

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение Кумылженский детский сад № 1

Аналитическая справка

об изготовлении и реализации авторских дидактических игр
в дошкольном образовательном учреждении

1. Введение: значение авторских дидактических игр в современном ДОУ

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется поиском эффективных средств обучения и воспитания, которые соответствовали бы требованиям ФГОС и ФОП ДО, а также потребностям детей. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка .

Анализ педагогической литературы и опыта работы воспитателей показывает, что, несмотря на огромный ассортимент развивающих игр, предлагаемых торговыми марками, многие педагоги предпочитают разрабатывать авторские пособия. Это позволяет решать конкретные образовательные задачи, учитывая индивидуальные особенности воспитанников и специфику образовательной программы ДОУ .

2. Актуальность и преимущества создания авторских игр

Педагоги отмечают, что дошкольники, пресыщаясь компьютерными играми, с неподдельным интересом занимаются с пособиями, которые педагог делает своими руками. Такие игры отличаются **индивидуальностью, необычностью и уникальностью**, именно поэтому дети часто отдают им предпочтение. Самодельные игрушки, выполненные даже из бросового материала, несут в себе "человеческое тепло и энергию жизни", предполагают живое общение и взаимодействие, что выгодно отличает их от массовой продукции .

Основные преимущества авторских дидактических игр:

- **Ориентация на конкретную группу детей:** возможность учесть уровень знаний и степень подготовленности воспитанников.
- **Вариативность:** педагоги придумывают усложнения игр, расширяют их вариативность по мере взросления детей .
- **Полифункциональность:** одно пособие может использоваться для решения разных образовательных задач
- **Экономичность:** использование доступных и бросовых материалов (шнурки, ленты, липучки, фетр, стаканчики, крышки)

3. Технология изготовления и используемые материалы

Для изготовления авторских игр современные педагоги используют не только традиционные, но и современные инструменты и материалы. Среди них: цветной скотч, самоклейка, фотобумага, фетр, а также **брошюраторы, фигурные дыроколы, резак, ламинаторы**. Активно применяется и бросовый материал (одноразовые стаканчики, крышки от влажных салфеток), что позволяет дать вещам "вторую жизнь" и воспитывать у детей бережное отношение к ресурсам.

В последние годы наблюдается тенденция к созданию не только настольно-печатных, но и **интерактивных авторских игр** с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Педагоги осваивают программы SMART, платформы LearningApps.org для создания викторин, игр на классификацию, исключение лишнего и т.д. Это позволяет существенно обогатить развивающую предметно-пространственную среду (РППС) и повысить мотивацию детей

4. Тематическое разнообразие и направления разработок

Анализ опыта показывает широкий спектр тематики авторских игр, разрабатываемых педагогами:

Направление развития

Примеры авторских игр и пособий

Сенсомоторное развитие (мл. возраст)

«Составь фигуру из палочек», «Разложи пуговицы по цвету», «Заплети косичку», игры с крупами.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Пособие «Моя семья», игра «Что мы знаем о России?» (символика, традиции, писатели).

Экологическое воспитание

«Путешествие по реке Хопер», «Своя игра» по экологии (животные, растения, среда обитания).

Основы безопасности (ПДД)

«Умные дорожные знаки», игра-макет «Добрая Дорога Детства» (с разметкой, знаками, домами).

Речевое развитие и обучение грамоте

«Книжка-малышка» (тактильное знакомство), театр «Теремок» из стаканчиков.

Коррекционная работа (логопедия)

Полисенсорные пособия для детей с ТНР, стимулирующие работу всех анализаторов.

5. Методология разработки: алгоритм создания игры

Педагоги выработали четкий алгоритм создания авторской дидактической игры, который позволяет сделать её педагогически ценной и интересной для детей. Данный алгоритм включает несколько ключевых этапов.

Во-первых, разработка начинается с постановки конкретной цели и задач, соответствующих образовательной программе. Во-вторых, педагог формулирует игровую задачу для детей, которая должна быть понятной, мотивирующей и соответствовать их возрасту. Например, построить безопасный маршрут от дома до детского сада. Далее определяются игровые действия, правила и необходимые материалы. Важным этапом является также формулирование ожидаемого результата. При этом правила могут варьироваться в зависимости от того, играют ли дети индивидуально, в паре или в группе.

6. Особенности применения в разных возрастных группах

Педагогическая практика показывает, что подход к использованию авторских игр должен дифференцироваться в зависимости от возраста воспитанников:

- **Младший дошкольный возраст (3-4 года):** Используются игры с простыми правилами и короткой продолжительностью. Основной акцент делается на сенсомоторное развитие (цвет, форма, величина, мелкая моторика) и формирование первичных представлений о семье.
- **Средний и старший дошкольный возраст (5-7 лет):** Дети активно используют дидактические игры в самостоятельной деятельности. Игры усложняются, появляются их вариации (игры-ходилки, квесты, "Поле чудес"); возрастает роль интеллектуального и логического компонента. Широко внедряются интерактивные игры на цифровых носителях.

7. Реализация и распространение опыта

Реализация авторских дидактических игр происходит не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности воспитателя с детьми, а также в самостоятельной детской игре. Для систематизации и распространения опыта педагоги используют следующие формы работы:

- **Мастер-классы** для коллег по изготовлению игр.
- **Создание картотек и медиатек** игр в ДОУ.
- **Выставки** методических пособий и игр.
- **Публикации** опыта работы в профессиональных сообществах и на образовательных порталах.
- **Привлечение родителей** к разработке и изготовлению игр, что способствует повышению их педагогической компетентности.

8. Заключение

Анализ опыта работы педагогов ДОУ свидетельствует о том, что изготовление и реализация авторских дидактических игр является важным направлением профессиональной деятельности современного воспитателя. Такие игры позволяют создать уникальную развивающую среду, учитывающую актуальные образовательные задачи и индивидуальные особенности воспитанников.

Авторские игры, будь то выполненные из ткани и бумаги или созданные с помощью цифровых инструментов, решают одну общую задачу: они делают обучение увлекательным, эмоционально окрашенным и максимально эффективным. Педагог, разрабатывающий такие игры, находится в постоянном творческом поиске, что является залогом его профессионального роста и успешности его воспитанников. Сочетание традиционных "самоделок" и современных интерактивных средств обучения открывает новые горизонты для развития дошкольного образования

Исполнитель:

Ст. воспитатель  /Дудкова Н.Н./

в дошкольном образовании и воспитании

1. Рассмотрите: значение авторских игр в дошкольном образовании.

Авторские игры – это игры, созданные педагогом специально для развития определенных навыков и способностей детей. Они являются эффективным средством обучения, так как позволяют детям учиться в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, авторские игры позволяют педагогу адаптировать обучение к индивидуальным особенностям каждого ребенка, что способствует более эффективному обучению и развитию каждого ребенка.

Важным преимуществом авторских игр является то, что они позволяют педагогу реализовать свои творческие идеи и замыслы, что способствует развитию его профессиональных навыков и способностей. Кроме того, авторские игры позволяют педагогу адаптировать обучение к индивидуальным особенностям каждого ребенка, что способствует более эффективному обучению и развитию каждого ребенка.

2. Анализ преимуществ и недостатки авторских игр

Преимущества авторских игр: это игры, созданные педагогом специально для развития определенных навыков и способностей детей. Они являются эффективным средством обучения, так как позволяют детям учиться в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, авторские игры позволяют педагогу адаптировать обучение к индивидуальным особенностям каждого ребенка, что способствует более эффективному обучению и развитию каждого ребенка.

Недостатки авторских игр: это игры, созданные педагогом специально для развития определенных навыков и способностей детей. Они являются эффективным средством обучения, так как позволяют детям учиться в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, авторские игры позволяют педагогу адаптировать обучение к индивидуальным особенностям каждого ребенка, что способствует более эффективному обучению и развитию каждого ребенка.

- Ориентированы на конкретную группу детей, поэтому не всегда универсальны и могут использоваться воспитателями.
- Вызываю интерес, поэтому дети с удовольствием играют в них, что способствует лучшему усвоению материала.
- Пятифункциональность, одно действие может выполнять несколько функций одновременно.
- Многофункциональность, использование в различных ситуациях и для различных целей.