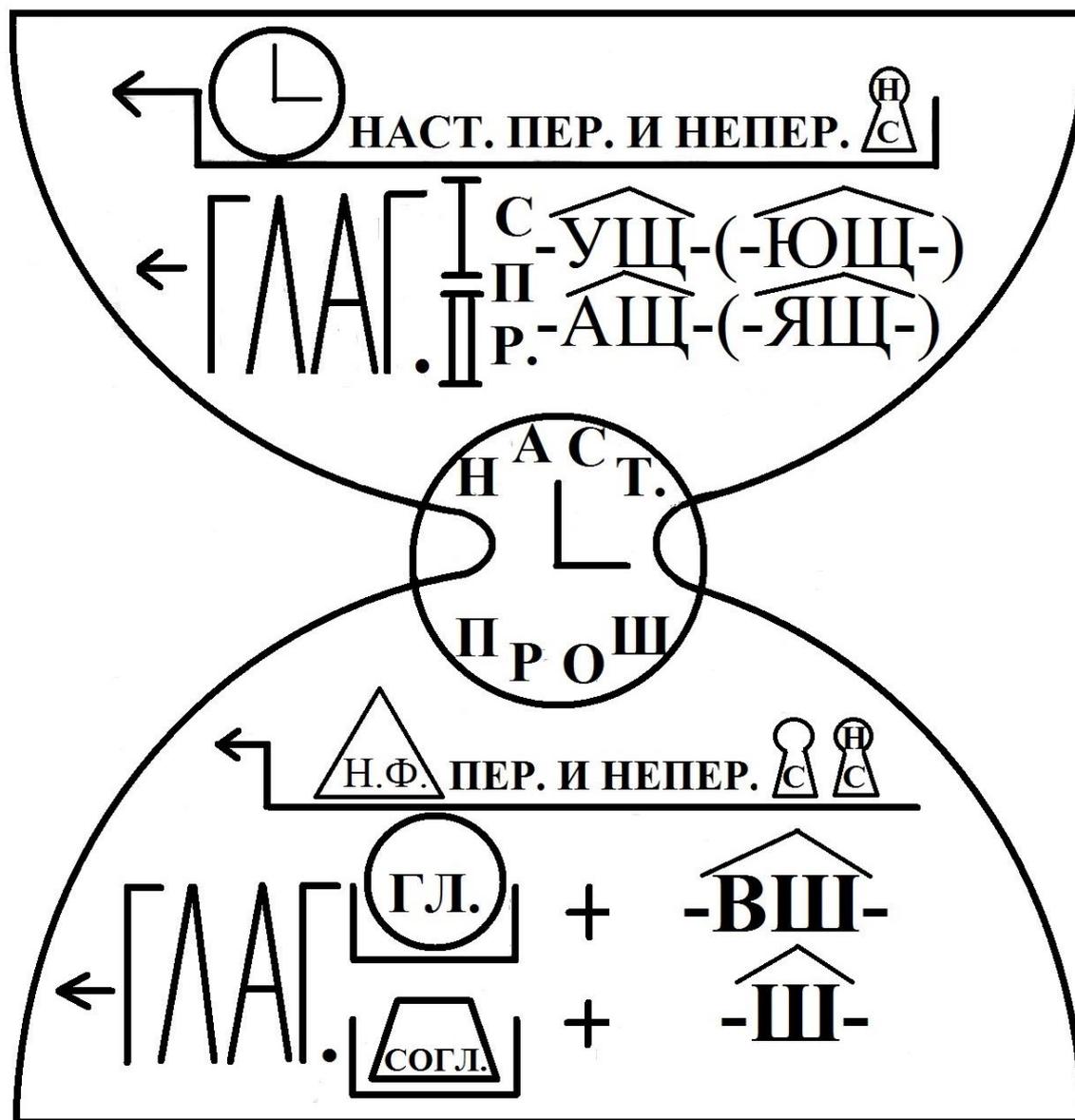


Рисунок 16. Графическая модель по теме «Действительные причастия»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.16). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами.

5. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

### **Прочитайте текст**

#### **Действительные причастия настоящего и прошедшего времени**

Действительные причастия в русском языке обозначают признак по действию, совершаемый лицом или каким-то явлением.

Причастия делятся на две категории: действительные и страдательные. Действительные представляют собой группу причастий, предназначенных для обозначения признака по действию, совершаемому тем или иным предметом/явлением/лицом.

Вопросы, на которые отвечает данная часть речи: Какой? Какая? Какое? Какие? Что делающий? Что делавший? Что сделавший?

Примеры действительных причастий: нарисовавший картину художник (художник нарисовал картину), высоко взлетевший самолет (самолет взлетел высоко), выполнившие задание школьники (школьники выполнили задание).

Действительные причастия настоящего времени образованы от глаголов настоящего времени. Основа глагола настоящего времени – это форма третьего лица множественного числа, где отсутствует личное окончание: вилять – виляющие; убегать – убегающие.

Правила образования, каким признаками характеризуются

Особенности образования действительных причастий:

от глаголов I спряжения – прибавляется суффикс -ущ или -ющ;

от глаголов II спряжения – прибавляется суффикс -ащ или -ящ.

глагол читать находится в I спряжении, значит, читающий; рисовать (I спр.) – рисующий;

храпеть (II спр.) – храпящий; кипеть (II спр.) – кипящий.

Действительные причастия:

Настоящего времени образуются от глаголов несовершенного вида (мечтать – мечтающий, красить – крашеный).

Прошедшего времени образуются от переходных и непереходных глаголов как совершенного (подаривший, изобразивший), так несовершенного вида (освещавший, решавший).

Прошедшего времени образованы при помощи суффиксов -вш и -ш (продавший, пришедший, прибывший).

Если от глагола, основа которого заканчивается на согласный, образовывается действительное причастие, в нем будет суффикс -ш. Пример: прийти – пришедший, принести – принесший.

Если в основе глагола на конце стоит гласный, то используется суффикс -вш. Пример: отдать – отдавший, стрелять – стрелявший.

В действительных причастиях прошедшего времени нужно помнить, что в них перед суффиксом сохраняется та же самая гласная, как и у глагола неопределенной формы перед -ть: услышать – услышавший, заклеить – заклеивший.

Семантика и переход в другие части речи

Действительные причастия могут переходить в другие части речи и менять свои признаки.

Переход в прилагательные

Обратите внимание на словосочетания:

блестящий ум;

зависимый человек;

замкнутый круг;

выдающиеся успехи;

образованный собеседник;

воспитанный мальчик.

Здесь причастия утратили начальные свойства глагола и обозначают лишь признак предмета. Это значит, что они перешли в разряд прилагательных.

Для осуществления такого перехода нужно:

Отсутствие местоположения причастия перед определяемым словом: камень, блестящий (причаст.) на свету – блестящее (прилагат.) платье.

Отсутствие зависимых слов: отравляющие компоненты.

При переходе меняется лексическое значение слов: образованная в результате взрыва – образованная собеседница.

Чтобы проверить, совершился ли переход причастия в прилагательное, нужно заменить его прилагательным-синонимом. Конструкция с причастием, в свою очередь, может быть заменена придаточным предложением.

Переход причастий в существительные

Чаще всего употребляются причастия, ставшие прилагательными, с одним -н – копченый, моченый, путаный, жареный, кипяченый.

При переходе причастия в существительное уходит необходимость в определяемом существительном, то есть оно становится независимым. В предложениях такие причастия имеют те же синтаксически функции, что и существительные, например, могут иметь зависимые определения. Они утрачивают свойства признака и обретают значение предмета.

Прошедшее (сущ.) осталось глубоко в его памяти.

Прошедшее (прилагат.) утро запомнилось.

Прошедшая (причаст.) мимо меня девушка была очень красива.

Примеры действительных причастий в предложениях

Действительные причастия в предложениях:

Укрывшийся под навесом кот ждал окончания дождя.

Клубы парящего дыма заполнили всю комнату.

Отдыхающие на яхте посетители наслаждались отпуском.

Кипящее масло попало на руку.

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Прочитайте текст. Спишите его. Затем, пользуясь образцом рассуждения (см. учебник, с. 44), над действительными причастиями надпишите букву д. Над какими орфограммами вы работали, вставляя пропущенные буквы?

В тёмные ночи на ясном, безоблачном, звёздном небе вы можете заметить широкую слабосветящуюся? полосу, которая как бы опоясывает весь небосвод. Эта полоса (недолько напоминает след от пролитого молока, и потому ещё в древности её назвали Млечным Путём. При наблюдении в современные телескопы? Млечный Путь распадается на великое множество слабосветящихся звёздочек, которые для невооружённого глаза сливаются в сплошное

сияние. На небе звёзды выглядят маленькими мерцающими огоньками. В действительности каждая звезда — это огромный самосветящийся раскалённый газовый шар, состоящий из водорода и гелия.“ На всём небе невооружённый глаз в тёмную ночь видит не более 1 нести тысяч звёзд. (Из энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)

**Упражнение 2.** Выпишите вначале словосочетания «действительное х причастие + существительное». В каждом словосочетании обозначьте главное слово. С любыми двумя словосочетаниями составьте предложения.

За чернеющим лесом; сорванные травы; смешанным лесом; расчищенные дорожки; на пестреющем лугу; от надвигающейся тучи; вьющуюся зелень; за краснеющей земляникой; к выросшим грибам; о движущемся циклоне; у обуглившегося пня; поющие соловьи; вспыхнувшее пламя; потушенный огонь; к чернеющему лесу; преодолимые препятствия; невидимые следы; заросшими тропками.

**Упражнение 3.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и обозначая причастия (полные и краткие) как члены предложения. Укажите причастные обороты. Определяемые ими слова заключите в прямоугольник.

С высокой пологой возвыше(н, нн)ости открылся довольно пр..ятный пейзаж/. Перед нами без конца, от гор..зонта до гор..зонта, ширилась по нивелиру\* сделанная р..внина. Она пор..жала разнообразием. Р..внина плотненько была засеяна хлебом. Золотые, золотисто-зелёные, золотисто-жёлтые ходили кругом широкие волны, изредка подчёркнутые ярко-зелёными пятнами проса или полев рябенькой гр..чихи. А на этом золотом фон.. с (недостижимой правильностью' были расставлены группы белоснежных“ хат, окружённые приземистыми бесформе(н, нн)ыми садиками. У каждой группы одно-два дерева: вербы, осины, очень редко тополи. Всё это было выдержано в точном стиле; самый пр..дирчивый художник не мог бы здесь обн..ружить ни одного ложного мазка. По забитой травкой дорожке повернул Антон к пр..митивным воротам, сделанным из трёх тонких стволов вербы, связанных лыком.

### 3.VШкл.

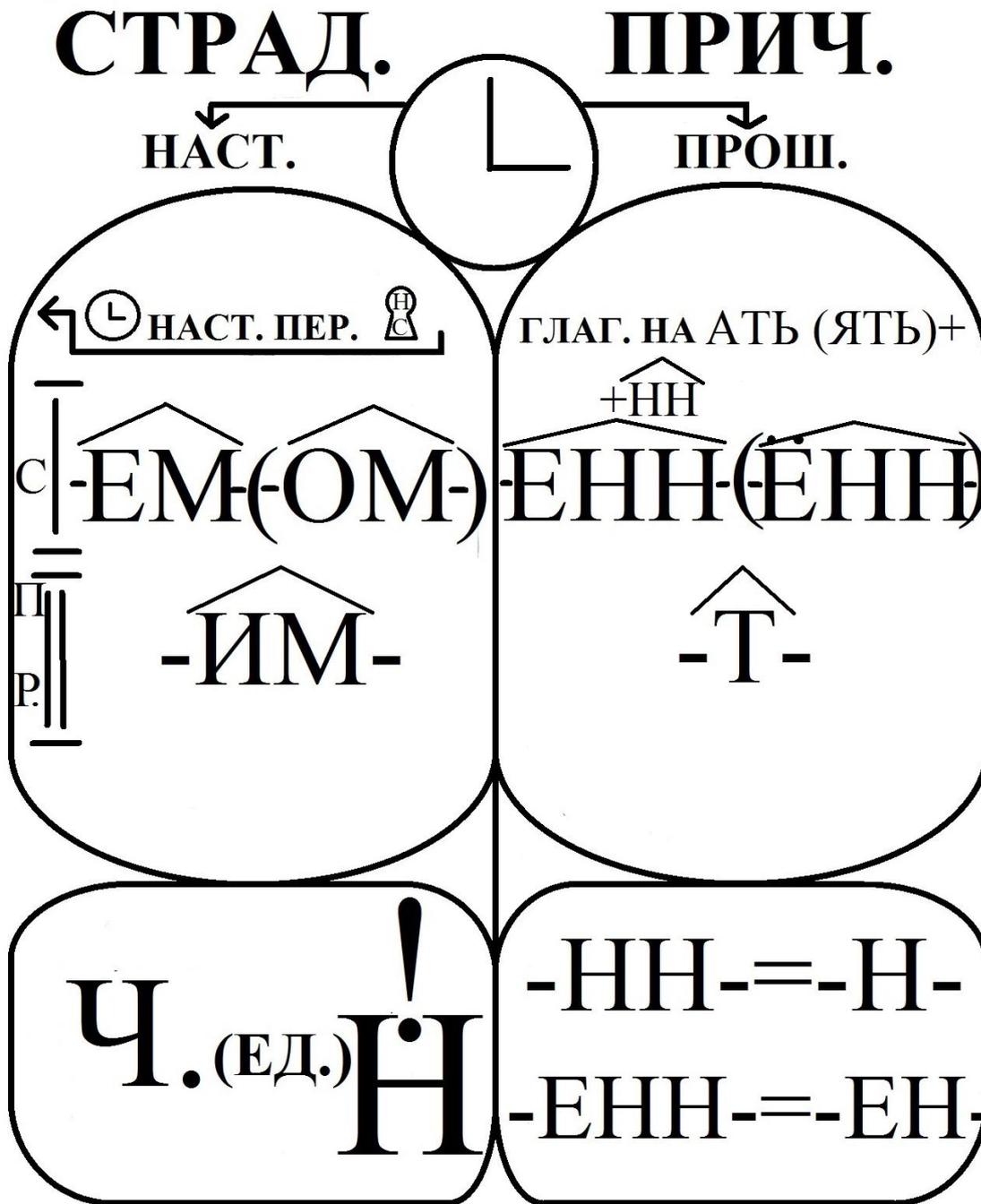


Рисунок 17. Графическая модель по теме «Страдательные причастия»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.17). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

### **Прочитайте текст**

#### **Страдательные причастия в русском языке**

Страдательные причастия обозначают признак по действию, которое совершается над конкретным предметом/явлением/лицом. Вопросы, на которые они отвечают: Какой? Какая? Какое? Какие? Краткие формы страдательных причастий отвечают на вопросы: Каков? Какова? Каково? Каковы?

Примеры страдательных причастий:

запечатленный сюжет (сюжет был запечатлен);

написанная книга (книгу написали);

решаемые школьниками задачи (школьники решают задачи);

размытые дождем узоры (узоры размыл дождь).

Отличие страдательных причастий от действительных в том, что они образованы от определенной категории глаголов с помощью суффиксов.

Примеры страдательных причастий с зависимыми словами (причастные обороты):

залить – залитая янтарным светом комната;

умыть – умытые дождем листья.

Порядок образования причастий настоящего и прошедшего времени

Рассмотрим, в чем заключается особенность образования страдательных причастий в разных временах – в настоящем и прошедшем.

Страдательные причастия настоящего времени

Страдательные причастия, находящиеся в настоящем времени, образованы от основы глаголов несовершенного вида:

в I спряжении при помощи суффиксов -ом, -ем: ведут – ведомый, досягают – досягаемый;

во II спряжении благодаря суффиксу -им: слышат – слышимый.

Страдательные причастия прошедшего времени

Вид глагола не играет роли при образовании страдательных причастий в прошедшем времени – они могут быть «получены» от глаголов любого вида (несовершенного и совершенного).

Страдательные причастия в прошедшем времени образованы от основ переходных глаголов в неопределенной форме (как совершенного, так и несовершенного вида). Добавляются суффиксы -енн, -нн, -т.

Примеры: подать – поданный, осветить – освещенный, решить – решенный.

С помощью суффикса -т образуются:

причастия от односложных глаголов и слов с приставками (лить – литый, залить – залитый);

от слов, где есть суффикс -ну (закинуть – закинутый);

от глаголов с сочетанием -ереть (запереть – запертый).

К основе глаголов, оканчивающихся на -ать и -ять, присоединяется суффикс -нн: посеять – посеянный, съесть – съеденный.

При применении суффиксов -енн и -ённ убирается конечная гласная основы глагола: носить – ношенный, лишить – лишённый.

Краткая форма страдательных причастий

Для образования краткой формы страдательного залога в настоящем времени у причастия убирается окончание. Суффиксы таких форм остаются теми же, что и у полных.

Примеры: любимый – любим.

При образовании краткой формы в прошедшем времени убирается окончание и частично суффикс.

Примеры: завершённый – завершён, обиженный – обижен, подобранный – подобран.

Синтаксическая роль кратких страдательных причастий – сказуемые. Чаще их можно встретить в художественной литературе, особенно классической. Такие формы отсутствуют в разговорной речи и в научных текстах. В произведениях же они придают стилистическую окраску.

Правила правописания, гласные в суффиксах, примеры

Суффиксы страдательных причастий в настоящем времени: -ом, -ем – при I спряжении, -им – при II спряжении. Такие гласные совпадают с гласными глаголов в форме 3-го лица в единственном числе:

Решает (I спр.) – решаемый; возводит (II спр.) – возводимый.

Гласные в причастиях прошедшего времени зависят не от спряжения глагола, а от последней гласной, стоящей в основе инфинитива.

Перед -нн (-н) ставятся:

гласные а, е, я, когда в конце основы глагола стоят а, е, я: записать – записанный, посеять – посеянный, увидеть – увиденный;

е и ё ставятся, когда основа глагола кончается на и (суффикс -и у глагола отсекается)

или на согласную: настроить – настроенный, пристрелить – пристреленный, повесить – повешенный.

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
2. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Ответьте на вопросы, а затем выпишите предложения с полными причастиями, обозначив их как члены предложения, потом с краткими.

1. Какие две формы имеют страдательные причастия прошедшего времени?
2. Какими членами предложения бывают полные причастия? краткие причастия?
3. Как изменяются полные причастия? краткие причастия?
4. Чем различается правописание полных и кратких причастий?

1. Покрытое тучами небо низко нависло над землёй. 2. Небо покрыто тучами и низко нависло над землёй. 3. Цветы освежены дождём и нежно благоухают. 4. Освежённые дождём цветы нежно благоухают. 5. Вспаханный трактором участок темнеет вдали. 6. Поле, вспаханное трактором, темнеет вдали. 7. Пшеница, посеянная на фермерском поле, дала богатый урожай. 8. Берег освещён прожектором. 9. Сочинение оценено высшим баллом. 10. Переработанное авторами пособие выпущено в издательстве «Просвещение».

**Упражнение 2.** Спишите текст, подчеркните причастия, в скобках (рядом с причастиями) укажите, как они образованы. Разберите выделенные слова по составу и как части речи.

Культура человека, наряду со знаниями, начита(н, нн)остью и умением вести себя, включает как (не)пременное условие и культуру речи – умение правильно произносить и употреблять слова, составлять из них фразы, строить речь в целом. Речь должна быть:

разнообразной – *(не)повторяющей* без необходимости одно и то же слово или выражение;

выразительной – использующей образные средства языка: фразеологизмы и крылатые слова, пословицы и поговорки, метафоры и сравнения и т. п.;

точной – *употребляемые* слова и выражения должны называть именно то, о чём мы действительно хотим сказать;

логичной – последовательной (последующее вытекает из предыдущего);

краткой – экономной, (не)содержащей ничего лишнего;

ясной – чётко формулирующей передаваемую мысль;

доступной – *выраженной* в понятной форме, известными словами.

(Из «Детской энциклопедии»)

**Упражнение 3.** Спишите предложения. Раскрывая скобки, заменяйте глаголы в неопределённой форме причастиями. Расставьте недостающие знаки препинания. Обозначьте суффиксы причастий.

1. Тима нёс в руке дерева(н, нн)ый к..раблик (сделать) по всем правилам к..рабельных мастеров. 2. На мостике (построить) у самой воды стоял морской к..питан в белом кит..ле. 3. Поднять якоря громко скомандовал к..питан (стоять) на мостике. 4. Большая нарядная лодка вся (украшить) флагами тихо плавала по самой середине реки. 5. Вся река была (усеять) плавающими заводными парходиками. 6. К..раблики (скользить) по воде в разные стороны, качались на волнах давали сигналы пускали дым из труб. 7. Они бежали к большой полотня(н, нн)ой палатке (раскинуться) на берегу реки. 8. На мостовой было небольшое отверстие (накрыть) чугу(н, нн)ой реш..ткой. (Ю. Дружков)

**Упражнение 4.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая суффиксы прилагательных и причастий. Составьте сложное предложение с прилагательным солёный.

Зва..ые гости, покраше...ый пол, краше..ые стены, побелё..ые деревья, мороже..ая дичь, сушё..ые яблоки, печё..ый картофель, запечё..ая рыба, зажаре..ая в сметане рыба, жаре..ые грибы, солё..ый сыр, засоле..ые грузди!, калё..ые орехи, пута..ый ответ, запута..ые верёвки.

**Упражнение 5.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте недостающие запятые. Обозначьте ту часть слова, в которую вы вставляли пропущенные буквы. Составьте схему выделенного предложения. Подчеркните предложения, в которых изображается зимний сад. Опишите устно сад (двор, сквер, парк и т. д.) зимой. Постарайтесь при описании использовать причастия.

Никита (не)спеша оделся и пош..л по дли(н, нн)ому к.г.ридору, где тепло и уютно пахло печами. Налево от этого к..ридора на южной стороне дома были расположе(н, нн)ы зимние комнаты натопле(н, нн)ые и жилые. Направ.., с северной стороны, было пять летних, наполовину пустых комнат. Здесь огромные изразцовые печи протапливались? раз в неделю хрустальные люстры висели окута(н, нн)ые марлей.

Никита с трудом пр..открыл дубовую двухстворчатую? дверь и на ц..почках пош..л по пустым комнатам. Сквозь полукруглые окна был виде(н, нн) сад завале(н, нн)ый снегом. Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви заросли с..рени с двух сторон балко(н, нн)ой лестниц.. пр..гнулись под снегом. Никита дош..л до крайней, угловой комнаты. Здесь вдоль стен стояли покрытые пылью шкафы, сквозь их стёкла поблёскивали переплёты стари(н, нн)ых книг. (По А. Н. Толстому)

# ПРИЧ.

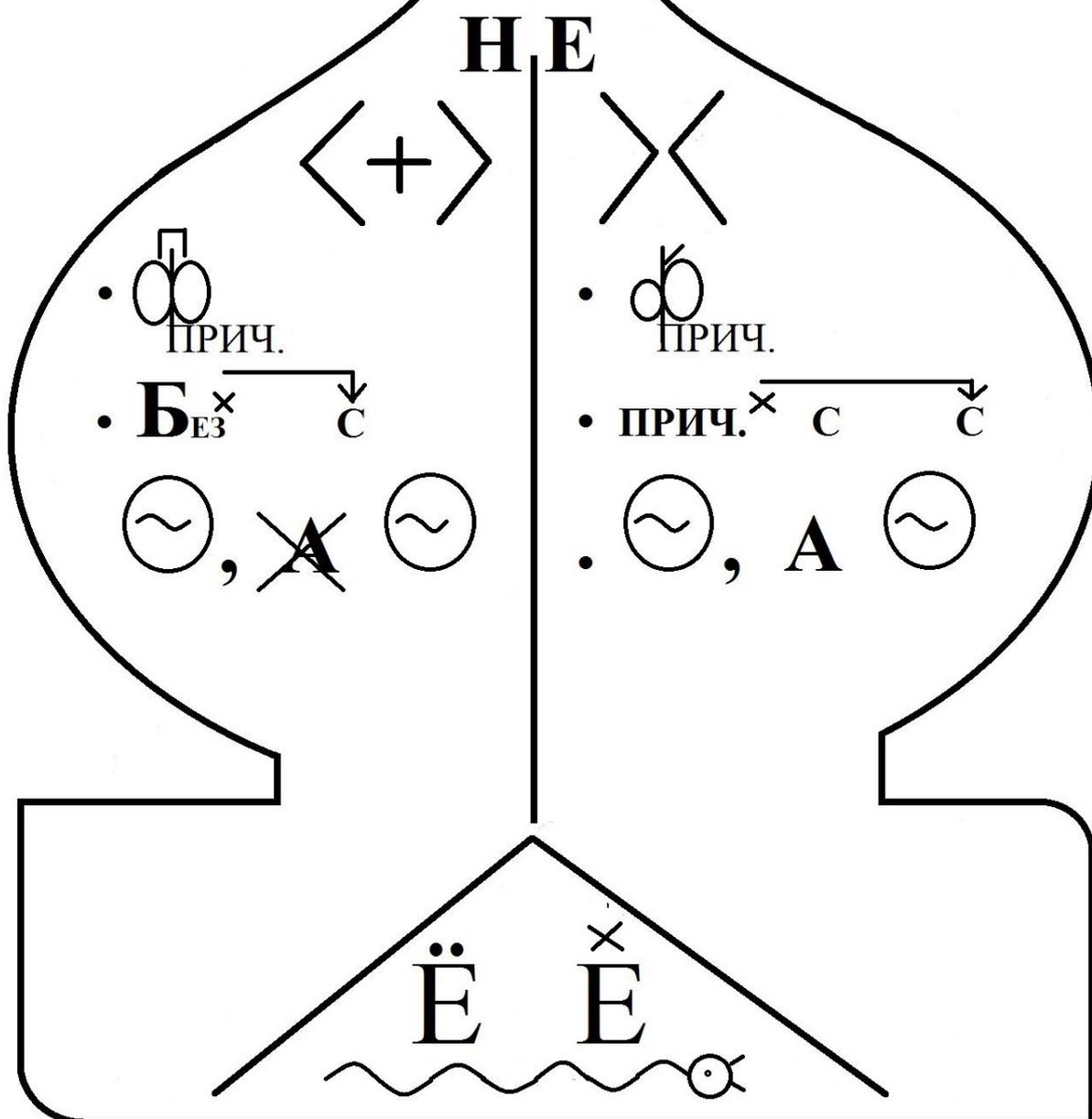


Рисунок 18. Графическая модель по теме «Правописание НЕ с причастиями»

**Выполните задания и упражнения:**

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.18). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.

2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

## **Прочитайте текст**

### **Правописание не с причастиями в русском языке**

В зависимости от наличия определённых условий, НЕ с причастиями может писаться как слитно, так и раздельно. Рассмотрим правило употребления данной частицы или приставки.

В каких случаях пишется слитно, а когда раздельно?

*Пишется слитно, если причастие:*

- не употребляется без НЕ: негодующий, недоумевающий;
- не имеет при себе зависимых слов: непришедшая посылка, неубранный номер;
- образовано с помощью приставки НЕДО: недосолённый, недоеденный;
- дополняется наречием меры и степени (весьма, очень, крайне, слишком, чрезвычайно и др.): слишком неприспособленный.

*НЕ пишется раздельно, если причастие:*

- имеет при себе зависимое слово: ещё не пришедшая мне посылка, не убранный горничной номер;
- в предложении есть противопоставление с союзом А: не прочитанная, а лишь просмотренная книга.

*Правописание НЕ с причастиями в краткой форме*

НЕ с краткими причастиями всегда следует писать раздельно: работа не закончена, договор не заключён

*Слитное написание НЕ с причастиями в полной форме*

Условием для слитного написания НЕ с причастиями в полной форме является отсутствие пояснительных и зависимых слов: незаполненные бланки, неслышанные фразы (табл.15).

## Примеры слитного и раздельного правописания НЕ с причастиями

Слитно	Раздельно
ненавидящий	не проверенный мной текст
недостающая страница	не изобретённый, а скопированный механизм
недочитанная книга	задание не выполнено
очень необдуманный поступок	

**Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.

**Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Пользуясь образцом рассуждения (см. учебник), спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания и устно указывая условия слитного и раздельного написания не с причастиями. Докажите, что слова смеяться и фыркать являются синонимами; для этого составьте с ними и запишите 2-3 своих примера. \* Какому слову в тексте соответствует толкование: «одежда кавказских народов, плотно прилегающая в груди и в талии и доходящая до колен»?

Войдя в хату, Оленин через несколько времени вышел оттуда на крылечко и с книгой и трубкой уселся в стороне (не)облитою ещё косыми лучами утра. 2. На всём лежал холодный покров (не)освещённой солнцем росы. 3. Человек шесть девок, в нарядных бешметах и (не)обвязанных платками, как обыкновенно, жались в углу за печкой шептались смеялись и фыркали. 4. Никогда (не)видавший подобных дел имевший о них понятие только по рассказам дяди Ерочки Оленин хотел не отставать от казаков и всё видеть. 5. Он чувствовал большую усталость от напряжённого и ничем (невознаграждённого) внимания. (Л. Толстой)

**Упражнение 2.** Выпишите вначале предложения с причастиями, имеющими пояснительные слова, затем – без пояснительных слов. Объясните написание не с причастиями по образцу. Расставьте недостающие знаки препинания. Выпишите по два существительных каждого склонения.

1. Оленин был юноша нигде (не)окончивший курса никогда (не)служивший промотавший половину своего состояния и до двадцати четырёх лет (не)избравший ещё себе никакой кар(?)еры и никогда ничего (не)делавший. 2. «И в самом деле, прощай!» – сказал он [Оленин],

ища на себе (не)застёгнутого крючка. 3. От(?)езжавший сел на дно саней, распахнулся, и ямская вз(?)ерошенная тройка потащилась из тёмной улицы в улицу мимо каких(то) (не)виданных им домов. 4. Грубые руки (не)привыкшие к мелким предметам сдирают крышку с драгоценной коробочки со спичками, которые составляют редкость на Кавказе. 5. Сила растительности этого (не)пробитого скотом леса на каждом шагу поражала Оленина. 6. «Молодец!» – смеясь прокричал старик (не)умевший стрелять влёт. (Л. Толстой)

# ПРИЧ.

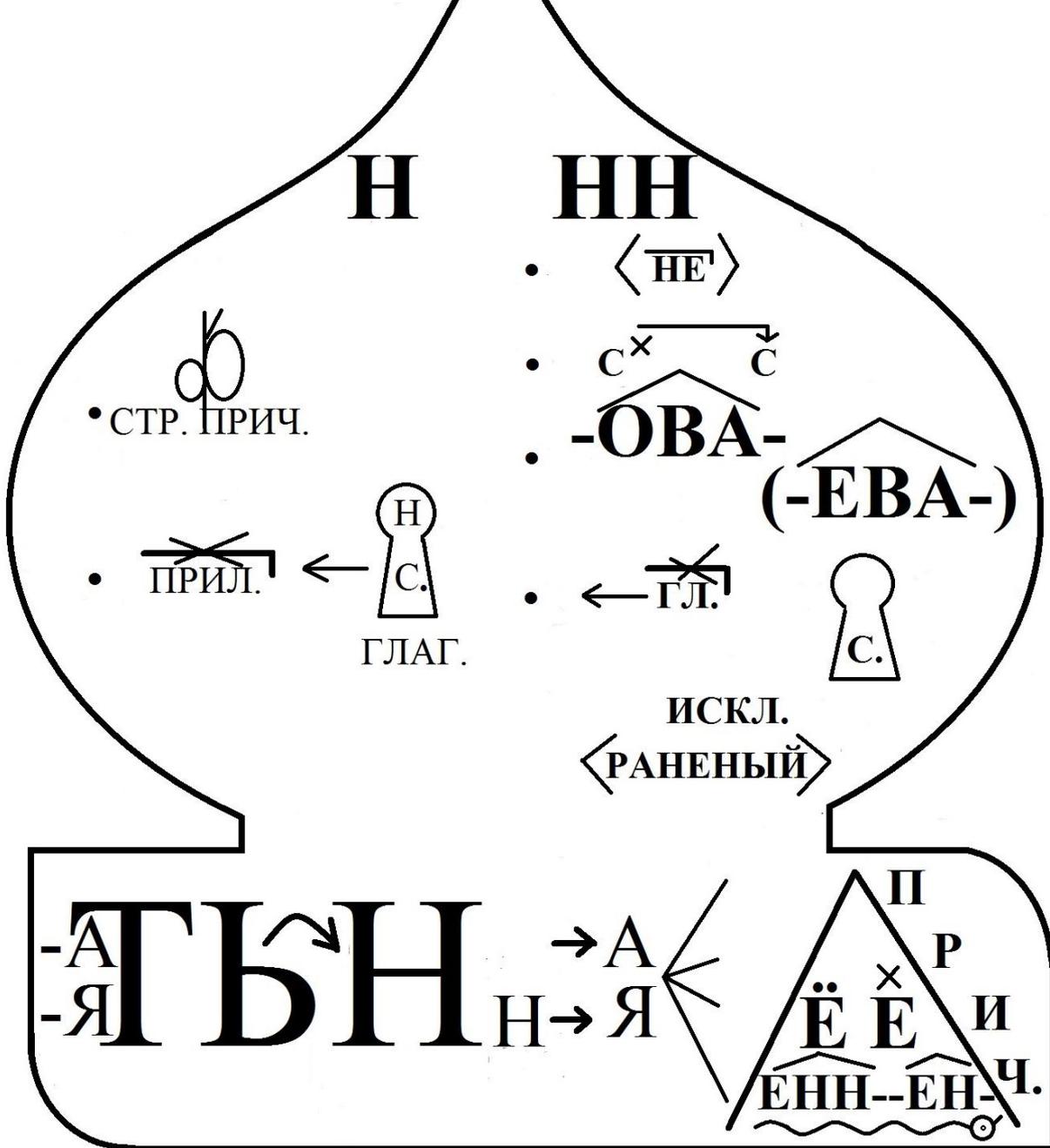


Рисунок 19. Графическая модель на тему «Правописание -Н- и -НН- в причастиях»

**Выполните задания и упражнения:**

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.19). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

## **Прочитайте текст**

### **Алгоритм написания -Н- и -НН- в причастиях**

Правило написания -НН- или -Н- связано только со страдательными причастиями прошедшего времени, которым характерны суффиксы -ЕНН-, -НН- и -Т-.

Прежде, чем приступать к выбору написания, следует обращать внимание на форму слова.

Если причастия используются в краткой форме, то они пишутся всегда с одной -Н-: книга (какова?) прочитана, от прочитанный.

Если слово использовано в полной форме, то удвоенная -НН- пишется при наличии:

приставки: ПО-крашенные;

суффиксов -ОВА-\-ЕВА-\-ИВА- и -ИРОВА-\-ЫРОВА-: маринОВАнные огурцы;

зависимых слов: квашенная МАМОЙ капуста.

Кроме того, две -НН- следует писать, когда причастие образовано от глагола совершенного вида: решенная задача, от глагола совершенного вида решить.

Если представленные пункты отсутствуют, то причастия пишутся с одной буквой «н».

Алгоритм выбора написания Н или НН в прилагательных

Количество -Н- в прилагательных зависит от способа образования слова и его грамматических характеристик.

Если это будет отглагольное прилагательное, то оно всегда пишется с одной -Н- при отсутствии приставки и зависимых слов, и суффиксов -ОВА-, -ЕВА-, -ИРОВА-\-ЫРОВА. Здесь нужно учитывать факт, что приставка НЕ- на количество «н» не влияет: некрашеный пол.

К тому же данное правило имеет слова-исключения, написание которых следует запомнить.

#### *Примечание 1*

Всегда с двумя -НН- пишутся: нежданный, невиданный, негаданный, неслыханный, жеманный, чванный, желанный, священный, нечаянный.

### *Примечание 2*

С одной -Н- всегда пишутся: смысленный, раненый, названный, крещеная, жеванный, кованный.

Чтобы не путать отглагольное прилагательное с причастием, надо не забывать, что отглагольным прилагательным называется бесприставочное слово совершенного вида, которое образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида: жареная рыба.

В приведенном примере у слова совершенного вида «жареная» отсутствует приставка и образовано оно от бесприставочного глагола несовершенного вида «жарить». Следует отметить, что отглагольные прилагательные не могут быть образованы от слов совершенного вида.

У подобных прилагательных имеется одна особенность: если к ним подставить приставку или зависимое слово, то они становятся причастием: крашеный – покрашенный, политые папой цветы.

В первом примере «крашеный» является отглагольным прилагательным, так как совершенного вида слово не имеет приставки и образовано оно от глагола несовершенного вида «красить».

Во втором случае «покрашенный» является причастием, поскольку приставка ПО – говорит о том, что производимым словом был глагол «покрасить». Во фразе «политые папой цветы» имеется зависимое слово «папой», что также говорит о том, что «политые» в данном контексте является причастием.

Но чаще всего прилагательные образуются от имени существительного, поэтому их называют отыменными: сон – сонный, песок – песчаный.

Выбор -Н- в таких словах зависит от суффикса. Если присоединяются -ОНН-, -ЕНН-, то в слове должно быть две -Н-: государство – государственн<sup>ый</sup>, торжество – торжественн<sup>ый</sup>.

Когда употребляются -АН-, -ЯН-, -ИН-, то в прилагательном будет одна -Н-: песок – песчан<sup>ый</sup>, серебро – серебрян<sup>ый</sup>, гусь – гусин<sup>ый</sup>.

### *Примечание 3*

Исключением к данному правилу будут слова стеклянный, оловянный, деревянный, где следует писать в суффиксе удвоенную согласную.

Если говорить о краткой форме прилагательного, то в ней пишется столько -НН-, сколько их было в полной форме: книга была желанна (от желанный) и дорога песчана (от песчаный).

Примеры предложений с Н и НН в прилагательных и причастиях

Предложения с прилагательными и причастиями широко распространены, как в художественном стиле речи, так и в разговорном, поскольку они позволяют сделать речь ярче.

Например, у Н.В. Гоголя можно найти: «Небо все было засеяно звездами». А.С. Пушкин писал: «Роняет лес багряный свой убор». И.С. Тургенев говорил, что «Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения».

Как в художественной литературе, так и в разговорной речи встречаются случаи, когда одно и то же слово в зависимости от контекста может быть и причастием, и прилагательным.

Чтобы разобраться в подобных предложениях, нужно проанализировать лексико-грамматическое значение слова. Предложение «Море взволновано» говорит о том, что море волновалось. Значит перед нами краткое причастие: море (каково?) взволновано. По этой причине нужно писать одну «н». Если вдуматься в смысл фразы «Лицо взволнованно», то очевидно, что лицо волноваться не может. Это является доказательством того, что перед нами краткое прилагательное в роли сказуемого, где -НН- пишется по аналогии с полной формой.

К тому же причастие всегда обозначает признак как результат действия. По этой причине его можно заменить на глагольное выражение: «Тучи рассеялись». Прилагательное в свою очередь обозначает признак предмета. Значит, поставив его в полную форму, оно будет иметь то же значение: «Рассеянные люди». Путем преобразования краткой формы в полную и анализа получившегося значения можно проверить правописание слов.

Как можно проверить себя

Для проверки написания -НН- или -Н- в русском языке определен конкретный алгоритм. Необходимость его создания обусловлена тем, что следует различать три разновидности слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какие?» Это может быть:

причастие;

прилагательное;

отглагольное прилагательное.

Зная все тонкости слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какие?», можно приступить к использованию правил написания.

Если очевидно, что в нем не проявляется признак по действию, то перед нами прилагательное: деревянный, вкусный. В таких случаях обращаем внимание на суффикс, поскольку количество -Н- зависит от него, и определяемся с написанием.

В случаях, когда очевидна связь с действием, следует определить, является слово причастием или отглагольным прилагательным.

Чтобы не запутаться, нужно первым делом обратить внимание, есть ли в слове приставка, кроме НЕ-, зависимые слова и суффиксы -ОВА-, -ЕВА-, -ИРОВА-\-ЫРОВА. При их наличии пишем -НН-, так как имеем дело с причастием.

При их отсутствии нужно обратить внимание на вид глагола, от которого образовано слово. Для причастий характерен совершенный вид, а для отглагольных прилагательных – несовершенный.

Для лучшего усвоения материала ниже представлен пошаговый алгоритм рассуждений:

- Посмотрите, есть ли в слове приставка (кроме приставки не-): если да, то пишете -НН-, если нет, то см. следующий пункт.

- Посмотрите, есть ли суффиксы -ова- или -ева- и другие: если да, то пишем удвоенную «н», если нет, то см. другой пункт.

- Посмотрите, есть ли зависимые слова. Так называются слова, к которым вопрос задается от причастия: если есть, то в слове должно быть «нн». Если нет, проверяем, не является ли слово исключением, если нет, то смотрим следующий пункт.

- Определите вид глагола, от которого образовано слово: если несовершенный вид, то должна быть одна «н», так как перед нами отглагольное прилагательное. Если совершенный вид, то должно быть две «н», так как перед нами причастие.

- Если от прилагательных или причастий образовано существительное, то количество «н» исходного слова будет сохранено: воспитанник от воспитанный.

Когда прилагательное или причастие является частью сложного слова, то наличие «н» также определяется правилом написания рассматриваемой части: свежеморожЕНый и свежееЗАморожЕНный.

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.

2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.

3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.

4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь.

5. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Задания**

#### **Вариант № 1**

1. Моя мать, Марина Ивановна, имела фигуру египетского мальчика. 2. У нее даже скл..нившейся над письме(нн,н)ым столом была строгая, стройная осанка хр..нящая «стальную выправку хребта». 3. В..л..сы ее в м..л..дости вивш..ся крупно и мягко были золотисто-

каштановые. 4. Светлыми и (не)меркнущими были ее глаза - з..леные, цвета в..нограда  
окаймле(нн,н)ые к..ричеватыми веками. 5. Черты лица и контуры его были точны и четки:  
(н..)какой ра(с,з)пывчатости,(н..)чего (не)додума(нн,н)ого мастером, (не)пройде(нн,н)ого  
резцом, (не)отшлифова(нн,н)ого. 6. К..завш..ся заверш..(нн,н)ым и замкнутым лицо было  
полно постоя(нн,н)ого внутре(нн,н)его дв..жения, потае(нн,н)ой выразительности. 7. Но мало  
кто умел читать в нем. (А.Эфрон.)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания.

2. В предложениях 3-5 найдите действительное(-ые) причастие(-я), выпишите его(их), определите вид и время. \_\_\_\_\_

3. В предложениях 5-7 найдите страдательное(-ые) причастие(-я), выпишите его(их), определите у них род, число, падеж. \_\_\_\_\_

4. Укажите способ словообразования слова немеркнущими \_\_\_\_\_

5. Из предложений 4-6 выпишите номер предложение с причастным оборотом, укажите его синтаксическую роль. \_\_\_\_\_

## Вариант 2

1. Скв..рец высунувшийся из св..его домика пр..крепле(нн,н)ого к в..ршине ду..ка  
выск..чил на ветку и начал дер..копередразн..вать с..л..вья. 2. Однако гол..су (не)проше(нн,н)го  
пересмешника (не)хв..тило соч(?)ности, (не)ул..вимых о(тт,т)енков, которыми знающая  
пр..рода од..ряет лишь избра(нн,н)ых – ген..альных п..вцов. 3. Скоро с..лист поч..яв-  
ший(не)удачу переключился на иные лады. 4. Он иску(с,сс)но проквакал лягушкой во..произ-  
вел голуби(нн,н)ую воркотню и в заключение к..нцерта ур..нил с..ротскую, (не)пр..ходящую  
скорбь ране(нн,н)ой горлинки. 5. И те, кто были им вызва(нн,н)ы, пробужде(нн,н)ые, вдруг  
подали свои чистые, (н..)кем (не)пуга(нн,н)ые г..л..са. (По М.Алексееву.)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания.

2. В предложениях 1-3 найдите действительное(-ые) причастие(-я), выпишите его(их), определите у них род, число, падеж.

3. В предложениях 4-5 найдите страдательное(-ые) причастие(-я), выпишите его(их), определите вид и время \_\_\_\_\_

4. Укажите способ словообразования слова непрошенного \_\_\_\_\_

5. Из предложений 1-2 выпишите номер предложение с причастным оборотом, укажите его синтаксическую роль. \_\_\_\_\_

### Вариант 3

1. Однажды утром я в..тал чуть ран(?)ше. 2. См..трю – у завеше(нн,н)ого окна они с..дят вдвоем за столом – внешне суровый рыбак и мальчишка старающийся ему (во)всем подр..жать. 3. Молч..т, погруже(нн,н)ы в св..и мысли. 4. Мягкий свет(не)вид..мый простым глазом окуты..вал их фигуры. 5. На лицах теплый, любящий взгля... 6. В чем(то) еле ул..вимом я почу..ствовал что это не отец и сын. 7. Дмитрий Федорович(?) – человек очень добрый, но выглядел ..держа(нн,н)ым. 8. Вовка – полная ему прот..вопол..жность. 9. У этого мальчика необыч..йно одухотворе(нн,н)ое светящ..ся (из)нутри в ра(с,сс)ветном (полу)мраке лицо. 10. И прежде всего мне зах..телось передать ту излучающ..ся (из)нутрит..плоту, которая ра..крылась в них для меня в это ра(нн,н)ее утро. (По В.Гаврилову.)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания.

2. В предложениях 8-10 найдите действительное(-ые) причастие(-я), выпишите его(их), определите вид время. \_\_\_\_\_

3. В предложениях 1-3 найдите страдательное(-ые) причастие(-я), выпишите его(их), определите у них род, число, падеж. \_\_\_\_\_

4. Укажите способ словообразования слова *занавешенного* \_\_\_\_\_

5. Из предложений 4-6 выпишите номер предложение с причастным оборотом, укажите его синтаксическую роль. \_\_\_\_\_

# ДЕЕПРИЧАСТИЕ



Рисунок 20. Графическая модель на тему «Деепричастие»

Деепричастие как особая форма глагола (рис.20).

Деепричастие — это особая неизменяемая форма глагола, обозначающая в предложении добавочное (второстепенное по характеру) действие и отвечающая на вопросы что делая? что сделав?

Деепричастия обладают признаками двух частей речи – глагола и наречия.

Как и глаголы, деепричастия бывают:

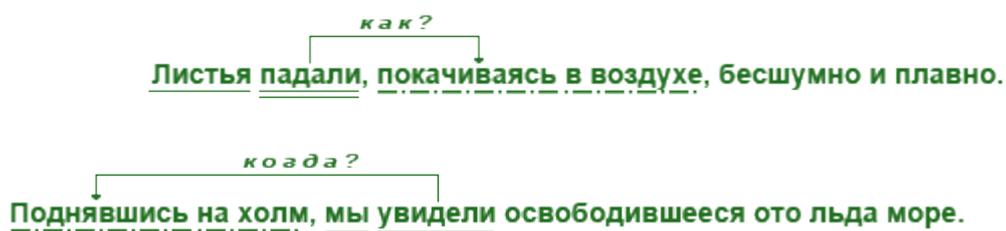
несовершенного и совершенного вида: набирая (что делаю?) – набрав (что сделал?);

переходными и непереходными: переходные убирая (что?) помещение, бросив (что?) палку; непереходные блестя на солнце, шагнув в бездну;

возвратными и невозвратными: раскачиваясь – раскачивая, нагнувшись – нагнув;

Деепричастия могут присоединять к себе косвенные падежи имён существительных и поясняться наречиями: согласившись (на что?) на подсказку, держа (как?) крепко.

Так же, как и наречия, деепричастия не изменяются и в предложении выступают в роли обстоятельств, поясняющих глагол – сказуемое.



**Помните!** Действие, выраженное глаголом, и действие, выраженное деепричастием, всегда относятся к одному и тому же лицу или предмету.

Ударение в формах деепричастий совершенного и несовершенного вида всегда стоит на том же слове, что и в неопределённой форме:

понять - поня́в, углуби́ть - углуби́в

Деепричастие с зависимыми словами образует деепричастный оборот:



Деепричастный оборот всегда выступает в роли одного члена предложения – обстоятельства и отвечает на вопросы: когда? как? каким образом? с какой целью? почему?

В предложении деепричастный оборот (а также и одиночное деепричастие) выделяется с обеих сторон запятыми.

**Помните!** В составе фразеологизмов деепричастия на письме запятыми не выделяются: Мать слушала её затаив дыхание

Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос что делаю? Обычно они обозначают незаконченное добавочное действие, происходящее одновременно с основным действием

что делаея?

**Высоко в небе маленькой точкой парил, что - то высматривая, ястреб.**

(парил и высматривал одновременно).

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью формообразовательного суффикса -а (-я):

кричат - крича<sup>^</sup>, светятся - светя<sup>^</sup>сь, заглядывают - заглядыва<sup>^</sup>я.

От глаголов, у которых в основе настоящего времени суффикс -ва- выпадает, деепричастия образуются от основы неопределённой формы: узнавать - узнают- узнавая, вставать - встают - вставая. От глагола **быть** образуется деепричастие **будучи**

Деепричастия несовершенного вида не образуются: от глаголов на **-чь**: беречь, мочь, жечь, печь, стричь, стеречь... ; от глаголов на **-нуть**: вянуть, тонуть, пахнуть, киснуть... ; от глаголов, у которых в основе настоящего времени **нет гласных**: тку, лгу, рву, шью, пью... ; от большинства глаголов **с основой на шипящий в настоящем времени**: вяжу, мажу, пишу, кажусь

Деепричастия совершенного вида отвечают на вопрос **что сделал?** и обозначают законченное добавочное действие, которое может происходить: **до начала основного действия**:

С утра покинув приозёрный луг, летели гуси дикие на юг.

Добавочное действие (покинув) совершается до основного (летели); **одновременно с основным действием**:

Ада сидела за столом, раскрыв перед собой любимый ботанический атлас.

Добавочное действие (раскрыв) совершается одновременно с основным (сидела); **после основного действия**:

У часовни провалилась крыша, продавив потолок подземелья.

Добавочное действие (продавив) совершается после основного (провалилась).

Деепричастия совершенного вида образуются: от основы прошедшего времени глаголов совершенного вида с помощью формообразовательных суффиксов **-в (-вши), -ши**. Суффиксы **-в (-вши)** присоединяются к основам на гласный, а суффикс **-ши** – к основам на согласный:

разыграла - разыгра<sup>^</sup>в, разыгра(ла)сь - разыгра<sup>^</sup>вши<sup>^</sup>сь, принесла - принёс<sup>^</sup>ши;

от основы будущего времени глаголов совершенного вида с помощью формообразовательных суффиксов **-а (-я)**:

услышат - услыш<sup>а</sup>, прочтут - прочт<sup>я</sup>.

Частица **не** с **деепричастиями** обычно пишется отдельно: не отдохнув, не пообедав, не замечая. **Не** с **деепричастиями** пишется слитно, если деепричастия образованы:

1. от глаголов, без **не** не употребляющихся: недоумевая, негодуя, ненавидя;
2. от глаголов с приставкой **недо-** недосыпая, невыполнив.

### **Выполните задания:**

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.
6. Сравните два кластера. Какой вариант вам кажется более удачным? Почему? Что (какие элементы), на ваш взгляд, необходимо добавить, заменить или сократить в данных кластерах?

### **Прочитайте текст.**

#### **ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Вопрос о происхождении и месте деепричастий в морфологической системе русского языка. Общая характеристика деепричастия.

Образование деепричастий.

Адвербиализация деепричастий.

1. Вопрос о происхождении и месте деепричастий в морфологической системе русского языка. Общая характеристика деепричастия. Деепричастие – непрягаемая форма глагола, совмещающая в себе грамматические свойства глагола и наречия: Волны несутся, гремя и сверкая. Деепричастия «гремя и сверкая» обозначают дополнительные действия, связанные с дей-

ствием несутся (сказуемым), сопутствующие ему. В этом предложении все три действия (сказуемые) самостоятельны. Деепричастие объединяется с глаголом общим лексическим значением, общностью вида, залога. Подобно наречиям, деепричастия не изменяются: не согласуются, не управляют, а примыкают.

Чаще всего деепричастия примыкают к сказуемому-глаголу и являются обстоятельством: Я неприметно отошел к окну, желая скрыть свое волнение. Деепричастие может обозначать и добавочное действие: Клубятся тучи, млея в блеске алом. Деепричастие может относиться не только к сказуемому, но и к другим членам предложения; дополнению - неопределенной форме глагола: Врач разрешил мне пройти к больному, соблюдая тишину; определению-причастию: Кучер, спавший опершись на локоть, начал пятить лошадей; обстоятельству-деепричастию: Выпив не поморщившись противное лекарство, он задержал меня в своем углу... Во всех приведенных предложениях действия, обозначенные деепричастием и глаголом-сказуемым, принадлежат одному и тому же лицу (или предмету) – субъекту действия. Только при наличии этого условия употребление деепричастия допустимо в современном литературном языке.

Деепричастия лишены возможности выражать абсолютные временные значения. Им свойственно только относительное обозначение времени.

– Деепричастие несовершенного вида чаще обозначает действие, одновременное с действием глагола-сказуемого: Мы создаем картины, советуясь с учителем.

– Деепричастия совершенного вида обозначают время, предшествующее действию глагола-сказуемого: Отдохнув, он собрался уходить.

– Деепричастия совершенного вида обозначают время, последующее за действием глагола-сказуемого: Грин умер, оставив нам решение вопроса, нужны ли нашему времени такие неистовые мечтатели, каким был он.

– Деепричастия совершенного вида обозначают время, одновременное с действием глагола-сказуемого: Базаров продолжал лежать, уткнувшись в стену.

2. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов -а, -я. Отсутствуют (или избегаются) деепричастия несовершенного вида от глаголов:

- с суффиксом – ну– (вянуть, гаснуть, виснуть);
- оканчивающихся в инфинитиве на –чь (печь, беречь, лечь, влечь);
- с чередованием с-ш, з-ж, д-ж, г-ж и др. (писать, вязать, глодать);
- основа настоящего времени не содержит слогового звука (врать, лгать, ткать, бить);
- бежать, ехать, лезть, хотеть, петть, звать, стыт и т.д.;

Деепричастия совершенного вида образуются от основы прошедшего времени глагола при помощи суффиксов – в, – ши, -вши. Суффикс -в или – вши присоединяется к основам на гласный: написа-в, сдела-в. Суффикс -ши присоединяется к основам на согласный: привыкши, проникшись. От глаголов обрести, приобрести, отцвести, блюсти, привести как архаизмы возможно образование деепричастий обретши, приобретши, от-цветши и т.д., но в современном языке они заменяются деепричастиями на –а, -я: приведя, приобрета и т.д.

3. Адвербиализация деепричастий. Неизменяемость деепричастия и его синтаксическая роль (обстоятельство) являются той основой, на которой совершается переход деепричастий в наречия. Такому переходу способствует отсутствие у деепричастия зависимых слов:

- Что же вы молчите? - Наслаждаюсь молча. При переходе в наречия деепричастие утрачивает значение добавочного действия, лишается всех глагольных категорий: Ни хлеб, ни одежда не добываются лежа. Деепричастия (обычно несовершенного вида), ставшие наречиями, выполняют роль обстоятельства и характеризуют действие с качественной стороны: Наступать надо немедленно.

Деепричастия, перешедшие в наречия, могут входить в состав фразеологических сочетаний: спустя рукава, сложа руки и др. Сюда же относятся сочетания: кишмя кишат, ливня льет, горня горит и т.п., а также обороты наречного типа: судя по всему, собственно говоря и т.п.

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Какие из выделенных слов обозначают основное действие, а какие — добавочное? Спишите, расставляя пропущенные запятые; над деепричастиями надпишите букву д. Подчеркните основы предложений. Подчеркните основное действие двумя чертами, а добавочное – чертой и точками.

1. Выглянув из-за дерева, я увидел тигра на том же месте. 2. Я (не)шёл а крался, останавливаясь прислушиваясь озираясь по сторонам. 3. Огромный тигр лежал на брюхе, поджав под себя задние лапы. 4. Человек шёл ничего (не)замечая а тигр по-прежнему лежал на брюхе. 5. Спасаясь от человека пантера влезает на дерево. 6. Растянувшись вдоль ветви, она кладёт голову на передние лапы и замирает. 7. Человек, увидев меня, проворно снял с плеча винтовку. 8. Сделав нужные распоряжения, мы взяли ружья и пошли на разведку. Тёмные силуэты кустов бесшумно проходили мимо, скрываясь за поворотами протоки. (В. Арсеньев)

**Упражнение 2.** Докажите, что деепричастия, как и глаголы, бывают совершенного и несовершенного вида. Образец доказательства. Приближаясь (что делая?) к лесу; приблизившись (что сделав?) к лесу. Спишите, над деепричастиями совершенного вида поставьте букву с, несовершенного – н. Выпишите 1 словосочетание «причастие + существительное» и 3 словосочетания «прилагательное + существительное»:

1. Свернув с просеки, мы направились по утоптанной тропинке. 2. Лианы, извиваясь, обкручивали деревья, как удавы. 3. Мы остановились на большой высоте и, глядя вниз, долго любовались неподвижной бирюзой водной поверхности. 4. Берега, заключая озеро в круглую раму зелени, густо заросли камышом. 5. Увидели слева долину и направились туда, постепенно спускаясь вниз по густой траве. 6. Там извивалась речка, то прячась в тени лесистых берегов, то снова выкатываясь на простор. 7. По вечерам, отделавшись от своей работы, я выходил на бак. 8. Корабль, накренившись на правый борт и приподняв нос, (не)повиновался воле людей.

(А. Новиков-Прибой)

**Упражнение 3.** Докажите, что зависимое слово (существительное или местоимение) ставится при деепричастии в том же падеже, что и при глаголе, от которого образовано деепричастие. Образец доказательства. Приближался (к чему?) к роще; приближаясь (к чему?) к роще. Спишите текст, от выделенных деепричастий к зависимым словам поставьте вопрос и определите их падеж. Выпишите словосочетания «глагол + существительное в косв. пад.»; определите падеж зависимого слова. Обозначьте в словах приставки. Укажите причастия.

1. Кирилл пр..бежал к обрыву, который падал в Волгу, и сел на обрыв, ра(с, сс)тегнув воротник рубахи, скинув фуражку, сбросив пояс. 2. Отдохнув, Кирилл подобрал ноги, обнял колени и, крепко уткнув подбородок между тугих чашечек, стал пр..водить мысли в порядок. 3. Кирилл открыл глаза и, (не)поднимаясь с земли, держа голову на руке, увидел шагах в десяти Рогозина на краю обрыва. 4. Обежав весь театр, Аночка оглянулась, словно надо было увериться, что её никто (не)догоняет. 5. Рогозин пр..вскочил и, откинув с лица волосы, пр..жал

их ладонями, чтобы они (не)мешали.6. Он бросился в чашу широким шагом, р..спахивая перед собой спутанную поросль, точно плывя по зелёному гомонящему морю. (К. Федин)

**Упражнение 4.** Вначале найдите глаголы вместе с относящимися к ним деепричастными оборотами, затем выпишите, подчёркивая глагол и деепричастный оборот условными обозначениями. Выпишите слова с приставками пре-, при- и определите их значение. Запишите ещё 3–4 слова с теми же значениями приставок. К выделенному глаголу подберите 3 глагола-синонима со значением движения.

1. Петя, пер..плыв пр..брежную глубину, добрался до первой отмели. 2. Стада серебря(н, нн)ой тюльки кишат на поверхности моря у берега, сливаясь с серебря(н, нн)ым кипением утра(н, нн)его солнца. 3. Среди корней, рогами ра(с, сс)тавив страшные клешни, проворно проб..рался боком большой старый краб. 4. Роня на лету оторвавшиеся щ..пальца, медуза шлёпнулась на морской песок. 5. Мальчик переступил с ноги на ногу и скромно улыбнулся, желая превратить (не)приятный разговор в шутку. 6. Кинувшись из каюты на палубу, Петя пр..больно ушиб ногу об острый медный порог. 7. Таща на спине тяжёлый ранец, Петя покорно следовал за Гавриком повсюду. 8. Пройдя (не)сколько домов, Гаврик втащил Петю в какие-то ворота. 9. Дверь косо висела на одной верхней петле, скрипя от ветра. (В. Катаев)

7.VШкл.

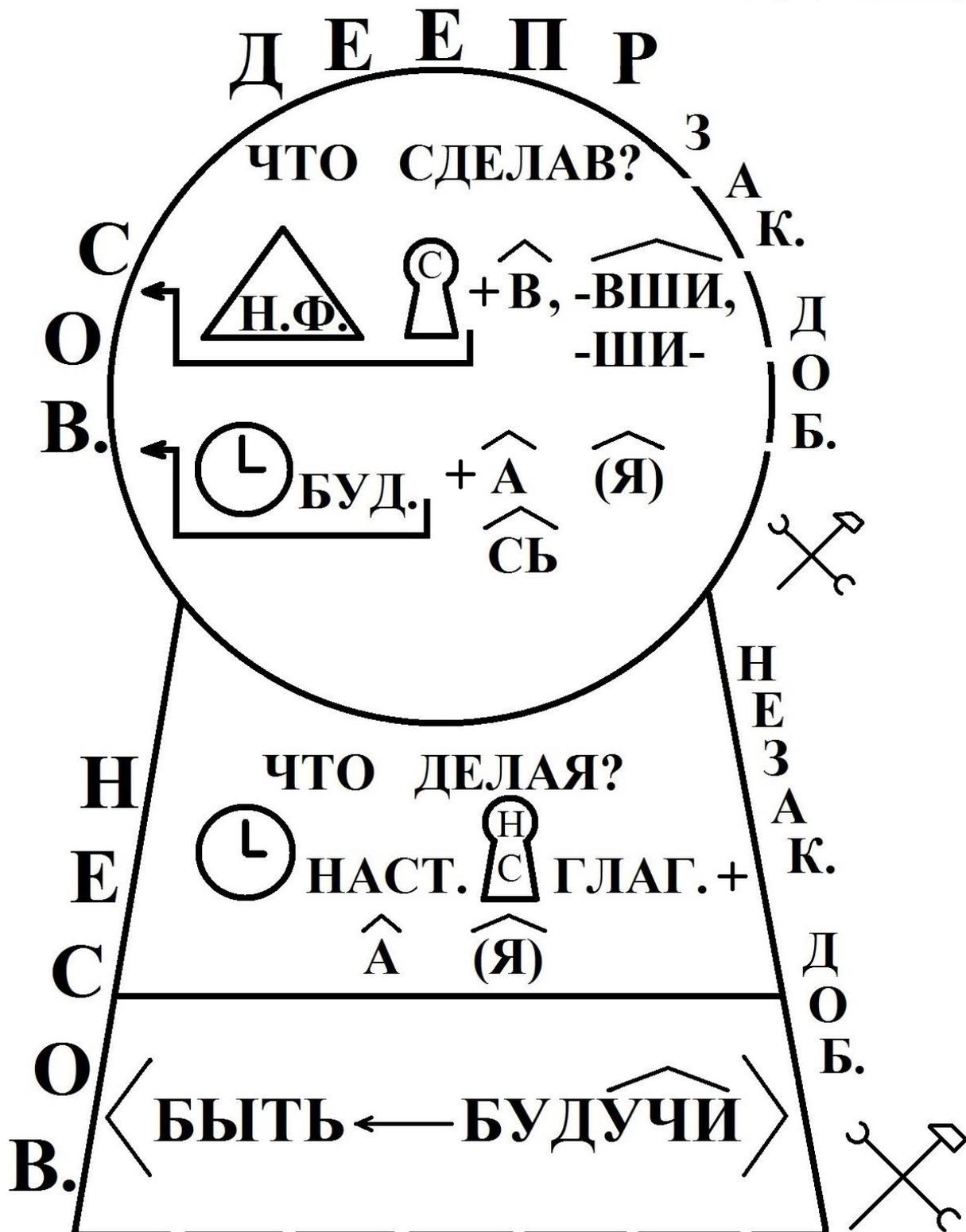


Рисунок 21. Графическая модель на тему «Морфологические признаки деепричастия»

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.21). Определите, какое (-ие) правило (а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

### **Прочитайте текст**

#### **МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ДЕЕПРИЧАСТИЯ**

Морфология – это раздел языкознания, в котором слова рассматриваются в качестве частей речи. В лингвистике деепричастие имеет неоднозначное определение: одни считают его особой формой глагола, а другие – самостоятельной частью речи. Большинство ученых склоняется к последней версии.

Лингвисты сходятся во мнении, что деепричастие не совсем обычное явление, поскольку образовано от двух частей речи: глагола и наречия.

Разберем характеристики деепричастия. Оно обозначает добавочное действие, соединив в себе признаки глагола и наречия. При этом указывает, каким образом, когда и почему совершено действие, обозначенное глаголом-сказуемым.

Отсюда и расхождение во мнениях. Если вырвать деепричастие из контекста, то к нему задаются вопросы деепричастий: что делая? что сделав? А если на это же слово смотреть в рамках предложения, то здесь уже целесообразней задавать упомянутые выше вопросы наречия.

#### ***Как сделать морфологический разбор деепричастия?***

#### ***План разбора деепричастия как части речи.***

Следует помнить, что деепричастие – это неизменяемая часть речи, поэтому непостоянные признаки и начальная форма здесь отсутствуют. Вместо начальной формы целесообразно указать, что слово является неизменяемым. Образовано оно от начальной формы глаголов с помощью суффиксов:

-а(я) – для несовершенного вида;

-в-, -вши-, -ши- – для совершенного вида.

Затем нужно отметить общие морфологические признаки, которые, по сути, являются постоянными признаками глагола. Это совершенный/несовершенный вид, переходность и возвратность. Вид проще узнать по вопросу. На вопрос «ЧТО ДЕЛАЯ» отвечают глаголы несовершенного вида, для совершенного характерен вопрос «ЧТО СДЕЛАВ».

Переходность определяется по глаголу, от которого образовано деепричастие. Для этого к глаголу подставляем любое существительное и определяем его падеж. Переходные глаголы требуют, чтобы существительное было в винительном падеже без предлога. В противном случае слово будет непереходным.

О возвратности упомянутых частей речи говорит наличие постфикса -ся. Образец плана разбора представлен ниже:

- Часть речи, общее грамматическое значение.
- Морфологические признаки:
  - неизменяемость;
  - вид;
  - невозвратность;
  - непереходность.

### *3. Синтаксическая роль.*

Особенность в том, что имеются и другие образцы. Это обусловлено двойным отношением к деепричастию.

В какой последовательности производится разбор?

Чтобы не запутаться в многочисленном перечне грамматических признаков, следует придерживаться определенного алгоритма. Несмотря на то что в данной части речи совмещены признаки глагола и наречия, план разбора шире от этого не стал. Он традиционно состоит из 3 значимых пунктов.

- Часть речи и ее грамматическое значение;
- Морфологические признаки;
- Синтаксическая роль.

Морфологический разбор деепричастия состоит из 3-х логически встроенных пунктов. Начинать нужно всегда с части речи. Именно этим пунктом обусловлен дальнейший ход. После во всех разборах без исключения отмечаются морфологические признаки слова. Затем рассматриваем слово как части речи, то есть указываем все возможные морфологические признаки. Они будут такими же, как и постоянные признаки глагола. Завершающим этапом является обозначение синтаксической роли. Здесь важно указать слово, от которого задается вопрос. Это во многом определяет грамматическое значение и позволяет определить смысл предложения в целом.

### *Примеры морфологического разбора деепричастий.*

В текстах для данного вида разбора может быть представлено как деепричастие, так и деепричастный оборот, то есть деепричастие с зависимым словом. Сам план разбора или порядок его выполнения от этого не меняется, но этот факт следует учитывать при определении общего грамматического значения. Если, например, само по себе слово «УБЕГАЯ» чаще всего является обстоятельством образа действия, то в составе деепричастного оборота значение может существенно измениться. Ниже представлен подробный образец разбора подобного случая, где деепричастие является частью оборота.

Тучка, убегая вдаль, казалась маленьким пятнышком.

1. убегая (что делая?) – деепричастие, обозначает время.
2. Морфологические признаки:
  - Неизменяемое, образовано от глагола убежать с помощью суффикса -я-.
  - Несовершенный вид.
  - Невозвратное.
  - Непереходное.
3. Тучка казалась пятнышком (когда?) убегая. Это обстоятельство времени.

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.)

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Спишите, обозначьте суффикс, с помощью которого образованы деепричастия несовершенного вида. Подчеркните деепричастия как члены предложения. Подчеркните причастия как члены предложения. Начертите схему 2-го предложения.

1. Марья Кириловна сидела в своей комнате, выш...вая на пальцах, перед открытым окошком.
2. Кибитка тихо подвигалась, то в(?)езжая на сугроб, то обрушиваясь в овраг и переваливаясь то на одну, то на другую сторону.
3. Кошка бегала по кровле, (не)доумевая, куда спрыгнуть.
4. Мальчишки пом..рали со смеху, смотря на её отчаяние.
5. Поставя лестницу на загоревшуюся кровлю, кузнец полез за кошкой.
6. Он [Владимир Дубровский] долго молчал, потупя голову.
7. Долго плакала бедная девушка, воображая всё, что ож..дало ее.
8. Садовник повёл пленника на барский двор, а Саша его сопровождал, с бб..спокойствием поглядывая на

свои шаровары, разорва(н, нн)ые и зама(н, нн)тые зеленью. 9. Князь, не теряя пр..сутствия духа, вынул из бокового к..рмана дорожный пистолет и выстрелил в маскирова(н, нн)ого разбойника. (А. Пушкин)

**Упражнение 2.** Найдите в тексте и выпишите причастия и деепричастия. Обозначьте их вид (с – совершенный вид, н – несовершенный).

Теперь уже пыльные листья пышной липы, сбившись в зелёную переплетённую кучу, хихикали, подсказывали друг другу. И вдруг, согласно затрепетав душистой толпой, возбужденные объединившей их тайной, с шумом рванулись, оклика соседний бормотавший тополь – отгадай, отгадай! Твоя очередь отгадывать! И смущённо качнулся шатёр тополя, пойманый врасплох, задвигался, забормотал, отшатнулся. Засмеялись, переглядываясь, легкомысленные зелёные жители липы. И снова все вместе зашептались, выдумывая новую игру.

(По Т. Толстой)

**Упражнение 3.** Прочитайте текст и озаглавьте его. Составьте план и устно перескажите текст, используя одиночные деепричастия и деепричастные обороты. Письменно ответьте на вопрос: что вы думаете о поступке мальчика?

Ливень затопил низкие места города. Не было видно ни мостовой, ни тротуаров. В одном месте вода, выбив крышку люка, отнесла её в сторону. Вода, вливаясь в люк, бурлила и пенилась. Недалеко по пояс в воде стоял белоголовый мальчик, опираясь на палку.

Начинало смеркаться. Прохожих становилось всё меньше. Мальчик, озябший, в мокрой одежде, стоял у бурлящей воды.

Кто-то из подъезда удивлённо и сердито спросил его: «Почему ты здесь стоишь?»

«Здесь люк открыт. Кто не знает, может упасть в него», – ответил мальчик.

«Эй, мальчик, будь осторожен. Я сейчас помогу тебе!» – крикнул человек из подъезда.

Через десять — пятнадцать минут прибежали люди и, разыскав крышку люка, закрыли его. Мальчик, вздрагивая от холода, пошёл в подъезд. Оставляя мокрые следы, он медленно зашагал по лестнице, как человек, который много поработал.

(Е. Суворина)

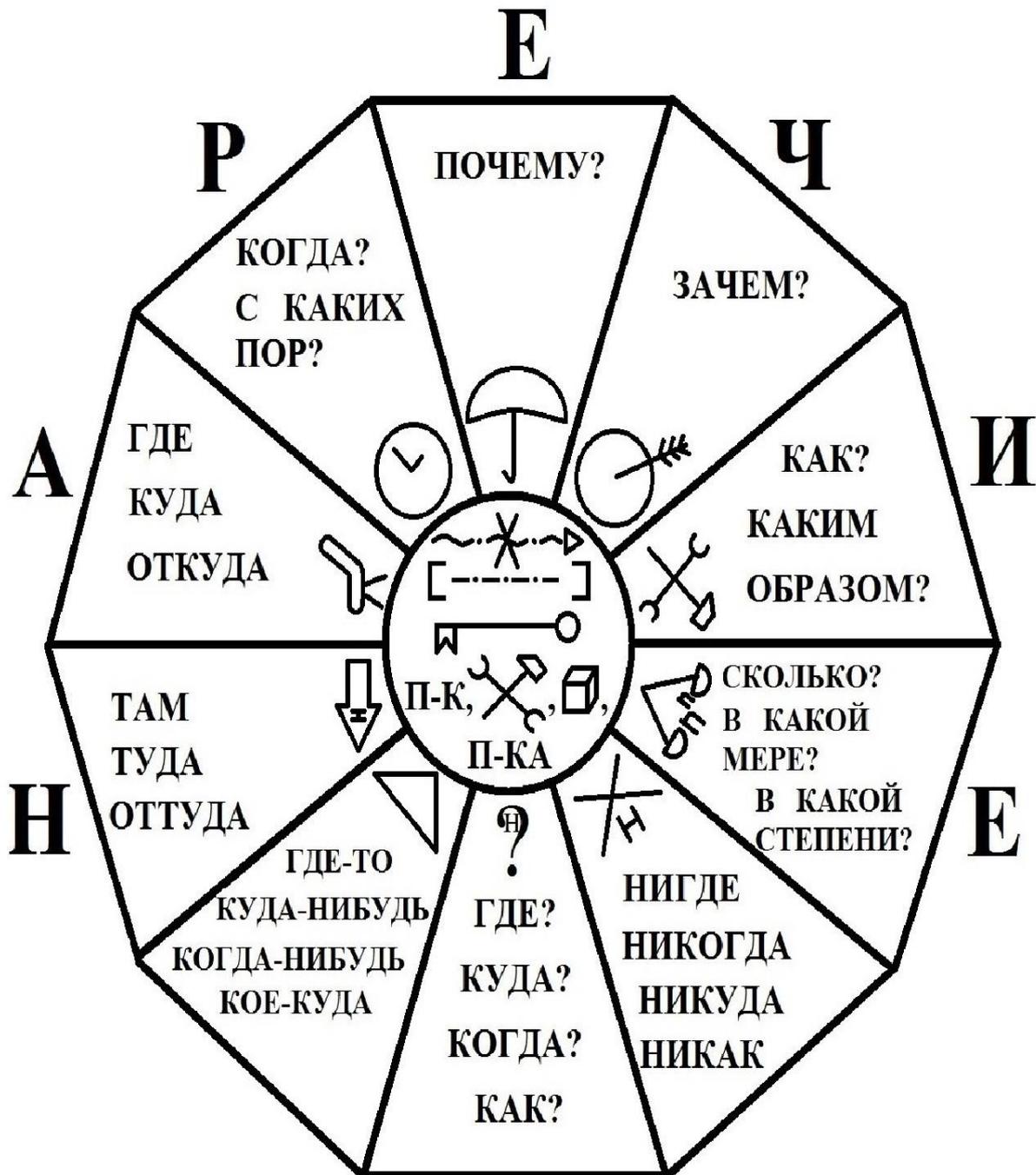


Рисунок 22. Графическая модель на тему «Наречие»

## Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий.

**Наречие** – это неизменяемая часть речи, которая **обозначает признак действия, признак другого признака, реже признак предмета**. Чаще всего наречия относятся к глаголу и обозначают **признак действия**: стоять насмерть, говорить взволнованно, очень интересуется.

Примыкая к прилагательным, причастиям и наречиям обозначают **признак признака**: очень интересная книга, ярко освещённая гостиная, очень интересно рассказывает. **Признак предмета** наречия обозначают в редких случаях, т.к. могут сочетаться лишь с некоторыми существительными: чтение вслух, глаза навывкате, совсем дитя. **В предложении наречие** чаще всего выполняет функцию **обстоятельства** (если наречие относится к глаголу, прилагательному, другому наречию): Женщина рассмеялась и пошла (куда?) вниз. Реже, если наречие **относится к существительному**, оно является **определением**: Его ухо уловило женский смех, быстрые и бойкие шаги (какие?) вниз.

Особую группу наречий составляют слова, которые **не называют признак**, а лишь **указывают на него**. Это **местоименные наречия**. Они делятся на следующие **группы**: **указательные** – здесь, там, тут, туда, тогда и др.; **неопределённые** – где-то, куда-то, где-нибудь, кое-где и др.; **вопросительные** – где, куда, когда, зачем и др.; **отрицательные** – нигде, никуда, негде и др.

По значению наречия делятся на два больших разряда: **обстоятельственные** и **определятельные**.

К **обстоятельственным** относятся:

наречия времени (когда? с каких пор? до каких пор? как долго?) всегда помнить, издавна известный, гулять дотемна, долго готовится;

наречия места (где? куда? откуда?) идти впереди, отправить туда, приехать издалека; наречия причины (почему? отчего?) ударить сгоряча, герой поневоле;

наречия цели (зачем? для чего? с какой целью?) уронить нарочно, сказать в насмешку, встретиться специально.

К **определятельным** относятся:

наречия меры и степени (сколько? на сколько? во сколько? в какой степени? в какой мере?) много работать, вдвое быстрее, слишком громко, чуть-чуть поднять;

наречия образа и способа действия (показывают каким образом или способом совершается действие) идти пешком, разбить вдребезги, смотреть исподлобья;

качественные наречия (обозначают качество действия или признака) смело ответить, быстро приехать, кое-как сделать, трепетно мерцающая звезда.

Наречия на **-о, -е**, образованные от качественных прилагательных, имеют степени сравнения: **сравнительную** (простую и составную) и **превосходную** (составную).

**Простая сравнительная** степень наречий образуется при помощи суффиксов **-ее (-ей), -е, -ше**: быстро – быстрее, быстрее; сухо – суше (х/ш); далеко – дальше.

**Составная сравнительная** степень наречий образуется прибавлением к исходной форме слов **более, менее**: более интересно, менее глубоко.

**Составная превосходная** степень наречий образуется прибавлением к исходной форме слов **наиболее, наименее** или к форме простой сравнительной степени слов **всего (всех)**: наиболее полно, раньше всех.

**Различайте**: наречия на **-о** и краткие прилагательные среднего рода, формы степеней сравнения наречия и прилагательного. **Краткое прилагательное** относится к **существительному**, обозначает признак предмета, отвечает на вопрос **каков (-а, -о, -ы)?**, является сказуемым в предложении с двумя главными членами.

*Его лицо спокойно.*

*Его лицо спокойнее, чем у остальных.*

*Дедушка спокойнее всех.*

**Наречие** относится к **глаголу**, обозначает признак действия, отвечает на вопрос **как?**, и является обстоятельством.

*Он спокойно ответил. Он ответил спокойнее. Он вел себя спокойнее всех.*

**Наречие** может обозначать состояние человека или природы, отвечает на вопрос **что происходит?**, является сказуемым в предложении с одним главным членом.

*У него на душе спокойно.*

*У него на душе спокойнее, чем раньше.*

*Спокойнее всего в доме у дедушки.*

В наречиях на **-о (-е)** пишется столько же **н**, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы: удобный - удобно, неожиданный - неожиданно, взволнованный - взволнованно.

В наречиях с приставками **в-, на-, за-**, образованных от прилагательных приставочно-суффиксальным способом, на конце пишется буква **-о**: левый - влево, правый - направо, светлый - засветло. В наречиях с приставками **из- (ис-), до-, с- (со-)**, образованных от прилагательных приставочно-суффиксальным способом, на конце пишется буква **-а**, если эти наречия образованы от бесприставочных прилагательных: далёкий - издалека, красный -

докрасна, новый - снова. Если же наречия с приставками **-из-** (ис), **до-**, **с-** (со-), образованы от прилагательных, в которых уже были приставки, на конце пишется **-о**: досрочный - досрочно, дословный - дословно, изначальный - изначально.

На конце наречий после шипящих под ударением пишется буква **-о**, без ударения **-е**: выполнить хорошо, строжайше запретить. **Исключение:** ещё.

На конце наречий после шипящих **-ч** и **щ**, а также после **ж** в наречии настезь пишется **ь**: вскачь, навзничь, наотмашь, сплошь. **Исключение:** уж, замуж, невтерпёж.

**Не** с наречиями на **-о** (**-е**) пишется слитно: если слово не употребляется без **не**: негодуяще, неистово, нелепо; если наречие с **не** можно заменить синонимом: пел негромко (тихо), говорил неискренне (фальшиво); в отрицательных наречиях: незачем, некуда, негде, неоткуда.

**Не** с наречиями на **-о**, (**-е**) пишется раздельно:

- если есть противопоставление с союзом **а**: говорил не громко, а шёпотом;
- если к наречию относятся слова далеко не, отнюдь не, вовсе не, ничуть не, несколько не, никогда не: вовсе не тяжело, ничуть не страшно;
- с наречиями в сравнительной степени: не хуже, не лучше, не больше;
- с местоименными наречиями и с наречиями меры и степени: не туда, не там, не вполне, не совсем, не здесь, не полностью, не очень;
- с обстоятельственными наречиями: не сегодня, не весной, не иначе.

От вопросительных наречий (где, куда, откуда, как и др. ) с помощью приставок **не-** и **ни-** образуются отрицательные наречия. В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка **не-**, а без ударения – **ни-**: негде остановиться, нигде не найти места.

### **Примечание!**

Надо отличать местоименные наречия от **отрицательных местоимений**: никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей.

При **этих местоимениях**, когда есть предлог, **не-**, **ни-** пишутся раздельно, например: ни у кого, не у кого, ни на какой, ни в чьей. Отрицательные местоимения отвечают на падежные вопросы или на вопросы какой? чей?

Через дефис пишутся наречия:

- с приставкой **кое-** и суффиксами **-то**, **-либо**, **-нибудь**: кое-где, где-то, куда-либо, откуда-нибудь;
- имеющие приставку **по-** и оканчивающиеся на **-ому** (**-ему**), **-ки**, **-ьи**: по-иному, по-моему, разделить по-братски, по-волчьи выть;
- образованные от порядковых числительных, имеющие приставку **в-** (**во-**) и суффикс

**-ых (-их):** во-первых, в-третьих; образованные повторением того же самого слова или той же основы: дышать еле-еле, всего-навсего, мало-помалу, неожиданно-негаданно, точь-в-точь.

Пишутся раздельно наречные выражения, состоящие из двух существительных с предлогами: бок о бок, с глазу на глаз, а также сочетания двух одинаковых существительных в усилительном значении, из которых одно стоит в именительном падеже, а другое – в творительном: честь честью, чудак чудачком, дело делом.

### Различайте!

Наречия с приставками надо отличать от похожих сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями: подъехал вплотную – в плотную почву, греет по-весеннему – по весенней оттепели, поэтому люблю – по этому поводу.

**Слитно** пишутся следующие группы наречий: наречия, образованные от местоимений: зачем, затем, отчего, оттого, почему, потому, поэтому, совсем, всюду, вовсе, вничью.

### Примечание.

Эти наречия следует отличать от местоимений с предлогами.

### Сравните:

Зачем (с какой целью?) у вас я на примете? За чем (за каким предметом?) пойдёшь, то и найдёшь;

наречия, образованные от собирательных числительных с помощью приставок **в-, на-**: впятером, вдвое, надвое, вшестеро;

наречия, образованные от прилагательных с помощью приставок **в-, на-, за-, из-, до-, с-, по-** и суффиксов **-о(е), -а, -у**: влево, вкратце, настрого, затемно, издавна, дотемна, справа, подолгу;

наречия, образованные от прилагательных с помощью приставок **в-, на-, за-** и суффикса **-ую**: сварить яйцо вкрутую, идти напрямую (**но**: в открытую).

**Исключение:** на попятную, на мировую, на боковую.

### Примечание.

Пишутся раздельно наречия, состоящие из предлога, оканчивающегося на согласную и существительного или прилагательного, начинающегося с гласной буквы: в открытую, с изнанки, в общем, в упор, без устали, без удержу;

наречия, образованные присоединением приставок (за искл. **кое-**) к самим же наречиям: повсюду, оттуда, извне, донельзя, назавтра, задаром, послезавтра.

Пишутся **слитно** наречия с пространственным и временным значением, имеющие в своём составе **верх, низ, перед, зад, высь, даль, глубь, ширь, начало, конец, век**: вверху, ввысь, вдали, вначале.

**Раздельно** эти слова пишутся только при наличии в самом предложении пояснительного слова к ним: в глубь леса, в даль туманную, в начале года.

**Запомнить:** сверху донизу, сверху вниз, снизу вверх.

Наречия пишутся **слитно**, если между предлогом (приставкой) и существительным, из которого образовалось наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определение или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос: вброд, вначале, кстати, наизнанку, напролом, отчасти, втайне, кряду. Подобные наречия надо отличать от похожих наречных сочетаний.

**Сравните:** потянуться вбок – толкнуть в (правый) бок, лежать врастяжку (вытянувшись) – отдать обувь в (повторную) растяжку.

В русском языке имеется много сочетаний существительных с предлогами, которые по значению похожи на наречия. К этим наречным выражениям, которые пишутся **раздельно**, принадлежат: сочетания предлогов (**до, без, за, на, под, с (со)**) с существительными, имеющие наречное значение: за полдень, без устали, до завтра, до упаду, на бегу, с налёта, под вечер; сочетания с различными предлогами, если существительное в определенном значении сохранило хотя бы некоторые падежные формы: за границу, за границей, из-за границы; на корточки, на корточках; на дом, на дому; на совесть, по совести; выражения, где существительное употреблено в переносном значении: нам это на руку, крикнул в сердцах, в корне неправ, попасть в тупик.

**Раздельно** пишутся наречия, образованные сочетанием предлогов **в, на** с существительным во множественном числе: в головах, в ногах, на радостях, на часах, на днях, в сердцах.

### **Выполните задания:**

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

б. Сравните два кластера. Какой вариант вам кажется более удачным? Почему? Что (какие элементы), на ваш взгляд, необходимо добавить, заменить или сократить в данных кластерах?

**Прочитайте текст.**

## **НАРЕЧИЕ**

1. Наречие как часть речи. Общая характеристика семантических, морфологических и синтаксических особенностей. Группы наречий по значению.

2. Образование степеней сравнения наречий.

3. Процесс адвербиализации.

1. Наречие как часть речи. Общая характеристика семантических, морфологических и синтаксических особенностей. Группы наречий по значению. Наречие – часть речи, обозначающая признак действия, качества или предмета. Формально значение наречия выражено его неизменяемостью. Наречие не обладает грамматическими категориями ни имени, ни глагола; может зависеть от глагола (бежать быстро), прилагательного (очень умный), другого наречия (кричаще ярко), существительного (брак по-итальянски) или от предложения в целом (Юридически дом не ваш) и выполнять функцию обстоятельства или определения. Менее типична для наречия функция сказуемого (В доме всё было по-новому).

По значению, синтаксическим свойствам и словообразовательным особенностям наречия делятся на определительные и обстоятельственные.

Определительные наречия обозначают качество действия, признака, предмета (ярко). Почти все они могут иметь не только качественные, но и количественные (обычно вторичные) значения - указывают на степень интенсивности протекания действия или проявления признака (сильно ненавидеть, удивительно красивый): собственно количественные наречия в русском языке единичны (очень, весьма, крайне). Определительные наречия выражают также ограничительные и модальные значения - указывают, в каком отношении или с какой точки зрения мыслится проявление признака или совершения действия (экономически развитый; Режиссёрский спектакль поставлен интересно). Внутри определительных наречий формируется группа слов (т. н. предикативных наречий) с общим значением состояния, специализирующихся для выражения сказуемого безличного предложения (Мне холодно; В лесу сыро). В этой функции наречие может иметь зависимый инфинитив (Грустно вспоминать об этом).

Обстоятельственные наречия характеризуют действия, признак, предмет посредством указания на обстоятельства, с ними связанные: место, время, реже причину, иногда цель (со-слепо, в насмешку).

Наречия могут быть знаменательными и местоименными. К знаменательным относится большинство наречий (весело, громко, дружески). Местоименные наречия имеют общие с местоимениями корни, отвлеченные указательные значения, они непроизводны и непополняемы. Будучи одновременно и местоимением, и наречием, они входят в семантические разряды как местоимений, так и наречий; например, слово так является указательным местоимением и определительным наречием, нигде – отрицательным местоимением и обстоятельственным наречием места.

2. Образование степеней сравнения наречий (табл.18-20). Наречия, образованные от качественных имён прилагательных, могут иметь степени сравнения. Как и у прилагательных, категория степеней сравнения наречий образуется противопоставлением трёх рядов форм – положительной, сравнительной и превосходной степени.

Сравнительная степень наречий может быть синтетической и аналитической. Синтетическая форма сравнительной степени образуется с помощью суффиксов -ее, (-ей), -е, -ше от положительной степени наречий путём замены суффикса –о (-е).

Таблица 16

Синтетическая форма сравнительной степени наречий

Положительная степень наречий		Простая форма сравнительной степени (синтетическая)
отвечать уверенно	→	уверенней(-ее)
лететь высоко	→	выше
проснуться рано	→	раньше
находиться близко	→	ближе
работать энергично	→	энергичнее

Синтетическая сравнительная степень наречия по форме полностью совпадает с синтетической сравнительной степенью прилагательного. От имени прилагательного наречие отличается категориальным значением и синтаксической функцией. (Её лицо стало строже; Строже – прилагательное).

Он посмотрел строже. (Строже – наречие.)

Аналитическая форма сравнительной степени образуется путём прибавления к положительной степени наречий слов более и менее.

Таблица 17

Аналитическая форма сравнительной степени наречий

Положительная степень наречий		Составная форма сравнительной степени (аналитическая)
говорить тихо	→	более тихо
требовать настойчиво	→	более настойчиво
писать красиво	→	более красиво
заплыть глубоко	→	менее глубоко
звучать громко	→	менее громко

Возникает вопрос, можно ли считать наречия на -айше, ейше синтетическими формами превосходной степени: покорнейше, низжайше, глубочайше, почтительнейше.

Виноградов В. В. подчёркивает, что эти формы образуются от соответствующих прилагательных на -айший, -ейший с помощью суффикса -е. Гвоздев А.Н. считает, что синтетическая форма превосходной степени имеет значение усиления, экспрессии, образуется от прилагательных, но не несёт идеи сравнения.

Превосходная аналитическая степень образуется путём сочетания форм простой сравнительной степени (синтетической) и вспомогательных слов всех и всего.

Таблица 18

Аналитическая превосходная степень наречий

Простая сравнительная степень наречий		Превосходная степень наречий (аналитическая)
нарисовать красивее	→	красивее всех
лететь выше	→	выше всех
выступать удачнее	→	удачнее всех
любить больше	→	больше всего

В качестве вспомогательных слов могут использоваться слова наиболее, наименее. Вспомогательные слова всего и всех различаются отношением категории одушевлённости: при сравнении одушевлённых предметов употребляется слово всех. (Он пробежал дистанцию быстрее всех. Смешнее всего был последний анекдот).

Аналитические формы со словом наиболее имеют книжный характер.

3. Процесс адвербиализации. В русском языке очень активным и широким является процесс перехода наречий в другие лексико-грамматические разряды слов. Утрачивая свое основное значение и функцию, некоторые наречия могут переходить в предлоги, союзы, частицы, модальные слова.

В предлоги в зависимости от контекста переходят наречия вдоль, мимо, впереди, вокруг, позади, напротив, после и др. Ср.: Небо молнией летучей опоясалось кругом (наречие) - Много звезд в безмолвии ночном горит, блестит кругом луны на небе голубом (предлог).

В союзы переходят наречия едва, пока, покамест, точно, потому и др. - Ср.: Она вздрогнула едва приметно и покачала головой (наречие) - Едва она успела это произнести, как у дверей передней громко затрещал звонок (союз).

В качестве союзных слов употребляются местоименные наречия: где, куда, откуда, почему, зачем, отчего, когда и др. Ср.: Зачем у вас я на примете? (наречие) - Временами Сережка забывал, зачем он здесь (наречие в роли союзного слова).

В частицы могут переходить наречия уже (уж), еще, просто, прямо, точно и др.

Ср.: Всего, что знал еще Евгений, пересказать мне недосуг (наречие) - Вот еще выдумал, старый проказник! - Думай не думай, а будет нам праздник! (частица).

В модальные слова переходят наречия верно, положительно, наверняка, решительно, видимо и др. Ср.: Их узорчатые края, пушистые и легкие, как хлопчатая бумага, медленно, но видимо изменялись с каждым мгновением (наречие) - Я заметил, что Дерсу собирается меня что-то спросить, но, видимо, стесняется (модальное слово).

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Прочитайте текст, определите его стиль речи. Выпишите словосочетания с наречиями.

Лес начинался там, где кончался город. Снизу лес казался близким и синим, а на самом деле он был далёким и зелёным. Тим никогда не видел синих деревьев вблизи. Стоило только подойти к ним, и деревья делались зелёными, а синие деревья убегали вдаль. Много было вокруг интересного и загадочного. Марина про деревья сказала, что их цвет зависит от освещения и расстояния. Тим не понял, но на всякий случай нарисовал зелёный лес и долго рассматривал его — сначала у окна, потом под люстрой, потом во дворе. Но синим лес так и не делался. (По Е. Езерской)

**Упражнение 2.** Определите лексическое значение наречий по образцу. Обратите внимание на то, как пишутся наречия с приставкой в. Образец. Всерьёз — серьёзно, не на шутку.

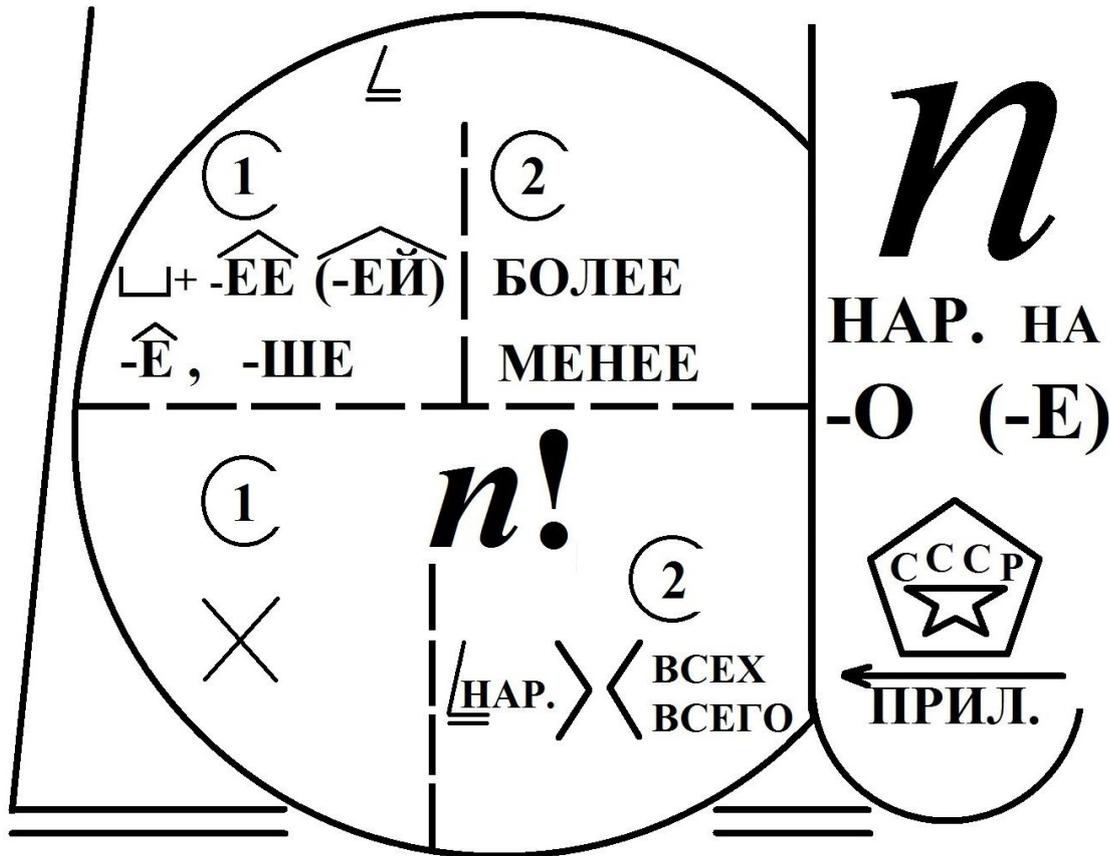
Врозь, врасплох, врасыпную, вразной, вразлад, вразбивку, вразброд, вразброс, впятером, вразтяжку, вразрядку, вразуми.

**Упражнение 3.** Вначале выпишите словосочетания с определительными наречиями, затем запишите обстоятельственные наречия по образцу. Образец. Работает (как?) искусно (опр.).

Работает Игнат споро, весело, с каким-то неуловимым изяществом. Молоток у него — молоточек, ключ — ключик, кран — краник, резак — резачок.

– Подгорни уголька, – покрикивает он, – водички качни, не так, инжектор – штука капризная! Сначала ладонью чуть подбей рукоятку кверху, а когда почувствуешь, что засосало, поднимай до отказа. Время от времени Игнат открывает топку и ловко кидает пять-шесть лопат угля. (По Н. Плющ)

# 9.VII кл.



СПОС. ← НАР.

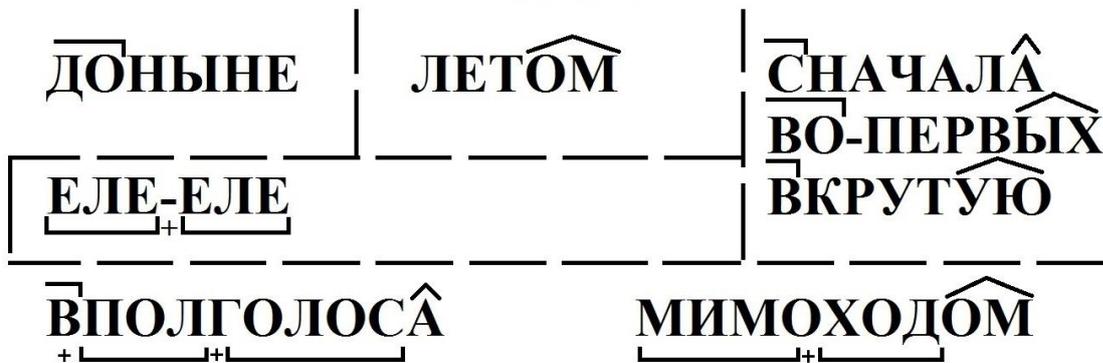


Рисунок 23. Графическая модель на тему «Степени сравнения наречий»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.23). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

3. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

4. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

**Прочитайте текст.**

### **СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ**

Наречием называется самостоятельная неизменяемая часть речи, которая отвечает на вопросы «где?», «куда?», «откуда?», «как?» и другие. Обозначает рассматриваемая часть речи признак по действию (бегать (как?) быстро) или признак признака (бегал быстро (как?) очень).

В процессе жизнедеятельности человеку периодически приходится сравнивать различные признаки. Это могут быть признаки предметов или признаки действий.

Например, новый – новее, крепкий – крепче, быстро – быстрее и так далее.

С точки зрения грамматики русского языка возможность сравнить отражается в такой грамматической категории как степень сравнения.

Эта грамматическая категория свойственна не только прилагательным, но и наречиям на -о-|-е-, образованным от них. Здесь так же, как и у прилагательных, определено две разновидности степеней сравнения. Это сравнительная и превосходная.

Сравнительная показывает проявление признака по действию в сравнении: этот стол выглядел (как?) ново – а тот выглядел (как?) новее; сжал (как?) крепко – сжал (как?) крепче. С семантической точки зрения здесь всегда признак одного предмета проявляется в большей степени, например, новее, а признак другого в меньшей: ново.

Превосходная степень отражает наивысшую степень проявления признака: выглядел (как?) новее всего. Данной разновидности не характерно большее или меньшее проявление признака.

*Какие наречия могут образовать степени сравнения?*

Как уже было отмечено выше, сравниваться могут только наречия на -о-|-е-, образованные от прилагательных. Сравните:

*красивый – красиво – красивее;*

*умный – умно – умнее.*

Эти слова отражают образ действия, которое в сравнении может выполняться по-разному: писал (как?) аккуратно – аккуратнее.

Рассматриваемая грамматическая категория отсутствует у наречий места, цели, причины, условия и так далее. Это обусловлено тем, что слова с представленным значением сравнить нельзя. Мы можем, к примеру, сравнить только признак места: было (как?) красиво или

красивее.

Что касается времени, то в большинстве случаев степеней сравнения они также не имеют: (когда?) вчера. Но бывают и исключения из правил, например, встал (когда?) рано – встал (когда?) раньше.

*Образование сравнительной степени наречий.*

У прилагательных каждая представленная выше разновидность степеней сравнения имеет две формы: простую и составную.

Сравнительной степени наречий так же присущи две формы. Простая образуется с помощью присоединения к основе наречий в положительной степени формообразующих суффиксов -е-(ей) (крепче), -ее- (сильнее), -ше- (тоньше). Положительной степенью называется слово, находящееся вне степени сравнения.

*Примечание.*

Редко, но бывает, что в отдельных случаях формирование сравнительной степени приводит к полному изменению внешнего облика слова: хорошо – лучше, плохо – хуже. Чаще этот процесс становится причиной появления чередования согласных в корне: молодо – моложе (д\ж), дорого – дороже (г\ж), богато – богаче (г\ч), тихо – тише (х\ш) и тому подобное.

При образовании рассматриваемой формы к некоторым словам, помимо формообразующего суффикса, добавляется приставка ПО-, например, мелко – помельче, тихо – потише. Подобного рода слова не обладают проявлением признака в наивысшей степени, но, несмотря на это, они наделены особым значением.

Составная создается через присоединение к наречию слов «более» – «менее»: более сильно, менее больно.

Нельзя образовать простую сравнительную степень от слов «жестоко», «робко». Можно только сказать «более жестоко», «более робко».

*Образование превосходной степени наречий.*

Что касается превосходной степени, то наречиям на -ей не присуща простая форма, как у прилагательных, где она образуется либо суффиксальным способом через присоединение суффиксов -айш-\-ейш- (высочайший), либо приставочно-суффиксальным с использованием приставки наи- и суффиксов –айш-\-ейш- (наивысочайший).

*Примечание.*

В разговорной речи можно услышать такие формы, как «взглянул (как?) наистрожайше», но следует понимать, что они являются грамматической ошибкой.

Наречия имеют только превосходную составную форму, образование которой осуществляется через присоединение местоимения «всех», «всего» (поступил (как?) умнее всех) или слов «наиболее»\«наименее» (бегал (как?) наиболее быстро).

### *Синтаксическая роль наречий в форме степеней сравнения*

Наречия, в отличие от прилагательных, относятся к глаголу, поэтому они всегда, отвечая на вопросы «как?», «каким образом?», являются в предложении обстоятельствами. Прилагательные относятся к именам существительным или местоимениям, поэтому, будучи в какой бы то ни было степени сравнения, будут сказуемыми.

#### ***Пример.***

Сравните: «Ее глаза ярче от улыбки» и «На этот раз рисунок нарисован ярче». В первом предложении «ярче» относится к слову «глаза» и к нему задается вопрос «каковы?». Значит перед нами сказуемое, выраженное кратким прилагательным в сравнительной степени. Во втором случае мы имеем дело с наречием в сравнительной степени, потому что слово относится к сказуемому «нарисован». К тому же к «ярче» в данном случае задается вопрос «как?», что является доказательством того, что перед нами наречие в сравнительной степени сравнения.

Представленный выше алгоритм рассуждений позволяет отличить наречие в сравнительной степени от прилагательного в этой же форме. В русском языке довольно часто встречаются примеры, когда слова, которые выглядят совершенно одинаково, относятся к разным частям речи.

Что касается синтаксической роли наречий в рассматриваемой форме, то следует знать, что они всегда являются в предложении обстоятельствами.

Незнания теории в области образования степеней сравнения часто становятся причиной грамматических ошибок. Кроме представленного выше неправильного использования приставочно-суффиксального способа для формирования простой превосходной степени, ошибки могут быть следующего плана:

Использование суффикса -ее- вместо -е-: «Музыка звучала громчее».

Объединение в одной форме и сравнительной, и превосходной степени: «Эта книга была более интереснее, чем предыдущая».

Неверное согласование наречий в форме простой сравнительной степени с именами существительными или местоимениями: «Больше за все я люблю бабушку» или «Вася выполнил контрольную быстрее за всех».

Во избежание путаницы следует понимать, что нельзя объединять способы образования разных форм. Если возникают сомнения по поводу необходимости использования предлога, то нужно, начиная с грамматической основы, задавать от одного слова к другому цепочку логических вопросов.

#### ***Пример.***

Например, «Я люблю бабушку (как?) больше всех» или «Вася выполнил контрольную (как?) быстрее всех».

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Спишите текст, выделив в нём три абзаца. Подчеркните все наречия. К наречиям в форме сравнительной степени поставьте вопросы. Выделите суффиксы, с помощью которых образована сравнительная степень. Выберите одно из простых предложений с однородными сказуемыми (в тексте их три) и составьте его схему.

### **ВЕТЕР И СОЛНЦЕ**

Заспорил буйный ветер с солнцем, кто из них сильнее, и условились они, что победит из них тот, кто заставит путника скинуть платье. И вот ветер задул изо всей мочи. Прохожий зав..рнулся в свой плащ. Ветер задул ещё порывистее. Задр..жал путник от холода и укутался ещё пл..тнее. Наконец, ветер устал и предоставил солнцу пок..зать свою силу. Едва солнце согрело землю своими лучами, как прохожий снял верхн..ю одежду. Скоро стало жарко. Тогда путник ра..делся совсем и выкупался в реке. (А. М. Пешковский)

**Упражнение 2.** Образуйте простые формы сравнительной степени наречий и распространите словосочетания, включив в них подходящие по смыслу наречия в форме сравнительной степени.

1. Чисто, коротко, глубоко, низко, тесно, смело, горячо, тихо.
2. Выстирать бельё, раздаются в лесу, разогреешь бульон, сплотить ряды, двигаться вперёд, выбирают путь, выкопать яму, опустить шторы.

**Упражнение 3.** Сгруппируйте данные сочетания слов на основе выделенных слов: в левый столбик – с наречиями, в правый – с прилагательными. Составьте 2 предложения с любыми парами словосочетаний.

Замесить гуще, каша была гуще; копать глубже, озеро стало глубже; идти увереннее, голос стал увереннее; шаги стали осторожнее, прикасаться осторожнее; раздаётся реже, лес стал реже; движемся медленнее, движения стали медленнее.



Рисунок 24. Графическая модель на тему «Правписание НЕ-НИ с наречиями»

**Выполните задания и упражнения:**

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.24). Определите, какое (-ие) правило (а) он отражает.
2. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

3. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

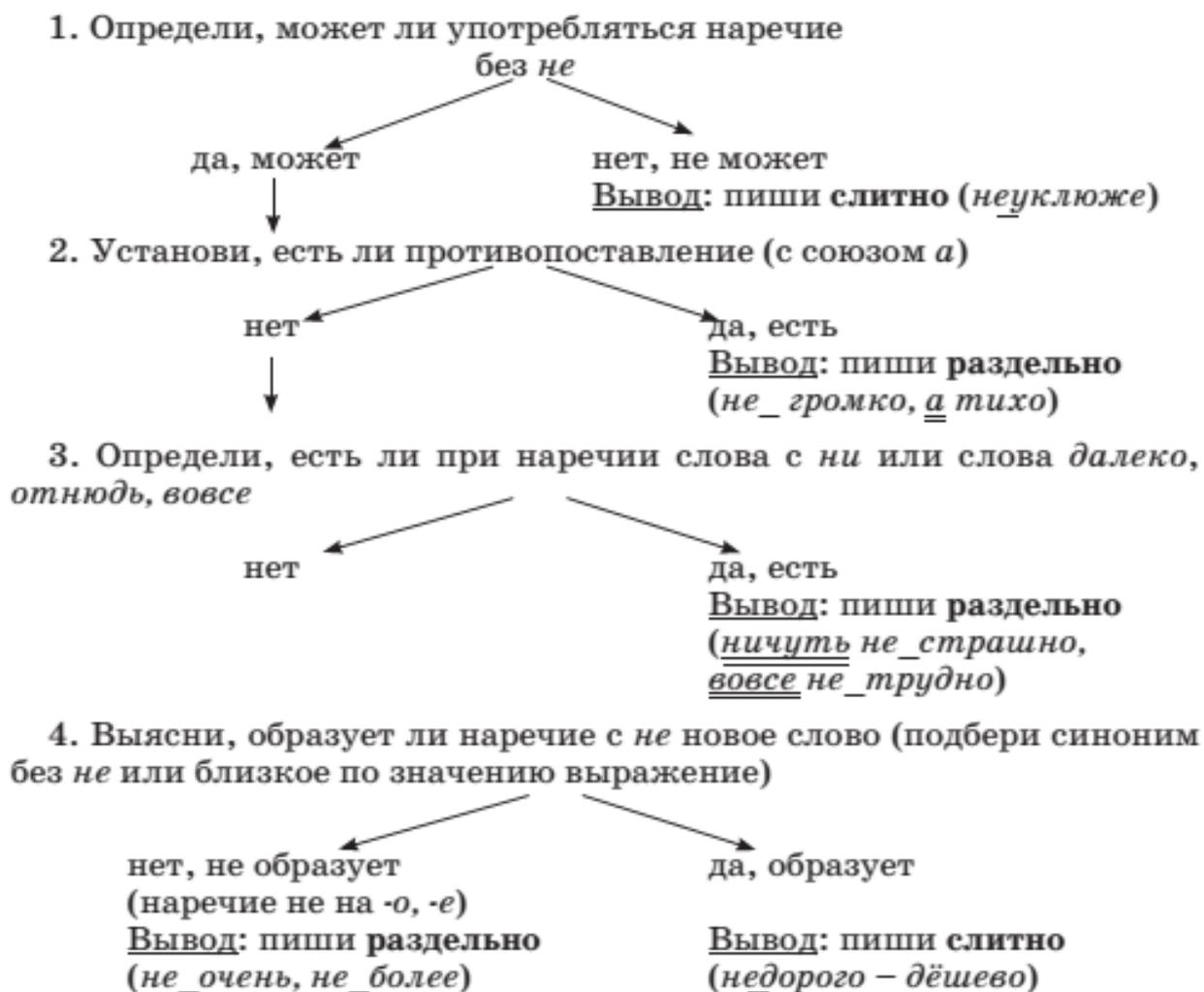
4. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

**Прочитайте текст.**

### **ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ НА О И Е С НЕ — СЛИТНО ИЛИ РАЗДЕЛЬНО**

Правописание «не» с наречиями на -о, -е прописано в единых для русского языка правилах.

Слитное либо раздельное правописание «не» с наречиями на -о, -е определяется следующим алгоритмом (рис.25):



*Рисунок 25. Алгоритм «Правописание НЕ с наречиями на -о, -е»*

Примеры раздельного правописания «не» с наречиями на -О, -Е

#### **Примечание 1.**

Написание «не» с наречиями на -о, -е является раздельным, когда «не» — не приставка, но отрицательная частица.

«Не» с наречиями на -о, -е пишется раздельно в следующих случаях:

Если оно используется с противопоставлением, с союзом а: не горячо, а холодно; не раздельно, а слитно.

Когда наречие приведено в сравнительной степени: глубоко – погрузиться не глубже; плохо – сделать не хуже.

Если наречие – часть безличного предложения: не стыдно, не мудрено.

Если наречие на -о, -е применяется вместе с отрицательными наречиями с ни: нисколько не грустно; ничуть не важно.

Когда наречие используется со словами «отнюдь», «далеко», «вовсе»: вовсе не жалко; далеко не безупречно.

Когда «не» с наречиями пишется слитно

Слитное написание предусмотрено, когда:

Без «не» наречие не употребляется: неряшливо, небрежно, неуклюже, негодующе.

Наречие с «не» можно заменить на синоним без «не»: негромко (тихо), нелегко (трудно), невесело (грустно), невнимательно (рассеянно).

Наречие употребляется в предложении вместе с наречиями меры и степени (очень, абсолютно, крайне, весьма, совершенно, полностью и др.): крайне неаккуратно, весьма непросто, почти неслышно, совершенно неясно.

### **Примечание 2**

Возможно слитное написание с «не» наречий на -о, -е, при наличии противительного союза «но». Так бывает в случаях, когда союз «но» соединяет слова, не являющиеся антонимами. Примеры:

произнести негромко (тихо), но отчетливо;

сделать не быстро (медленно), но качественно (табл. 21).

Таблица 21

**Написание «не» с наречиями на -О, -Е**

<b>Слитно</b>	<b>Раздельно</b>
1. Не употребляется без «не».	1. Есть противопоставление с союзом а.
2. Союз но разделяет не антонимичные наречия.	2. Употребляется со словами: отнюдь не; вовсе не; далеко не; никак не; нисколько не; ничуть не.
3. Можно заменить синонимом без «не».	3. Наречие с «не» использовано в безличном предложении.
4. Наречие с «не» употребляется с наречиями меры и степени.	4. Применяется сравнительная степень наречия с «не».

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Подберите и запишите однокоренные наречия на -о с приставкой не-, обозначая условия слитного написания не-. Над какими видами орфограмм вы работали, вставляя пропущенные буквы?

Вн..мательно, во..питанно, зависимо, ловко, обоснованно, од..брительно, осн..вательно, покорно, пост..янно, правильно, пр..лично, пр..нуждённо, пр..хотливо, продолжительно, сер..ёзно, скромно, спр..ведливо, торопливо, устойчиво, бе..заботно, безн..дёжно, безопасно, безразлично, бе..полезно, благоразумно, искренне, р..шительно, треб..вательно, уси(д, т)чиво, че(стн, сн)о.

**Упражнение 2.** Выпишите слова с не и обозначьте условия слитного и раздельного их написания. Найдите предложения с пропущенными знаками препинания; спишите их, расставляя верные знаки. Какими пунктуационными правилами вы руководствовались? Выпишите слова с пропусками и со скобками (кроме слов с не). Над какими видами орфограмм вы работали?

### **В ЛЕСУ**

Мы продвига..мся медленно поперёк лес(?)ной реч..нки. Мне (не)много жутко, так как я (ни)чего, даже воды, (не)вижу, но я всё же (ни)чем (не)выдаю своего страха. Наконец, мы выход..м на упругий песча(н, нн)ый берег, (не)под..лёку от (не)больш..й полянки. Только теперь замечаю что ночь (не)сколько посветлела. От земли поднялся туман. На его седом фон.. (не)ясно вырисовывают(?)ся ближайшие сосны. В их? (не)подвижности среди (ни)кем (не)наруша..мой тишины чувствует(?)ся что(то) суровое. Я (не)знаю, много ли проход..т врем..- ни. Внезапно мой слух пор..жает(?)ся странными звуками так что я (не)вольно вздраг..ваю от (не)ожиданности. Что бы это могло быть Я никак (не)могу определить, ни что

это за звуки, ни откуда они несут(?)ся справа, слева, сзади, спереди. Они тороп..тятся будто вторя друг другу и лес (не)медленно откликается на них звонк..м и чист..м отзвуком. Это журавли(н, нн)ые стаи начали свою утреннюю переключку ш..потом говорит мне мой спутник.

Стихло. Всё вновь погружается в прежнюю (ни)чем (не)возмутимую тишину. Как я ни пр..слуш..вался, (ни)чего (не)мог различить кроме (не)прерывного глухого шума. (По А. Куприну)

## НАР ЕЧ.

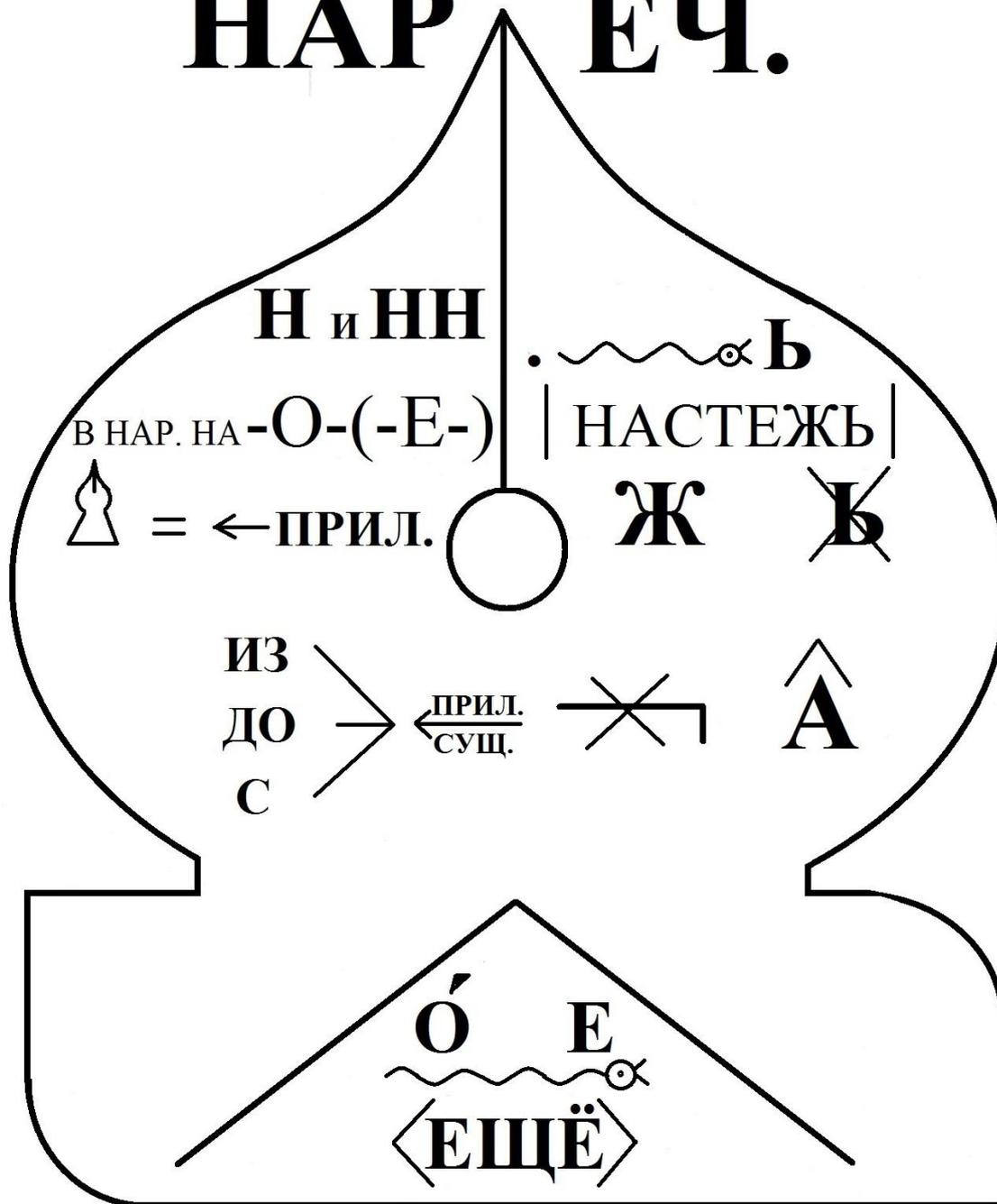


Рисунок 26. Правописание наречий

## Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

3. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

4. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

### Прочитайте текст

## ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (табл.20)

### *Написание суффиксов на конце наречий*

Краткие прилагательные образуют наречия с присоединением приставки по- и суффикса -у. Примеры: понемногу, потихоньку. В наречиях, где есть приставка по-, всегда ставится суффикс -у. Однако многие ошибочно употребляют здесь -о.

Если в наречии стоит приставка с- или со-, то пишется суффикс -у: сослепу, сдуру.

Наречия с приставкой в- и сочетанием -ку на конце пишутся с суффиксом -у: вдогонку, вповалку, внатяжку, вприглядку.

Исключением из этого правила являются: в рассрочку, в насмешку, в диковинку.

Таблица 22

### *Раздельное написание наречий и наречных выражений*

АЛГОРИТМ ОБРАЗОВАНИЯ	ПРИМЕРЫ	ВАЖНО ЗАПОМНИТЬ!
ПРЕДЛОГИ БЕЗ, В, ДО, ЗА, НА, ОТ, ПО, ПОД, С + СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, УПОТРЕБЛЕННЫЕ В НАРЕЧНОМ ЗНАЧЕНИИ	БЕЗ ВЕДОМА В СТАРИНУ ЗА ПОЛНОЧЬ НА ГЛАЗОК ОТ СИЛЫ ПО СТАРИНКЕ ПОД СТАТЬ С ВЕДОМА	ДОТЛА СПРОСТА СМОЛОДУ ПОБОКУ НАПРОКАТ
ПРЕДЛОГ НА + НЕИЗМЕНЯЕМАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ (ЧАСТИЦА, МЕЖДОМЕТИЕ)	НА АВОСЬ НА НЕТ НА УРА	
ПРЕДЛОГИ В, НА + СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ВО МН. Ч., ОКАНЧИВАЮЩИЕСЯ НА -АХ(-ЯХ)	В ГОЛОВАХ В НОГАХ НА ДНЯХ НА ЧАСАХ (СТОЯТЬ)	ВТОРОПЯХ ВПОПЫХАХ ВПОТЬМАХ

### *Правописание букв О и А на конце наречий*

Наречие – это самостоятельная неизменяемая часть речи, поэтому у него отсутствует окончание, даже нулевое. Соответственно, конечные гласные «О» и «А» – это суффиксы, чаще

всего безударные. Необходимо выучить правила их написания, а также писать словарные диктанты с целью закрепления полученных знаний.

На конце наречий, образованных от кратких прилагательных:

с помощью приставок -из- (-ис-), -до-, -с- (-со-), пишется «А»: слева, издавна;

с помощью приставок -в- (-во-), -на-, -за-, пишется «О»: запросто, влево.

### ***Примечание 1.***

В некоторых наречиях с приставкой -с-, -по- на конце нужно писать букву У: смолоду, сослепу, сроду, подолгу, помногу, понапрасну, попусту, поскольку, постольку

Зависимость от приставок и способа образования наречия.

Выбор правильной гласной в суффиксе зависит от способа образования наречия и от того, с какой приставкой оно пишется.

### ***Примечание 2.***

С приставками -в-, -на-, -за- ставим всегда только суффикс «О», а с -из-, -до-, -с, как «О», так и «А».

Если вам трудно запоминать приставки, воспользуйтесь проверочным словом «окно». Оно позволит понять, с какими приставками следует писать «О», а с какими «А», так как наречия «ведут» себя так же, как и «окно» с предлогами. Но этот способ подходит только для наречий, образованных от бесприставочных прилагательных.

Издавна (давний) – из окна; вправо (правый) – в окно; надолго (долгий) – на окно.

Чтобы не ошибиться в выборе гласной «О» и «А» в суффиксе наречия с «проблемными» приставками -из-, -до-, -с, необходимо выяснить от какого слова оно произошло:

если от бесприставочного прилагательного, пишем «А» (приставочно-суффиксальный способ): досыта ← сытый;

если от прилагательного, у которого уже была приставка, то «О» (суффиксальный способ): изрядно ← изрядный.

### ***Примечание 3.***

Если наречие образовано суффиксальным способом, то всегда ставим только гласную «О».

Краткий алгоритм выбора конечной гласной «О», «А». Смотрим на приставку и, если это: -в-, -на-, -за-, то пишем только «О». Если нет – определяем способ образования наречия:

при приставочно-суффиксальном способе, путем добавления к прилагательному приставки -из- (-ис-), -до-, -с, пишем «А»;

при суффиксальном способе – «О».

И еще вариант: не запоминаем приставки, а сразу проверяем, образовано ли наречие от бесприставочного прилагательного:

если нет, то «О»;

если да – используем проверочное слово «окно».

*Какая пишется после шипящих*

На конце наречий после шипящих и «Ц» под ударением пишется «О», без ударения – «Е».

### **Исключение 1**

Ещё.

Хорошо́, горячо́, свежо́, но: злове́ще, волну́юще, жгу́че.

На конце наречий после шипящих пишется «Ь».

### **Исключение 2**

Уж, замуж невтерпёж.

Настежь, навзничь, точь-в-точь, прочь, наотмашь, сплошь, лишь, вскачь.

### **Примеры**

Приставки -в-, -на-, -за ⇒ о:

переписать набело;

идти вправо;

начать заново;

закрыть наглухо;

упасть замертво.

Наречие с -из-(-ис-), -до-, -с ← прилагательное без приставки ⇒ а:

приехать издалека ← далекий;

отстирать добела ← белый;

стоять слева ← левый;

знаем издавна ← давний;

смотреть искоса ← косой.

Наречие ← прилагательное с приставкой ⇒ о:

понять дословно;

поступить справедливо;

платить исправно;

доверять слепо;

относиться снисходительно.

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.

2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

Выступление свидетеля оправда..о. Оправда..ое выступление. Он был оправда.. .

Рассказывал с юмором, убеждё..о. Убеждё..ый, с юмором рассказчик.

Слушатели были убежде..ы.

Произнесла встревоже..о. Встревоже..ая попутчица. Она была встревоже..а.

Изыска...ые манеры. Средства изыска..ы. Одета изыска..о.

Открове..ое признание. Признался открове..о. Признание виноватого было абсолютно открове..о.

**Упражнение 2.** В левый столбик выпишите наречия с *нн*, а в правый — *сн*, обозначая условия их выбора. Составьте сложные предложения, используя выделенные слова.

Медле(*н, нн*)о, открове(*н, нн*)о, пристой(*н, нн*)о, невид(*н, нн*)о, радост(*н, нн*)о, изолирова(*н, нн*)о, повзвод(*н, нн*)о, искре(*н, нн*)е, позд(*н, нн*)о, нежда(*н, нн*)о, увлечё(*н, нн*)о, ежеднев(*н, нн*)о, недав(*н, нн*)о, самокритич(*н, нн*)о, бесслед(*н, нн*)о, двусмысле(*н, нн*)о.

**Упражнение 3.** Выпишите сначала слова с *н*, потом с *нн*, надписывая над ними название определяемой части речи: *н*. — наречие, прил. — прилагательное, прич. — причастие. С первыми тремя сочетаниями слов составьте простые распространённые предложения.

Смотрел рассея(*н, нн*)о, облака рассея(*н, нн*)ы, девочка рассея(*н, нн*)а; радость неожида(*н, нн*)а, получил неожида(*н, нн*)о, появление неожида(*н, нн*)о; группа убежде(*н, нн*)а, рассказывал убеждё(*н, нн*)о; птица испуга(*н, нн*)а, говорил испуга(*н, нн*)о, стадо испуга(*н, нн*)о; стоит изолирова(*н, нн*)о, стадо изолирова(*н, нн*)о, заболевшая изолирова(*н, нн*)а; выступление оправда(*н, нн*)о, рисковать оправда(*н, нн*)о, подсудимая оправда(*н, нн*)а; произнёс раздражё(*н, нн*)о; рассказывал неувере(*н, нн*)о; относиться болезни(*н, нн*)о, рана болезни(*н, нн*)а, ранение болезни(*н, нн*)о; разглядывал бессмысле(*н, нн*)о, речь бессмысле(*н, нн*)а, выступление бессмысле(*н, нн*)о; внимание постоя(*н, нн*)о, работа постоя(*н, нн*)а, дует постоя(*н, нн*)о.

**Упражнение 4.** Допишите гласные на конце наречий. Какой частью слова являются эти гласные?

(Из)редк..., (ис)кос..., (в)лев..., (на)глух..., (с)раз..., (по)долг..., (до)сух..., (со)слеп..., (с)прав..., (за)светл..., (с)разбег..., (из)давн..., (на)долг..., (с)размах..., (из)далек..., (на)бел..., (до)упад..., (из)желт...

**Упражнение 5.** Спишите, обозначая условия выбора букв о и е после шипящих на конце наречий. Составьте 2 сложных предложения с любыми из данных наречий.

Изнуряющ..., кипуч..., хорош..., пугающ..., вопрошающ..., пронизывающ..., изнемогающ..., подбадривающ..., испытующ..., ослепляющ..., дремуч..., раздражающ..., подкупающ..., негодующ..., усыпляющ..

**Упражнение 6.** К данным словам подберите и запишите однокоренные наречия с суффиксом -о (-е). Обозначьте эти суффиксы наречий. С наречиями, подобранными к выделенным словам, составьте простые предложения с деепричастными оборотами.

Свежий, похожий, неуклюжий, певучий, могучий, тягучий, скрипучий, горячий, кричащий, зовущий, трепещущий, подобающий, увещевающий, вызывающий, исчерпывающий, захватывающий, располагающий, предостерегающий, немигающий, осуждающий, выжидающий, освежающий, угрожающий, понимающий, потрясающий, угнетающий, устрашающий, оглушающий, торжествующий, протестующий, расслабляющий, умоляющий, впечатляющий, ободряющий, примиряющий, покоряющий, манящий, общий.

# НАРЕЧИЯ.



Рисунок 27. Графическая модель на тему «Слитное и раздельное написание наречий»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.27). Определите, какое (-ие) правило (а) он отражает.

2. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

3. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

4. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

### **Прочитайте текст.**

## **ОСОБЕННОСТИ СЛИТНОГО И РАЗДЕЛЬНОГО НАПИСАНИЯ**

Наречия в русском языке образованы от нескольких частей речи. В этом блоке рассмотрим слитные варианты написания.

Когда наречие образовано от старинных слов, которые теперь можно встретить преимущественно в художественной литературе: впотьмах, восвояси, вдребезги, наземь, запанибрата и др. Такие наречия пишутся слитно.

Если наречие сформировалось с помощью присоединения приставки к другому наречию: заранее (за + ранее), навсегда (на + всегда), повсюду (по + всюду) и т.д. В этом случае будет слитное написание наречного слова.

При образовании наречия от предлога и прилагательного. Здесь возможны краткие и полные формы:

- для полных ставится вопрос *какая? какой? какие?* К примеру, вплотную — наречие образовано от предлога *в* и прилагательного *плотную*. В русском языке есть множество подобных примеров: *вручную, вчистую, втихую* и др.;

- краткие отвечают на вопросы: *каков? какова? каковы?* У них краткая форма окончания: *красив-а, тих-а, уязвим-а*. Так, наречия, образованные от кратких прилагательных, тоже пишутся слитно: *слегка, сгоряча, досуха, издалека* и др.

При образовании наречия, образованного из предлога и существительного, при этом между производными предлогом и существительным нельзя вставить определяющее прилагательное без изменения смысла или местоимение, числительное, или же к существительному нельзя поставить падежный вопрос: *воистину, вовремя, назло, насилу, наперевес, например* и др.

Слова, образованные от существительных *низ, верх, зад, начало, век* с временными или пространственным значением пишутся слитно, несмотря на то что перед ними можно поставить определяющее слово: *вперед, наперед, назад, сначала, вниз, вовек*.

Когда наречие образуется с помощью предлога и местоимения: *затем, поэтому, совсем, вовсе*.

Если наречие возникает после присоединения предлога в или на с собирательным числительным. Последние, в свою очередь, делятся на количественные (шесть, восемь), порядковые (третий, десятый) и собирательные (семеро, трое). Наречия, образованные из собирательных, пишутся слитно: всемеро, натрое, втрое.

Дефисное (полуслитное) написание наречий

Дефис в наречиях ставится в следующих случаях:

При повторе одного и того же слова или двух синонимичных: далеко-далеко, чудно-дивно.

Когда наречие образовалось от полного прилагательного и местоимения с окончаниями -ому, -ему, -ски, -ьи при помощи приставки по: по-твоему, по-английски, по-волчьи.

При образовании наречия от порядкового числительного с -ых(-их) на конце с присоединением приставки в или во: во-первых, в-третьих.

Когда наречие образовалось от частиц, с которыми употребляется: -то, -либо, -таки, -нибудь, кое-. Это неопределенные наречия: кто-нибудь, кое-как, где-то.

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Спишите, раскрывая скобки и обозначая условия постановки дефиса. Составьте, используя записанные наречия, 2-3 предложения с деепричастными оборотами. Сложные или простые предложения у вас получились?

(Кое)как, (чуть)чуть, (по)товарищески, (в)третьих, (по)волчьи, где(то), где(нибудь), когда(либо), бок(о)бок, (кое)когда, (по)своему, (волей)неволей, (еле)еле, (в)десятых, (по)зимнему, куда(то), куда(либо), мало(по)малу, (по)дружески, куда(нибудь), (по)лисьи, откуда(то), (видимо)невидимо, (кое)дгде, (давным)давно, (в)седьмых, (по)прежнему, откуда(нибудь), где(либо), почему(то), (по)другому.

**Упражнение 2.** Запишите наречия в следующем порядке: с дефисом перед суффиксом, с дефисом после приставки. Спишите остальные наречия. Выполните морфологический разбор 2–3 наречий (по вашему выбору).

(Волей)неволей, (кое)где, (по)тому, (чуть)чуть, (в)восьмых, куда(либо), (кое)куда, (по)одиночке, (где)либо, откуда(нибудь), (мало)помалу, (по)зимнему, (по)быстрее, (кое)как, (кое)откуда, где(нибудь), точь(в)точь, (в)третьих, (по)моему, бок(о)бок, (по)меньше, (по)этому, откуда(то), (видимо)невидимо, (в)четвёртых, куда(нибудь).

**Упражнение 3.** Сгруппируйте слова в следующем порядке: со слитным написанием приставок в наречиях, с отдельным написанием, с дефисом. Обозначьте приставки в словах. Составьте 2-3 простых предложения с однородными членами, используя любые из данных словосочетаний.

Делать (в)ручную, светить (по)зимнему, прибывать (по)одиночке, поступить (по)товарищески, вернуться (на)днях, взять (на)прокат, сделать (по)своему, поехать (за)границу, (во)первых, поступить (по)совести, собраться (по)походному, разбежаться (в)рассыпную, сказать (в)шутку.

**Упражнение 4.** Спишите, обозначая условия постановки (непостановки) буквы ь на конце наречий после шипящих. Используя выделенные наречия, составьте сложные предложения.

Замуж(?), сплош(?), настез(?), однако ж(?), навзнич(?), наотмаш(?), вскач(?), невтерпёж(?).

**Упражнение 5.** В левый столбик выпишите слова с буквой ь на конце после шипящих, в правый – без буквы ь. Обозначьте условия употребления и неупотребления буквы ь. Используя выделенные слова, составьте простые предложения с деепричастными оборотами.

Дач(?), навзнич(?), острич(?), ключ(?), нареж(?), трескуч(?), бреш(?), горяч(?), кирпич(?), училищ(?), сбереж(?), удилищ(?), ветоц(?), настез(?), товарищ(?), с плеч(?), полноч(?), линюч(?).

ПРЕДЛОГ

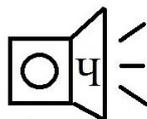


Рисунок 28. Графическая модель на тему «Предлог как часть речи. Производные предлоги»

Предлог как часть речи. Производные предлоги (рис.28).

**Предлог** – служебная часть речи, которая выражает зависимость существительных или заменяющих их местоимений от других слов в словосочетании и предложении, например: рыбачил на Волге, идти по тропинке, добр к нам. Предлог, в отличие от наречия, входит в падежный вопрос:

(нареч.) Петя шёл (где?) впереди.

(предл.) Петя шёл (впереди чего?) впереди группы.

Предлоги выражают различные смысловые отношения: пространственные: писать из Парижа, писать в классе; временные: писать под вечер, писать на перемене; объектные: писать о фильме; образа действия: писать с воодушевлением; причинные: писать от скуки; целевые: писать для удовольствия и др.

Все предлоги делятся по происхождению на непроизводные и производные, по строению – на простые и составные. **Непроизводные** предлоги **не образованы** от других частей речи: без, в, для, до, за, между, из-за, через и др. Производные предлоги возникли в результате перехода из самостоятельных частей речи:

из существительных: ввиду, вследствие, в случае, при условии, при помощи и др.;

из деепричастий: погодя, спустя, начиная с, не считая и др.;

из наречий: около, после, возле, вдоль по, вдали от, мимо, навстречу и др..

Производные наречные предлоги следует отличать от наречий.

1. Я писала этюд, а она стояла возле и смотрела с восхищением. Стояла где? возле (возле – наречие).

2. Возле речки начинается густой лес. Начинается где? возле речки (возле - предлог).

Простые предлоги состоят из одного слова: кроме, меж, над, от, насчёт и др.

Составные предлоги состоят из двух (реже трёх) слов: несмотря на, в отличие от, в связи.

Предлоги **из-за, из-под, по-над** и подобные пишутся через **дефис**: достать учебник из-под подушки, выпрыгнуть из-за угла.

**Не** в предлогах **несмотря на, невзирая на** пишется слитно.

**Различайте!**

Несмотря на (предлог) порядочный возраст (вопреки возрасту), он сохранил удивительную свежесть лица. Не смотря (дееприч. с отрицательной частицей не (не глядя)) вниз, он осторожно прошёл по краю обрыва.

Пишутся слитно предлоги: ввиду, вместо, вроде, вследствие, навстречу, наподобие, насчёт, вслед, внутри, поверх, сверх. Их следует отличать от одинаково звучащих существительных с предлогами.

Обычно предлог легко можно заменить без изменения смысла синонимичным ему непроизводным предлогом: вследствие – из-за; навстречу – к; ввиду – из-за; наподобие – вроде; насчёт – о, об; вслед – за и т.д. Выйти из строя вследствие (предлог (по причине, из-за)) перегрева. Не вмешиваться в следствие (сущ. с предлогом (в ход следствия)). Отменить

поездку ввиду (предлог (по причине, из-за)) надвигающейся грозы. Иметь в виду (сущ. с предл.); держаться в виду (сущ. (близко от берега)) берега.

Пишутся отдельно предлоги: **в виде, в течение, в продолжение, в заключение, в завершение, в отличие от, в сравнении с, в связи с, по окончании, по прибытии.**

Предлоги **вследствие, наподобие, в течение, в продолжение, в отличие от, в заключение, в завершение** имеют на конце **-е**.

Предлоги **в сравнении с, на протяжении, по прибытии, по окончании** – **-и**.

Сочетания с предлогами **по прибытии, по окончании** всегда имеют значение после чего-либо.

Сочетания с предлогами **в течение, в продолжение, в заключение** всегда имеют значение времени. Не спать в течение суток. (Пишем на конце е, если предлог отвечает на вопрос как долго?) Поворот в течении (сущ.) реки, вмешаться в спокойное течение (сущ.) событий.

### **Выполните задания:**

1. Внимательно рассмотрите кластер. Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.
6. Сравните два кластера. Какой вариант вам кажется более удачным? Почему? Что (какие элементы), на ваш взгляд, необходимо добавить, заменить или сократить в данных кластерах?

### **Прочитайте текст.**

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Предлоги – служебные слова, выражающие в сочетании с косвенными падежами существительных (а также субстантивированных прилагательных, местоимений и числительных) различные отношения между формами имени и другими

словами в предложении. Уточняя, дополняя и делая более разнообразными значения косвенных падежей, предлоги не играют в предложении самостоятельной роли и поэтому членами предложения не являются. Значение предлогов выявляется только в сочетании с падежными формами.

Предлоги выражают те же отношения, что и косвенные падежи имени существительного. Но делают это гораздо определеннее и дифференцированнее. Принято говорить о предложно-падежных формах, т.к. предлог практически не употребляется без падежной формы и только вместе с ней выражает определенные отношения. У двух падежей особое отношение к предлогу – у именительного и у предложного.

Предлоги не имеют самостоятельного синтаксического употребления, не создают вокруг себя словосочетания, не изменяются, не членятся, могут состоять из одной фонемы. Значение предлога заключено в нем самом, но для его выявления нужен контекст. При этом важны два фактора – падежная форма и значения соединяемых слов:

Жить при станции – где?

При Петре I – когда?

Находится при детях – с кем?

Жить при богатстве – как? каким образом?

*По морфологическому составу различаются предлоги производные и непроизводные.*

1. Непроизводные, так называемые первообразные, предлоги не могут быть соотнесены по образованию с какой-либо частью речи: в, с, к, о, у, на, за, от и др. Разновидностью этих предлогов являются сращенные (сложные) предлоги: из-за, из-под и др.

2. Производные предлоги связаны происхождением с другими частями речи.

Наречными являются предлоги, генетически связанные с наречиями: вблизи, внутри, впереди, позади и др. Неизменяемые слова типа вблизи, вокруг, около и подобные могут употребляться самостоятельно (вне связи с именем), т.е. выступать в качестве наречий, но в сочетании с существительными такие слова получают значение предлогов; ср.: Ходить вокруг да около (наречия) – Было поздно, около полуночи (предлог).

Некоторые из таких слов в современном русском языке уже не употребляются в качестве наречий: вопреки, кроме, среди, близ.

По сравнению с непроизводными предлогами наречные предлоги имеют гораздо более узкое и определенное значение (ср.: у города и вблизи города). Наречные предлоги, соотносительные с обстоятельственными наречиями, в большинстве сочетаются с родительным падежом, за исключением предлогов вопреки, вслед, навстречу, наперекор, сочетающихся с дательным падежом. Предлоги, связанные с качественными наречиями, обладают различным

управлением: относительно, касательно – управляют родительным падежом; подобно, согласно, соответственно и др. – дательным падежом.

Отыменные предлоги представляют собой результат перехода существительных в состав предлогов (непосредственно или через посредство наречий).

Чаще всего это бывшие имена существительные с предлогами *ввиду*, *вследствие*, *наподобие* и др.: *У многих русских рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой; Вследствие какой-то задержки в пути лошади отстали.*

Отыменные предлоги типа *путем*, *посредством* являются образованиями из форм творительного падежа существительного. Среди отыменных предлогов выделяются предложные сочетания: *в течение*, *в продолжение*, *в отношении*, *в деле*, *в силу*, *в отличие от* и др. *В продолжение всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам; В силу своего движения на север, в бассейн Оки, вятичи оказались в ближайшем соседстве и в тесном сожительстве с севернорусами.*

Отглагольные предлоги генетически связаны с деепричастиями: *благодаря*, *несмотря (на)*, *невзирая (на)*, *включая*, *исключая*, *спустя*, *начиная (с)*, *кончая* и др. *На берегу, несмотря на сумерки, можно было разглядеть красные рубахи.*

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните предлоги, с помощью которых выражены пространственные отношения (т. е. обозначено место).

Волга начинается еле заметным ручейком среди лесов и болот возле деревни Волгино Верховье на Валдае. Там сколочен сруб вроде теремка. В полу избёнки – окно, и в нём – трепетное дрожание струй. Кто-то безвестный отметил место дорогое русским людям.

Серебристый ручеёк чуть слышно журчит меж берёз и елей мерцает над камешками. Потом проходит лесные озёра набирает силу перед бейшлотом – плотиной идёт дальше, справа и слева принимает притоки и вырастает, наконец, в большую реку.

Не спеша расстаться со своей лесистой родиной Волга изгибается дугой к северу – к Рыбинскому морю. Потом поворачивает на юг, к Горькому (ныне Нижний Новгород), где справа, с запада, принимает Оку. Две эти реки сходясь очерчивают пространство называемое Волжско-Окским междуречьем. (Н. Михайлов)

**Упражнение 2.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните предлоги, с помощью которых выражены временные отношения.

1. Иногда ночью подморозит и река к утру покроется льдом. 2. Звонок с последнего урока – сигнальная ракета. Она звала Костю в его загадочную жизнь, о которой никто не имел представления. 3. Костя добежал до своего дома исчез в подъезде и минут через пять появился снова. За это время он успел бросить портфель проглотить холодный обед набить карманы хлебом и остатками еды для собак, которые его ждали. 4. Костя появлялся дома за пятнадцать минут до прихода родителей и едва успевал отчистить штаны от собачьей шерсти. 5. Через некоторое время доктор снова появился в дверях и испытующе посмотрев на мальчика сказал: «Сейчас отца будут оперировать. Будешь ждать?» 6. В течение года самолёты улетают и возвращаются. Аэродром провожает и встречает. И так каждый день. (Ю. Яковлев)

**Упражнение 3.** В данных предложениях допущены ошибки: во-первых, в словосочетаниях употреблён лишний предлог, во-вторых, неверно выбран падеж зависимого существительного. Устно исправьте ошибки и запишите предложения в исправленном виде.

1. Здесь каждый день интересуют(?)ся о р..зультатах строит..льства. 2. Об этом сер(?)ёзно продумали учит..ля с разных школ города. 3. Собрание обсудило о работе профсоюзной орган..зации. 4. Ведущий инж..нер предприятия очень хорошо характеризует о молодом специалисте.

**Упражнение 4.** Найдите и объясните ошибки в построении предложений. Запишите предложения в исправленном виде. Попробуйте самостоятельно придумать примеры с ошибкой в построении предложений. Попросите своего соседа по парте найти и исправить ошибки.

1. На занятиях кружка ребята хорошо изучили устройство и обр..щение с фотокамерой. 2. Мастер хорошо зна..т и разб..рается в техн..ке. 3. Молодёжь испытывает уважение и восх..щение к героям Великой Отечественной войны.

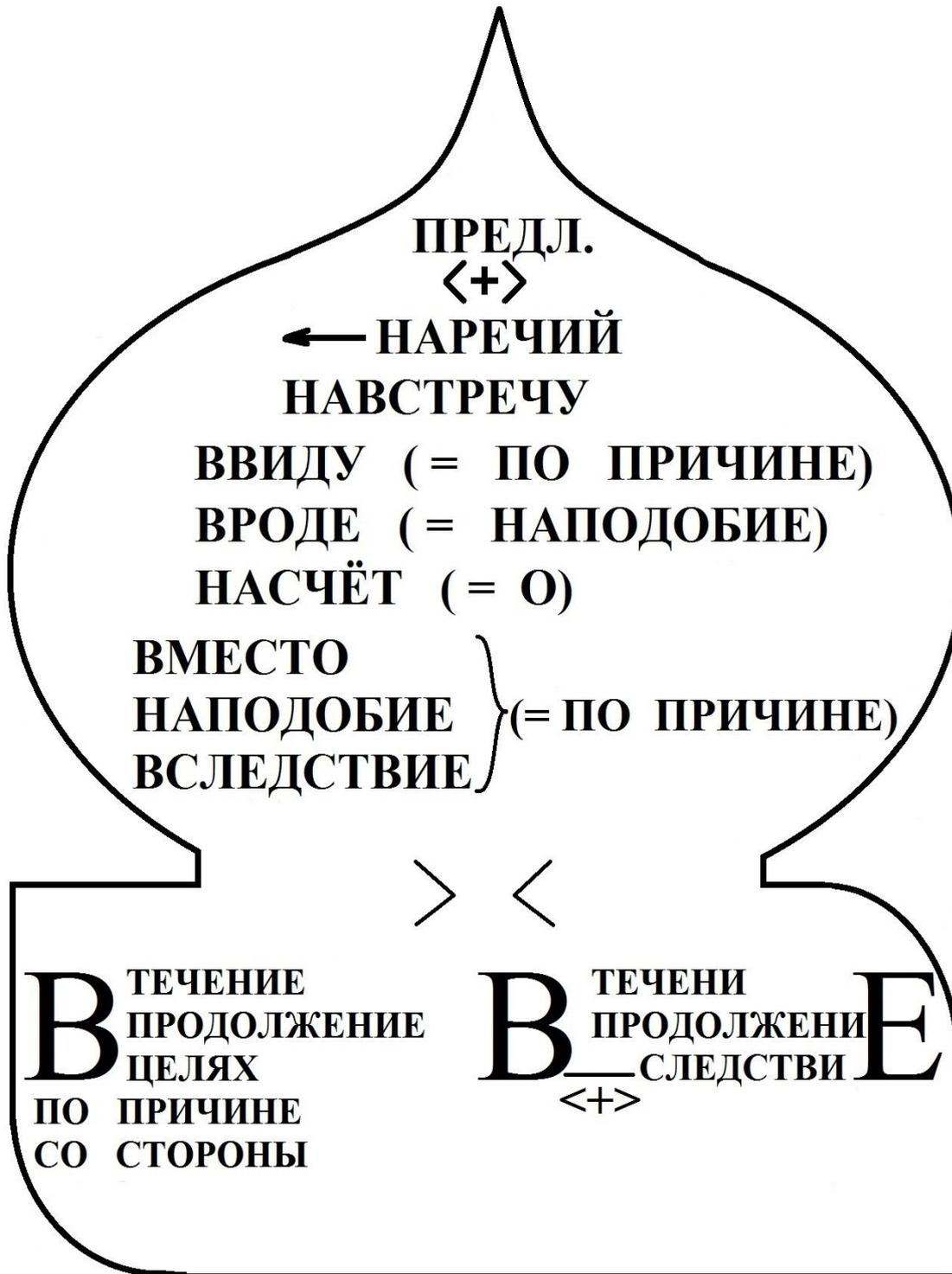


Рисунок 29. Графическая модель на тему «Правописание предлогов»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.29). Определите, какое (-ие) правило (а) он отражает.

2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

**Прочитайте текст.**

### ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ

Производным предлогом называют такую служебную часть речи, которая появилась посредством перехода самостоятельных частей речи в ранг служебных, утраты ими морфологических признаков и лексического значения.

В результате эволюции языка некоторые имена существительные, наречия, а также глаголы потеряли свои частеречные признаки, превратившись в производные предлоги. Тем не менее, разряды производных предлогов ориентируются на часть речи, от которой были образованы (табл.23). Среди них выделяют:

- отыменные;
- отглагольные;
- отнаречные.

Таблица 23

Разряды производных предлогов

<b>ОТЫМЕННЫЕ</b>	<b>ОТНАРЕЧНЫЕ</b>	<b>ОТГЛАГОЛЬНЫЕ</b>
Ввиду, наподобие, насчет, в меру, в части, по линии, вследствие, вроде, по поводу, в отличие от, в связи с, по причине, со стороны, в деле, в целях, наряду с, за исключением, в течение.	Вокруг, вопреки, соответственно, помимо, сверху, напротив, внутри, впереди, сзади, свыше, согласно.	Включая, спустя, кончая, благодаря, несмотря на, исключая, не считая.

*Отличие предлогов от других частей речи.*

Одна из сложностей в рамках изучения данной темы — омонимичность предлогов самостоятельным частям речи. Приведем пример:

Она вышла, тепло благодаря хозяйку.

Благодаря хорошей погоде мы смогли сегодня погулять.

В первом случае перед нами деепричастие, а во втором – производный предлог. Разберем отличия самостоятельных частей речи от предлога (табл.24).

## Отличия самостоятельных частей речи от предлога

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ	САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ
Невозможно изменить. Шел навстречу счастью.	Изменения в форме возможно. Сегодня на встречах у него не было времени заглянуть в телефон.
Можно задать вопрос только ко всему сочетанию. В большинстве случаев — полная невозможность задать вопрос к производному предлогу. Ты должен сдать отчет (когда?) в течение недели. Вследствие (вопрос задать невозможно) череды случайных событий Петя не пошел в школу.	Вопрос с легкостью можно задать. После наводнения в (чем?) течении реки мы заметили сильные изменения. В следствии были допущены ошибки. = Были допущены ошибки (в чем?) в следствии.
Невозможно дополнить производный предлог. В деле снижения роста цен важную роль играет экономика страны.	Распространить конструкцию существительное с предлогом возможно. Она помогает ему в непростом деле.
Возможно заменить производный предлог производным. Ввиду хорошего настроения... = Из-за хорошего настроения...	

*Слитное и раздельное написание.*

К сожалению, в русском языке нет правила, регулирующего слитное и раздельное правописание производных предлогов. Для того, чтобы не допускать ошибок в данном вопросе, стоит заучить таблицу со слитным и раздельным написанием производных предлогов (табл.25).

*Примечание.*

Важно сначала определить, не самостоятельная ли часть речи перед вами. Для этого пользуйтесь таблицей из предыдущего пункта!

## Слитное и раздельное написание предлогов

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
Ввиду*	В заключение*
Вдоль (=по) Затем вдоль контура вытягиваем металл деревянным брусом, по которому наносим удары молотком. = Затем по контуру вытягиваем... (Константин Скворцов. «От кубка до рыцарского шлема»)	В отличие от *
Вместо*	В продолжение*
Внутри (=в глубине чего-либо) Но счастье – это когда все внутри замирает, и время замирает, и кажется, вот она, настоящая жизнь. (Елена Голованова. «День победы Виктории»)	В связи* (из-за) В связи с непогодой вылеты не могут быть совершены.
Вокруг Восточный путь вокруг Африки был хорошо	В силу* (из-за) Лариса не могла смотреть на его мучения в силу своего ранимого характера.

освоен португальцами, а потому считался надежным и выгодным. (Олег Тихомиров. «Подвиг Магеллана»)	
Впереди* (=перед кем-либо, чем-либо) Впереди мальчика бежала большая собака.	В смысле* В смысле воздействия на умы людей его речи невероятно эффективны.
Вроде*	В течение*
Навстречу*	В целях* (=для) В целях привлечения внимания она нарисовала огромный портрет директора.
Наподобие (вроде, подобно) Бытовала у нас песня, наподобие старинной морской! (К.Я. Вашенкин. «Армейская юность»)	За исключением Смысл его речи, за исключением цветов красноречия, был тот, что Маслова загипнотизировала купца, вкравшись в его доверие... (Л.Н. Толстой. «Воскресение»)
Насчет*	По поводу (=об) «Я пишу вам по поводу работы»
Посередине* (в центре) Посередине комнаты стоял громадный письменный стол. (Д.Н. Мамин-Сибиряк, «Горное гнездо»)	По причине* (=из-за) Конференция отменяется по причине эпидемии.
Сверх (превыше, больше) Ирина вгляделась: каждый муравей тащил в меру сил и сверх меры. (В.С. Токарева, «Своя правда»)	В завершение*
Согласно (в соответствии с чем-либо) Согласно учебнику, следует решать это упражнение так.	На протяжении* Ф.М. Достоевский писал роман «Игрок» на протяжении 26 дней.
Несмотря на*	В сравнении* В сравнении с отдыхом на море, отдых в деревне – скука
Вследствие*	

Производные предлоги, помеченные \*, имеют омонимичную пару, сложные случаи их употребления будут рассмотрены в таблице 26.

Таблица 26

Сложные случаи разграничения производных предлогов  
от самостоятельных частей речи

<b>ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ</b>	<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ</b>
Вследствие (из-за) Забор был сделан из ровных, поставленных вертикально, высоких досок; доска от доски отделялась очень узкой, как шнурок, щелью, что произошло, вероятно, вследствие высыхания дерева. (А.С. Грин. «Три похождения Эхмы»)	В следствие (когда речь идет об уголовном деле) В следствие внесли изменения из-за нового юриста.
Несмотря на (невзирая, вопреки) Несмотря на плохую погоду, мы успели посмотреть старый город.	Не смотря на (не глядя) Он ушел, не смотря на заплаканную Эмми.
Насчет (=о) Нам нужно поговорить насчет наших отношений.	На счет (когда речь идет о счетах) Переведи мне на счет две тысячи рублей.
Навстречу (по направлению к кому-то/чему-то) Она шла навстречу счастью.	На встречу (с кем-то, чем-то) Он очень спешил на встречу с инвесторами.
Вроде (подобно чему-либо, кому-либо) На потертых углах этих страниц, выкрашенных по	В роде (если речь идет о семье) В роде Обломовых все обладали добрым нравом.

ребру красной краской, был нарисован во множестве один и тот же условный человечек в разных позах, так что стоило нажать большим пальцем угол тетради и быстро пустить веером уголки страниц, как в их мелькании возникала движущаяся картинка размахивающего руками человечка — нечто вроде теперешней мультипликации: нарисованный человечек в течение нескольких секунд поднимал руки и дрыгал ногами.(В. Катаев)	
Вместо (взамен) В магазине ей предложили багет вместо обычного хлеба.	В место (когда имеют в виду какую-то точку) Приходи сегодня в место соединения двух дорог.
Ввиду (из-за) Ввиду плохого настроения.	В виду (иметь в виду, на виду) Место стоянки было выбрано в виду озера.
В заключение (в конце) В заключение беседы.	В заключении (про ограничение свободы) Эдвард провел в заключении большую часть своей жизни.
В отличие от (в сопоставлении) В отличие от команды Гарри Поттера Драко Малфой был хитрее.	В отличии (когда говорим про отличия) В отличии политических взглядов в семье и крылись проблемы.
В течение (о времени) В течение дня на моем столе должен быть отчет.	В течении (о реке, например) В течении реки наблюдались изменения.

### Выполните задания и упражнения:

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Спишите, расставляя пропущенные запяты. Непроизводные предлоги подчеркните одной чертой, производные – двумя.

1. Я поехал на почтовых а он [Максим Максимович], по причине т..жёлой поклажи, (не)мог за мной следовать. 2. Я пр..встал и взгл..нул в окно: кто(то) вторично проб..жал мимо него. 3. Он [Вулич] вынул свой кош..лёк и бумажники отдал их счас..ливцу (не)смотря на возр..жения о (не)уместности платежа. 4. Белокурые волосы в..ющиеся от пр..роды так ж..вописно обр..совывали его [Печорина] бледный лоб на к..тором по долгом наблюдени.. можно было заметить следы м..рщин.

(М. Лермонтов)

**Упражнение 2.** Выпишите словосочетания сначала с простыми предлогами, потом с составными.

1. Мы живём на дне глубокого воздушного океана. На много тысяч метров в высоту волнуется над нами океан, поднимаются и опускаются навстречу друг другу воздушные массы. Высоко над нами парят в воздухе умеющие летать животные-птицы. 2. Много сотен миллионов лет назад появились морские существа, отчасти напоминавшие современных летающих рыб; благодаря увеличению плавников или из-за иных причин на теле у них сформировались кожные складки, при помощи которых они могли скользить в воздухе над водой. 3. Среди морских животных особенно хорошо передвигалась группа летающих пресмыкающихся. Махая крыльями подобно современным летучим мышам, они парили в воздухе над морем, высматривая добычу. 4. Тело современных птиц словно специально создано для полёта. Во время полёта мышцы, сердце и лёгкие птиц производят большую работу. (Из географического атласа «Мир и человек»)

**Упражнение 3.** Выпишите сначала словосочетания, в которых употреблены существительные течение, продолжение, следствие, затем словосочетания с предлогами в течение, в продолжение, вследствие. Обозначьте падеж существительных.

Выполнять (в)течени.. года; (в)течени.. реки; отсутствовать (в)течени.. урока; увидеть (в)продолжени... фильма; следить (в)продолжени.. всего эксперимента; задержаться (в)следстви.. дождя; прочитать (в)следстви.. по уголовному делу; запретить (в)следстви.. эп..-демии; отвергнуть (в)следстви.. ошибки в компьютерной системе.

**Упражнение 4.** Спишите, обозначая орфограмму «Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами».

1. (В)продолжени.. многих десятилетий изучают люди Арктику. 2. (В)виду предстоящего похолодания верт..лётны помещены в ангар. 3. (В)следстви.. ол..денения самолёт начал терять высоту. 4. (В)течени.. осен.. и весны новые верт..лётны эксплуатировались без каких-либо происше..твий. 5. Были высказаны различные мнения (насчёт целесообразности использования новых машин в суровых условиях Арктик.. . 6. Ветры несли с огромной скоростью массу снега, и (в)следстви.. этого временами терялась видимость. 7. Погрузка была произведена (в)течени.. нескольких часов.

# СОЮЗ

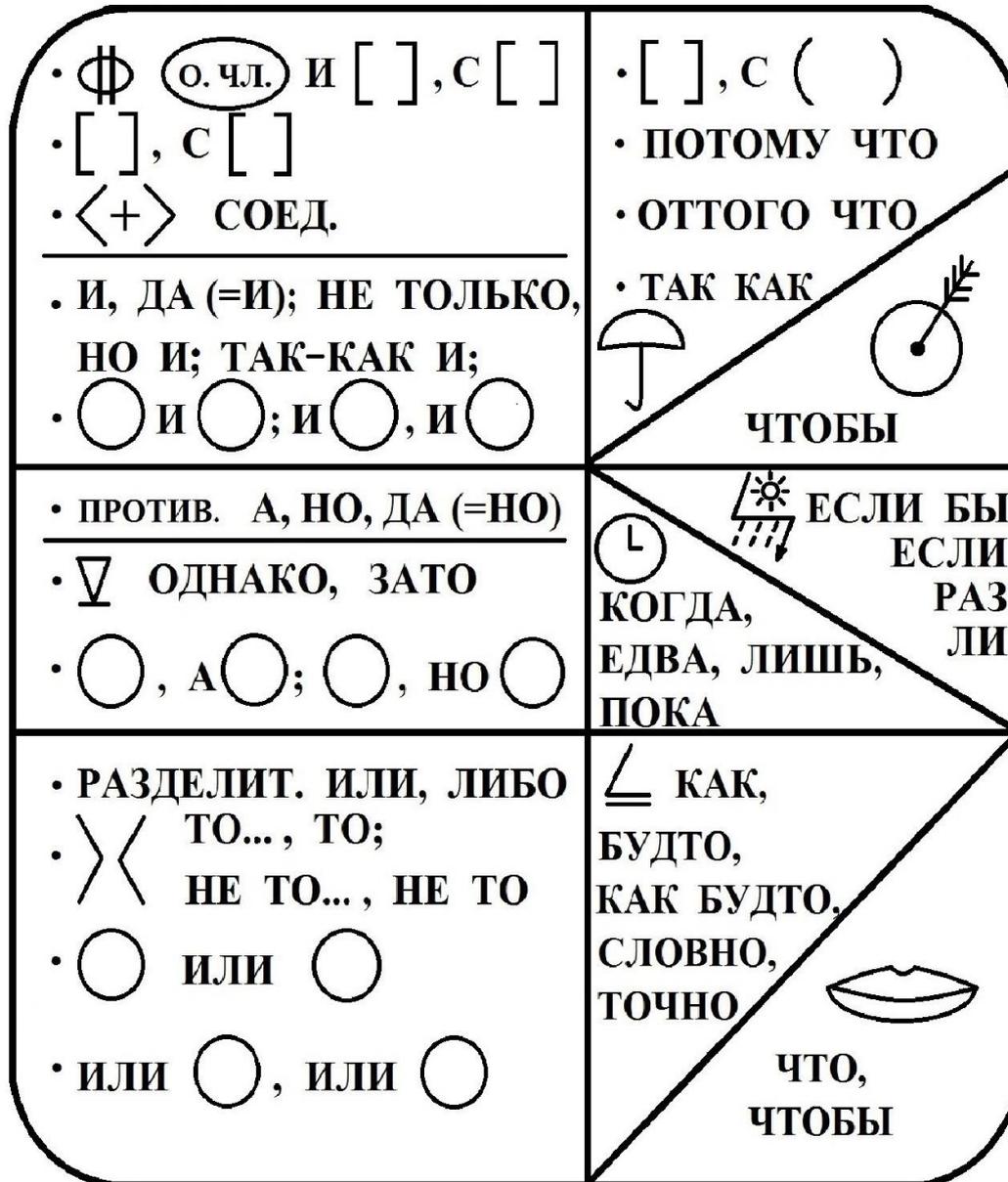


Рисунок 30. Графическая модель на тему «Союз как часть речи»

## Союз как часть речи. Подчинительные и сочинительные союзы.

**Союз** – служебная часть речи, которая связывает однородные члены, простые предложения в составе сложного, а также предложения в тексте. **По строению** союзы делятся на **простые** (однословные): а, и, чтобы, если и т. п.; на **составные** (неоднословные): потому что, как будто, то есть и т. п. **По значению** союзы делятся на **сочинительные** и **подчинительные**.

**Сочинительные союзы** — это союзы, которые служат для связи однородных членов предложения и равноправных по смыслу простых предложений в составе сложного:

Бывало, с самого раннего утра убегаю или на пруд, или в рощу, или на сенокос.

Наступила ночь, и пошёл снег.

**По значению** сочинительные союзы делятся на три группы:

**соединительные:** и, да в значении и, ни...ни, тоже, также, не только...но и, как...так и;

**противительные:** а, но, да в значении но, однако, однако же, зато;

**разделительные:** или, либо, то...то, не то...не то, то ли... то ли.

**Соединительные союзы** используются для выражения одновременно или последовательно происходящих событий, явлений действительности:

На небе облака летят и тают, и на земле творятся чудеса.

Но ветер пронёсся и тучи унёс, и на небе стало чисто.

**Противительные союзы** выражают отношения противопоставления или разграничения:

Спеть бы песню грустную, но некогда грустить.

Надежда — мой компас земной, а удача — награда за смелость.

**Разделительные союзы** вносят в предложение значения чередования, выбора, предложения, не различения:

За рекой гармонь играет, то зальётся, то замрёт.

Будет солнце или буря — мы с тобою навсегда.

Запятая ставится между однородными членами, соединёнными повторяющимися соединительными или разделительными союзами (**и...и, ни...ни, то...то, то ли...то ли, не то...не то, или...или, либо...либо**):

То ли жизнь становится напевней, то ли в каждом доме соловей.

И берег, и море молчали.

Запятая не ставится между однородными членами, связанными одиночным соединительным или разделительным союзом (**и, да** в значении **и**, **или, либо**).

Лодка качнулась, поднялась и исчезла.

Части некоторых составных союзов (**как ...так и, не только ...но и, не то...не то и др.**) находятся при разных однородных членах или в разных частях сложного предложения.

Запятая ставится перед второй частью таких союзов:

Среди садовых цветов есть как нарядные, так и скромные виды.

Не то дым шёл от костра, не то туман поднимался над болотом.

**Подчинительные союзы** – это союзы, которые связывают простые предложения в составе сложноподчинённого предложения. В таком сложном предложении от одного предложения к другому можно поставить вопрос. Книжки густо измазаны карандашами, (почему?) потому что Серёжа любит раскрашивать картинки.

По значению подчинительные союзы бывают:

**изъяснительные:** чтобы, что, как, будто, как будто, ли (союз-частица) и др.;

**временные:** когда, пока, как только, прежде чем, едва, перед тем как и др.;

**причинные:** потому что, ибо, так как, оттого что, вследствие, в связи с тем что и др.;

**условные:** если, если бы, раз, ли и др.;

**целевые:** чтобы, для того чтобы, с тем чтобы и др.;

**уступительные:** хотя, несмотря на то что, пускай и др.;

**сравнительные:** как, словно, будто, как будто, точно, подобно тому как и др.;

**следственные:** так что.

**Сложными** называются предложения, состоящие **из нескольких частей**, которые интонационно и по смыслу образуют единое целое. Части сложного предложения по своей структуре однотипны с простыми предложениями:

Мы славно поработали, и от этой работы здоровье души переливается через край.

**Сложные** предложения в зависимости от способа связи простых предложений в составе сложного подразделяются на **союзные** и **бессоюзные**. Союзные в свою очередь делятся на **сложносочинённые** и **сложноподчинённые** предложения. Союзные предложения, части которых **равноправны** по смыслу и связаны **сочинительными** союзами, называются **сложносочинёнными**.

Простые предложения, входящие в состав сложносочинённого предложения, чаще всего отделяются друг от друга запятой:

Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживает.

**Сложноподчинённым** называется предложение, в котором одно из предложений **по смыслу подчинено другому** и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом. Подчинённая часть называется придаточным предложением. Часть, подчиняющая себе **придаточное**, называется **главным** предложением. От главного к придаточному предложению можно поставить вопрос. Котлованы очень опасны для заселения, (почему?) потому что во время дождей они затопляются водой.

В сложном предложении, включающем несколько простых, рядом могут оказаться **сочинительный** и **подчинительный** союзы:

Ребята шагали быстро, и, **когда** справа показался лесок, до места ночлега оставалось

всего три километра.

Между союзами и И **КОГДА** поставлена запятая, так как возможно изъять придаточное предложение, не нарушив связи:

Ребята шагали быстро, и до места ночлега оставалось всего три километра.

Но если бы за придаточным предложением имелась вторая часть союза — **то**, запятой ставить не следовало бы:

Ребята шагали быстро, и **когда** справа показался лесок, **то** до места ночлега оставалось всего три километра.

Мы не можем изъять придаточное предложение из общего, так как имеется вторая часть парного союза. Поэтому на стыке союзов запятая не ставится.

Союзы **тоже, также, чтобы** пишутся слитно в отличие от созвучных им сочетаний: **то же** — местоимение с частицей; **так же** — наречие с частицей; **что бы** — местоимение с частицей. В этих сочетаниях частицы **же, бы**, как правило, могут быть опущены или переставлены на другое место:

Что **бы** такое придумать, чтобы развлечь больного? Что такое придумать **бы**, чтобы развлечь больного?

Союзы **тоже** и **также** синонимичны (оба имеют значение союза **и**).

Сравните: Вы **тоже** должны быть на собрании. Вы **также** должны быть на собрании.

**И** вы должны быть на собрании.

Противительный союз **зато** синонимичен союзу **но**

Дорого — **зато** мило, дешево — **зато** гнило.

Этот союз необходимо отличать от сочетания предлога **за** с местоимением **то** (за то):

Я поблагодарил Дерсу **за то**, что он вовремя столкнул меня с плота.

Присоединительные союзы **притом, причём**, имеющие значения **к тому же**, пишутся слитно и могут заменять друг друга:

Он выполнил работу хорошо, **причём** обещал делать ещё лучше. Он выполнил работу хорошо, **притом** обещал делать ещё лучше.

Сочетания **при чём** и **при том** (предлог с местоимением) пишутся в два слова:

**При том** заявлении приложены и необходимые документы. **При чём** же ты останешься?

Пишутся отдельно составные союзы **так как, так что, потому что, для того чтобы, тогда как, как будто, то есть**, и др.

### **Выполните задания:**

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.30). Определите, какое (-ие) правило (а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).  
\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.
6. Сравните два кластера. Какой вариант вам кажется более удачным? Почему? Что (какие элементы), на ваш взгляд, необходимо добавить, заменить или сократить в данных кластерах?

### **Прочитайте текст.**

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союзы – служебная часть речи, выражающая синтаксические отношения между членами предложения, частями сложного предложения, отдельными предложениями и частями текста. Союзы обобщенно указывают на связь синтаксических единиц и на характер этой связи. Значение отношение сближает союз с предлогом, но контакт союза с синтаксической единицей не закреплен никакими формальными показателями. Это отличает его от союзных слов, которые изменяются, и от предлогов, которые взаимодействуют с флексией. Например: Все ее знали, и никто не замечал; Он понял, что рассказ все-таки необходимо закончить, чтобы не вызвать еще большего подозрения.

Союзы можно систематизировать по нескольким основаниям.

По строению союзы делятся на простые (то есть однословные): и, или, если, чтобы, что и т.д. и составные (то есть не однословные): потому что, с тех пор как, перед тем как, несмотря на то что и т.д.

По характеру употребления различают союзы: одиночные (а, и, но, зато, когда), повторяющиеся (и...и, ни...ни, то...то), двойные (не только..., но и, хотя и ..., но).

По синтаксическим функциям союзы подразделяются на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения, а также части сложносочиненных предложений. По своему значению эти союзы делятся на соединительные: и, да (в значении и); и...и, ни...ни; сопоставительные: не только...но и, как...так и; противительные: а, но, да (в значении но), однако, же, зато; разделительные: или, или...или, либо, либо...либо, то...то, не то...не то, то ли...то ли; присоединительные: да и, также, тоже.

Подчинительные союзы обычно соединяют части сложноподчиненных предложений, хотя иногда, сравнительно редко, могут использоваться и в простом предложении для связи членов предложения. Например: Он известен как хороший бригадир; Она мне как песня.

Некоторые подчинительные союзы могут распадаться на две части, например, потому что, с тех пор как и др.: одна часть образует соотносительное слово в главной части предложения, другая - союз в придаточной.

Подчинительные союзы делятся на временные (когда, едва, лишь, пока, покамест, куда, лишь только, с тех пор как), причинные (так как, потому что, оттого что, вследствие того что), целевые (чтобы, для того чтобы), следствия (так что), условия (если, ежели, коли), уступительные (хотя, пускай, несмотря на то что), сравнительные (как, как будто, будто, словно), изъяснительный (что).

Различие между сочинительными и подчинительными союзами как в отношении морфологическом, так и в отношении синтаксическом не является устойчивым. Так, союз хотя (хоть) может соединять однородные члены и части сложноподчиненного предложения: Он стрелял быстро, хотя не точно; Хоть видит око, да зуб неймет.

За рамками двух рассмотренных разрядов союзов - сочинительных и подчинительных – остаются:

а) пояснительные, выражающие отношения уточнения (то есть, как-то, а именно, или), б) гибридные, совмещающие функцию союзов с функциями частиц или модальных слов (тоже, также, значит, следовательно), в) союзные слова, совмещающие функцию союзов с функциями членов предложения (кто, что, какой, который).

Союзы и союзные слова различаются на всех уровнях:

1. морфологически: союзы – незначащие части речи, союзные слова – местоимения или местоименные наречия;
2. синтаксически: союзы – средство связи, а союзные слова выполняют две функции – средство связи и член предложения;
3. семантически: у союзов абстрактная семантика, у союзных слов – конкретная;
4. фонетически: союзы не имеют словесное ударение, союзные слова – имеют.

Расскажи мне, как ты сдал экзамен (как – союзные слова).

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Спишите текст. Составные союзы подчеркните. Над простыми союзами надпишите с.

Галка – одна из самых обычных птиц в наших городах и посёлках. Большинство этих птиц селятся вблизи человеческого жилья, потому что здесь скорее можно найти не только место для гнезда, но и еду, особенно зимой.

Галки называются всеядными<sup>2</sup>, потому что в еде не очень разборчивы. Приручённая галка свободно берёт корм из рук человека. Если и улетает, то сама возвращается к человеческому жилищу.

Особенно трогательна дружба галок с грачами. Весной галки с радостью встречают своих друзей, возвращающихся с юга<sup>4</sup>. Когда грачи снова улетают на зиму в тёплые края, галки их провожают. А сами остаются в родных местах. (Из энциклопедии «Что такое? Кто такой?») )

**Упражнение 2.** Спишите, расставляя пропущенные запятые. Над сочинительными союзами надпишите букву с, над подчинительными – п.

1. В болтливост.. скрывает(?)ся лож(?) а лож(?), как извес(?)но, есть мать всех пороков. (М. Салтыков-Щедрин) 2. Льстят (за)тем чтобы г..сподствовать под видом покорност.. . (Н. Чернышевский) 3. Все языки стремят(?)ся к точност.. а точность требует кратк..сти сжат..сти. (М. Горький) 4. Реч(?) только тогда дост..гает своей цели когда за каждым словом чу(?)ствуется душа говорящего. (Н. Щелгунов)

**Упражнение 3.** Спишите, расставляя пропущенные запятые. Каждое предложение записывайте с новой строчки.

1. Лишь где(нибудь) в проруб.. зыбка играет и дыш..т вода и в ней красн..пёрая ры..ка бл..снёт чешуёй иногда. (С. Маршак) 2. Через окно я увид..л как большая серая птица села на

ветку клёна в саду. (К. Паустовский) 3. Как только снег нач(?)нут буравить руч(?)и апреля вдоль дорог опять весна тебе представит всех вёсен прожитых урок. (А. Твардовский) 4. И хочу трудит(?)ся так, жизн(?)ю жить такую чтоб далёкий мой земляк мог гордит(?)ся мною. (А. Твардовский)

**Упражнение 4.** Прочитайте данные ниже афоризмы. Запишите тот, который вам особенно понравился, расставляя необходимые знаки препинания. Выполните морфологический разбор союзов.

1. Не беда, если люди будут хвалить тебя за твои дела. Беда, если ты будешь делать дела для того, чтобы люди хвалили тебя. (Л. Толстой) 2. Муж..ство идёт обыкнове(н, нн)о с мягк..стью характера и мужестве(н, нн)ый человек более других способен на в..ликодушие. (Н. Щелгунов) 3. Если(бы) каждый ч..ловек на куске земли своей (с, з)делал(бы) всё что он может как пр..красна была(бы) земля наша! (А. Чехов)



Рисунок 31. Графическая модель на тему «Правописание союзов и омонимичных частей речи»

Выполните задания и упражнения по рис.31:

1. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

2. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

3. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

4. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

### Прочитайте текст.

#### Союз как служебная часть речи – особенности

Служебные части речи не называют предмет, а служат для связи частей предложения. Союзы связывают части сложного предложения, а также однородные члены предложения.

«Оглядываюсь, как будто я впервые на землю попал: дождь накрапывает, туман вокруг, качаются в нём голые деревья, плывут и прячутся намогильные кресты, всё ограблено холодом, одето тяжкой сыростью, дышать нечем, будто дождь и туман весь воздух пожрали». (Горький Максим. Исповедь).

В данном случае связывают части предложения запятые, а также союз «и», стоящий между однородными сказуемыми.

Союз — служебная часть речи, соединяющая части сложного предложения и однородные члены предложения.

В русском языке выделяются разные виды союзов в зависимости от их состава, этимологии, употребления, семантики.

*По составу союзы делятся на простые и составные (табл.27)*

Таблица 27

Виды союзов по составу

ПРОСТЫЕ	СОСТАВНЫЕ
Состоят из одного слова: но, или, что, как, а, и, как, однако, если, зато, также, тоже, притом, причем. «Григорий Иваныч сначала усердно занимался со мною, и нельзя сказать, чтоб я не понимал его необыкновенно ясных толкований; но я сейчас забывал понятное, и Григорий Иваныч подумал, что я даже не понимаю ничего» (Аксаков С.Т. Воспоминания)	Состоят из двух слов: так как, в связи с тем что, как скоро, в то время как, вследствие того что. «Это был запах, или кудесник, приглашенный Фомой в его терем, по обычаю того времени, так как без него не мог состояться ни один брак, а вечер этот был назначен для благословения образом и обручения невесты и жениха — дочери посадника Фомы, Настасьи и польского пана». (Гейнце Н.Э. Новгородская вольница)

Этимологически (по способу образования) союзы делятся на:

- непроизводные;
- производные.

К непроизводным союзам относятся «первородные», появившиеся не посредством соединения частей других служебных частей речи, а в результате эволюции языка.

К таким союзам относятся: а, и, но, или, что, как и некоторые другие.

К производным союзам относятся те, которые появились в результате соединения:

Непроизводных союзов (как будто, так как).

Указательного слова и простого союза (для того чтобы).

Союза и местоимения + слово с обобщенным значением (в то время как).

Произошли от других частей речи (хотя)

*По употреблению союзы делятся на одиночные, двойные и повторяющиеся (табл.28).*

Таблица 28

Виды союзов по употреблению

ОДИНОЧНЫЕ	ДВОЙНЫЕ	ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ
<p>Употребляются сепарировано, они встречаются и среди сочинительных, и среди подчинительных. Одиночные союзы располагаются между соединяемыми частями текста или позиционно примыкают к одной из них.</p> <p>Список одиночных союзов: а, абы, аж, ан, благо, буде, будто, вроде, да, дабы, - , аж, ан, благо, буде, будто, вроде, да, дабы, - даже, едва, ежели, если, же, зато, затем, и, ибо, или, итак, кабы, как, как то, когда, коли, коль, ли, либо, лишь, нежели, но, пока, покамест, покуда, поскольку, притом, причем, пускай, пусть, раз, разве, ровно, сиречь, словно, так, также, тоже, только, точно, хоть, хотя, чем, чисто, что, чтоб, чтобы, чуть, якобы.</p>	<p>Встречаются среди сочинительных и подчинительных. Встречаются среди сочинительных и подчинительных. Состоят из двух частей, каждая из которых располагается в разных частях предложения.</p> <p>Список двойных союзов: достаточно...чтобы, едва...как..., ежели...то, если ...то, если говорить о ... (то), если не...то, как...так и, мало того что ... (еще и), не... а, не... но, не сказать чтобы ... (но), не столько...сколько, не только...но и, не то чтобы... но, скорее...чем, стоило...как, только...как, чем...лучше бы, что касается ... (то), хоть бы...а то.</p>	<p>Состоят из сочинительных предлогов. Представляют собой воспроизведение одного и того же союза. Ставятся между равноправными частями предложения. Список повторяющихся союзов: и ... и ... и; ни ... ни ... ни; ли ... ли... ли; или ... или ... или; то ... то ... то; то ли...то ли... то ли, не то ... не то ... не то; либо ... либо ... либо; будь ... будь, хоть ... хоть; то ... то ... а то; то ... то ... а то и; либо ... либо ... то ли; либо ... либо ... или; то ли ... то ли ... или; будь то ... или; или ... или ... а может быть; может ... может ... а может быть; возможно ... возможно; возможно ... а может быть</p>

Таблица 29

Виды союзов по значению союзы

*По значению союзы бывают сочинительные и подчинительные:*

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ	ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ
<p>соединительные: и, да, а также; как... так и, мало того что... еще и, не... а, не... но, не сказать чтобы... но, не столько... сколько, не только... но и, не то чтобы... но, скорее... чем; и... и ... и; да... да... да; ни... ни... ни; ли... ли... ли; или... или ... или; то... то... то; то ли... то ли... то ли, не то... не то... не то; либо... либо... либо; будь... будь, хоть... хоть; то... то... а то; то... то... а то и; либо... либо... то ли; либо... либо... или; то ли... то ли... или; будь</p>	<p>Со значением:</p> <p>причины: так как, потому что, поскольку, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что, в силу того что, ибо, затем что;</p> <p>следствия: так что, а то, а не то;</p> <p>цели: чтобы, чтоб, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы;</p> <p>условия: если, если бы, если б, раз, ли, коль скоро, ежели (бы), коли, кабы;</p> <p>уступки: хотя, хоть; даром что; только бы, лишь бы;</p>

<p>то... или; или... или... а может быть; может... может... а может быть; возможно... возможно; возможно... а может быть;</p> <p>противительные: но, да (в значении «но»), однако, а, зато, и то;</p> <p>разделительные: или, либо, а то, не то, а не то; или... или, либо... либо; ли... ли, ли... или, хоть... хоть, что... что, будь то... или; а то и, а может (быть) и; не... так, если (и) не... то; а может (быть), может (быть)... может (быть), может (быть)... а может (быть); не то... не то, то ли... то ли; то... то.</p>	<p>несмотря на то что, невзирая на то что; хотя бы, хоть бы, пусть, пускай; в то время как, между тем как, тогда как; добро бы, пускай бы; только, правда;</p> <p>времени: едва, едва только, как только, как, когда, лишь, лишь только, по мере того как, после того как, с тех пор как, пока, пока не, покамест, покамест не, покуда, покуда не, прежде нежели, прежде чем, только, только что, чуть лишь, чуть, чуть только, до того как, в то время как;</p> <p>сравнения: как, что, будто, будто бы, как будто, как будто бы, словно (как), подобно тому как, точно, ровно (как), чем, нежели;</p> <p>изъяснительные союзы: что, чтобы, будто бы, как. Иногда союзы проявляют свою многозначность. В таких случаях они выполняют разные функции, а также входить в разные разряды.</p> <p>«А может быть, и выдадут, – сказал Павел, чтобы успокоить их, и велел затем Ивану идти и привести Клеопатре Петровне лошадей». (Писемский А.Ф. Люди сороковых годов): в этом случае чтобы – союз со значением цели.</p> <p>«Ну, хотите, я к нему напишу, чтобы он пришел ко мне?» (Писемский А.Ф. В водовороте): в этом случае изъяснительный союз.</p>
--	--

### *Отличие союзов от омонимичных частей речи*

Омонимы – слова, которые похожи по звучанию и написанию, но имеют разное значение. Союзам омонимичны могут быть местоимения с предлогом, а также наречие с частицей, местоимение с частицей.

### *Примечание*

Как отличить союзы от омонимичных частей речи? Можно попробовать заменить другим союзом

«Зато и там, и там одинаково дети вдоль лавок под святыми протягиваются». (Лесков Н.С. Житие одной бабы) — «зато» можно заменить на союз «но» (табл. 30).

*Таблица 30*

### *Специфика правописания союзов*

<b>РАЗДЕЛЬНО</b>	<b>СЛИТНО</b>
<p>Пояснительные союзы (без дефиса): то есть, то бишь.</p> <p>«Если б он был действительно в сообществе и виновен, сообщил ли бы он так легко об этом следствию, то есть что это все он сам сообщил подсудимому?» (Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы)</p>	<p>В случае возможности замены союза «тоже» союзом «также».</p> <p>«Видели, как Кун вчера якобы на охоту с ружьем ходил? – рассказывал Собакин. – Думает, что так ему и поверили... а еще немец! Агашков прошлой ночью сам ездил потихоньку посмотреть место... Да и другие тоже (также). И все, главное, думают, что никто и ничего не знает, точно все оглохли и ослепли». (Мамин-Сибиряк Д.Н. Золотая ночь)</p> <p>Сравните:</p> <p>«На быт корпусов новейшими писателями и без меня пролито много света, накинута в то же время и много</p>

	<p>грязи, может быть, не без пользы». (Лажечников И.И. Внучка панцирного боярина) – «то же» является местоимением с частицей, невозможно заменить.</p>
<p>Сложные союзы: потому что, для того чтобы, так как. «Мы заявляем, потому что имеем преданнейшее сердце, и потому заявление является на устах наших не в печальном образе горькой улыбки, но в прекрасном виде улыбки, исполненной доверия». (Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге)</p>	<p>В случае возможности замены союза «чтобы» сочетанием «для того чтобы». «Решено было еще сделать несколько расспросов тем, у которых были куплены души, чтобы (для того чтобы), по крайней мере, узнать, что за покупки, и что именно нужно разуместь под этими мертвыми душами, и не объяснил ли он кому, хоть, может быть, невзначай, хоть вскользь как-нибудь настоящих своих намерений, и не сказал ли он кому-нибудь о том, кто он такой. (Гоголь Н.В. Мёртвые души) Сравните: «Лозинский постоял, посмотрел и не сказал ей ничего. Он не любил говорить на ветер, да и его доля была тоже темна. А только с этих пор, где бы он ни стоял, где бы он ни сидел, что бы ни делал, а все думал об этой девушке и следил за нею глазами». (Короленко В.Г. Без языка) – «что бы» является местоимением с частицей, невозможно заменить.</p>
	<p>В случае возможности замены союза «зато» союзом «но». «Правда, солнце в нее ударяет, и мух в ней много; зато (но) меньше пахнет старым домом, чем в остальных комнатах». (Тургенев И.С. Фауст) Сравните: «Дети просто обожали его за баловство, за подарки, за ложи в цирк и театр и за то, что никто так увлекательно не умел играть с ними, как Аносов». (Куприн А.И. Гранатовый браслет) – «за то» является предлогом с частицей, невозможно заменить.</p>
	<p>В случае возможности замены союза «причём» союзом «притом». «Огромного роста, сухой и костистый, в долгополом сюртуке, черномазый, с ястребиными глазами, он с часу дня до позднего вечера пребывал ежедневно в бильярдной Большой московской гостиницы, играл по рублику партию на бильярде, причем (притом) кия в руки не брал, а мазиком с «ярославским накатом». (Гилляровский В.А. Люди театра) Сравните: «Она тут ни при чем; у ней нет ни силы, ни воли; он должен все устроить, и будь бы у него сердце и смысл Саши он – бы не призадумался над ничтожными препятствиями, представлявшимися ему, и не стал бы потом плакаться на дяденьку и тетеньку». (Добролюбов Н.А. Черты для характеристики русского простонародья).</p>

### *Примеры из художественной литературы*

Однако министры пригласили Сегюра на совещание и после непродолжительных переговоров согласились на уменьшение пошлины с французских вин высшего разбора, и даже подали надежду на более значительные уступки. (Гейнце Н.Э. Князь Тавриды)

Встречаются на улице даже мало знакомые люди, поздороваются шапочно, а если захотят продолжать знакомство – табакерочку вынимают. (Гиляровский В.А. Москва и москвичи)

Пешком, так как деньги все были украдены, Коротков добрался до Спимата и, пройдя вестибюль, прямо направил свои стопы в канцелярию. (Булгаков М.А. Дьяволиада)

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Спишите, раскрывая скобки. Над союзами поставьте букву с. Подчеркните члены предложения, выраженные наречиями и местоимениями.

I. 1. С помощью ракет, а так(же) спутников можно и..следовать все свойства атмосферы. 2. Наблюдая за движением радиозондов, учёные получают так(же) сведения о ветрах. 3. Ночью ветер дул так(же) сильно, как и днём.

II. 1. Петя понял, что ра..спрашивать не надо, но так(же) не надо сердит(?)ся на ра..дражительность папы. 2. Пете снилось то(же) самое, что совсем (не)давно было с ним наяву. 3. Он так(же), подписав свою фамилию, (не)забыл поставить точку. 4. Усатый, так(же) как и тот, с якорем, то(же) был переодет. (В. Катаев)

**Упражнение 2.** Спишите, расставляя пропущенные запятые. Укажите (сокращённо), какими частями речи являются слова, данные в тексте со скобками.

1. В тайге р..стут ели а так(же) кедры. 2. Кавказ богат нефтью Сибирь то(же) име..т большие запасы ч..рного золота. 3. Костёр г..рел так(же) ярко как и веч..ром хотя ночь уже кончалась. 4. Мальчики нашли в лесу то(же) место на к..тором они были в прошлый раз.

**Упражнение 3.** Определите стиль речи текста. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте орфограмму «Слитное написание союза чтобы».

Рано утром мать ух..дила со двора в поле на работу. А отца в семействе (не)было: отец давно уш..л на главную работу – на войну и (не)вернулся (от)туда. Каждый день мать ож..дала что отец вернёт(?)ся а его всё (не)было. В избе и на всём дворе ост..вался хозяином один Никита, пяти лет (от)роду. Уходя мать наказ..вала что(бы) Никита (не)сбежал со двора что(бы) он собрал яйца от кур что(бы) чуж..й петух (не)пр..ходил во двор что(бы) Никита ел в обед молоко с хлебом. Мать возвр..- щалась к вечеру и тогда она кормила Никиту горяч..м уж..ном. (По А. Платонову)

# 17.VШкл.



Рисунок 32. Графическая модель на тему «Частица как часть речи»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.32). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

## Прочитайте текст

### Частица

Частица как служебная часть речи. Частицы – служебные слова, выражающие дополнительные смысловые оттенки предложений, словосочетаний и отдельных слов. Так, например, частица разве относится к целому предложению и придает ему характер вопроса: Разве гром бывает немотою болен?

Частицы можно дифференцировать по разным основаниям.

По строению различают два вида частиц: простые (состоят из одного слова): бы, бывало, ведь и составные (состоят из двух и более слов): вряд ли, как же, как раз.

По происхождению частицы делятся на: первичные (и них нет связей со словами других частей речи (не, ни, ну) и вторичные (образованы от союзов (и, а); от местоимений (все, это, то); от наречий (еще, хуже); от глаголов (было, бывало)

По значению частицы можно разделить на:

а) смысловые

– указательные частицы. Указывают на предметы и явления внешнего мира: вот, вон, это. (Вот парадный подъезд. Кто это пришёл? Оно, конечно, говорить легко.)

– определительно-уточняющие, или определительные частицы. Уточняют отдельные знаменательные слова в предложении: точно, именно, ровно, почти, подлинно, как раз. (Мне как раз сюда и надо. Это точно тот дом?)

– выделительно-ограничительные частицы. С их помощью происходит логическое выделение слов или словосочетаний: только, лишь, только лишь, разве лишь, хотя, хотя бы, хоть бы, всего, исключительно. (Это только начало. Ты хотя бы позвони.)

б) эмоционально-экспрессивные

– утвердительные: да, так, точно. (Да, наша жизнь текла мятежно...);

– отрицательные: нет, не, ни. (Нет! Весь я не умру! – Душа в заветной лире мой прах переживет; А вы – стоять на крыльце и ни с места!);

– вопросительные: ли (ль), разве, неужели. (Хорошо ли устроились ребята, не нужно ли чего?);

– собственно-модальные: пожалуй, чай, авось и др. и сочетания типа едва ли, вряд ли. (Пожалуй, ты прав. И, пожалуй, – силен сатана, – натворил бы я бед; Нам с тобой вряд ли нужны деликатно-сентиментальные недомолвки; ...Едва ли можно описать это нежное, радостное, мучительное чувство);

– сравнительные: как бы, будто, словно и др. (И тут он мне поручил два будто бы неотложных дела);

– частицы, служащие для субъективной передачи чужой речи: дескать, мол и др. (Я хозяину-то его говорю: я, мол, Филиппов отец.)

Словообразующие частицы образуют новые слова:

1) -то, -либо, -нибудь, кое- служат для образования неопределенных местоимений и наречий: что-то, где-то и т.п.;

2) ни образует отрицательные местоимения и наречия: никто, нигде и т.п.;

3) не в сочетании с некоторыми частями речи служит для образования антонимов: друг – недруг, верный – неверный и т.п.

Формообразующие частицы образуют грамматические формы:

1) бы образует форму сослагательного наклонения: Да, пожалуй, я поел бы и ушел

2) да, пусть, пускай служат для выражения повеления, приказания (образуют формы повелительного наклонения): Пусть все знают, пусть все видят, что я делаю!

3) бывало, было (последняя с модальным оттенком) образуют особые формы прошедшего времени: Прекратившийся было дождь вдруг снова полил; Бэла, бывало, нам поет песни иль пляшет лезгинку.

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.

2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.

3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.

4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

## Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Прочитайте пары предложений с омонимичными частицами и наречиями, а также с омонимичными частицами и союзами. Выпишите только предложения с частицами, подчеркните их.

1. Бабушка говорила убедительно и просто. – Я просто ослеп от весеннего солнца.
2. Вопрос был решён положительно. – Теперь девочка положительно ничего не понимала.
3. В лесу и в поле хорошо. – И в беде человек крепнет.
4. Мал золотник, да дорог. – Да скорей бы уж дождь начинался.
5. Маленькие дети значение многих слов воспринимают буквально. – От усталости путники буквально валялись с ног.
6. Держался он просто. – Он просто программист.

**Упражнение 2.** Спишите предложения и подчеркните глаголы и частицы, с помощью которых образуются формы условного и повелительного наклонения. Назовите частицу, которая вносит в предложение оттенок выделения.

1. Пусть грубость и..чезнет, и..чезнет (навек, пускай по рецептам врачей появит(?)ся в каждой, в каждой аптеке л..карство для грубых детей! (А. Барто)
2. Мы коньками режем звонкий, серебристый, чистый лёд, а Сергей стоит в сторонке и такую речь ведёт: «Вот бы если бы коньки мы точить о лёд могли, то сказали бы спасибо конькобежцы всей земли... Будь в коньках такой металл, я и сам кататься б стал...» (К. Ибряев)
3. Пусть пылает лицо, как поутру заря. (А. Кольцов)
4. Да здравствует солнце! Да скроется тьма! (А. Пушкин)
5. Давайте говорить друг другу комплименты... (Б. Окуджава)

**Упражнение 3.** Озаглавьте и спишите текст, раскрывая скобки. Подчеркните все известные вам частицы. Отрицательные частицы заключите в прямоугольник. Определите главную мысль каждого абзаца и составьте план текста.

(Не)старайся говорить громче собеседников. Это (не)выгодно тебе(же): кто говорит, (не)повышая голоса, к тому прислушиваются внимательнее, чем к крикуну. (Не)даром опытные ораторы обычно начинают свою речь нарочито тихим голосом. Это заставляет присутствующих (не)вольно вслушаться в каждое слово.

Если в разговоре тебя перебьют, (не)пытаясь заглушить перебившего, повышая голос, а лучше замолчи и выслушай его возражения. Ведь если оба вы будете говорить одновременно, всё равно (ни)он тебя (не)услышит, (ни)ты его.

Учись внимательно слушать собеседника. (Не)перебивай его, пока он (не)закончит свой рассказ. Дослушай то, что он хотел сказать, до конца, а потом уж возражай, если (не)согласен. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем приятнее будет людям с тобой разговаривать.



Рисунок 33. Графическая модель на тему «Междометие как часть речи»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.33). Определите, какое (-ие) правило (а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Используя текст кластера в качестве плана, перескажите все отражённые в нём правила, приводя свои примеры.

## Прочитайте текст

### Междометия

Междометия как особая часть речи. Их образование, значение и функции в русском языке. Междометие – часть речи, с помощью которой выражаются чувства и волеизъявления говорящего. Они не называют, не конкретизируют чувства, а символизируют о них (ой – больно, ага – согласие). Но значение междометий обычно может быть понято лишь из контекста, потому что одни и те же междометия могут служить для выражения различных чувств. Многозначными являются, например, междометия ай, ах и другие. Ср.: Ай, ай, как изба наступилась! – выражение сожаления, неудовольствия; А неблагодарность... ай! какой гнусный порок! – выражение порицания.

Междометия классифицируются по нескольким параметрам:

1. По происхождению:

- непроизводные (первородные): ай, ой и другие;

- производные (образованные от других частей речи и синтаксических конструкций):

дудки (от существительного), подумаешь (от глагола), полно (от наречия), скажите на милость (от словосочетания) и другие;

- отдельную группу составляют заимствованные междометия: караул, браво и другие.

2. По составу:

- простые (состоят из одного слова): ай, ой и другие;

- сложные (имеют два корня): ой-ой-ой, ай-яй-яй и другие;

- составные (состоят из нескольких слов): скажите на милость, ух ты, вот те раз и другие.

3. По значению:

- эмоциональные – являются показателями чувств говорящего лица: ух, здорово, браво и другие;

- побудительные – выражают волеизъявления, адресованные собеседнику: эй, ну, тс,

баста, цыц, стоп, тпррр, бай-бай и другие;

– этикетные – особые формулы приветствия, прощания, пожелания, благодарности: спасибо, здравствуйте, до свидания, будьте добры и другие.

Междометия не являются членами предложений. Иногда междометия употребляются в значении других частей речи. При этом междометие принимает конкретное лексическое значение и становится членом предложения: Ай да мёд! (мёд (какой?) ай да – определение);

Вот раздалось «ау» вдалеке (ау – подлежащее).

Междометия, выражающие волеизъявления и чувства, в разговорном стиле речи выступают иногда в роли сказуемых.

Например: Вы все фу-фу-фу, суши весла! - командовал Андрей. Или: Татьяна – ах! а он реветь.

7. Звукоподражания как особая часть речи. Звукоподражательные слова - слова, являющиеся по своему звуковому оформлению воспроизведением восклицаний, звуков, криков, называются звукоподражательными. По своим синтаксическим функциям они сближаются с междометиями. Однако в отличие от междометий не выражают каких-либо определенных чувств, изъявлений воли и так далее, хотя и обладают большим стилистическим многообразием и экспрессией.

К звукоподражательным словам относятся все слова, являющиеся условным воспроизведением крика птиц: га-га (гуся), кря-кря (утки), ку-ку (кукушки) и т.д.; животных: гав-гав (собаки), ква-ква (лягушки), мяу-мяу (кошки) и т.д.; воспроизведением каких-либо шумов природы или определенных действий, происходящих в результате деятельности людей: у-у-у (завывание вьюги), динь-динь (звук, издаваемый колокольчиком) и т.д. Например: ...Ква! Тебе любо, любо, лягушка заморская, квакать на русского царевича; Журавлям хорошо: поднялся повыше и лети – курлы-курлы-курлы; Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин-дин-дин.

### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «сплошном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из «сплошного» текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из «сплошного» текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

## Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Составьте и запишите предложения с междометиями о, ох, которые выражали бы:

- 1) удивление;
- 2) недовольство;
- 3) восхищение;
- 4) презрение.

Возможные темы: «На выставке компьютерных игр», «В фотогалерее», «В рубрике «Это интересно». Произнесите записанные предложения, подчёркивая интонацией чувства, выражаемые с помощью междометий.

**Упражнение 2.** Раскройте скобки и запишите в 3 группы звукоподражательные междометия. Они передают звуки, которые издают: 1) люди; 2) животные; 3) предметы. Какое слово вы не выписали? Почему?

Кхе(кхе), кря(кря), ха(ха), дзинь(дзинь), хи(хи), уа(уа), карр(карр), из(за), тра(та, та), мяу(мяу), гав(гав), чих(чих), цып(цып).

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ АКТИВНОГО МЕТОДА «КЛАСТЕР» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ**

В 8 классе продолжается обучение построению развёрнутого высказывания на лингвистическую тему с опорой на кластер, который выступает в качестве плана ответа. При воспроизведении правил и теоретических положений ученик старается выразить свою мысль самостоятельно. Он может использовать более свободный порядок слов, вставные конструкции. Кластер не только допускает, но и предполагает вариативность устного ответа. Тем самым, как уже отмечалось, он является средством развития устной учебно-научной речи школьников.

В отличие от опорных конспектов для 5–7 классов, в кластеры для 8 класса включены примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Их ни в коем случае не нужно заучивать. Прочитав текст учебника и сопоставив его с кластером, ученик должен самостоятельно подобрать или сконструировать предложения, иллюстрирующие конкретное правило. Примеры должны подтверждать все теоретические положения.

Именно подбор собственных примеров является показателем усвоения правила. Напомним, что во время письменного воспроизведения кластера ученик не только записывает предложения-примеры, но и производит их графический разбор с указанием частей речи. Также рекомендуем все предложения домашнего задания в 8–9 классах разбирать графически. Это приводит к устойчивым результатам усвоения синтаксиса, так как ученик глубоко понимает структуру предложения и делает правильный выбор знаков препинания.

Если учитель считает важной задачей формирование коммуникативных компетенций, то, составляя технологическую карту урока, он уделит достаточно времени конструированию предложений по заданной модели. На наш взгляд, моделирование предложений – базовое умение, на которое опирается создание учащимися собственных текстов.

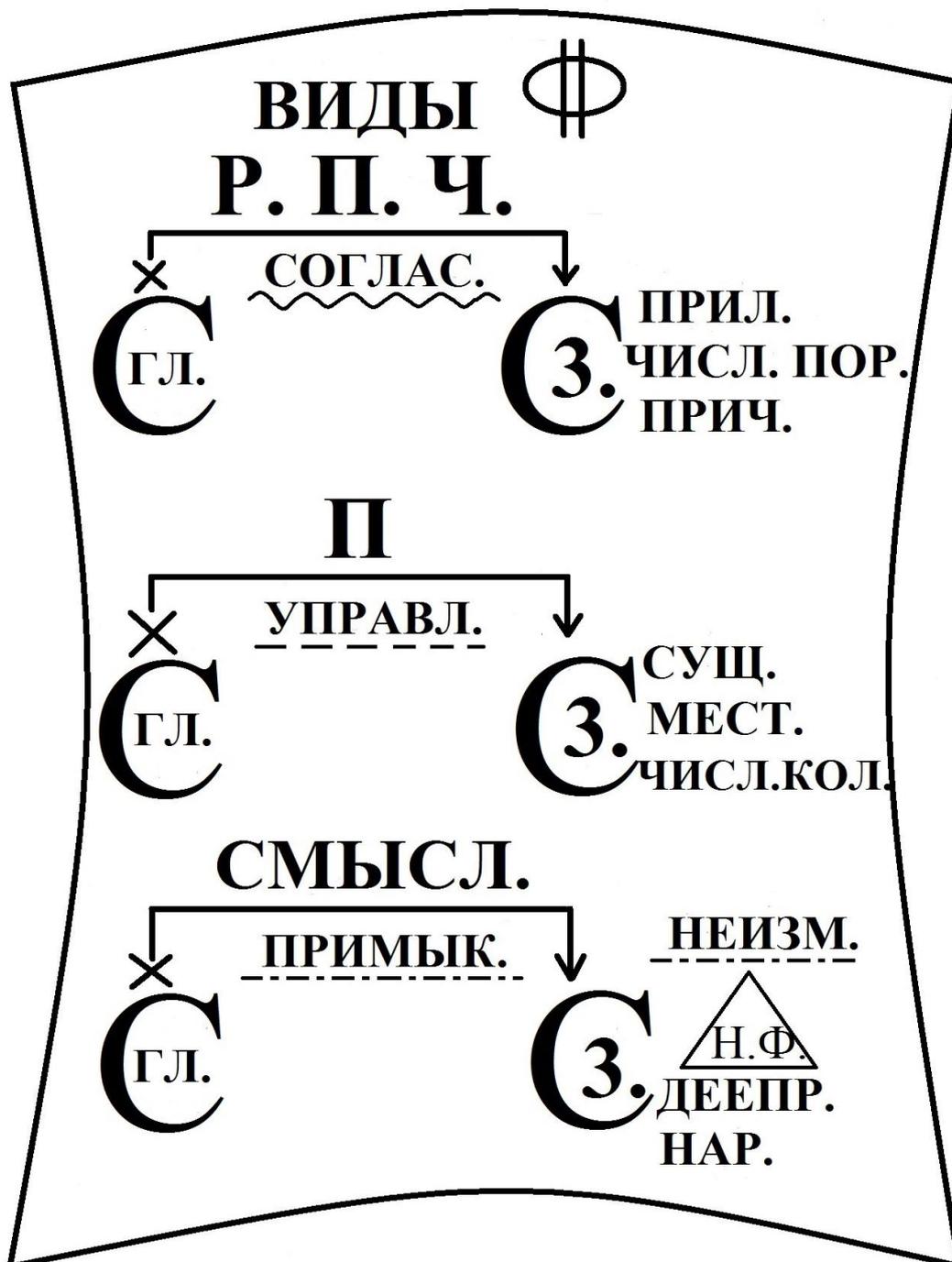


Рисунок 34. Графическая модель на тему «Словосочетание»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.34). Определите, какое (-ие) правило (а) он отражает.

2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.34-36, установите различие и сходство.

### Кластер 2.



Рисунок 35. Способы подчинительной связи

### Кластер 3.



Рисунок 36. Примеры словосочетаний разных типов

## Смешанный текст.

**Внимательно прочитайте текст.**

### Словосочетание

Словосочетание – это сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически. Словосочетание более точно, чем слово, называет предмет, признак, явление или действие (табл. 31).

Таблица 31

#### Примеры словосочетаний

СЛОВО	СЛОВСОЧЕТАНИЕ
стол	обеденный стол письменный стол
лист	лавровый лист лист малины
гулять	гулять в парке гулять с друзьями

Словосочетание состоит из **главного слова и зависимого**. Зависимое слово уточняет смысл главного. От главного слова к зависимому всегда можно поставить вопрос: стол (какой?) обеденный, гулять (с кем?) с друзьями.

Словосочетания прилагательное + существительное и существительное + существительное могут быть синонимичными, например, золотая монета – монета из золота, меховой воротник – воротник из меха, бритвенный станок – станок для бритья.

*Не являются словосочетаниями:*

Подлежащее и сказуемое: ветер дует.

Любые слова, стоящие рядом в предложении, но не связанные между собой по смыслу: сильный дует.

Слово с предлогом: у окна, возле дома.

Члены предложения, отвечающие на одинаковые вопросы (однородные члены предложения): (какой?) уставший и (какой?) сонный.

Устойчивые выражения (фразеологизмы): спустя рукава.

Сложные грамматические формы: будет играть, менее дорогой.

Обособленные члены в сочетании с определяемым словом: ... ветка, сломанная ветром,...

*Смысловая и грамматическая связь*

Смысловая связь слов в словосочетаниях устанавливается по вопросам, которые задаются от главного слова к зависимому (табл.32).

## Смысловая связь слов в словосочетаниях

СМЫСЛОВАЯ СВЯЗЬ	ПРИМЕРЫ
предмет и его признак	засохший цветок цветок (какой?) засохший
действие и предмет	лететь к солнцу лететь (к чему?) к солнцу
действие и его признак	заинтересованно разглядывать разглядывать (как?) заинтересованно
признак и его степень	по-весеннему свежий свежий (как?) по-весеннему

Зависимое слово связывается с главным не только по смыслу, но и грамматически. Грамматическая связь слов в словосочетании чаще всего выражается с помощью окончания или с помощью окончания и предлога: домашние тапочки, тапочки (какие?) домашние; ходить по лезвию, ходить (по чему?) по лезвию.

*Признаки словосочетания*

Как и любая единица языка, словосочетания имеют свои признаки:

Состав словосочетания – два и более самостоятельных слова.

Смысловое единство этих слов.

Подчинительная грамматическая связь между компонентами в словосочетании.

*Простые и сложные*

Все словосочетания состоят из главной и зависимой частей. Например, в словосочетании чистая вода главная часть – вода, зависимая – чистая.

По своему составу словосочетания могут быть простыми и сложными. Простое словосочетание – это словосочетание, состоящее из двух знаменательных слов: мокрые пятна, всегда весёлый, гулять в саду.

Сложное словосочетание – это словосочетание, состоящее из трёх и более знаменательных слов: гулять в зимнем саду, стол из красного дерева.

Сложное словосочетание образуется путём распространения компонентов простого словосочетания и, следовательно, может быть разделено на простые: папин стол из красного дерева – папин стол, стол из дерева, из красного дерева.

*Глагольные, именные и наречные*

По характеру главного слова словосочетания делятся на глагольные, именные и наречные (табл.33).

Виды словосочетаний по главному слову

глагольные	главным словом является глагол	бегать по траве, листать книгу, решать задачу
именные	главным словом является имя существительное, имя прилагательное, имя числительное или местоимение	свежая краска, очень скучный, пять уроков, кто-то знакомый
наречные	главным словом является наречие	навстречу мечте, рядом с домом

#### *Типы подчинительной связи в словосочетаниях*

Слова в словосочетаниях связаны подчинительной связью. В русском языке существует три основных типа (вида) подчинительной связи слов в словосочетаниях: согласование, управление и примыкание.

Согласование – это тип подчинительной связи, при котором зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное. Например, спелое яблоко – зависимое слово спелое стоит в тех же формах (в единственном числе, среднем роде и именительном падеже), что и главное слово яблоко.

При согласовании с изменением формы главного слова соответственно изменяются и формы зависимого слова. Например, большая яма (Им. п.), большой ямы (Р. п.), о большой яме (П. п.).

Грамматическая связь при согласовании осуществляется с помощью окончаний. В роли зависимых слов в таких словосочетаниях могут выступать:

имена прилагательные: надувной шарик;

местоимения-прилагательные: наши друзья;

причастия: просмотренный фильм;

порядковые числительные: второй год.

Управление — это тип подчинительной связи, при котором главное слово управляет падежной формой зависимого слова. Например, прочитать книгу (В. п.), журнал (В. п.), страницу (В. п.).

Главное слово прочитать требует поставить зависимые от него слова – книга, журнал, страница, в винительный падеж.

При управлении с изменением формы главного слова форма зависимого слова не изменяется (зависимое слово остаётся в том же падеже). Например, прочитать книгу (В. п.), прочитал книгу (В. п.), прочитаю книгу (В. п.).

Грамматическая связь при управлении выражается с помощью окончаний или окончаний и предлогов. Например, в словосочетании гулять по парку грамматическая связь передаётся с помощью окончания -у и предлога по.

Примыкание – это тип подчинительной связи, при котором в роли зависимого слова выступают неизменяемые слова (глаголы неопределённой формы, деепричастия, наречия): учиться читать, бежать прихрамывая, писать грамотно.

При примыкании связь выражается не формами слов, а порядком слов и интонацией.

Неделимые словосочетания

Неделимые словосочетания – это словосочетания, которые в предложениях выполняют роль одного члена предложения: сломанный ветром, пара часов, два цветка, брат с сестрой.

Синтаксический разбор словосочетания.

Порядок разбора словосочетания:

Назвать главное и зависимое слово. Поставить вопрос от главного слова к зависимому.

Определить, какой частью речи является главное слово.

Определить, какой частью речи выражено зависимое слово.

Назвать средства грамматической связи (выделить окончание у зависимого слова или окончание и предлог).

Определить вид словосочетания по главному слову.

Указать тип подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

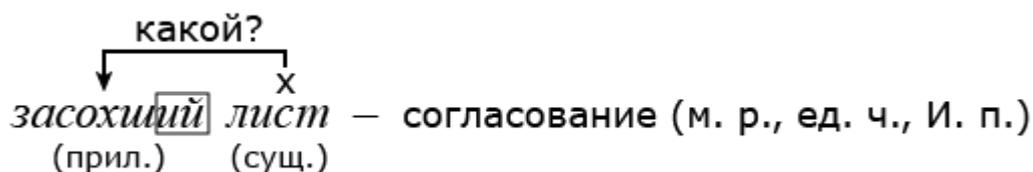
При письменном разборе словосочетания, над главным словом ставится символ – ×.

Пример. Образец разбора словосочетания: засохший лист.

*Устный разбор.*

В словосочетании засохший лист главное слово – лист. Лист (какой?) засохший. Засохший – зависимое слово. Главное слово выражено именем существительным. Зависимое слово выражено именем прилагательным. Зависимое слово связано с главным с помощью окончания -ий. Вид словосочетания по главному слову – именное. Тип подчинительной связи – согласование (зависимое слово согласуется с главным в мужском роде, единственном числе, именительном падеже; при изменении главного слова изменяется и зависимое).

Письменный разбор.



### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Спишите словосочетания, распределяя их по трём колонкам в зависимости от способа синтаксической связи: 1) управление; 2) согласование; 3) примыкание. Вставьте пропущенные буквы там, где это нужно; графически обозначьте орфограммы.

Бл..стит на солнце, на пр..вокзальной площад.., выр..ели в деревн.., непр..менно встрет..мся, в ненас..ную погоду, появился неждан..о-негадан..о, небез..нтерес(?)ное предл..жение, уг..щение для родевен..иков, от..явлен.ый хулиган, пр..градить дорогу, в соломен..ой шля..ке, поступить мужествен..о.

**Упражнение 2.** Выпишите словосочетания, определите способ подчинительной связи.

1) Медленно наступает день. Темно, угрюмо, буря не унимается. Сугробы под окнами почти прилегают к стёклам и возвышаются до самой крыши. От этого в кабинете стоит какой-то 20 странный, бледный сумрак. (И. Бунин) 2) Взрослые весело подхватили знакомую песню. (В. Осеева) 3) Вокруг школьников столпилась вокзальная публика. Сквозь толпу с сияющими, размягчёнными лицами пробирались матери, отцы и хлопотливые, беспокойные бабушки. (В. Осеева) 4) Море иногда мелькало между деревьями. (А. Куприн) 5) Наконец барыня вышла на балкон, швырнула сверху в подставленную шляпу Сергея маленькую белую монетку и тотчас же скрылась. (А. Куприн)

**Упражнение 3.** Из предложений выпишите словосочетания, определите их грамматическое значение. Является ли словосочетанием грамматическая основа предложения?

1) На улице слышались гнусавые и резкие звуки гармоники. (Л. Андреев) 2) Внешне Москва росла медленно, не спеша. Деревянные её кварталы подвергались время от времени опустошительным пожарам. Но зато духовный её облик был впереди её внешнего роста.

(Н. Телешов) 3) Ветры сдувают снег с холмов и с ровных мест и сносят его в овраги. (Б. Житков) 4) Низкое солнце ослепительно било в глаза. (В. Катаев) 5) Медленно протекает зимний вечер. Не смолкая бушует метель за окнами... Но теперь старики уже не прислушиваются к её шуму. Поставили в сенцах самовар, затопили в кабинете печку и оба сели около неё на корточки. Славно охватывает тело теплом! (И. Бунин)

2.VIII кл.



Рисунок 37. Графическая модель на тему «Предложение»

**Выполните задания:**

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.37). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.37-39, установите различие и сходство.

### Кластер 2.



Рисунок 38. Графическая модель на тему «Простое предложение»

### Кластер 3.



Рисунок 39. Графическая модель на тему «Основные типы предложений»

**Смешанный текст.**

**Внимательно прочитайте текст.**

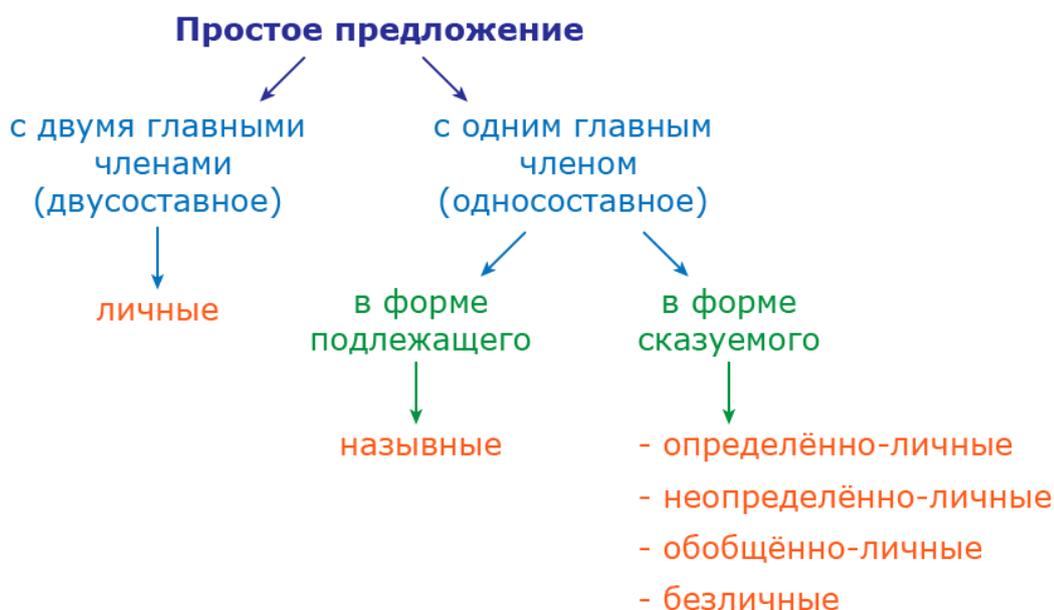
### **Виды простых предложений**

Простые предложения по своему строению делятся на две группы: предложения с двумя главными членами (двусоставные) и предложения с одним главным членом (односоставные).

Двусоставное простое предложение – это предложение, которое содержит оба главных члена — подлежащее и сказуемое. Например: Я заболел.

Односоставное простое предложение – это предложение, в котором есть только один главный член — подлежащее или сказуемое. Например: Смеркалось.

Простые предложения с одним главным членом делятся на две основные группы:  
с главным членом в форме подлежащего;  
с главным членом в форме сказуемого (рис.40).



*Рисунок 40. Типы простых предложений*

Простые предложения по наличию главных членов делятся на пять групп:

- личные предложения с двумя главными членами – подлежащим и сказуемым;
- определённо-личные предложения с одним главным членом – сказуемым;
- неопределённо-личные предложения с одним главным членом – сказуемым;
- безличные предложения с одним главным членом – сказуемым;
- назывные предложения с одним главным членом – подлежащим.

Предложения, состоящие только из главных членов, называются нераспространён-

ными. Предложения, состоящие из главных и второстепенных членов, называются распространёнными.

Распространёнными и нераспространёнными могут быть как предложения с двумя главными членами, так и предложения с одним главным членом.

#### Личные предложения

Личное предложение – это предложение, которое состоит из подлежащего и сказуемого или из одного сказуемого, которое своим окончанием ясно указывает на подлежащее (местоимение я, мы, ты или вы). Например: Подаренные розы быстро завяли. Сегодня уйду пораньше.

#### **Выполните задания и упражнения:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

#### **Тренировочные упражнения**

##### **Упражнение 1.**

Разберите по членам предложения, отмеченные индексом 4. В каких из них обратный порядок слов? Определите значение слова «запруда».

От осенних дождей разлилась вода в запруде<sup>4</sup>. По вечерам прилетали дикие утки<sup>4</sup>. Мельникова дочка Анютка любила слушать, как они плещутся и возятся в темноте.

Мельник часто уходил на охоту по вечерам<sup>4</sup>. Анютке было очень скучно сидеть одной в избе, Она выходила на плотину, звала: «Уть-уть, ут!» – и бросала хлебные крошки в воду.

Только утки не плыли к ней. Они боялись Анютки и улетали с запруды, свистя крыльями.

Это огорчало Анютку.

«Не любят меня птицы, – думала она. – Не верят мне».

Сама Анютка очень любила птиц. Мельник не держал ни кур, ни уток. Анютке хотелось приручить хоть какую-нибудь дикую птицу. (В. Бианки)

## Упражнение 2.

Подчеркните грамматические основы. Определите, чем выражено подлежащее.

1) Зимняя ночь тянулась долго-долго, и чёрные окна пустой дачи угрюмо глядели на обледеневший неподвижный сад. Иногда в них как будто вспыхивал голубоватый огонёк: то отражалась на стекле упавшая звезда, или остророгий месяц посылал свой робкий луч. (Л. Андреев) 2) Под тяжёлыми шагами закрипели половицы, и стукнула упавшая табуретка. (Л. Андреев) 3) Меня в жизни никто ещё не наказывал; отец не только не трогал меня пальцем, но я от него не слышал никогда ни одного резкого слова. (В. Короленко)

## Упражнение 3.

Спишите, подчеркните грамматические основы.

1) По словам туземцев, в прежние годы в этих местах водилось очень много пятнистых оленей. (В. Арсеньев) 2) Что-то особенное было в этом лесу. (В. Арсеньев) 3) В переходе от дня к ночи в тайге всегда есть что-то торжественное. (В. Арсеньев) 4) Начало смеркаться, и одновременно с тем в воздухе закружилось несколько снежинок. (В. Арсеньев) 5) Он понимал, что один из них обязан доставить данные разведки в часть. (В. Катаев) 6) В это лето, несмотря на свои тридцать два года, капитан Енакиев немного поседел в висках, стал суше, скучней, строже. Мало кто в полку знал его горе. (В. Катаев) 7) Мы с Надей работали в конструкторском бюро на одном этаже, но в разных концах коридора. (А. Алексин) 8) Оля с Люсей и Борей шли впереди. А мыс Евдокией Савельевной немного отстали. (А. Алексин)



Рисунок 41. Графическая модель на тему «Подлежащее»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.41). Определите, какое (-ие) правило (а) он отражает.

2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.41-43, установите различие и сходство.

### Кластер 2.

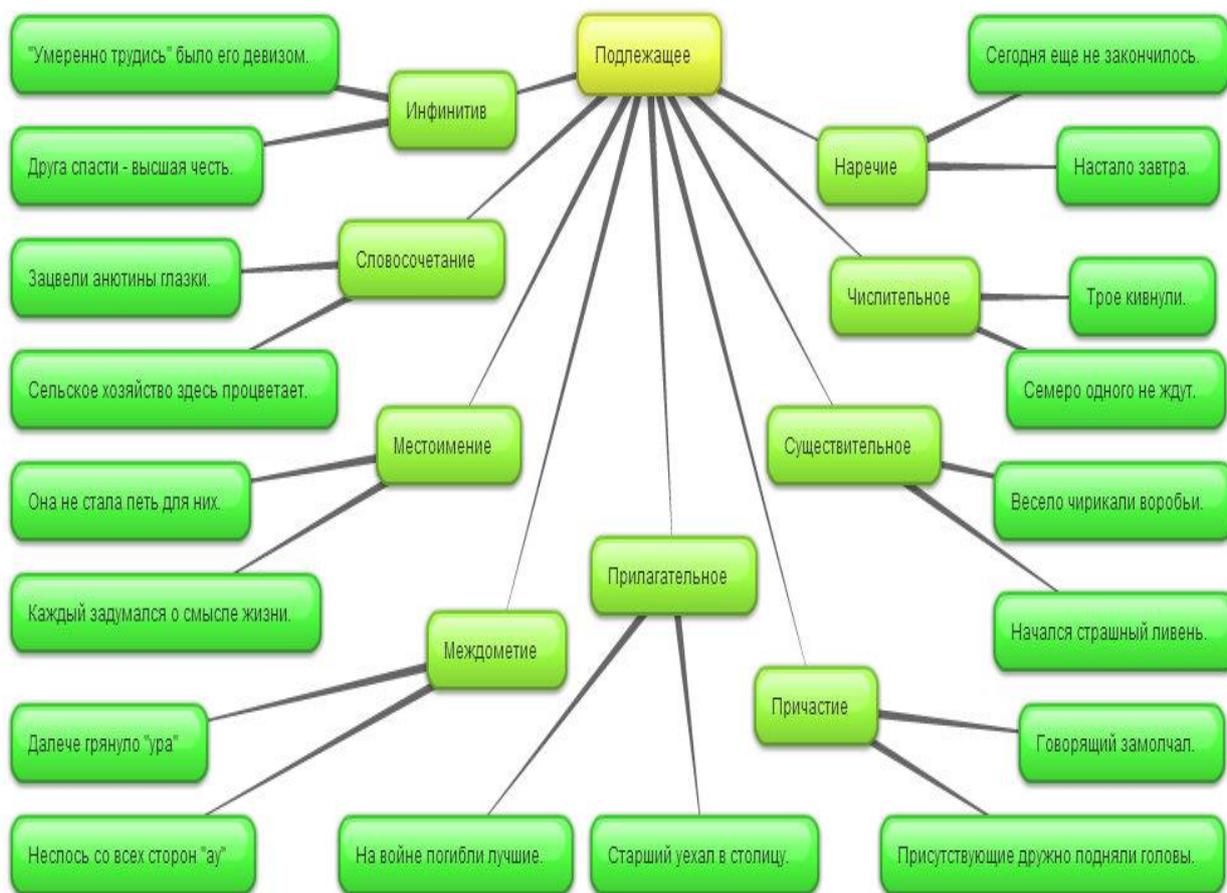
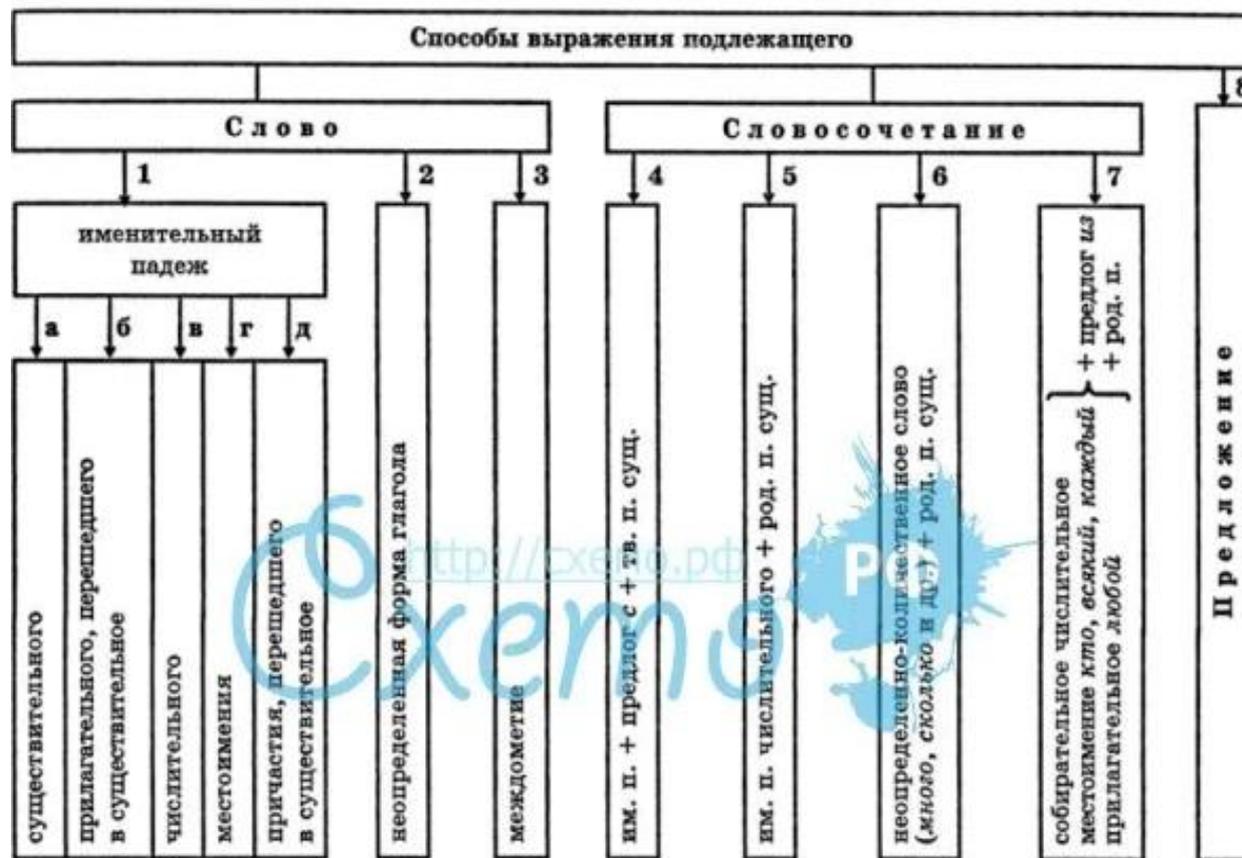


Рисунок 42. Кластер «Подлежащее»

### Кластер 3.



#### Примеры.

- *За заставами ленинградскими вновь бушует соловьиная весна.* (А. Фатьянов.) (1а)
- А самый дерзкий и молодой смотрел на солнце над водой.* (Н. Тихонов.) (1б)
- И опять идут двенадцать...* (А. Блок.) (1в)
- Она вмешивалась во все, знала все, хлопотала обо всем.* (А. Пушкин.) (1г)
- Опоздавшие на спектакль не допускаются.* (1д)
- Грамоте учиться всегда пригодится.* (Пословица.) (2)
- ...Далече грянуло ура...* (А. Пушкин.) (3)
- Не шутя, Василий Теркин, подружился мы с тобой.* (А. Твардовский.) (4)
- После этого вечера прошло семь недель.* (А. Н. Толстой.) (5)
- Пришло несколько новых журналов.* (6)
- Трое из них приехали недавно; Кто из нас не знает этого? Всякий из нас (каждый из нас, любой из нас) готов помочь.* (7)
- «Не стреляйте в белых лебедей» — повесть Бориса Васильева.* (8)

Рисунок 43. Графическая модель «Подлежащее»

#### Смешанный текст.

##### Внимательно прочитайте текст

Подлежащее – это главный член предложения, который чаще всего выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже и отвечает на вопрос кто? или что? Подлежащее подчеркивается одной чертой. Например: Ветер дул с востока. Ярко сияло полуденное солнце. Мы вчера катались на коньках.

Подлежащее может быть выражено любой частью речи, употреблённой в значении имени существительного в именительном падеже и отвечающей на вопрос кто? или что?

Например,

прилагательным: Любимый сделал мне приятный сюрприз;

причастием: Опоздавшие занимали оставшиеся места;

числительным: Семь не делится на три без остатка;

неопределённой формой глагола: Учиться всегда пригодится;

наречием: Вчера было хуже, чем сегодня;

междометием: Ау раздавалось по всему лесу.

Если подлежащим является определённое или неопределённое количество каких-нибудь объектов, то оно выражается двумя словами: числительным в именительном падеже (или местоимением сколько, столько, несколько, а также наречиями: много, мало, немного) вместе с существительным в родительном падеже, например: Шесть фильмов вышло в прокат. Несколько кур гуляли по двору.

Если подлежащим являются два объекта, совершающих одно и то же действие, то подлежащее может быть выражено двумя существительными (местоимениями), из которых одно стоит в именительном падеже, а другое в творительном с предлогом с, например: Катя с Колей шли очень медленно. Мы с ребятами играли во дворе.

Выполните задания и упражнения к тексту:

Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.

Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.

Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.

Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

## Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Составьте предложения, употребив в них следующие конструкции в позиции подлежащего:

- 1) «кто-то + прилагательное»;
- 2) «что-то + прилагательное»;
- 3) «все мы (вы, они)»;
- 4) «все трое (четверо, пятеро и т.п.)»;
- 5) «всё это»;
- 6) «кто-то + из (местоимение или существительное)»;

- 7) «один + из (местоимение или существительное)»;
- 8) «никто + из (местоимение или существительное)»;
- 9) «двое (трое и т.д.) + из (местоимение или существительное)»;
- 10) «два (две), двое (и другие количественные числительные) + существительное»;
- 11) «несколько (много, мало) + существительное»;
- 12) «мы (вы, они) + с (местоимение или существительное)»;
- 13) «существительное + с (существительное)».

**Упражнение 2.** Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу, прокомментируйте, чем выражено подлежащее.

1) Кто-то незнакомый вошёл в комнату и громко со всеми поздоровался. 2) Случилось что-то невероятное. 3) Все мы старались помочь Кириллу учиться, так как он долго отсутствовал в школе из-за болезни. 4) Другьями они были ещё со школы. Все четверо занимались в школьной секции по волейболу. 5) Со мной никто из мальчишек не разговаривал, и всё это напоминало о конфликте. 6) Кто-то из ребят забыл в классе книгу. 7) Один из вас должен остаться и привести в порядок комнату. 8) Трое из нашей команды получили на олимпиаде призовые места. 9) Две берёзки и три тополя росли на поляне. 10) Несколько книг лежали на столе. 11) В этом озере водится много рыбы. 12) Мы с братом учились в одной школе, но в разные годы. 13) Отец с братом работали на станкостроительном заводе.

4.VIIIкл.

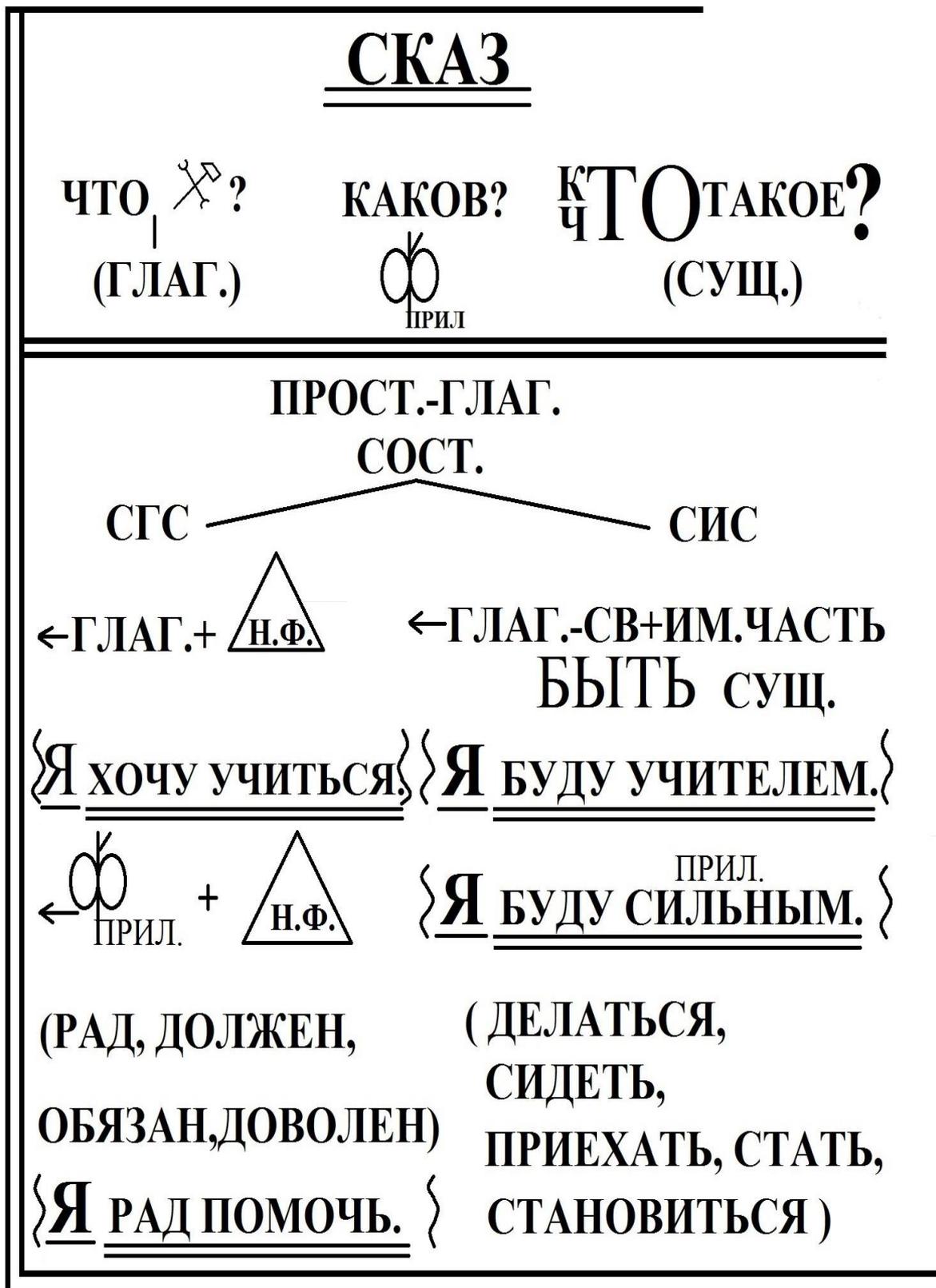


Рисунок 44. Графическая модель на тему «Сказуемое»

### Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.44). Определите, какое (-ие) правило (а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.44-46, установите различие и сходство.

### Кластер 2.

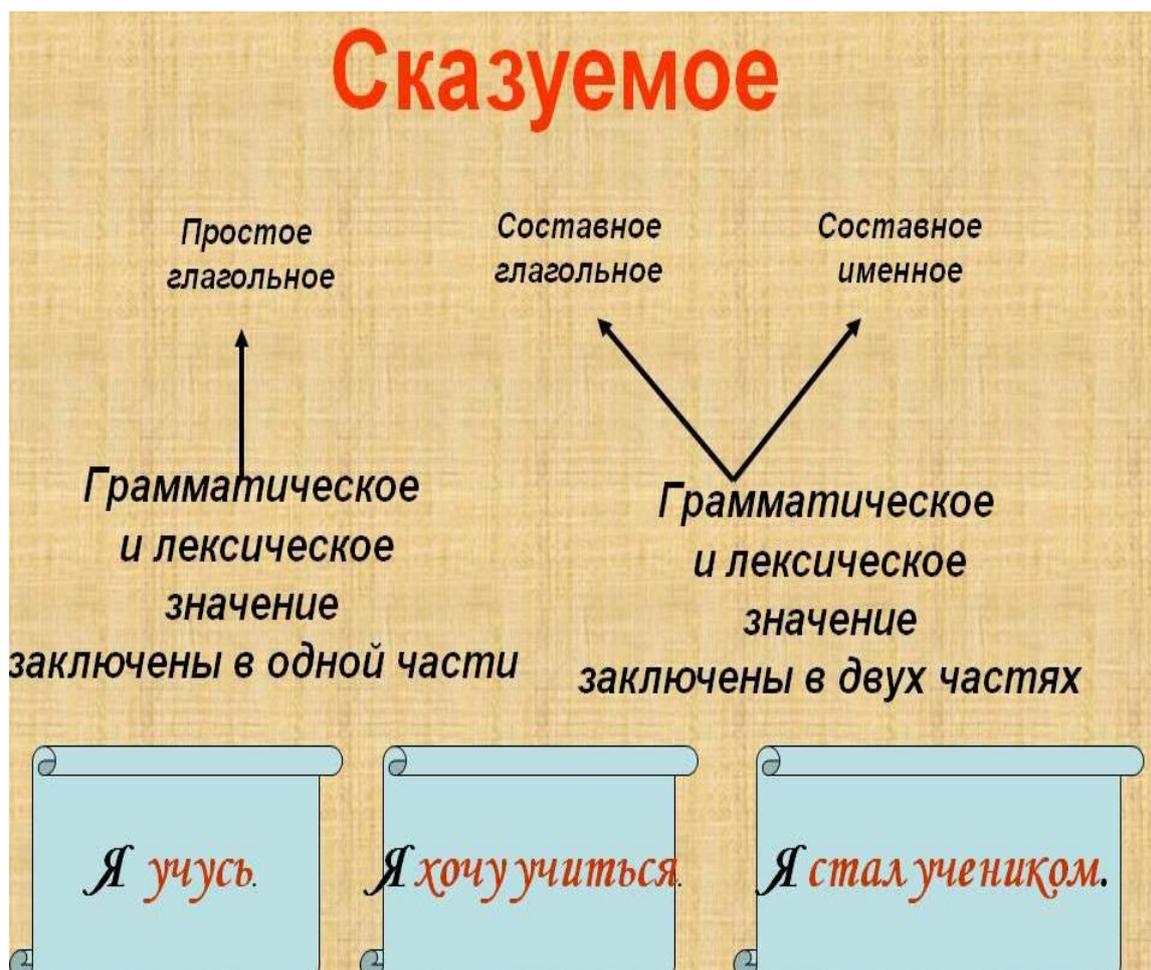


Рисунок 45. Графическая модель «Виды сказуемого»

### Кластер 3.

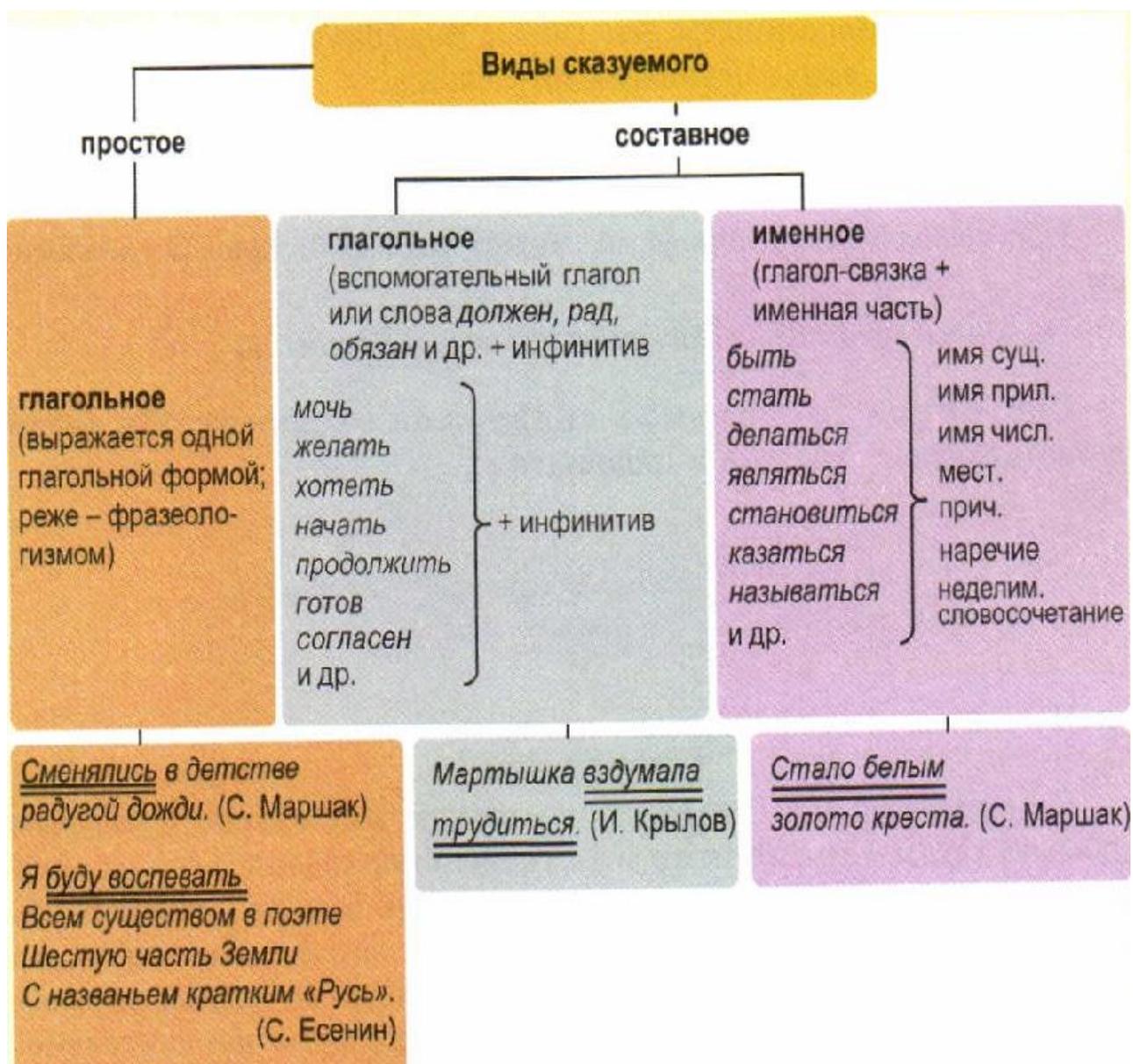


Рисунок 46. Графическая модель «Типы сказуемых»

#### Смешанный текст.

#### Внимательно прочитайте текст.

Простое глагольное сказуемое – это сказуемое, выраженное глаголом в каком-либо наклонении.

Изъявительное наклонение: Бабочка села на цветок.

Условное (сослагательное) наклонение: Без тебя он всё забыл бы.

Повелительное наклонение: Вы посидите пока тут.

Простое глагольное сказуемое может быть выражено с помощью глагола в форме будущего сложного времени. Например: Дождь будет идти весь день. Мы будем ждать вас на

вокзале.

Выражение глаголом в изъявительном наклонении

Сказуемое может быть выражено глаголом изъявительного наклонения в прошедшем, настоящем или будущем времени.

Прошедшее время: Вчера шёл дождь. Приближалась суровая зима.

Настоящее время: За окном сильно дует ветер. Лучи солнца падают на остывшую землю.

Будущее время: Снег будет идти ещё долго. Скоро наступит зима.

Сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени, согласуется с подлежащим в лице и числе:

птицы летят (сказуемое согласуется во множественном числе и третьем лице);

ты бежишь (сказуемое согласуется в единственном числе и втором лице);

мы доиграемся (сказуемое согласуется во множественном числе и первом лице);

рыбка исполнит (сказуемое согласуется в единственном числе и третьем лице).

Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени, согласуется с подлежащим в числе: единственном и множественном. В единственном числе сказуемое согласуется и в роде:

цветы завяли (сказуемое согласуется во множественном числе);

цветок упал (сказуемое согласуется в единственном числе и мужском роде);

ваза упала (сказуемое согласуется в единственном числе и женском роде);

пальто упало (сказуемое согласуется в единственном числе и среднем роде).

Если сказуемое выражено глаголом первого или второго лица настоящего или будущего времени, то подлежащее (местоимение я, мы, ты, вы) часто опускается. Например: Люблю тёплую погоду. Завтра пойдём в кино. Уже прошёл эту игру? Приезжайте к нам летом.

Выражение глаголом в повелительном наклонении.

Сказуемое может быть выражено глаголом повелительного наклонения. Глаголы повелительного наклонения согласуются с подлежащим в числе и лице. Например:

Ты сначала долг отдай (сказуемое согласуется в единственном числе и втором лице);

Вы сегодня начните пораньше (сказуемое согласуется во множественном числе и втором лице).

Очень часто подлежащее (личное местоимение ты или вы) при глаголе повелительного наклонения опускается. Например: Отдай это мне! Проходите в кабинет.

Выражение глаголом в условном наклонении.

Сказуемое может быть выражено глаголом в условном (сослагательном) наклонении. Например: Я бы прогулял сегодня уроки.

Глаголы условного наклонения согласуются с подлежащим в числе и роде, то есть так же, как и глаголы прошедшего времени. Например:

Без знака он проехал бы мимо.

Без знака она проехала бы мимо.

Без знака они проехали бы мимо.

Составное именное сказуемое

Составное именное сказуемое — это сказуемое, которое состоит из именной части и глагола-связки. Например: Дедушка был стар. Ваза была разбита.

Именная часть указывает, что говорится о подлежащем (стар, разбита). Глагол-связка указывает наклонение. В изъявительном наклонении глагол-связка указывает на время. Например: Я всегда был хитёр. Ты главное будь храбрым. Полевые цветы будут прекрасны всё лето.

Для обозначения настоящего времени глагол-связка быть (в форме есть) опускается. Исключение составляет употребление формы есть в научных определениях. Например: Моя мечта – космос. Треугольник есть замкнутая ломаная, состоящая из трёх звеньев.

Отсутствие глагола-связки в составных сказуемых называется нулевой связкой.

В состав именного сказуемого могут входить частицы: это, не, как, будто, словно и др. Например: Зимний лес будто сказка. Он не был трусом.

Именная часть составного сказуемого.

Именная часть составного именного сказуемого может выражаться различными частями речи:

Именами существительными: После университета я стану программистом. Мой дедушка был врачом.

Именами числительными: После объединения нас стало семь. Мой доклад был первым.

Краткими страдательными причастиями: Забор будет покрашен. Машина была угнана.

Краткими прилагательными: Фильм интересен. Жених был скромн.

Полными прилагательными и причастиями: День был ясный. Он будет уставший после тренировки.

А также сравнительной степенью прилагательных: Сегодня настроение лучше вчерашнего.

Наречиями: Я буду далеко от дома. Нам было весело.

Местоимениями: Он был никем. Скоро выпускником станет каждый.

Цельными сочетаниями: Этот вояка был старой закалки. Человек в маске был высокого роста.

*Глагол-связка.*

Кроме глагола быть, в роли связок могут употребляться и другие глаголы: бывать, делаться, казаться, оставаться, становиться, стать, считаться, слыть, являться. Например: Дикие лошади бывают строптивы. (Сравните: Мы часто бываем в этих краях, то есть присутствуем.)

Ледяной дождь явился неожиданностью в это время года. (Сравните: Сестра явилась (то есть пришла) только поздно вечером.)

Обратите внимание, что глаголы быть, являться, бывать и др. служат не только связками, но употребляются и в качестве простых глагольных сказуемых.

Глаголы-связки согласуются с подлежащим, как простые глагольные сказуемые.

*Составное глагольное сказуемое.*

Составное глагольное сказуемое — это сказуемое, которое состоит из неопределённой формы глагола (основная часть сказуемого) и вспомогательного глагола в каком-либо наклонении (вспомогательная часть).

Изъявительное наклонение + инфинитив: Самолёт начал набирать высоту.

Условное (сослагательное) наклонение + инфинитив: Мы все хотели бы заниматься спортом.

Повелительное наклонение + инфинитив: Вы начнёте играть после перерыва.

Глагол в неопределённой форме обозначает действие подлежащего. Вспомогательный глагол, во-первых, указывает наклонение и время; во-вторых, может обозначать:

Начало, продолжение и конец действия: начал играть, продолжал учить, закончил рисовать.

Желательность или возможность действия: хотел убежать, мог помочь.

Эмоциональную оценку действия: люблю гулять, ненавижу бегать.

В качестве вспомогательных глаголов употребляются глаголы мочь, начать, намереваться, стать, стараться, собираться, пытаться и др.

**Примечание.** Сказуемое, выраженное будущим сложным временем, является простым глагольным сказуемым. Например: Я буду играть на гитаре.

Вместо вспомогательных глаголов в составных глагольных сказуемых могут быть краткие прилагательные должен, обязан, готов, рад с глаголом-связкой или без него. Например: Доярка должна была доить корову каждое утро. Я обязан предупредить вас об опасности. Курьеры готовы доставлять посылки. Мы рады были видеть вас снова.

Составные глагольные сказуемые с краткими прилагательными при отсутствии связки выражают настоящее время изъявительного наклонения. Например: Он готов идти. Я должен ответить.

Отсутствующая связка в составных сказуемых называется нулевой связкой. Сравните:

Она рада + была бы + помочь – услов. накл.

Она рада + была + помочь – изъяв. накл., прош. вр.

Она рада + будет + помочь – изъяв. накл., буд. вр.

Она рада + (нулевая связка) + помочь – изъяв. накл., наст. вр.

Вспомогательные глаголы согласуются с подлежащим так же, как и простые глагольные сказуемые. В трёхсловных составных сказуемых с подлежащим согласуется не только глагол-связка, но и краткое прилагательное (в числе, роде). Например: Он должен будет прочитать. Она должна будет прочитать. Они должны будут прочитать.

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнения 1.** Составьте двусоставные предложения со сказуемыми, отвечающими на такие вопросы: что делает предмет (лицо)?, что делал предмет (лицо)?, что будет делать предмет (лицо)?, что начал делать предмет (лицо)?, что должен делать предмет (лицо)?, каков предмет?, что он такое?, кто он такой? Обратите внимание на то, что предмет в грамматике понимается широко. К нему относятся и неодушевлённые предметы, и лица, и другие живые существа.

**Упражнения 2.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания, Подчеркните грамматические основы. Устно выделите простое глагольное сказуемое.

1) Мальчики прошли парк и начали спускаться к пруду. Пушистые берега с занесёнными снегом деревьями вышались как непроходимые горы. Старые ели глубоко зарывшись в сугробы распластались на снегу свои густые мхнатые ветви. Метель намела на пруду высокие снежные холмы. Вокруг было так тихо и пусто что мальчики говорили шепотом. (В. Осеева) 2) И началось мне представляется что годы и десятки лет будет тянут этот ненасытный вечер будет тянуться вплоть до моей смерти и так же будет реветь за окнами ветер так же тускло будет гореть лампа под убогим зелёным абажуром так же возможно буду ходить я назад и вперёд по моей комнате, так же будет сидеть около печки молчаливый сосредоточенный Ярмола. (А. Куприн)

**Упражнения 3.** Спишите предложения, подчеркните в них грамматические основы, включающие составное глагольное сказуемое.

1) Настал вечер. Красивое сияние на небе стало блекнуть. Кое-где зажглись звёзды. (В. Арсеньев) 2) Солнце только что успело скрыться за горизонтом. Лучи его играли ещё в облаках и этим отражённым сиянием напоследок освещали землю. А 31 (В. Арсеньев) 3) Одни пчёлы прилетали, а другие с ношей торопились вернуться и вновь набрать мёду. (В. Арсеньев) 4) Я умею спать где угодно, (В. Катаев) 5) Летом 1932 года я задумал написать книгу об уничтожении пустынь. (К. Паустовский) 6) На Поганое озеро бабы ходить опасались. (К. Паустовский) 7) Мать быстро повернулась, нахмурила брови, по-видимому, собиралась выругать меня, потом раздумала ругать. (А. Гайдар) 8) Капитан отчаялся попасть в свой полк на границу и хотел получить назначение в какую-нибудь артиллерийскую часть здесь, на месте, (В. Симонов) 9) Зоя Владимировна устала считать, сколько раз в своей жизни она провожала выпускников из школы. (В. Тендряков) 10) С деревьев продолжали падать ещё крупные капли. (В. Арсеньев) 11) Мало-помалу хвойный лес начал заменяться смешанным. Всё чаще и чаще стали попадаться тополь, клён, осина, берёза и липа. (В. Арсеньев) 12) Умные животные шли хорошо и всячески старались не зацеплять вьюками за деревья. (В. Арсеньев) 13) Надя любила подтрунивать над собой. (А. Алексин)

**Упражнения 4.** Подчеркните грамматические основы, определите тип сказуемого.

1) Хозяин оказался человеком весьма любезным. 2) Места эти казались весьма удобными для земледелия. 3) Небо из чёрного сделалось синим, а потом серым, мутным. 4) С каждым километром тропа становилась тире и лучше. 5) Чем дальше, тем долина всё более и более принимала характер луговой. 6) Ночь выпала ветреная и холодная. 7) Вся долина была затоплена водой. 8) Возвышенные места казались островками. 9) Этой сноровкой отличаются именно местные лошади, привыкшие к путешествиям в тайге и с вьюками. 10) Вершина горы

представляет собой небольшую площадку, покрытую травой и обставленную по краям низкорослой ольхой и берёзой. (В. Арсеньев)

**Упражнения 5.** Подчеркните грамматические основы. Определите тип сказуемых, Докажите наличие в сказуемом нулевой связки.

1) Чудесны лунные мартовские ночи! Крепким настом покрыты снега. Можно без лыж идти по хрустящему снежному паркету. 2) Полон жизни зимний, казалось бы, мёртвый лес. 3) Затеяливой грамотой звериных и птичьих следов исписана поверхность глубоких сугробов. 4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз. 5) Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. 6) От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины. 7) Дуб – теплолюбивое и светлюбивое дерево. 8) Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша берёза. 9) Сосна, несомненно, одно из древнейших деревьев. 10) В пурпурно-красный и жёлтый цвет окрашена листва. (И. Соколов-Микитов)



Рисунок 47. Графическая модель «Тире между подлежащим и сказуемым»

**Выполните задания:**

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.47). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.47-49, установите различие и сходство.

Кластер 2.

## Тире между подлежащим и сказуемым

**СТАВИТСЯ**

**ВОТ, ЭТО**

1) сущ.в И.п. — сущ.в И.п.

Закишшая лиственница – любимое кушанье глухаря.

2) нач. ф. глаг. — нач. ф. глаг.

Лишнее говорить - себе вредить.

3) колич.чис. — колич.чис.

Дважды три – шесть.

Это, вот, значит

4) существ. — существ.

Ученье – вот лучшее богатство.

**НЕ СТАВИТСЯ**

1) лич. мест. — лич. мест.

Весь я память, Весь я свет.

2) лич. мест. — **НЕ** — лич. мест.

Это не ответ.

3) прилаг. — прилаг.

(полн. крат  
форме)

Сны безотчётны, яркие краски.

как, точно, будто, есть(част.)  
кажется, известно ( ввод.сл.)

4) существ. — существ.

Река точно море.

Рисунок 48. Графическая модель «Тире между подлежащим и сказуемым»

### Кластер 3.

## Алгоритм действия

### Тире между подлежащим и сказуемым



Рисунок 49. Графическая модель «Тире между подлежащим и сказуемым»

Смешанный текст.

Внимательно прочитайте текст.

#### Тире между подлежащим и сказуемым

Тире ставится, при отсутствии между подлежащим и сказуемым глагола-связки:

Когда подлежащее и сказуемое выражено существительными или числительными в именительном падеже: Болтун – находка для шпиона. Семью пять – тридцать пять. Ширина этого здания – двадцать метров.

После однородных подлежащих: Берёза, дуб, эвкалипт – деревья.

Когда оба главных члена предложения выражены неопределённой формой глагола: Волков бояться – в лес не ходить.

Когда один из главных членов предложения выражен неопределённой формой глагола, а другой — именем существительным в именительном падеже: Моя цель – делиться знаниями. Хорошо учиться в школе – наша задача.

Если в предложении выражается характеристика предмета путём указания на существенный признак: Сосна – дерево хвойное.

Если между подлежащим и сказуемым стоит указательная частица это, значит, вот, тире ставится перед ней: Математика – это наука о числах.

Для внесения ясности в смысл предложения (интонационное тире): Эта книга – моя любимая.

*Тире не ставится:*

Если сказуемое присоединяется союзом КАК, или другими сравнительными союзами:

Морская гладь, как зеркало.

Если подлежащее выражено личным местоимением: Она подруга моей сестры.

Если перед сказуемым есть отрицательная частица НЕ: Старость не радость.

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Прочитайте пословицы и обсудите их значения. Подчеркните в них грамматическую основу. Объясните постановку тире.

- 1) Без труда жить – только небо коптить.
- 2) Безделье – мать всех пороков.
- 3) Труд, труд и труд – вот три вечных сокровища.
- 4) Мать приветная – ограда каменная.
- 5) Человек без братьев и сестёр – одинокое дерево.
- 6) Дружба – дело святое.
- 7) Родина – мать, чужбина – мачеха.
- 8) Главное в жизни – служить отчизне.

**Упражнение 2.** Спишите, вставляя тире. Подчеркните грамматическую основу. Определите, чем выражено подлежащее и сказуемое. Объясните необходимость постановки тире между главными членами.

- 1) Можжевельник очень крепкое и сильное деревце,
- 2) Прилёт скворцов верный признак близкой, надёжной весны.
- 3) Песня дрозда лучшая музыка весны в пробуждённом от зимней спячки лесу.
- 4) Певчий дрозд это небольшая серая птичка, величиною обыкновенного скворца.
- 5) Зимой единственный корм клестов еловые и сосновые семена, которые они ловко добывают из шишек своим клювом, немного похожим на клюв попугая.
- 6) Дуб теплолюбивое и светолюбивое дерево. (И. Соколов-Микитов)
- 7) Поднять общий улов рыбы дело не простое и не быстрое. (Ю. Нагибин)
- 8) Грести против течения дело нелёгкое, особенно без тренировки.

(Ю. Сотник) 9) Дело художника рождать радость. (К. Паустовский) 10) Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас величайший дар, доставшийся нам от детства. (К. Паустовский) 11) Вдохновение это строгое рабочее состояние человека. (Е., Паустовский) 12) Улыбки, вежливость, демократическое похлопывание по плечу модная форма самозащиты. Люди из всех сил хотят оставить о себе приятное впечатление. (Ю. Бондарев) 13) Драхва птица осторожная и человека близко не подпускает. (И. Тургенев) 14) Известно, что подростки самый прозорливый народ. (В. Солоухин)

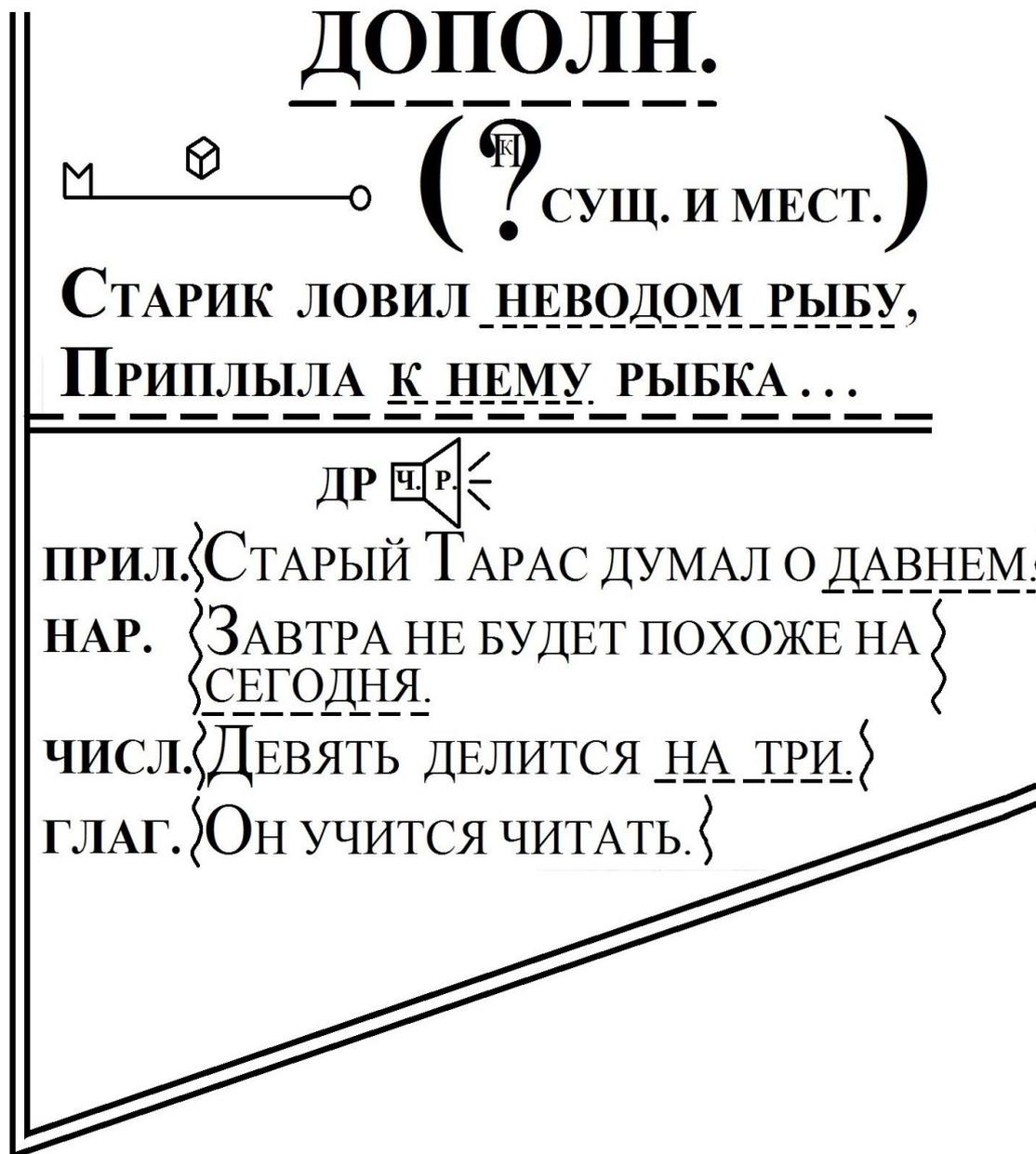


Рисунок 50. Графическая модель «Дополнение»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.50). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.50-52, установите различие и сходство.

## Кластер 2.



Рисунок 51. Графическая модель «Типы дополнений»

### Кластер 3.



Рисунок 52. Графическая модель «Типы дополнений»

Смешанный текст.

Внимательно прочитайте текст.

#### Дополнение

Дополнение – это второстепенный член предложения, который обозначает предмет в грамматическом смысле (вещь, человека, явление и т. д.) и отвечает на вопросы косвенных падежей. Дополнение подчёркивается пунктирной линией. Например: Старуха отгоняла (кого?) голубей (чем?) клюшкой.

Примечание: косвенными являются все падежи, кроме именительного.

Дополнения зависят от членов предложения, выраженных:

- глаголами: Я играю (с кем?) с другом; Бабушка вяжет (что?) носки;
- причастиями: Котёнок, игравший (с чем?) с клубком, задремал; Ворона, сидевшая (на чём?) на ветке, громко каркнула;
- деепричастиями: Дедушка задремал, сидя (в чём?) в кресле; Дима вошёл, не посту- чав (во что?) в дверь;
- существительными: Изучение (чего?) математики очень важно; Страсть (к чему?) к искусству помогала не опускать руки;

- прилагательными: Дочь похожа (на кого?) на мать; Преподаватель строгий (к кому?) к студентам.

#### *Выражение дополнения*

Дополнение обычно выражается существительным или местоимением: Звёзды засияли в небе. Ко мне пришли гости.

Кроме существительных и местоимений, дополнение может быть выражено любой частью речи, употреблённой в значении существительного в косвенном падеже:

Прилагательным: Художник думал (о чём?) о прекрасном.

Причастием: Я расспрашивал старика (о чём?) о случившемся.

Числительным: Разделить (что?) восемь (на что?) на четыре.

Наречием: Завтра не похоже (на что?) на сегодня.

Междометием: Давно не слышно (чего?) ку-ку в лесу.

Неопределённой формой глагола: Друзья просили меня (о чём?) сыграть что-нибудь.

Цельным словосочетанием: В лесу мы встретили (кого?) двух лесорубов.

#### Прямое и косвенное дополнение

Прямое дополнение – это дополнение, которое зависит от переходного глагола и обозначает предмет, на который направлено действие.

Прямое дополнение выражается существительным или местоимением, которое стоит:

В винительном падеже без предлога: Оля конспектирует лекцию. Его забота согревала меня зимними вечерами.

В родительном падеже без предлога, если при переходном глаголе имеется отрицание: Учитель не заметил прогула.

В родительном падеже без предлога, если действие переходит только на часть предмета: Малыш насыпал песка мимо формочки.

Косвенное дополнение — это дополнение, выраженное всеми остальными формами косвенных падежей без предлогов и с предлогами, в том числе винительным падежом с предлогом.

Я много думал о работе в последнее время (П. п.).

Всё дно покрылось водорослями (Т. п.).

#### Дополнение в оборотах речи

Действительный оборот речи — это предложение, в котором сказуемое выражено переходным глаголом с прямым дополнением.

Папа починил забор.

Поэт пишет стихотворение.

В действительном обороте речи подлежащее обозначает действующее лицо или предмет, а дополнение – предмет на который переходит действие.

Страдательный оборот речи – это предложение, в котором сказуемое выражено страдательным причастием с косвенным дополнением в творительном падеже.

Забор починен папой.

Стихотворение написано поэтом.

В страдательном обороте речи дополнение в творительном падеже обозначает действующее лицо или предмет, а подлежащее обозначает лицо или предмет, на который переходит действие.

Вместо страдательного причастия сказуемым в страдательном обороте может быть возвратный глагол, имеющий тоже страдательное значение: Забор чинится папой. Стихотворение пишется поэтом.

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнения 1.** Спишите. Подчеркните прямые дополнения. Опираясь на примеры упражнения, сформулируйте, как могут быть выражены прямые дополнения.

1) Каштанка разлеглась на матрасике и закрыла глаза. (А. Чехов) 2) Проснувшись, Каштанка начала ходить по 39 комнатам и обнюхивать углы. (А. Чехов) 3) Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала лучами леса, золотила реки. (Н. Телешов) 4) Дятел долбит кору и острым, крепким, как игла, языком вытаскивает из неё короедов. (В. Бианки)

**Упражнения 2.** Спишите. Подчеркните косвенные дополнения.

1) Говорят, что у каждого человека в жизни должна быть цель. (А. Алексин) 2) Тихая

дача огласилась громким говором, скрипом колёс и грязным топотом людей, переносящих тяжести. (Л. Андреев) 3) Кусты и деревья городских садов и кладбищ нуждаются в охране. (В. Бианки) 4) Шумит ветер мокрой листвой деревьев, мокро блестят старые железные крыши домов. (В. Тендряков)

**Упражнения 3.** Спишите. Подчеркните выделенные словосочетания как члены предложения.

1) Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного. (А. Чехов) 2) Каштанка вошла в маленькую комнатку с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Она увидела нечто неожиданное и страшное. (А. Чехов) 3) Длинный подъезд этого дома с тремя стеклянными дверями был освещён дюжиной ярких фонарей. (А. Чехов)

# ОПРЕДЕЛ.

МПК  О ПОЯСН. ЧЛ. П.Ж., ВЫР.СУЩ.

**КАКОЙ? ЧЕЙ?**

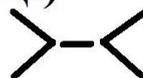
СОГЛ. } УПР. } ПРИМ.

{ ХРУСТАЛЬНАЯ } { ВАЗА ИЗ }  
{ ВАЗА } { ХРУСТАЛЯ }

**СС**

{ НАШИ ХОККЕИСТЫ - ИГРОКИ }  
{ ВЫСОКОГО КЛАССА. }

# ПРИЛОЖ. (СУЩ.)

А). М ВОЗРАСТ, НАЦ., ПРОФ. 

{ СТУДЕНТ - ЧИЛИЕЦ }

Б).  { ВРАЧ СЕРГЕЕВА УЕХАЛА. }

В). НАЗВ. ГАЗ., ЖУРН., ПРЕДПР., ...

{ ЗАВОД ВАЗ } < МОСКВА-РЕКА >

Рисунок 53. Графическая модель «Определение»

**Выполните задания:**

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.53). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.53-55, установите различие и сходство.

**Кластер 2.**



Рисунок 54. Графическая модель на тему «Определение»

### Обособление определений и приложений

ОБОСОБЛЯЮТСЯ	НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ:
<p>1. Относятся к <b>ЛИЧН. МЕСТ.</b> — <b>ВСЕГДА ЛЮБЫЕ!</b></p> <p><i>А ОН, мятежный, просит бури... Умница, ОН был любим всеми. Я, обрадованный новостью, веселился вволю. Как ВЫ, с вашим умом, этого не поняли?</i></p> <p>2. <b>ПОСЛЕ</b> сущ. <sup>X</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>согласованное ОПРЕДЕЛЕНИЕ</li> <li>распространенное ПРИЛОЖЕНИЕ</li> </ul> <p>X,   п/о  , Паутинка, зацепившаяся за ветку, блестит на солнце.</p> <p>X,   прилаг. + зав. сл.  , На окне, серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели.</p> <p>X,   распр. прилож.  , Ландыш, майский цветок, любит тень.</p> <p>X, ○ (и) ○, ... Ночь, облачная и туманная, окутала землю.</p> <p>[одно может быть Я увидел мужчину, мокрого, и несогласованным : в лохмотьях.]</p>	<p>1. <b>ПЕРЕД</b> сущ. <sup>X</sup> — если <b>НЕТ ОБСТОЯТ. ЗНАЧЕНИЯ</b></p> <p><i>Зацепившаяся за ветку паутинка блестит на солнце. Облачная и туманная ночь окутала землю. Великого поэта Пушкина знают все.</i></p> <p>2. <b>ПОСЛЕ</b> сущ. <sup>X</sup> — если <b>ТЕСНО СВЯЗАНО</b> с ним</p> <p><i>Это привело к результатам печальным и непоправимым.</i></p> <p>3. В составе <b>СКАЗУЕМОГО</b></p> <p><i>Он <u>пришел грустный и усталый.</u></i></p> <p>4. В поэтической речи — <b>ИНВЕРСИЯ</b></p> <p><i>Лесом частым и дремучим ехал всадник.</i></p> <p>5. <b>КАК = В КАЧЕСТВЕ</b></p> <p><i>Его знали как хорошего учителя.</i></p>
<p>3. <b>Имя СОБСТВ.</b> <sup>X</sup> ПРИЛОЖ. (уточняющее) ОПРЕДЕЛ. (согл. и несогл.)</p> <p><i>Пушкина, великого поэта, знают все. Даша, в голубом платье, в кружевах, стояла у окна.</i></p> <p>4. Определение Приложение</p> <p><i>Отягощенные плодами, ветви ломались. Отличный рыбак, Васька знал толк в рыбе.</i></p> <p>ПРИЧИНЫ УСТУПКИ ' какие? почему? <b>С ОБСТОЯТЕЛЬСТВ. ЗНАЧЕНИЕМ</b> <b>ПЕРЕД</b> сущ. <sup>X</sup></p> <p>5. <b>ЛЮБОЕ</b> — <b>ОТДЕЛЕННОЕ</b> от сущ. <sup>X</sup> другими словами</p> <p><i>Несколько раз, таинственная и одинокая, появлялась в небе луна.</i></p> <p>6. , <b>КАК ...</b> , = <b>потому что будучи так как</b></p> <p><i>Отец, как человек осторожный, пока молчал.</i></p>	<p><b>ТИПЕ</b></p> <p>1. ПРИЛОЖЕНИЕ — в конце предложения</p> <p><i>Пришел ноябрь — месяц заморозков.</i></p> <p>2. ПОЯСНЯЮЩЕЕ ПРИЛОЖЕНИЕ — в середине предложения</p> <p><i>Румянец — признак волнения — покрыл его лицо.</i></p> <p>3. ПРИЛОЖЕНИЕ — при однородных членах</p> <p><i>Здесь были бабушка, Нина — моя сестра, мама и я.</i></p> <p>4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ — инф. (ТИПЕ = «а именно»)</p> <p><i>Я пришел с одной целью — <u>помочь тебе.</u></i></p> <p>какой? ↑</p>

Рисунок 55. Графическая модель на тему «Обособление определений и приложений»

## **Смешанный текст.**

### **Внимательно прочитайте текст.**

#### **Определение**

Определение – это второстепенный член предложения, который обозначает признак лица или предмета и отвечает на вопросы какой? чей? который? Определение подчёркивается волнистой линией. Например: Внезапно началась (какая?) сильная метель. На стуле висит (чей?) папин пиджак. Вот и подошёл к концу (который?) первый год.

Определения, которые отвечают на вопрос какой?, выражают признак. Определения, отвечающие на вопрос чей?, выражают принадлежность. Определения, отвечающие на вопрос который?, указывают на порядок при счёте.

Определения относятся к существительным. Существительное, к которому относится определение, называется определяемым словом.

Определения могут конкретизировать предмет по:

- качественному признаку: тёплая зима, чистая одежда;
- действию: цветущий сад, решённая задача;
- месту: домашний ужин – ужин дома;
- времени: зимнее затмение – затмение зимой;
- отношению к другому предмету: стальной трос – трос из стали;
- по принадлежности: мамина подруга – подруга мамы и др.

По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.

#### **Согласованные определения**

Согласованное определение — это определение, которое согласуется с определяемым словом в числе, роде и падеже. Согласованное определение может быть выражено прилагательным, причастием, местоимением, порядковым числительным.

Прилагательное: В комнате стоял (какой?) деревянный стол.

Причастие: На деревьях ещё остались (какие?) желтеющие листья.

Местоимение: Ребята нашли (чьи?) мои ключи.

Порядковое числительное: Сегодня состоится (которая?) вторая встреча.

Кроме того, согласованные определения выражаются количественными числительными в косвенных падежах. Например:

Сестра пришла (со сколькими?) с тремя учебниками.

Согласованные определения обычно стоят перед определяемыми словами.

Несогласованные определения.

Несогласованное определение – это определение, которое связано с определяемым словом по способу управления. Несогласованное определение может быть выражено различными частями речи:

Именами существительными в косвенных падежах: Я взял машину (чью?) брата. Он подарил ей кольцо (какое?) из золота.

Сравнительной степенью прилагательного: Я не знаю человека (какого?) сильнее папы. Андрей купил ноутбук (какой?) мощнее компьютера.

Местоимениями 3-его лица в родительном падеже: Я взял (чью?) его машину. Мы не нарушали (чь?) их законов.

Наречиями: Прогулка (какая?) пешком доставляла мне радость. Я никогда не любил яйца (какие?) вмятку.

Неопределённой формой глагола: Желание (какое?) остаться овладело мной. Я использовал возможность (какую?) научиться рисовать.

Цельными сочетаниями: Нас встречал парнишка (какой?) лет семи. Мой друг купил машину (какую?) красного цвета.

Несогласованные определения обычно стоят после определяемых слов.

Несогласованные определения могут совмещать значение определения со значением обстоятельств и дополнений: Берёзы (какие? где?) в лесу начали распускать листочки. Свидание (какое? с кем?) с девушкой состоится в воскресенье.

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнения 1.** Спишите. Подчеркните согласованные определения. Определите, словами каких частей речи они выражены.

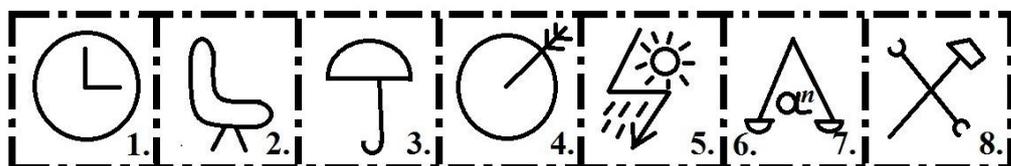
- 1) Большие, чисто вымытые окна школьной читальни были открыты. (Ю. Сотник)

2) Никаких неприятностей за это время не случилось. (Ю. Сотник) 3) Мы проплыли под небольшим пешеходным мостиком. (Ю. Сотник) 4) В раскрытое окно тѣк сухой жар июльского утра. (Ю. Бондарев) 5) Георгий Лаврентьевич всё шагал по кабинету, по толстому ковру, мимо дубовых книжных шкафов, кожаных кресел; волнами колыхался его длинный халат перед глазами Никиты. (Ю. Бондарев) 6) В вечерних сумерках показался большой одноэтажный дом с ржавой железной крышей и с тѣмными окнами. (А. Чехов) 7) Дождь то принимался идти, то утихал, и всё пространство между почерневшею землёй и небом было полно клубящимися, быстро идущими облаками. (Л. Андреев)

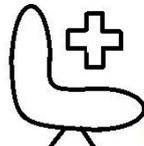
**Упражнения 2.** Спишите. Подчеркните как члены предложения выделенные слова, словоформы и словосочетания. Определите, словами каких частей речи они выражены.

1) За обедом всех потешал князь Василий Львович. У него была необыкновенная и очень своеобразная способность рассказывать. (А. Куприн) 2) Дома в четыре этажа были редкостью. (Н. Телешов)) 3) Когда к сладкому запаху цветущего боярышника примешивается горький запах кострового дыма и над лугами не стихает густой гул пчёл, наступает пора летних лагерей. (Ю. Яковлев) 4) Через несколько секунд с треском распахнулась дверь комнаты. (Ю. Сотник) 5) Ребята посильнее принялись тянуть верёвки вверх. (Ю. Сотник)

# ОБСТ.



{ СОЛНЦЕ СВЕТИТ ОЧЕНЬ ЯРКО. }

‘  , УСТУПКИ ’

**ВОПРЕКИ ЧЕМУ?**

**НЕСМОТРЯ НА ЧТО?**

{ ВОПРЕКИ ОЖИДАНИЯМ, НОЧЬ }  
{ БЫЛА ТЕПЛОЙ. }

‘ **Д** СРАВН.  
**ПР.** СЛОВНО, БУДТО ’

{ НЕ ЗНАЯ БРОДУ, НЕ СУЙСЯ В ВОДУ. }  
{ ПРУД МЕСТАМИ, КАК СТАЛЬ, СВЕРКАЕТ }  
{ НА СОЛНЦЕ. }

Рисунок 56. Графическая модель на тему «Обстоятельство»

### Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.48). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.56-58, установите различие и сходство.

### Кластер 2.



Рисунок 57. Графическая модель на тему «Обстоятельство»

# ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

## обособленные

**1. деепричастием или деепричастным оборотом**

*Он взял чемодан и, улыбаясь, вошел в квартиру.*

*Мы слушала, забыв обо всем, рассказ о подвиге партизан.*

**2. существительными с производными предлогами**

*Несмотря на ранний час, Вари не было дома.*

*Вопреки предсказаниям моего спутника, погода прояснилась.*

## необособленные

**1. деепричастиями, перешедшими в наречия:**

*стоя, сидя, лежа, молча, нехотя, шутя, не глядя и др.*

*Он выполнял работу нехотя.*

**2. фразеологизмами**

*Он работал не покладая рук.*

выражаются



Рисунок 58. Графическая модель на тему «Обособленные и необособленные обстоятельства»

**Смешанный текст.**

**Внимательно прочитайте текст.**

### Обстоятельство

Обстоятельство — это второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину, цель, образ действия и др. и отвечает на вопросы где? когда? куда? зачем? для чего? и т. д. Обстоятельство подчёркивается штрихпунктирной линией. Например: Мы идём (куда?) в кино. Экскурсия будет проходить (где?) в музее (когда?) в пятницу.

*Виды обстоятельств*

По значению, которое выясняется вопросами, обстоятельства делятся на следующие основные виды (табл.34).

Таблица 34

Виды обстоятельств по значению

Виды обстоятельств		
Времени	когда? как долго? с каких пор? с какого времени? до каких пор?	приеду летом, занимаюсь два года
Меры и степени	насколько? в какой степени? сколько раз? как много? в какой	ошибся трижды, слишком страшный

	мере?	
Места	где? куда? откуда? докуда?	повернуть налево, вокруг дома
Образа действия	как? каким образом?	бегу быстро, появился внезапно
Причины	почему? отчего? по какой причине?	опоздал из-за пробок, сказал сгоряча
Сравнения	как?	льёт, как из ведра, разрисовал узорами
Условия	при каком условии?	принять при температуре, сделаю при необходимости
Уступки	несмотря на что? вопреки чему?	тренировался, несмотря на усталость, добрался, вопреки погоде
Цели	зачем? для чего? с какой целью?	пришёл поздравить, толкнул специально

Обстоятельства сравнения с союзами как, словно, будто, как будто называются сравнительными оборотами: А сама-то величава, выступает, будто пава; А как речь-то говорит, словно реченька журчит. (А.С. Пушкин)

Сравнительные и деепричастные обороты, а также обстоятельства уступки с предлогом несмотря на выделяются запятыми: Барсик, словно дикий зверь, готовился к нападению на клубок. Старое дерево, громко шелестя листвой, сильно пугало меня по ночам. Футболисты, несмотря на морозящий дождь, продолжали играть.

#### *Способы выражения обстоятельств*

Обстоятельства образа действия обозначают способ или степень действия. Они выражаются наречиями, существительными в косвенных падежах и деепричастиями: Я добрался до берега (как? каким образом?) вплавь. Дима (как?) с любопытством разглядывал нового друга. Пчелы кружили около улья, (как?) громка жужжа.

Обстоятельства образа действия могут относиться к прилагательным и наречиям и указывать на степень качества: Чай был очень сладкий, сладкий в какой степени? – очень. Ему было слишком тяжело, тяжело в какой степени? – слишком.

Обстоятельства образа действия могут быть выражены сравнительными оборотами с союзом как: Дождь льёт, как из ведра.

Обстоятельства места обозначают место действия, направление. Они выражаются наречиями и существительными в косвенных падежах: Он пришёл (откуда?) издалека. Машина остановилась (где?) перед гаражом.

Обстоятельства времени обозначают время действия. Они выражаются наречиями, существительными в косвенных падежах и деепричастиями: Мне нужно встретить сестру (когда?) вечером. Я не мог уснуть (до каких пор?) до утра. (Когда?) Уходя, я оставил ключи на столе.

Обстоятельства причины обозначают причину действия. Они выражаются существительными в косвенных падежах, деепричастиями и наречиями: (Отчего?) От горя старуха заплакала (Почему?) Отчаявшись выиграть, я покинул казино. (По какой причине?)

Сдуру я согласился на сделку.

Обстоятельства цели обозначают цель действия. Они выражаются неопределённой формой глагола, существительными в косвенных падежах и наречиями: Я пошёл в парк (зачем?) подышать свежим воздухом. Мама купила мне платье (для чего?) для танцев. Я сломал компьютер (зачем?) на зло брату.

Неопределённая форма глагола имеет значение обстоятельства цели после глаголов движения. Перед таким обстоятельством цели можно поставить союз чтобы: Маша приехала в Москву (чтобы) навестить родителей.

Обстоятельства условия обозначают условия, при которых могут совершаться или совершаются действия. Они выражаются существительными в косвенных падежах и деепричастиями: (При каком условии?) При дождливой погоде река может выйти из берегов. (При каком условии?) Выиграв в лотерею, я смог бы отправиться в путешествие.

Обстоятельства уступки обозначают условия, вопреки которым совершается действие. Они выражаются существительными с предлогами и деепричастиями: (Вопреки чему?) Вопреки воле родителей, Костя стал музыкантом. (Несмотря на что?) Несмотря на нехватку времени, он старался помогать всем.

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните выделенные слова, словоформы и словосочетания как члены предложения. Определите виды обстоятельств.

- 1) Как-то в сентябре случился холодный и дождливый денёк. (Д. Емец) 2) Сум..рки в лесу всегда наступают рано. (В. Арсеньев) 3) Лицо его стало грус(?)ным от переж..ваемых воспом..наний. (В. Арсеньев) 4) Где-то за лесом ломким, (не)докрепшим голосом поёт труба, и, подр..жая грому, рассыпа..т весёлую дробь барабан. (Ю. Яковлев) 5) Он пот..птался у входа

и (не)уверенно пер..ступил порог. (Ю. Яковлев) 6) В это время в зал бодрым шагом вошёл директор п..вильона, (Ю. Яковлев) 7) (Вблизи послышался лё..кий топот, и на полянку со всех ног вылетел мальчишка в лыжном к..стюме. (Ю. Сотник) 8) Осторожно, в молчани.. проб..ралась сквозь зар..сли пятёрка разведчиков. (Ю. Сотник) 9) В одну из ночей на озере разр..зился шторм. (Ю. Нагибин)

# ОДНОСОСТ. [ ]

— ~~==~~ (НАЗЫВН.) ВЕСНА



ОПР. -

НЫЕ



НЕОПР. -

НЫЕ



БЕЗ



НЫЕ

ОБОБЩ. - - ПОСЛОВИЦЫ

НЕПОЛНЫЕ - ПРОПУЩ. ЧЛ. [ ]

-КОТОРЫЙ ЧАС?

-ПЯТЬ. (ЧАСОВ)

ПЕШЕХОДУ-ТРОТУАР.

Рисунок 59. Графическая модель на тему «Односоставные предложения»

**Выполните задания:**

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.59). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.59-61, установите различие и сходство.

**Кластер 2.**

# Односоставные предложения



*Рисунок 60. Графическая модель на тему «Односоставные предложения»*

### Кластер 3.



*Рисунок 61. Графическая модель на тему «Односоставные предложения»*

#### Смешанный текст.

#### Внимательно прочитайте текст.

#### Определённо-личные предложения

Определённо-личное предложение – это предложение, у которого только один главный член в форме сказуемого-глагола 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения (настоящего или будущего времени) или повелительного наклонения. Так как окончание сказуемого в этих формах достаточно определённо указывает на подлежащее (местоимение я, мы, ты или вы), то подлежащее не употребляется, чтобы не дублировать значение лица.

Форма 1-го лица настоящего времени изъявительного наклонения: Помогаю сестре с уроками.

Форма 2-го лица настоящего времени изъявительного наклонения: Идешь с нами в кино?

Форма 1-го лица будущего времени изъявительного наклонения: Сделаем доклад вместе.

Форма 2-го лица будущего времени изъявительного наклонения: Поиграешь завтра с нами?

Повелительное наклонение: Завтра приходите пораньше.

### *Неопределённо-личные предложения*

Неопределённо-личное предложение – это предложение, у которого только один главный член в форме сказуемого-глагола 3-го лица множественного числа в настоящем или будущем времени или множественного числа в прошедшем времени.

Форма 3-го лица множественного числа в настоящем времени: В соседнем подъезде красят стены.

Форма 3-го лица множественного числа в будущем времени: В институте проведут научные эксперименты.

Форма множественного числа в прошедшем времени: Мне прислали много писем.

Неопределённо-личные по форме предложения могут иметь обобщённо значение. Например: Цыплят по осени считают. Её зовут Настей.

В таких случаях сообщается о действии, которое указывает на обобщённого деятеля, то есть все обычно считают цыплят по осени, все зовут её Настей.

Обобщённо-личное предложение – это предложение, в котором подлежащее не называется, потому что высказывание относится не к одному лицу, а ко всем вообще.

В обобщённо-личных предложениях сказуемое может быть выражено глагольными формами:

2-го лица единственного числа изъявительного наклонения: Ветра в рукавицу не поймашь;

3-го лица множественного числа изъявительного наклонения: Соловья баснями не кормят;

2-го лица повелительного наклонения: Береги платье снову, а честь смолоду.

В неопределённо-личных предложениях важно само действие, а не лица, его выполняющие. Поэтому в таких предложениях сказуемое относится ко всем лицам вообще или к неопределённому количеству лиц. Отсутствие подлежащего объясняется тем, что его трудно назвать, как слишком неопределённое. Например: В библиотеке просят не шуметь. За нарушение правил строго наказывают.

В неопределённо-личное предложение нельзя ввести подлежащее, так как тогда оно потеряет своё обобщающее (неопределённое) значение. Сравните: Бездонную бочку водой не наполнишь. – Бездонную бочку ты водой не наполнишь.

Значение обобщённости часто позволяет использовать такие предложения в качестве пословиц и поговорок.

### *Безличные предложения*

Безличное предложение – это предложение, у которого только один главный член в

форме сказуемого, при котором нет и не может быть подлежащего. Например: На улице было холодно. Меня знобит. Из окна сильно дуло.

Так как в таких предложениях не может быть подлежащего, то от сказуемого нельзя поставить вопрос кто? или что?

Сказуемое в безличном предложении может быть выражено:

Безличным глаголом: На улице быстро смеркалось. Меня несло по течению.

Глагол быть в безличных отрицательных предложениях имеет безличную форму: Летом в школе не было учеников. Завтра меня не будет дома.

Неопределённой формой, которая не имеет значения лица: Не сдать вам экзамен в этом году. Тебе пора уезжать.

Наречием без связки: Мне стыдно. Нам жаль.

со связкой: Мне стало стыдно. Нам было жаль.

Неизменяемым глаголом нет: Такого слова нет.

Глагол нет употребляется в отрицательных предложениях. При утверждении таким безличным предложениям будут соответствовать предложения с двумя главными членами. Сравните: У меня есть кот. У меня был кот. У меня нет кота. У меня не было кота.

Обратите внимание, что в структуре отрицательного предложения с глаголом нет обязательно присутствует имя существительное в родительном падеже со значением объекта отрицания: нет (кого?) кота.

Сказуемое в безличных предложениях бывает простое и составное, например: Из печи повеяло теплом. Субботним утром не хотелось вставать. Мне нужно было явиться к директору.

### *Назывные предложения*

Назывное предложение — это предложение, которое имеет один главный член в форме подлежащего. Назывные предложения сообщают о наличии, существовании лица, предмета, явления или ситуации в настоящем времени. Например: Пещера. Темнота и сырость.

Подлежащее в назывных предложениях выражается именем существительным в именительном падеже.

Некоторые назывные предложения могут содержать указательные частицы вот, вон, вот и, вон и. С частицами вот, вон назывные предложения приобретают указательное значение: Вот нужный подъезд.

Частицы вот и, вон и придают дополнительное значение — достижение цели: Вот и наша дверь.

С помощью назывных предложений описывается место и время действия, пейзаж, обстановка.

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Подчеркните главные члены. Какими формами глаголов выражено сказуемое? Определите тип предложений.

- 1) Любишь ли ты гулять в осеннем лесу? 2) Утром встаю чуть свет, совершаю пробежку и делаю зарядку. 3) Приходите к нам в гости в субботу, устроим пикник, 4) Пойдём купаться на речку? 5) Обязательно зайду к вам на чашку чая. 6) Хотите посмотреть наши окрестности?

**Упражнение 2.** Выделите неопределённо-личные предложения, в том числе в составе сложных.

- 1) В доме уже обедали, и на столе стояла полная миска пельменей. (Р. Фраерман) 2) Особенно томительны были сумерки, на балконе соседней дачи зажигали свет. Ночные бабочки тучами бились о ламповые стёкла. На крокетной площадке стучали шары. (Ё. Паустовский) 3) Улицы мостили круглым булыжником и умышленно делали горбатыми для водостока. (Н. Телешов) 4) Каштанка уже привыкла к тому, что её каждый вечер кормили вкусным обедом и звали Тёткой. (А. Чехов) 5) Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. (В. Солоухин) 6) В госпиталь мы попали сразу же после январского прорыва восточнопрусских укреплений. Нас подобрали в Мазурских болотах, промозглых от сырых ветров и едких туманов близкой Балтики. (Е. Носов) 7) Оперировали меня в сосновой рощице, куда долетала канонада близкого фронта. (Е. Носов) 8) Очередного раненого переносили на отдельный стол, лицо его накрывали толсто сложенной марлей, чем-то брызгали на неё, и по палате расплзался незнакомый вкрадчивый запах. (Ё. Носов)

**Упражнение 3.** Подчеркните грамматические основы. Определите, чем выражены главные члены в безличных предложениях. Найдите неопределённо-личное предложение.

1) Ветром доносило свистки паровозов, и уже можно было рассмотреть станционные постройки. (В. Арсеньев) 2) За эти дни мы очень утомились. Хотелось остановиться и отдохнуть. (В. Арсеньев) 3) Осенью в пасмурный день всегда смеркается рано. (В. Арсеньев) 4) Празднично, чисто в освещённом лесу. (И. Соколов-Микитов) 5) В комнате не было ни души. (А. Чехов) 6) У Тётки запестрило в глазах и в душе. (А. Чехов) 7) Долгое сидение в лодке наскучило, и потому всем хотелось выйти и размять онемевшее тело. Меня тянуло в поле. (По В. Арсеньеву) 8) Хорошо в осеннем цветистом лесу, долго не хочется уходить из него, прощаться с золотыми осенними днями. (И. Соколов-Микитов) 9) В душных комнатах пахло мятой. (К. Паустовский)

10.VIII кл.



Рисунок 61. Графическая модель на тему «Однородные члены предложения»

**Выполните задания:**

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.62). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис. 62-64, установите различие и сходство.

**Кластер 2.**

**Правило. Однородные члены предложения могут использоваться**

без союзов	с одиночными союзами	с повторяющимися союзами	с двойными союзами
О,О,О <i>В саду расцвел и розы, лилии, ромашки</i>	соединительными союзами и, да(=и), или О и О О или О <i>Вдруг налетела буря с крупным И частым градом.</i> О, О и О <i>Осеннюю свежестью, листвой И плодами благоухает сад.</i> союзами противительными а, но, да(=но), зато, однако О, а О О, зато О <i>Не железным ключом открывается сердце, А добротой.</i>	или...или либо...либо и...и то...то не то...не то ни...ни 1) и О, и О, и О или О, или О, или О <i>Мне чужды ТО шумные пирры, ТО ратный стан, ТО схватки боевые.</i> 2) О, и О, и О <i>Ты меня не слышишь, ИЛИ не понимаешь, ИЛИ просто игнорируешь.</i> 3) О и О, О и О <i>Метели И вьюга, стужа И темнота не помешали полярникам высадиться на льдины.</i>	не только...но и как...так и если не...то не столько сколько хотя и...но  <b>Запятая ставится перед второй частью союза!</b> <b>не только О, но и О как О, так и О</b> Эти нормы под силу вспомнить КАК мастерам спорта, ТАК И

Рисунок 63. Графическая модель на тему «Однородные члены предложения»

Кластер 3.

**Однородные члены предложения**

МЕЖДУ однородными членами — ЗАПЯТАЯ															
<p>1. БЕССОЮЗНАЯ СВЯЗЬ</p> <p>○, ○, ○, ○</p> <p>2. ○, а ○ но зато однако да (=но) да и</p> <p>3. ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ СОЮЗЫ</p> <p>и ○, и ○ или ○, или ○</p> <p>○, и ○, и ○. <span style="margin-left: 100px;">Искл. →</span></p> <p>4. ПОПАРНОЕ СОЕДИНЕНИЕ</p> <p>○ и ○, ○ и ○</p> <p>5. ДВОЙНЫЕ и ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ СОЮЗЫ</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">как ○,</td> <td style="width: 50%;">так и ○</td> </tr> <tr> <td>хотя ○,</td> <td>но ○</td> </tr> <tr> <td>если не</td> <td>то</td> </tr> <tr> <td>не только</td> <td>но и</td> </tr> <tr> <td>ни</td> <td>ни</td> </tr> <tr> <td>то</td> <td>то</td> </tr> <tr> <td>не то</td> <td>не то</td> </tr> </table>	как ○,	так и ○	хотя ○,	но ○	если не	то	не только	но и	ни	ни	то	то	не то	не то	<p><i>Искусство создает хороших людей, формирует душу.</i></p> <p><i>Не бедность невыносима, а презрение.</i></p> <p><i>Цветы имеют над людьми незаметную, но постоянную власть.</i></p> <p><i>И ум, и красота, и сила блекнут перед сердечной добротой.</i></p> <p>тесное смысловое единство, нет зависимых слов: <i>и днем и ночью...</i></p> <p><i>В нас самих утешение и отчаяние, рай и пустыня.</i></p> <p><i>Раны от любви если не убивают, то никогда не заживают.</i></p> <p><i>Мы познаем правду не только умом, но и сердцем.</i></p> <p><i>Пустьки нас то утешают, то огорчают.</i></p> <p><i>Понапрасну ни зло, ни добро не пропало.</i></p>
как ○,	так и ○														
хотя ○,	но ○														
если не	то														
не только	но и														
ни	ни														
то	то														
не то	не то														
Запятая НЕ СТАВИТСЯ															
<p>1. ○ и ○ или ○</p> <p>2. ФЕ</p> <p>3. НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ</p> <p>○ ○ ○ X</p> <p>4. ГЛАГОЛЫ в одинаковой форме: ДВИЖЕНИЕ + ЦЕЛЬ (действия относятся к одному лицу)</p>	<p><i>Добрый человек помнит свои грехи и забывает свое добро.</i></p> <p><i>Ни с того ни с сего и воробей не чирикнет.</i></p> <p><i>Нет ничего прекраснее теплых материнских рук.</i></p> <p><i>Лужи покрылись тонкой ледяной корочкой.</i></p> <p><i>Зайду проведу. Смотри не опаздывай.</i></p>														
◎ БОБЦАЮЩИЕ слова															
<p>◎: ○, ○, ○.</p> <p>○, ○, ○ — ◎.</p> <p>◎: ○, ○, ○ — ...</p> <p>◎, например, а именно: ○, ○.</p> <p>○, ○ — словом, ◎.</p> <p>нариц. X (собств), (собств), (собств).</p>	<p><i>Снег лежал везде: на крышах, на деревьях.</i></p> <p><i>На крышах, на деревьях — везде лежал снег.</i></p> <p><i>Везде: на крышах, на деревьях — лежал снег.</i></p> <p><i>Некоторые виды рыб, а именно: карпы, лещи, сазаны — легко разводятся в прудах.</i></p> <p><i>И небо, и поля, и воздух — словом, все стало желтым от зноя.</i></p> <p><i>Русские поэты Некрасов, Тютчев Фет воспевали родную природу.</i></p>														
<p>ТИРЕ — ПРИ ОТСУТСТВИИ ПРОТИВИТЕЛЬНОГО СОЮЗА</p>	<p><i>Он был для меня не просто знакомым — другом.</i></p>														

Рисунок 64. Графическая модель на тему «Однородные члены предложения»

**Смешанный текст.**

**Внимательно прочитайте текст.**

### **Однородные члены предложения**

Однородные члены предложения – это члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному тому же члену предложения. Однородными могут быть любые члены предложения: и главные, и второстепенные. Например: В лесу всё шумело, трещало, скрипело. Витя принёс с собой карандаши, бумагу и ластик.

Однородные члены предложения связаны друг с другом интонацией перечисления или противопоставления, союзной или бессоюзной связью: Половица прогнулась и заскрипела.

Половица прогнулась, но не заскрипела.

Он говорил громко, чётко, уверенно.

Когда однородные члены не соединены союзами, между ними на письме ставятся запяты: Машина загудела, вздрогнула, заглохла.

Однородные члены предложения связаны между собой сочинительной связью: сочинительными союзами и интонацией или только интонацией.

Однородные члены обычно выражаются словами одной части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи. Например: Дверь отворялась тихо и легко. Лошадь переставляла ноги медленно и с трудом.

Однородные члены могут иметь при себе пояснительные слова, то есть могут быть распространёнными. Например: Уголёк тлел и светился. – Уголёк медленно тлел и светился в ночи.

В предложении может быть не один ряд однородных членов, а два и больше. Например: Продавцы расставляли по полкам книги, сувениры, оформляли витрины.

Продавцы что делали? – расставляли и оформляли (однородные сказуемые). Продавцы расставляли что? – книги и сувениры (однородные дополнения).

**Примечание:** в некоторых предложениях для большей выразительности слова могут повторяться, например: Зимы ждала, ждала природа. (А.С. Пушкин)

Повторяющиеся слова однородными членами не являются.

Союзы для связи однородных членов

Сочинительные союзы, соединяющие однородные члены, делятся на три группы:

Соединительные союзы – и, да (в значении и), ни-ни. Союз ни-ни употребляется только в отрицательных предложениях, он может быть только повторяющимся.

День был солнечный, тёплый и безветренный. Сейчас уже и прошлое, и настоящее, и будущее не имеют значения. Нигде не было видно ни людей, ни животных. Однажды лебедь,

рак да щука везти с поклажей воз взялись. (И.А. Крылов)

Разделительные союзы – или (иль), либо, то-то, не то-не то.

Ты будешь кофе или чай? Ты можешь выбрать либо орла, либо решку. Огонь то медленно затухал, то разгорался с новой силой. Ключи лежали не то в куртке, не то в штанах.

Противительные союзы – а, но, да (в значении но).

Это был не городской парк, а настоящий лес. Шашлык был острый, но вкусный. Мал золотник, да дорог.

Кроме того, однородные члены иногда связываются двойными союзами:

как..., так и (соединительный союз): Как кошка, так и собака – отличные домашние животные.

не только..., но и (соединительный союз): Виктория была не только умной, но и красивой.

хотя и..., но (противительный союз): Чемодан был хотя и маленький, но тяжёлый.

Знаки препинания при однородных членах

Запятая не ставится:

Если между однородными членами стоит одиночный, неповторяющийся соединительный или разделительный союз и, или, да (в значении и), либо:

Она купила платье и туфли.

[○ и ○].

Он принесёт торт либо печенье.

[○ либо ○].

Она купила платье, туфли и сумочку.

[○, ○ и ○].

Перед союзом, который объединяет однородные члены в пары:

Мы купили книги и тетради, карандаши и краски.

[○ и ○, ○ и ○].

В устойчивых сочетаниях: ни то ни сё, и так и сяк, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря и т. п.

Запятые ставятся только между однородными членами. Перед первым однородным членом и после последнего однородного члена запятые не ставятся.

Запятая ставится:

Если между однородными членами нет союзов:

Дерево выросло высокое, крепкое, устойчивое.

[○, ○, ○].

Если однородные члены разделены повторяющимися союзами:

Дерево выросло высокое, и крепкое, и устойчивое.

[○, и ○, и ○].

Дерево выросло и высокое, и крепкое, и устойчивое.

[и ○, и ○, и ○].

Перед союзами А, НО, ДА (в значении но):

Дерево выросло высокое, но крепкое.

[○, но ○].

Перед второй частью двойных союзов:

Дерево выросло как высокое, так и крепкое.

[как ○, так и ○].

Перед союзом да и, обозначающим добавление к сказанному раньше:

Она хорошо пела, да и играла отлично.

[○, да и ○].

Между парами однородных членов, соединённых союзами:

Она пела и танцевала, флиртowała и смеялась.

[○ и ○, ○ и ○].

Между распространёнными однородными членами предложения, особенно если внутри хотя бы одного из них есть запятые, ставится точка с запятой.

Например: Волк поглядывал на бледные сугробы, возвышавшиеся в гуще леса; прислушивался к доносящимся откуда-то звукам; лениво подёргивал ушами и завывал угрюмую песнь.

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

## Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

1) Яркие пятна света лежат на ветвях на стволах деревьев на слежавшихся плотных сугробах. (И. Соколов-Микитов) 2) Всем известно, что дятел очень полезная для наших лесов птица. Но не только польза, которую приносят лесам дятлы, меня интересует. Я люблю его красотой пёстрой раскраской его оперения его смышлённостью радуюсь барабанной трели дятла предвещающей приход весны. (И. Соколов-Микитов) 3) Лес оживает наполняется головами птиц трескотнёй лесных барабанщиков – дятлов. (Г. Скребицкий) 4) Почуввав тепло, воробьи начинают громко чирикать топорщат крылышки распускают хвостики насакаивают друг на друга дерутся. (Г. Скребицкий)

**Упражнение 2.** Расставьте знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения. Союзы обведите. Начертите схемы рядов однородных членов предложения.

1) Ни обычной усмешки ни упрямства не услышала она в его словах. (Р. Фраерман) 2) Книга эта не является ни теоретическим исследованием ни тем более руководством. Это просто заметки о моём понимании писательства и моём опыте. (К. Паустовский) 3) Старик на ходу привычным движением плеча поправил на спине шарманку и вытер рукавом вспотевшее лицо. (А. Куприн) 4) В походе надо считаться не столько с силами людей сколько с силами выючных животных. 5) Вечерняя заря пыталась было бороться с надвигающейся тьмой но не могла её осилить уступила и ушла за горизонт. (В. Арсеньев) 6) Огонь вспыхивал то длинными то короткими языками то становился ярким то тусклым. (В. Арсеньев) 7) Рассчитывать на перемену погоды к лучшему было нельзя. К дождю присоединился ветер, появился туман. Он то завлакивал вершины гор то опускался в долину то вдруг опять подымался кверху. Тогда дождь шёл ещё сильнее. (В. Арсеньев) 8) От села Пермского дорога идёт сначала около левого края долины у подножия террасы а затем отклоняется вправо и постепенно подходит к реке. (В. Арсеньев) 9) Дым от костров не подымается кверху а стелется низко над землёй и кажется неподвижным. (В. Арсеньев) 10) Вдруг до слуха моего донёсся шорох. Иногда шорох усиливался и становился очень явственным иногда затихал и прекращался совершенно. (В. Арсеньев) 11) Над полями и лесами над широкими реками и голубыми озёрами летят птицы возвращаясь на свою родину. (И. Соколов-Микитов) 12) Северное сияние постоянно изменяет свой цвет переливается то падает лёгкой занавесью то вытягивается длинной колеблющейся лентой то принимает стрелообразные формы с вспыхивающими жёлтыми красными зелёными и фиолетовыми лучами. (И. Соколов-Микитов)

**Упражнение 3.** Объясните наличие или отсутствие запятых между определениями.

1) В редколесье около дороги я заметил двух голубых сорок. Осторожные, хитрые птицы эти прыгали по веткам, ловко проскальзывали в листве и пугливо озирались по сторонам. (В. Арсеньев) 2) По небу медленно ползли лёгкие розовые облачка. (В. Арсеньев) 3) Вся долина покрыта густыми хвойно-смешанными лесами. (В. Арсеньев) 4) Для чуткого, внимательного охотника, умеющего хорошо видеть и слышать, особенную прелесть представляет богатство звуков и голосов в лесу. (И. Соколов-Микитов)

11.VIII кл.

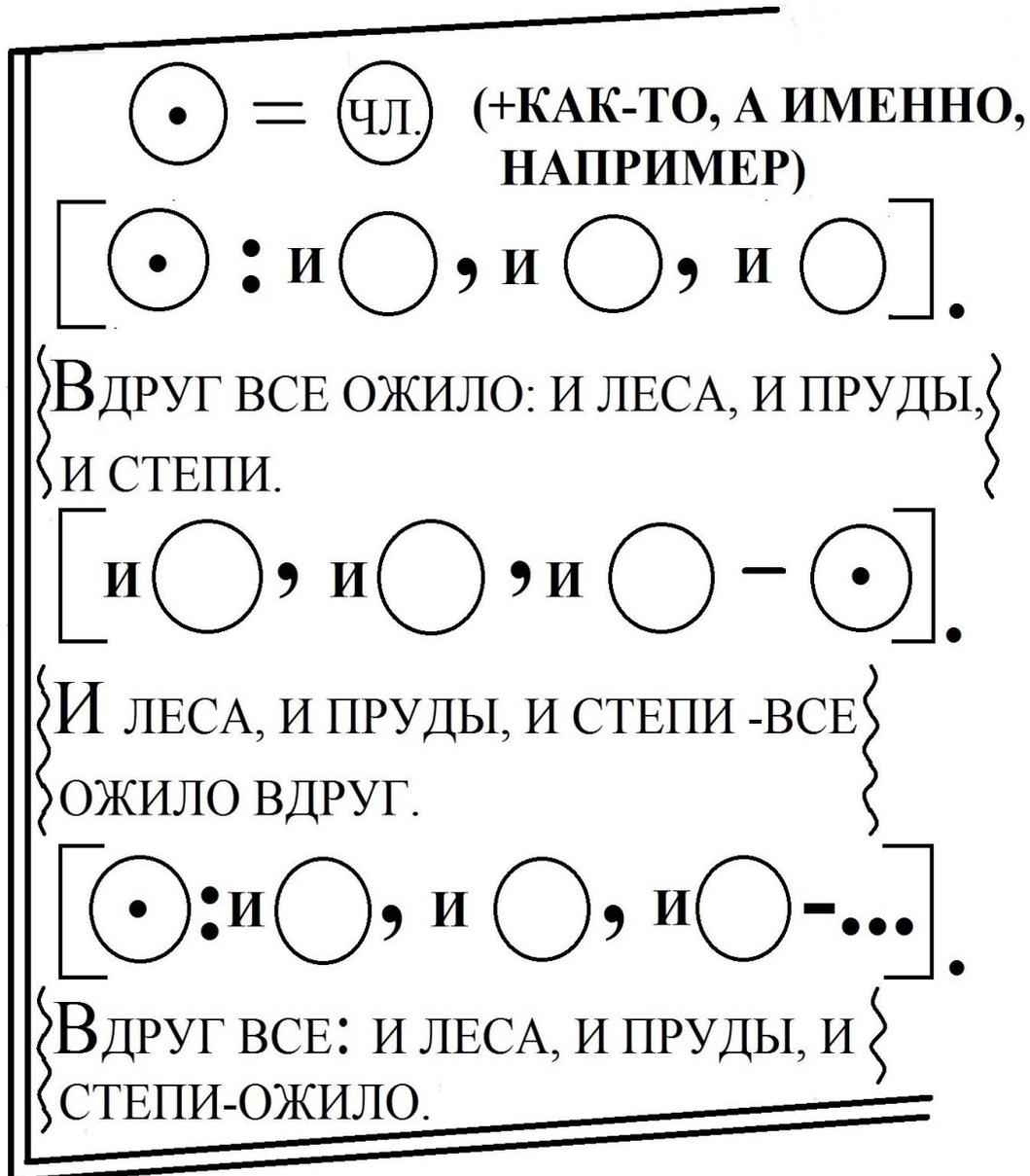


Рисунок 65. Графическая модель на тему «Пунктуация при однородных членах с обобщающим словом»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.65). Определите, какое (-ие) правило (а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.65-67, установите различие и сходство.

## Кластер 2.



Рисунок 66. Графическая модель на тему «Пунктуация при однородных членах с обобщающим словом»

## Кластер 3.

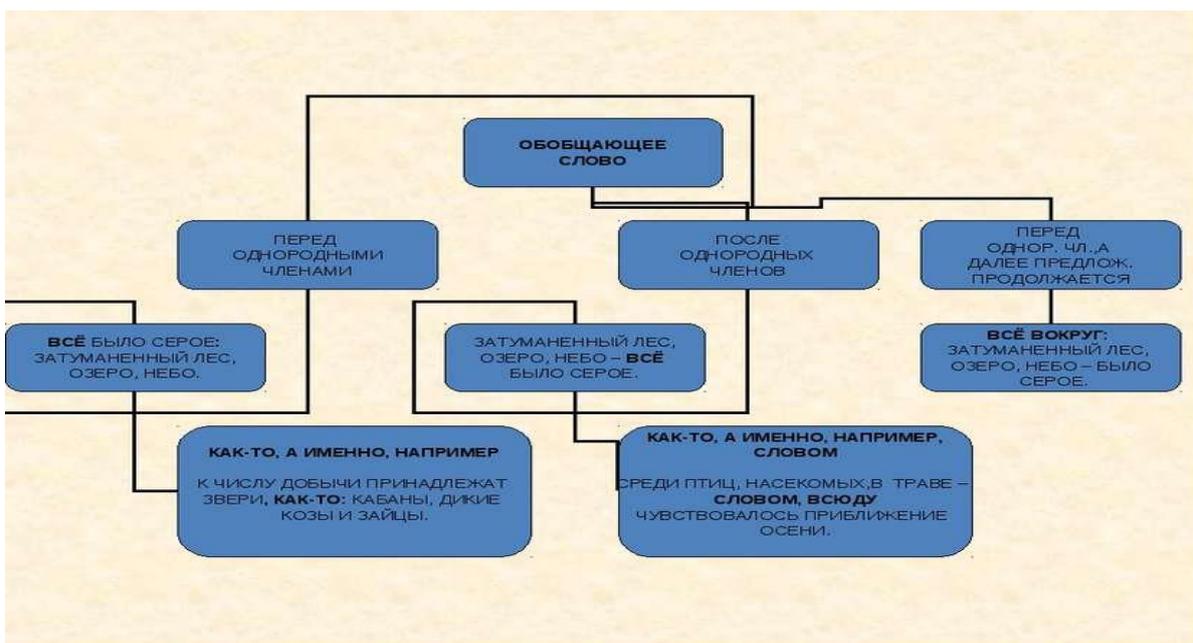


Рисунок 67. Графическая модель на тему «Пунктуация при однородных членах с обобщающим словом»

## Смешанный текст.

### Внимательно прочитайте текст.

#### Обобщающие слова при однородных членах

При однородных членах предложения бывают обобщающие слова, которые могут стоять перед или после однородных членов.

Обобщающие слова – это слова, стоящие при однородных членах и указывающие их общее значение. Обобщающие слова отвечают на тот же вопрос и являются тем же членом предложения, что и однородные члены.

В саду росли цветы: розы, тюльпаны, нарциссы.

Слово цветы – это обобщающее слово. И обобщающее слово (цветы), и однородные члены (розы, тюльпаны, нарциссы) являются подлежащими.

В схемах предложений с обобщающими словами, обобщающие слова обозначаются так .

Особенно часто обобщающими словами бывают следующие местоимения и наречия: всё, всё это, все, все они, вот что, никто, ничто, везде, всюду, нигде, всегда, никогда.

Например: Радовались в с е : родители, ученики, учителя. У нас н и к о г д а не бывает хорошей погоды: ни летом, ни зимой, ни весной, ни осенью.

После обобщающих слов перед однородными членами иногда могут стоять уточняющие слова: как-то, а именно, например, – указывающие, что дальше пойдёт перечисление. Перед уточняющим словом ставится запятая, а после него двоеточие: Я хорошо подготовился к походу, а и м е н н о : купил палатку, взял спички, вставил батарейки в фонарик.

[  , а именно:  ,  и  .]

Перед обобщающим словом, стоящим после однородных членов, могут быть употреблены вводные слова: словом, одним словом, короче говоря и др. – имеющие значение итога. После вводного слова перед обобщающим, ставится запятая: В комнате, на кухне, в коридоре – короче говоря, всюду был ужасный беспорядок.

[  ,  ,  – короче говоря ,  .]

*Знаки препинания при обобщающих словах*

В предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения ставятся двоеточие и тире.

Двоеточие ставится после обобщающего слова, если оно стоит перед однородными членами предложения: В саду росли разные деревья: дубы, каштаны и липы.

[  :  ,  и  .]

Тире ставится перед обобщающим словом, если оно стоит после однородных членов предложения.

Бумага, краски, карандаши – всё было аккуратно сложено.

[○, ○, ○ – ●.]

Двоеточие и тире. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них, перед остальной частью предложения, ставится тире.

Фрукты: яблоки, груши, сливы – начинали уже созревать.

[●: ○, ○, ○ – ... .]

### Выполните задания и упражнения к тексту:

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Объясните расстановку знаков препинания. Начертите схемы предложений с обобщающим словом.

- 1) Кругом темнело всё: река, и лёд, и небо. (Р. Фраерман)
- 2) Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени. (В. Арсеньев)
- 3) Случайно в одной избе нашлись готовые сухари. А больше нам ничего не надо было. Всё остальное: чай, сахар, соль, крупу и консервы – мы имели в достаточном количестве. (В. Арсеньев)
- 4) Летом здесь растут грибы: высокие подберёзовики, крепкие подосиновики и хрупкие сыроежки. (И. Соколов-Микитов)
- 5) Вера многое любила: спорт, балет, музыку, живопись, ходила на выставки и концерты, на каток и в плавательный бассейн. (Ю. Нагибин)
- 6) Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – всё, побуревшее от зноя, рыжее и полумёртвое, теперь омытое росой и солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. (А. Чехов)

**Упражнение 2.** Спишите, расставьте знаки препинания. Объясните выбор двоеточия или тире в ряду однородных членов с обобщающим словом.

1) Звериные шкуры растянутые для просушки изюбровые рога сложенные грудой в амбаре мешочки с медвежьей желчью рысьи куньи собольи и беличьи меха и инструменты для ловушек всё это указывало на то что местные китайцы занимаются не столько земледелием сколько охотой и звероловством. 2) После пурги степь казалась безжизненной и пустынной. Гуси утки чайки крохали все куда-то исчезли. 3) Кроме упомянутых инструментов в отряде набралось ещё много походного инвентаря как то котлы чайники топоры поперечная пила сапёрная лопата паяльник и напильники. 4) Сильно размытые берега бурелом нанесённый водой рытвины ямы поваленные деревья и клочья сухой травы застрявшие в кустах всё это свидетельствовало о недавних больших наводнениях. 5) Куда ни глянешь всюду кругом мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев. (В. Арсеньев)

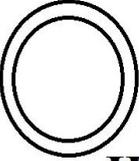
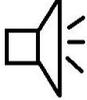
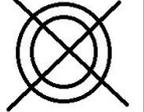
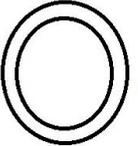
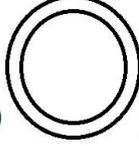
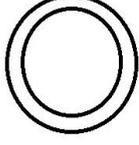
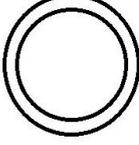
	-Сл. или Сочет. Сл. в <b>И</b> НАЗ. ТОГО, К КОМУ ОБРАЩ. С 
НЕРАСПР.	[ ЧЛ.  ]
{ТОВАРИЩИ!...}	{ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!} <small>РАСПР.</small>
	, . . .
. . . ,	 , . . .
. . . ,	
	!

Рисунок 68. Графическая модель на тему «Обращение»

### Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.68). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.68-70, установите различие и сходство.

### Кластер 2.



Рисунок 69. Графическая модель на тему «Обращение»

### Кластер 3.

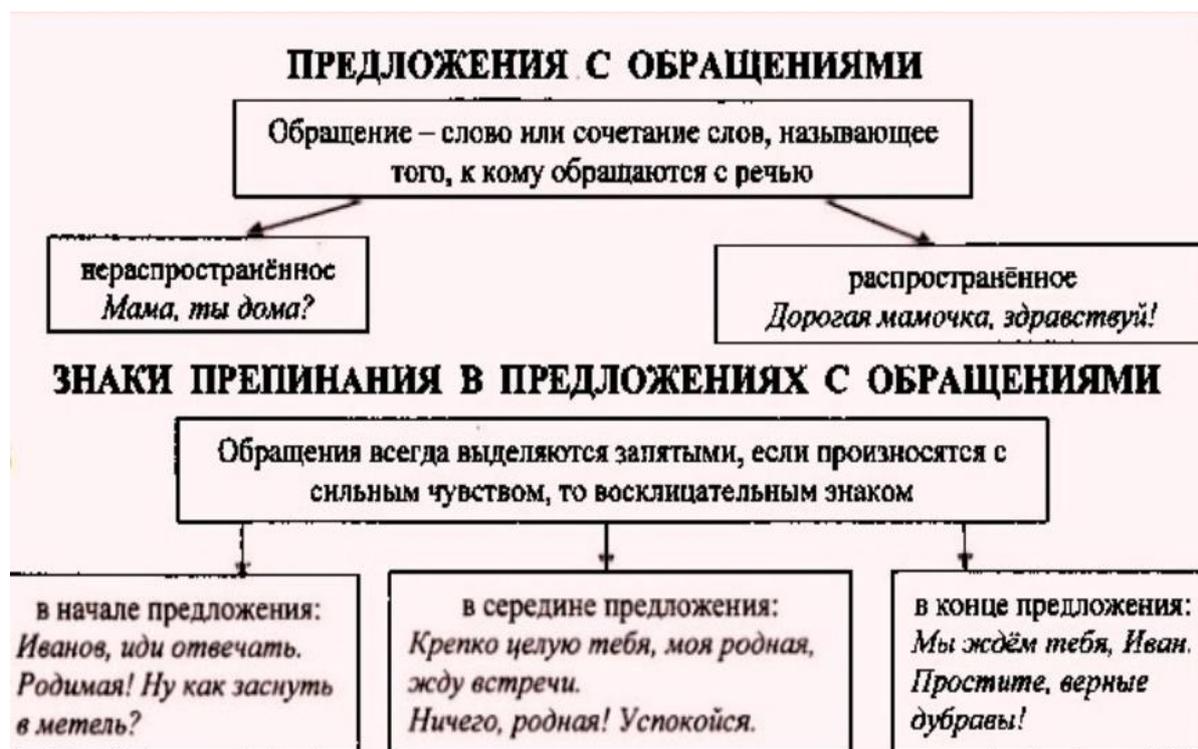


Рисунок 70. Графическая модель на тему «Обращение»

Смешанный текст.

Внимательно прочитайте текст.

#### Обращение

Обращение – это слово или сочетание слов, обозначающее лицо или предмет, к которому обращена речь. Обращение грамматически не связано с членами предложения и само не является членом предложения.

Обращение произносится с особой (звательной) интонацией, после обращения нужно делать паузу. Звательная интонация – это интонация призыва к собеседнику.

Обращение может стоять в начале предложения, в середине и в конце предложения. Функцию обращения могут выполнять:

Имена собственные, название людей по роду деятельности, родству и т. п.: Ольга Викторовна, а я к Вам! Не быть тебе, сынок, космонавтом.

Названия и клички животных: Ко мне, Дружок! Пой, соловей, на радость людям.

Названия неодушевлённых предметов при олицетворении: Встаньте, буквы, встаньте в ряд.

Примечание: олицетворение – это наделение неодушевлённых объектов (отвечающих на вопрос что?) качествами одушевлённых объектов (отвечающих на вопрос кто?). В данном случае мы просим буквы встать, чего неодушевлённый предмет сделать не способен.

Чаще всего обращение выражается именительным падежом имени существительного: Мама, у тебя всё в порядке? Спокойной ночи, дочка.

Обращениями могут быть также прилагательные и причастия, употреблённые в значении существительных: Скажи мне, милая, нравлюсь ли я тебе? Трудящиеся, не забывайте про технику безопасности.

#### *Знаки препинания при обращении*

Обращение отделяется от предложения, в котором оно стоит, знаками препинания.

Если обращение расположено в начале предложения, то после него ставится запятая или восклицательный знак. Восклицательный знак ставится, когда обращение произносится с особой силой. После восклицательного знака следующее слово пишется с большой (прописной) буквы.

Маша, ты сделала домашнее задание? Костя, ты должен сегодня убрать в своей комнате. Мадам! Могу я пригласить Вас на танец?

Обращение, расположенное в середине предложения, выделяется запятыми с обеих сторон.

Только сегодня, Миша, ты можешь пропустить урок. Подумай, милочка, подумай хорошенько!

Если обращение расположено в конце предложения, то перед ним ставится запятая, а после него – точка, вопросительный или восклицательный знак. Где ты сегодня была, Мария?

Частица О, стоящая перед обращением, не отделяется от обращения знаками препинания. О Днепр, ты прекрасен в любое время года!

Междометие О, стоящее перед обращением, отделяется запятой или восклицательным знаком. О, Василий Иванович, давно я Вас ищу.

Отличить частицу от междометия можно по следующим признакам:

На частицу не падает ударение, и она интонационно примыкает к обращению.

На междометие падает ударение и после междометия в устной речи делается небольшая пауза.

#### *Нераспространённые и распространённые обращения*

По составу обращения делятся на нераспространённые и распространённые. Нераспространённое обращение – это обращение, состоящее из одного слова, например: Где ты был, Алёша?

Распространённое обращение – это обращение с зависимыми от него словами: Полей ты, дождик весенний, все луговые цветы.

### Выполните задания и упражнения к тексту:

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### Тренировочные упражнения

**Упражнение 1.** Найдите в примерах обращения. Объясните знаки препинания при них.

Когда все расселись и в классе наступило временное затишье, Зинка Фокина закричала: «Ой, ребята! Это просто какое-то несчастье! Новый учебный год ещё не успел начаться, Баранкин и Малинин уже успели получить две двойки..» (В. Медведев) 2) Я готовлюсь к новогоднему вечеру. И представляю себе, как всё будет! Мой брат сыграет одну вещь, только одну! – Что ты сыграешь, Лёва? (А. Алексин) 3) «Дорогая Анисия Ивановна, добрый наш гений! Спешу написать вам лично, а Верочке pošлю письмо завтра...» (А. Алексин) 4) Елку украшали девочки с учительницей второго класса. Учительница стояла на табурете, а девочки подавали ей шары и бусы, осторожно выбирая их из картонок. – Ой, Марья Николаевна! Этот шар как фонарик! – А вот с серебром! Девочки, с серебром! (В. Осеева) 5) – Послушай, красавица, – сказал я девушке. – Покажи мне, пожалуйста, дорогу на Ириновский шлях, а то из вашего болота во веки веков не выберешься. (А. Куприн)

**Упражнение 2.** Выделите обращения. Определите, распространённые или нераспространённые они. Для чего авторы используют в художественном тексте обращения?

1) Друзья мои читатели, очень советую вам полюбоваться восходом солнца, чистой ранней утренней зарёю. (И. Соколов-Микитов) 2) И пусть запомнит каждый из вас, ребята: те, кто бессмысленно стреляют птиц, разоряют гнёзда, ломают кусты и деревья, – это враги природы. (Г. Скребицкий) 3) В различных местах нашей страны работники биостанций, краеведческих музеев, а нередко и просто любители природы организуют спасение диких животных от паводка. В этой работе и вы, юннаты, тоже могли бы быть очень полезны. (Г. Скребицкий)

# 13.VIII кл.

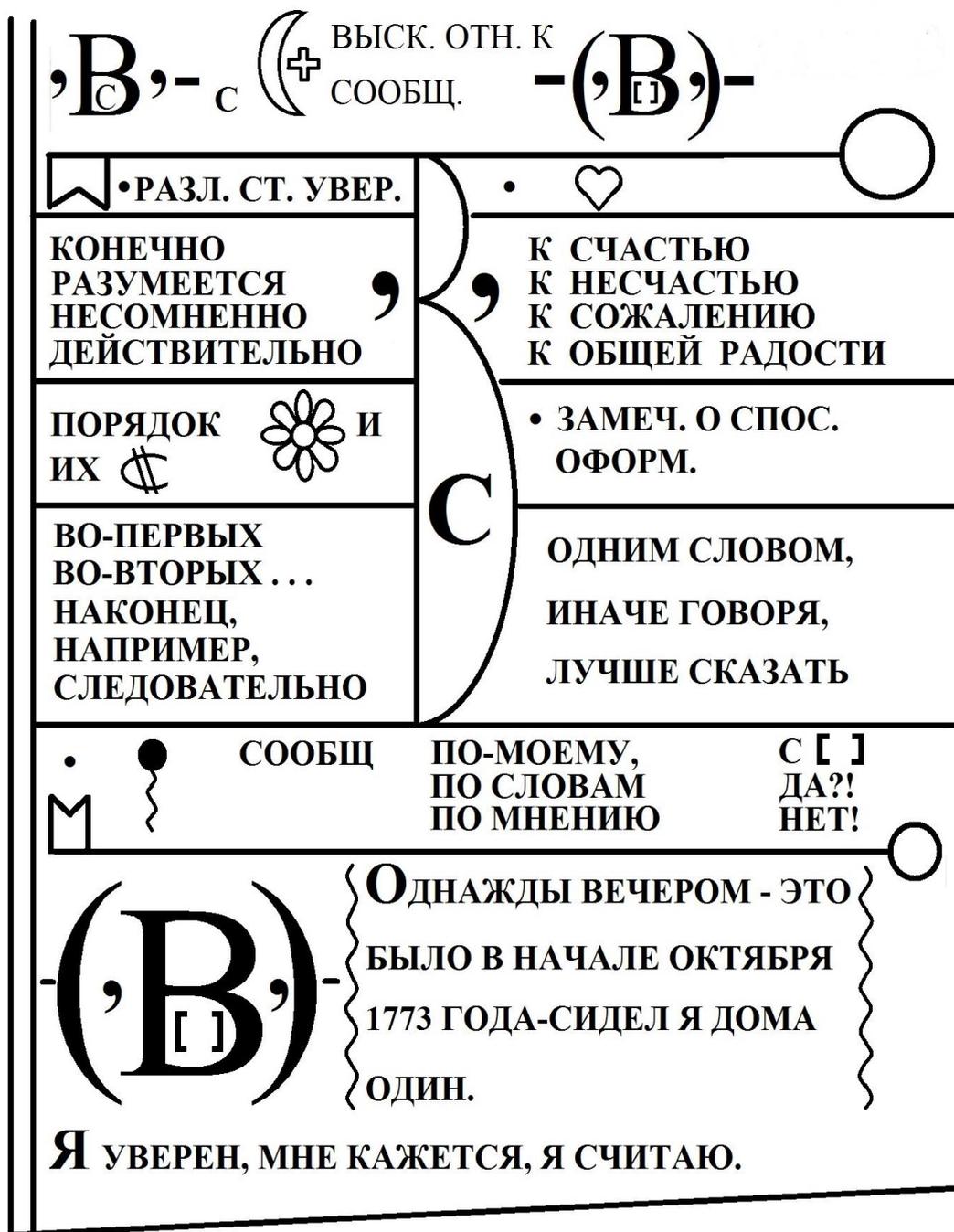


Рисунок 71. Графическая модель на тему «Вводные слова и вставные конструкции»

### Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.71). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.71-73, установите различие и сходство.

### Кластер 2.



Рисунок 72. Графическая модель на тему «Вводные предложения и вставные конструкции»

### Кластер 3.



Рисунок 73. Графическая модель на тему «Вводные слова и конструкции»

Смешанный текст.

Внимательно прочитайте текст.

#### Вводные конструкции

Вводные конструкции – это слова, словосочетания и предложения, выражающие отношение говорящего к высказываемой мысли. Вводные конструкции не являются членами предложения и грамматически не связаны с предложением, в котором находятся.

Дима, конечно, поедет на море. Дима, кажется, поедет на море. Дима, по словам его тёти, поедет на море.

В этих примерах взято одно и то же предложение Дима поедет на море и в него вставлены вводные конструкции: *конечно, кажется, по словам его тёти*. Этими конструкциями говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает:

словом *конечно* он выражает уверенность,

словом *кажется* – сомнение;

сочетанием *по словам его тёти* говорящий указывает, что мысль принадлежит не ему,

а тётке Димы.

Вводные слова и предложения всегда интонационно выделены: они произносятся, как правило, с понижением тона и отделяются от членов предложения паузами.

Вводные конструкции следует отличать от омонимичных членов предложения. Как правило, вводные слова можно опустить, сохранив смысл и структуру предложения.

Словом, я был совершенно не готов (вводное слово) – Он обидел её не словом, а делом (дополнение).

Правда, я всё уже забыл (вводное слово) – Правда может быть горькой (подлежащее).

От вводных слов надо отличать похожие на них наречия и частицы, которые запятыми не выделяются. Например, авось, вот, едва ли, именно, непременно, никогда, будто, как будто, ведь, вдруг, вряд ли, всё-таки, даже, как бы, как раз, обязательно, между тем, только, якобы, поэтому, причём, словно, почти и др.

Вводными не являются конструкции, в которые входят слова по замыслу, по совету, по указанию, по решению, по распоряжению и др.: По решению суда он должен выплатить штраф.

Знаки препинания при вводных словах

Вводные конструкции выделяются запятыми; когда же они распространены, то выделяются тире или скобками. Например: Я, кажется, стану пилотом. Три брата Лены – самому младшему из них было восемь лет – помогали родителям на даче. Однажды утром (это было в конце мая 2012 года) сидел я на один на берегу моря.

Между сочинительным союзом и вводным словом ставится запятая, если вводное слово можно опустить без нарушения структуры предложения: Виктория оказалась вовсе не угрюмой, а, наоборот, очень весёлой и жизнерадостной девушкой.

Если пропуск вводного слова после союза невозможен, запятая между ними не ставится: Начался новый год, может быть, хороший и счастливый, а может быть, тяжёлый и полный разочарований.

*Разряды вводных слов по значению:*

- Уверенность: действительно, как водится, конечно, несомненно, разумеется, безусловно, без сомнения, должно быть, бывало, бесспорно, спору нет, в сущности и др. Игра, несомненно, будет интересная.

- Неуверенность: думаю, допустим, вероятно, может, может быть, кажется, видимо, по видимому, наверное, надо полагать, очевидно, возможно, пожалуй и др. Игра, кажется, будет интересная.

- Стиль высказывания, способ выражения мыслей: словом, одним словом, другими словами, иначе говоря, проще говоря, короче говоря, честно говоря, говоря образно, мягко говоря, так сказать, лучше сказать, как говорится, вернее, точнее, сказать по совести и др. Заливная рыба, мягко говоря, была совсем невкусной.

- Источник сообщения: известно, как говорят, по-моему, по моему мнению, по-нашему, на мой взгляд, думаю, говорят, по слухам, по выражению ..., с точки зрения ..., по словам ... и др. По сообщениям синоптиков, лето будет тёплое.

- Призыв к собеседнику: видишь (ли), понимаешь (ли), верите (ли), поймите, представьте себе, извините, пожалуйста, послушайте и др. Я, видишь ли, слышал, что в этом году лето будет тёплое.

- Чувства говорящего: на беду, к счастью, на счастье, к несчастью, как нарочно, к радости, на радость, к огорчению, к прискорбию, к сожалению, к удивлению, к ужасу и др. Лето, к счастью, будет тёплое.

- Порядок явлений (мыслей) и связь между ними, последовательность изложения: во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, значит, стало быть, таким образом, например, с одной стороны, с другой стороны, кстати, кроме того, наоборот, однако, в частности, в общем и др. Во-первых, весь день шёл дождь, во-вторых, на дорогах и тротуарах образовалось много луж. Значит, надо надеть резиновые сапоги.

В начале предложения слово *однако* является противительным союзом (= но) и поэтому запятой не отделяется: *Однако* это была уже совсем другая история.

В середине или в конце предложения *однако* начинает играть роль вводного слова и потому выделяется запятыми: Катя, *однако*, была к такому совершенно не готова.

Слово *наконец* является наречием и не выделяется запятыми, если к нему можно присоединить частицу -то: *Наконец* закончился учебный год. Он долго раздумывал и *наконец* решил выстрелить.

Слово *наконец* является вводным и выделяется запятыми, если заканчивает какое-либо перечисление: Маша увидела рядом с ёлкой подарки: игрушки, краски, коньки и, *наконец*, маленькую музыкальную шкатулку.

#### *Вводные предложения*

Значения, присущие вводным словам и словосочетаниям, могут выражаться вводными предложениями.

По структуре вводные предложения могут быть двусоставными и односоставными:

Фильм, я думаю, будет интересным (вводное двусоставное предложение).

Фильм, говорят, будет интересным (вводное неопределённо-личное предложение).

Фильм, как представляется, будет интересным (вводное безличное предложение).

Вводные предложения могут присоединяться к основному предложению при помощи союзов (союзных слов) или без них:

Фильм, если верить знакомым, будет интересным.

Фильм, как считают многие, будет интересным.

Вводные предложения при произношении выделяются паузами и интонацией (сравнительно быстрым произнесением).

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Объясните, почему в одних случаях выделенные слова выделяются с двух сторон запятыми, а в других нет.

1) Низко вдавленные в воду нефтеналивные баржи, казалось, застыли среди реки. – Всё это сейчас казалось Серёже значительным и необыкновенно интересным. (Ф. Кнорре) 2) Тетка внутренне насторожилась, однако ответила вполне равнодушно. (Ф. Енорре) – Скоро, однако, в деревьях показался просвет, и ребята вышли к прямой, широкой просеке, на которой то здесь, то там росли приземистые кустики можжевельника. (Ю. Сотник) 3) Ни на дороге, ни в деревне, ни на лугу не было видно ни души. (Ю. Сотник) – Всё было выпукло и отчётливо видно под огнями огромной люстры, настольной лампы, зажжённого торшера над журнальным столиком. (Ю. Бондарев) – Это уж был понастоящему хороший номер. Ляля плясала так, что редкий мальчишка с ней сравнится. Видно, Вере Фёдоровне очень нравился танец, Она играла, глядя на Лалю через плечо, и всё время улыбалась. (Ю. Сотник) 4) Вы, кажется, устали, Никита? Вы, очевидно, плохо спали в вагоне. (Ю. Бондарев) – Кажется, ещё никогда в жизни я так не радовался, как обрадовался в эту минуту. (Л. Пантелеев) – Ночью город спал. И хотя каждый звук, раздающийся вдалеке, кажется ночью близким, но нечего было слушать в безмолвии города.

(Р. Фраерман) – Алексей не готовился к зачёту. Это стало очевидно, когда он начал отвечать.

**Упражнение 2.** Спишите, расставляя знаки препинания. Выделите вводные слова и объясните пунктуацию при них.

Я не знаю что труднее подъём в гору или спуск с горы. Правда при подъёме в работе участвует дыхание зато положение тела устойчивее. При спуске однако приходится всё время бороться с тяжестью собственного тела. Конечно каждый знает как легко подниматься по осыпям вверх и как трудно по ним спускаться книзу. Надо всё время упираться ногой в камни в бурелом в основание куста в кочку обросшую травой. При подъёме на гору это не опасно но при спуске всегда надо быть осторожным. В таких случаях легко сорваться с кручи и полететь вниз головой, (В. Арсеньев)

14.VIII кл.



Рисунок 74. Графическая модель на тему «Обособленные определения»

### Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.74). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.74-76, установите различие и сходство.

### Кластер 2.



Рисунок 75. Графическая модель на тему «Однородные и неоднородные определения»

### Кластер 3.

## ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

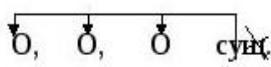
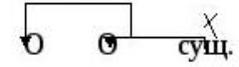
Признаки	Определения	
	однородные Пример: Все спало крепким, неподвижным, здоровым сном.	неоднородные Пример: Был жаркий августовский день.
1. Относятся	Непосредственно к определяемому существительному  	К словосочетанию существительного с ближайшим к нему определением  
2. Характеризуют предмет	с одной стороны	с разных сторон
3. Причинно- следственные отношения	есть	нет
4. Интонация перечисления	есть	нет
5. Запятая (-ые)	есть	нет

Рисунок 76. Графическая модель на тему «Однородные и неоднородные определения»

**Смешанный текст.**

**Внимательно прочитайте текст.**

### Однородные и неоднородные определения

Определения могут быть однородными и неоднородными.

*Неоднородные определения*

Неоднородные определения – это определения, одно из которых относится непосредственно к определяемому слову, а второе – к сочетанию этого слова с другим определением.

Продаётся удобная книжная полка.

Определение удобная относится к сочетанию книжная полка.

Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон (размер – материал, цвет – форма, вес – длина) и могут выражаться прилагательными разных разрядов. При этом часто первое прилагательное поясняет сочетание второго прилагательного с существительным: Охотник увидел на земле свежие волчьи следы.

Определение свежие поясняет словосочетание волчьих следы.

Неоднородные определения запятой не разделяются.

*Однородные определения*

Однородные определения – это определения, которые относятся к одному и тому же определяемому слову или сочетанию определяемого слова с другим определением.

Однородные определения, относящиеся к одному определяемому слову: Продаётся удобная, широкая полка.

Однородные определения, относящиеся к сочетанию определяемого слова с другим определением: Продаётся удобная, широкая книжная полка.

Определения удобная, широкая относятся к сочетанию книжная полка.

Однородные определения разделяются запятой, если между ними нет союзов.

Однородные определения выражаются именами прилагательными одного и того же разряда: качественными (синие, оранжевые, фиолетовые шарики), относительными (хлопковая, льняная, шёлковая рубашка), притяжательными (оленьи, беличьи, медвежьи следы).

Часто между однородными определениями можно поставить союз и. Между неоднородными определениями его вставить нельзя: Продаётся удобная и широкая полка. Продаётся удобная и книжная полка.

*Признаки однородных и неоднородных определений*

*Признаки однородных определений:*

- Характеризуют предмет только с одной стороны (по размеру, форме, цвету): сладкие, кислые, горькие ягоды; или характеризуют предмет с различных сторон, но создают единое представление о предмете: густой, тёмный, огромный лес.

- Напрямую относятся к существительному: греческий, итальянский, мексиканский соусы.

- Обычно выражаются прилагательными одного разряда (качественными, относительными или притяжательными): мягкий, твёрдый, творожный сыр; чугунная, акриловая, стальная ванна; папины, дедушкины, бабушкины очки.

- Произносятся с перечислительной интонацией.

- Соединены сочинительной связью.

*Признаки неоднородных определений:*

- Характеризуют предмет с разных сторон: пышное свадебное платье.

- Напрямую к существительному относится только ближайшее определение, а остальные относятся ко всему словосочетанию: удобный письменный стол.

Выражаются прилагательными разных разрядов: тёплый майский день.

Могут быть выражены:

- местоимением и прилагательным: мой футбольный мяч;
- числительным и прилагательным: первая летняя ночь;
- причастием и прилагательным: крадущийся домашний кот.

Произносятся без перечислительной интонации.

Между определениями нет сочинительной связи.

Однородными обычно являются одиночное определение и следующее за ним определение, выраженное причастным оборотом. Например: Старинная, купленная на аукционе книга лежала на письменном столе.

Согласованные определения, стоящие после определяемого слова, как правило, являются однородными. Например: Шарик, воздушные, разноцветные, заполняли всю детскую комнату.

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Объясните наличие или отсутствие запятой между определениями.

1) В редколесье около дороги я заметил двух голубых сорок. Осторожные, хитрые птицы эти прыгали по веткам, ловко проскальзывали в листве и пугливо озирались по сторонам. (В. Арсеньев) 2) По небу медленно ползли лёгкие розовые облачка. (В. Арсеньев) 3) Вся долина покрыта густыми хвойно-смешанными лесами. (В. Арсеньев) 4) Для чуткого, внимательного охотника, умеющего хорошо видеть и слышать, особенную прелесть представляет богатство звуков и голосов в лесу. (И. Соколов-Микитов)

**Упражнение 2.** Объясните постановку знаков препинания в тексте. Какие определения являются однородными? Какие – неоднородными? Как их следует различать?

Было серенькое тёплое утро. Уже несколько раз принимался идти крупный, короткий, благодатный дождь, после которого на глазах растёт молодая трава и вытягиваются новые побеги. После дождя на минутку выглядывало солнце, обливая радостным сверканием облитую дождём молодую, ещё нежную зелень сиреней, сплошь наполнявших мой палисадник. Громче становился задорный крик воробьёв на рыхлых огородных грядках. Сильнее благоухали клейкие коричневые почки тополя. (А. Куприн)

<p>• <sup>×</sup> СУЩ.,   ПРИЛОЖ.  </p> <p>{НАТАЛЬЯ ЗИМИНА, КОМАНДИР НАШЕГО КЛАССА, НИКОГДА НЕ ПОДВЕДЕТ.}</p>
<p>•   , ☺  </p> <p>{ГЕОЛОГ, ОН ИСКОЛЕСИЛ ВСЮ СИБИРЬ.}</p>
<p>• <sup>×</sup> СУЩ.,   ПРИЛОЖ.  </p> <p>{ЖУХРАЙ, МАТРОС, С НАМИ РАЗГОВА- РИВАЛ.}</p>
<p>• ☺ С <sup>↑</sup>СИМЯ &gt; - &lt;</p> <p>{ВЛАДИМИР УЗНАЛ АРХИПА - КУЗНЕЦА.}</p>

Рисунок 77. Графическая модель на тему «Приложение»

### Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.77). Определите, какое (-ие) правило (а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.77-79, установите различие и сходство.

### Кластер 2.



Рисунок 78. Графическая модель на тему «Распознавание приложений»

## Обособленные приложения

ПРИЛОЖЕНИЯ	ОБОСОБЛЯЮТСЯ
Я, <b>ваш старинный сват и кум</b> , пришел мириться к вам.	Личн. мест. + любое прилож., одиноч. или распр.
Могучий <b>лев</b> , <b>гроза лесов</b> , лишился силы.	Нариц. сущ. + распр. приложение
<b>Смышленные звери</b> , <b>бобры</b> зимуют разумно.	Прилож. + добавочн. обстоят. знач.
Старик <b>Проخور</b> , <b>рыболов и корзинщик</b> , рассказывал мне сказку об осени.	Собст. Сущ. + одиноч. нариц. Прилож.
<b>Ростов</b> , <b>как</b> заботливый эскадронный <b>командир</b> , желал прежде французов воспользоваться... провиантом.	Сущ. + прилож. с как - оттенок причинности = так как
Есть <b>озеро</b> , <b>по имени Кайдор</b> , все в звёздах лилий и в кудрях осоки.	Слова по прозвищу, по фамилии, по имени, родом и др.
Одна только <b>внучка</b> Андрея, <b>Малаша</b> , шестилетняя <b>девочка</b> , которой светлейший дал за чаем кусок сахара.	Нариц. сущ. + собств. сущ. (+нариц. сущ.)

Рисунок 79. Графическая модель на тему «Обособление приложений»

**Смешанный текст.**

**Внимательно прочитайте текст.**

### Приложение

Приложение – это определение, выраженное согласованным именем существительным без предлога или несогласованным существительным в форме именительного падежа. Приложение даёт дополнительное название, характеризующее предмет. Например: Брат Костя приехал на встречу. В Москве установлен памятник маршалу Георгию Жукову.

В сочетаниях с именами собственными, называющими лица, приложением является нарицательное имя существительное. Например: Футболист Ваня отстранён. Учитель Иванова уволилась.

Если имя собственное называет предмет, то приложением будет имя собственное, а определяемым словом – имя нарицательное. Например: Журнал Природа уже продан. Река

Волга сильно обмелела.

При изменении определяемого слова приложение, выраженное именем собственным, обозначающим неодушевлённые предметы, не изменяется, употребляется в именительном падеже. Например: журнал Природа, нет журнала Природа, о журнале Природа.

Приложение может иметь уточняющее, причинное значение и поэтому выделяться запятыми. Например: Арсений, художник, был человеком тонкой душевной организации.

#### *Согласованное приложение*

Согласованное приложение – это приложение, которое согласуется с определяемым словом в падеже. Иногда согласованные приложения могут согласоваться в числе и роде. Например: секретарь Светлана – секретаря Светланы, (согласование только в падеже), школьник-отличник, школьница-отличница, школьники-отличники, школьницы-отличницы, школьником-отличником, школьницу-отличницу (согласование в роде, числе и падеже).

Согласованные приложения могут обозначать различные качества предмета, указывать на степень родства, национальность, звание, профессию и так далее. Например: У нас занимается много девочек-подростков. Дядя Стёпа был милиционером. Туристы-англичане сильно шумели. На вызов приехала врач Петрова.

#### *Несогласованное приложение*

Несогласованное приложение – это приложение, представляющее собой названия фильмов, журналов, книг, организаций и так далее. Такие приложения обычно заключаются в кавычки (кроме географических названий) и пишутся с большой буквы. Например: Недавно закрылся завод Горизонт. Мы долго ждали премьерный показ фильма Андромеда. Нам очень понравилось у озера Байкал.

Несогласованные приложения всегда стоят в форме именительного падежа.

#### *Типы приложении*

Дефисное и раздельное написание одиночных приложений:

Через дефис:

Если приложение и определяемое слово – это нарицательные имена существительные, не поясняемые другими словами: врач-терапевт, туристы-иностранцы, инженер-строитель.

Если приложение равно по значению прилагательному и стоит после определяемого слова: сын-силач, дочь-красавица.

Если сначала идёт видовое понятие, потом родовое: коршун-птица, берёза-дерево.

Когда нарицательное существительное стоит после имени собственного – географического названия или собственного имени лица, и тесно сливается с ним по смыслу: Москва-река, Иван-царевич.

Раздельное написание:

После общепринятых обращений (гражданин, месть, господин и др.) или если в определяемом существительном уже есть дефис: гражданин Раскольников, леди Старк, женщина-художник маринист.

Если приложение равно по значению прилагательному и стоит перед определяемым словом: силач сын, красавица дочь.

Если первое слово обозначает более широкое (родовое) понятие, а второе – более узкое (видовое): птица коршун, дерево берёза.

Исключением являются сложные научные термины: мышь-полёвка, гриб-паразит.

Если имя собственное стоит после нарицательного: река Москва, царевич Иван.

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова нужно обособить.

1. Изменяемую часть слова называют окончанием или флексией.
2. Месопотамия или Междуречье – это область на Ближнем Востоке.
3. Возможно, так им представлялся Велес или «скотий бог».
4. Это были далекие дубы или хижины с крышами из пальмовых веток.
5. У зверей обоняние или чутье развито очень сильно.

**Упражнение 2.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова нельзя обособлять.

1. В истории русской поэзии Блок известен как король Серебряного века.
2. Поэт Зинаида Гиппиус явилась ярким представителем раннего символизма.

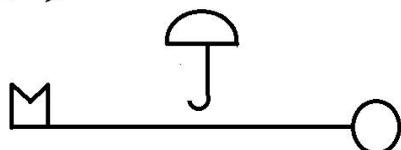
3. Муж ее Дмитрий Мережковский был теоретиком символизма.
4. Интересный собеседник Иван Петрович был душой общества.
5. Уроженец Южного Алтая Алеша любил такие горные речки.

**Упражнение 3.** Укажите номера предложений, в которых приложение будет обособляться.

1. Старый Арзамас остался в памяти как город яблок и церквей.
2. Как истинный француз в кармане Трике привез куплет Татьяне.
3. Н. Гумилева как человека непоседливого и мечтательного влекла «муза дальних странствий».
4. Второй раз судьба посылала его как нашего спасителя.
5. Евпраксия Васильевна как хозяйка считала себя обязанной не замечать странностей своих гостей.

‚ | ПРИЛОЖ | ‚

• СУЩ.<sup>х</sup> ‚ | КАК... |



{ ГЕРАСИМУ, КАК ОТЛИЧНОМУ РАБОТНИКУ }  
{ ТУТ ЖЕ ДАЛИ В РУКИ КОСУ. }

• СУЩ.<sup>х</sup> ‚ | КАК... |



{ ОН БЫЛ ИЗВЕСТЕН КАК ЧЕЛОВЕК }  
{ БОЛЬШОЙ ОТВАГИ. }

• Б<sub>3</sub> { ПРИШЕЛ НОЯБРЬ-МЕСЯЦ }  
{ КРЕПКИХ ЗАМОРОЗКОВ. }

Рисунок 80. Графическая модель на тему «Приложение с союзом как»

**Выполните задания:**

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.80). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).
  - \*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.
  - \*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.
4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)
5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.80-82, установите различие и сходство.

**Кластер 2.**



Рисунок 81. Графическая модель на тему «Приложение с союзом как»

### Кластер 3.

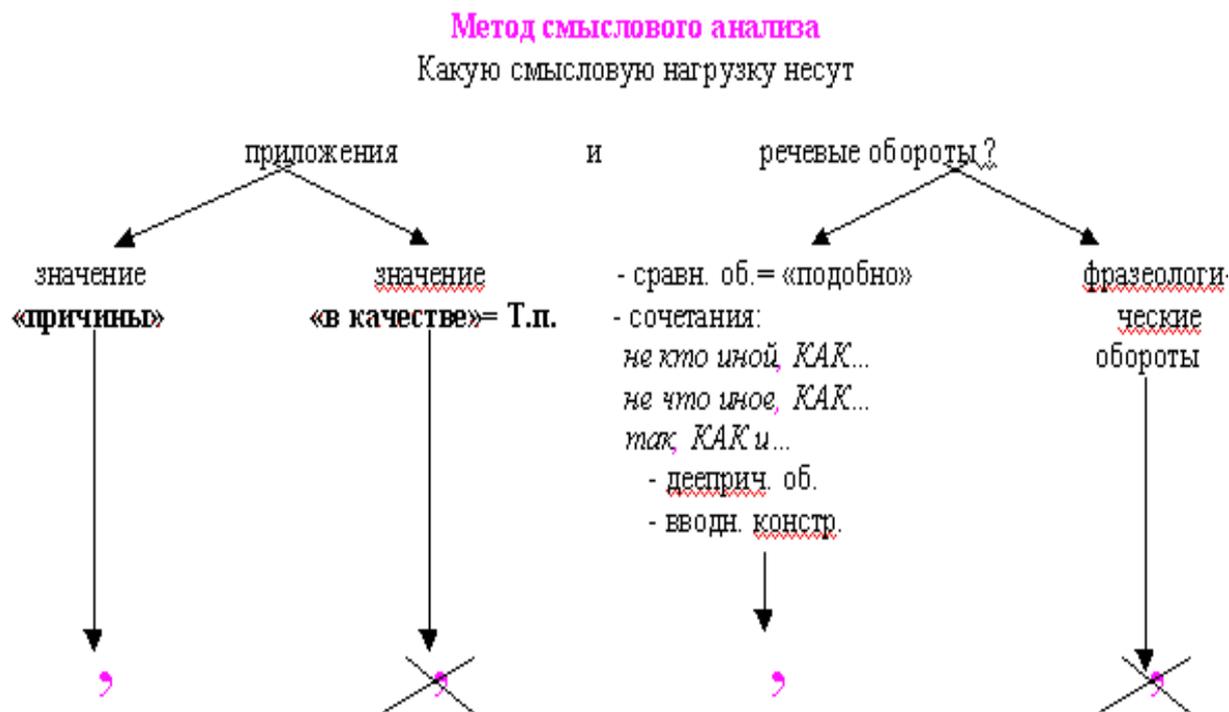


Рисунок 82. Графическая модель на тему «Синтаксические конструкции с союзом как»

Смешанный текст.

Внимательно прочитайте текст.

#### Знаки препинания при приложениях

Приложение может быть одиночным или распространенным, то есть иметь при себе поясняющие слова.

Одиночное приложение располагается как перед определяемым словом, так и после него. Приложение обозначает название предмета (географического объекта, учреждения, произведения, продукта, товара, блюда), то есть конкретизирует его, являясь именем собственным. Если оно находится после имени нарицательного, то оно пишется с ним раздельно, например: Река Березина впадает в Днепр. В городе построен новый кинотеатр «Маяк».

#### Дефис в приложении

Если же имя собственное находится впереди определяемого слова, то оно уже пишется с дефисом с именем нарицательным. Сравним: Березина-река многоводна и широка в устье Днепра.

Дефис ставится между приложением и определяемым словом, которые являются именами нарицательными, если приложение обозначает возраст, профессию, национальность, род занятий, назначение предмета, какую-либо качественную характеристику и пр.: сестренка-малышка; инженер-конструктор; торговец-грузин; девушка-модель; рюкзак-холодильник; сын-изобретатель; юбка-колокольчик.

### *Обособление приложений запятыми*

Обособленное приложение с помощью запятых укажем в ряде случаев: одиночное приложение носит характер уточнения.

Оно находится после определяемого слова – имени нарицательного, которое уже имеет своё собственное определение: Сосед мой, (кто такой?) хирург, был вечно занят.

Распространенное приложение – это обособленное определение:

1. Находится после определяемого слова: С нами в лес за малиной пошла дочка соседа, девочка лет десяти.

2. Обособленное приложение имеет обстоятельственное значение причины или уступки и вводится в состав предложения союзом «как»: Как человек образованный, наш дедушка хорошо знал историю.

Такое приложение можно превратить в придаточное предложение причины с подчинительными союзами «так как», «потому что»: Так как наш дедушка был образованный человек, он хорошо знал историю.

Если оборот с союзом «как» имеет значение «в качестве», то он не обособляется: Ф. М. Достоевский известен как мастер психологического анализа поведения своих героев. Сравним: Ф. М. Достоевский – это мастер психологического анализа поведения своих героев.

3. Приложение, относящееся к личному местоимению, обособляется независимо от его местонахождения в предложении: Упрямец, он ни за что не соглашался пойти ей навстречу. Они, люди работающие, содержали в полном порядке свое немудреное хозяйство. Кто только не знает его, мудрого советчика в любом деле!

4. Обособленное приложение находится после имени собственного и имеет пояснительное значение. Перед ним можно вставить слова «а именно», «то есть»: И. Левитан, известный художник, тонко передает игру светотени в березовой роще. И. Левитан, то есть известный художник, тонко передает игру светотени в березовой роще. Сравним: Известный художник И. Левитан тонко передает игру светотени в березовой роще.

Перед приложением, выраженным именем собственным, можно вставить слова «а зовут его (её)», например: Беседу поддержал остроумными замечаниями Сережин дядя, Иван Петрович. Беседу поддержал остроумными замечаниями Сережин дядя, а зовут его Иван Петрович.

Приложение, находящееся перед именем собственным, выделяется запятой, если имеет добавочное обстоятельственное значение. Его можно заменить придаточным предложением с союзами «так как», «хотя»: Прекрасный наладчик станков, Дубров был нарасхват в цеху. Так как он прекрасный наладчик станков, Дубров был нарасхват в цеху. Известный артист и талантливый режиссер, В. Шукшин был скромным человеком. Хотя он стал известным артистом и режиссером, В. Шукшин был скромным человеком.

5. Приложения со словами «по имени», «по фамилии», «по прозвищу», «по кличке», «родом» обособляются факультативно, то есть в тех случаях, если произносятся с интонацией уточнения: Известный испанский архитектор, по фамилии Гауди, смог задумать необычный собор, к которому съезжаются миллионы людей, чтобы полюбоваться на это чудо. Жена его, по происхождению татарка, готовила изумительный плов. К нам зашел сосед, по прозвищу Рыбак, работник лесопилки. По дороге в лес нас догнал деревенский пес, по кличке Сорванец.

#### *Обособленное приложение и тире*

Вместо запятых при одиночном и распространенном приложении может употребляться пунктуационный знак тире.

1. Тире ставится, если одиночное или распространенное приложение завершает предложение и дает определяемому слову разъяснение, пояснение или уточнение: Давно замечено, что одиноко растет, не подпуская никого селиться возле себя, одно только дерево – береза. Мы пошли взглянуть на лесистый холм – возвышение, насыпанное несколько веков назад для постройки замка.

2. Если перед приложением можно вставить «а именно» без изменения смысла предложения: Юбиляру подарили его любимые цветы – розы.

3. Ставится тире, если приложение находится в середине предложения и имеет характер пояснения: В комнату вбежала оживленная малышка – любимица отца – в розовом платье, с огромным бантом на макушке.

#### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.

2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.

3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.

4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

#### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.

1. Отступник света, друг природы, покинул он родной предел.

2. За весной, красой природы, лето знойное идет.

3. Вестник трудовых забот, над нами жаворонок в небе с утра до вечера поет.
4. Сержант Кузнецов, один из лучших снайперов, до войны был охотником.
5. Берег завален плавником, лесом, выкинутым из моря волнами.

**Упражнение 2.** Укажите номера предложений, в которых неверно расставлены знаки препинания.

1. Вот она, северная ночь, нарядная, затянутая серебристой дымкой.
2. Этим летом поехал он в Тарусу – небольшой городок на Оке.
3. Пьер как законный сын получит все.
4. Химик по образованию Ломоносов очень много сделал в этой области.
5. Его молчание было расценено как невежливость.

**Упражнение 3.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова обособляются с помощью тире.

1. Он очень любил эту игру шахматы.
2. Ясень теплолюбивая порода страдает от весенних заморозков.
3. У него сорокалетнего агронома навертывались слезы.
4. Там в стары годы сатиры смелый властелин блистал Фонвизин.
5. Поэты, писатели акмеисты поставили перед собой задачу заново открыть ценность человеческого земного существования.

**Упражнение 4.** Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.

1. Нас врачей поражает это поистине безграничное терпение.
2. Это он, красавец-барин молодой.
3. Старый кот, страшный эгоист, пробирался под столиками.
4. Ловкий импровизатор, он на ходу сочиняет пьесы.
5. Сторож знал Захара Павловича как человека, не ценившего времени.

**Упражнение 5.** Укажите номера предложений, в которых неверно расставлены знаки препинания.

1. Вольная птица, монастырский дьячок, составлял единственное исключение.
2. Я оборотился назад, но мальчик, провожатый мой, скрылся.
3. Мы старожилы здешних мест, хорошо знаем все тропинки.
4. Отец мой, Андрей Петрович Гринев, служил при графе Минихе.
5. В сарае у него стоял велосипед – единственное приобретение за последний год.

**Упражнение 6.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова нужно обязательно обособить.

1. В течение длительного периода банк зарекомендовал себя как надежный партнер.
2. Новый генеральный менеджер господин Крауз провел первое заседание пресс-клуба.
3. Высокоразвитая страна должна обладать современными средствами связи или иначе говоря телекоммуникациями.
4. Нас студентов университета «Дубна» ждут годы напряженной учебы.
5. Самая важная предпосылка касается политической стабильности гаранта успешного развития в нынешней весьма непростой ситуации.

**Упражнение 7.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова нужно обособить только с помощью тире.

1. С самого своего возникновения психология развивается на пересечении двух областей знания естественных наук и философии.
2. Именно он одним из первых стал применять в лечебных целях психоделические средства химические соединения, которые сильнейшим образом действуют на психику.
3. Ветер нарушитель тишины скользит во мраке ночи.
4. Лондон крупнейший финансовый центр насчитывает около 500 дочерних компаний.
5. Нам россиянам предстоит преодолеть немало трудностей на пути к рынку.

**Упражнение 8.** Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.

1. Было начало июля – самое веселое время года.
2. Ровесники годами, близкие родственники, они никогда не разлучались.
3. Какая-то ночная птица, вероятно, филин, своим криком пугала людей.
4. Плоды облепихи, ягоды с сочной мясистой мякотью, как бы облепляют ветки, отсюда и название.
5. Великий русский писатель, Гоголь – автор комедии «Ревизор».



Рисунок 83. Графическая модель на тему «Обособление обстоятельств»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.83). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?
3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.83-85, установите различие и сходство.

### Кластер 2.



Рисунок 84. Графическая модель на тему «Обособление обстоятельств»

### Кластер 3.

#### Обособление обстоятельств

Обособляются в любом месте предложения обстоятельства, выраженные:	Примеры
1) деепричастными оборотами, кроме фразеологических	Я плавал, борясь с волнами. Он бежал сломя голову.
2) одиночными деепричастиями, кроме: а) перешедших в наречия, б) тесно связанных со сказуемым	Искупавшись, чувствуешь прилив сил. Мы шли не спеша. Листва берез висит не шелухнувшись.
3) существительными с предлогами <i>несмотря на, невзирая на</i> (обстоятельства с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> обычно обособляются с целью усиления, если стоят перед сказуемым)	Город, несмотря на позднее время, был на ногах. Благодаря плотным занавескам, в комнате было темно.

Рисунок 85. Графическая модель на тему «Обособление обстоятельств»

## Смешанный текст.

### Внимательно прочитайте текст.

#### Обособленное обстоятельство

Обособленное обстоятельство – второстепенный член предложения, выделяется на письме знаками препинания по смыслу и интонационно.

Обособленные члены предложения имеют значения пояснения, присоединения, уточнения, добавочного сказуемого.

#### Виды и их значение

По способу выражения выделяются следующие виды обособленных обстоятельств:

Сравнительные обороты: «Он обращал ее внимание на разные тонкости и подчеркивал счастливые выражения и глубокие мысли, но она видела только жизнь, жизнь, жизнь и самое себя, как будто была действующим лицом романа» (Чехов А.П. *Бабье царство*)

Деепричастия и деепричастные обороты: «Корсаков сидел в шлафровке, читая французскую книгу». (А.С. Пушкин. *Арап Петра Великого*)

Предложно-именные конструкции: «И, благодаря случайности, эти общественные деятели не встречают даже отпора». (Салтыков-Щедрин М.Е. *«Письма к тетеньке»*)

*Обособленными обстоятельствами не являются (табл.35):*

Таблица 35

#### Отсутствие обособления при обстоятельствах

НЕ обособленные обстоятельства	Пример
Деепричастия, которые превратились во фразеологические единицы.	«Швейцар и без того встречает его как-то особенно ласково. Семен так и бросается сломя голову, когда он спросит стакан воды. Катя, няня провожают его дружелюбной улыбкой». (Гончаров И.А. <i>Обломов</i> )
Деепричастия, стоящие сепаративно (одиночные деепричастия), которые имеют значение наречия-обстоятельства образа действия.	«Кругом каждого стола сидят играющие мужчины и женщины, а кругом их стоят в несколько рядов также играющие, не находящие себе места и принужденные играть (как?) стоя и бросать свои деньги на зеленое поле через головы сидящих». (Гейнце Н.Э. <i>Власть женщины</i> )
Однородные члены предложения, которые состоят из сочетания наречия и деепричастия.	«Она задавала вопросы смело и нисколько не боясь»

Как и обычные обстоятельства, обособленные обстоятельства делятся на разные типы по своему значению (табл.36).

Таблица 36

#### Обособленные обстоятельства по значению

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА
Цели
Причины
Времени
Образа действия
Уступки
Сравнения
Условия
Места

### Уточняющие обстоятельства

Уточнение – плавный переход от более широкого понятия к другому, более узкому.

Уточняющие члены предложения нужны для конкретизации семантики других членов предложения.

### Определение

Уточняющее обособленное обстоятельство – второстепенный член предложения, обособленное слово/словосочетание, отвечает на вопросы «где именно?», «когда именно?», «как именно?», «откуда именно?».

Выделяют следующие виды уточняющих обособленных обстоятельств (табл.37):

Таблица 37

Виды уточняющих обособленных обстоятельств

Уточняющие обособленные обстоятельства	Примеры
Места	«Вот – река, ещё розоватая и золотая в лучах солнца. Вода, мутная от дождя, слабо отражает прибрежную зелень. Где-то близко плещется рыба; этот плеск да пение птиц – все звуки, нарушающие тишину утра. Если б не было сыро, можно бы лечь на землю, у реки, под навесом зелени, и лежать, пока душа не успокоится». (Горький Максим. Варенька Олесова)
Времени	«В это время Висковский, поздно вечером, собрал втихомолку свою партию: 80 человек принадлежащих институту, 13 чиновников, 10 гимназистов и 44 молодых дворян и разной сволочи – всего 127 человек». (Лажечников И.И. Внучка панцирного боярина)
Образа действия	– И никакого «но», – возразил учитель. – Только с разрешения вашей матушки вы можете покинуть корпус, да еще в такое неурочное время. Откровенно, подружески, советую вам переждать эту ночь. Утро дает совет – как говорят мудрые французы. (Куприн А.И. Юнкера)

Таблица 38

Знаки препинания в предложениях, примеры

Правило. Ставится запятая (обособляются)	Примеры
Одиночные деепричастия и деепричастные обороты.	«До Антверпена было сорок километров, то есть почти тридцать семь верст, и Николай Герасимович, недолго думая, двинулся в путь». (Гейнце Н.Э. Герой конца века)
Существительные с предлогами несмотря на, невзирая на.	«Надо было взять себя в руки и, невзирая на просьбы Рожкова и Ноздрина, остановиться на бивак и отдохнуть как следует, а завтра со свежими силами выступить пораньше и засветло дойти до Амура. Я этого не сделал, уступил своим спутникам и, несмотря на позднее время, пошел дальше». (Арсеньев В.К. Рассказы)
Обороты с предлогами благодаря, спустя, вопреки, согласно, часто в положении между подлежащим и сказуемым.	«Константин Боровиков влюбился и, вопреки желанию своей матери, вступил в брак с некоей некрасивой, но удалой и разбитной барыней, Ольгой Александровной Мосовой. Мечты Марьи Викентьевны о невесте для своего сына с миллионным приданым, таким образом, были разрушены». (Гейнце Н.Э. В тине адвокатуры)

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Спишите, расставляя знаки препинания. Выделите обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Объясните, почему в предложении 9 не нужно выделять одиночное деепричастие.

1) Обманывая слух под прозрачной коркой льда журчит весенний ручей и вторя ему на лесных обсохших полянах бормочут тетерева-косачи. (Й. Соколов-Микитов) 2) Вникая в некоторые слова в самое их звучание мы находим их первоначальный смысл. (К. Паустовский) 3) Так прошли они всю просеку не сказав друг другу ни слова и вышли на противоположный склон горы. (Р. Фраерман) 4) Собрав последние остатки сил мы потащились к станции, но не дойдя до неё каких-нибудь двухсот-трёхсот шагов сели отдыхать на шпалы. 5) Большое красное солнце только что зашло оставив за собой на горизонте тусклое сияние. 6) Увидев нас гуси сразу взмывали кверху но обойдя опасное место опять выстраивались в прежний порядок и снова спускались к земле. 7) По берегам горных ручьёв качая хвостиками перебежали с камня на камень горные трясогузки. 8) Часов в восемь утра солнечные лучи прорвались сквозь тучи и стали играть в облаках тумана освещая их своим золотистым светом. (В. Арсеньев) 9) Погода была пасмурная. Дождь шёл не переставая. (В. Арсеньев)

**Упражнение 2.** Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обособленные обстоятельства, выраженные существительным с предлогом несмотря на. Объясните постановку других запятых.

1) Иволги красивые оранжево-жёлтые птицы величиной с голубя сидели на высоких деревьях. Несмотря на величину и яркое оперение увидеть их всегда трудно. 2) Несмотря на постоянные задержки в пути отряд наш продвигался вперёд всё же довольно быстро. 3) Несмотря

на утомление и на недостаток продовольствия все шли довольно бодро. 4) Несмотря на пройденный длинный путь моя собака всё время бегала по кустам выискивая птиц. 5) Вопреки ожиданиям ночь была тёплая несмотря на безоблачное небо. (В. Арсеньев) 6) Несмотря на свою силу дуб дерево нежное боится крепких морозов. (И. Соколов-Микитов) 7) В это лето несмотря на свои тридцать два года капитан Енакиев немного посидел в висках стал суше скучней строже. (В. Катаев)

# 18. VIII кл.

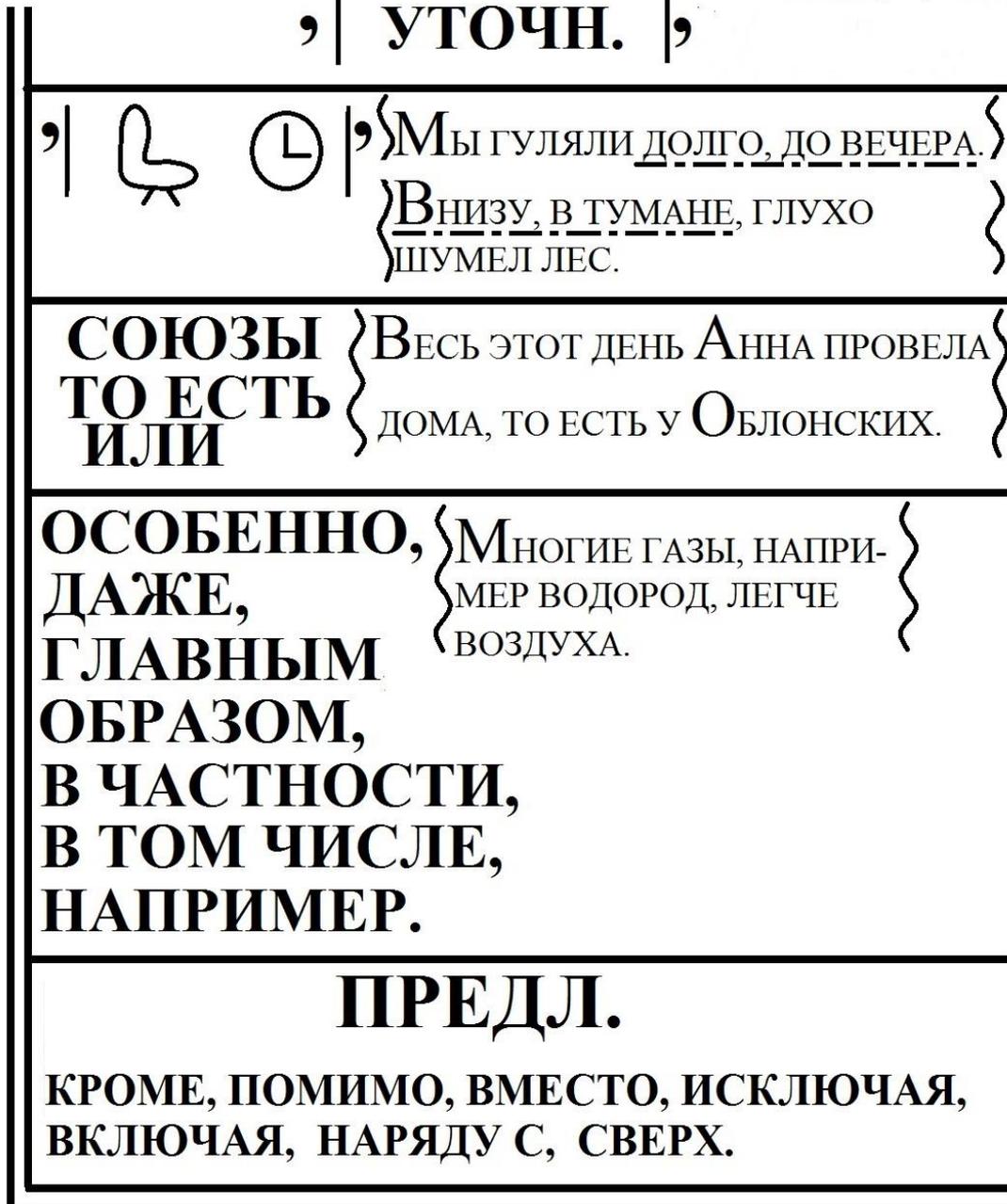


Рисунок 86. Графическая модель на тему «Обособленные члены предложения»

Выполните задания:

1. Внимательно рассмотрите кластер (рис.86). Определите, какое (-ие) правило (-а) он отражает.
2. Обратите внимание на условные обозначения (значки). Какие термины заменены значками?

3. Составьте на основе кластера «сплошной» текст. (Сравните «сплошной» текст с кластером. В чём отличительные особенности каждого?).

\*Измените текст кластера так, чтобы он запоминался лучше.

\*Придумайте свои условные обозначения или замените их словами.

4. Дополните текст кластера своими примерами. (Подберите свои примеры к правилам, отражённым в кластере.)

5. Сопоставьте кластеры 1-3 на рис.86-88, установите различие и сходство.

### Кластер 2.



Рисунок 87. Графическая модель на тему «Обособленные члены предложения»

### Кластер 3.

УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
Уточняющий член предложения <u>ограничивает</u> объем понятия, выраженного уточняемым членом предложения. Если уточняющей интонации нет, возможно двойное понимание предложения.	
Уточняющие обстоятельства места	Внизу (где именно?), в тени, шумел Дунай. <b>НО!</b> Дети расположились на поляне между кустами (поляна окружена кустами, а на самой поляне их нет).
обстоятельства времени	Летом (когда именно?), вечерними зорями, на вершину курган слетает из подоблачья степной беркут. <b>НО!</b> Родительское собрание состоится завтра в 6 часов вечера (второе обстоятельство времени не служит для ограничения понятия, выраженного первым).
обстоятельства образа действия	Он был <u>тщательно</u> (как именно?), до розового лоска на щеках выбрит. Вот так (как именно?), походя, вопрос не решить.
Уточняющие определения	Катер шёл, всё время подвигаясь в чёрной (какой именно?), почти чернильного цвета, тени. Эти (какие именно?), не всегда твёрдые и стройные, стихотворные строки писала твёрдая рука. <b>НО!</b> Эти недавно построенные (оборот тесно примыкает к указательному местоимению) дома уже полностью заселены.
Уточняющие определения могут присоединяться посредством подчинительных союзов Неодолимая, <b>хотя</b> и тихая, сила увлекала меня. Эта интересная, <b>потому что</b> ещё никем не разработанная, тема выбрана именно молодым исследователем.	

Рисунок 88. Графическая модель на тему «Уточняющие члены предложения»

## Смешанный текст.

### Внимательно прочитайте текст.

#### Обособленные уточняющие члены предложения

Члены предложения, имеющие добавочное уточняющее значение, детализирующие предшествующий член предложения и выполняющие одинаковую с ним синтаксическую функцию, называются уточняющими.

К уточняющим обособленным членам можно задать дополнительные конкретизирующие вопросы (кто именно? когда именно?).

При наличии вводных слов *вернее*, *точнее*, *скорее*, *иначе* уточняющие члены предложения не обособляются.

Уточняющими могут быть слова *более того*. Они выделяются запятыми, а следующее за ними определение – нет (табл.39).

Таблица 39

Уточняющие члены предложения

Уточняющий член предложения	Пример
<i>Обстоятельства места и времени.</i>	<i>Там, (где именно?) за косогором, начиналось поле. Сейчас, (когда именно?) после полуночи, звуки за стеной настораживали.</i>
<i>Обстоятельства образа действия.</i>	<i>Он с вызовом, (как именно?) почти нахально, смотрел на эту вершину.</i>
<i>Согласованные определения.</i>	<i>До цели оставался еще один, (какой именно?) самый сложный, шаг.</i>
<i>Несогласованные определения.</i>	<i>К нам подсела молоденькая, (какая именно?) лет шестнадцати, девушка.</i>

#### Примечание

Уточняющие члены предложения чаще всего выделяются запятыми. Также возможно обособление знаком тире.

#### Примеры обособленных уточняющих обстоятельств места и времени

##### Обстоятельства времени

Тогда, в детстве, даже хлеб казался вкуснее.

Контрольная работа перенесена на другой день, вторник.

##### Обстоятельства места

Мой друг отправился в Италию, в Милан.

Маша жила недалеко от нас, за рекой.

В небе, наш верхушками елей, пролетал самолет.

#### Как обстоятельства присоединяются к уточняющему слову?

Перед пояснительным членом предложения стоят слова *именно*, а *именно*, то есть,

то бишь. При отсутствии в предложении слов именно, а именно, то есть эти слова могут быть вставлены.

Пояснительные члены предложения могут присоединяться союзом или (в значении «то есть»)

*Образец синтаксического разбора предложения*

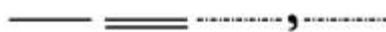
Маша жила недалеко от нас, за рекой.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения производится следующим образом:

Необходимо определить члены предложения и указать, чем они выражены: (Кто?) Маша – подлежащее (что делала?) жила – сказуемое (где?) недалеко от нас – обстоятельство, (где конкретно?) за рекой – уточняющее обстоятельство.

Далее нужно объяснить постановку знаков препинания: Маша жила недалеко от нас, (далее следует уточняющее обстоятельство места) за рекой.

Составить схему разбора предложения: Маша жила недалеко от нас, за рекой.



*Рисунок 1. Схема разбора предложения.*

Определить вид предложения по цели высказывания (повествовательное – сообщает о чем-либо, в конце ставится точка, побудительное – содержит призыв к действию (просьбу или приказ), вопросительное – содержит вопрос, оканчивается вопросительным знаком): Предложение повествовательное.

Определить вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное – оканчивается восклицательным знаком, невосклицательное): Предложение невосклицательное.

Охарактеризовать предложение по количеству грамматических основ (простое – одна грамматическая основа, сложное – две и более грамматических основ): Предложение простое.

*Определить тип предложения по строению:*

двусоставное или односоставное (определенно-личное – сказуемое передает действия определенного лица; неопределенно-личное – сказуемое передает действия неопределенного субъекта; безличное – в предложении нет и не может быть подлежащего; назывное – главный член предложения выражен именем существительным в именительном падеже или сочетанием числительного и существительного).

Предложение двусоставное, определенно-личное;

полное или неполное (если член пропущен предложения, указать, какой).

Предложение полное;

распространенное или нераспространенное.

Предложение распространённое;

осложнено или не осложнено (указать, как именно осложнено: однородными членами, обособленными членами (уточнить какими), обращением, вводными словами).

Предложение осложнено обособленным обстоятельством места.

### **Выполните задания и упражнения к тексту:**

1. Найдите в учебнике русского языка правила, соответствующие кластеру. Укажите страницы.
2. Найдите в «смешанном» тексте термины. Выпишите (подчеркните) их.
3. Какие слова из текста вам непонятны? Обратитесь к справочникам.
4. Выделите из текста основные положения. (Составьте план.) Сократите (сожмите) текст до минимума так, чтобы не было смысловых потерь. Подберите к положениям текста собственные примеры. Примеры подберите самостоятельно. В случае затруднения можно использовать упражнения из учебника русского языка.

### **Тренировочные упражнения**

**Упражнение 1.** Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. 2. Найдите случаи обособления: 1) обособленное распространённое согласованное определение, выраженное причастным оборотом; 2) обособленное распространённое несогласованное определение, выраженное существительным с предлогом; 3) обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом; 4) обособленное уточняющее обстоятельство места, выраженное существительным с предлогом, 3. Объясните употребление словоформы «по возвращении..», приведите аналогичные примеры. 4. Прочитайте вслух последнее предложение. Обратите внимание на ударение в словах квартал, кварталы. К какому словарю нужно обратиться в случае затруднения в произношении слов?

### **ПОЖАРЫ В СТАРОЙ МОСКВЕ**

(1) Москва была разделе(н, нн)а, если не ошибаюсь, на семнадцать частей, и в каждой части высилась дли(н, нн)ая узкая каланча, (в)роде большой и широкой фабричной трубы с высоким рычагом в небо (в)виде ухвата. (2) Там, на самой макушке, огороже(н, нн)ой барьером, ходили вокруг рычага (на)встречу друг другу днём и ночью по два солдата-пожарных и, заметив дым нач..нающего пожара, звонили (в)низ, в команду. (3) На тр..вогу выбегал д..журный вестовой, вскакивал на осёдла(н, нн)ую лошадь и мчался в указанном направлени.. узнавать, где именно г..рит, а в это время пожарные запр..гали коней, над..вали медные каски, выкат..вали бочки с водой и по возвращени.. вестового мчались со звоном и громом на указа(н, нн)ый пункт, (4) А пока всё это готовилось, пожар раз..грывался (не(на)шутку. Бывали пожары, ун..чтожавшие целые кварталы. (Н. Телешов)

## Диагностическая работа для учащихся 8 классов

### ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

#### ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

**Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

#### Праздник Ивана Купала. История, традиции, суть праздника

*Смотри, Петро, ты поспел как раз в пору:  
завтра Ивана Купала. Одну только эту ночь в году  
и цветет папоротник. Не прозевай!*

*Н.В. Гоголь «Вечер накануне Ивана Купала»*

Сразу два праздника отмечают в России 7 июля – языческий - Иван Купала и православный - рождество Иоанна Крестителя. Рассказываем о том, что это за торжества и как они связаны между собой.

#### *История праздника*

Купала (Купало) – это древний языческий праздник восточных и западных славян. По



одной из версий, он посвящен одноименному ведическому богу летнего Солнца, света, тепла, любви и плодородия, согласно другой – так наши предки отмечали день летнего солнцестояния, который и совпадал с изначальной датой праздника – 24 июня.

На Купалу славяне устраивали народные игрища, купались, разводили костры и прыгали через них. Также в ночь на 24 июня мужчины и женщины отправлялись в лес на поиски

цветущего папоротника. Согласно поверьям, тот, кто его найдет, обретет сверхспособности.

С приходом христианства языческий Купало заменили на православный праздник - рождение Иоанна Крестителя, который, по легенде, крестил Иисуса Христа в водах реки Иордан. В народе же его стали называть просто днем Ивана Купалы. Также изменилась и дата праздника – в соответствии с православным календарем его стали отмечать 7 июля. Доброму христианину в этот день предписывалось посещать богослужения или молиться святому Иоанну. Однако языческие обряды и ритуалы оказались очень живучими, и многие и после принятия христианства, несмотря на церковный запрет, продолжили отмечать праздник привычным им образом.

В наши дни день Иван Купала в России отмечается каждое 7 июля.

#### *Обычаи и традиции праздника*

Обряды, сопровождавшие празднование Ивана Купалы, назывались купалиями. Они совершались при помощи воды, огня, трав.

#### *Ритуалы с водой*

6 июля (23 июня по старому стилю) русский народ отмечал именины Аграфены Купальницы. В этот день было принято собирать росу. Наши предки верили, что тот, кто умоется



ей в ночь на (24 июня) 7 июля, станет краше и будет здоров весь следующий год. В некоторых регионах были приняты ночные купания, в других, наоборот, заходить в реки в ночь Ивана Купалы опасались, считая, что могут так разгневать водяного. Утро же Иванова дня обязательно начиналось с бани. Пол в ней застилали свежей травой и парились различными кореньями и расте-

тениями, чтобы восстановить силы и здоровье.

#### *Ритуалы с огнем*



Вечером повсеместно разжигали высокие костры. Вокруг огня было принято не только водить хороводы, но и прыгать через него. Считалось, что купальное пламя очищает тело и душу. Также наши предки верили, что тот, кто прыгнет через костер выше всех, будет счастлив весь следующий год. В некоторых местностях от зажженного костра окатывали колесо, что символизировало движение Солнца и смену времен года.

### *Ритуалы с травами*

В день Ивана Купалы девушки традиционно плели венки и спускали их на воду. По ним гадали на суженного или на продолжительность жизни. При этом в одних селах далеко уплывший венок означал скорое замужество, в других - долгую жизнь. Поэтому девушки шли по берегу вслед за венками и наблюдали, чей потонет, а чей уплывет.



Также наши предки верили, что растения, собранные в купальскую ночь, обретают волшебную силу. Так, например, по легенде, если разложить по углам избы сорванные цветы Ивана-да-Марьи, в жилище не смогут попасть вору. Кроме того, на Ивана Купалу было принято заготавливать веники для бани, собирать растения-обереги и лечебные травы.

Также наши предки верили, что растения, собранные в купальскую ночь, обретают волшебную силу. Так, например, по легенде, если разложить по углам избы сорванные цветы Ивана-да-Марьи, в жилище не смогут попасть вору. Кроме того, на Ивана Купалу было принято заготавливать веники для бани, собирать растения-обереги и лечебные травы.

было принято заготавливать веники для бани, собирать растения-обереги и лечебные травы.

### *Христианские традиции в день Рождества Иоанна Крестителя*

На Рождество Иоанна Крестителя православные верующие должны отправиться в храм на торжественное богослужение. Всенощные бдения в церкви начинаются с вечера 6 июля. По традиции верующие должны не спать всю ночь и воздавать молитвы славному Крестителю Иоанну.

(По материалам статьи Интернета: Interfax-Russia.ru <https://www.interfax-russia.ru/>)

### **Выполните задания**

1. Какие два праздника отмечаются в России 7 июля?  
\_\_\_\_\_
2. Какова изначальная дата праздника Ивана Купалы?  
\_\_\_\_\_  
—
3. Что, согласно поверьям, обретёт тот, кто найдет в ночь на 24 июня цветущий папоротник?  
\_\_\_\_\_  
—
4. Какой православный праздник отмечают в этот день в России?  
\_\_\_\_\_
5. Когда отмечается праздник Иван Купала в России в 2024 году?  
\_\_\_\_\_
6. При помощи чего совершали обряды на Иван Купала?  
\_\_\_\_\_

7. В какой день было принято собирать росу и умываться ею? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

А. 6 июля (23 июня по старому стилю)

Б. 7 июля (24 июня по старому стилю)

---

8. Кто, по убеждению наших предков, «будет счастлив весь следующий год»?

---

9. На Купала девушки традиционно плели венки из трав и цветов и гадали с их помощью на суженого. Почему важно было, чтобы такой венок уплыл как можно дальше?

---

---

---

10. Установите соответствия между столбцами.

1. Если разложить по углам избы сорванные цветы Ивана-да-Марьи...	А. ...в жилище не смогут попасть воры.
2. На Ивана Купалу было принято ...	Б. ...должны не спать всю ночь и воздавать молитвы славному Крестителю Иоанну.
3. На Рождество Иоанна Крестителя православные верующие ...	В....заготавливать веники для бани, собирать растения-обереги и лечебные травы.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

**Прочитайте текст «Уникальные и невероятные заповедники России»  
и выполните задания к нему**

**Уникальные и невероятные заповедники России**

Несмотря на то, что население Земли недавно перевалило за восемь миллиардов, на планете всё ещё множество мест, которых почти не коснулась рука человека. Это, в том числе, охраняемые заповедники с уникальной природой, флорой и фауной. И неудивительно, что огромная часть из них находится в России – всё-таки наша страна занимает 1/9 суши. В этой статье рассказываем о некоторых невероятных заповедниках РФ.



**Байкальский заповедник**

Вокруг самого глубокого озера на планете раскинулся невероятной красоты Байкальский заповедник. Основная часть охраняемой территории расположена на южном побережье озера. Сотрудники заповедника заботятся о 300 видах животных и 80 видах растений, 25 из которых занесены в Красную книгу. Среди подопечных: олени, рыси, норки, россомахи, медведи и многие другие. А в озере обитает один из трёх видов пресноводных тюленей – нерпа. Заповедник открыт для посетителей. Сюда приезжают не только посмотреть на редких животных: те, кто хоть раз был в Байкальском заповеднике, отмечают его благотворное влияние на душевное состояние. А недавно в сети появилась веб-камера, с которой идёт прямая трансляция из гнезда орлана-белохвоста.

**Алтайский заповедник**

Алтайский заповедник – один из крупнейших российских заповедников. Территория внесена в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО под названием «Золотые горы Алтая». На всей территории природной зоны нет ни одной автодороги – основную часть территории заповедника занимает дикий лес с редкими, едва заметными тропами. Помимо лесов и Алтайских гор здесь есть 1190 озер с холодной чистой водой. Именно в

этом заповеднике можно встретить чрезвычайно редкого и благородного зверя, занесенного в Красную книгу России, – снежного барса.

### **Дальневосточный морской заповедник**

Главная задача этого заповедника – сохранение редких видов морских и прибрежных животных и растений. Посетить его можно, но на некоторые территории человеку заходить запрещено. Также под строжайшим запретом рыбалка и охота. Животный мир заповедника как под водой, так и на поверхности чрезвычайно разнообразен, но большинство животных находится под угрозой исчезновения.

### **Кавказский заповедник**

Это старейший, самый крупный горно-лесной заповедник Европы – его территория превышает 280 тысяч га, а общая протяженность туристических маршрутов – 450 км. Часть территории находится в Краснодарском крае, часть в Карачаево-Черкесской Республике и Адыгее. Отдельного внимания заслуживают горы. Они здесь очень красивы весной и летом, когда по очереди цветут десятки горных и луговых растений. Период цветения заканчивается лишь осенью, когда начинаются заморозки. Среди обитателей горных склонов есть рысь, серна, барсук, кабан, кавказский лесной кот, бурый медведь и благородный олень. Здесь можно увидеть и пушных зверей – норку, куницу, лису. А символом заповедника стал зубр.

### **Большой Арктический заповедник**

Территория заповедника состоит в основном из арктических пустынь и арктической тундры. Большую часть года здесь лежит снег, который сходит только летом на короткое время. Большой Арктический заповедник – дом для множества белых медведей. Береговая линия заповедника омывается водами Северного Ледовитого океана.

### **Кроноцкий заповедник**

Кроноцкий заповедник – одна из старейших охраняемых природных зон России. Он расположен на Камчатском полуострове и примыкает к Тихому океану. Виды здесь завораживающие: это и знаменитый действующий вулкан Кроноцкая сопка, и множество водопадов, а еще термальные озера и Долина Гейзеров, которая входит в официальный список Семи Чудес России. Кроме того, здесь обитает крупнейшая в стране популяция бурых медведей: по последним данным, особей этого вида осталось около 700. Но поскольку на полуострове не ведётся никакой добычи полезных ископаемых, а, следовательно, человек практически не вмешивается в естественное развитие и жизнь этого природного края, то вымирание медведей пока не грозит.

(По материалам статьи Интернета:

[https://travel.rambler.ru/local/50689269/?utm\\_content=travel\\_media&utm\\_medium=read\\_more&utm\\_source=copylink](https://travel.rambler.ru/local/50689269/?utm_content=travel_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink))

## Выполните задания

1. Чем удивителен Байкальский заповедник? Отметьте **ДВА** правильных ответа.

- А. В озере обитают три вида пресноводных тюленей.
- Б. В гнезде орлана-белохвоста установлена веб-камера.
- В. Байкальский заповедник благотворно влияет на душевное состояние.
- Г. 300 видов животных и 80 видов растений занесены в Красную книгу.

2. **Какой** из перечисленных заповедников – **одна из старейших** охраняемых природных зон России? \_\_\_\_\_

3. Почему вымирание медведей в Кроноцком заповеднике пока не грозит? **Найдите и выпишите** предложение из текста, являющееся ответом на вопрос.

\_\_\_\_\_

4. По какой причине в Дальневосточном морском заповеднике запрещена охота и рыбалка?

\_\_\_\_\_

5. Каковы особенности Кавказского заповедника? Отметьте **ДВА** правильных ответа.

- А. Границы Кавказского заповедника захватывают сразу два региона России.
- Б. Символом уникального природного объекта считается зубр.
- В. Кавказский заповедник – крупнейшая природоохранная зона России.
- Г. Кавказский заповедник закрыт для туристов.

6. **Выпишите** названия океанов, которые упоминаются в статье.

\_\_\_\_\_

7. На всей территории Алтайского заповедника нет ни одной автодороги. Как вы думаете, необходимы ли они на территориях природных зон? Объясните, почему вы так считаете.

\_\_\_\_\_

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анохина, С.В., Баранов, Л.Г., Ладыженская, Т.А. Русский язык: 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2018. - 352 с.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос, 2001. –304 с.
3. Валгина Н.С. Современный русский язык / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина / Под ред. Н.С. Валгиной: Учебник для вузов. – Изд. 6-е, перераб. и доп. – М.: Логос, 2002. – 528 с.
4. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) Учебное пособие. – 4-е изд. М.: Русский язык, 2001. – 720 с.
5. Гольцова, М.С., Добрынина, Е.Н. Русский язык. 8 класс: Методическое пособие для учителя. М.: Просвещение, 2019. – 160 с.
6. Желтовская, Н.И. Русский язык: 8 класс: Пособие для учителя. М.: Баласс, 2017. – 224 с.
7. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2002. – 192 с.
8. Забродина, Н. П. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др.]; [под общ. ред. Р. Ш. Мошнина]. – Москва : Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.
9. Костромина И., Антонова Т., Быкова И., Есова И. Как сконструировать задания, чтобы сформировать функциональную грамотность учеников в новом учебном году // Управление начальной школой №8 2022.
10. Лекант П.А. Современный русский язык: учебник для бакалавров/ П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2014. – 559 с.
11. Маслова, В.П., Маковецкая, Е.С. Практикум по русскому языку. 8 класс. М.: Барса, 2016. - 192 с.
12. Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы»/ О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, И.П. Васильевых, И.В. Ускова// Русский язык в школе. – №1. –2017. – С. 3-12.
13. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5 9 х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. (Министерство Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования». Авторский коллектив: Сидорова Г.А, Ковалева Г.С., Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Кошеленко Н.Г.) Под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой). Москва, 2021г.
14. Падучева, Е.В., Потапова, К.Г. Русский язык: Поурочные планы. 8 класс. М.: ВАКО, 2018. – 144 с.
15. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / Ускова И. В., Шамчикова В.М., Макаров М. И.; под ред. И. В. Усковой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. 200 с.
16. Русская грамматика: [в 2 т.] / Н.Ю. Шведова (гл. ред.) и др.; АН СССР; Ин-т рус. яз. – М.: Наука, 1980. – Т.1 Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология – 784 с.
17. Современный русский язык: Курс лекций / И.В. Евсеева, Т.А. Лузгина, И.А. Славкина, Ф.В. Степанова; Под ред. И.А. Славкиной; Сибирский федеральный ун-т. – Красноярск, 2007. – 642 с.

18. Функциональная грамотность школьников: проблемы и эффективные практики: сборник материалов / Под общей редакцией А.В. Чесноковой. -Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 192 с. [https://iro23.ru/wp-content/uploads/2022/01/sbornik\\_funkc.gramotnost\\_28.10.21.pdf](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2022/01/sbornik_funkc.gramotnost_28.10.21.pdf)

19. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [ Н.П.Забродина , И.Е.Барсуков, А.А.Бурдакова и др.]; [под общ. ред. Р.Ш.Мошниковой]. М.: Академия Минпросвещения России, 2021. 80 с. [httpssch34.ruFilesposobie\\_dlja\\_uchitelja\\_chitatelskaja.pdf](httpssch34.ruFilesposobie_dlja_uchitelja_chitatelskaja.pdf)

20. Шанский Н.М., Тихонов А.Н.. Современный русский язык. Учеб. для студентов пед. ин-тов В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. М.: Просвещение,1987. – 256 с.

21. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию. М.: «Флинта», 2019. – 336 с.

22. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. Учебное пособие. М.: «Флинта»,2022. – 416 с.

### Интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
Портал "Культура письменной речи"	<a href="http://grammar.ru/">http://grammar.ru/</a>
Портал словарей	<a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>
Проект "Словари XXI века"	<a href="http://slovari21.ru/">http://slovari21.ru/</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="https://ruscorpora.ru/">https://ruscorpora.ru/</a>
Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности (ФИПИ)	<a href="https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti">https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti</a>
Банк заданий по читательской грамотности ИНСТРАО РАН	<a href="https://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/">https://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/</a>
Банк заданий для оценки читательской грамотности (РЭШ)	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>
Методическая копилка по читательской грамотности на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края	<a href="https://iro23.ru/?page_id=12593">https://iro23.ru/?page_id=12593</a>
Материалы из раздела «Функциональная грамотность» на странице регионального сообщества учителей русского языка и литературы	<a href="https://iro23.ru/?page_id=4898#">https://iro23.ru/?page_id=4898#</a>

*Учебно-методическое пособие*

**Читательская грамотность.  
Основы смыслового чтения и работы с текстом  
7-8 классы**

Формат 60x84/8.  
Усл. печ. л. 33.48. Тираж 50 экз.

ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края  
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167