

В утренние часы необходимо использовать **игровые упражнения для положительного психологического настроя** («Летает, не летает», «Встань по пальцам», «Замри», «Тень-потетень», «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Стою на кого-то смотрю» и др.).

Начало занятий должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение («Стулья», «Превращение предмета», «Волшебный клубочек», «Живой алфавит», «Комплименты», и др.).

На занятиях желательно предлагать игры для социоигрового приобщения к делу, целью которых является постановка участников в какие-то зависимости друг от друга или обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания («Волшебная палочка», «Встать по пальцам», «Разведчики», «Замри» и др.).

Для снятия усталости, перехода от одного вида деятельности к другому, можно использовать **разминки-разрядки** («Заводные человечки», «Слушать за окном, за дверью», «Руки-ноги», «Буквы – загадки», и др.).

Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат.

Могут быть парными и стать коллективными, если воспитатель поставил задачу дополнить «превращение» товарища («Вес», «Превращение комнаты», «Театральный билетик», «Рассказ-рисунок о том, что вижу»).

На прогулке и в свободной игровой деятельности эффективно использовать **вольные игры** («Считалки», «Горелки», «Прятки». «Воробы – вороны», «Тумба, тумба, где ключи», «Тише едешь-дальше будешь», «День наступает – всё оживает, ночь наступает – всё замирает», «Где (кем) мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»).

Этапы работы в малых группах:

1. Объединение в микрогруппы:
 - ✓ спонтанные детские объединения;
 - ✓ объединение по желанию и выбору;
 - ✓ объединение по наглядному материалу (разрезные изображения, крупные пазлы и т.д.)
 - ✓ с использованием игр «Камень, ножницы, бумага» и т.д.
 - ✓ объединение по признаку, сходству.
2. Придумывание названия своей компании.
3. Выбор посыльного (посыльный получает задание от педагога и доносит его своей компании)
 - ✓ по предложению педагога (кто самый высокий, у кого есть 2 косички, кто первым отгадает загадку и т.д.)
 - ✓ по предложению детей (по собственному желанию, по выбору детей)
4. Самостоятельная работа. Задача педагога – следить, чтобы не было детей изгоев. Задача детей – это сотрудничество, умение договариваться, распределять обязанности.
5. Представление и обсуждение результатов детской деятельности.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 г. Красноармейска
Саратовской области»



Социо - игровая технология в работе с детьми дошкольного возраста

Педагог-психолог
Мичурина И.П.

г. Красноармейск, 2023г.

1. Игры-задания для рабочего настроения.

✓ *Игра-активатор «Друг к дружке».*

Сейчас вы будете играть в одну очень интересную игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро. Выберите себе партнера и быстро пожмите ему руку. А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом. А когда я скажу: «Друг к дружке!», вы должны будете поменять партнера. Итак – начали: Правая рука к правой руке! – Нос к носу! – Спина к спине! – Друг к дружке! – Бедро к бедру! – Ухо к уху! – Пятка к пятке! – Друг к дружке! – Носок к носку! – Лоб ко лбу! И т.д. Молодцы!!!

✓ *Игра «Настроение».*

Педагог читает стихотворение, дети дополняют чтение жестами: «Чтобы день прошел замечательно, нужно утро начинать с хорошим настроением. Поэтому быстро-быстро поморгали глазами, надули щеки. Проверили язычком наличие зубов, покатали язычок на качелях: верх – вниз, верх – вниз, легонько подергали уши – все на месте и не отваливается. Чудесно!

2. Игры для социо-игрового приобщения к делу.

Игры для деления детей на малые группы:

✓ *Игра «Найди пару».*

Участники вытягивают карточки с названиями животных. Названия повторяются на нескольких карточках. Задача – используя любые выразительные средства, кроме звуков, характерные для указанного в карточке животного, найти свою пару.

✓ *По считалочке.*

На первых порах, во избежание ссор и недопонимания предлагается использовать любые считалочки. Педагог с помощью подходящей считалки сам формирует состав временных компаний.

✓ *По карточкам*

Берутся 4-6 картинок из определенных сказок (сюжетных картинок, состояние природы, игрушки и т.д.) В руках у педагога поднос с картинками. На столах необходимо положить целую картинку. Каждый из воспитанников вытягивает одну и ищет свою команду, объединяясь с теми, кому достались другие необходимые для составления единой картины (сюжета и т.д.).

Социо-игровые игры.

«Пишу по воздуху» — выбранный ведущий пишет по воздуху цифры, буквы, геометрические фигуры, а команды отгадывают, что было нарисовано.

«Угадай-ка» — ведущий задумывает предмет, разделившись на команды дети задают ведущему вопросы, а он на эти вопросы отвечает только «да» или «нет». После серии вопросов каждая команда получает 30 секунд для обдумывания и совместного обсуждения.

✓ *Упражнение «Мы похожи?»*

Вначале участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся по 2 фразы, начинающиеся со слов:

- Ты похож на меня тем, что.

- Я отличаюсь от тебя тем, что.

✓ *«Картинка»*

Договариваемся с детьми о том, что будем рисовать картину, например пейзаж, и каждый задумывает персонаж для картины. Выбирается ведущий, который и начинает игру: «Я – солнышко, хочу взять в картину тебя (берёт того, кто нравится). Скажи, кто ты?» Ребёнок отвечает, например: «Я облачко». Далее они берутся за руки и ребёнок – «облачко» приглашает другого в пейзаж, и так до тех пор, пока все дети не войдут в картину.

После игры дети самостоятельно подбирают изобразительный материал, рисуют своего персонажа и рассказывают о его качествах.

3. Игровые разминки.

✓ *Колпак мой треугольный*

Колпак мой треугольный,
Треугольный мой колпак,
А если не треугольный,
То это не мой колпак!

Постепенно слова "колпак", "мой", "треугольный", заменяются на движения:

о "колпак" - правая ладонь подносится к макушке,

о "мой" - *- левая рука подносится к груди,

о "треугольный" - руки изображают треугольник.

4. Задания для творческого самоутверждения.

✓ *Упражнение – «рисунок по кругу».*

Все члены коллектива начинают каждый на своем листе бумаги, обозначив на нем в углу свое имя, рисунок, что-то важное для себя. Затем по сигналу все участники одновременно передают свои рисунки соседу и продолжают рисунок соседа. Группа рисует до тех пор, пока каждому не вернется его листок. Затем необходимо встать и описать свой рисунок (замысел).

- сочинение сказки, общей истории.

✓ *«Актеры»*

Дети, разбитые на микро-группы сообща обыгрывают заданную скороговорку (этюда, загадку) с помощью мимики и жестов. Другие компании стараются угадать, что им показали.

5. Игры вольные (на воле)

✓ *Упражнение «Дотронься до...».*

Настройте участников на то, что надо быстро реагировать. Им предстоит по команде находить указываемые элементы в пространстве комнаты и прикасаться к ним. А как только прикоснулись, замереть. «Коснитесь того, что: (1) блестит, (2) синее, (3) цифры 8, (4) синего, (5) теплого, (6) буквы «Т» и т.д.

Важна заключительная часть – это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии и обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазии и игр» в «мир реальности и обязанностей».

