

Принято:
Педагогическим советом
МБУДО «Атышевская ДШИ»
Протокол № 2 от 26.08.2021г.

Утверждено:
Директор МБУДО
«Атышевская ДШИ»
Приказ № 23 от 26.08.2021г.
О.Н.Тремьякина



ПОЛОЖЕНИЕ
о правилах приёма детей в целях обучения по дополнительным
общеобразовательным общеразвивающим программам в области
искусств МБУДО «Атышевская ДШИ»

2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о правилах приёма детей в целях обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств МБУДО «Атяшевская ДШИ»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступившими в силу с 05.12.2013);
- Рекомендациями по организации образовательной и деятельности, и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г.);
- Уставом МБУДО «Атяшевская ДШИ» (далее – Учреждение).

2. Учреждение объявляет приём детей для обучения по программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

3. В первый класс проводится приём детей в возрасте от шести до восемнадцати лет (в зависимости от срока реализации программы) при отсутствии противопоказаний по здоровью.

4. В первый класс осуществляется приём детей в соответствии с планом приёма, утвержденным приказом директора Учреждения по согласованию с Учредителем.

5. Количество детей, принимаемых в Учреждение для обучения по программам, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

6. В случае, если число детей, желающих обучаться по соответствующей программе, превышает число мест в Учреждении, преимущественным правом при зачислении пользуются граждане, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).

7. С целью организации приёма и проведения отбора детей в Учреждении создается приёмная комиссия. Составы комиссии утверждаются директором Учреждения.

8. При приеме детей в Учреждение обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

9. Не позднее 1 апреля текущего года, до начала приема документов, Учреждение на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии, комиссии по проверке способностей в области выбранного вида искусства;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

II. Организация приема детей

1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Учреждения (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Учреждения.

2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается руководителем образовательного учреждения.

3. Прием документов осуществляется в период с 15 мая до 15 июня текущего года.

4. Прием в Учреждение в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями Устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области искусства;

7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов обучения.

III. Порядок зачисления детей в Учреждение

1. Зачисление в Учреждение в целях обучения по общеобразовательным общеразвивающим программам проводится после завершения приемной кампании в сроки, установленные Учреждением.

2. Прием детей на общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора (для составления более оптимальной траектории обучения допускается проводить творческие просмотры, прослушивания) и осуществляется ДШИ самостоятельно с учетом имеющихся в ДШИ кадровых и материальных ресурсов. Исключение составляют дети, имеющие противопоказаний к обучению по состоянию здоровья.

3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления, Учреждение вправе проводить дополнительный приём детей на программы. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного набора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

4. Дети, имеющие достаточную подготовку, но не обучавшиеся в других образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы соответствующего уровня, по результатам собеседования, могут быть зачислены в класс, соответствующий уровню подготовки при наличии свободных мест.

IV. Порядок зачисления детей в Школу. Дополнительный приём.

4.1. Зачисление в Школу в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств проводится в сроки, установленные ДШИ, но не позднее 31 августа.

4.2. Зачисление осуществляется на основании приказа директора Школы.

4.3. Дополнительный приём на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств может проводиться в течение всего учебного года при наличии вакантных мест.

V. Заключительные положения

1. Положение вступает в силу с момента его утверждения.

2. Положение является локальным актом Учреждения.

Внесение изменений и дополнений в Положение осуществляется в порядке, предусмотренном Уставом Учреждения.

3. Контроль за исполнением настоящего Положения осуществляется административным, педагогическим персоналом и родителями (законными представителями) учащихся.

Директору МБУДО «Атяшевская ДШИ» **Тремяскиной О.Н.**
От Ф.И.О.(полностью) родителя (законного представителя) несовершеннолетнего лица

проживающего (ей) по адресу: _____

Заявление

Прошу принять в число обучающихся МБУДО «Атяшевская ДШИ» моего (ю) сына (дочь)
Ф.И.О.(ребёнка полностью) _____

Дата рождения «_____» _____ 20____ г. Место рождения _____

Гражданство _____ для обучения по «Дополнительной **общеразвивающей** образовательной программе в области **музыкального** искусства», инструмент _____, срок обучения по программе _____ год(а).

Адрес фактического места жительства _____

Телефон домашний _____, мобильный ребёнка _____

Образовательное учреждение _____ № _____ класс (группа) _____ смена _____

Сведения о родителях (законных представителях):

Отец: Ф.И.О. _____ Гражданство _____

Место работы _____

Телефон домашний _____, служебный _____, мобильный _____

Мать: Ф.И.О. _____ Гражданство _____

Место работы _____

Телефон домашний _____, служебный _____, мобильный _____

С Уставом учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными нормативными актами, документами, регламентирующими деятельность учреждения, образовательной программой, учебным планом образовательного процесса, правилами внутреннего распорядка для обучающихся, с правилами приема детей в учреждение **ознакомлен (а) и согласен (а).**

Даю согласие на посещение занятий ребенком согласно утвержденному учебному расписанию.

Обязуюсь: следить за посещаемостью, успеваемостью моего ребёнка; обо всех пропусках учебных занятий предупреждать в течение одной учебной недели администрацию учреждения; обеспечивать моего ребёнка всеми необходимыми для учебного процесса материалами, инструментами, оборудованием, инвентарём; регулярно посещать родительские собрания, мероприятия, проводимые учреждением.

Документы прилагаемые к заявлению:

1. Копия свидетельства о рождении или паспорт ребенка;
2. Копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
3. Медицинская справка, подтверждающая возможность ребёнка осваивать образовательные программы в области искусства;
4. Фотография ребенка в количестве 2 шт. формата 6x9

Дата заполнения «_____» _____ 20____ г.

Подпись _____

Заявление

Я, _____

1. Доверяю моему ребенку _____
учащемуся _____ класса _____ отделения, самостоятельно ходить в
ДШИ и из ДШИ после окончания занятий. Маршрут следования от ДШИ до дома по
адресу: _____

Ответственность за сохранность жизни и здоровья моего ребенка беру на себя.

2. Доверяю сопровождать моего ребенка _____
(Ф.И.О. ребенка)
учащемуся _____ класса _____ отделения до ДШИ и от ДШИ после
окончания занятий _____

(Ф.И.О. и паспортные данные сопровождающего лица)

Маршрут следования от ДШИ до дома по адресу:

**Ответственность за сохранность жизни и здоровья моего ребенка берет на себя
сопровождающий.**

3. Самостоятельно сопровождаю моего ребенка _____
(Ф.И.О. ребенка)
учащегося _____ класса _____ отделения до ДШИ и от ДШИ после
окончания занятий.

Ответственность за сохранность жизни и здоровья моего ребенка беру на себя.

(дата)

(подпись)

ПОРЯДОК ПРИЁМА
в МБУДО «Атяшевская ДШИ»

Срок подачи заявлений с 15 мая по 15 июня 2018 года по адресу: рп. Атяшево, пер. Школьный, д4.

Ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10-00 – 15-00 ч.

Телефон для справок: **89279776933**

Порядок подачи документов:

Родители (законные представители) поступающих подают в приемную комиссию Школы:

- заявление установленного образца на имя директора Школы;
- копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) поступающего (первая страница + регистрация);
- цветную фотографию (2 шт.) ребенка 6х9;
- медицинские документы, подтверждающие возможность поступающего осваивать образовательные программы в области искусства (справку о состоянии здоровья от педиатра).

Вступительные прослушивания, просмотры, показы состоятся в соответствии с графиком работы комиссий по индивидуальному отбору поступающих.

График работы комиссий по индивидуальному прослушиванию, просмотру поступающих на обучение по дополнительным *общеразвивающим* общеобразовательным программам в области искусств:

Программа/возраст	Срок освоения	Дата	Время	Адрес
Программа «Фортепиано» 9-10 лет	6-7 лет	15.08.17-29.08.17	10:00	пер.Школьный,д.4
Народные инструменты (домра, баян, аккордеон,) 9-10 лет	5-6 лет	15.08.17-29.08.17	12:00	пер.Школьный,д.4

График работы комиссий по индивидуальному просмотру, прослушиванию поступающих на обучение по дополнительным *общеразвивающим* общеобразовательным программам в области искусств *будет сформирован в августе.*

При проведении вступительных прослушиваний, просмотров, показов присутствие посторонних лиц не допускается.

Комиссия по индивидуальному просмотру, прослушиванию поступающих ведет протокол о творческих и физических (при необходимости) данных ребенка с учетом мнения всех членов комиссии. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после проведения вступительного прослушивания, просмотра, показа.

Решение о результатах приёма в Школу принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов присутствующих членов комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председательствующий на заседании приёмной комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты объявляются **не позднее 3-х рабочих дней** после проведения приёма путем размещения пофамильного списка зачисленных на обучение на информационном стенде и на сайте Школы.

Зачисление производится общим приказом после проведения дополнительного приема не позднее 31 августа текущего года (предпроф.) и 8 сентября (общеразвивающие), при наличии свободных мест.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ,

по которым объявляется прием в 2017 году

Дополнительные *предпрофессиональные* общеобразовательные программы в области искусств со сроком освоения 8-9 лет (принимаются дети в возрасте 6 лет 6 месяцев - 9 лет):

- Фортепиано
- Народные инструменты (домра, аккордеон, баян)

Дополнительные *предпрофессиональные* общеобразовательные программы в области искусств со сроком освоения 5 лет (принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет):

- Народные инструменты (балалайка, домра, гитара, аккордеон, баян)
- Живопись
- Хореографическое творчество

Дополнительные *общеразвивающие* общеобразовательные программы со сроком освоения 4 года (принимаются дети в возрасте 10 - 14 лет)

- Фортепиано
- Народные инструменты (балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара)
- Духовые инструменты
- Хореография
- Живопись

Дополнительные *общеразвивающие* общеобразовательные программы в области искусств по программе «Ранняя профессиональная ориентация», программа по подготовке детей к обучению в школе «Юный музыкант», «Юный художник», «Первые шаги» со сроком освоения 1-2 года (принимаются дети с 4-5 лет и старше)

- Фортепиано
- Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, домра)
- Хореография
- Живопись
-

Приложение №4
к Правилам приема
в МБУДО «Атяшевская ДШИ»

Формы и содержание приёма детей по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

1. Прием детей в первый класс проводится **в возрасте от 6 до 17 лет** (в зависимости от срока реализации ОП).
2. Прием в Школу осуществляется на основании **результатов прослушивания (просмотра) поступающих**. Основной формой приема поступающих по каждой реализуемой ОП является **прослушивание(просмотр)**, в ходе которого проверяются музыкальные данные ребенка: музыкальный слух, музыкальная память, музыкальный ритм, артистизм, при необходимости – голосовые данные.
3. **Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют** зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусства.

При проведении индивидуального **прослушивания (просмотра)** поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

Система оценок,
применяемая при проведении индивидуального прослушивания (просмотра) поступающих

При проведении отбора может использоваться пятибалльная система оценок по каждому критерию: 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно». Для более детального оценивания допускаются оценки с плюсом «+» и минусом «-».

На каждом заседании комиссии по приёму поступающих ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. В протоколе, кроме выставления оценок по каждому критерию, выводится общая сумма оценок (балл) на каждого поступающего. Плюс «+» и минус «-» могут считаться как увеличение или уменьшение на 0,5 балла соответственно.

Рекомендуемые Формы проведения отбора детей, их содержание и система оценок (требования к поступающим)

Для поступающих на образовательную программу «Фортепиано», «Народные инструменты»

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных способностей детей для выявления оптимальной траектории обучения в ДШИ.

Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели ДШИ. Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний. По усмотрению администрации школы перед прослушиванием проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- 1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- 2. ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- 3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- 4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:** артистизм, общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с возможным использованием "+" и "-".

Каждому ребенку необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

Рекомендуемая диагностика уровня способностей детей

№ п/п	Форма	Цель	Содержание (требования к поступающим)	Система оценок
1.	Собеседование	Музыкальный кругозор	<ul style="list-style-type: none">Собеседование (вопросы общего плана):<ol style="list-style-type: none">1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т. п?2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?3) Какую музыку (направления) ты предпочитаешь слушать(петь)?вопросы, связанные с музыкальными впечатлениями, опытом	-

			творческой деятельности, имеющимися знаниями в области музыкального искусства и др.	
2.	Прослушивание	Проверка звуковысотного и гармонического музыкального слуха	<ul style="list-style-type: none"> • Пение на нейтральный слог отдельно взятых звуков вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего) • Повторение интонационных попевок на 1-5 звуках с голоса либо фортепиано; • Определение на слух количества одновременно звучащих звуков (1-4) с последующим их пропеванием; • исполнение вокального произведения (песни) по выбору поступающего (возможно с собственным сопровождением) 	5-бальная
3.	Прослушивание	Проверка музыкального ритма	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическое эхо - простукивание или проговаривание простых, но ритмически ярких ритмических рисунков (шестнадцатые, пунктирный ритм, синкопа, триоль). Ритмический рисунок простукивается 1-2 раза, поступающий должен его повторить. • Движение под музыку (берутся музыкальные отрывки со сменой двухдольности и трехдольности). 	5-бальная
4.	Прослушивание	Проверка музыкальной памяти:	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог играет 2-4 такта мелодии в размере 2/4, 3/4, простую по ритму, состоящую из четвертей, восьмых и половинных. Мелодия играется два раза. Поступающий должен ее запомнить и спеть (или подобрать на фортепиано). • Исполнить попевки со словами (по выбору экзаменатора) 	5-бальная
5.	Творческое задание	Эмоциональное восприимчивость и умение ее выразить (артистизм)	<ul style="list-style-type: none"> • - исполнение наизусть стихотворения (пение песни) по выбору поступающего - выразительно, эмоционально, с настроением; • - слушание музыки (2 разнохарактерных произведения) с последующим рассказом о ее восприятии 	5-бальная

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии.

Для поступления в ДШИ на **общеразвивающие** общеобразовательные программы количество баллов не устанавливается. Если ребенок имеет средние музыкальные данные, их можно развить в процессе обучения на музыкальном инструменте, на уроках хора, сольфеджио.

Критерии оценки музыкальных способностей.

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память	Артистизм
Оптимальный (5 баллов)	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.	Исполнение наизусть стихотворения (пение песни) в характере Восприятие и описание услышанного произведения адекватное, образное, эмоционально окрашенное
Достаточный (4 балла)	Небольшие ошибки в мелодии и ритме.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Пение песни (исполнение наизусть стихотворения) в характере. Неполное эмоциональное описание услышанного произведения
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование предложенной попевки с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. Исполнение наизусть стихотворения без выражения, с остановками. Неумение описать, охарактеризовать услышанное произведение
Неудовлетворительный (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение попевки.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни (стихотворения). Неумение описать, охарактеризовать услышанное произведение

ПРОТОКОЛ №__

заседания комиссии по просмотру, прослушиванию детей в МБУДО «Атяшевская ДШИ» с целью обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»

Форма отбора: Прослушивание, творческое задание, собеседование

Цель прослушивания: Определение музыкального слуха, памяти, ритма, вокальных возможностей;

Цель творческого задания: Определение эмоциональной восприимчивости и умения ее выразить

Система оценок: 5-бальная

Дата проведения: _____

Члены комиссии: _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Возраст (на 01.09.)	Прослушивание			Творческое задание (артистизм)		Собеседование	Средний балл
			Слух Вокальные возможности	Память	Ритм	Чтение стихов	Слушание музыки		

Подпись _____

ПРОТОКОЛ №__

заседания комиссии по просмотру, прослушиванию детей в МБУДО «ДШИ г. Алейска» с целью обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Форма отбора: Домашние заготовки. Творческое задание, собеседование

Цель творческого задания: Определение эмоциональной восприимчивости и умения ее выразить

Цель собеседования: Стартовое определение кругозора поступающего в области изобразительного искусства

Система оценок: 5-бальная

Дата проведения: _____

Члены комиссии: _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Возраст (на 01.09. —)	Домашние работы	Творческое задание			Собеседование	Средний балл
				Оригиналь ность сюжета	Раскрытие темы	Техническое исполнение		

Подпись _____

**Сведения о работе приёмной комиссии
и комиссий по индивидуальному отбору поступающих в 2017 году**

Приёмная комиссия и комиссии по индивидуальному отбору поступающих в 2017 году работают по графику в соответствии с Приложением № 2 к настоящим Правилам приема в Школу. Состав комиссий утверждается приказом директора Школы непосредственно перед проведением вступительных прослушиваний, просмотров, показов и размещается на информационном стенде Школы для родителей (законных представителей) поступающих. Председателем приемной комиссии является директор (заместитель) Школы.

Сведения о работе апелляционной комиссии в 2017 году

Апелляционная комиссия работает с первого дня отбора поступающих по 15 июня 2017 года ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10-00 до 14-00. Комиссия формируется в количестве трех человек из числа работников Школы, утверждается приказом директора Школы непосредственно перед проведением вступительных прослушиваний, просмотров, показов и размещается на информационном стенде Школы для родителей (законных представителей) поступающих.

Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема

1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.
2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии.

3. Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания приемной комиссии и всю иную документацию, связанную с процедурой просмотра творческие работы поступающих (при их наличии).
4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.
5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения.
6. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.
7. Повторное проведение индивидуального просмотра поступающих проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного индивидуального просмотра поступающих не допускается.