



***«Использование игр и  
приемов социо-игровой  
технологии »***

***Педагог-психолог  
И.П. Мичурина***



## Авторы социо – игровой технологии



**Евгений  
Евгеньевич  
Шулешко**



**Вячеслав  
Михайлович  
Букатов**



**Александра  
Петровна  
Ершова**

Социо-игровая технология – технология, основанная на взаимодействии детей в микрогруппах, а также взаимодействии микрогрупп между собой посредством игры.

Задача педагога в рамках данной технологии состоит в том, что бы вооружить детей не только знаниями, но и навыками добывать эти знания, умениями отзывчиво и инициативно сотрудничать с другими. Происходит отказ от навязывания опыта или знаний взрослого.





Дети слушают, делают, говорят

Развитие детской активности, творчества, самостоятельности

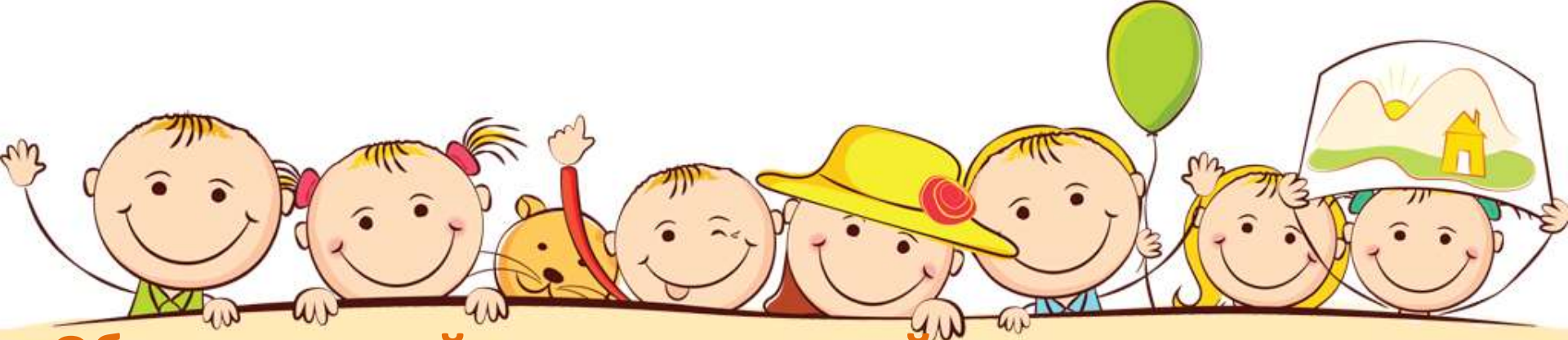
Эффективное общение

СОЦИО –  
ИГРОВАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ

Снятие лидерской позиции с взрослого, передача ее ребенку

Образовательный процесс – увлекателен и интересен

Объединение детей общим делом



## Общение детей в рамках данной технологии проходит три этапа:

### 1 этап

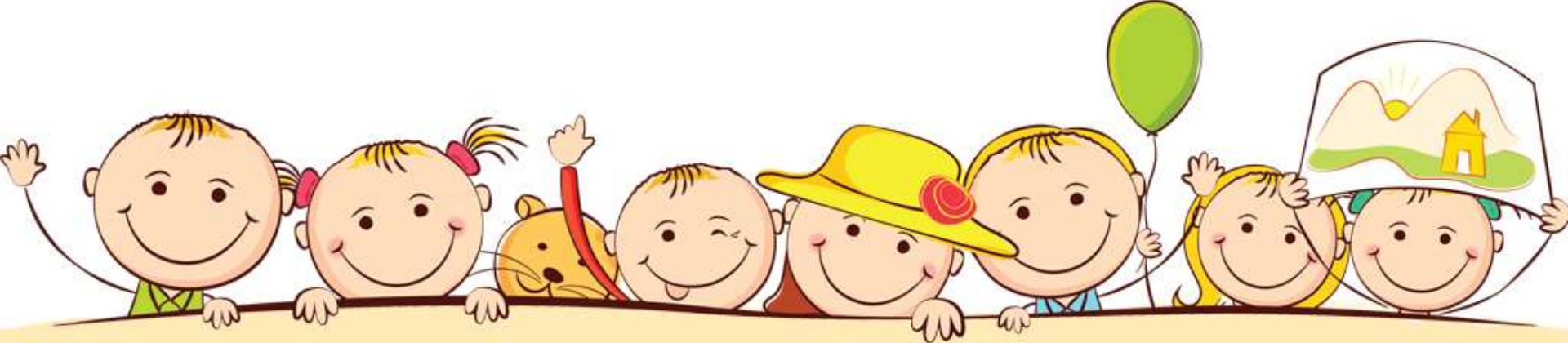
- на первом этапе учить детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит, слушать и слышать партнера, развивается собственная речь).

### 2 этап

- на втором этапе общение является целью – ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микро-группе, чтобы выполнить учебную задачу.

### 3 этап

- на третьем этапе общение – это педагогическое средство, то есть через общение педагог обучает дошкольников.



## Плюсы социо-игровой технологии:

- \*Отношения «ребенок-сверстники».
- \*Педагог – равноправный партнер.
- \*Снятие судейской роли с педагога и передача ее детям.
- \*Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений, навыков.
- \*Смена мизансцены.
- \*Ориентация на индивидуальные открытия.
- \*Преодоление трудностей.
- \*Движение и активность.
- \*Жизнь детей в малых группах.

## «Золотые правила» социо - игровой технологии (по В.М. Букатову)



*Работа в малых группах («группы ровесников»).*

Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в возрасте 3-5 лет в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей.



*Смена лидерства.*

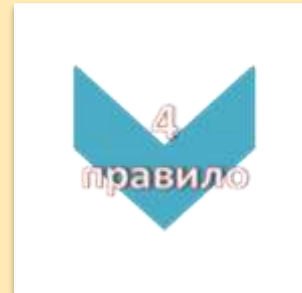
Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает лидер (капитан команды), которого выбирают сами дети.





*Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен.*

Дети могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, и т.д.



*Смена темпа и ритма. Ограничение по времени предполагает смену темпа и ритма. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов.*







*Интеграция всех видов деятельности.*

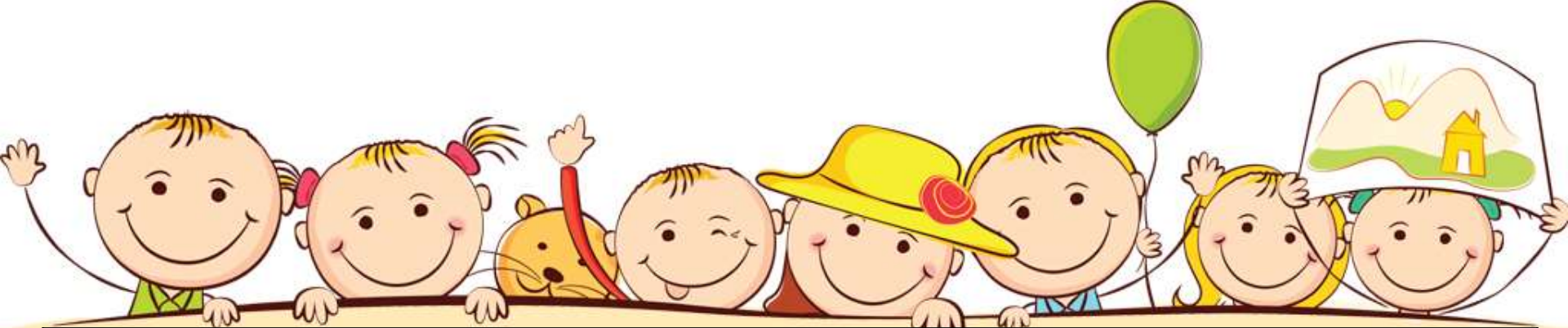
Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, мышление, коммуникативные навыки и различные виды деятельности (двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно- исследовательская и т.д.).

*Ориентация на принцип полифонии:*

*«За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».*

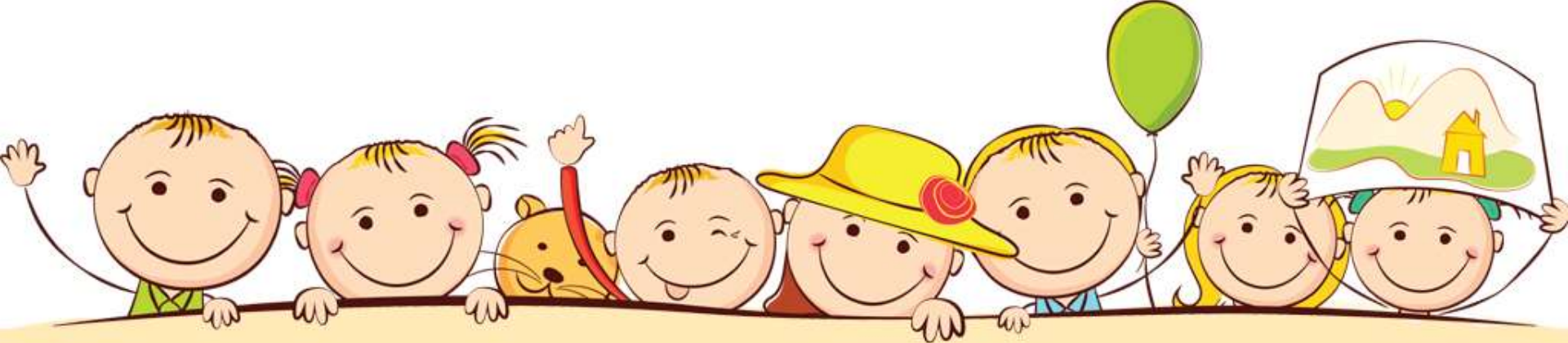
Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.





## Классификация игр социо-игровой направленности

<i>Игры для рабочего настроения</i>	<i>Игры-разминки (разрядки)</i>	<i>Игры социо-игрового приобщения к делу</i>	<i>Игры творческого самоутверждения</i>	<i>Игры вольные (на воле)</i>
<p>Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.</p>	<p>Принцип всеобщей доступности, элемент соревнования смешного, несерьезного выигрыша; дадут детям возможность размяться.</p>	<p>Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий.</p>	<p>При их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия. Происходит формирование эстетического вкуса, обучение основам рисования, танцев и т.д.</p>	<p>Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в помещении.</p>



***Спасибо за  
внимание!***