

**Занятие по художественно-эстетическому развитию для детей
старшей группы**

Лепка сюжетная «Дед Мазай и зайцы»

Предложите ребёнку прослушать отрывки из произведения Николая Алексеевича Некрасова «Дед Мазай и зайцы»:

«.. Я раз за дровами в лодке поехал...
Вижу один островок небольшой -
Зайцы на нем собралися гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, - ничего!
Только уселась команда косая,
Весь островочек пропал под водой.
" То-то! - сказал я, - не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!"
Этак гуторя, плывем в тишине.
Столбик не столбик, зайчишко на пне,
Лапки скрестивши, стоит, горемыка,
Взял и его - тягота невелика!
Только что начал работать веслом,
Глядь, у куста копошится зайчиха -
Еле жива, а толста как купчиха!

Я ее, дуру, накрыл зипуном -
Сильно дрожала... Не рано уж было.
Мимо бревно суковатое плыло,
Зайцев с десятков спасалось на нем.
"Взял бы я вас - да потопите лодку!"
Жаль их, однако, да жаль и находку -
Я зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволок...

Было потехи у баб, ребятишек,
Как прокатил я деревней зайчишек:
"Глянь-ко: что делает старый Мазай!"
Ладно! любуйся, а нам не мешай!
Мы за деревней в реке очутились.
Тут мои зайчики точно сбесились:
Смотрят, на задние лапы встают,
Лодку качают, грести не дают:
Берег завидели плуты косые,
Озимь, и рощу, и кусты густые!..
К берегу плотно бревно я пригнал,
Лодку причалил - и "с богом!" сказал...

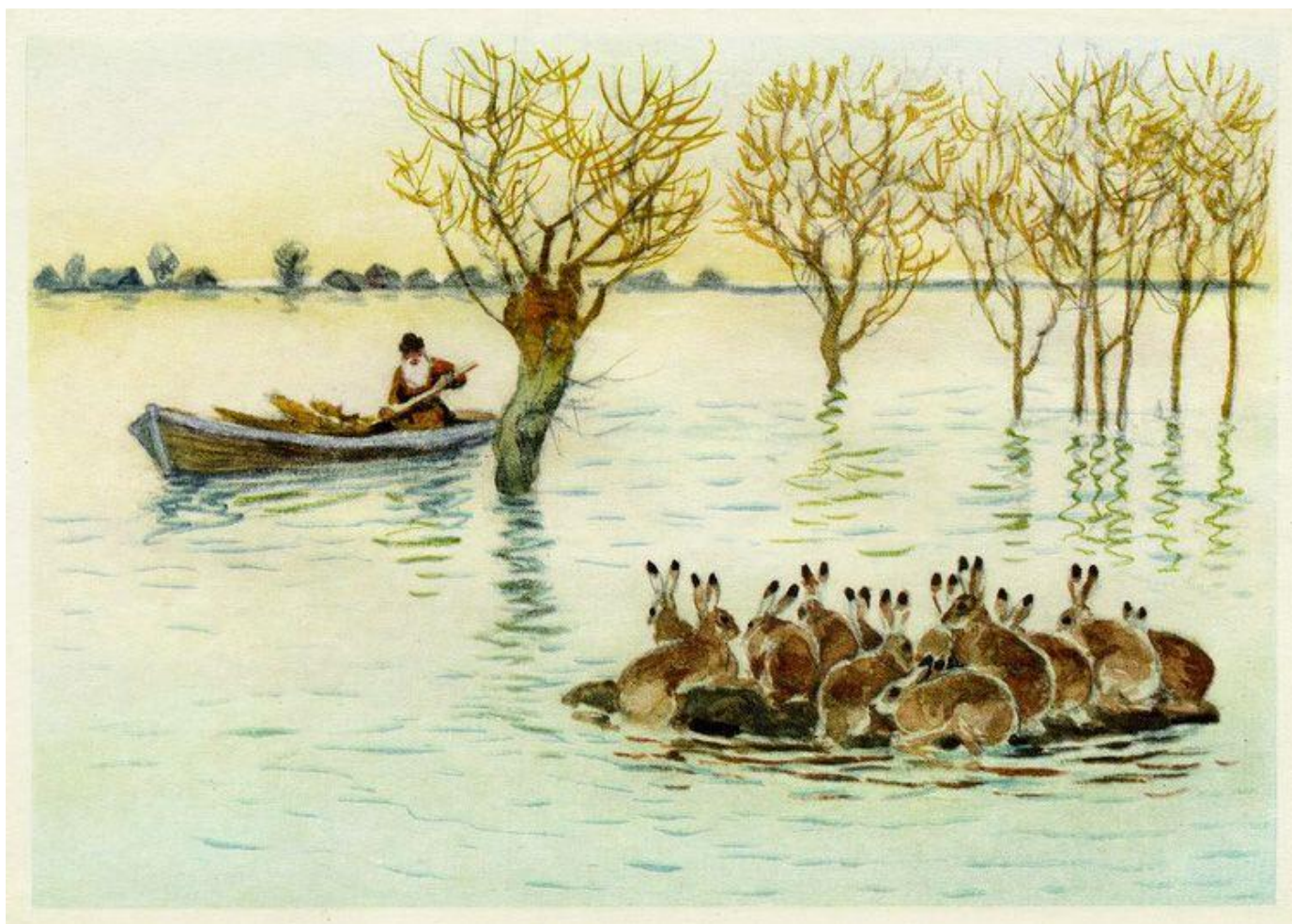
И во весь дух
Пошли зайчишки.
А я им: "У-х!"
Живей, зверишки!

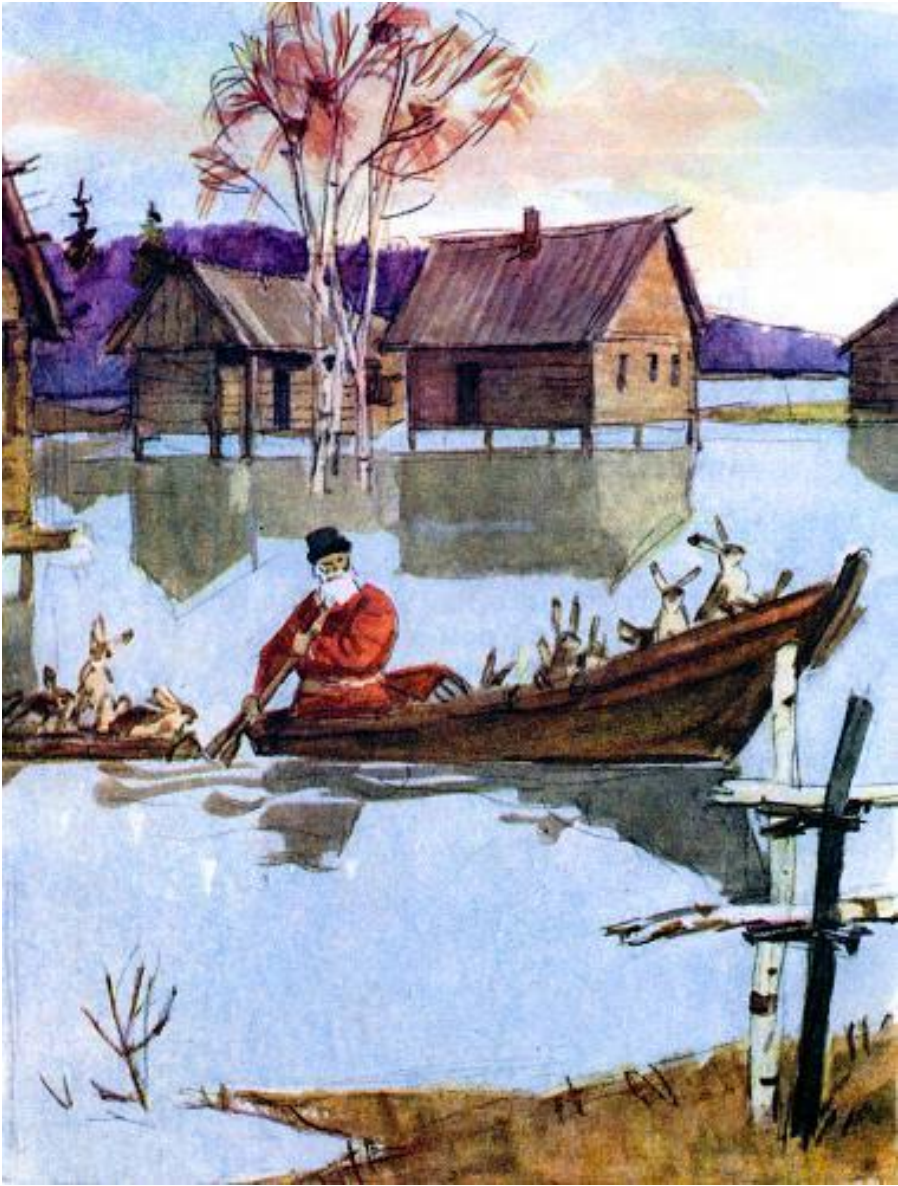
Мигом команда моя разбежалась,
Только на лодке две пары осталось -
Сильно измокли, ослабли; в мешок

Я их поклат - и домой приволок,
За ночь больные мои отогрелись,
Высохли, выпались, плотно наелись;
Вынес я их на лужок; из мешка
Вытряхнул, ухнул –
и
дали
стречка!»

При желании можете зайти на сайт <https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/nekrasov-dedushka-mazaj-i-zajcy-ozvuchennyj-diafilm-81629> и скачать диафильм «Дед Мазай и зайцы», где хорошо представлены иллюстрации к произведению, сопровождаемые чтением произведения с точными и нужными интонациями.

Если не будете использовать показ диафильма, покажите иллюстрации:







Проведите краткую беседу о том, когда и почему с зайцами произошла такая беда и как добрый дедушка Мазай спас бедных зайчишек от гибели.

Если ребёнку не совсем понятно, почему зайцы оказались в воде, *объясните*, что весной, во время таяния льда, реки выходят из берегов и начинается половодье. Вода становится большой, скрывает берега, заливают луга и полянки.

Предложите ребёнку тоже на время стать зайчиком и проведите *физкультминутку*:

Зайцы утром рано встали,

Весело в лесу играли.

По дорожкам прыг-прыг-прыг!

Кто к зарядке не привык? (*Прыжки на месте*)
Вот лиса идет по лесу.
Кто там скачет, интересно? (*Ходьба на месте*)
Чтоб ответить на вопрос,
Тянет лисонька свой нос. (*Потягивания – руки вперед*)
Но зайчата быстро скачут.
Как же может быть иначе? (*Прыжки на месте*)
Тренировки помогают!
И зайчата убегают. (*Бег на месте*)
Вот голодная лиса (*Ходьба на месте*)
Грустно смотрит в небеса, (*Потягивания – руки вверх*)
Тяжело вздыхает, (*Глубокие вдох и выдох*)
Садится, отдыхает. (*Сесть на пол/за стол*)

Затем предложите ребёнку создать пластилиновых героев: деда Мазая и зайцев. Так как работа довольно обширная, можно разделить её на два этапа: в первый день слепить деда Мазая и лодку для него, а во второй день – зайчиков. При наличии времени можете создать лодку и деда Мазая сами по предложенной внизу инструкции, а ребёнку дать задание лепить зайчиков. И третий вариант: принять активное участие в деятельности, всё лепить вместе с ребёнком; можете разделить: ребёнок лепит зайчиков после вашего объяснения, вы – деда Мазая или наоборот.

Если дома найдётся фольга от шоколадки или пищевая фольга – пусть она послужит рекой, по которой будет плыть дед Мазай на своей лодке. За неимением фольги можно использовать обычный голубой или синий картон.

Лодка.

1 вариант: Лепим из цельного куска пластилина. Сначала его раскатываем и создаём цилиндр. Потом его сплющиваем, а края загибаем и пальцами обеих рук придаём нужную форму.

2 вариант: Лепим из отдельных частей пластилина. Вылепите плоское дно - деталь треугольной формы, края которой должны быть скруглены (как показано на рисунке внизу).



Сделайте также из пластилина тонкую длинные ленты одинаковой длины, как показано на рисунке – это будут борта лодки (чтобы сделать ленту, нужно скатать шар, затем превратить его в столбик (брёвнышко, цилиндр) и расплющить).



Сделайте борта лодки, прикрепив их боком к днищу по всему периметру. Надавите на пластилин, чтобы он прилип.



Из небольшого куса пластилина сделайте сидение и прикрепите его внутри лодки. Сделайте также тонкие заготовки для весел. За основу вёсел можно взять ватные палочки, спички или зубочистки, которые закатываются в пластилин.



Прикрепите весла к бортикам лодки через пластилиновые петельки. На концах весел должны быть лопаточки. Теперь можно смело отправляться на прогулку по реке, имея такую замечательную лодочку.



Вёсла: 2 вариант

Вам всё также понадобятся зубочистки либо проволока (идеальным вариантом будут ушные палочки, очищенные от ваты) и пластилин. Слепите из пластилина два маленьких прямоугольника с закругленными концами и оденьте на зубочистки (проволоку, ушные палочки). Должны получиться весла.

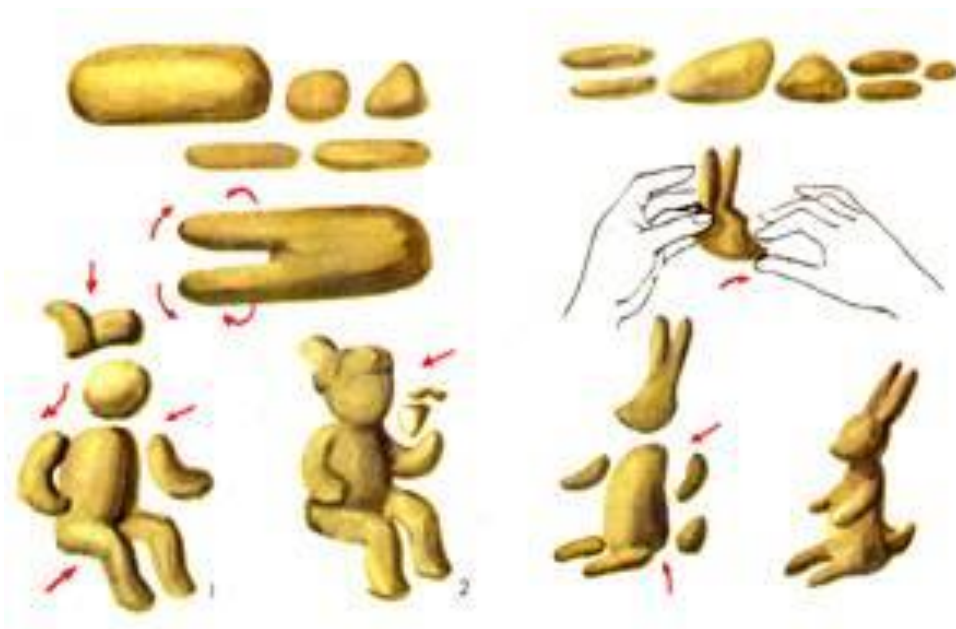


Дед Мазай.

Лепим конструктивным способом. Понадобится три части пластилина. Из первой создаём цилиндр, нижнюю часть которого делим стекой пополам, пальцами рук закругляем каждую часть и формируем ноги. Из второй части лепим голову. Голову соединяем с туловищем так, чтобы образовалась шея. Третью часть делим на 2 равные части и делаем два столбика - это будут

руки, которые соединяем с туловищем приёмом примазывания (как показано на рисунке внизу).

Сделав основную фигуру, лепим шапку, усы, бороду. Стекой придаём характерные признаки. Все части соединяем с основной частью, как показано на рис. 1, 2.



Если возникнут сложности в лепке деда Мазая, можете посмотреть инструкцию по лепке фигуры человека, пройдя по ссылке <https://www.maam.ru/detskijsad/lepka-figury-cheloveka-marina-murashova-madou-detskii-sad-56-g-balakovo-master-klas-lepka-figury-cheloveka.html>

Зайцы.

Перед лепкой зайцев *стоит провести с ребёнком беседу*, используя при этом иллюстрации, которые были представлены выше. *Объясните* ребёнку, что нужно будет не просто вылепить зайчика, а показать его характер. Попробуйте вместе с ребёнком определить:

- Какое настроение у зайчика, который попал в беду и сидит на пенке посреди глубокой речки?

- А как меняется настроение зайчишки, который запрыгнул в лодку?

- Как себя чувствует зайчонок, которого греет добрый дед Мазай?

В ходе беседы *обратите внимание ребёнка* на то, что настроение можно показать не только выражением лица, но также через позу и движения туловища:

- сидит, сжавшись в комочек, ушки прижаты – боится;

- встал на задние лапки, вытянулся столбиком, ушки наострил – наблюдает, высматривает, радуется.

Пусть ребёнок самостоятельно найдёт способы передачи движения настроения зайчишек. Можно предлагать ребёнку изменять позу вылепленного зверька: поднять лапки, прижать ушки к туловищу, показать, что зайчонок сидит, лежит, стоит «столбиком», прыгает.

Заранее обговорите с ребёнком размеры зайчишек относительно деда Мазаия и лодки.

Для «домашней» композиции достаточно слепить двух зайчишек, например:

- одного, уже запрыгнувшего в лодку;

- второго, сидящего посреди большой воды на брёвнышке.

Примеры лепки:







В лодку сажаем деда Мазаю и зайцев, у руки деду Мазаю даём весло.
Готовую композицию ставим на подставку.

Во время лепки ребёнку необходимо отдохнуть, для этого как нельзя лучше подходят пальчиковые гимнастики и физкультминутки.

Примеры:

Пальчиковая гимнастика «ВЕСНА ПРИШЛА»

Снова солнце в небе улыбается, *(Соединять пальцы правой руки с большим)*

Снег растаял, ручейки звенят. *(Соединять пальцы левой руки с большим)*

И подснежник первый распускается, *(Ладони вверх, пальцы сложены лодочкой, запястья рук прижаты друг к другу; разъединять пальцы, постепенно отводя их друг от друга)*

С юга птицы с песнями летят *(Ладони повернуты к себе, большие пальцы переплетены, остальными пальцами совершать колебательные движения – «птичка»)*

Пальчиковая гимнастика «СОЛНЫШКО-ВЁДРЫШКО!»

Солнышко-вёдрышко! *(развести руки в стороны и раздвинуть пальцы)*

Взойди поскорей, *(поднять руки вверх)*

Освети, обогрей *(сделать «фонарики» перед собой)*

Телят да ягнят, *(показать «рожки» на голове)*

Еще маленьких *(не до конца соединить, указательный палец и большой)*

Ребят! *(приложить ладони к груди)*

Физкультминутка «В ПУТЬ»

В лес весенний мы шагаем (*Ходьба с высоким подниманием колена*)

Ноги выше поднимаем.

Топают ножки (*Ходьба топающим шагом*)

По прямой дорожке.

По узенькой дорожке (*Ходьба на носках*)

Пойдут тихонько ножки.

Друг за дружкой побежали. (*Бег на носочках*)

В лес весенний прибежали.

Физкультминутка «ВЕСНА ПРИШЛА»

Солнце, солнце высоко,

(*На цыпочках руки тянем вверх*)

Нам от солнышка тепло,

(*Легкие поглаживания руками по лицу*)

Тает снег от лучей,

(*Приседание*)

Звонко побежал ручей,

(*Бег по кругу*).

Вы за ручейком бегите,

Лужи все перешагните,

(*Ходьба с перешагиванием через мнимые лужи*).