

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 города Кузнецка**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ ДС №27г.Кузнецка
Протокол от 28.09 2023 года
№ 5

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим
МБДОУ ДС №27г.Кузнецка
Приказ № 74 от 29.09 2023 года
Риль /Н.А.Риль

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Радуга творчества»

Возраст обучаемых: 3-4 года

Срок реализации: 1год

Автор: Хальметова Дина Аббясовна

г. Кузнецк,
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1	Пояснительная записка	стр.3
1.1	Цели и задачи Программы	стр.3
1.2	Календарный учебный график	стр.4
1.3	Учебный план	стр.5
1.4	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	стр.6
2	Учебно – тематический план на первый год обучения	стр.7
2.1	Содержание программы первого года обучения	стр.12
3	Список литературы	стр.36

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по художественному развитию «Радуга творчества» (далее Программа) ориентирована на развитие у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления.

Актуальность Программы обозначена необходимостью создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и интересами.

Программа предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа направлена на развитие образных представлений, интереса к некоторым физическим закономерностям (экспериментирование с цветом, использование светотени и контраста яркости), на познание свойств различных материалов и овладение разнообразными способами практических действий с ними, становление созидательного отношения к окружающему.

Программа обусловлена современными требованиями дошкольного образования и потенциалом образовательного учреждения.

Нормативная документация

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. Москвы « Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.14 №1726-Р.

1.1 Цель: развивать творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой в процессе использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о многообразии изобразительных средств, материалов, их сочетание на основе творческого преобразования;

- развивать умение применять различный материал: ткань, бумагу, нитки, вату, поролон, природный и бросовый материал при отображении творческих замыслов;
- формировать у детей способности к построению собственных замыслов, сюжетов, композиций;
- обогащать умения эффективно использовать разные техники: бумагопластика, тестопластика, пластилинография и т. д.;
- содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, стремлению к созидательной деятельности;

Развивающие:

- развивать поисково-познавательную деятельность при работе с различным материалом и техниками (бумагопластика, бросовый материал, тестопластика, ткань и нитки, природный материал, нетрадиционная аппликация и рисование, пластилинография);
- развивать умение планировать этапы создания продукта деятельности; определять последовательность выполнения плана; достигать поставленные цели; (развивать навык определения и применения оптимальных способов и приёмов работы с определённым материалом);
- развивать художественный вкус при поиске и создании творческого продукта;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- развивать самостоятельную творческую деятельность детей на основе использования эталонов, схем, алгоритмов (изобразительную, конструктивно-модельную);

Воспитательные:

- воспитывать чувства партнёрства по отношению к сверстникам и взрослым в процессе совместной деятельности.

В Программе участвуют дети от 3 до 4 лет.

Срок реализации Программы – 1 год.

Форма проведения образовательной деятельности – творческая мастерская, образно-игровой этюд, занятие в ИЗО-студии, фотовернисаж, мастерская детского дизайна, изготовление экспозиции, мастерская увлекательных дел, исследовательская лаборатория, практикум, мастер – класс и т.п.

1.2 Календарный учебный график

Образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 30 июня в режиме пятидневной рабочей недели. Всего 40 недель.

Образовательная деятельность проводится два раза в неделю в соответствии со следующим объёмом нагрузки:

№ п/п	Продолжительность образовательной деятельности	Количество образовательной деятельности в неделю	Объём образовательной нагрузки в неделю	Объём образовательной нагрузки по программе в год
1	15 минут	2	30 минут	80 часов
Всего:				80 часов

Программа включает в себя 80 академических часов для данного возраста и предусматривает 7 разделов:

- Бумагопластика;
- Бросовый материал;
- Тестопластика;
- Ткань и нитки;
- Природный материал;
- Нетрадиционная аппликация и рисование;
- Пластилинография.

1.3 Учебный план (академические часы)

№ п/п	Разделы	1-ый год обучения теория и практика
1	Бумагопластика	-/12
2	Бросовый материал	-/14
3	Тестопластика	-/3
4	Ткань и нитки	-/3
5	Природный материал	-/5
6	Нетрадиционная аппликация и рисование	6.5/29.5
7	Пластилинография	-/7
	Итого	6.5/73.5

1.4 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате реализации Программы воспитанники будут знать и уметь:

Уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объёмной аппликации;
- отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету).

Знать:

- некоторые виды нетрадиционных изобразительных техник;
- основные приёмы лепки из слоёного теста;
- о различных материалах, их свойствах и технологии изготовления поделок из них.

2. Учебно-тематический план

Месяц	Тема программы	Теория	Практика	Всего
сентябрь	1. «Бабочка, которую я видел летом» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0,5	0,5	
	2. «Гуси-гуси! Га-га-га!» (природный материал)		1	
	3. «Цветы осени» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	4. «Яблоки для ежика» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	5. «Гусеничка на листочке» (пластилинография)	0.5	1	
	6. «Зайчишки- мальчишки и мишки-братишки» (бумагопластика)		1	
	7. «Краски осени» (нетрадиционная аппликация и рисование)		0.5	
	8. «Осьминожек, осьминожек, он имеет восемь ножек» (бросовый материал)		1	
		1	7	8ч.
октябрь	1. «А жираф-то наш каков: шарф связал из облаков» (бумагопластика)	0.5	1	
	2. «Гранатовый браслет» (тестопластика)		0.5	
	3. «Весёлые кляксы» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	4. «У овечки шелковистые колечки» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	5. «Золотая рыбка» (пластилинография)		1	
	6.«В океане кит живёт, шириною с пароход » (Нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	7. «Наливное яблочко...Лета аромат...» (бумагопластика)		1	
	8.«Колочая сказка» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
		1.5	6.5	8 ч.

ноябрь	1. «Машина едет далеко...» (бумагопластика)		1	
	2. «Ути- ути- уточки- беленькие грудочки» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	3. «Сапоги со шпорами, хвост с узорами» (бросовый материал)		1	
	4. «Во дворе у бабушки» (бумагопластика)		1	
	5. «Я люблю пушистое, я люблю колючее» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	6. «Шёпот моря» (природный материал)		1	
	7.«Вот зима, кругом бело...» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	8. «Сказочные герои леса» (природный материал)		1	
		1.5	6.5	8 ч.
декабрь	1. «Зимние напевы» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	2. «Мы- белые снежинки, летим, летим, летим...» (пластилинография)		1	
	3. «Ну-ка, ёлочка, светлей заблести огнями!» (бумагопластика)		1	
	4-5.«Наша ёлка - вся в игрушках, и шары на ней висят» (тестопластика)		2	
	6.«Карнавальная маска» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	7. «Шёл по лесу Дед Мороз» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	8.«Подарки для ёлки» (бумагопластика)		1	
			1	7
январь	1. «Меня не растили, из снега слепили» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	2. «У колючего ежа шубка дивно хороша!» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	3.«Пудели играют в мячики» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	4.«Зайка - модник» (бросовый материал)		1	
	5.«Рукавички мы надели, не боимся мы метели» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	6. «Я кораблик смастерил, по воде его		1	

	<p>пустил» (природный материал)</p> <p>7. « В Арктике вас встретят белые медведи» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>8. «Снегири, снегири, как осколочки зари» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p>		1	
			1	
			8	8 ч.
февраль	<p>1. «Чудо-браслет» (бросовый материал)</p> <p>2.«Черепаша, черепаха носит панцирь, как рубаху» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>3.«Рыбки плавают в пруду и играют в чехарду» (бросовый материал)</p> <p>4. «Плюшевый медвежонок» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>5. « Цветик-семицветик» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>6.«Медаль для папы» (пластилинография)</p> <p>7.«Пап мы наших поздравляем» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>8. « Котенок по имени Гав» (бросовый материал)</p>	0.5	1 0.5	
			1	
		0.5	0.5	
		0.5	0.5	
			1	
			1	
			1	
		1.5	6.5	8ч.
март	<p>1. «Декоративные узоры на круге» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>2.« Для мамочки любимой цветок я подарю» (бумагопластика)</p> <p>3. «Важный, пёстрый петушок гордо носит гребешок» (бросовый материал)</p> <p>4.«У змейки нет ни рук, ни ног, но как она тогда живёт?» (ткань и нитки)</p> <p>5. «Зайку бросила хозяйка...» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>6.«Подснежник голубой» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>7.«Пёс Барбос» (бросовый материал)</p> <p>8.«Корзина с цветами» (бумагопластика) (коллективная)</p>		1	
			1	
			1	
			1	
			1	
			1	
			1	
			8	8ч.
апрель	<p>1. «Летят, летят дождинки, не выйдешь из ворот» (нетрадиционная аппликация и</p>		1	

	<p>рисование)</p> <p>2. «Любимые зверушки» (бросовый материал)</p> <p>3.«Лимонад со льдом» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>4. «Кругом цветные зонтики раскрылись под дождём» (пластилинография)</p> <p>5. «Лягушка-квакушка улыбка до ушей» (бумагопластика)</p> <p>6.«У Божьей коровки рубашка- пятнашка» (бросовый материал)</p> <p>7.«Ветка с первыми листьями» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>8.«Пчёлка - труженица» (бросовый материал)</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
			8	8ч.
май	<p>1.«Птица на ветке» (природный материал)</p> <p>2.«Этот праздник со слезами на глазах...» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>3.«Солнышко лучистое» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>4.«Одуванчик-одуванчик, носит жёлтый сарафанчик...» (нетрадиционная аппликация и рисование)</p> <p>5.« В природе всем известен ткач-паук-затейник и ловкач» (природный материал)</p> <p>6.«Бабочка- красавица, очень мне уж нравится платьице твоё» (пластилинография)</p> <p>7. «Звёздное небо» (нетрадиционная аппликация и рисование) (коллективная работа)</p> <p>8. «Раз ромашка, два ромашка...» (бумагопластика)</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
			8	8ч.

ИЮНЬ	1.«Ваза с цветами» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	2. «Ночной город» (ткань и нитки)		1	
	3. «Куколка Алёнушка» (ткань и нитки)		1	
	4. «Ах, матрёшечка- матрёшка, хороша не рассказать!» (пластилинография)		1	
	5. «Поглядите, там и тут маки красные цветут!» (бумагопластика)		1	
	6. «Мой дом будущего» (бросовый материал)		1	
	7. «Сова, совунья, совушка, мудрая головушка» (бросовый материал)		1	
	8. «Я в подводном царстве» (нетрадиционная аппликация и рисование) (коллективная работа)		1	
			8	8ч.

2.1 Содержание учебно-тематического плана

Месяц	Вид деятельности	Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
сентябрь	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (отпечаток засушенного листа)	Бабочка, которую я видел летом	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать листьев». Развивать чувство композиции и цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость.	Бумага А4, трафарет туловища бабочки, поролон, сухие листья, гуашь, сухие листья, иллюстрации.
	2.Природный материал	Гуси-гуси! Га-га-га!	Помочь освоить изобразительные приемы аппликации, в которых используются нетрадиционные материалы (вата, перья). Упражнять в умении заполнять форму ровным слоем ваты, перьями, не выходя за контур. Дополнять рисунок деталями - дорисовать фломастером травку, глазки. Развивать чувство формы.	Иллюстрация с изображением гусей. На картоне светло-зеленого цвета формата А8 контур гуся. Перья, клей ПВА, кисти, фломастеры.
	3.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование ватными	Цветы осени	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Упражнять в умении рисовать лепестки, нанося мазки на равном расстоянии	Квадратный лист бумаги с аппликацией вазы, сиреневая или жёлтая гуашь, ватные палочки, салфетки, букет сентябринок,

полочка-ми)		друг от друга от середины цветка. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.	иллюстрации.
4.Нетрадиционная аппликация	Яблоки для ежика	Познакомить детей с техникой аппликации - сминаем бумаги. Упражнять в умении путем сминания придавать бумаге (салфетке) соответствующую форму. Формировать умение видеть целостный образ.	Силуэт ежика на листе (формат А4), салфетки красного, желтого, зеленого, цвета, клей, кисти, фломастеры.
5.Пластелинография	Гусеничка на листочке	Научить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять их на основе способом сплющивания. Закреплять пуговицы на основе пластилина.	Основа для гусеницы - силуэт листика из зеленого картона, пуговицы без ножек, пластилин.
6.Бумагопластика	Зайчишки - мальчишки и мишки-братишки	Развивать желание мастерить. Формировать изобретательные навыки. Способствовать проявлению творчества, фантазии.	Образцы, полоски и картона 4х14 см белого, серого, коричневого цвета, готовые детали (ушки, мордочки, лапки), фломастеры, клей, кисти, салфетки, клеенки.
7.Нетрадиционная	Краски осени	Познакомить детей с техникой тычкования	Квадратный лист бумаги, с

	апликация и рисование (тычок жёсткой полусухой кистью)		жёсткой полусухой кистью. Развивать умение имитировать листву тычком, используя такое средство выразительности, как фактура. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	нарисованным стволом дерева, зелёная, жёлтая, красная гуашь, жёсткая кисть, салфетки, листья осенних деревьев, иллюстрации.
	8.Бросовый материал	Осьминожек, осьминожек, он имеет восемь ножек	Формировать интерес к живым существам, вызвать желание изобразить осьминога из природного материала. Развивать чувство формы, наглядно-образное мышление, инициативу.	Образец, втулки от туалетной бумаги (обклеенная цветной бумагой), полоски цветной бумаги, круг из белой бумаги, клей, фломастеры.
октябрь	1.Бумагопластика	А жираф-то наш каков: шарф связал из облаков	Упражнять в умении выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Воспитывать интерес к животному миру.	Изображение жирафа без пятен, иллюстрация, бумага коричневого цвета, клей, кисти.
	2.Тесто-пластика	Гранатовый браслет	Вызвать интерес к поделкам из соленого теста. Научить раскатывать большой шар из теста, сплющивать его между ладонями. Формировать умение вырезать кольцо с помощью 2 формочек	Несколько поделок из соленого теста. Доски для лепки, формочки круглые разной величины, бусинки, круглый бисер,

			разной величины, украшать его бисером, бусинками. Развивать художественный вкус.	ленточки, соленое тесто, окрашенное в разные цвета.
3.Нетрадиционная аппликация и рисование (кляксография)	Весёлые кляксы	Познакомить с таким способом изображения как кляксография, показать её выразительные возможности. Развивать умение дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образцами.	Бумага А4, трубочки, гуашь, Иллюстрации.	
4.Нетрадиционная аппликация и рисование	У овецки шелковистые колечки	Научить работать с клеем и ватой. Развивать умение планировать ход выполнения работы.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата.	
5.Пластилинография	Золотая рыбка	Развивать в умение выполнять мозаику на пластилиновой основе. Упражнять в приемах отщипывания пластилина, раскатывания. Научить придавать выразительность образу.	Образец, монеты (1коп.,5 коп.,10коп.) или мелкие пуговицы без ножек, семена тыквы, пластилин, силуэт рыбки из цветного картона.	
6.Нетра-	В океане	Развивать умение	Основа для	

<p>дицион- ная аплика- ция и рисова- ние</p>	<p>кит живёт, шириною с парход</p>	<p>выполнять апликацию из ватных дисков. Развивать цветное восприятие. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>апликации- картон голубого цвета, ватные диски, клей ПВА, кисти, образец, гуашь, полоски белой бумаги.</p>
<p>7.Бумаго пластика</p>	<p>Наливное яблочко... Лета аромат...</p>	<p>Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр заготовки, загибать уголки в одном направлении - создавать образ круга (яблока). Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Заготовки из бумаги красного, жёлтого, зелёного цвета в виде снежинок.</p>
<p>8.Нетра- дицион- ная аплика- ция и рисова- ние (рисова- ние штрихом)</p>	<p>Колючая сказка</p>	<p>Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования- рисование штрихом. Формировать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении. Отрабатывать лёгкость движения и свободное перемещение руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша.</p>	<p>Лист А4, карандаши.</p>

ноябрь

1.Бумаго пластика	Машина едет далеко...	Упражнять в умении передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное и эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисти, колёса из картона.
2.Нетрадиционная аппликация и рисование	Ути- ути- уточки- беленькие грудочки	Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из резаных ниток. Закреплять умение равномерно намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелко нарезанными нитками. Воспитывать аккуратность.	Шерстяные нитки жёлтого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки.
3.Бросовый материал	Сапоги со шпорами, хвост с узорами	Упражнять в умении создавать выразительный образ петушка. Развивать желание экспериментировать с художественными материалами.	Пластилин, перья, семена клёна, пластилин, одноразовые стаканчики, фантики от конфет.
4.Бумаго пластика	Во дворе у бабушки	Создать коллективную модель деревенского двора в технике оригами. Развивать у детей пространственное воображение. Закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать	Цветная бумага, ножницы, карандаши, картонная коробка, лоскутки ткани.

			концентрацию внимания и творческие способности.	
5.Нетрадиционная аппликация и рисование (тычок жёсткой полусухой кистью + оттиск скомканной бумагой)	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования – оттиск скомканной бумагой. Совершенствовать умение детей в различных изображаемых техниках. Научить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Листы тонированной бумаги, жёсткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролон.	
6.Природный материал	Шёпот моря	Развивать умение соединять различный материал в одной поделке, скрепляя при помощи пластилина; развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать художественный вкус.	Ракушки разных видов, пластилин, бусинки, иллюстрации.	
7.Нетрадиционная аппликация и рисование (монотипия + рисова-	Вот зима, кругом бело...	Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования – монотипией. Развивать умение рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать снег,	Лист формата А4 тёмно-голубого цвета, чёрная, белая гуашь, салфетки, эскизы, иллюстрации.	

	ние пальчика ми)		используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	
	8.Природный материал	Сказочные герои леса	Продолжать развивать умение детей работать с природным материалом, соединяя различный материал в одной поделке, и скрепляя при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, наблюдательность.	Шишки еловые, сосновые; каштан, жёлуди, крылатки ясеня, пух и перья птиц, косточки слив, абрикосов, мох, различные семена.
декабрь	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование набрызгом)	Зимние напевы	Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования – набрызгом. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	Лист бумаги тёмного оттенка, белая гуашь, зубная щётка или жёсткая кисть, салфетки.

	2.Пласти линогра- фия	Мы белые снежинки, летим, летим, летим...	Вызвать желание изготовить украшения на елочку или в группу к празднику. Упражнять в выполнении мозаики на пластилиновой основе, в чередовании пайеток по цвету, форме.	Основа в виде снежинок из картона белого, голубого цвета, пластилин пайетки разного цвета, формы.
	3.Бумаго пластика	Ну- ка, ёлочка, светлей заблести огнями!	Упражнять в умении складывать квадраты пополам, совмещая противоположные углы. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	По 3 квадрата 5*5 зелёного цвета на каждого ребёнка, клей, кисти.
	4- 5.Тесто- пластика	Наша ёлка-вся в игрушках, и шары на ней висят	Вызвать желание украсить елочку игрушками- самоделками из соленого теста. Продолжать упражнять в умении раскатывать большой шар из теста, сплюснуть его между ладонями и вырезать с помощью формочек фигурки. Упражнять в умении раскрашивать высушенные фигурки гуашью. Развивать чувство формы, цвета, согласованность в работе обеих рук.	Соленое тесто, формочки для выпечки, тесляма, доски для лепки, гуашь, кисточки, банки с водой. Готовые поделки из соленого теста.

	6.Нетрадиционная аппликация и рисование	Карнавальная маска	Вызвать желание изготовить маску, украсить ее цветными кружками и блестками из мишуры. Развивать цветовое восприятие, творчество, инициативу. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Готовые маски из цветного картона, кружочки цветной бумаги (фольга), нарезанная мишура дождик) для украшения масок, клей ПВА, кисти, клеенки.
	7.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование солью)	Шёл по лесу Дед Мороз	Познакомить с новым приемом оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить навыки рисования гуашью. Побуждать детей к творческой активности.	Бумага А 4, гуашь, соль, кисти.
	8.Бумаго пластика	Подарки для ёлки	Развивать желание мастерить. Способствовать проявлению творчества, фантазии. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Вызвать радость при восприятии готовых игрушек.	На одну игрушку – две одинаковых детали в форме гриба, домика, сердечка, груши и т.д., кусочки нитки для петельки, мелкие элементы для украшения, клей, кисточки. Образцы.

январь	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (оттиск мятой бумагой + рисование ватными палочками)	Меня не растили, из снега слепили	Упражнять в умении аккуратно закрашивать пространство, не выходя за контур. Развивать умение имитировать снег с помощью ватных палочек; научить дополнять изображение деталями. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги синего цвета, гуашь белого, красного, чёрного цветов, мягкая бумага, салфетки, ватные палочки иллюстрации.
	2.Нетрадиционная аппликация и рисование (работа с крупами)	У колючего ежа шубка дивно хороша!	Формировать умение работать с семечками и клеем. Закрепить умение располагать изображение на всём листе. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисти, семечки.
	3.Нетрадиционная аппликация и рисование	Пудели играют в мячики.	Упражнять в умении обрывания кусочков салфеток и скатывании их в комочки. Развивать умение находить место своей работы на общем фоне.	Фон светло-зеленый, силуэты пуделей на каждого ребенка серого или коричневого цвета, салфетки белые, клей, кисти.

	4.Бросо- вый материал	Зайка- модник	Упражнять в умении мастерить поделку из бросового материала. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.	Одноразовые тарелки, цветная бумага, самоклеющаяся бумага, клей, кисти.
	5.Нетра- дицион- ная аплика- ция и рисова- ние (техника печата- ния)	Рукавички мы надели, не боимся мы метели	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предметы несложной формы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Цветная бумага, печатки, гуашь, салфетки.
	6.Природ ный материал	Я кораблик смастерил , по воде его пустил	Формировать умение моделировать кораблик из скорлупы грецкого ореха. Упражнять в умении нанизывать деталь на палочку, с помощью пластилина, закреплять готовую деталь внутри ореха.	Образец, скорлупа грецкого ореха, палочки (зубочистки), пластилин, бумага квадратной формы, готовые мелкие детали для украшения паруса.
	7. Нетра- дицион- ная аплика- ция и рисова- ние	В Арктике вас встретят белые медведи	Накапливать эмоционально- чувственного опыта от работы с различными фактурными поверхностями. Развивать пальцевую моторику, творческое воображение.	Изображение белого медведя, контурный рисунок медвед я на синем фоне, манная крупа, клей ПВА, кисти.

	8. Нетрадиционная аппликация и рисование (работа с крупами)	Снегири, снегири, как осколочки зари	Формировать умение работать с крупой и клеем. Закрепить умение располагать изображение на всём листе. Развивать мелкую моторику.	Картон, трафарет, клей ПВА, кисть, покрашенное пшено, клеёнка.
февраль	1. Бросовый материал	Чудобраслет	Вызвать у детей желание сделать украшение для себя (для куклы). Упражнять в умении нанизывать трубочки, бусины, пуговицы, макароны, чередуя их по цвету, размеру. Развивать мелкую моторику пальцев, цветовое восприятие.	Трубочки для коктейля, нарезанные длиной 8-10 мм, бусины, пуговицы, окрашенные макароны, нитки, проволока, примерные схемы с изображением чередования материала.
	2. Нетрадиционная аппликация и рисование	Черепашка, черепаха носит панцирь как рубаху	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда - нетрадиционная аппликация с использованием заварки. Упражнять в умении намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпая этот участок заваркой. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Изображение черепашки или игрушка, образец, чайная заварка, лист тонированной бумаги с контуром нарисованной черепахи, клей, кисти.
	3. Бросовый	Рыбки плавают в	Упражнять в умении изготавливать	Крышечки из-под йогурта

	материал	пруды и играют в чехарду	несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.	(пластмассовых бутылок), пластилин, семена, крупы.
	4.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование поролоном)	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение.	Листы тонированной бумаги, гуашь, кусочки поролона, салфетки, клеёнки.
	5.Нетрадиционная аппликация и рисование	Цветик – семицветик	Научить создавать коллаж из карандашных стружек. Развивать фантазию, творчество.	Карандашные стружки, клей, гуашь, кисти, лист формата А3.
	6.Пластелинография	Медаль для папы	Упражнять в умении заполнять основу ровным слоем пластилина; наносить рисунок (узор) на слой	Медали или их изображения, значки. Крышка пластмассовая для

			пластилина. Способствовать развитию творчества, инициативы.	банок, пластилин, ленты для подвешивания, колпачки фломастеров, стеки, палочки, мелкие бусины, бисер, доски для лепки.
	7.Нетрадиционная аппликация и рисование (работа с крупами)	Пап мы наших поздравляем	Развивать умение оформлять открытку макаронными изделиями, создавая самолёт, ракету, кораблик (по желанию детей). Вызвать желание сделать близким приятное.	Листы цветного картона, макароны, пластилин, иллюстрации.
	8.Бросовый материал	Котенок по имени Гав	Упражнять в наклеивании готовых деталей на объемную основу; в умении обрывать кусочки бумаги. Воспитывать умение радоваться общему делу.	Изображения котенка, втулки от туалетной бумаги, готовые детали, кусочки бумаги для выполнения пятнышек, клей, кисти, клеенка, салфетки.
март	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (работа с крупой)	Декоративные узоры на круге	Развивать умение задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки.	Круги из разноцветного картона, пластилин, семена тыквы, арбуза, фисташек.
	2.Бумагопластика	Для мамочки любимой цветочек я	Упражнять в умении склеивать полоску в петельку. Формировать	Полоски разноцветной бумаги, клей, кисти,

		подарю	самостоятельность в выборе цвета заготовок и конструкции. Воспитывать умение радоваться результатам труда.	палочка от мороженого.
	3.Бросовый материал	Важный, пёстрый петушок гордо носит гребешок	Продолжать учить детей мастерить игрушки для своих игр из бросового материала (капсулы от киндер-сюрпризов). Формировать умение анализировать поделку, составлять план работы. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения, инициативы.	Изображение или игрушка петушка. Капсулы киндер - яиц, перья, пластилин для оформления деталей, деревянная шпажка, горох.
	4.Ткань и нитки	У змейки нет ни рук, ни ног, но как она тогда живёт?	Упражнять в умении обматывать силуэт змейки ниткой. Развивать координацию движений рук, тактильное восприятие, чувство формы.	Силуэты змеек, кусочки шерстяных разноцветных ниток, скотч, фломастеры.
	5.Нетрадиционная аппликация и рисование (тычок жёсткой полусу-	Зайку бросила хозяйка...	Продолжать закреплять умение рисовать животных способом тычка. Воспитывать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим.	Листы тонированной бумаги с нарисованными силуэтами животных, жёсткие кисти, гуашь, иллюстрации.

	хой кистью)			
	6.Нетрадиционная аппликация и рисование	Подснежник голубой	Формировать восприятие предметного моделирования в продуктивной деятельности. Развивать умение создавать цветы из подручных материалов. Воспитывать эстетический вкус.	Пластилин белого, зелёного цвета, трубочки от коктейля, тыквенные семечки.
	7.Бросовый материал	Пёс Барбос	Упражнять в умении делать поделки из одноразовой посуды; развивать конструкторские навыки. Способствовать восприятию формы, фактуры, развитию воображения.	Одноразовые тарелки, заготовки из цветного, белого картона, пластилин.
	8.Бумага пластика	Корзина с цветами (коллективная работа)	Упражнять в умении скручивать бумагу в жгутики по спирали. Закреплять навыки приклеивания жгутика по кругу. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать доброжелательность, уважение к интересам товарищей.	Гофрированная бумага разного цвета, клей, лист формата А3, кисти.
апрель	1.Нетрадиционная аппликация и	Летят, летят дождинки, не выйдешь	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения	Листы тонированной бумаги, гуашь, салфетки.

	рисование (рисование пальчиком)	из ворот	точек и коротких линий. Упражнять в умении рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию, как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	
	2.Бросовый материал	Любимые зверушки	Закреплять умение анализировать образец и выполнять поделку по аналогии. Воспитывать умение радоваться своему результату.	Бумажные тарелки, готовые детали (ушки, глаза, мордочка), клей, кисти.
	3.Нетрадиционная аппликация и рисование	Лимонад со льдом	Развивать умение изображать дольку лимона аппликативным способом; умение работать со штампами. Воспитывать эстетический вкус.	Силуэт стакана из желтого картона, цветная бумага, клей, ножницы, квадратный штамп из губки, краски, трубочки для коктейля.
	4.Пластелинография	Кругом цветные зонтики раскрылись под дождём	Развивать умение достигать выразительность создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином— раскатывание, размазывание	Листы цветного картона с контурным изображением зонтиков, пластилин.

			используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	
	5.Бумагопластика	Лягушка-квакушка улыбка до ушей	Закрепить умение изготавливать поделку из бумаги и картона. Вызвать желание к творческому оформлению поделки. Развивать внимание, усидчивость.	Цветная бумага и картон, фломастеры, клей.
	6.Бросовый материал	У Божьей коровки рубашка - пятнашка	Развивать умение создавать поделку из подручных средств. Формировать интерес к данному виду труда Воспитывать эстетический вкус.	CD диски, клей, ножницы, цветной картон
	7.Нетрадиционная аппликация и рисование (оттиск печатками)	Ветка с первыми листьями	Упражнять в умении анализировать предмет с натуры, определять в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать печатками, передавая цвет листвы.	Листы тонированной бумаги, кисти, гуашь, печатки, веточки с полураспустившимися зелёными листьями в вазе.
	8.Бросовый материал	Пчёлка - труженица	Продолжать учить использовать в работе бросовый материал. Формировать умение самостоятельно вырезать и дополнять игрушку деталями для передачи образа.	Контейнер из-под киндера сюрприза, полоски самоклеянки, бусины, проволока медная.
май	1.Природный	Птица на ветке	Закреплять умение комбинировать	Пластилин, веточка,

	материал		природный и бросовый материал при изготовлении поделки. Воспитывать интерес к объектам живой природы.	пуговицы, заготовки крыльев из пластиковой бутылки.
	2.Нетрадиционная аппликация и рисование	Этот праздник со слезами на глазах...	Развивать умение скручивать жгутик из салфетки, сворачивая их спиралькой, для получения розочки. Воспитывать уважение и благодарность к ветеранам; чувство гордости за российский народ, победивший врага.	Лист формата А3, салфетки розового, красного, зелёного цвета, клей, иллюстрации.
	3.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование ладошкой)	Солнышко о лучистое(коллективная работа)	Развивать умение смешивать разные краски (жёлтую, красную) кистью прямо на ладошке. Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги А3, гуашь, кисти, игрушка солнце.
	4.Нетрадиционная аппликация и рисование	Одуванчик одуванчик, носит жёлтый сарафанчик	Закреплять умение изготавливать цветок из сложенных в несколько раз салфеток; создавать выразительный образ из знакомых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение видеть целостный образ.	Тонированная бумага А-8, салфетки желтого или белого цвета, заготовки листьев одуванчика, клей, кисти, фломастер зеленого цвета.

5.Бросовый материал	В природе всем известен ткач-паук-затейник и ловкач (коллективная работа)	Развивать умение делать поделки из бросового материала. Формировать интерес к данному виду труда. Воспитывать умение радоваться общему результату.	Цветная бумага, кассеты из-под яиц, гуашь, трубочки от коктейля.	
6.Пластелинография	Бабочка-красавица, очень мне уж нравится платице твоё	Совершенствовать умение намазывать пластилин ровным слоем на плоскостное изображение бабочки, разглаживать его. Упражнять в умении создавать симметричный узор.	Изображения бабочек, пластилин, мелкие бусины, пайетки для оформления, силуэты бабочек.	
7.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование набрызгом+ печать поролоном по трафарету)	Звёздное небо (коллективная работа)	Упражнять в умении создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Воспитывать художественный вкус.	Лист А3, кисти, гуашь, трафареты, поролон, жёсткая кисть, иллюстрации.	
8.Бумагопластика	Раз ромашка, два ромашка ...	Закреплять умение составлять цветы из полосок бумаги. Развивать согласованность в	Открытки с ромашками, образец, полоски белого цвета, круги	

			работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к объектам живой природы.	желтого цвета для сердцевины, круги для основы цветка. Для фона - круглая или овальная «клумба» из плотной бумаги.
--	--	--	--	--

ИЮНЬ	1. Нетрадиционная аппликация и рисование (аппликация из круп)	Ваза с цветами (коллективная работа)	Развивать умение создавать композицию из макаронных изделий, фасоли, гороха; развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Лист картона, окрашенные макаронные изделия, фасоль, горох, силуэт вазы, клей.
	2. Ткань и нитки	Ночной город	Упражнять в умении выполнять аппликацию из ткани, вырезать дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего планов. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Лист картона серого, чёрного или тёмно-синего цвета, кусочки ткани, ножницы, клей, краски, кисти, баночки с водой.
	3. Ткань и нитки	Куколка Алёнушка	Формировать умение складывать куколку из носового платка. Развивать желание делать игрушки своими руками. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах.	Носовые платки, нитки, фломастеры.
	4. Пластилин-графия	Ах матрёшка-матрёшка, хороша не рассказать !	Совершенствовать умение намазывать пластилин ровным слоем на плоскостное изображение, разглаживать его. Упражнять в умении создавать узор.	Чёрно-белые силуэты матрёшек, пластилин, стеки, бисер, пайетки.
	5. Бумагопластика	Поглядите, там и тут маки	Упражнять в умении создавать красивые цветы из	Гофрированная бумага красного, зелёного цветов,

		красные цветут!	гофрированной бумаги. Воспитывать интерес к объектам живой природы.	силуэт- шаблон лепестка, палочка(для стебля), ножницы, клей.
	6.Бросовый материал	Мой дом будущего	Развивать умение последовательно выполнять работу. Формировать интерес к данному виду труда.	Лист картона для фона, клей, кисти, спички.
	7.Бросовый материал	Сова, совунья, совушка, мудрая головушка	Упражнять в умении делать игрушки из бросового материала, дополняя образ недостающими деталями. Воспитывать самостоятельность	Втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, бусины, ножницы, клей, кисти.
	8. Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование ладошкой)	Я в подводном царстве (коллективная работа)	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике: восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Упражнять в умении превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, иллюстрации.

3. ЛИТЕРАТУРА

1. Агнешка Байраковска- Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение»,1991г.
4. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
5. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
6. Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
7. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
8. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
9. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
10. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
11. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2004г.
12. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
14. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
15. «Школа фантазёров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010г.

Интернет ресурсы