

## **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»**

**Цель:** обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей раннего возраста.

**Задачи:** познакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей 2-3 лет, активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

**Форма проведения:** семинар-практикум.

**Участники:** родители, воспитатели.

**Место проведения:** музыкальный зал.

### **План проведения**

#### **Вступительный этап:**

- ✓ Введение;
- ✓ Создание проблемной ситуации.

#### **Основная часть:**

- ✓ Игротека в форме путешествия на машине по городам.

#### **Подведение итогов собрания:**

- ✓ Решение родительского собрания;

### **Ход мероприятия**

#### **Подготовительный этап.**

- ✓ Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.
- ✓ Изготовление «ящичка ощущений»
- ✓ Оформление наглядной информации: приложения, слайд-шоу «Вот как мы играем», цитаты.
- ✓ Музыкальное оформление.

#### **Вступительный этап.**

- Добрый вечер, уважаемые родители! Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание. Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре.

Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на свое чадо. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с вами и поговорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и в которые мы советуем играть дома. Наша встреча пройдет в форме игры- путешествия в страну Сенсорику. Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств, предметов, в частности игрушек и других предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-

то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

- Начиная с четвертого года жизни, у детей формируют сенсорные эталоны. Сенсорные эталоны - это устойчивые, закреплённые в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами.

Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большого количества предметов. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнения все более сложных глазомерных действий.

На основе этих задач разработана система дидактических игр и упражнений. Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях ИЗО деятельности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях, повседневной жизни.

- Какие сенсорные игры есть у вас дома? Как в них вы играете со своим ребёнком? Чему могут научить ребёнка эти игры? *(Ответы родителей)*

- При проведении дидактических игр необходимо пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

#### ***Создание проблемной ситуации.***

Звучит музыка из передачи «Что? Где? Когда?», перед родителями появляется «Волшебный мешочек».

- Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «волшебном мешочке».

Воспитатель предлагает родителям определить на ощупь содержимое мешочка. Родители запускают руки в мешочек и ощупывают предмет.

- Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек утомлён, возбуждён, напуган или встречается с неизвестным объектом. Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.

- Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей раннего возраста, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов. А так как вы родители маленьких детей, а все дети любят играть, то я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания.

- Мы отправляемся с вами в путешествие в страну Сенсорику!

Звучит песенка «мы едем едем едем в далекие края», воспитатель надевает фуражку водителя.

#### ***1. Город «Цветов»***

- Внимание! Наша машина приехала в город. Как он называется, вы знаете?

А кто же это нас встречает? Выходите из машины, садитесь поудобнее, будем выяснять.

Он в яйце есть и в дышленке,  
В масле, что лежит в масленке,  
В каждом спелом колоске,  
В солнце, в сыре и в песке (*Желтый цвет*)  
Воспитатель выставляет флажки соответствующего цвета.

\*\*\*

Он с лягушкой может квакать,  
Вместе с крокодилом плакать,  
Из земли с травой расти,  
Но не может он цвести (*Зелёный цвет*)

\*\*\*

Всех быков он возмущает,  
Ехать дальше запрещает,  
Вместе с кровью в нас течет,  
Щеки всем врунам печет (*Красный цвет*)

\*\*\*

Им треть флага занята,  
Он в название кита,  
И в букете васильковом,  
И на ящике почтовом (*Синий цвет*)

- Догадались, как город называется? Город «Цветов». И мы предлагаем вам научиться играть в «цветные» игры. Но чтобы правильно выполнить все задания необходимо размять наши пальчики и заставить их немного поработать.

***Пальчиковая игра «Пальчики работают».*** Выполнять одновременно двумя руками.

Палец толстый и большой в сад за сливами	<i>Поднять большой палец, пошевелить им</i>
пошел.	
Указательный с порога указал ему дорогу	<i>Вытянуть указательный палец вперед</i>
Средний палец самый меткий: он сбивает	<i>Выполнять щелчки большим и средним</i>
сливы с ветки.	<i>пальцами</i>
Безымянный поедает	<i>Поднести безымянный палец ко рту</i>
А мизинчик-господинчик в землю косточки	<i>Постучать мизинцем по столу</i>
сажает	

***Знакомство родителей с играми, сделанными своими руками.***

***Игра «Грибочки на полянках»***

***Цель:*** развитие сенсорных способностей детей раннего возраста.

***Задачи:*** продолжать знакомить детей с четырьмя основными цветами (красный, синий, зеленый, желтый); формировать умение правильно находить для каждого грибочка соответствующую по цвету «полянку»; развивать речевую активность, внимание, мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, целеустремленность, доброжелательное отношение к сверстникам.

***Игра «Веселые пуговички»***

***Цель:*** формирование у детей умения шнуровать различные предметы, совершенствование мелкой моторики пальцев рук.

***Задачи:*** закреплять у детей знание цветов, развивать память, внимание, мышление, формировать умение у детей не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до

завершения, знакомить с понятиями «такой же», «такого же цвета», «такой же как», «этого же».

### **Игра «Дружная семейка»**

**Цель:** обогащение и закрепление сенсорных возможностей детей 1-2 лет.

**Задачи:** закреплять знания цветов (зеленый, красный, желтый, синий); развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать усидчивость, интерес к природе и окружающему миру; учить детей принимать воображаемую игровую ситуацию.

Спасибо городу «Цветов» за интересные игры, которые знакомят с цветом. А нам пора в путь. Быстрее занимаем места и едем дальше.

### **2. Город «Фигур»**

- Как же называется этот город, давайте угадаем?

Ни угла, ни стороны,

А родня – одни блины (*Круг*)

\*\*\*

Обведи кирпич мелком

На асфальте целиком,

И получится фигура –

Ты, конечно, с ней знаком (*Прямоугольник*)

\*\*\*

Злая рыба хвост-лопата

Откусила полквадрата –

Целый угол, верь не верь!

Кто ж он, бедненький, теперь? (*Треугольник*)

\*\*\*

Кубик в краску окуни,

Приложи и подними.

Вася десять раз так сделал –

Отпечатались они (*Квадраты*)

\*\*\*

Треугольник с полукругом

Круг дразнили «толстым другом».

Круг, расстроившись до слез,

Уже стал и вверх подрос.

Кто же угадает тут,

Как теперь его зовут (*Овал*)

- Как город называется? Догадались? Город «Фигур» Нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили много интересных игр, которые познакомят с плоскостными геометрическими формами – кругом, квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником; научат подбирать нужные формы разными методами.

### **Игра «Волшебный ящик».**

Обучающиеся по очереди опускают руку в мешочек с деревянными геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, «треугольник, красный»).

### **Игра «Прятки».**

Те фигуры, которые обучающиеся достали из «чудесного мешочка» (5 штук) воспитатель ставит к себе на стол (или на наборное полотно) и просит обучающихся запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого учащиеся должны определить, какая фигура «спряталась».

**Динамическая пауза.** Родители выполняют движения в соответствии со словами.

Мы со стульев тихо встали

И зарядку делать стали.  
Руки – вверх, руки – вниз,  
Вправо, влево повернись,  
Руки в стороны пошире: раз, два, три, четыре.  
Ты пониже наклонись  
И тихонько распрямись.  
Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,  
Киваем головой.  
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,  
И песенку поем:  
Руки – вверх, в кулачок,  
Разожмем – и на бочок,  
Руки – вниз, в кулачок,  
Разожмем – и на бочок.

- А веселая машина нас опять зовёт в дорогу. Занимаем скорее места (*звучит музыка*)  
Едем дальше!

### **3. Город «Рисования»**

- Ну, вот и приехали. Не удивляйтесь, мы приехали в удивительный город. Родители садятся за столы, на которых стоит оборудование для нетрадиционного рисования.

- Нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. И одна из главных задач такого рисования - способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой.

- Вот наши волшебные краски вам предлагают нетрадиционно порисовать. Согласны?

Могут все детишки смело рисовать.  
И не только кистью, можно вытворять.  
Пальцем ткнуть, и носом,  
А печатать - ладошкой, а ещё в придачу –  
Маленькою ножкой.

- Вот и разрисуем мир мы, в яркий цвет, Удивительный и радостный, этот свет.  
Звучит мелодия, появляется незаконченная «картина» нарисованная на ватмане, которую ладошками и пальчиками нарисовали дети.

- Это наши юные художники старались в нетрадиционной технике нарисовать красивую картину, но не успели. Вы узнали, в какой технике выполнена работа? (*Рисование ладошкой и пальчиками*) Какие цвета использовались? (*Основные: зеленый, синий, красный*)

- Давайте поможем нашим детям завершить этот шедевр. Вот вам задание, используя нетрадиционную технику рисования и вашу фантазию. Закончите картину (Используются паралон, салфетки, печатки, трубочки и др.)

- Какая красота! Вот чудо! Молодцы!

Время ручки отмывать:  
Ждет водичка, не дождется,  
Поработать ей придется,  
Кто опрятным хочет стать,

Воду должен уважать.

- Волшебные краски приготовили вам сюрприз – памятку о нетрадиционных техниках рисования, которые помогут в домашних условиях творчески развивать детей. А машина снова зовёт нас в путь.

#### **4. Город «Игрушек»**

- Наша машина прибыла в последний город «Игрушек». Посмотрите, сколько различных игр, развивающих сенсорный опыт детей, нас встречает. Играя, ребёнок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. У ребёнка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность. Предлагается поиграть в дидактические игры, поработать с математическими наборами, исследовать уголок экспериментирования.

- В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях. Подведение итогов собрания.

- Нам хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии (воспитатель бросает мяч родителям и задаёт вопросы).

#### **Решения родительского собрания.**

1. Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.

2. Объявить конкурс на лучшую дидактическую игру (игрушку), сделанную своими руками, в которую бы дети с удовольствием играли. В конце следующего месяца подвести его итоги и вручить грамоты победителям.

3. Принимать активное участие в жизни детского сада.

#### **Заключительное слово.**

- Уважаемые родители! Закончена игра! Она у нас рассчитана на один час, но, в сенсорную игру, народ, играйте дома круглый год!

- Пусть подготовленные нами памятки помогут вам в путешествии по стране Сенсорике. Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания!

#### **Список литературы**

1. М. Д. Маханева, С. В. Решикова. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет».
2. Э. Г. Пилюгина «Игры-занятия с малышом от рождения до 3-х лет»
3. Венгер Л. А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» – М.: Просвещение, 1995.
4. Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» – М.: Просвещение, 1997.
5. Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Издательство «Мозаика-Синтез», 2009 г.
6. Планирование работы в детском саду с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей по программе «Радуга». Москва. «Просвещение 2010 г