

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №11
Адмиралтейского района СПб
Протокол от «14» июля 2025 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детским садом № 11
Адмиралтейского района СПб
_____/Н.Р. Граф/
Приказ от «14» июля 2025 г. № 21

С учетом мнения Учредительного совета
ГБДОУ детского сада №11
Адмиралтейского района СПб
Протокол от "14" июля 2025 г. №1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«НАРОДНЫЕ УМЕЛЬЦЫ»**

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №11
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(ГБДОУ детский сад №11 Адмиралтейского района СПб)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 ГОДА
Возраст обучающихся 4-7(8) лет

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка, актуальность	3
1.2. Цель и задачи Программы	4
1.3. Цель и задачи 1 года обучения	5
1.4. Цель и задачи 2 года обучения	6
1.5. Цель и задачи 3 года обучения	7
1.6. Объем и сроки реализации Программы	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Формы организации занятий	8
2.2. Особенности организации образовательного процесса	8
2.3. Планируемые результаты 1 года обучения	9
2.4. Планируемые результаты 2 года обучения	10
2.5. Планируемые результаты 3 года обучения	11
2.6. Учебный план 1 год обучения	13
2.6.1. Календарно-тематическое планирование на 1 год обучения	14
2.7. Учебный план 2 год обучения	17
2.7.1. Календарно-тематическое планирование на 2 год обучения	18
2.8. Учебный план 2 год обучения (на 68 часов)	20
2.8.1. Календарно-тематическое планирование на 2 года обучения (на 68 часов)	21
2.9. Учебный план 3 год обучения	27
2.9.1. Календарно-тематическое планирование на 3 год обучения	28
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Календарный учебный график	31
3.2. Кадровое обеспечение Программы	31
3.3. Материально-техническое оснащение Программы	31
3.4. Методическое обеспечение Программы	32

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия народных мастеров - уникальные произведения искусства, которые украшают нашу жизнь. В народном творчестве выражается исконная тяга человека к красоте, желание раскрыть свои творческие способности. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. При этом он раскрывает себя, постигает собственные возможности.

Изделия из глины, соленого теста, текстиля – осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с разными материалами. На сегодняшний день, солёное тесто, глина, текстиль, являются абсолютно безвредным материалом. Эти материалы дают отличные возможности для творчества. Изделия народных промыслов тому примером. У каждого ребёнка появляется возможность создать своё уникальное изделие, уникальную игрушку.

Программа состоит из блоков-разделов, «Полимерная глина», «Папье-маше», «Бумагопластика»

Все содержание программы направлено на то, чтобы через художественную деятельность ребенок учился видеть красоту в окружающем мире.

Возможна работа с использованием в учебном процессе электронных, дистанционных образовательных технологий, социальных сетей.

Направленность программы: художественная

Актуальность:

Программа спроектирована, исходя из социального заказа родителей и потребностей воспитанников, с учетом методического, кадрового и материально-технического обеспечения и разработана с учетом требований и в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования, такими как:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.);

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028;

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации – 3 учебных года.

Программа может корректироваться в связи с изменениями в нормативно-правовой базе.

Программа может совершенствоваться с учетом:

- актуальных трендов и тенденций развития образования,
- потребностей, способностей, интересов и инициативы обучающихся,
- результатов внутренней оценки качества образования.

Данная программа нацелена на точную конкретную установку: создание конечного продукта и раскрывает всю глубину процесса. В программе используется поступенчатое обучение с учетом особенности детей. Программа позволяет ребенку сразу приступить к изучению техники разного вида деятельности без прохождения предварительного обучения на начинающем этапе.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что занятия создают ситуацию успеха для каждого ребенка. Дети, вовлеченные в процесс трудовой деятельности, получают удовлетворение результатами своей работы.

Новизна программы выражается в создании системы обучения, позволяющей освоить тестопластику, бумагопластику, полимерную глину, холодный фарфор, папье-маше, сочетать их с разными видами техники рисования. У ребенка развивается самостоятельность в создании индивидуальных творческих проектов, формируется дизайнерское мышление.

Адресат программы: дети от 4 до 7(8) лет. Программа не имеет ограничений по физическому здоровью детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей ребенка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов через практические занятия.

Задачи программы:

Обучающие:

Способствовать овладению основных знаний:

- познакомить с видами материалов и их свойствами;
- дать комплекс теоретических знаний с использованием специальной терминологии;
- формировать систему знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- дать знания о правилах безопасного труда и общей безопасности.

Развивающие:

Учебно-интеллектуальные умения:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, к истории народных промыслов;
- развивать познавательные процессы: ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение в освоении различных техник через выполнение творческих заданий;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, последовательность действий;
- развивать эстетический и художественный вкус, фантазию, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию.

Учебно-коммуникативные умения:

- развивать умения грамотно излагать свои мысли;
- развивать умение ребенка взаимодействовать с педагогом, работать в парах, малых группах, коллективе.

Учебно-организационные умения:

- уметь организовать свое рабочее место;
- уметь аккуратно выполнять работу;
- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- развивать умения ставить цели и самостоятельно находить пути достижения результата;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества

Воспитательные:

Организационно-волевые качества:

- развивать в ребенке организационно-волевые качества: усидчивость, внимание, выполнять задания в течение всего занятия, самостоятельно выполнять задания, контролировать свое поведение;
- развивать уверенность в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения

Ориентационные качества:

- развивать мотивацию и интерес к занятиям и к созданию изделий, к активному участию в мероприятиях коллектива, в выставках и конкурсах;
- развивать умение объективно оценивать результаты своей деятельности;
- развивать умения принимать участие в подготовке, отборе и оформлении работ к выставкам, конкурсам.
- знакомить с профессиями творческого характера: художник, кукольник, художник по костюмам, художник-оформитель, дизайнер;
- способствовать формированию ценностных ориентиров на основе изучения наследия своей страны в области декоративно-прикладного творчества.

Поведенческие качества:

- формировать навыки коммуникативной культуры и поведения в коллективе: доброжелательно и уважительно относиться к окружающим, взаимопонимания, терпимость по отношению к людям, сопереживать при победах и неудачах, уметь преодолевать конфликтные ситуации;
- воспитывать бережное отношение и уважение к чужим работам, взаимопомощь,
- формировать патриотические чувства, через участие в выставках, мероприятиях, акциях, конкурсах.
- воспитывать любовь к родной природе, своему народу, Родине, традициям, героическому прошлому России

1.3. Цель и задачи 1 года обучения

Цель 1 года обучения: создать условия для раскрытия и развития личности, основ творческого потенциала обучающихся через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста, полимерной глины, бумаги.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

Способствовать овладению основных знаний:

- познакомить с историей возникновения и развития изучаемых видов декоративно – прикладного искусства;
- дать знания о свойствах и качествах различных материалов;
- дать знания о правилах безопасного труда и общей безопасности;

Развивающие:

Учебно-интеллектуальные умения:

- развивать способности к сравнению, обобщению;
- способствовать развитию художественного вкуса, воображения, фантазии;
- развивать мелкую моторику и координацию рук, ассоциативное мышление, внимание, глазомер;
- знакомить с произведениями отечественного искусства.

Учебно-коммуникативные умения:

- развивать умения грамотно излагать свои мысли, соблюдая речевой этикет;
- развивать умения работать в коллективе, в группах сотрудничать со сверстниками.

Учебно-организационные умения:

- развивать умения объективно оценивать результаты своего труда;
- развивать умение организовать свое рабочее место;
- развивать художественный вкус;
- развивать умения принимать участие в подготовке, отборе и оформлении работ к выставкам.

Воспитательные:

Организационно-волевые качества:

- формировать культуру труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- развивать уверенность в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- развивать умения учащегося представлять свои композиции, создавать образ, передавая замысел и выразительные средства.

Ориентационные качества:

- развивать познавательный интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- познакомить с миром профессий, связанных с художественной направленностью - художник-дизайнер по декоративно-прикладному искусству;
- дать представления о ценностных ориентирах на основе изучения наследия своей страны в области декоративно-прикладного творчества.

Поведенческие качества:

- воспитывать культуру общения и поведения;

- воспитывать чувство товарищества и нравственные качества по отношению к окружающим (уважение к чужому труду и взаимопомощь);
- формировать способность адекватно реагировать на конфликтные ситуации в группе, умение их преодолевать;
- воспитать бережное отношение к чужим работам и к своей работе, истории, культуре, традициям своей Родины;

1.4. Цель и задачи 2 года обучения

Цель 2 года обучения: способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через освоение технологий солёного теста, полимерной глины, папье-маше, бумагопластики путём создания разнообразных композиций и форм.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

Способствовать овладению основных знаний:

- расширить знания об истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно – прикладного искусства;
- закрепить знания о свойствах и качествах различных материалов;
- закрепить технологию изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- расширить знания о правилах безопасного труда и общей безопасности

Развивающие:

Учебно-интеллектуальные умения:

- продолжать формировать способности к сравнению, обобщению;
- способствовать развитию художественного вкуса, воображения, фантазии;
- продолжать развивать мелкую моторику и координацию рук, ассоциативное мышление, внимание, глазомер;
- продолжать знакомить с произведениями отечественного искусства.

Учебно-коммуникативные умения:

- совершенствовать умения грамотно излагать свои мысли, соблюдая речевой этикет;
- продолжать развивать умения работать в коллективе, в группах сотрудничать со сверстниками.

Учебно-организационные умения:

- закреплять умение объективно оценивать результаты своего труда;
- закреплять умение организовать свое рабочее место;
- закреплять умение соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- продолжать развивать умения принимать участие в подготовке, отборе и оформлении работ к выставкам.

Воспитательные:

Организационно-волевые качества:

- продолжать формировать культуру труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- продолжать развивать уверенность в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- совершенствовать умения учащегося представлять свои композиции, создавать образ, передавая замысел и выразительные средства.

Ориентационные качества:

- закрепить познавательный интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- закрепить знания о мире профессий, связанных с художественной направленностью - художник-дизайнер по декоративно-прикладному искусству;
- расширить представления о ценностных ориентирах на основе изучения наследия своей страны в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Поведенческие качества:

- продолжать воспитывать культуру общения и поведения;
- воспитывать чувство товарищества и нравственные качества по отношению к окружающим (уважение к чужому труду и взаимопомощь);
- вырабатывать способность адекватно реагировать на конфликтные ситуации в группе, умение их преодолевать;
- воспитать бережное отношение к чужим работам и к своей работе, истории, культуре, традициям своей Родины.

1.5. Цель и задачи 3 года обучения

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

Способствовать овладению основным знаниям:

- дать комплекс теоретических знаний: об особенностях солёного теста, полимерной глины, папье-маше, бумагопластики с использованием специальной терминологии;
- закрепить основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства в создании изделий из солёного теста, полимерной глины, папье-маше, бумаги;
- расширить знания о правилах безопасного труда и общей безопасности.

Способствовать овладению основным навыкам:

- совершенствовать умения детей к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, глазомер;
- совершенствовать основные умения и навыки с соблюдением технологии процесса и средств художественной выразительности;
- закрепить навыки для создания самостоятельных творческих работ;
- уметь красиво и грамотно презентовать свои изделия;
- формировать умения самостоятельно создавать эскизы творческих работ, способность разрабатывать детали композиции (на эскизе и в материале);
- способствовать к созданию собственных авторских работ.

Развивающие:

Учебно-интеллектуальные умения:

- совершенствовать познавательные процессы: ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение через выполнение творческих заданий;
- продолжать развивать умение создавать образ, сравнивать, анализировать и обобщать особенности композиций из солёного теста, полимерной глины, бумаги;
- продолжать развивать эстетический и художественный вкусы, фантазию, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- закрепить желание творить самостоятельно;

Учебно-коммуникативные умения:

- совершенствовать умения грамотно излагать свои мысли, соблюдая речевой этикет;
- продолжать взаимодействовать с педагогом, совершенствовать умения работать в парах, малых группах, коллективе;

Учебно-организационные умения:

- соблюдать правила безопасности;
- продолжать совершенствовать умения ставить цели и самостоятельно находить пути достижения результата;
- закрепить умение объективно оценивать результаты своей деятельности;
- закрепить способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- совершенствовать умения принимать участие в подготовке, отборе и оформлении работ к выставкам, конкурсам.

Воспитательные:

- продолжать развивать творческий потенциал и формировать волевые качества личности необходимых для самореализации;
- продолжать развивать уверенность в создании творческих работ и доводить начатое дело до конца;
- закрепить знания о мире профессий по декоративно-прикладному искусству для успешной профориентации в будущем (художник-дизайнер по декоративно-прикладному искусству, художник-постановщик в театре кукол, реставратор, гримёр);
- продолжать формировать адекватную позитивную самооценку;
- продолжать формировать навыки коммуникативной культуры и поведения в коллективе и в обществе;
- продолжать воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- продолжать совершенствовать активную гражданскую позицию, через участие в выставках, мероприятиях, акциях, конкурсах.

1.6. Объем и сроки реализации Программы

Объем и срок реализации программы: объем учебных часов составляет:

- 1 года обучения – 33 часа;
- 2 года обучения – 34/68 часов
- 3 года обучения – 34 часа

Уровень освоения программы: базовый (результаты на уровне учреждения).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная (беседа, рассказ, наглядная демонстрация);
- коллективная (создание коллективной работы);
- групповая (работа в парах, в малых группах);
- индивидуальная (создание конкурсной работы, коррекция пробелов в знаниях, отработка определенных умений и навыков, работа с одаренными детьми).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие (практическое занятие с элементами теории), практическое, игра, мастер-класс, творческая мастерская (совместное занятие с родителями).

2.2. Особенности организации образовательного процесса:

Популяризация народных художественных промыслов посредством системы дополнительного образования.

Для снятия мышечного напряжения на занятиях проводятся динамические паузы.

Программа является вариативной. Педагог может менять последовательность разделов и тем программы, вносить корректировку в ее содержание.

Планируемые результаты:

К концу освоения 3-х годичной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы базового уровня ребенок должен показать следующие результаты:

Личностные результаты:

Организационно-волевые качества:

- сформирована культура труда, трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- уверен в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводит начатое дело до конца;
- развита внутренняя свобода ребёнка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- умеет представлять свои композиции, создавать образ, передавая замысел и выразительные средства.

Ориентационные качества:

- развит познавательный интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- знаком с миром профессий, связанных с художественной направленностью - художник-дизайнер по декоративно-прикладному искусству;
- имеет представления о ценностных ориентирах на основе изучения наследия своей страны в области декоративно-прикладного творчества.

Поведенческие качества:

- воспитана культура общения и поведения;
- обладает чувством товарищества и нравственными качествами по отношению к окружающим (уважение к чужому труду и взаимопомощь);
- адекватно реагирует на конфликтные ситуации в группе, умеет их преодолевать;
- бережно относится к чужим работам и к своей работе, истории, культуре, традициям своей Родины.

Метапредметные результаты:

Учебно-интеллектуальные умения:

- развит познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, к истории народных промыслов;
- развиты познавательные процессы: ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение в освоении различных техник через выполнение творческих заданий;
- развито образное и пространственное мышление, фантазия, творческая активность, последовательность действий

Учебно-коммуникативные умения:

- умеет грамотно излагать свои мысли;
- умеет взаимодействовать с педагогом, работать в парах, малых группах, коллективе.

Учебно-организационные умения:

- умеет организовать свое рабочее место;
- умеет аккуратно выполнять работу;
- умеет ставить цели и самостоятельно находить пути достижения результата;
- добивается самостоятельности при выполнении творческих работ.

Предметные результаты:

- знает видами материалов и их свойства;
- сформированы в комплексе теоретические знания с использованием специальной терминологии;
- сформирована система знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- знает о правилах безопасного труда и общей безопасности.

2.3. Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностные результаты:

Организационно-волевые качества:

- обладает культурой труда, трудолюбив, аккуратен, с ответственностью выполняет работу;
- уверен в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводит начатое дело до конца;
- развивается внутренняя свобода, способность к объективной самооценке и самореализации, самоуважения;
- умеет представлять свои композиции, создавать образ, передавая замысел и выразительные средства.

Ориентационные качества:

- развит познавательный интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- имеет представления о мире профессий, связанных с художественной направленностью - художник-дизайнер по декоративно-прикладному искусству;
- имеет представления о ценностных ориентирах на основе изучения наследия своей страны в области декоративно-прикладного творчества.

Поведенческие качества:

- владеет навыками культуры общения и поведения;

- обладает чувством товарищества и нравственными качествами по отношению к окружающим (уважение к чужому труду и взаимопомощь);
- адекватно реагирует на конфликтные ситуации в группе, умеет их преодолевать;
- бережно относится к чужим работам и к своей работе, истории, культуре, традициям своей Родины;

Метапредметные результаты:

Учебно-интеллектуальные умения:

- умеет работать с информацией, используя различные источники, умеет сравнивать, анализировать композиции;
- развит художественный вкус, воображение, фантазия;
- развита мелкая моторика и координация рук, ассоциативное мышление, внимание, глазомер;
- знаком с произведениями отечественного искусства.

Учебно-коммуникативные умения:

- умеет грамотно излагать свои мысли, соблюдая речевой этикет;
- умеет работать в коллективе, в группах сотрудничать со сверстниками, слушает и слышит педагога

Учебно-организационные умения:

- умеет объективно оценивать результаты своего труда;
- умеет организовать свое рабочее место;
- развивается художественный вкус;
- умеет принимать участие в подготовке, отборе и оформлении работ к выставкам.

Предметные результаты:

- знаком с историей возникновения и развития изучаемых видов декоративно – прикладного искусства;
- знает о свойствах и качествах различных материалов;
- знает о правилах безопасного труда и общей безопасности

2.4. Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностные результаты:

Организационно-волевые качества:

- сформирована культура труда, трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- уверен в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводит начатое дело до конца;
- обладает внутренней свободой, способен к объективной самооценке и самореализации, самоуважения;
- умеет представлять свои композиции, создавать образ, передавая замысел и выразительные средства.

Ориентационные качества:

- сформирован устойчивый познавательный интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- знает о мире профессий, связанных с художественной направленностью - художник-дизайнер по декоративно-прикладному искусству;
- расширены представления о ценностных ориентирах на основе изучения наследия своей страны в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Поведенческие качества:

- обладает культурой общения и поведения;
- воспитано чувство товарищества и нравственные качества по отношению к окружающим (уважение к чужому труду и взаимопомощь);
- способен адекватно реагировать на конфликтные ситуации в группе, умеет их преодолевать;
- бережно относится к чужим работам и к своей работе, истории, культуре, традициям своей Родины;

Метапредметные результаты:

Учебно-интеллектуальные умения:

- умеет сравнивать, анализировать, обобщать;

- развит художественный вкус, воображение, фантазия;
- развита мелкая моторика и координация рук, ассоциативное мышление, внимание, глазомер;
- расширился перечень произведений отечественного искусства.

Учебно-коммуникативные умения:

- умеет грамотно излагать свои мысли, соблюдая речевой этикет;
- умеет работать в коллективе, в группах сотрудничать со сверстниками.

Учебно-организационные умения:

- умеет объективно оценивать результаты своего труда;
- умеет организовать свое рабочее место;
- умеет принимать участие в подготовке, отборе и оформлении работ к выставкам.

Предметные результаты:

Учащийся знает:

- расширенно знает об истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно – прикладного искусства;
- знает о свойствах и качествах различных материалов;
- знает технологию изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- знает о правилах безопасного труда и общей безопасности

2.5. Планируемые результаты 3 года обучения:

Личностные результаты:

Ценностные:

- оценивает себя и собственную творческую деятельность адекватно реальным достижениям;
- проявляет мотивацию и интерес к занятиям, к активному участию в мероприятиях коллектива, к участию в выставках и конкурсах, посещению выставок, музеев.

Организационно-волевые качества:

- проявляет волевые качества в различных действиях и ситуациях;
- проявляет организационно-волевые качества: усидчивость, внимание;
- добивается максимальной самостоятельности детского творчества;
- проявляет уверенность в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводит начатое дело до конца;

Ориентационные качества:

- сформировано адекватное представление о своих достоинствах и недостатках, соединяющее положительное представление личности о себе с достаточной мерой самокритичности.
- способен к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- имеет представление о здоровом образе жизни.

Поведенческие качества:

- сформированы навыки поведения в коллективе: доброжелательно и уважительно относится к окружающим, сопереживает при победах и неудачах, умеет преодолевать конфликтные ситуации;
- взаимодействует в коллективе, доброжелательно и уважительно общается со сверстниками и взрослыми;
- стремится к сотрудничеству с одноклассниками, проявляет активность в рамках творческого объединения;
- воспитывает бережное отношение к чужим работам и к своей работе, истории, культуре, традициям своей Родины;
- активно участвует в выставках, мероприятиях, акциях, конкурсах на районном и городском уровне..

Предметные результаты:

- теоретические знания об особенностях тестопластики, полимерной глины, папье-маше, о технологии росписи изделий из солёного теста, полимерной глины, папье-маше с использованием специальной терминологии;

- основные техники лепки (ручная лепка, пластовая, конструктивная, комбинированная и жгутовая техники) с соблюдением технологии процесса и использованием средств художественной выразительности;
- технологию росписи изделий из солёного теста, полимерной глины, с использованием специальной терминологии.
- создавать изделия с соблюдением технологии процесса и использованием средств художественной выразительности.
- использовать основные техники лепки (ручная лепка, пластовая, конструктивная, комбинированная и жгутовая техники) с соблюдением технологии процесса и использованием средств художественной выразительности.
- соблюдать технологию росписи изделий из солёного теста, полимерной глины, папье-маше - смешивать краски для получения определенного цвета;

Метапредметные результаты:

Учебно-интеллектуальными умениями:

- сравнивать, анализировать, обобщать особенности композиций из солёного теста, полимерной глины, папье-маше, живых существ, предметов, явлений и т.п.

Учебно-коммуникативными умениями:

- слушать и слышать педагога, взаимодействовать с ним;
- работать в коллективе с одноклассниками (создание коллективных композиций).

Учебно-организационными умениями и навыками:

- организовать свое рабочее место;
- соблюдать в процессе деятельности правила безопасности;
- аккуратно выполнять работу.
- способен использовать не менее двух способов лепки изделия из солёного теста, полимерной глины, папье-маше.
- способен предлагать четыре-пять вариантов изделия на определенную тему;
- способен разрабатывать детали композиции (на эскизе и в материале).

Метапредметные результаты:

Учебно-интеллектуальные умения:

- основами декоративно-прикладного творчества;
- различными техниками через выполнение творческих заданий;
- образным и пространственным мышлением;
- уметь при выборе творческого задания создавать образ, сравнивать, анализировать, обобщать особенности композиций из солёного теста, полимерной глины, папье-маше;
- проявлять эстетический и художественный вкусы, фантазию, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию.

Учебно-коммуникативные умения:

- грамотно излагать свои мысли, соблюдать правила речевого этикета, уметь вести беседу-диалог;
- взаимодействовать с педагогом, работать в парах, малых группах, коллективе.

Учебно-организационные умения:

- организовать свое рабочее место;
- аккуратно выполнять работу;
- соблюдать в процессе деятельности правила безопасности;
- уметь ставить цели и самостоятельно находить пути достижения результата;
- уметь объективно оценивать результаты своей деятельности;
- уметь объективно подойти к самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- принимать участие в подготовке, отборе и оформлении работ к выставкам, конкурсам.

Личностные результаты:

Ценностными:

- оценивать себя и собственную творческую деятельность адекватно реальным достижениям;

- проявлять мотивацию и интерес к занятиям, к активному участию в мероприятиях коллектива, к участию в выставках и конкурсах, посещению выставок, музеев.

Организационно-волевые качествами:

- проявлять волевые качества в различных действиях и ситуациях;
- проявлять организационно-волевые качества: усидчивость, внимание;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- проявлять уверенность в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводит начатое дело до конца;

Ориентационные качествами:

- формировать адекватное представление о своих достоинствах и недостатках, соединяющее положительное представление личности о себе с достаточной мерой самокритичности.
- развить внутреннюю свободу ребёнка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- иметь представления о мире профессий по декоративно-прикладному искусству для успешной профориентации в будущем (художник-дизайнер по декоративно-прикладному искусству, художник-постановщик в театре кукол, реставратор, гримёр);

Поведенческие качествами:

- формировать навыки поведения в коллективе: доброжелательно и уважительно относиться к окружающим, сопереживать при победах и неудачах, уметь преодолевать конфликтные ситуации;
- взаимодействовать в коллективе, доброжелательно и уважительно общаться со сверстниками и взрослыми;
- стремиться к сотрудничеству, проявлять активность в рамках творческого объединения;
- воспитывать бережное отношение к чужим работам и к своей работе, истории, культуре, традициям своей Родины;
- формировать активную гражданскую позицию, через участие в выставках, мероприятиях, акциях, конкурсах.

2.6. Учебный план 1 года обучения 33часа (1 занятие в неделю)

№ пп	Раздел или тема программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, игра
2.	Раздел: История возникновения декоративно-прикладного искусства	1	1	-	Беседа
3.	Солёное тесто	8	2	6	Беседа, наблюдение
	<i>3.1. Первые шаги в лепке</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	
	<i>3.2. Панно</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	
	<i>3.3. Дымковская игрушка</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>3.4. Сувениры</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
4.	Полимерная глина	4	1	3	Беседа, наблюдение
	<i>4.1. Приемы работы.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	
	<i>4.2. Сувениры</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	

5.	Бумагопластика	16	-	16	Беседа, наблюдение
	<i>5.1. Оригами</i>	9	-	9	
	<i>5.2. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание</i>	2	-	2	
	<i>5.3. Изготовление открыток</i>	5	-	5	
6.	Мероприятия по развитию детей	2	1	1	Игра
	<i>9.1. Праздник Новый Год</i>	1	-	1	
	<i>9.2. Праздник 8 марта</i>	1	1	-	
7.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	33	6	27	

2.6.1. Календарно-тематический план
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народные умельцы»
1 год обучения (33 час.)

№ пп	Раздел и тема занятия	Количество часов			Дата план	Дата факт
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие <i>Теория:</i> Введение в образовательную программу. Беседа об охране труда и технике безопасности, правил дорожного движения (ОТ, ТБ, ПДД). Правила поведения. Организация рабочего места: материалы и инструменты Показ работ предыдущего года, обмен мнениями. Демонстрация образцов, наглядных пособий, изделий, фотоальбомов с выставочными и детскими работами. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	1	-		
2.	Раздел: История возникновения декоративно-прикладного искусства <i>Тема:</i> Лепка «Гусеница, улитка» <i>Теория:</i> Профессии: декоратор, художник-дизайнер. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). <i>Практика:</i> Лепка гусеница, улитка <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	1	-		
3.	Раздел: Солёное тесто. Первые шаги <i>Тема:</i> «Лепка листья, цветы» <i>Теория:</i> Рецепт и способы изготовления. Условия, необходимые для сушки изделий <i>Практика:</i> Лепка листья, цветы. <i>Форма контроля:</i> опрос, наблюдение, самооценка учащихся	1	1	-		
4.	Раздел: Солёное тесто. <i>Тема:</i> «Дымковская игрушка» <i>Теория:</i> Беседа о Дымке <i>Практика:</i> Лепка «Птица» <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	1	-		
5.	Раздел: Солёное тесто. <i>Тема:</i> «Птица» <i>Практика:</i> Грунтовка, роспись <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		

6.	Раздел: Соленое тесто. Панно <i>Тема:</i> «Зимняя сказка» <i>Практика:</i> Лепка <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
7.	Раздел: Соленое тесто. Панно <i>Тема:</i> «Зимняя сказка» <i>Практика:</i> Грунтовка, роспись <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
8.	Раздел: Соленое тесто. Панно <i>Тема:</i> «Зимняя сказка» <i>Практика:</i> Оформление панно <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
9.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры <i>Тема:</i> «Символ года» <i>Теория:</i> Виды сувениров. Беседа о символе 2026 года <i>Практика:</i> Разработка эскиза, лепка. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
10.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры <i>Тема:</i> «Символ года» <i>Практика:</i> Грунтовка, роспись <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
11.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание <i>Тема:</i> «Снежинки» <i>Теория:</i> Как родилась бумага. Виды бумаги. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. <i>Практика:</i> Симметричное складывание, вырезывание <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
12.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание <i>Тема:</i> «Ёлочка» <i>Практика:</i> Коллективная композиция «Ёлочка» <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
13.	Раздел: Бумагопластика. Открытки <i>Тема:</i> "Новогодние открытки" <i>Практика:</i> Оформление работ <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
14.	Мероприятия по развитию детей <i>Праздник Новый Год</i> <i>Теория:</i> История праздника <i>Практика:</i> Игры, чаепитие <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
15.	Раздел: Полимерная глина. Особенности и приёмы работы <i>Тема:</i> "Зимняя картинка" <i>Теория:</i> Свойства, особенности, способы лепки, декор изделий. Познакомить детей с профессией Гончар. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	1	-		
16.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры Повторный инструктаж по ТБ, ОТ, ПДД. <i>Тема:</i> "Зимняя картинка" <i>Практика:</i> лепка декора <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
17.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры <i>Тема:</i> "Зимняя картинка" <i>Практика:</i> Оформление работы <i>Форма контроля:</i> наблюдение. беседа	1	-	1		

18.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры <i>Тема:</i> "Декорирование чашки" " <i>Практика:</i> Лепка декора <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
19.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры <i>Тема:</i> "Декорирование чашки" <i>Практика:</i> Оформление работы <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
20.	Раздел: Бумагопластика. <i>Тема:</i> "Открытка для папы" <i>Практика:</i> Изготовление открытки <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
21.	Раздел: Бумагопластика. <i>Тема:</i> "Открытка для мамы" <i>Практика:</i> Изготовление открытки <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
22.	Раздел: Мероприятия по развитию детей <i>Тема:</i> «Праздник 8 марта» <i>Практика:</i> Выставка, игры, чаепитие. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
23.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> "Цветы" <i>Практика:</i> Базовая форма треугольник. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
24.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> «Самолёты» <i>Практика:</i> Базовая форма треугольник. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
25.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> «Птица» <i>Практика:</i> Базовая форма воздушный. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
26.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> «Корабли» <i>Практика:</i> Базовая форма треугольник. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
27.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> «Бабочка» <i>Практика:</i> Базовая форма треугольник. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
28.	Раздел: Бумагопластика. Открытки. <i>Тема:</i> "Пасхальная открытка" <i>Практика:</i> Изготовление открытки <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
29.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> «Цыплёнок» <i>Практика:</i> Базовая форма треугольник. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
30.	Раздел: Бумагопластика. Открытки <i>Тема:</i> "День Победы" <i>Практика:</i> Оформление работы	1	-	1		
31.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> «Медведь» <i>Практика:</i> Базовая форма треугольник. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		

32.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема: «Бабочка»</i> <i>Практика: Базовая форма треугольник.</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	1	-		
33.	Итоговое занятие <i>Теория: Подведение итогов выставка работ.</i> <i>Форма контроля: наблюдение, беседа</i>	1	1	-		
	Итого:	33	6	27		

**2.7. Учебный план 2 года обучения
34 часа (1 раз в неделю)**

№ пп	Раздел или тема программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, игра
2.	Раздел: Виды декоративно-прикладного искусства	1	1	-	Беседа
3.	Солёное тесто	9	1	8	Беседа, наблюдение
	<i>3.1. Дымковская игрушка</i>	3	1	2	
	<i>3.2. Панно</i>	3	-	3	
	<i>3.3. Сувениры</i>	3	-	3	
4.	Полимерная глина	4	1	3	Беседа, наблюдение
	<i>4.1. Сувениры</i>	4	1	3	
5.	Бумагопластика	15	2	13	Беседа, наблюдение
	<i>5.1. Оригами. Базовые формы «Книжка, Треугольник, Воздушный змей»</i>	8	1	7	
	<i>5.2. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание</i>	3	1	2	
	<i>5.3. Изготовление открыток</i>	4	-	4	
6.	Мероприятия по развитию детей	3	2	1	Игра
	<i>7.1. Праздник Новый Год</i>	1	1	-	
	<i>7.2. Праздник 8 марта</i>	1	1	-	
	<i>7.3. Оформление выставки. Праздник Мастеров. Профорентация.</i>	1	-	1	
7.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	34	7	27	

2.7.1 Календарно-тематический план

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народные умельцы»
2 год обучения (34 часа)**

№ пп	Раздел и тема занятия	Количество часов			Дата план	Дата факт
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие <i>Теория:</i> Введение в образовательную программу. Беседа об охране труда и технике безопасности, правил дорожного движения (ОТ, ТБ, ПДД). Правила поведения. Организация рабочего места: материалы и инструменты Показ работ предыдущего года, обмен мнениями. Демонстрация образцов, наглядных пособий, изделий, фотоальбомов с выставочными и детскими работами. <i>Форма контроля:</i> беседа, наблюдение	1	1	-		
2.	Раздел: Виды декоративно-прикладного искусства <i>Тема:</i> «Украшение шаблонов» <i>Теория:</i> Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	1	-		
3.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка <i>Тема:</i> «Индюк» <i>Практика:</i> Разработка эскиза, лепка <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
4.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка <i>Тема:</i> «Индюк» <i>Практика:</i> Грунтовка <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
5.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка <i>Тема:</i> «Индюк» <i>Практика:</i> Роспись <i>Форма контроля:</i> беседа, наблюдение	1	-	1		
6.	Раздел: Солёное тесто. Панно <i>Тема:</i> «Осень» <i>Практика:</i> Разработка эскиза, лепка <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
7.	Раздел: Солёное тесто. Панно <i>Тема:</i> «Осень» <i>Практика:</i> Лепка, грунтовка <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
8.	Раздел: Солёное тесто. Панно <i>Тема:</i> «Осень» <i>Практика:</i> Роспись <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
9.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры <i>Тема:</i> «Символ года» <i>Теория:</i> Виды сувениров. Беседа о символе 2026 года <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	1	-		
10.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры <i>Тема:</i> «Символ года» <i>Практика:</i> Лепка <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
11.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры <i>Тема:</i> «Символ года» <i>Практика:</i> Грунтовка. Роспись <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		

12.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание <i>Тема: «Снежинки»</i> <i>Теория:</i> Как родилась бумага. Виды бумаги. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. <i>Практика:</i> Симметричное складывание, вырезывание <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	1	-		
13.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание <i>Тема: «Ёлочка»</i> <i>Практика:</i> Коллективная композиция «Ёлочка» <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
14.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание <i>Тема: «Новогодний хоровод»</i> <i>Практика:</i> Симметричное складывание, вырезывание <i>Форма контроля:</i> беседа, наблюдение	1	-	1		
15.	Раздел: Бумагопластика. Открытки <i>Тема: "Новогодние открытки"</i> <i>Практика:</i> Оформление работ <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
16.	Мероприятия по развитию детей <i>Праздник Новый Год</i> <i>Теория:</i> История праздника, игры <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	1	-		
17.	Раздел: Полимерная глина. <i>Теория:</i> Повторный инструктаж по ТБ, ОТ, ПДД. Приёмы работы <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	1	-		
18.	Раздел: Полимерная глина. Особенности и приёмы работы <i>Тема: "Брелок"</i> <i>Практика:</i> лепка <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
19.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры <i>Тема: "Брелок"</i> <i>Практика:</i> лепка декора <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
20.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры <i>Тема: "Декор"</i> <i>Практика:</i> Декорирование <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	1	-		
21.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема: Базовая форма Книжка "Лодка"</i> <i>Практика:</i> Изготовление лодки <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
22.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема: Базовая форма Конверт "Двойная лодка"</i> <i>Практика:</i> Изготовление <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
23.	Раздел: Бумагопластика. <i>Тема: "Открытка для папы"</i> <i>Практика:</i> Изготовление <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
24.	Раздел: Бумагопластика. <i>Тема: "Открытка для мамы"</i> <i>Практика:</i> Изготовление открытки <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		

25.	Раздел: Мероприятия по развитию детей <i>Тема:</i> «Праздник 8 марта» <i>Практика:</i> Выставка, игры, чаепитие. <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
26.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> Базовая форма Воздушный змей «Парусник» <i>Практика:</i> Изготовление <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	1	-		
27.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> Базовая форма Воздушный змей «Голубка» <i>Практика:</i> Изготовление. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
28.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> Базовая форма треугольник. «Летающий голубь» <i>Практика:</i> Изготовление <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
29.	Раздел: Бумагопластика. Открытки. <i>Тема:</i> "Пасхальная открытка" <i>Практика:</i> Изготовление открытки <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
30.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> Базовая форма треугольник. "Самолёты" <i>Практика:</i> Изготовление самолёта <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
31.	Раздел: Бумагопластика. Открытки <i>Тема:</i> "День Победы" <i>Теория:</i> Беседа <i>Практика:</i> Оформление работы	1	-	1		
32.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> Базовая форма треугольник. "Самолёты" <i>Практика:</i> Изготовление самолёта <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
33.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> Базовая форма треугольник. «Лягушка» <i>Практика:</i> Изготовление лягушки <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
34.	Итоговое занятие <i>Практика:</i> Награждение. Выставка. Профорентация. <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
	Итого:	34	8	26		

2.8. Учебный план 2 года обучения на 68 часов

№ пп	Раздел или тема программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Прак тика	
	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, игра
2.	Раздел: Виды декоративно-прикладного искусства	1	1	-	Беседа
3.	Солёное тесто	16	3	13	Беседа, наблюдение
	<i>3.1. Дымковская игрушка</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	
	<i>3.2. Панно</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	

	3.3. Сувениры	4	1	3	
4.	Полимерная глина	4	1	3	Беседа, наблюдение,
	4.1. Сувениры	4	1	3	
5.	Бумагопластика	32	4	28	Беседа, наблюдение,
	5.1. Оригами. Базовые формы «Книжка, Треугольник, Воздушный змей»	20	1	19	
	5.2. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание	6	1	5	
	5.3. Изготовление открыток	6	2	4	
8.	Папье-маше	6	1	5	Беседа, наблюдение.
	8.1. «Пасхальное яйцо».	6	1	5	
10.	Мероприятия по развитию детей	6	2	4	Беседа, наблюдение.
	10.1. Праздник Новый Год	2	1	1	
	10.2. Праздник 8 марта	2	1	1	Игра
	10.3. Оформление выставки. Праздник Мастеров. Профорентация.	2	-	2	
	11. Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	68	12	56	

2.8.1 Календарно-тематический план
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народные умельцы»
2 год обучения (68 часов)

№ пп	Раздел и тема занятия	Количество часов			Дата план	Дата факт
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие <i>Теория:</i> Введение в образовательную программу. Беседа об охране труда и технике безопасности, правил дорожного движения (ОТ, ТБ, ПДД). Правила поведения в школе. Организация рабочего места: материалы и инструменты. Показ работ предыдущего года, обмен мнениями. Демонстрация образцов, наглядных пособий, изделий, фотоальбомов с выставочными и детскими работами. <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	1	-		
2.	<i>Практика:</i> «Картинка про лето» <i>Форма контроля:</i> опрос, наблюдение, самооценка учащихся	1	-	1		
3.	Раздел: Виды декоративно-прикладного искусства <i>Тема:</i> Основные виды декоративно-прикладного искусства <i>Практика:</i> «Украшение шаблонов» <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
4.	Раздел: Виды декоративно-прикладного искусства <i>Тема:</i> Основные виды декоративно-прикладного искусства	1	-	1		

	Практика: «Украшение шаблонов» Форма контроля: наблюдение					
5.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка Теория: Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Форма контроля: наблюдение, самооценка воспитанников	1	1	-		
6.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка Тема: Лепка «Индюк» Практика: Лепка Форма контроля: наблюдение	1	-	1		
7.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка Тема: «Индюк» Практика: Грунтовка Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
8.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка Тема: «Индюк» Практика: Декор Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
9.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка Тема: Тема: «Индюк» Практика: Налепы Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
10.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка Тема: Тема: «Индюк» Практика: Роспись Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
11.	Раздел: Солёное тесто. Панно Тема: «Осень» Практика: Разработка эскиза Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
12.	Раздел: Солёное тесто. Панно Тема: «Осень» Практика: Лепка Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
13.	Раздел: Солёное тесто. Панно Тема: «Осень» Практика: Налепы Форма контроля: беседа, наблюдение	1	-	1		
14.	Раздел: Солёное тесто. Панно Тема: «Осень» Практика: Роспись Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
15.	Раздел: Солёное тесто. Панно Тема: «Осень» Практика: Грунтовка Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
16.	Раздел: Солёное тесто. Панно Тема: «Осень»	1	-	1		

	Практика: Роспись Форма контроля: : беседа, наблюдение					
17.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры Тема: «Символ года» Теория: Виды сувениров. Беседа о символе 2024года Практика: Лепка Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	1	-		
18.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры Тема: «Символ года» Практика: Лепка Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
19.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры Тема: «Символ года» Практика: Грунтовка. Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
20.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры Тема: «Символ года» Практика: Роспись. Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
21.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание Тема: «Снежинки» Теория: Как родилась бумага. Виды бумаги. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. Практика: Симметричное складывание, вырезывание Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	1	-		
22.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание Тема: «Снежинки» Практика: Вырезывание «Снежинки» Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
23.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание Тема: «Симметричное складывание бумаги» Практика: Симметричное складывание бумаги Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
24.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание Тема: «Ёлочка» Практика: Коллективная композиция «Ёлочка» Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
25.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание Тема: «Фигурное вырезывание» Практика: Вырезывание Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
26.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание Тема: «Новогодний хоровод» Практика: Симметричное складывание, вырезывание Форма контроля: : беседа, наблюдение					

27.	Раздел: Бумагопластика. Открытки Тема: "Новогодние открытки" Практика: Изготовление открыток Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
28.	Раздел: Бумагопластика. Открытки Тема: "Новогодние открытки" Практика: Оформление открыток Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
29.	Мероприятия по развитию детей Праздник Новый Год Теория: История праздника, игры Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	1	-		
30.	Мероприятия по развитию детей Праздник Новый Год Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
31.	Мероприятия по развитию детей Праздник Новый Год Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
32.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры Тема: " Повторный инструктаж по ТБ, ОТ, ПДД." Теория: Беседа о видах сувениров Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	1	-		
33.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры Тема: "Сувениры" Практика: Лепка Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
34.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры Тема: "Сувениры" Практика: Лепка «Брелок» Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
35.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры Тема: "Сувениры" Практика: Декор «Брелок» Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
36.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. Тема: Оригами. Базовая форма треугольник. Практика: Изготовление Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
37.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. Тема: Базовая форма треугольник. «Летающий голубь» Практика: Изготовление Форма контроля: наблюдение	1	-	1		
38.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. Тема: Оригами Практика: Изготовление Форма контроля: наблюдение	1	-	1		
39.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. Тема: Базовая форма Книжка "Лодка" Практика: Изготовление лодки Форма контроля: наблюдение	1	-	1		
40.	Раздел: Бумагопластика. Оригами.	1	-	1		

	Тема: Базовая форма Конверт "Двойная лодка" Практика: Изготовление Форма контроля: наблюдение					
41.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. Тема: Базовая форма треугольник. «Летающий голубь» Практика: Изготовление Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
42.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. Тема: Базовая форма Воздушный змей «Парусник» Практика: Изготовление Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
43.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. Тема: Базовая форма Воздушный змей «Кораблик» Практика: Изготовление Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
44.	Раздел: Бумагопластика. Тема: "Открытка для папы" Теория: Беседа о празднике Защитников Отечества Практика: Эскиз открытки, изготовление Форма контроля: беседа, наблюдение	1	-	1		
45.	Раздел: Бумагопластика. Тема: Оригами «Цветы» Практика: изготовление Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
46.	Раздел: Бумагопластика. Тема: "Открытка для мамы" Теория: Беседа о празднике «Международный женский день » Практика: Изготовление открытки Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
47.	Раздел: Бумагопластика. Тема: "Подарок для мамы" Теория: Беседа о празднике «Международный женский день » Практика: Изготовление открытки Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
48.	Раздел: Мероприятия по развитию детей Тема: «Праздник 8 марта» Практика: Выставка, игры, чаепитие. Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
49.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. Тема: Базовая форма. Воздушный змей «Голубка» Практика: Изготовление. Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		
50.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. Тема: Базовая форма. Воздушный змей «Пасхальный зайчик» Практика: Изготовление. Форма контроля: : беседа, наблюдение	1	-	1		

51.	Раздел: Папье- маше <i>Тема:</i> «Пасхальное яйцо» <i>Теория:</i> Знакомство с папье- маше. Способы изготовления изделий в послойной технике. Приёмы маширования. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	1	-		
52.	Раздел: Папье- маше <i>Тема:</i> «Пасхальное яйцо» <i>Практика:</i> Маширование. <i>Форма контроля:</i> , наблюдение, самооценка воспитанников	1	-	1		
53.	Раздел: Папье- маше <i>Тема:</i> «Пасхальное яйцо» <i>Практика:</i> Маширование, грунтовка. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
54.	Раздел: Папье- маше <i>Тема:</i> «Пасхальное яйцо» <i>Практика:</i> Маширование, грунтовка. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
55.	Раздел: Папье- маше <i>Тема:</i> «Пасхальное яйцо» <i>Практика:</i> Роспись, декорирование <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка	1	-	1		
56.		1	-	1		
57.	Раздел: Бумагопластика. Открытки. <i>Тема:</i> "Пасхальная открытка" <i>Практика:</i> Изготовление открытки <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка	1	-	1		
58.		1	-	1		
59.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> Базовая форма треугольник. "Самолёты" <i>Практика:</i> Изготовление самолёта <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка	1	-	1		
60.		1	-	1		
61.	Раздел: Бумагопластика. Оригами <i>Тема:</i> "День Победы" <i>Теория:</i> Беседа о Дне Победы <i>Практика:</i> Оформление работы	1	-	1		
62.		1	-	1		
63.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> Базовая форма треугольник. "Самолёты" <i>Практика:</i> Изготовление <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
64.		1	-	1		
65.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> Базовая форма треугольник. «Лягушка» <i>Практика:</i> Изготовление <i>Форма контроля:</i> наблюдение					
66.		1	-	1		

67.	Итоговое занятие <i>Практика:</i> Награждение. Выставка. Профорientация. <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
68.		1	-	1		
	Итого:	68	12	56		

2.9. Учебный план 3 года обучения
34 часа

№ пп	Раздел или тема программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, игра
2.	Раздел: Виды декоративно-прикладного искусства	1	1	-	Беседа
3.	Солёное тесто	9	1	8	Беседа
	<i>3.1. Дымковская игрушка</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
	<i>3.2. Панно</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	
	<i>3.3. Сувениры</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	
4.	Полимерная глина	4	1	3	Беседа, наблюдение,
	<i>4.1. Сувениры</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	
5.	Бумагопластика	15	2	13	Беседа, наблюдение,
	<i>5.1. Оригами. Базовые формы «Блин, Треугольник, Воздушный змей, Катамаран»</i>	<i>8</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	
	<i>5.2. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	
	<i>5.3. Изготовление открыток</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	
6.	Мероприятия по развитию детей	3	2	1	Игра
	<i>7.1. Праздник Новый Год</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	
	<i>7.2. Праздник 8 марта</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	
	<i>7.3. Оформление выставки. Праздник Мастеров. Профорientация.</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	
7.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	34	7	27	

2.9.1 Календарно-тематический план
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народные умельцы»
3 год обучения (34 часа)

№ пп	Раздел и тема занятия	Количество часов			Дата план	Дата факт
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие <i>Теория:</i> Введение в образовательную программу. Беседа об охране труда и технике безопасности, правил дорожного движения (ОТ, ТБ, ПДД). Правила поведения в школе. Организация рабочего места: материалы и инструменты Показ работ предыдущего года, обмен мнениями. Демонстрация образцов, наглядных пособий, изделий, фотоальбомов с выставочными и детскими работами. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка	1	1	-		
2.	Раздел: Виды декоративно-прикладного искусства <i>Тема:</i> «Украшение шаблонов» <i>Теория:</i> Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка	1	1	-		
3.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка <i>Тема:</i> «Барышня» <i>Практика:</i> Разработка эскиза, лепка <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
4.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка <i>Тема:</i> «Барышня» <i>Практика:</i> Грунтовка <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
5.	Раздел: Солёное тесто. Дымковская игрушка <i>Тема:</i> «Барышня» <i>Практика:</i> Роспись <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
6.	Раздел: Солёное тесто. Панно <i>Тема:</i> «Оберег» <i>Практика:</i> Разработка эскиза, лепка <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
7.	Раздел: Солёное тесто. Панно <i>Тема:</i> «Оберег» <i>Практика:</i> Лепка, грунтовка <i>Форма контроля:</i> беседа, наблюдение	1	-	1		
8.	Раздел: Солёное тесто. Панно <i>Тема:</i> «Оберег» <i>Практика:</i> Роспись <i>Форма контроля:</i> беседа, наблюдение	1	-	1		

9.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры <i>Тема:</i> «Символ года» <i>Теория:</i> Виды сувениров. Беседа о символе 2024года <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	1	-		
10.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры <i>Тема:</i> «Символ года» <i>Практика:</i> Лепка <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
11.	Раздел: Соленое тесто. Сувениры <i>Тема:</i> «Символ года» <i>Практика:</i> Грунтовка. Роспись <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
12.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание <i>Тема:</i> «Снежинки» <i>Практика:</i> Симметричное складывание, вырезывание <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
13.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание <i>Тема:</i> «Ёлочка» <i>Практика:</i> Коллективная композиция «Ёлочка» <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
14.	Раздел: Бумагопластика. Симметричное складывание бумаги, фигурное вырезывание <i>Тема:</i> «Новогодний хоровод» <i>Практика:</i> Симметричное складывание, вырезывание <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
15.	Раздел: Бумагопластика. Открытки <i>Тема:</i> "Новогодние открытки" <i>Практика:</i> Оформление работ <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
16.	Мероприятия по развитию детей <i>Праздник Новый Год</i> <i>Теория:</i> История праздника, игры <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	1	-		
17.	Раздел: Полимерная глина. <i>Теория:</i> Повторный инструктаж по ТБ, ОТ, ПДД. Виды полимерной глины. Приёмы работы <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	1	-		
18.	Раздел: Полимерная глина. Особенности и приёмы работы <i>Тема:</i> "Брелок" <i>Практика:</i> лепка <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		
19.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры <i>Тема:</i> "Брелок" <i>Практика:</i> лепка декора <i>Форма контроля:</i> : беседа, наблюдение	1	-	1		

20.	Раздел: Полимерная глина. Сувениры <i>Тема: "Декор"</i> <i>Практика: Декорирование</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	1	-		
21.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема: Базовая форма Блин "Корабль"</i> <i>Практика: Изготовление лодки</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	-	1		
22.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема: Базовая форма Блин "Двухтрубный корабль"</i> <i>Практика: Изготовление</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	-	1		
23.	Раздел: Бумагопластика. <i>Тема: "Открытка для папы"</i> <i>Теория: Беседа о празднике Защитников Отечества</i> <i>Практика: Эскиз открытки, изготовление</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	-	1		
24.	Раздел: Бумагопластика. <i>Тема: "Открытка для мамы"</i> <i>Практика: Изготовление открытки</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	-	1		
25.	Раздел: Мероприятия по развитию детей <i>Тема: «Праздник 8 марта»</i> <i>Практика: Выставка, игры, чаепитие.</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	-	1		
26.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема: Базовая форма Воздушный змей «Парусник»</i> <i>Практика: Изготовление</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	1	-		
27.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема: Базовая форма Воздушный змей «Утка»</i> <i>Практика: Изготовление.</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	-	1		
28.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема: Базовая форма Воздушный змей «Воробей»</i> <i>Практика: Изготовление</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	-	1		
29.	Раздел: Бумагопластика. Открытки. <i>Тема: "Пасхальная открытка"</i> <i>Практика: Изготовление открытки</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	-	1		
30.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема: Базовая форма Птица. "Журавлик"</i> <i>Практика: Изготовление</i> <i>Форма контроля: наблюдение</i>	1	-	1		
31.	Раздел: Бумагопластика. Открытки <i>Тема: "День Победы"</i> <i>Теория: Беседа</i>	1	-	1		

32.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> Базовая форма Птица "Журавль" <i>Практика:</i> Изготовление <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	-	1		
33.	Раздел: Бумагопластика. Оригами. <i>Тема:</i> Базовая форма Катамаран "Бабочка" <i>Практика:</i> Изготовление бабочки <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка	1	-	1		
34.	Итоговое занятие <i>Практика:</i> Награждение. Выставка. Профорентация. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка	1	-	1		
	Итого:	34	7	27		

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарный учебный график дополнительной программы «Народные умельцы»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год Средняя группа	сентябрь	май	33	33	1 раз в неделю по 20 минут
2 год Старшая группа	сентябрь	май	34	34	1 раз в неделю по 25 минут
2 год Подготовительная группа	сентябрь	май	34	68	2 раза в неделю по 30 минут
3 год Подготовительная группа	сентябрь	май	34	34	1 раз в неделю по 30 минут

3.2. Кадровое обеспечение Программы

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования со средним или высшим профессиональным образованием.

3.3. Материально-техническое оснащение:

1. Просторный кабинет с достаточным освещением, кисти, палитры, бумага, стаканчики для воды, карандаши, компьютер, книги, репродукции.
2. Материалы: солёное тесто, полимерная глина, проволока, вата, ушные палочки, образцы изделий, бусины, фурнитура для бижутерии, пастель сухая, бумага рисовальная (альбомы), бумага офисная цветная марки «Solog», бумага офисная белая, бумага цветная для оригами, гофробумага, картон цветной, картон белый большой, краски (гуашь, акварельные, акриловые, водоэмульсионная), карандаши, ластик, ветошь для лепки, шлифовальная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, клей Момент – Кристалл.
3. Оборудование: учебные столы и стулья, магнитная доска, шкаф для литературы, стеллажи для хранения работ, материалов и инструментов, выставочные стеллажи;
4. Инструменты: рабочие доски для лепки (линолеум, фанера, пластмасса);

скалки, стеки, палочки, трубочки различных диаметров, линейки, губки, палитры, кисти, емкости для воды и красок, мерная кружка, пресс-формы, утюг, клеевой пистолет, кусачки, зубочистки, крючок для вязания, пинцет, ножницы среднего размера, маникюрные ножницы с закруглёнными лезвиями, канцелярский нож, технологические карты последовательности.

5. Технические средства обучения: компьютер, звуковые колонки, презентации.

3.4. Методическое оснащение

Список педагогической литературы

- 1.Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия «Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия развития», 2010. – 192 с.
2. Боголюбов, Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке [Текст] / Н.С. Боголюбов. – М.: Просвещение, 1979. – 144 с., ил.
3. Гибсон, Рэй. Поделки. Папье - маше. Бумажные цветы. [Текст]: книга для обучающихся. Рей Гибсон. - РОСМЭН, 1998. – 64 с.
- 4.Дрожжин, Ю.Т. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.; Мозаика-Синтез, 1999.
- 5.Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
- 6.Комарова, Т.С. Методика преподавания ИЗО и декоративно-прикладного творчества. - М.: Просвещение, 1984.
7. Котина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры – М.: ТЦ «Сфера», 2001 – 128 с.
- 8.Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.
9. Некрасова-Каратеева, О.Л. Учимся лепить [Текст] / О.Л. Некрасова-Каратеева. – СПб: Нестор-История, 2012. – 236 с., ил.
10. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. [Текст]: книга для учителя. О.С. Попова - М.: Знание, 1984. - 144с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Горичева, В.С., Нагибина, М.И. Сказку сделаем из глины, теста, пластилина. Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Дрожжин, Ю.Т. Филимоновская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез,1999.
2. Данкевич, Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
3. Корнилова, С. Уроки изобразительного искусства. - М.: Рольф, 2000.
4. Куприн. А.В. Образ и цвет. - М.: Изобразительное искусство, 1977.
5. Толчин, П.А. Санкт-Петербург - столица Европы. – СПб, 2003.
6. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. - М.: Просвещение, 1984
7. Шегаль, Г.О теплом и холодном свете. - М.: Просвещение, 1919.
8. Энциклопедия для детей. Искусство. – М.: Аванта плюс, 1999

3. Интернет-источники

1. Моран де Анри. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней [Текст] / Анри де Моран. М.: Искусство, 1982. – 577 с.: ил. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/252432>
2. Рос, Долорс. Керамика. Техника, приемы, изделия [Текст] / Долорс Рос. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2003. – 143 с., ил. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1048118>

3. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя [Текст] / Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1984. – 110 с., ил. – Режим доступа: <http://www.detskisad.ru/izo/plastika.html>
4. <https://Stranamasterov.ru>
5. <https://livemaster.ru>
6. <http://www.texnomagia.ru>;
7. www.papp-art.net/objekte.htm; <http://handmade.idvz.ru>

Сайты:

1. www.school-collection.edu.ru
2. <http://zavuch.info/forums.html>
3. <http://www.gramma.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://www.gramota.ru>