

МКОУ «ОСОШ им.В.Д.Успенского» структурное подразделение детский сад
«Сказка»

Опыт работы на тему:

«Нравственно-патриотическое воспитание детей, основанное на их приобщении к истокам русской народной культуры: музей одного дня», представлен на районном методическом объединении воспитателей Одоевского района Тульской области, старшим воспитателем с/п д/с «Сказка» Масленниковой Е.Г.

Добрый день уважаемые коллеги ! ! !

Сегодня познакомлю вас с опытом работы нашего учреждения по данной теме.



Актуальность данной проблемы заключается в том , что в настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Сегодня материальные ценности доминируют над нравственными, поэтому у детей с малых лет искажены представления о доброте, гражданственности и патриотизме. Продолжается разрушение института семьи. В современных семьях воспитание патриотизма, гражданственности не считается важным и заслуживающим должного внимания. Проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, является одной из первостепенных для современного общества. Поэтому, на наш взгляд, нравственно-патриотическое воспитания является важнейшим направлением воспитательной работы, что и отражено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является приоритетным направлением в работе нашего дошкольного учреждения. В рамках работы в данном направлении с целью реализации годового плана и годовых задач в

нашем ДОУ организована работа по внедрению в образовательный процесс технологии «музейная педагогика», которая предусматривает создание на базе дошкольного учреждения мини-музея.

Сегодня мини-музеи – неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений, в том числе и нашего.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В соответствии с годовым планом работы ДОУ нами был организован «музей одного дня» в группах старшего дошкольного возраста с целью обогащения предметно-развивающей среды группы, формирования у дошкольников представлений о музее, создания условий для развития проектно-исследовательских умений.

Педагоги очень творчески отнеслись к подготовке и организации этого мероприятия.

Теперь наши воспитанники имеют возможность побывать в таких музеях как:
«Народные промыслы».

Цель: формирование духовно - нравственных ценностей и патриотических чувств, в процессе ознакомления и приобщения детей дошкольного возраста к народному декоративно - прикладному искусству.

"Русская изба" Цель: **ознакомления детей с традициями русского народа;** формирования представления об облике русской деревни, обобщая и систематизируя знания детей о предметах старинного быта; закрепления знаний детей о русском устном и музыкальном фольклоре; воспитания духовно — нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

.

"Музей Боевой славы" Цель мини-музея Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: - формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.

Цель и задачи создания мини-музея

Задачи:

- Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ
- Формирование у дошкольников представления о музее
- Расширение кругозора дошкольников
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков
- Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания
- Развитие творческого и логического мышления, воображения
- Вовлечение родителей в жизнь детского сада

Принципы организации музея

- Наглядность
- Учет возрастных особенностей
- Интеграция
- Деятельность
- Культурообразность
- Гуманизация
- Разнообразия
- Экологичность и безопасность
- Непрерывность
- Партнёрство

Работу по созданию мини-музея можно разделить на три этапа:

1. Подготовительный этап

В начале работы коллектив группы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяют тему и название мини-музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения.

2. Практический этап.

Взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музеи в группах.

Большую роль в этом процессе играют родители, которые приносят экспонаты, помогают в оформлении.

3. Обобщающий

На последней стадии этого этапа воспитатели вместе с детьми разрабатывают содержание экскурсий по своему музею, причем сами дошкольники могут предложить, что именно они считают нужным рассказать о своих мини-музеях. Желающие становятся экскурсоводами.

Тематика мини-музеев может быть различной:

«Мой родной город» - знакомство с историей города, его интересными местами, воспитание патриотических чувств, любви к своему городу; знакомство с

особенностями своего района, его историей, памятными местами, составление рассказов о городе, районе, создание серии собственных рисунков, сравнение их с фотографиями, открытками;

«Наша родина — Россия» - знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашей страны, воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами; развитие речи; и т.д.

Исключительно важное место в работе мини-музея занимают экскурсии. И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны.

Перспективы развития мини-музея:

- Пополнение мини-музея новыми экспонатами для дальнейшего более углубленного ознакомления дошкольников с выбранной темой;
- Подбор художественной литературы по тематике музея;
- Пополнение мини – музея дидактическими играми в соответствии с возрастными требованиями;

Роспись заготовок в стиле народной росписи и оформление выставки для родителей.

Формы работы с детьми в мини-музее.

- 1) занятия-экскурсии
- 2) занятия с элементами игры
- 3) занятия с творческими заданиями
- 4) исследовательская деятельность
- 5) продуктивная деятельность
- 6) самостоятельная деятельность

Хочется отметить, что экспонаты наших мини-музеев используются не только в основной образовательной деятельности, но и при организации игровой, проектной и экспериментальной деятельности.

Организация на базе ДОУ музеев помогает детям познавать окружающий мир, приобщить к национальной культуре, общечеловеческим ценностям. В музее созданы условия для всестороннего развития ребенка, способствующие его успешной социализации.

Создание мини-музеев позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей, неотъемлемой частью развивающей предметной среды и показал свою значимость в воспитании и развитии детей.

Музей оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Дети получают яркие, на всю жизнь впечатления. Красивые музейные экспонаты, сама обстановка создают условия для проведения различных занятий, игр, бесед. Дети получают

знания о разных предметах и явлениях, об отношениях с другими людьми и многое другое, что складывалось веками и передавалось из поколения в поколение. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Таким образом, можно сформулировать следующие выводы:

Наши воспитанники посредством мини-музея в детском саду познают старинный быт, народные промыслы, знакомятся с интерьером русской избы, знакомятся с земляками - героями; совершают путешествия по страницам книг. Вся эта работа не простая и трудоемкая, но все окупается, когда видишь наших детей – их развитость; их активность; их умение ладить в коллективе и, по большому счету, проявление их любви к своей родине.

Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Сопоставив педагогические наблюдения от общения с детьми, родителями, мы убедились в том, что в результате улучшения партнёрских отношений с родителями наблюдается рост духовно-нравственного воспитания детей.

Приложение 1

Конспект занятия по образовательной области Социально коммуникативное развитие «Тульские промыслы» (средняя группа)



Программные задачи:

Образовательные :

закреплять и расширять знания детей о народных промыслах;
закрепить навыки рисования основных элементов филимоновской росписи;

Воспитательные:

воспитывать интерес к быту, обычаям русского народа;
учить радоваться полученному результату.

Развивающие:

Развивать любознательность, интерес к народной культуре, умение отгадывать загадки, активизировать речевое общение.

Здоровьесберегающие:

предупредить утомляемость детей;

учить сохранять правильную осанку во время работы за столом; развивать мелкую моторику.

Ход занятия:

Дети входят в зал, их встречает скоморох.

Скоморох: Здравствуйте, ребята! Я весёлый скоморох, я приглашаю вас на **ярмарку**. А вы знаете, что такое **ярмарка** (*ответы детей*)

- Молодцы! Да, это шумный большой базар, на котором можно купить все, что хочешь.

- Ребята, а вы хотите побывать на **ярмарке**? Пойдемте, погуляем по **ярмарке**, на людей посмотрим, себя покажем. (Дети вместе со Скоморохом идут «на ярмарку», где представлены самовары, филимоновские игрушки, гармошки, тульские пряники и др. изделия народных промыслов). (*звучит русская народная музыка*)

- Издавна на Руси люди любили **ярмарки**. Говорили, что **ярмарка поёт и пляшет**. Здесь люди не только предлагали свои товары, но и пели, танцевали, веселились.

Скоморох: Солнце яркое встает.

Спешит на **ярмарку народ**.

А на **ярмарке товары**.

Продаются самовары

Покупают люди сушки и отличные игрушки! (*Подходят к ярмарке*)

Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

(Детей встречает на ярмарке Хозяйка в русском народном костюме).

Хозяйка: - Заходите, заходите и товар мой посмотрите.

- Здравствуйте дети! Я очень рада вас видеть! Какие вы все ладные, да складные!

Наверное, в детский сад ходите? (*Ответы детей*)

- А где находится ваш детский сад?

- Как называется ваш садик?

- Вижу, вы ребята умные, всяким наукам обучены. Да и я не лыком шита. Товар в моей лавке весь в нашем Тульском крае произведен. Хотите, расскажу вам о нем?

Дети : Да.

Хозяйка: Отгадайте загадку?

Очень ароматные,

Сладкие, печатные,

Сверху мы в глазурном глянце,

Словно в радостном румянце!

- Что это? (*Ответы детей*)

Пряники – это чудо Тульского края

Поднимите руки те, кто пробовал тульские пряники. Замечательно. Вам понравились пряники?

Появились пряники на Руси примерно в IX веке. Первые пряники на Руси назывались медовым хлебом. Старинные документы донесли до нас сведения о том, что в давние времена пряники были обязательной принадлежностью царского стола.

- Как вы думаете из чего делаются пряники?

Дети: Пряники делаются из теста.

Хозяйка: Да, тесто для пряников особое, добавляется к нему много душистых пряностей. От них пряники получили своё название.

Туле издавна делали печатные пряники. Печатными пряники назвали потому, что на самом деле их печатали, как книга.

Посмотрите, какие разные пряники. Что можно сказать, какие бывают пряники?

Дети: Красивые, Вкусные, Ароматные, Аппетитные, Большие, маленькие, разной формы.

Хозяйка: Какой формы бывают пряники?

Дети: (круглые, овальные, прямоугольные, фигурные) и размеру, в виде различных фигурок животных и птиц (их особенно любили самые маленькие лакомки).

А в народе говаривали:

«Для друзей у Тулы - пряник, для врагов у Тулы — меч»;

«Когда в Тулу приезжают, гостей пряником встречают»;

Хозяйка: Слушайте внимательно следующую загадку,

Стоит толстячок подбоченившийся бочок,

Шипит и кипит,

Всем чай пить велит.

(Самовар)

Хозяйка: Правильно. Вот в народе говорят: «В Тулу со своим самоваром не ездят». Да и в самом деле, и зачем? Ведь самовар для Тулы - особая гордость. За рубежом самовар называли «Русской чайной машиной», а туляки величали его «самогреем». Но позже название «самовар» понравилось больше.

Дети, как вы думаете, почему его так назвали?

Дети: Потому что «сам варит».

Хозяйка: Какие бывают самовары?

Дети: Большие и маленькие, Электрические и дровяные.

Самовары делают из различных металлов: из меди, латуни, серебра и даже из золота. Тульские самовары известны во всем мире и признаны одними из лучших. Сначала были жаровые самовары: в них клали дрова и разжигали, внутри кипела вода

- Ребята, а как вы думаете, самовар разжигали в доме?

(Ответы детей)

-Правильно, чтобы не было беды, и не случился пожар, самовар растапливали на улице.

Хозяйка: На нашей ярмарке посуда представлена разная: тарелки, плошки, подносы, ложки.

Ребята, скажите, а какую посуду можно использовать, как музыкальные инструменты?

Дети: - Деревянные ложки.

- А вы на ложках играть умеете? -Да.

- А со мною поиграете? -Да.

(Дети берут ложки)

Скоморох: Съел я кашу из плошки,
взял расписные ложки!

Плясовую заводите и друзей своих зовите!

Исполнение детьми игры на ложках. (*Музыкальное сопровождение ‘Как у наших у ворот’*) Скоморох хвалит детей и предлагает им посмотреть, что еще приготовила **ярмарка**.

Хозяйка: -Но не только пряниками и самоварами славится земля наша тульская. Отгадайте еще одну загадку:

Есть под Тулой деревушка,

Филимоново зовут.

Лепят из глины там игрушки,

И добро в дома несут!

- Что это? (*Филимоновская игрушка*)

- Взрослые были заняты работой, а детей надо было чем-то забавлять. Ведь детского сада раньше не было и вот в селе Филимоново Одоевского района начали делать из белой глины свистульки и другие игрушки. В народе эти игрушки называли «маленькой радугой» или «солнышком», ведь посмотрите, какие они красивые, разноцветные.

У всех фигурок длинные или короткие ноги, вытянутые шеи с маленькой головкой. Расцветок не много – желтая, красная, зеленая. Персонажами являются барыни, всадники, коровы, медведи, петухи.

Хозяйка: Ребята, издавна на **ярмарках были карусели**.

Посмотрите, у нас тоже с вами есть карусели. Но вот беда! Филимоновские мастера сделали карусели, а расписать их не успели. Давайте им поможем. Выберите себе силуэт игрушки, который вам понравился.

И я приглашаю вас в филимоновскую мастерскую (*садятся*).

Хозяйка: Ребята, вы превратились в настоящих дымковских мастеров.

Мастер **старается** сделать свою работу аккуратно, красиво.

Не зря в народе есть пословица *«Каков мастер, такова и работа»*.

А чтобы вам легче было расписывать, я подготовила технологические карточки - подсказки, которые вам напомнят каким узором можно расписать вашу работу.

(Продуктивная работа по **изодеятельности**. Дети садятся за столы, на которых лежат кисти, краски. Воспитатель проводит индивидуальную работу. Дети украшают силуэты элементами филимоновской росписи. Звучит спокойная музыка.)

Ребята, кто закончил работу подходите, украшайте карусель.

Посмотрите, какие красивые стали карусели. Это потому что вы настоящие мастера.

Скоморох. : На Руси говорили *«Кончил дело-гуляй смело»*. Приглашаю вас, покататься на карусели.

Садитесь скорее, карусель отправляется.

Дети берут ленточки и бегут вокруг шеста, катаются на **воображаемой карусели**.
Скоморох. Закружили, завертели
Колесо у карусели.
Весело, весело.
Всем нам ехать весело!
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз, два. Раз, два.
Вот и кончилась игра.
Молодцы, ребята.
Только вот мне очень интересно, что интересного вы увидели на тульской ярмарке. Расскажите, мне?
Вам понравилось?
Что было особенно интересно?
Какой товар вам понравился больше всего и почему?
Все старались. Молодцы!
Спасибо всем.

Приложение 2.

Конспект занятия по ОО Познавательное развитие «Путешествие в русскую избу» Старшая группа.



Программные задачи:

1. Расширение и систематизация знаний детей о традиционно- бытовой культуре русского народа (изба : её внешнее и внутреннее убранство; домашняя утварь, орудия труда);
2. Обогащение словарного запаса детей. Слова: ухват, сруб, образа, чугунок, «*Красный угол*»; выражение: «*Божья ладонь*»);
3. Развитие любознательности, наблюдательности, речи детей;
4. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Ход:

Мотивационный этап:

Воспитатель. Воспитатель входит с детьми в группу, дети в русских-народных костюмах.

- Дети у нас сегодня гости собрались, давайте поздороваемся. Вы сегодня очень нарядные, в русских костюмах и я приготовила для вас одну очень интересную русскую народную игру «Вышел Ваня погулять»?. Встаньте пожалуйста в круг. Проводится игра с лентой

Вышел Ваня погулять
Стал подружку выбирать,
Кому ленточку отдать,
Поклонись, поклонись,

Да за ленточку держись! (*выбирает девочку, протягивает ей один конец ленты, кланяются друг другу*)

выходят на середину хоровода, поднимают ленту вверх)

Мы считаем 1, 2, 3

Ну - ка ленту подними.

пока звучит любой музыкальный инструмент: дудочка, бубен дети проходят под ленточкой. Музыка останавливается – дети в хороводе.

Воспитатель: Ребята, вам нравится играть в русскую народную игру. Это старинная игра А в старину было очень много интересного. Вы много знаете, и сегодня мы с вами снова отправляемся в путешествие в те времена, когда жили наши прапрабабушки, прапрадедушки. (*присаживаются на стульчики*)

Сюрпризный момент:

Давайте все вместе закроем глаза.

Раз, два, три, четыре, пять,
Можем все мы помечтать.
Хотим в прошлом очутиться,
Старину насладиться,
Лишь скажу я: “Раз, два, три,
Быть, по-моему, вели!”

Раз, два, три – в прошлое двери отвори!

(Пока дети читают с закрытыми глазами слова, воспитатель повязывает платок, отодвигает домик, ложиться на лавочку перед печкой с утварью).

Основной этап

Х.: Милости прошу ко мне в избу, гости дорогие! Проходите, присаживайтесь поближе к печи. Дорогих гостей всегда усаживали возле печи, а непрошенных возле порога. (*дети заходят в «избу», садятся на скамейку*). Хочу вам напомнить жизнью и традиции нашего народа, для того чтобы воспитать любовь к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку, много знать об Отечестве, о своей малой родине.

Горница у меня небольшая,
Да красивая какая!

На убранство поглядите.

Да про всё мне расскажите!

Х.: Ох, ребята! Осторожнее будьте! Дитя в зыбке (люлюке) не разбудите! Ох заплакал (звук плачущего ребенка). А кто сможет помочь покачать зыбку, люльку? Только осторожнее! Пусть девицы красные, будущие хозяйушки, попробуют покачать, а парни помогут успокоить дитя с места подпеть! (*девочки походят качают колыбель, напевая с хозяйкой мелодично «Баю, бай»*). Ох! Уложили. Молодцы. Пока дитя спит, мы тихонечко поговорим (*если детки начинают шуметь, то напоминаю, что дитя спит*)

А теперь отгадайте загадку:

Не паровоз, не пароход,

А из трубы дым идёт,

Из бревен деревянная,

Уютная, тёплая, славнаяя!

- Правильно, изба! Избы называли срубами.

- Как вы думаете, почему? (*потому что их рубили топорами*)

Делали избы из сосновых иногда дубовых, цельных брёвен. Складывали брёвна с большим умением так, что они плотно держались между собой, а для теплоты обивали мхом. Существовал обычай под углы дома класть деньги (для богатства, шерсть (*для тепла*) и ладан (*для святости*)). Народные умельцы строили дома без пил, гвоздей, без сложных измерительных приборов и чертежей, только с помощью топора.

- Как называли людей, занимающихся этим ремеслом? (*плотники*).

- Чем покрывали крышу у избы? (*соломой*).

- А ещё чем, кроме соломы? (дранкой - колотыми сосновыми дощечками; тёсом - досками, которые рубили топором, а не пилили так, как они были прочнее).

- Вот построили избу! Это старинное название деревенского дома.

А хотите занять как я со своим хозяйством справляюсь? (Да)

Внуки помогают мне управляться с огромным домашним хозяйством. Так, к примеру, наколоть дров, затопить печь, принести воды.

- А как вы думаете, откуда носили воду? (Дети хором отвечают). Правильно.

Воду носили с реки, озера или с колодца. Но с дальнего расстояния в руках два ведра нести очень тяжело, вот по этому люди использовали коромысло (показывает коромысло).

- Ну, вот воды наносили, стали щи варить да хлеб печь. А в где?

Отгадайте загадку

* Стоит девица в избе,

Коса на дворе. (*печь*)

Затопили печь. А когда прогорят дрова, нужна кочерга (показывает кочергу).

- Знаете для чего? Отгадайте загадку: «Полная конюшня красных коров, черная зайдет, всех выгонит» (угли и кочерга). Кочерга нужна была для перемешивания углей.

Бабушка: Конечно же, в чугуне варили щи да кашу (показывает чугун). А для того, чтобы чугун поставить в печь необходим один предмет. Какой? А

попробуйте сами отгадать. Вот вам загадка «Рогат, да не бык, хватает, да не сыт» (ухват). Правильно, ребята, это ухват (показывает).

- А без чего нельзя обойтись в доме?

- Верно, без окон! Окна называли «глазами дома».

- Почему, как вы думаете? (окно от слова»око, очи»- глаза дома)

Х.: Вот посмотрите на мою деревню, избы стоят рядышком как сестрички. Как вы думаете, у дома лицо есть? Правильно, та часть избы, которая имела большие окна, называлась лицом дома. А дорогу, которая проходила у «лица» дома как называли? Догадайтесь.

Д.: «Улица».

Х.: Дом смотрел на мир глазами – окнами, и называли их ласково «оконца».

Поэтому когда мама вас отпускает гулять на улицу, это значит гулять надо у «лица» дома, то есть где?

Д.: Под окнами.

Х.: вот я сейчас предлагаю поиграть на улице (под окнами, у лица дома)

Игра «Передай колечко».

Хорошо мы поиграли, а сейчас прошу опять в избу.

- Как называли внутреннее помещение избы? (*светлица, горница, светёлка*)

- Посмотрите, вот мы с вами оказались в светлице! И снова про главную кормилицу – ПЕЧЬ!

- А зачем нужна была печь в доме?

«Профессии» печи:

- Она обогревала жилище (от натопленной печи в доме становилось тепло и уютно, даже в самую лютую зимнюю стужу);

- В ней пекли хлеб, готовили еду, сушили продукты, грели воду; на ней спали старики и дети;

- Она выполняла роль бани;

- Печь служила связью поколений. Хлопотав возле неё, мать передавала своё умение дочерям. Работа возле печи требовала определённого умения. Конечно, навыки прививались с детства. И если хозяйка была неумелая - это сразу можно было заметить, когда она работала у печи;

- У простого народа к печи было особое, почтительное отношение. Нельзя было ссориться, ругаться в доме, говорили *«а то печь услышит»*.

- Какие присказки, поговорки, выражения вы знаете о русской печке?

* *«Уж лучше хлебом не корми, но с печи не гони»;*

* *«Добрая- то речь, коль в избе есть печь»;*

* *«Печь нам мать родная»;*

* *«На печи всё красно лето»*

- Главным назначением печи всегда было приготовление пищи.

- В какой посуде готовили еду? (*чугунках, горшках*)

- Какие блюда готовили в горшках, чугунках? (*щи, кашу, картофель*)

- Голыми руками чугунок из раскалённой печи не вытащишь! Что же нам поможет?

Ухват- это предмет, домашняя утварь, с помощью которой ставят в печь и достают из неё горшки, чугунки. Ухват похож вилы, сам тяжёлый, а чугунок с кашей еще тяжелее. **(Пробуют поднять по очереди).**

• Печь объединяла всю семью; зимними вечерами возле неё собирались все домочадцы, и кто-нибудь рассказывал сказку или историю, приключившуюся с ним или услышанную от кого-либо; пели протяжные крестьянские песни.

А сейчас я вам хочу рассказать ещё об одном важном месте в доме, который называется **«Красный угол»**.

- Как вы думаете, что это такое?

Красный значит красивый. Находится он в правом углу, наискосок от печи. **«Красный угол»**- самое чистое, светлое и нарядное место во всём крестьянском доме. Здесь на особой полочке- **«божнице»** - (где иконы стоят)- у верующих крестьян всегда стояли домашние святыни- иконы. Их называли образами. Входя в дом, гость обязательно снимал шапку и крестился на иконы, а затем кланялся, приветствуя хозяев. Этим гость показывал, что пришёл в дом с добром. Его приглашали **«откушать хлеба- соли»** и сажали за стол на самое почётное место у икон, рядом с хозяевами. **«Доброму гостю - особая честь»**.

- По русскому обычаю стол должен стоять в **«Красном углу»**. Издавна стол считали **«божьей ладонью»**, Милости просим к столу,- отведать, что Бог послал» (Крестьянин отвечал: Благодарствую)

На стол нельзя было садиться, стучать по нему кулаком. Когда вся семья собиралась за столом, все сидели чинно (*прилично*) спокойно, если не торопясь. А если ребёнок вёл себя чересчур шумно, то получал в наказание деревянной ложкой по лбу.

Любили русские люди почавничать, т.е. чай из самовара попить, но и работали много: весна, лето, осень на полях, в лесах, реках

Когда осенние работы на полях заканчивались, женщины и девушки пряли пряжу, на прялках (показываю) чтобы потом связать носки, варежки и другие вещи.

Долгими зимними вечерами горела на столе свечка – ведь электричества ещё не было, девушки пряли, шили кукол. Посмотрите какие красавицы у нас в гостях.(показываю). Раньше все в избе делалось своими руками. Вечерами резали миски Деревянные и ложки, плели лапти, вязали вещи, вышивали. А ещё очень любили петь. Давайте и мы сыграем и споем. Но сначала, надо пальчики и ручки приготовить:

Пальчиковая гимнастика.

Мы печем пшеничные Пирожки отличные	Дети изображают лепку пирожков
Кто придет к нам пробовать Мама, папа, брат, сестра Пес лохматый со двора	Дети загибают пальцы поочередно в кулак, начиная с большого.
Тесто замесили Сахар не забыли	Мнут «тесто», посыпают сахаром
Тесто скалкой раскатали	Движения рук вперёд - назад

Раскатали не устали	
Взяли ложку с творогом Пирожок – за пирожком Ну-ка, печка, дай пирожкам mestечко	Движения согласно словам

Песня и игра на ложках (Двуручные действия, согласованность ритма, такта с мелодией)

В старину так повелось
Как ручей без речки
Наша русская изба
Не живет без печки
В ней пекутся пирожки
Блинчики, оладушки
И с любовью говорят
Дедушки и бабушки.

ПРИПЕВ:

Русская печка
Огонь
Уголек
В небо голубое вьется дымок
Стеночки беленые
Как ты хороша
Русская печка
Русская душа.
Русская печка
Русская душа.

- В старину люди любили принимать гостей. И когда гость приходил его обязательно чем- то угощали.

- И недаром в старину говорили : «*Не красна изба углами, а красна блинами!*»

(достаю блины)

- Давайте же и наших гостей угостим блинами!

Рефлексивный этап:

Х.: Ай да молодцы! А теперь пора назад.

Давайте все вместе закроем глаза.

Лиши скажу я: “Раз, два, три,
Быть, по-моему, вели!”

Раз, два, три – в детский садик двери отвори! *(Воспитатель, снимает костюм)*

Ребята, а где вы сегодня были?

Расскажите что особенно запомнилось? Сегодня мы с вами повторили знания о жизни и быте старинной русской избы.

Познакомились с историей, бытом, традиционной культурой русского народа, тем самым укрепили связи между поколениями, и будем уважительно относиться к своему народу, его традициям. Какие Вы молодцы! *(По именно)*

Наше путешествие подошло к концу. Вы все молодцы.

Приложение 3.

Конспект ООД по патриотическому воспитанию «Экскурсия в мини – музей «Мы помним - мы гордимся»».



Цель: Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Обучающие задачи:

- формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны;
- познакомить дошкольников с жизнью детей во время войны;
- подвести детей к выводу о том, что война - это плохо, а мир - хорошо

Развивающие задачи:

- формировать у детей познавательную активность;
- побуждать в детях интерес к событиям Великой Отечественной войны;
- развивать внимание, наблюдательность, память, мышление, речь, воображение;
- содействовать развитию слухового и зрительного восприятия через музейную экспозицию и рассказ экскурсовода;
- развивать социально-личностные качества детей: умение работать в коллективе, позитивное отношение друг к другу;
- развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство гражданственности и патриотизма.

- воспитывать нравственные чувства: доброжелательность, чуткость, отзывчивость, сопереживание, благодарность, умение прийти на помощь;
- воспитывать уважение к защитникам Родины, к участникам войны, гордость за свой народ, армию, формировать интерес к истории своей страны, желание, став взрослыми, встать на защиту своей страны, любовь к Родине.

Методы и приемы:

словесные: беседа, объяснение, рассказ воспитателя;

наглядные: демонстрация наглядного материала;

практические: изготовление цветов, физкультминутка; поощрение.

Словарная работа: экспонаты, экскурсовод, госпиталь.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер воспитателя

Демонстрационный материал: фотографии людей, воевавших в годы ВОВ; плакат «Родина - мать зовёт», стенды с фотографиями, папки-передвижки: «Дети в тылу», «Дети герои», пилотки, солдатское письмо-треугольник, макет «Вечный огонь», современный вариант воинской формы.

Раздаточный материал: квадраты белой бумаги.

Музыкальный материал:

- «День победы» муз. Г. Ребровой сл., Н. Френкеля

- «Священная война» муз. А. В. Александров, сл. В. И. Лебедева-Кумача

- «В землянке» муз. К. Листов, сл. В. Суркова.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Физическое развитие».

Ход экскурсии:

Воспитатель. Сегодня я хочу пригласить вас в удивительное место.

Сегодня мы с вами отправимся в музей «Мы помним - мы гордимся»».

1. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ

- Ребята, а вы знаете, что такое музей? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Правильно, музей - это место, где хранятся интересные предметы, вещи. Он нужен людям для того, чтобы помнить о разных событиях, знать, как жили люди в разное время. Давайте повторим правила поведения в общественных местах, музей – это то есть общественное место. (*Ответы детей*)

Как называют человека, который будет рассказывать вам об экспонатах?

(*Ответы детей*)

Воспитатель: вы все назвали правильно. Теперь мы можем отправляться на экскурсию в музей, а вашим экскурсоводом станет Рыбакова Л.В.

2. ГЕРОЙ, ВОРОБЬЕВ И.А.

Воспитатель. Я приглашаю вас пройти к первому экспонату.

(*Звучит фонограмма песни «Священная война» и показ плаката "Родина-мать зовет!"*).

Под эту песню уходили на фронт наши солдаты, защищать свою Родину, родных, детей.

Стойко и мужественно сражались защитники Родины. Бои не затихали ни днем, ни ночью. Наши солдаты отличались необыкновенной храбростью.

- А какими еще словами можно охарактеризовать наших солдат?

- Какими они были?

Воспитатель. Правильно, смелыми, храбрыми, отважными, мужественными, бесстрашными.

Воспитатель. Много героических поступков совершили наши солдаты. Как называется героический поступок?

Дети. Подвиг.

Воспитатель. Как называют человека, совершившего подвиг?

Дети. Герой.

Воспитатель. Имя Дважды Героя Советского Союза Ивана Алексеевича Воробьёва известно в Одоеве очень многим. Его бюст установлен в Сквере Героев Одоевского района, а о его подвигах было написано и сказано очень и очень много.

Воспитатель: А вы знаете ребята, какая награда была самая главная?

- Это Золотая звезда, были еще Орден Красного знамени, орден «Красной звезды»; медаль «За отвагу»; орден Славы (показ на иллюстрациях). Наши солдаты отличались необыкновенной храбростью.

- А какими еще словами можно охарактеризовать наших солдат?

- Какими они были? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Правильно, смелыми, храбрыми, отважными, мужественными, бесстрашными.

Воспитатель: Я вас сейчас познакомлю с личными вещами солдат.

Посмотрите внимательно на эти предметы.

- Это армейский котелок. При раздаче пищи повар первое блюдо наливает в котелок, а второе блюдо и пайку хлеба накладывает в крышку.

- Да, и в жару, и в холод приходилось нашим солдатам без пищи, а может и без воды, двигаться на врагов. И, конечно, незаменимым другом в такое время становилась вот такая простая фляжка.

Вот она эта фляжка. В ней солдаты хранили воду или чай. Фляжку они носили при себе на ремне, потому что вода человеку необходима.

- Воспитатель: Ребята, а какие военные головные уборы вы знаете? (*Ответы детей*). Правильно.

Пилотка (каска) – головной убор, часть летнего обмундирования солдата, наверное, самый известный головной убор Красной Армии. В наши дни пилотки, стилизованные под красноармейские, стали фактически еще одним символом праздника Дня Победы. Что, в общем-то, вполне оправданно - в конце концов, именно в таких головных уборах наши солдаты и брали Берлин.

А как вы думаете, что больше всего ждали люди с фронта? (*Ответы детей*).

Конечно, больше всего они ждали писем от мужей, братьев, сыновей, которые с оружием в руках били врага. А солдаты ждали весточек из дома, чтобы узнать, как живут их родные, жёны, матери, дети. Невозможно передать, как ждали маленьких треугольничков жены и матери солдат.

- Во время короткой передышки между боев, солдаты старались послать весточку своим родным. Конвертов не хватало. С фронта приходили письма-треугольники. Отправляли их бесплатно. Не было на фронте человека, который бы не скучал по родному дому. Неслучайно почти все письма начинаются с обращения к родным и близким: «милая мама», «мои родные», «дорогие мои дети», «любимая Маша» и т.д. Как правило, в письмах бойцов встречаются короткие повествования о войне. Отправляли родным стихи, фотографии, вырезки из газет-листовок. Поскольку письма писали прямо с поля боя, фронтовики по мере того, как шла война, все чаще указывали места, где шел бой. Обычно всего одной строкой: «пишу из Пруссии», «отстояли Одер», «привет из Беларуси». (*Рассматривание солдатского письма.*)

(Воспитатель продолжает рассказ о других экспонатах музея: плащ – палатка, патефон, телефон, кобура пистолета, патроны, гильзы, письма, кружска, ложска, бинокль и кисет)

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Воспитатель: А ещё солдаты любили петь песни. Гармонист брал в руки гармонь, и при свете огня звучала задушевная песня о доме, о близких и родных. (*Слушание песни «В землянке»*).

Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными. Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить. Давай с вами послушаем одну из таких песен.

Физкультминутка: «Пусть всегда будет мир!»

Пусть всегда будет солнце! *Поднять руки вверх над головой.*

Пусть всегда будет небо! *Развести руки в стороны над головой.*

Пусть всегда будет море! *Развести руки в стороны перед собой.*

Пусть всегда буду я! *Подняться на носочки, погладить себя.*

Пусть всегда поют песни! *Сделать наклоны головы в стороны.*

Пусть всегда будут танцы! *Сделать присядку.*

Пусть всегда будут птицы! *Наклоны в стороны, отводя руки назад.*

Пусть всегда будет мир! *Хлопки над головой.*

За освобождение своей Родины сражались не только взрослые. Но и дети.

Почти каждый мальчишка в то военное время мечтал попасть на фронт. Дети, в ту суровую пору, становились воинами. Взяв в руки винтовки и гранаты, они воевали на фронте, подносили снаряды, ходили в разведку, ухаживали за

ранеными. Давайте посмотрим на эти фотографии военных лет. Почти в каждом полку воевали дети. Сыны полка... Голодных и промерзших их привозили в штабные землянки. Командиры и солдаты кормили их горячей похлебкой и часами терпеливо убеждали вернуться домой. Чаще всего мальчишки молчали. Их все-таки отправляли. Но через неделю-другую они снова появлялись в соседнем отряде. Многим из них некуда было вернуться - война отняла у них дом, родных. И суровые командиры оставляли их в полку.

Много подвигов совершили юные герои. Об одном таком герое я хочу вам рассказать. Звали его Леня Голиков. Наравне со взрослыми он участвовал в настоящих боевых операциях. Был в его жизни бой, который Леня вел один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из нее выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Ему удалось догнать немецкого генерала и захватить портфель, в котором оказались очень важные документы. Ему было присвоено звание героя Советского Союза.

Воспитатель. Борьба с врагом за победу шла не только на фронте, но и в тылу. Переходим к следующему экспонату - стенду с фотографиями, который рассказывает нам о жизни людей в тылу.

- Ребята, рассмотрите их. Кто изображён на этих фотографиях? (*Только женщины и дети*).

Когда на фронт ушли отцы, мужья, старшие братья, женщины оставались дома, в тылу. Они взяли на себя всю тяжелую работу: работали медсёстрами в госпиталях; шили одежду для воинов; выращивали хлеб, овощи, скот, чтобы прокормить нашу армию, работали на заводах у станков и делали орудия и снаряды для защиты нашей Родины.

Дети тоже не остались в стороне. Мальчишкам и девчонкам было теперь не до игр. Они вместе с мамами работали в поле, растили урожай. Ребята постарше трудились на заводах, помогая взрослым изготавливать оружие. Трудились ребята наравне со взрослыми, очень уставали, но понимали, что сейчас всем нелегко и их помощь необходима. Мальчишки и девчонки были частыми гостями в военных госпиталях.

- Что такое госпиталь? (*Ответы детей*). Это больница для раненых солдат.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какую помочь там могли оказать дети? (*ответы детей*)

Вместе с медсестрами ребята ухаживали за ранеными: кормили, поправляли постель, приносили воду, убирали помещения, писали им родным письма. Но чаще всего выступали перед ранеными с концертами: читали стихи, пели песни, танцевали. А ещё ребята готовили подарки бойцам, отправляли посылки на фронт: мыло, бумагу, карандаши для писем, а в холодное время года перчатки, варежки, носки, шарфы, которые вязали девочки.

На этой полке разложена литература о Великой Отечественной Войне. В этих книгах написано о подвигах, бедах, о пережитых трудностях и победах. В

них рассказывается не только о действиях взрослых бойцов, но и о том вкладе, который внесли в нашу победу и дети. В книгах освещено множество эпизодов жизни и войны людей в трудное время.

Чтобы не повторились события той трагедии, мы должны свято помнить о том горе, которое несет слово «война». И в связи с этим в России установились определенные традиции памятных дней и мероприятий, проводимых для как для взрослых, так и для детей. Эти традиции не позволяют нам забыть тех дней и самим оставаться преданными своей Родине, любящими свой край.

На этом наша экскурсия окончена, и я предлагаю Вам сложить солдатское письмо – треугольник. Покажет вам, как надо это сделать воспитатель Кузмичева О.С.



Рефлексия: Сегодня вы много узнали о жизни советского народа во время войны. Нельзя забывать о тех, кто приближал час Победы. Нельзя забывать о тех, кто не пришёл домой, надо заботиться о тех, кто сейчас рядом с нами.

- Ну что ж, на сегодня наше пребывание в музее подошло к концу.

Приложение 4

Мастер-класс "Филимоновская игрушка"

Автор: педагог дополнительного образования Кехаиди Платон Константинович.

Описание: мастер-класс будет полезен воспитателям, детям старших групп.

Назначение: использование для наглядного пособия и для художественного развития детей.



Цель: изготовление игрушки из глины.

Задачи:

- Научить работать с глиной, лепить из глины игрушки;
- Учить составлять простой узор по образцу, умению детей ориентироваться на плоскости;
- Формировать знания об особенностях росписи филимоновской игрушки;
- Формировать интерес детей к декоративно – прикладному искусству;
- Развивать мелкую моторику рук, образное мышление;
- Развивать эстетический вкус, воображение, самостоятельность.

Материал:

- Глина;
- Индивидуальные доски для лепки;
- Баночки с водой;
- Стека;
- Салфетки бумажные.

С давних времен известна тульская деревня Филимоново. Далеко за её пределами знают и любят филимоновские расписные игрушки-свиристульки. Мастера делают игрушки из глины, а глину добывают в глубоких оврагах. Эта глина мягкая, рукам послушная. Лепят из неё разные фигурки: петушков, курочек, уточек, барышень, коней, козликов, солдат ... Все эти игрушки забавные, стройные и такие вытянутые, будто они всегда чему-то удивляются, и свои шеи от удивления вытянули. У барышень свистульки спрятаны в кувшин, у птиц под хвосты или крылья, у животных под лапы. В давние времена всей семьей всю зиму изготавливали игрушки, а весной выходили с ними на праздник «Свиристульи».

Вылепленные игрушки-свиристульки обжигают в специальных печах. А когда игрушки остынут, их расписывают. Украшают игрушки чаще всего цветными полосками, елочками, пятнышками, простыми ягодками, волнистыми линиями. Используют цвета: красный, зеленый, белый, желтый, иногда розовый. Филимоновские узоры означают

разное, например: замкнутые полосы – добре начало; треугольник или полуовал с полосками – солнце; в середине полоса, а по бокам полоски вверх или вниз – дерево.

Есть под Тулой деревенька –

Филимоново зовут

И живут там мастерицы,

Что добро в дома несут,

А добро там не простое,

И не золото, серебро,

Филимоновской игрушкой

называется оно.

Детям дошкольного возраста трудно слепить игрушку-свиристельку, чтобы она внутри была полая, поэтому я для своих детей упростила филимоновскую игрушку. Сегодня я хочу познакомить вас как лепить из глины уточку и петушка.

Для работы потребуется.

Ход работы:



Чтобы глина была мягкая, на три дня заверните её в мокрую хлопчатобумажную ткань. Для изготовления петушка отрезаем стекой два куска глины: один толщиной примерно 2 см, другой – 1 см.



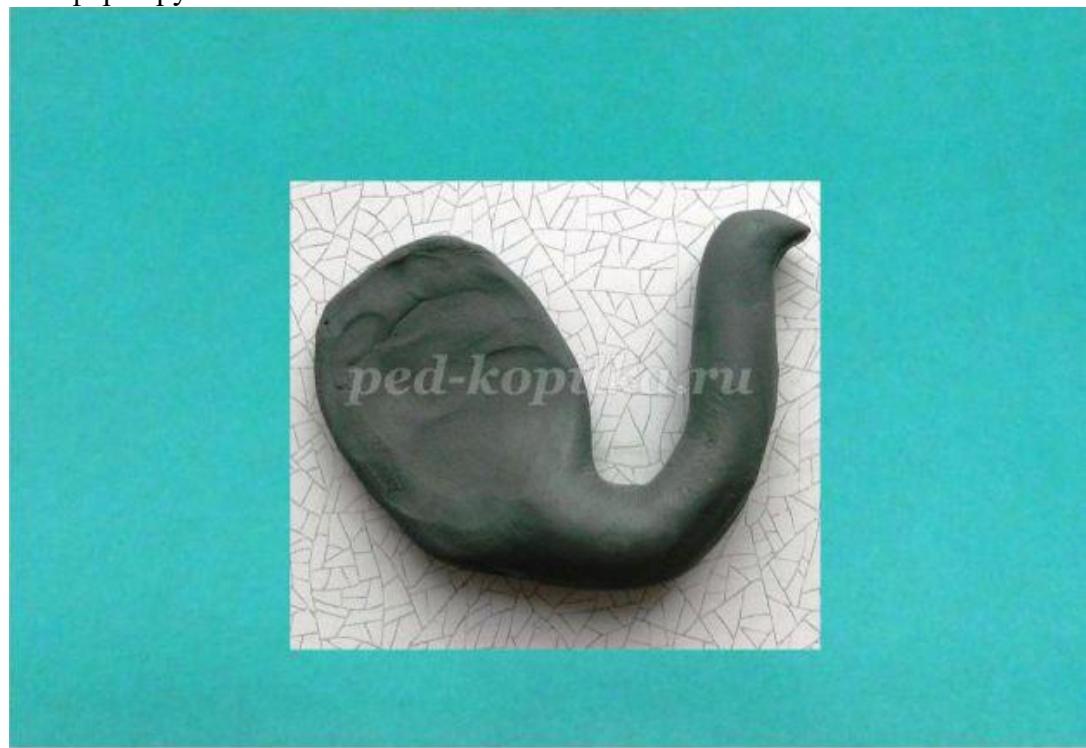
Катаем два шарика.



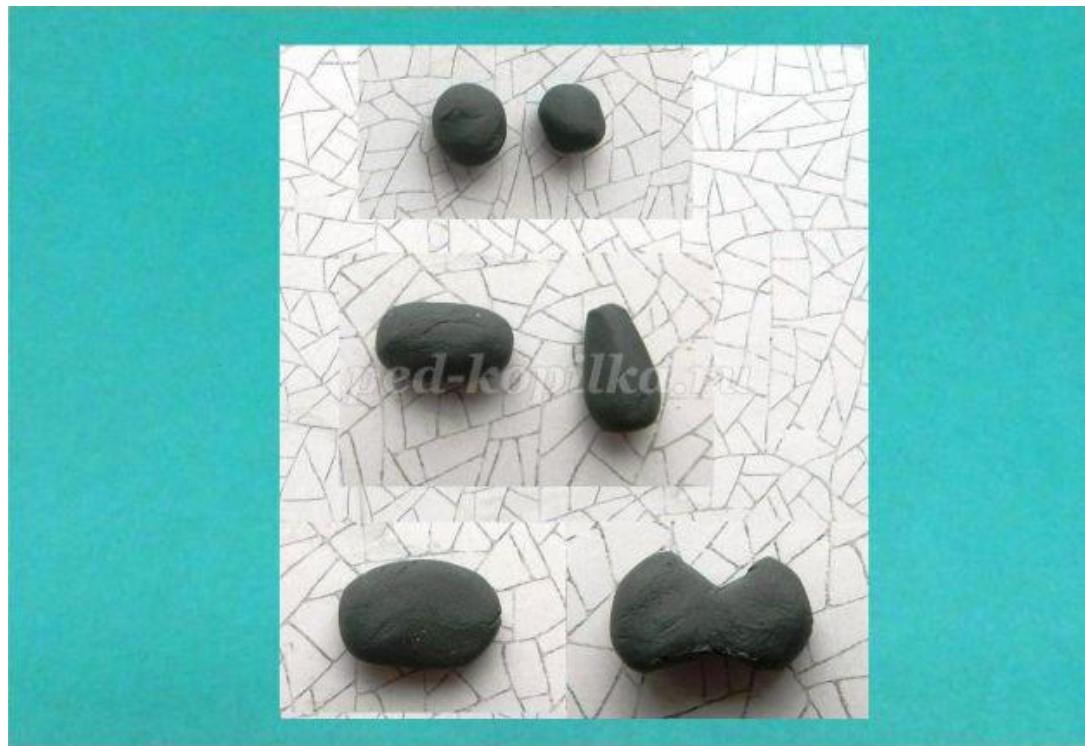
Пока работаем с большим шаром, маленький шар положим в мокрую тряпку, чтобы глина не сохла. Из большого шара катаем толстую колбаску, затем морковку.



Согнем морковку так, чтобы тонкая часть была немного выше толстой. Тонкий кончик сгибаем и формируем клюв – это голова и клюв.



Делаем хвост: толстую часть приплюснем по всей поверхности равномерно, толщина хвоста должна быть 0,5 см.



Делаем гребень и бороду: из глины скатаем два шарика, для гребня немного больше.
Лепим бороду: шар – колбаска – конус.

Лепим гребень: шар – колбаска – плоский овал (толщина 0,3 см) – овал обрезаем: внизу дугой, наверху вырезаем угол.



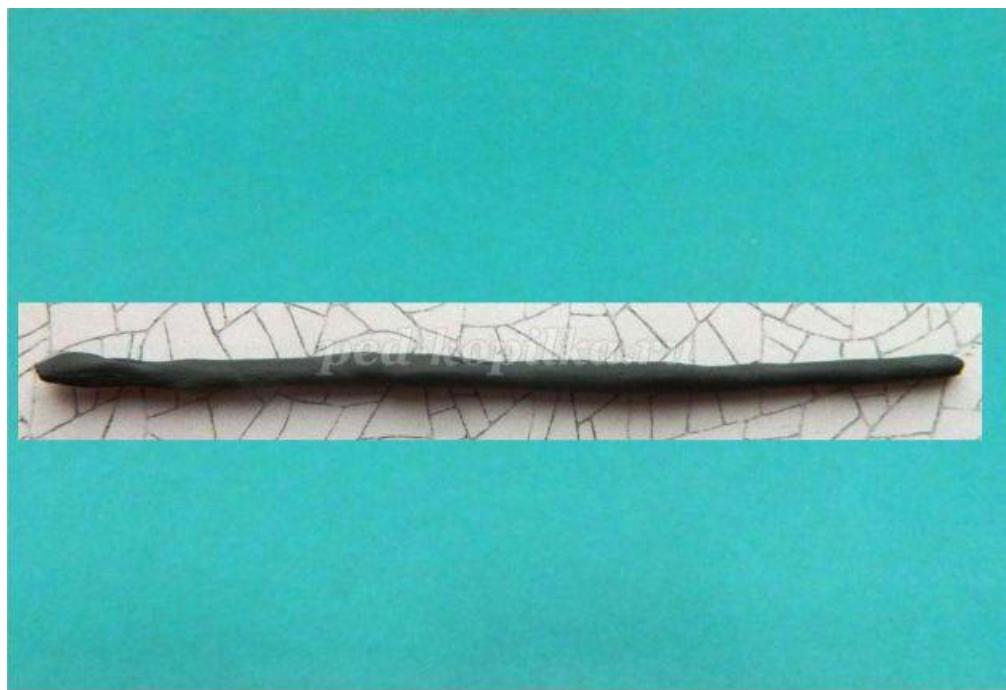
Для скрепления деталей глину надо смачивать водой. Окунув палец в воду, затем коснитесь им до салфетки (чтобы не было много воды) и только потом до глины. Так как детали мелкие, мне удобней прикреплять их стекой.



Отложим туловище петуха. Делаем из меньшего шара (который у нас лежит в ткани) ноги—подставку: катаем короткую толстую колбаску, затем конус. Вставляем в середину широкой части конуса палочку (можно кисть обратной стороной), катаем, помогая руками до тех пор, чтобы конус стал полым внутри, толщина стенок 0,5 см. Можно сделать подставку другим способом.



Вот что должно получиться.



Катаем из глины шнурок.



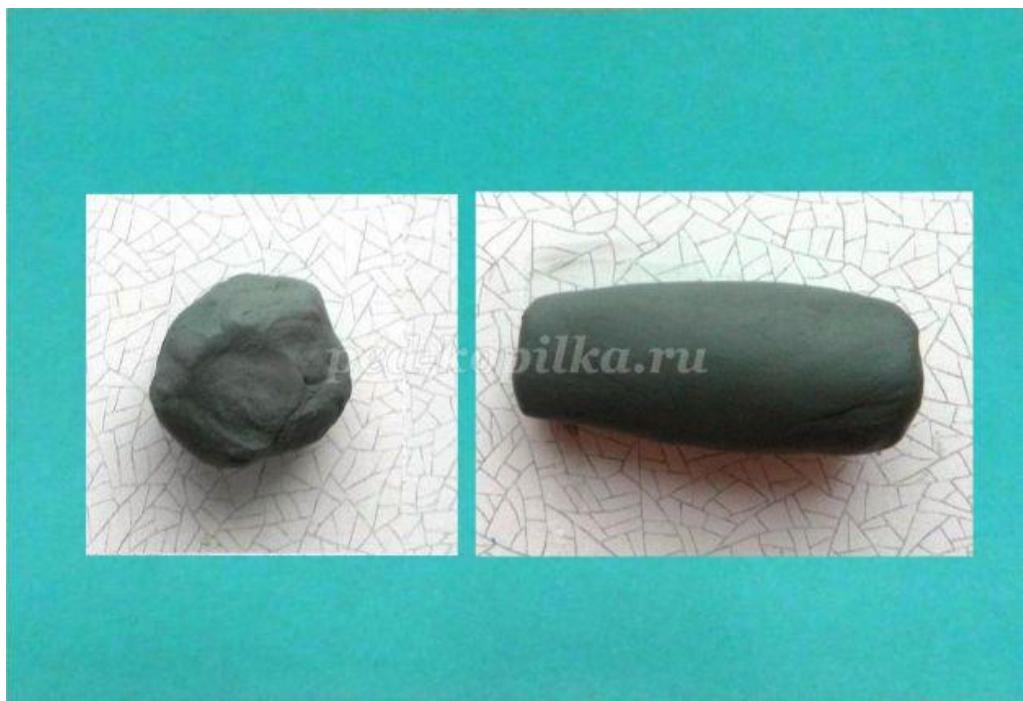
Смачиваем водой верхнюю часть подставки, ставим туловище петуха, прикрепляем детали с помощью шнурка и стеки.



Выравниваем место шва влажным пальцем.



Лепить курочку, также как и петуха, только хвост не надо приплощивать.



Слепим для петушки другую подружку – уточку.

Отрезаем стекой кусок глины толщиной примерно 1,5 см. Катаем шар, затем толстую колбаску, один конец колбаски в диаметре меньше другого.



Согнем колбаску, чтобы получилась дуга. Со стороны толстой части колбаски формируем хвост. Со стороны тонкой части – немного вытягиваем предполагаемую шею.



Заостряем шею, сгибаем, формируем клюв.

Петя, Петя, Петушок -
Золоченый гребешок,
Маслина головушка,
Шелкова бородушка.
Петя по двору ходил,
Перо Петя уронил.

Ой, свистулечка какая,
Утка полосатая!
Необычная, смешная!
И чуть-чуть пузатая!
- Подожди минуточку,
Ты откуда, уточка?
Уточка свистит моя:
- Филимоновская я!

Филимоновские игрушки
Из старинной деревушки.
Там леса, луга, поля,
Расчудесная земля!
По полосочкам красивым
Ты узнаешь нас всегда:
Жёлтый, красный и зелёный –
Наши яркие цвета.

Ссылка на публикацию в СМИ : https://vk.com/wall-149840977_12207