

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

# ТЕХНОСРЕДА В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»



Всероссийская общественная организация содействия  
развитию профессиональной сферы дошкольного образования  
«Воспитатели России»

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

# **ТЕХНОСРЕДА В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА**

Сборник материалов  
по развитию технического творчества детей дошкольного  
возраста

Авторы-составители:  
И.И. Казунина, Ю.В. Карпова, Е.Ю. Пономарева

*Электронное издание*

Самара  
«Вектор»

УДК 373.2; 62  
ББК 74.1  
Т38

### **СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»**

Одобрено Экспертным советом Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Серия методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» подготовлена при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Детский сад и семья – единое пространство детства».

Руководитель проекта – Лариса Николаевна Тутова, заместитель председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России».

Главный редактор серии методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» – Дмитрий Александрович Доник.

Научный редактор серии методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» – Баатр Борисович Егоров, кандидат педагогических наук.

**Техносреда в цифровом пространстве детства** : сборник материалов по развитию технического творчества детей дошкольного возраста / авт.-сост. И.И. Казунина, Ю.В. Карпова, Е.Ю. Пономарева. - Самара : Вектор, 2020. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (74,1 Mb). - Текст : электронный.  
ISBN 978-5-6043616-7-2

Сборник материалов подготовлен к курсу вебинаров ВОО «Воспитатели России» и по итогам онлайн-конференций по актуальным проблемам дошкольного образования. Адресован педагогам дошкольных образовательных организаций. Также представляет интерес для родителей (законных представителей) детей.

УДК 373.2; 62  
ББК 74.1

ISBN 978-5-6043616-7-2

© Авторы, 2020  
© ВОО «Воспитатели России», 2020

## **Уважаемые коллеги!**

Одна из главных задач дошкольного образования на современном этапе – это создание благоприятных условий для развития личности ребенка, становления его самостоятельности, целеустремленности, инициативы, ответственности. Поэтому на первый план выходит задача для дошкольного образовательного учреждения – организовать психолого-педагогические, материально-технические, кадровые условия для развития социально-коммуникативных компетенций воспитанников.



Данные материалы в силу своей актуальности могут быть интересны не только руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций, реализующим основную образовательную программу дошкольного образования, но и специалистам органов местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, руководителям и методистам муниципальных методических служб, а также различным работникам сферы образования.

Хочу выразить благодарность нашим экспертам дошкольного образования за представленный богатый практический опыт. Надеюсь, что данные методические рекомендации станут незаменимым подспорьем в работе с детьми дошкольного возраста.

*С уважением,  
**Лариса Николаевна Тутова,**  
заместитель председателя Комитета Государственной Думы  
ФС РФ по образованию и науке,  
руководитель ВОО «Воспитатели России»*

## Содержание

### ОТ АВТОРОВ-СОСТАВИТЕЛЕЙ

*Карпова Ю.В.*

К вопросу о понятии «техносреда» дошкольной образовательной организации.....15

*Казунина И.И., Казунина В.С.*

Зачем современному детскому саду техносреда?.....19

*Пономарева Е.Ю.*

Образовательный потенциал детского программирования и цифровая эпоха.....26

*Карпова Ю.В.*

Из опыта социального партнерства дошкольных образовательных организаций по развитию технического творчества.....28

### ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ

#### ПО СОЗДАНИЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, КОТОРЫЕ МОТИВИРУЮТ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Шаповалова Н.В., Воронина Н.А., Назарова О.Б.*

Центр конструирования «Юный техник» как средство развития исследовательской и конструктивно-модельной деятельности дошкольников.....36

*Проскурина О.А., Данилова Е.А.*

Практика совершенствования развивающей предметно-пространственной среды по развитию технического творчества детей дошкольного возраста.....40

*Зинченко Е.В., Фомина Е.Л.*

Макетирование как способ мотивации дошкольников на творческую конструктивно-модельную деятельность.....47

*Шавалиева Э.Д., Кашунина А.А.*

Конструкторское бюро для создания детских проектов по техническому творчеству в условиях детского сада.....53

<i>Алёшина А.В.</i> Дорожная карта создания игровой техносреды в дошкольной образовательной организации.....	56
<i>Ионкина Н.В., Тангаева О.В., Соколова Е.Г.</i> Игровые микросоциумы как инструментарий развития и оценки технических способностей детей.....	59
<i>Рыбачук С.Н., Бадун Л.В.</i> Тематический принцип построения техносреды в группе детского сада.....	63
<i>Абдульмянова Ф.К., Сафронова Т.Ю.</i> Центр конструирования «Юный инженер».....	67
<i>Борисевич О.В., Карпова Н.П.</i> Техносреда в детском саду, мотивирующая дошкольников на исследовательскую и творческую деятельность.....	70
<i>Надежкина И.А., Назарова Н.А.</i> Дидактические игры как эффективное средство развития технического творчества дошкольников.....	73
<i>Хрусталева Н.В, Воробьева Л.Р.,</i> Техносреда в детском саду как условие для создания ситуации успеха у детей дошкольного возраста.....	77
<i>Коновалова Е.И.</i> Организация игрового пространства в группе для создания у дошкольников установки на творческий поиск.....	80
<i>Алныкина Т.А., Зуева А.В.</i> Феномен пространства МАОУ СШ «Комплекс Покровский».....	82
<i>Сенькова Д.Д., Образцова О.С.</i> Динамичное пространство группы детского сада для организации детской активности.....	85
<i>Щёголева Н.Е.</i> Интересные идеи для организации интерактивной тематической предметно-пространственной среды в ДОУ.....	88
<i>Цыбусова С.В.</i> Космический коридор.....	93

<i>Серебренникова Г.С.</i> Наполнение развивающей предметно-пространственной среды для развития технического творчества дошкольников....	97
<i>Мусатова Е.Н., Теленкова Г.Г.</i> Потенциал разных видов конструкторов для развития детей дошкольного возраста.....	101
<i>Ермакова Т.П., Куликова А.С., Никитина О.Г.</i> Дидактический материал для развития технического творчества дошкольников.....	105
<i>Тумакова О.Е., Савостикова Е.Л.</i> Технопарк в детском саду как платформа для развития научно-технического творчества дошкольников.....	108
<i>Тумакова О.Е., Савостикова Е.Л., Сайфетдинова К.Д.</i> Детский интерактивный музей «Земляничка – страна открытий».....	115
<i>Савостикова Е.Л., Гончарова Н.П., Усманова Н.С.</i> Опыт организации предметно-пространственной среды в детском саду и дома для развития конструктивных умений дошкольников.....	119
<i>Субеева Е.А., Карпова Л.И, Евграфова Н.А., Панина Л.Ю., Мартьянова Х.В., Горохова Т.Н.</i> Игровые средства развития технического творчества дошкольников.....	124
<i>Сайфетдинова К.Д.</i> Образовательная робототехническая площадка в детском саду.....	127
<i>Сударикова М.Г., Долматова А.С., Кирсанова Е.В.</i> Использование авторского дидактического пособия «Город будущего» в развитии интеллектуально-творческих способностей старших дошкольников.....	130
<i>Красноштанова А.В., Менделева Н.Н.</i> Открытое образовательное пространство «Академия дошколят».....	134

<i>Парнева З.Ф., Сарапулова Г.В.</i> Модель техносреды в подготовительной к школе логопедической группе «Знайки».....	137
<i>Пигалкина Ю.С.</i> Конструкторское бюро.....	140
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧАСТКА ДОО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Сударикова М.Г., Литвиненко М.В., Рожкова С.А., Прямушко О.А.</i> Техническое творчество в детской песочнице посредством спирали творчества Митчела Резника.....	143
<i>Фёдорова О.П., Волошина О.А.</i> Проект «Обсерватория на участке».....	147
КОМПЛЕКС НЕПРЕРЫВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДЕТСКОМ САДУ, СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗВИТИЮ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ОПИСАНИЕ ИНТЕРЕСНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ)	
<i>Назарова О.Б., Ильина Н.В.</i> Познавательный-исследовательский проект «Как работает завод?» как форма развития детского технического творчества.....	149
<i>Кирсанова Т.В., Куруськина Е.В., Сергеева Е.А.</i> Развитие технического творчества у детей дошкольного возраста в кружковой и коррекционно-развивающей работе..	154
<i>Яковлева Е.В.</i> Формирование элементарных математических и естественнонаучных представлений в процессе развития технического творчества.....	158
<i>Гурьянова М.С., Флегонтова М.Р.</i> Проект в мультстудии как средство развития детей с тяжелыми нарушениями речи.....	161
<i>Иванова О.В., Иванова И.Г., Любова Н.Г.</i> Реализация проекта по развитию технического творчества у детей дошкольного возраста «Школа новаторов».....	165



<i>Бугакова О.В., Прудникова Н.В., Таирова Г.А.</i> Проект «Парад военной техники».....	169
<i>Долматова Е.Я., Романова Р.А.</i> Интегрированный подход к образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»).....	175
<i>Костина Н.В., Федоренко И.Н.</i> Маршрут организации конструктивно-модельной деятельности с дошкольниками старшего возраста с использованием адвент-календаря.....	181
<i>Ким Е.А.</i> Непрерывность образовательного процесса по системному развитию технического творчества детей дошкольного возраста.....	185
<i>Мартынова Н.А., Ковалева И.Б., Конова А.В.</i> Техническая мастерская в образовательном пространстве детского сада.....	188
<i>Адамович А.С., Фирсова А.В.</i> Фестиваль «Слет будущих инженеров» как средство развития технического творчества у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.....	190
<i>Марченко Н.В.</i> Комплекс игр с использованием игровых наборов «Разноцветные фантазии» и «Дары Фрёбеля».....	193
<i>Желнова Н.Л., Сывороткина Ю.В., Попова Г.Н.</i> Опыт работы по развитию технического творчества в группе компенсирующей направленности.....	198
<i>Курмакаева Е.Н., Пронина Е.А.</i> Потенциал конструктора ЛЕГО для развития детей с тяжелыми нарушениями речи.....	201

<i>Фахриева З.А.</i> Формирование инженерного мышления у дошкольников в ходе реализации проекта «Город профессий будущего».....	206
<i>Сборнова Л.А., Погосян О.С., Силантьева Л.П.</i> Формирование детского интереса к техническому творчеству через организацию «Техночас» в формате программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».....	209
<i>Ежова О.А., Чернышова Е.А.</i> Развитие технических способностей детей дошкольного возраста в процессе создания моделей из конструктора и бумаги.....	212
<i>Игнатова С.В., Щеглова Г.П.</i> Мультстудия в детском саду.....	215
<i>Барина Е.В.</i> Строительно-конструктивные игры в режиме дня как способ поддержки детской инициативы.....	217
<i>Марковникова Е.Ю.</i> Формирование познавательной активности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевой игры.....	222
<i>Зайнутдинова Л.Р., Безрукова Л.В.</i> Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста через электроконструирование.....	227
<i>Михеева Н.Б., Едокова О.В., Пухова А.Н., Бакирова Е.В., Ганиатдулина Р.Ф.</i> Использование алгоритма последовательности «исследование – создание – обмен результатами» в организации культурно- досуговой деятельности в детском саду.....	229
<i>Тузлукова И.В.</i> Планирование мероприятий по развитию технического творчества детей старшего дошкольного возраста.....	233
<i>Колесникова Н.Г., Сорокина О.Л., Глеб Д.Ш., Пономаренко А.Н., Баруева О.С.</i> Комплекс непрерывных образовательных мероприятий с использованием современного оборудования.....	239

ИНТЕРЕСНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ  
ПО РАЗВИТИЮ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Евдокимова Е.Н.*

Журнал «Техномир» как эффективная форма взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации парциальной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».....242

*Базарова Н.В., Соколова Л.А., Павленко Т.А.*

Квест как форма работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста.....246

*Чуваева Л.В., Коннова Н.А., Остапович З.Ф.*

Совместное сочинение с родителями Lego-сказок и их эффективное применение для развития технического творчества детей дошкольного возраста.....250

*Макарова Л.В., Биккиняева Н.К., Шпанка Е.В.*

Основные направления работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста.....252

*Чернова С.А.*

Презентация разных видов конструкторов как способ привлечения внимания родителей к реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».....255

*Строкова О.Н., Воронова Е.М., Федосеева С.В.*

Творческая мастерская «Лаборатория «ТехноПчёлы» как форма взаимодействия с родителями воспитанников по развитию технического творчества детей старшего дошкольного возраста.....259

*Творьянович Г.И., Ткачёва Т.И.*

Планирование работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста.....262

*Мартынова Н.А. Ковалева И.Б.*

Из опыта работы с родителями по развитию технического творчества у детей дошкольного возраста.....264

<i>Давыдова О.Ю.</i> Мероприятия с родителями по развитию технического творчества дошкольников в условиях ДООУ.....	266
<i>Гайнатуллина Т.А., Ханнанова А.Ф.</i> Детский сад и семья как единое образовательное пространство развития технического творчества детей дошкольного возраста.....	270
<i>Лапина Л.Н.</i> Метод проекта как одна из форм работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста.....	272
<i>Гущина Ю.М.</i> Вовлечение родителей в образовательную деятельность в рамках реализации парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».....	275
<i>Тимофеева Т.В., Лукомская Л.В.</i> «Школа технических наук» как эффективная практика взаимодействия с родителями в дошкольных образовательных организациях.....	279
<i>Григорьева Н.Ф.</i> О разнообразии форм работы с семьями воспитанников по развитию технического творчества детей дошкольного возраста.....	283
<i>Дементьева О.В., Марина Ж.А.</i> Формы работы с родителями по ознакомлению дошкольников с профессиями взрослых через конструктивно-модельную деятельность.....	286
<i>Ровинская С.В.</i> О некоторых формах взаимодействия с родителями по развитию технического творчества детей.....	288
<i>Сычева Т.А., Базарова Е.В., Салехова И.Р.</i> Вовлечение родителей в деятельность ДООУ через семейные творческие мастерские.....	293

<i>Воробьева Н.А., Басырова Л.Ю., Коновалова Ю.А.</i> Краткие сценарии новых форм работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста.....	296
<i>Карпова А.А., Гизатуллина А.Ю.</i> Онлайн-формы работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста.....	300
<i>Комардина Т.В., Долганова Е.Г.</i> Интерактивные формы работы с родителями.....	303
<i>Ионова Л.Ф.</i> Разнообразие форм работы по поддержке интереса родителей к развитию технического творчества детей дошкольного возраста.....	305
<i>Сударикова М.Г., Севостопольская О.В.</i> Фестиваль технического творчества как интерактивная форма взаимодействия детского сада и семьи.....	308
<i>Князева Н.А., Цветкова Е.В., Слепова Ю.М., Попадинец Ю.Ю., Васильева О.С.</i> Нетрадиционные формы работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	311
<i>Хованская Т.Ю., Афонина Д.И., Владимирова О.В.</i> Новый взгляд на работу с родителями по развитию технического творчества детей.....	314
<i>Никифорова М.В., Волкова Т.Н.</i> Дистанционные формы работы с родителями в ходе реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».....	317
<i>Сборнова Л.А., Силантьева Л.П., Погосян О.С.</i> Конкурсы семейных проектов как форма взаимодействия с семьями дошкольников по развитию технического творчества.....	319

*Катунина И.В.*

Фестиваль детского технического творчества и моделирования  
«Иннопарк» как форма вовлечения семьи в процесс  
исследовательской и творческой деятельности.....321

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Голина Е.Г., Прибок С.В.*

Сотрудничество детского сада с социальными партнерами.....324

*Никонова А.В., Павлова Е.Е.*

День технического творчества как форма взаимодействия  
детского сада с молодыми специалистами АО «Куйбышевский  
нефтеперерабатывающий завод».....328

*Короткая А.И.*

О совместном проекте детского сада с Межрегиональным  
центром компетенций – техникумом имени С.П. Королева.....332

*Сударикова М.Г.*

Образовательный салон по модели «Каскад» как новая форма  
методической работы в ОУ.....334

*Белякова О.П., Березюк А.Г., Сарапулова Г.В.*

Об опыте участия в мероприятиях, направленных на развитие  
технического творчества детей дошкольного возраста в рамках  
социального партнерства.....337

*Никандрова О.Ю.*

Социальное партнерство детского сада и школы  
по развитию технического творчества дошкольников.....341

*Барина Е.В.*

Социальное партнерство дошкольной организации  
по ознакомлению дошкольников с профессиями.....343

*Виноградова А.А., Федорова А.Д.*

Образовательный потенциал социального окружения в развитии  
технического творчества детей дошкольного возраста.....346

*Утхеринова Н.К., Аркадьева Е.А., Александрова В.А., Мочалова Е.А.*

Единое техническое образовательное пространство  
как результат социального партнерства.....350

**ОБ АВТОРАХ-СОСТАВИТЕЛЯХ**

## ОТ АВТОРОВ-СОСТАВИТЕЛЕЙ

### К вопросу о понятии «техносреда» дошкольной образовательной организации

**Ю. В. Карпова,**

*канд. пед. наук, заведующая кафедрой  
дошкольного образования государственного автономного  
учреждения дополнительного профессионального образования  
«Самарский областной институт повышения квалификации  
и переподготовки работников образования»*

В современной науке в настоящее время нет устоявшегося понятия «техносреда образовательного учреждения». Вместе с тем, опираясь на Концепцию Техносферы образовательного учреждения П.Д. Рабиновича (далее – Концепция), авторы данного сборника материалов условно договорились, что техносреда образовательного учреждения – это мотивирующее образовательное пространство, направленное на техническое творчество детей. Описывать мы его будем в контексте системы дошкольного образования.

Опираясь на Концепцию, выделяем компоненты техносреды дошкольной образовательной организации (далее – ДОО):

1. «Ресурсы»;
2. «Технологии»;
3. «Нормативно-правовое обеспечение»;
4. «Информационно-методическое обеспечение»;
5. «Кадровое обеспечение»;
6. «Коммуникации и общественные отношения».

*Категории пользователей техносреды ДОО:*

- дети дошкольного возраста;
- педагоги;

- администрация образовательного учреждения;
- родители (законные представители) обучающихся;
- социальные партнеры.

Педагогические требования к техносреде ДОО обеспечивают возможность реализации форм и методов образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования и образовательной программой развития технического творчества детей дошкольного возраста. В общем виде педагогические требования, согласно Концепции, могут быть представлены следующим образом:

- индивидуализация образовательного процесса;
- создание ситуации успеха для детей дошкольного возраста;
- возможность обеспечения деятельностного подхода;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и др.

Техносреда, отвечающая психолого-педагогическим требованиям, должна отвечать следующим критериям:

- образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- реализуемые образовательные и досуговые мероприятия мотивируют всех субъектов образовательного процесса и пользователей техносреды ДОО на техническое творчество;
- существующие условия реализации образовательного процесса (программы, технологии, дидактические материалы, режим дня и пр.) обеспечивают развитие технического творчества дошкольников;
- социальное партнерство укрепляется информационным взаимодействием и различными средствами массовых коммуникаций;
- кадровое обеспечение и уровень профессиональной компетентности сотрудников позволяют достигать положительных результатов в развитии технического творчества детей дошкольного возраста.



Таким образом, техносреда ДОО – уникальное образовательное пространство развития технического творчества детей дошкольного возраста (в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья), способствующее формированию интереса к науке, технике, образованию и культуре, развитию инициативности, творческого мышления. Это возможность в интересной интерактивной форме проводить образовательную деятельность, создание условий для всестороннего развития детей и семейного досуга, возможность эффективной реализации моделей социального партнерства.

Дети получают возможность создавать собственные технические объекты, наглядно изучать свойства и явления окружающего мира технических предметов и процессов, самостоятельно проводить экспериментальные опыты в игровой форме, развивать навык постановки цели и ее достижения.

Техносреда ДОО обеспечивает вариативность образовательных программ, технологий, методик дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Образовательный процесс строится на принципах «обучение через игру» (Edutainment), «обучение как открытие», «обучение как исследование», «вовлечение в процесс познания» и «конструирование своего будущего».

Техносреда ДОО представляет собой открытую площадку, на которой находятся все те, кому не безразличны результаты развития детей, к которым мы можем отнести:

- мотивацию дошкольников на техническое творчество и ознакомление с современной окружающей действительностью,
- элементарные математические и естественнонаучные представления,
- формирование практических навыков конструктивно-модельной и познавательно-исследовательской деятельности,
- развитие коммуникативных навыков для общения со сверстниками и навыков публичного выступления при защите своего «технического проекта»,

- повышение самостоятельности и инициативности в разных видах детской деятельности.

Дошкольная образовательная организация, имеющая техносреду, получает большие преимущества:

- обеспечивается вариативность образовательных программ, форм, методов, технологий,
- привлекаются дополнительные ресурсы для развития ДОО,
- создается возможность реализации сетевых образовательных программ с социальными партнерами,
- повышается возможность материально-технического оснащения за счет привлечения внебюджетных средств;
- организуются условия, способствующие распространению передовых образовательных практик и повышению квалификации педагогических работников.

### **Список использованных источников**

1. Афанасьев А.П., Асмолов Т.А., Поваляев О.А., Рабинович П.Д., Чеботарев П.Н., Царьков И.С. Мотивирующая интерактивная среда развития технологической компетентности будущей инженерной элиты [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://nauka.x-pdf.ru/17fizika/217164-1-ap-afanasev-asmolov-povalyaev-rabinovich-chebotarev-carkov-motiviruyuschaya-interaktivnaya-sreda-razvitiya-tehnologicheskoy.php>.

2. Карпова Ю.В. Образовательно-культурная среда как отражение сущности социальной среды (сборник международной конференции... [Электронный ресурс]. Режим доступа : [http://mediasamsu.ssau.ru/lectures/psyho/matirials/zakaz\\_386.pdf](http://mediasamsu.ssau.ru/lectures/psyho/matirials/zakaz_386.pdf).

3. Рабинович П.Д. Модель техносферы образовательного учреждения [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://elibrary.ru/item.asp?id=20316055>.

## Зачем современному детскому саду техносреда?

**И. И. Казунина,**  
эксперт ВОО «Воспитатели России»,  
Отличник народного просвещения РФ,  
**В.С. Казунина,**  
начальник организационного отдела  
ФГБДУ «ИИДСВ РАО»

Мы живем в век очень быстрой и свободной передачи и получения информации, его еще называют информационной, электронной эпохой. Современность порождает бесчисленный поток вызовов. Вот некоторые из них:

*Усиление значимости интернет-СМИ и соцсетей.*

Роль информационного ресурса возросла, появился новый вид – информационные войны!

Ребенка из детского сада сегодня может забирать няня, нанятая на работу, и воспитатель, лишившись живого общения с родителями, вынужден общаться с ними через созданную в соцсетях группу.

Все это порождает потребность формирования у людей новой информационной культуры.

*Новая социокультурная ситуация развития детства.*

Изменились условия жизни и взросления детей!

*Рождение нового «электронного» человека, человека информированного.*

Идут цифровая революция, автоматизация, роботизация, кадровая революция.

Проникновение «цифры» на рынок труда поставил перед человечеством вопросы. К чему готовиться и работникам, и работодателям? Нужны новые подходы к трудовым ресурсам.

По прогнозам, в течение десяти лет в России исчезнет примерно 6,5 миллионов рабочих мест, для 25 миллионов рабочих мест будут значительно изменены требования к квалификации и навыкам людей. Мы получим потребность в профессиях, которых еще нет, а некоторые появятся всего на 2–3 года.

Стремительные перемены в обществе требуют новых подходов к ресурсам. С одной стороны, нужно обеспечить развитие технического прогресса необходимым персоналом, а с другой – сохранить и преумножить существующий человеческий капитал (дать человеку не просто работать, а получать удовлетворение). Если еще пять лет назад котировались профессиональные знания и навыки человека *hard-skills*, то сегодня знания и навыки, которые связаны не с профессиональной компетенцией, а с умением обучаться, с возможностью работать в коллективе, с мотивацией к достижениям поставленных целей *softskills*. На рынке труда появляются так называемые оцифрованные профессии, которые делают людей с профессиональными знаниями и навыками невостребованными. Происходит технологическая безработица – потеря рабочих мест, вызванная технологическими изменениями.

За последние 100 лет человечество больше, чем в 1000 раз, увеличило использование энергетических ресурсов. В 2 раза за последние 40 лет увеличился объём мирового производства индустриальной и сельскохозяйственной продукции. В развитых странах объём товаров и услуг возрастает в 2 раза каждые 15 лет. Человек сегодня живет не в «естественной», а в антропогенно-измененной среде, трансформированной под воздействием своей же деятельности.

Со всех сторон мы слышим такие слова: *технология, технопарк, техносфера, технолог, технофобия, техноблог, технократия, технополис, техногенный, технократия, технорук, технонаука*. Так что же означает «техно» в начале всех этих и множества других слов? В переводе с греческого языка «техно» означает мастерство, умение и искусство.

Современный детский сад не исключение. Под воздействием окружающего мира у него сегодня появляется своя техносреда. Давайте попробуем дать ей определение. *Техносреда – это совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях формирования у детей дошкольного возраста интереса к естественнонаучному и инженерно-техническому образованию, выявления наклонностей инженерно-конструктивного мышления, подготовки к изучению технических наук и социальному взаимодействию.*

Целью техносреды в ДОО является создание условий, которые позволят старшим дошкольникам:

- самостоятельно и охотно приобретать знания из разных источников;
- учиться пользоваться приобретенными знаниями для решения практических и познавательных задач;
- приобрести коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развить исследовательские умения (учатся собирать информацию, наблюдать, анализировать, обобщать, классифицировать).

Созданная в современном детском саду техносреда позволяет решить следующий ряд задач:

- стимулирование интереса детей к техническим наукам;
- создание условий политехнического направления;
- освоение игрового технического оборудования;
- формирование основ технической грамотности;
- развитие творческого конструирования;
- раскрытие способностей и выявление одаренных детей.

Какие функции предусматривает игровая техносреда детского сада?

Социализации – игра – сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, появления опыта продуктивного социального взаимодействия, усвоение дошкольником богатств культуры.

Коммуникации – вхождение через игру в реальный контекст человеческих коммуникаций.

Самореализации – игровая деятельность в техносреде позволяет старшим дошкольникам выявить недостатки опыта и вместе с тем самоутвердиться, пережить социальный успех и собственную значимость.

Диагностическая функция позволяет воспитателю диагностировать различные проявления ребенка: интеллектуальные, творческие, эмоциональные и др.

Терапевтическая – техносреда в детском саду становится средством преодоления различных трудностей старшими дошкольниками, возникающими у них в поведении, в общении. Вот что о терапевтическом эффекте говорит Д.Б. Эльконин: «Эффект игровой терапии определяется практикой новых социальных отношений, которые ребенок получает в ролевой игре. Именно практика новых реальных отношений, в которые ролевая игра ставит ребенка как со взрослым, так и со сверстниками, отношений свободы и сотрудничества, взамен отношений принуждения и агрессии, приводит в конце концов к терапевтическому эффекту».

Коррекции – организованная в детском саду техносреда позволяет внести позитивные изменения, дополнения в структуру личностных показателей ребенка. В игре этот процесс происходит естественно.

Достоинством техносреды можно считать и то, что в ней удалось объединить принцип «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности – «самостоятельно по способностям». Объединение этих двух принципов помогает ребенку подняться на вершину своих возможностей.

Техносреда сегодня наполняется: различными наборами по математике, «Дарами Фрёбеля», разнообразными конструкторами, робототехническими материалами, научно-техническими играми-экспериментами.

В техносреде современного детского сада должны соблюдаться следующие условия:

- техносреда должна быть отзывчива к вызовам современности;
- ребенок в ней имеет право на ошибку;
- техносреда стимулирует активность самого ребенка;
- техносреда создает условия для взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и детей.

В помощь воспитателю, или как организовать работу в техносреде детского сада?

1. Соблюдаем технику безопасности на каждом занятии.
2. Используем символический материал: схемы, карты, условные обозначения (знаковые формы мышления).

В техносреде ребенку предоставляются различные формы для работы:

- образец в виде готового продукта;
- частично заданный образец (элементы, незавершенные наброски, разная степень готовности продукта);
- графические схемы создаваемого продукта (чертежи, выкройки, эскизы);
- словесное описание цели или условий, которым должен соответствовать создаваемый продукт.

3. Делимся идеей – стимулируем детскую инициативу!

Воспитателю важно знать, что интересует детей. Он обсуждает, прислушивается, поддерживают детские идеи, не доминирует над ними. Может рассказать детям и о своих интересах. Работа строится по принципу партнерской деятельности, а не противопоставления педагогических интересов интересам детей.

4. Рассуждаем, объясняем – стимулируем проговаривание вслух своего замысла:

- формулируем замысел (цель, для чего?);
- выбираем материалы (из чего?);

- выбираем инструменты (чем?);
- определяем последовательность (в каком порядке?);
- используем социальные критерии результативности.

Организуем игровое (рабочее) пространство в техносреде.

В техносреде дети свободно перемещаются и выбирают место для игры. Товарищей по игре выбирают самостоятельно, обмениваются мнениями, обсуждают. Педагог там, где он нужнее.

5. Демонстрируем – организуем выставку работ, дети учатся презентовать свой труд.

6. Фотографируем этапы работы.

7. Играем и активизируем словарь – дети играют с созданными моделями.

Техносреда современного детского сада имеет свой педагогический потенциал:

- индивидуализация;
- создание ситуации успеха;
- обеспечение деятельностного подхода;
- организация коллективной деятельности;
- работа в группах сотрудничества;
- социализация;
- разноуровневость содержания.

Живя в век «цифровизации», бурного развития науки и техники, мы понимаем, что детскому саду сегодня необходима техносреда, способствующая естественнонаучному, инженерно-техническому образованию детей дошкольного возраста, отвечающая их потребностям и возможностям.

*Послесловие.*

Статья была подготовлена накануне коронавируса, который внес свои коррективы в жизнь каждого из нас и поставил новые вопросы перед дошкольным образованием. В частности, вопрос о цифровом пространстве дошкольного детства.



Рефлексия в педагогическом коллективе необходима!

Попробуйте найти ответы на следующие вопросы.

1. Какими электронными средствами оснащен ваш детский сад и конкретно развивающая предметно-пространственная среда?

2. Обсудите целесообразность цифровых образовательных ресурсов в пространстве своего детского сада.

3. Создана ли в вашей дошкольной образовательной организации целостная система по использованию в образовательном процессе конструирования, робототехники и электронных ресурсов?

4. Имеет ли ваш детский сад банк обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий?

5. Какова компетентность ваших педагогов? Готовы ли они к работе в цифровой образовательной среде?

6. Увеличился ли процент родителей, которые стали активными участниками образовательного процесса?

7. Как должна измениться техносреда после окончания пандемии?

Поиск ответов на эти и другие вопросы, их решение помогут вашему педагогическому коллективу принимать вызовы современности и достигать поставленных целей.

# Образовательный потенциал детского программирования и цифровая эпоха

**Е.Ю. Пономарева,**

*канд. истор. наук, директор*

*АНО ДПО «Институт образовательных технологий»,*

*г.о. Самара*

Дошкольное образование – это первый уровень образования, уникальный и важный этап введения детей в мир человеческой культуры, природы и социума. По словам М.Н. Русецкой (ректора Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина), в мире одновременно существуют уже три типа коммуникации: письменная речь, разговорная и цифровая. Детей необходимо обучать каждому из этих видов коммуникации для того, чтобы они ощущали себя гармонично в современном мире.

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачу сформировать основы информационной культуры личности ребенка, стать для ребенка проводником в мир технологий цифровой эпохи.

Учитывая возрастающие темпы информатизации общества, цифровизации промышленности, образования и науки, в рамках перехода к цифровой экономике, многие ученые, специалисты и работники образования целенаправленно работают над понижением возраста, в котором в системе образования РФ начинается знакомство с информатикой. Так, в феврале 2020 г. ФГУ ФНЦ Научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук (далее ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН) в целях распространения и обобщения передовых практик развития ребенка, создания информационно-образовательного ресурса развития технического творчества детей, совместно с АНО ДПО «Институт образовательных технологий», иницируют начало работы

Федеральной сетевой экспериментальной площадки по апробации и внедрению четырехлетнего систематического курса «Азы информатики и программирования» для дошкольников, начиная с возраста «6+», и учащихся начальных классов.

Учебная среда «ПиктоМир» содержит курс Алгоритмики для дошкольников и младших школьников, построенный на основе учения Л.С. Выготского. В нем разработана система научных понятий программирования, которые вводятся поэтапно в деятельностно-игровой форме, с учетом возрастных возможностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Возможность раннего введения дошкольников в мир информатики и программирования обеспечивает разработанная бестекстовая учебная система ПиктоМир, работа с которой использует ряд современных инновационных цифровых технологий. Программная система ПиктоМир имеет все необходимые для ее использования методические материалы.

Практический опыт ведущих сотрудников ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН и АНО ДПО «Институт образовательных технологий» показывает, что для знакомства с азами программирования оптимален старший дошкольный возраст, а изучение набора базовых понятий информатики и программирования оптимально завершить к окончанию начальной школы, что позволяет говорить о преемственности уровней образования.

### **Список использованных источников**

1. Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Собакинских О.В., Шибеева Л.В. Влияние обучения программированию на основе системы ПиктоМир на развитие психологических новообразований старших дошкольников. Сборник Воспитание и обучение детей младшего возраста: VIII Международная конференция (ЕССЕ 2019) (Москва, МГИМО МИД России 29 мая – 1 июня 2019 г.). ISBN 978-5-19-011404-1. С. 96–97.

2. Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Рогожкина И.Б. «ПИКТОМИР» пропедевтика алгоритмического языка (опыт обучения программированию старших дошкольников) // ИТО-РОИ-2012.

## **Из опыта социального партнерства дошкольных образовательных организаций по развитию технического творчества**

**Ю. В. Карпова,**

*канд. пед. наук, заведующая кафедрой дошкольного образования государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»*

Социальное партнерство в образовании, как показывает опыт, не только предоставляет широкие возможности для достижения новых образовательных результатов у детей, но и позволяет в целом улучшить качество дошкольного образования.

Дошкольное образовательное учреждение сегодня рассматривается не просто как детский сад, а как организация, оказывающая образовательные услуги, конкурирующая с другими организациями своего профиля.

В любом случае конкурентоспособное образовательное учреждение – это учреждение, которое обеспечивает устойчивый уровень качества образовательных услуг.

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи.

В новом веке детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему.

Рассмотрим, как этот процесс реализуется в области развития технического творчества дошкольников.

Социальное партнерство в образовании – это реальное взаимодействие двух или более равных сторон (лиц и\или организаций) на основе подписанного на определенное время соглашения в целях решения конкретного вопроса (социальной проблемы), который в чем-либо не удовлетворяет одну или несколько сторон и который эффективнее решать путем объединения ресурсов (материальных, финансовых, человеческих и др.) и организационных усилий до достижения желаемого результата (А.С. Прутченков).

Безусловно, что желаемым результатом в данном случае является создание благоприятных условий для развития технического творчества дошкольников путем взаимодействия и сотрудничества всех сторон, участвующих в образовательной деятельности.

Такое сотрудничество решает ряд основных задач, стоящих перед образованием в целом, позволяет привлечь все больший круг заинтересованных лиц и организаций для оптимизации образовательного процесса, выполнения социального заказа общества:

- привлекать ресурсы социальных партнеров для развития технического творчества детей дошкольного возраста;
- направлять ресурсы образования на развитие совместной деятельности социального партнера, его общественной самоорганизации и самоуправления;
- накапливать и передавать передовой педагогический опыт, как образовательного сообщества, так и его партнеров;
- эффективно координировать совместную деятельность с пониманием степени ответственности каждого партнера;
- оказывать помощь нуждающимся членам сообщества (М. Эпштейн).

Кратко основные принципы взаимовыгодного сотрудничества можно сформулировать следующим образом.

Во-первых, реальное взаимодействие нескольких партнеров.

Во-вторых, партнерство должно быть оформлено в письменном виде. Такая официальность дисциплинирует всех участников сотрудничества, призывает к ответственности.

В-третьих, договор или соглашение о социальном партнерстве должен иметь четкие временные рамки.

В-четвертых, документ о социальном партнерстве оформляется в целях решения конкретного вопроса (социальной проблемы), который эффективнее решать путем объединения ресурсов.

В-пятых, договор о социальном партнерстве считается выполненным, если достигнут намеченный обеими сторонами результат.

Условиями, необходимыми для реализации успешного социального партнерства, являются:

- развитие организационной культуры партнеров и культуры партнерских отношений;
- эффективная система контроля, в том числе в области финансирования;
- широкое информационное обеспечение деятельности;
- функционирование механизма саморазвития партнерских организаций.

Изучив опыт социального партнерства дошкольных образовательных организаций с другими учреждениями по развитию технического творчества, выделяем несколько линий, по которым могут налаживаться партнерские контакты в дошкольном образовании. Скорее всего, в их возникновении работают разные мотивы (мы их рассмотрим ниже), но, исходя из них, можно выделить три уровня социального партнерства:

1. Организации, у которых социальное партнерство является необходимым условием для реализации деятельности по развитию технического творчества детей.

2. Организации, у которых нашлись общие основания для совместной деятельности (интеграция).

3. Организации, специфика деятельности которых не предполагает связи друг с другом, и взаимодействие имеет разные цели/мотивы.

Необходимо отметить, что эти уровни определяются не их значимостью для партнеров и являются не ранжированными, а лишь исторически обусловленными, поскольку с 90-х годов, когда образовательная организация была признана открытой социальной системой, начали возникать первые профессиональные контакты и взаимодействие между учреждениями образования разных уровней, видов и типов. Затем возникла необходимость увеличивать социальную значимость такого взаимодействия, достигать более глубоких результатов, и контакты расширились в сторону учреждений социальных, медицинских, сферы культуры и спорта. И, наконец, в 21 веке, с повышением престижности образования, пониманием его огромной значимости для развития нашей страны, экономической, социальной и других видов стабильности общества и государства, пришло понимание о высокой целесообразности интеграции усилий сферы образования и других сфер, на первый взгляд, не являющихся явными партнерами в программах и мероприятиях образовательных учреждений. Тем не менее, опыт дошкольных образовательных организаций показывает, что именно такое взаимодействие позволяет выйти на новый, в том числе и инновационный, уровень развития системы дошкольного образования с получением высоких результатов развития детей, созданием благоприятных условий для образовательной деятельности с учетом современных требований.

Очевидно, что дошкольные образовательные организации (далее – ДОО) всегда нуждаются в дополнительных ресурсах – кадровых, материальных и пр. Рассмотрим, каковы содержание и результаты их социального партнерства на разных уровнях.

1 уровень. Организации, у которых социальное партнерство является необходимым условием для реализации основной деятельности по развитию технического творчества дошкольников.

На этом уровне прослеживается интеграция деятельности ДОО и учреждений дополнительного образования детей, учреждений дополнительного профессионального образования, учреждений высшего профессионального образования, управлений образования, муниципалитетов и пр., то есть взаимообразное партнерство, в котором его субъекты являются условиями для развития друг друга:

- муниципалитеты взаимодействуют, реализуя на высоком профессиональном уровне свои должностные обязанности, муниципальные и государственные программы (примеры – отделы муниципалитетов, администрации районов и пр.);

- для учреждений ДПО педагоги ДОО являются заказчиками и потребителями образовательных услуг (примеры – ИПКРО, ИРО и др.);

- учреждения ВПО получают базу практики для своей научно-методической и исследовательской деятельности (примеры: университеты, академии и пр.);

- для учреждений образования других видов и типов воспитанники детских садов являются контингентом для реализации различных видов программ (примеры – учреждения дополнительного образования детей, центры детского технического творчества, Кванториумы и пр.).

2 уровень. Организации, у которых нашлись общие основания для совместной деятельности (интеграция):

- учреждения культуры и спорта (примеры – Дома и Центры Культуры, выставочные комплексы и т.д.);

- библиотеки;

- музеи;

- учреждения социальной сферы.



Мотивами, формами и результатами социального партнерства 1 и 2 уровней с позиции интересов ДОО являются:

- экскурсии на предприятие, в учреждение;
- образовательные путешествия;
- встречи с профессионалами;
- конкурсные и образовательные программы;
- методические продукты, кейсы;
- исследования;
- проекты;
- программы повышения квалификации.

3 уровень. Организации, специфика деятельности которых не связана друг с другом, и взаимодействие имеет разные цели/мотивы.

Мы можем только предполагать, каковы мотивы этих организаций в социальном партнерстве. Возможные из них:

- GR (отношения с органами государственной власти и управления);
- PR (связи с общественностью);
- КСО (корпоративная социальная ответственность);
- маркетинг;
- оригинальные решения для бизнеса;
- личные мотивы;
- кадры;
- стратегическое мышление.

Совершенно очевидно значение и результаты такого взаимодействия:

1. Совместные проекты по дошкольному образованию, встречи с профессионалами, конкурсы педагогического мастерства, детские конкурсы, олимпиады.

2. Значительный вклад в развитие предметно-развивающей среды дошкольных организаций.

3. Реализация программ развития технического творчества, апробация и расширение возможностей использования современного игрового оборудования, конструкторов.

4. Поставка в ДОО современного игрового оборудования, разработка педагогами ДОО дидактических игр, методических рекомендаций по его использованию, оценка эффективности использования оборудования для развития технического творчества дошкольников.

5. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды современным игровым оборудованием, повышение у воспитанников и их родителей интереса к техническому творчеству, успешное усвоение детьми элементарных математических и естественнонаучных представлений, активизация творчества педагогов, повышение их профессионального уровня, проведение кампаний по презентации современного игрового оборудования педагогическому сообществу.

6. Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования дошкольной организации в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего поддержку программ и проектов в области развития технического творчества: поддержки семей с детьми, выделение средств на проведение ремонтов, призы детям, ветеранам, благоустройство территорий детских садов.

7. Знакомство с предприятием (экскурсии) с целью ознакомления с профессиями.

8. Шефская помощь (ремонт).

9. Благоустройство участков, ремонтные работы, подарки, баннеры.

10. Реализация педагогических и социальных проектов по развитию технического творчества дошкольников, создание условий для реализации образовательной программы дошкольного образования.

11. Фестивали, турниры, викторины, брейн-ринги совместно с родителями воспитанников.

12. Создание условий для комфортного пребывания воспитанников в детском саду, реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

13. Реализация совместных проектов в сферах творческой, экспериментальной, методической, учебной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности.

В результате анализа опыта социального партнерства дошкольных образовательных организаций с другими учреждениями приходим к выводу, что, каковы бы ни были мотивы социального партнерства, его успешность определяется тем, насколько установленные отношения партнерства способствовали общим целям улучшения образовательного процесса и достижения детьми новых образовательных результатов.

### **Список использованных источников**

1. Прутченков А. Социальное партнерство как основа взаимодействия. [Электронный ресурс] / А. Прутченков. Режим доступа : <http://www.proza.ru/2010/12/19/485>.

2. Устойчивое социальное партнерство и новые образовательные результаты учащихся / Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 306 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. Режим доступа : [http://sc306.narod.ru/Innovacionniy\\_produkt\\_2015.pdf](http://sc306.narod.ru/Innovacionniy_produkt_2015.pdf).

3. Эпштейн М. Социальное партнерство в образовании: взаимодействие школы с бизнес-структурами [Электронный ресурс] / Учительская газета. Режим доступа : <http://www.ug.ru/appreciator/5>.

## **ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ ПО СОЗДАНИЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, КОТОРЫЕ МОТИВИРУЮТ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Центр конструирования «Юный техник» как средство развития исследовательской и конструктивно- модельной деятельности дошкольников**

***Н.В. Шаповалова**, воспитатель,  
**Н.А. Воронина**, воспитатель,  
**О.Б. Назарова**, старший воспитатель  
СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ лицея № 16  
г.о. Жигулевск Самарской области*

Решение задач развития технического творчества детей дошкольного возраста поставило коллектив нашего детского сада перед необходимостью обновления развивающей предметно-пространственной среды. В группах детского сада была создана предметная игровая техносреда. Педагогами в группах было выделено специальное место – центр, или уголок, конструирования.

В нашей группе разработана модель развивающей техносреды «Юный техник», в центре которой находится ребенок с его интересами, активностью, самостоятельным выбором деятельности и материалов, что дает возможность проявлять свою инициативу. Для привлечения детского интереса к центру мы разместили в нем героя-хозяина Самоделкина, который всег-

да может предложить ребятам много интересного и познавательного для них. Самоделкин обращает внимание ребят на «ленту времени», в которую вставляется наглядный материал по заданной теме недели. Эта лента отражает историю развития и совершенствования того предмета, объекта или производственного процесса, который воспитатели предлагают ребятам исследовать и сконструировать на текущей неделе.

В центре «Юный техник» на стеллажах находятся разные виды конструктора. Они хранятся в специально промаркированных контейнерах и находятся в свободном для детей доступе.

В центре мы выделили структурные компоненты: лабораторию, кабинет инженера, стройку, выставку для созданных детьми макетов и объектов. В каждой структурной части центра «Юный техник» детей встречает соответствующая кукла: кукла-лаборант, кукла-инженер, кукла-строитель, кукла-экскурсовод и т.д.

В кабинете инженера разместили альбом по технике безопасности, цветные, простые карандаши, бумагу, линейки, инженерные книги, рабочие тетради по конструированию, разнообразные иллюстрации, фотоальбомы с фотографиями архитектурных сооружений, техники, транспорта, авиации, производственных процессов, людей инженерных профессий и детских построек.

На стройке находятся схемы, шаблоны, образцы, чертежи построек, каски, рабочие инструменты.

Для стимулирования познавательной и исследовательской деятельности в лаборатории имеется специальная одежда, природные, бросовые материалы, магниты, лабораторное оборудование, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов, специальные дневники для записи результатов опытов в виде зарисовок и схем.

Все детские постройки находятся на выставке, а потом дети по своему желанию размещают их в предметно-про-

странственной среде группы, где ребята могут развернуть свою игру. Здесь же находится созданный нами альбом «Наши постройки» с фотографиями детских работ. В центре «Юный техник» имеется металлическая панель, на которой дети выкладывают различные постройки из плоскостного магнитного конструктора.

Продолжением техносреды является созданный нами мини-музей, где иллюстрациями, альбомами, экспонатами по определенной тематике оформляются тематические выставки.

В этом году к 75-летию Великой Победы мы с детьми оформили выставку военной техники, сделанной из разного конструктора и бросового материала, ко Дню космонавтики была создана выставка «История летательных аппаратов».

Для реализации требований трансформируемости и полифункциональности ФГОС ДО к развивающей среде нами созданы игровые модули, которые помогают зонировать и изменять пространство группы для реализации творческих замыслов в конструктивно-модельной деятельности. Такая мобильность техносреды позволяет детям осуществлять постройки и разворачивать творческие игры там, где им удобно, и обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

Обеспечить вариативность техносреды мы стараемся периодической сменяемостью конструктивного и игрового материала, появлением в группе и в центре «Юный техник» новых предметов, конструкторов. Для этой цели нами разработано пособие – игровая ширма «Город профессий», на створках которой представлены игры, обогащающие социальный опыт детей, развивающие игровую деятельность дошкольников, знакомящие детей с профессиями и особенностями трудовой деятельности работников производства, упоминающихся в программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», закрепляющие в спонтанной речи новые технические понятия. Например, в игре «Автосервис»

дети закрепляют представления о таких профессиях, как автослесарь, автомойщик, а также названия частей машин: двигатель, коробка передач, бампер, капот и т.д. Дошкольники имеют возможность сочетать сконструированные модели с атрибутами ширмы, объединяя сюжеты игры, за счет чего игра становится более интересной и длительной по времени, что стимулирует исследовательскую, познавательную, игровую и творческую активность детей.

Такая организация техносреды помогает нам, педагогам, оптимизировать образовательный процесс в рамках реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», интересно и разнообразно проводить конструктивно-модельную деятельность с детьми в режимных моментах, позволяет стимулировать исследовательскую деятельность и техническое творчество старших дошкольников.

### **Список использованных источников**

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 79 с.

2. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 17. С. 545–548. URL <https://moluch.ru/archive/97/20543/>

## **Практика совершенствования развивающей предметно- пространственной среды по развитию технического творчества детей дошкольного возраста**

**О.А. Проскурина**, заведующая,  
**Е.А. Данилова**, зам. зав. по УВР,  
ГБДОУ № 32, Выборгский район г. Санкт-Петербург

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды по развитию технического творчества детей дошкольного возраста в нашем детском саду началось с создания «Инженерно-конструктивного центра «Мастерская изобретателей».

Первым шагом стало создание модели небольшого конструкторского бюро «Архиград». Конструкторское бюро «Архиград» располагается в помещениях детского сада. В разных помещениях располагается тот или иной отдел или центр: отдел исследований «Эврика», отдел техники безопасности «Хочу Всё Знать», проектный отдел «Развивайка», центр «Любознайка», центр конструирования и строительных игр, центр познавательного развития «Умники и умницы», в которых дети знакомятся с основами технической деятельности, учатся создавать ту или иную вещь, модель, по графическим схемам создают продукт (чертежи, операционные планы, эскизы), затем обыгрывают изобретения и модели.

Проектирование «Инженерно-конструктивного центра «Мастерская изобретателей» натолкнуло нас на разработку алгоритма совершенствования предметно-пространственной среды по развитию технического творчества:

1. Сформулировать цели и задачи работы на основе анализа образовательной программы дошкольного образования и в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей в группе.



2. Провести оценку и анализ предметно-пространственной среды группового помещения, определив дефицитные области.

3. Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей группы.

4. Составить план-схему, определив пространственное размещение оборудования в группе, опираясь на принцип нежёсткого зонирования. Предусмотреть способы выделения зон для разных видов активности: рабочую, активную, свободную зоны.

5. Продумать последовательность внесения изменений предметно-пространственной среды в течение года, с учётом образовательной программы, положительной динамики развития детей, приобретения новых средств.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда, окружающая ребёнка в учреждении, позволяет ему чувствовать себя комфортно и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника как в совместной исследовательской, так и в самостоятельной деятельности.

В целях обеспечения координации деятельности всех участников проекта в ГБДОУ создается творческая группа, в состав которой входят представители педагогического коллектива, родителей и иной общественности, привлеченной, по согласованию, к реализации проекта.

Реализация планируется по следующим направлениям:

1. Создание структуры (рабочих групп), профессионально работающей над проектированием методической, технологической и диагностической основ образовательной деятельности ГБДОУ по реализации развития и совершенствования предметно-пространственной среды «Инженерно-конструктивный центр «Мастерская изобретателей».

2. Создание в ГБДОУ условий для формирования предпосылок развития способностей дошкольников, отвечающих современным требованиям.

3. Создание модели развивающей предметно-пространственной среды (техносреды).

4. Определение эффективных механизмов включения социальных партнеров и семьи в деятельность ГБДОУ по вопросам реализации совершенствования модели предметно-пространственной среды.

5. Систематизирование методических материалов для трансляции опыта развития и усовершенствования модели предметно-пространственной среды.

6. Обеспечение повышения профессиональной компетентности педагогов ГБДОУ.

**План-схема совершенствования развивающей предметно-пространственной среды по развитию технического творчества дошкольников  
«Инженерно-конструктивного центра  
«Мастерская изобретателей»**

1. Конструкторское бюро «Архиград»
2. Центр конструирования и строительных игр
3. Центр сюжетно-ролевой игры «Кафе «Сладкоежка»
4. Центр ПДД «Юный пешеход»
5. Центр экологического воспитания «Светлячок»
6. Центр театрализованных игр «Волшебная страна»
7. Центр «Любознайка»
8. Центр познавательного развития «Умники и умницы»
9. Отдел исследований «Эврика»
10. Проектный отдел «Развивайка»
11. Отдел техники безопасности «Хочу Всё Знать»





Конструкторское бюро «Архиград»



Центр конструирования и строительных игр



Центр сюжетно-ролевой игры «Кафе «Сладкоежка»  
(обыгрывание моделей)



Центр ПДД «Юный пешеход»



*Центр познавательного развития «Умники и умницы»*



*Отдел исследований «Эврика»  
(обсуждение построек, оценка деятельности)*



Проектный отдел «Развивайка»



Отдел техники безопасности «Хочу Всё Знать»

# **Макетирование как способ мотивации дошкольников на творческую конструктивно- модельную деятельность**

**Е.В. Зинченко**, воспитатель,  
**Е.Л. Фомина**, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37»  
г. Кировск Ленинградской области

В ходе работы по развитию технического творчества в нашем детском саду много внимания было уделено организации предметно-пространственной игровой техносреды, адекватной возрастным особенностям детей дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС ДО. В группах старшего дошкольного возраста были созданы центры технического конструирования, которые постоянно пополнялись конструкторами нового поколения: Legoeducation, Lego WeDo 2.0, «Старт блок», «Технолаб», МРТ, разнообразными магнитными и другими конструкторами.

Для развития технического творчества и познавательной активности наших воспитанников мы использовали в своей работе новый для нас метод – макетирование. Через игровой макет мы решали задачи различных образовательных областей, тем самым соблюдая принцип интеграции образовательных областей, и увидели преимущества макетирования.

Во-первых, работа по созданию макета носит тематическую направленность, что помогает закрепить и обобщить полученные представления по данной теме, расширить словарный запас детей и развивать монологическую и связную речь.

Во-вторых, конструкторы содержат уже готовые инструкции со стандартными элементами, и, работая над макетом, ребен-

нок проявляет творчество, становится автором. Он проектирует реальные ситуации в режиссерскую игру, проигрывая одну или несколько ролей, развивает свои коммуникативные навыки.

В-третьих, в макетировании важна задумка. Начиная работу по созданию макета, ребенок должен представлять себе будущую объемную композицию и продумывать свои действия на шаг вперед. Тем самым он может научиться мыслить и планировать свои действия.

В своей деятельности мы используем различные виды макетов: напольные, настольные и подиумные.

Один из первых макетов, созданных детьми, был макет «Село» по теме программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Работа над макетом началась с чтения художественной литературы, бесед, рассматривания иллюстраций.

Следующим этапом работы было изготовление основы макета и наполнение его различными постройками из конструктора. Именно на этом этапе ребенок мог выбирать, с каким конструктором ему интереснее работать. Задача педагога в этот период времени – стимулировать творческую активность детей, подбрасывая дополнительный материал, будь то занимательные истории из жизни или фрагменты села в картинах известных художников. Таким образом создается особая атмосфера увлеченности, ребенок чувствует себя неотъемлемой частью процесса. Важно отметить, что в процессе конструирования уже начинается игра, которая стимулирует детей к дальнейшему созданию новых построек и атрибутов для игры. В дальнейшем дети самостоятельно распределяют между собой роли и придумывают игровые сюжеты.

Работа над следующим макетом – «Уборка урожая» – началась с того, что кто-то из ребят принес в группу модель трактора. У детей сразу же возник вопрос о применении такой техники в современном мире. Чтобы заинтересовать детей и развить их интерес, был показан развивающий мульт-



фильм «Сельскохозяйственная техника». В нем в доступной форме было рассказано о видах техники в сельском хозяйстве. А потом ребят было не остановить! Началась работа по конструированию. Они дали волю своей фантазии и сконструировали комбайн, взяв за основу схему танка. Так был создан макет сельскохозяйственного поля с техникой для уборки урожая. Создавая этот макет, дети узнали много нового о видах сельскохозяйственной техники, о важности и необходимости применения данной техники в жизни людей, пополнили свой словарный запас, познакомились с новыми техническими терминами.

Все дальше погружаясь в мир конструирования, ребята спроектировали такие макеты, как «Мой город», «Стройка», «Зоопарк», «Стадион» и другие. Отдельно хочется остановиться на создании целой серии макетов по теме «Космос». Макеты по космической тематике позволили не только познакомиться с космическими объектами, но и развить фантазию в конструировании летательных аппаратов, ракетного и безракетного способа передвижения в космическом пространстве. Кроме того, ребята потренировались в составлении фантастических рассказов и приключенческих историй.

Наблюдая во время экскурсии, как работает подъёмный кран, ребята очень эмоционально делились впечатлениями друг с другом. Эти впечатления и стали мотивом к созданию площадки, где будут работать подъёмные краны. По просьбе детей был показан видеофильм о подъёмно-транспортных машинах. Так детьми был создан макет «Стройка». В процессе работы мы вместе учились конструировать не только строительную технику, которая помогает строителям, но и создавать чертежи, определяющие, где будут располагаться дома и другие объекты, какой они будут формы.

Ребята узнали о профессиях машиниста подъёмного крана и архитектора, а также инженера-проектировщика. Дети с таким увлечением конструировали, что дома, построенные

их подъёмными кранами, вырастали очень быстро, и приходилось расширять территорию стройки.

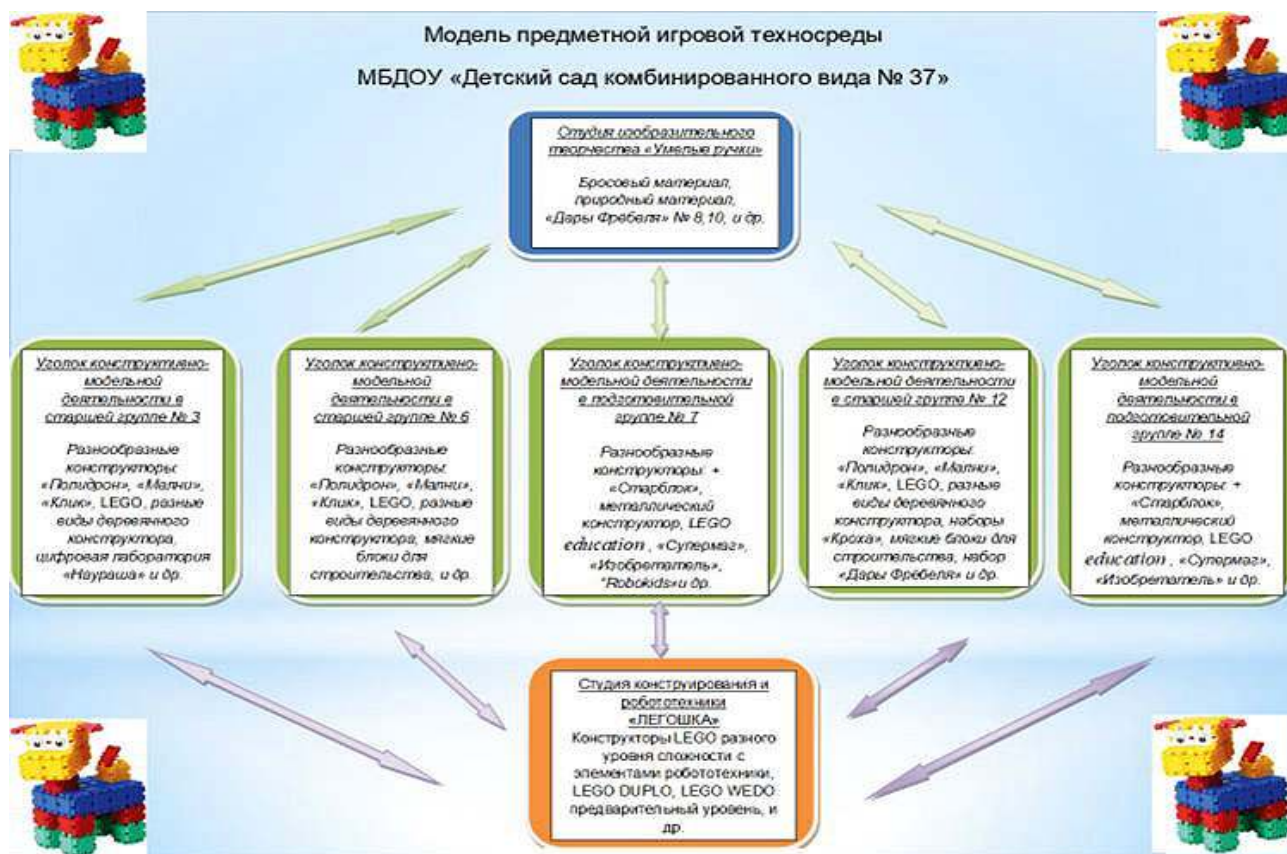
Основы современной робототехники дети продолжали изучать в студии конструирования «LEGOшка». Работа была направлена не только на создание условий для развития конструктивно-модельной деятельности детей, но и на развитие творческой индивидуальности, формирование у детей интереса к истории своего народа. Патриотическая тема является одним из главных направлений работы нашего детского сада, поэтому детьми и педагогами были созданы макеты памятников ВОВ, расположенных на территории Кировского района Ленинградской области: «Музей-диорама «Прорыв блокады Ленинграда» и «Невский пятачок».

Все наши макеты настолько разнообразны, что они являются не только центральным элементом нашей предметно-пространственной среды, но и связующим элементом разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской деятельностью.

Преимуществом макетов перед любым другим видом деятельности является их свободная трансформация и возможность перемещения по всей поверхности макета и даже группы. Объединив процессы создания макета и режиссёрской игры, мы заметили, что игра детей с макетами продолжается в течение длительного времени.

Следует отметить, что в результате использования в работе макетов повысился уровень любознательности детей. Они стали более раскрепощёнными и активными. Кроме этого, у детей стало возникать меньше трудностей в оперировании профессиональной лексикой, в правильном употреблении понятий, в точном словесном указании направления и повысились их математические знания.

Деятельность с конструкторами и игровым оборудованием обеспечивает развитие воображения детей, образного мышления, способности систематизировать свойства и отношения в предметном мире, а также развивает их техническое творчество.





## Конструкторское бюро для создания детских проектов по техническому творчеству в условиях детского сада

*Э.Д. Шавалиева, А.А. Кашунина*

*Детский сад № 150 «Брусничка»*

*АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти*

Конструирование как вид деятельности имеет моделирующий характер. В процессе конструирования приходится решать различные проблемные ситуации: «Как строить?», «Почему именно так строить?», «Что сделать, чтобы постройка была узнаваема, похожа на реальный объект?», «В какой последовательности выполнять задание?»

Для этого мы к каждому проекту разрабатываем инженерную книгу. Наши ребята, создавая модель какого-либо конкретного объекта, опираются на предложенные педагогом последовательные действия или сами разрабатывают алгоритм действий.

В нашей группе много разнообразного материала для конструктивной деятельности: конструкторы Lego, «Полидрон Проектирование», LEGO Education WeDo 2.0, магнитные разных размеров, пластмассовые наборы, металлические, наборы плоскостного конструктора, трафареты для зарисовки схем, материалы для обыгрывания построек и художественного конструирования. Действует «Конструкторское бюро» для создания детских проектов, что способствует развитию у детей фантазии, самостоятельности и инициативы.

Для создания детских проектов в нашей группе разработан алгоритм последовательности действия:

- Обсуждение ситуации ==> Выбор темы ==>
- ==> Сбор информации ==> Утверждение проекта ==>
- ==> Выбор руководителя проекта

На первом этапе проходит обсуждение проблемной ситуации и способов ее решения. Например, Андрюша не знает, кем хочет стать. Дети выяснили, что ему нравятся мультфильмы. Далее происходит выбор общей темы. Педагоги подводят воспитанников к теме «Мультипликация». За ним следует сбор информации по данной теме с участием родителей.

После того как информация собрана, происходит утверждение проекта, его названия, то есть дети уже конкретно знают, что они будут строить, например, «Мультстудию». Выбирают руководителя проекта, который впоследствии и будет его представлять.

Не каждый ребенок сразу может включиться в работу, поэтому в нашем «Конструкторском бюро» существует «Архив» – это накопители, в которых собраны материалы, инженерные книги, фотографии предыдущих проектов. Наши ребята всегда могут выбрать для себя нужную информацию.

Также мы подключаем к нашей работе и родителей. В приемной находится «Информационное бюро», где дети зарисовывают то, что они хотели бы узнать по выбранной теме. Каждый родитель, придя за ребенком, может увидеть, чем мы занимаемся и какие проекты у нас планируются. Родители помогают нам в сборе информации, так что творческая работа продолжается и дома.

Весь собранный проект с информацией и дополнительным материалом размещается на нашей групповой «Платформе». Это небольшая конструкция, на которой размещены прищепки, файлы, папки, коробочки. Все, что касается темы, можно там найти. Дети, просматривая информацию, представляют, как должна выглядеть в будущем их постройка – проект.

Обсуждение различных идей заканчивается тем, что «руководитель проекта» раздает инженерные книги каждому ребенку, и далее дети работают с инженерными книгами: решают, из какого конструктора будут создавать постройку, и зарисовывают её. Ребята делятся, если это нужно, на под-

группы, распределяя выполнение различных операций. И начинается самое интересное – воплощение проекта!



# Дорожная карта создания игровой техносреды в дошкольной образовательной организации

***А.В. Алёшина**, старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара*

№ п/п	Направление работы	Наименование мероприятия	Ожидаемый результат
----------	-----------------------	-----------------------------	------------------------

## 1. Подготовительный этап

1	Организация соисполнителей инновационного проекта, подключение социальных партнеров (родители, ООО «Светоч», интернет-магазины)	Координационный совет	Разработана организационная модель взаимодействия участников проекта по разработке и внедрению модели техносреды
2	Создание творческой группы	Организация заседаний	Координация и поэтапная реализация проекта
3	Обеспечение реализации проекта нормативно-правовой документацией	Разработка нормативных актов, пакета документов для реализации проекта	Разработан и оформлен пакет нормативно-правовой документации
4	Выявление социального заказа родителей	Анкетирование родителей	Определен социальный заказ, сформирована целевая группа
5	Изучение и анализ теоретической, методологической баз проекта	Круглые столы, педагогические советы	Создан банк информационных ресурсов, необходимых для реализации проекта
6	Анализ уровня профессиональной компетентности педагогов, качества воспитательно-образовательного процесса	Разработка мониторинга уровня профессиональной компетентности педагогов, качества воспитательно-образовательного процесса	Аналитическая справка по результатам
7	Создание ресурсного обеспечения, необходимого для реализации проекта	Анализ РППС, методической базы; дизайнерские проекты по каждой тематической зоне	Создано ресурсное обеспечение и дизайнерские проекты



<b>№ п/п</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
8	Информационное обеспечение проекта	Представление информации о реализации проекта на сайте учреждения	Информация регулярно обновляется и востребована
9	Разработка дизайнерских проектов и модели техносреды	Проектные семинары по разработке структуры модели	Разработаны модели техносреды
10	Создание дорожной карты реализации проекта	Разработка плана мероприятий реализации проекта	Утверждены общие и конкретные мероприятия с участниками образовательного процесса
11	Анализ готовности участников образовательного процесса к запуску практического этапа	Мониторинг	Определены возможности и ресурсы по развитию проекта

## 2. Практический этап

1	Внедрение проекта	Подготовка материально-технической базы. Закупка оборудования.	Создана материально-техническая база каждого тематического модуля: ЛЕГО-карты, конструкторского бюро РОБО-тяги, игровой зоны «Полёты в космос», конструкторских центров в группах
2	Организация методического сопровождения творческих групп	Консультации, презентации, мастер-классы	Повышена организационно-методическая компетентность творческих групп, реализующих проект
3	Реализация дизайнерских проектов	Организация образовательного пространства техносреды по модулям	Созданы образовательные модули ЛЕГО-карта, конструкторское бюро РОБО-тяги, игровая зона «Полёты в космос», конструкторские центры в группах
4	Анализ результатов по внедрению проекта техносреды	Мониторинг, организация ОД	Аналитическая справка
5	Внесение корректив в модели техносреды и в дизайнерские проекты	Совещания творческой группы	Модели совершенствования техносреды

<b>№ п/п</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
--------------	---------------------------	---------------------------------	----------------------------

### 3. Обобщающий этап

1	Реализация окончательного варианта моделей техносреды	Оформление тематических модулей: ЛЕГО-карты, конструкторского бюро РОБО-тяги, игровой зоны «Полёты в космос», конструкторских центров в группах	Оформлены тематические модули
2	Итоговый анализ результатов по внедрению проекта техносреды	Мониторинг	Аналитическая справка об эффективности реализации проекта
3	Систематизация опыта работы по теме	Описание проблем и путей их решения в рамках работы над проектом	Методические рекомендации по разработке и внедрению техносреды в ДОУ
4	Организация публичной презентации проекта	Круглые столы, семинары, конференции	Презентации, публикации, размещение информации на сайте.

## **Игровые микросоциумы как инструментарий развития и оценки технических способностей детей**

***Н.В. Ионкина, О.В. Тангаева, Е.Г. Соколова***  
*МАОУ «Детский сад № 200 «Волшебный башмачок»*  
*г.о. Тольятти Самарской области*

Новому поколению детей недостаточно находиться в среде, предложенной только взрослыми; они хотят активно участвовать в создании комфортной среды, отвечающей их значительно возросшим потребностям, для реализации которых теперь им нужна техносреда, цифровая среда, разные виды современных конструкторов, полифункциональные, легко трансформируемые модули.

В дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра носит развёрнутый характер и обеспечивает «перетекание» одного игрового пространства в другое средствами конструирования. Мы знаем, насколько близки сюжетно-ролевые и конструктивные игры: их объединяет игровой замысел, заимствованный из реальной жизни, включение детей в воображаемую ситуацию, коллективный и творческий характер деятельности.

Знакомство с программой «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.) привело нас к созданию новых условий для развития технического творчества детей во взаимосвязи с творческой игрой и естествознанием.

Важным значением для социализации ребенка, становления его как личности и формирования предпосылок к выбору определённой профессии в будущем обладают микросоциумы.

Микросоциумы – пространство игровой деятельности, созданное руками детей и объединенное общим сюжетом.

Для малышей пространство детской «кухни» или «спальни» – это маленький «микросоциум», который они выстраивают под свои незамысловатые игровые потребности. Дети подготовительной группы строят многоступенчатые игровые социальные микромиры. Это может быть деловой центр с парковками и зеленой зоной, завод с ландшафтным дизайном и сферой услуг на его территории: столовой, прачечной, гаражом со спецтехникой.

Причем, создавая завод, дети могут вначале и не предполагать, сколько отдельных микросоциумов будет на его территории. Все будет зависеть от желания детей, их социального опыта и воспитателя, ведь чем больше дети знают о заводе, который они строят, о смежных хозяйствах на его территории, тем более интересная и многофункциональная будет постройка.

Такие игровые микросоциумы могут разрастаться в высоту, в ширину, занимая большое пространство в группе, а также требуя много времени на их постройки и обыгрывания.

Для этого дети используют всё пространство группового помещения: модули для настольного конструирования, напольные конструкторы.

В результате взаимодействия в микросоциумах у детей расширяются и систематизируются представления о различных видах труда взрослых, о современных профессиях, о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека, формируются представления о видах производственного труда.

Невозможно представить образовательную деятельность без целенаправленного анализа и конкретной оценки её результата. Необходимо применение точных параметров оценки результатов педагогической работы с детьми. Работа по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» подтолкнула нас к разработке специального диагностического материала.

Нашим педагогическим коллективом была разработана авторская диагностика, включающая в себя индивидуальные карты уровня развития представлений и умений детей старшего дошкольного возраста в области технического творчества. Для оценки мы решили использовать микросоциумы.

Цель диагностики – выявление у воспитанников старшего дошкольного возраста уровня сформированности представлений и умений в области технического творчества.

Условия проведения диагностики: во время реализации технологии (этапов) непосредственно образовательной деятельности (НОД) с использованием конструкторов и образовательной робототехники, а также в процессе создания и обыгрывания детьми игровых микросоциумов.

Для определения уровня освоения воспитанниками сформированности представлений и умений в области технического творчества были установлены два критерия: развитие технологических умений и формирование представлений об инженерных специальностях.

При проведении диагностики мы используем такие методы, как наблюдение, диагностическое задание, анализ продукта детской деятельности.

Уровень развития технологических умений воспитанников мы можем увидеть с помощью совместной деятельности по созданию, конструированию моделей с использованием различных материалов. При создании микросоциумов ребенок осуществляет технический анализ, оценку постройки, использует результаты совместной деятельности. Это также является одним из показателей разработанной диагностики.

Следующий показатель нашей диагностики – степень участия воспитанников в создании предметно-пространственной техносреды группы и детского сада, в размещении созданных технических объектов. С помощью микросоциумов мы можем наблюдать, как ребенок использует созданные конструкции в совместной игровой деятельности с детьми и взрослыми.

При создании микросоциумов дети поэтапно разрабатывают «техническую документацию»: простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносят их в инженерную книгу, используют символичный материал. Это является обязательным этапом технологии.

Результаты педагогической диагностики используются для планирования мероприятий с учетом индивидуальных особенностей детей.

Уникальность такой диагностики заключается в том, что педагог может увидеть уровень сформированности представлений и умений детей старшего дошкольного возраста в области технического творчества в естественных условиях. В процессе игры в самостоятельно созданном микросоциуме ребенок не замечает, что является объектом наблюдения педагога.



## Тематический принцип построения техносреды в группе детского сада

**С.Н. Рыбачук**, методист,  
**Л.В. Бадун**, воспитатель,  
МАОУ «Детский сад № 210 «Ладушки»  
г.о. Тольятти Самарской области

Образовательная модель развивающей техносреды в группе строится на основе календарно-тематического планирования и требований ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде.

Например, в рамках тематической недели «Все планеты по порядку назовет любой из нас...» с помощью разнообразных материалов и пособий нами была создана доступная и насыщенная развивающая техносреда. Далекий и таинственный космос всегда привлекал внимание, развивал воображение и фантазию. Соответствующая развивающая среда группового пространства способствует реализации инициативы дошкольников стать исследователями и покорителями космических далей.

Познавательный центр «космических технологий» работал совместно с «Конструкторским бюро «Прогресс». Здесь осваивались и применялись различные способы создания летательных аппаратов. Для моделирования и конструирования предлагался разнообразный материал: пеналы с наборами геометрических фигур для плоскостного моделирования, пластилин, бумага, дополнительный материал (диски, специально подобранные прозрачные крышечки и цилиндры от косметической продукции), алюминиевая фольга для объемного конструирования, конструкторы разного вида и способа соединения.

Летающие тарелки, НЛО, инопланетяне – еще одно поле для развития у детей интереса к техническому творчеству. Различные по тематике коллекции игрушек из киндер-сюрпризов помогают разыгрывать инопланетные сюжеты. Карта звездного неба становится Центром управления полетами, созданные детьми модели распределяются в «космическом» пространстве.

Усвоению представлений о строении солнечной системы помогают информационно-познавательные плакаты, макеты солнечной системы, стендовые презентации. Все это представляет собой своеобразный мини-планетарий.

Речевой центр «Поиск» нацелен на ознакомление с познавательной и художественной литературой по теме, на применение полученного опыта в создании космических кроссвордов и лэпбуков.

Динамический характер специальной панорамной тематической выставки «Освоение космоса» привлекает детей возможностью изменять композицию, расставлять на «сегодня» другие акценты, дополнять новыми экспонатами. Настенное панно с помощью тематических наклеек поддерживает тему выставки.

Космическая лаборатория «Открытие» исследует понятия «вес» и «невесомость», «время», «расстояние». Наполнение центра экспериментирования позволяет взвешивать необходимое (весы чашечные, пружинные, электронные), проводить измерения (измерительные ленты, линейки, рулетки, шаблоны, мерные ложки и стаканчики), наблюдать за структурой, состоянием и свойствами материалов (лупы, микроскоп, фотоаппарат). Стимулирующим материалом для развития техномышления являются многочисленные коллекции материалов: камни, образцы почвы, образцы из металла, пластика, резины, ткани и другие.

Особое место в пространственной среде занимает «Лаборатория на колесах», это наше «ноу-хау». Лаборатория



представляет собой вместительный контейнер на колесах, наполненный различным дополнительным и вспомогательным материалом, который может пригодиться «в нужное время и в нужном месте»: универсальными пластиковыми емкостями с винтовыми крышками разного размера и цвета, наборами конструкторов с нестандартными способами крепления для моделирования молекул и кристаллических решеток, шестеренчатыми механизмами, гофрированными трубками, картонными втулками, эластичной лентой и резиночками, клейкой лентой разного цвета и многим другим.

«Зимний огород» – тоже место исследования. Пополнение рациона питания астронавтов во время межпланетных полетов – актуальная проблема во всем мире. Наличие коллекции семян зерновых культур, подсолнечника, бобовых, образцов грунта, разнообразных контейнеров позволяет нашим дошкольникам осваивать первоначальные умения по «конструированию» мини-тепличек.

Центр «Космическая палитра» – это место всеобщего притяжения. Выразить свои представления и впечатления о космическом пространстве, инопланетных цивилизациях можно с помощью нетрадиционных способов рисования с использованием специальных трафаретов и печаток. Центр оснащен разнообразными изосредствами и фактурными материалами.

В тематическом пополнении развивающей среды активно участвуют и дети, и их родители, которые с удовольствием делятся домашними ресурсами. Например, для изготовления «космического питания» были внесены наборы для лепки «Play-Doh»; для макетирования лунной поверхности – «Космический пластичный песок». Важно здесь и то, что, возвращая материалы в домашние условия, дети продолжают «тематические» игры, придумывают что-то новое, делают фоторепортажи.

Таким образом, каждая тематическая неделя предлагает новые открытия и изобретения. Представленная модель предметно-пространственной техносреды органично вписывается в образовательное пространство группы, является развивающей, мотивирует дошкольников на исследовательскую деятельность и развивает у них творческие способности.

## Центр конструирования «Юный инженер»

**Ф.К. Абдульмянова**, воспитатель,  
**Т.Ю. Сафронова**, воспитатель,  
СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ № 10  
г.о. Жигулевск Самарской области

Главное требование к образовательной среде в детском саду – предоставить ребёнку возможность свободы выбора деятельности, в которой он сможет самостоятельно получать представления об окружающем мире, развивать свои таланты и способности. А роль педагога заключается в том, чтобы наблюдать и контролировать этот процесс и защищать ребёнка от вредных воздействий.

Первым шагом в нашей деятельности стало создание в группе развивающей предметно-пространственной среды, способствующей внедрению конструирования в образовательную деятельность наших воспитанников. Для этого в группе был создан центр конструирования «Юный инженер». Он предназначен для хранения материалов и оборудования, которые обеспечивают возможность организации всех видов проектно-конструкторской деятельности в соответствии с задачами программы.

Центр расположен вблизи уголка сюжетно-ролевых игр с целью возможности использования построек в игре. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

У нас в центре конструирования находится разнообразный материал для конструктивной деятельности: комплек-

ты деревянного строителя, различные пластмассовые конструкторы Lego (DUPLO, WeDo 2.0, «Простые механизмы», «Построй свою историю», «Общественный и муниципальный транспорт»), наборы металлического конструктора, магнитный конструктор, конструкторы-лабиринты, тематические наборы, наборы плоского конструктора, а также конструкторы «Тигрес», «Bunchems липучка», «Геометрик». Размещаем конструкторы в коробках, пластмассовых лотках, в контейнерах различных размеров и форм, на полках, в ящиках. Для организации конструктивной деятельности имеется различный материал по темам:

- машиностроение, машиноведение, транспорт;
- энергетика, металлургия, химия;
- авиация, ракетостроение, кораблестроение;
- электротехника, приборостроение, радиотехника, энергетика;
- бытовые приборы, продовольствие, агроинженерия;
- строительство и архитектура.

Также для создания Инженерных книг предлагается наглядный материал по теме, картинки-символы, схемы, чертежи и прочее.

Еще в нашей группе мы организовали мини-музей «Из прошлого в будущее», в котором ребята могут проследить историю развития различных предметов, таких как телефон, часы, фотоаппарат и т.д., что расширяет кругозор дошкольников, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.

Таким образом, чтобы развить предынженерное мышление и конструктивно-технические способности дошкольников, необходимо целенаправленное систематическое руководство детской конструктивной деятельностью и нельзя ограничиваться выбором только одного конструктора.

Конструктивно-модельная деятельность важна для развития: у детей повышается уровень развития познаватель-

ной сферы, происходит формирование произвольной памяти, внимания, развитие речи, самооценки и контроля, умения устанавливать контакт в деятельности со взрослыми и сверстниками.

### **Список использованных источников**

1. Волкова С.И. Конструирование. М. : Просвещение, 2010. 96 с.
2. Волосовец Т.В. От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. Самара : Издательство АСГАРД, 2017. 67 с.
3. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. М. : Творческий центр «Сфера», 2002. 128 с.
4. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. М. : ИПЦ Маска, 2013. 100 с.
5. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 17. С. 545–548.

# **Техносреда в детском саду, мотивирующая дошкольников на исследовательскую и творческую деятельность**

**О.В. Борисевич**, воспитатель,  
**Н.П. Карпова**, воспитатель,  
СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ № 10  
г.о. Жигулевск Самарской области

Для выполнения задач по обучению детей конструированию из разных материалов мы выделили в группе центр конструктивных игр.

Это мобильный центр, наполненный различными видами конструкторов, деревянным строительным материалом.

Мы выделили в центре конструирования следующие зоны:

1. Зона выбора и самоопределения:

- там находится наглядный материал по теме проекта, схемы, чертежи, тематические модули:

- машиностроение, машиноведение, транспорт;

- энергетика, металлургия, химия и др.

2. Рабочая зона: рабочие места для детей, конструкторы.

3. Активная зона: включает в себя центральный стол для совместной деятельности по реализации проекта.

4. Творческая зона: оборудование и материалы для создания Инженерных книг.

5. Выставочно-игровая зона: специализированные подиумы и платформы. В этой зоне происходит обыгрывание созданных моделей, находятся материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр.

При этом все части техносреды в зависимости от конкретных задач изменяются по объему и местоположению, то

есть имеют подвижные, трансформируемые границы. Пространство организуется так, чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих.

Конструирование очень хорошо интегрируется с познавательно-исследовательской деятельностью, ведь прежде чем сконструировать модель, надо знать её особенности, свойства, предназначение. И эти представления будут более глубокими, если ребёнок получит их сам, путём экспериментирования, сделает опытным путём выводы, а затем закрепит в дальнейшей конструктивной деятельности. Поэтому центр познавательно-исследовательской деятельности находится рядом с центром конструирования.

Дети совместно с педагогами планируют работу в Центрах конструирования, которые наполняются в течение работы над проектом, и, как правило, работа длится неделю или более.

Наполнение центра познавательно-исследовательской деятельности варьируется в зависимости от темы проектной конструктивной деятельности (это песок и вода, лупа, земля и семена, мыльные пузыри и многое другое).

При конструктивной деятельности исследование и экспериментирование можно проводить как непосредственно перед сборкой модели, так и после неё.

В разных разделах программы используем разные виды экспериментирования, например:

- раздел «Приборостроение», тема «Компас»: знакомим детей с физическим явлением – магнетизмом, с магнитом и его особенностями и свойствами;
- раздел «Энергетическое машиностроение», тема «Кондиционеры»: систематизируем и уточняем представления детей о свойствах воздуха;
- по теме «Мелиораторы» даём детям представления о понятии почвы, о её свойствах, подводим детей к выводу о том, что в почве есть все необходимое для жизни растений;

- раздел «Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности», тема «Конструирование одежды из различных материалов»: формируем представления о свойствах различных тканей, актуализируем знания об использовании тканей человеком, показываем зависимость видов тканей от видов одежды;

- знакомясь с «Электротехникой», отправляемся в путешествие в страну электричества, даём представления о принципах конструирования электронных цепей, упражняем в практических навыках сборки различных электрических схем с помощью электронного конструктора «Знаток».

Дети осваивают сборку моделей электрической лампы, вентилятора, звукового динамика и т.д.

Мы уверены, что предметно-пространственная среда группы должна постоянно находиться в динамичном состоянии, так как идеальную образовательную среду раз и навсегда создать невозможно, это процесс непрерывный, постоянно подвергающийся изменениям и дополнениям.



# Дидактические игры как эффективное средство развития технического творчества дошкольников

*И.А. Надежкина, заместитель директора,  
Н.А. Назарова, методист,  
СП «Детский сад «Тополёк» МБУ «Школа № 26»,  
г.о. Тольятти Самарской области*

В рамках реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» педагогами муниципального бюджетного образовательного учреждения «Школа № 26» города Тольятти особое внимание уделяется игровой деятельности детей, и поэтому были разработаны различные дидактические игры (лото «Специальные автомобили», «Бытовые приборы – в помощь людям», лото-ассоциации «Лесозаготовка»).

Каждая игра разработана на основе того или иного тематического модуля и имеет следующую специфику:

- дидактические игры спроектированы так, что в ходе их организации не просто обобщаются, углубляются или систематизируются представления детей, а наиболее полно «раскрываются» функциональные особенности, значимость для человеческой жизнедеятельности тех технических объектов, которые рассматриваются в рамках того или иного тематического модуля программы;

- дидактические игры разработаны на основе интегрированного подхода: в ходе игры решаются задачи нескольких образовательных областей.

В данных играх структурные составляющие дидактической игры имеют некоторые особенности:

- 1) дидактические задачи представлены задачами из разных образовательных областей, но в рамках одного тематического модуля;

2) игровая задача осуществляется детьми и определяет игровые действия, направлена на более полное ценностно-смысловое понимание различных производственных особенностей проектирования технических объектов;

3) игровая ситуация спроектирована педагогом на основе содержания тематического модуля (блока);

4) правила игры направлены на осуществление игровых действий, а также на решение игровых задач;

5) результаты в игре зависят от того, насколько успешно ребенок овладел содержанием тематического модуля (блока).

По ходу данных дидактических игр предполагается сочетание в них педагогами последовательных игровых действий и небольших коммуникативных «отступлений».

В основе игровых действий лежат игровые ситуации, которые позволяют детям самостоятельно реализовывать свои представления о мире техники и деятельности людей, занятых в различных производственных процессах. Они служат примером создания ситуаций, воображаемых самими детьми, и воспринимаются более естественно, чем серьёзные обсуждения. Игровые ситуации дают возможность детям отразить в игре своё ценностно-смысловое понимание научно-технических изобретений людей.

Под коммуникативными «отступлениями» мы подразумеваем словесные пояснения, указания, просьбы, которые направлены на уточнение представлений детей в рамках тематического модуля, обогащение коммуникативного опыта, способствуют пониманию детьми каждого игрового действия.

Содержание дидактических игр должно:

- отражать усвоенное ребенком содержание тематического модуля;

- быть направлено на формирование когнитивного, мотивационно-ценностного (эмоционального), деятельностного компонентов направленности ребенка на мир технического прогресса в единстве и взаимосвязи;

- побуждать детей к конструктивно-модельной деятельности, проявлению интереса к миру техники и различных производств.

С целью осуществления наиболее эффективного проектирования и реализации дидактических игр в образовательном процессе нами разработаны технологические карты, в которых прописаны: образовательные области, интегрируемые в части содержания дидактической игры, дидактические задачи, решаемые в ходе дидактической игры, материалы и оборудование, игровые действия, правила игры и результат игры.

Помимо дидактических игр, на основе интегрированного подхода педагогами было разработано несколько дидактических пособий («Головные уборы», «Юные автомобилисты»). Целью этих пособий является укрепление эмоционально-ценностного отношения к миру техники на основе представлений, полученных в ходе знакомства с различными объектами, системами, а также формирование у детей умения реализовывать представления, полученные в ходе знакомства с миром техники, в различных дидактических заданиях.

Каждое пособие разработано на основе одного тематического модуля (блока). Они содержат в себе комплекс заданий для детей, составленных на основе образовательных задач по отрабатываемому модулю, выполняя которые, дети совместно с педагогом организуют различные виды деятельности.

Дидактические игры и пособия, спроектированные на основе интегрированного подхода, являются эффективным средством развития технического творчества дошкольников, так как они способствуют лучшему освоению детьми «тематического модуля», особенностей строения технических объектов, функциональных возможностей различных технических средств, производственных процессов в занимательной форме.



# **Техносреда в детском саду как условие для создания ситуации успеха у детей дошкольного возраста**

*Н.В. Хрусталева, Л.Р. Воробьева,  
СП «Детский сад «Планета детства» ГБОУ СОШ № 7  
г.о. Похвистнево Самарской области*

Построение предметно-пространственной развивающей среды – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность воспитанников, направленную на развитие технического творчества под наблюдением взрослого.

В нашем детском саду создана техносреда двух видов: это отдельное помещение, куда дети приходят на занятия с педагогами (студия «ПРИЗ») в форме «Клубного часа», и техносреда, созданная непосредственно в группах.

Для наполнения техносреды были проведены мероприятия:

- акция среди родительской общественности, которая способствовала тому, что родители стали активными участниками жизни детского сада, заинтересованными сторонниками воспитания детей;
- конкурс среди групп детского сада «Лучшая техносреда».

С помощью этих мероприятий техносреда оснащена в достаточном количестве (более 50 видов конструкторов), что позволяет нам достичь поставленной цели. В такой среде есть возможность включаться в конструктивную деятельность всем детям группы, объединяться в подгруппы, микрогруппы.

Благодаря творческому подходу педагогов техносреда детского сада содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная, что соответствует требованиям ФГОС ДО. Насыщенность соответствует возрастным возможностям детей. Вместе с тем появляется желание созидать – смастерить, построить что-то своими руками.

Воспитанники на занятиях создают свои шедевры, охотно используют их в свободное время, варьируют сочетание друг с другом в различных комбинациях, используют в играх продукт своего замысла, что положительно влияет на развитие конструктивных умений и навыков. Дети создают постройки достаточно сложной конструкции, воспроизводят основные части в соответствии с их практическим назначением. При этом они выбирают материал, ищут правильные способы конструирования, своевременно контролируют свою деятельность.

Правильно организованная техносреда имеет свои результаты. По традиции детский сад превращается в целый технический город «ТехноСити», и все свои «шедевры» наши воспитанники демонстрируют родителям. Ребенку предоставляется возможность рассказать о своей постройке, своей идее. У родителей появляется возможность поддержать интерес ребенка, и они из пассивных наблюдателей превращаются в активных участников, что, несомненно, сближает всех участников образовательного процесса. В результате повышается активность заинтересованной родительской общности в развитии у детей технического творчества.

Таким образом, правильно организованная техносреда позволяет ребенку испытывать психологический комфорт, чувство безопасности. Вне зависимости от навыков у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции, он находится в ситуации успеха.



## **Организация игрового пространства в группе для создания у дошкольников установки на творческий поиск**

***Е.И. Коновалова**, воспитатель,  
СП «Детский сад «Аленушка»  
ГБОУ СОШ им. М. К. Овсянникова с. Исаклы  
м. р. Исаклинский Самарской области*

Созданию у дошкольников установки на творческий поиск способствует организация игрового пространства в группе.

В нашей группе организован центр технического творчества под названием «Строительная компания у Боба». Здесь дети в полной мере проявляют свои творческие способности. Им доступны различные виды конструкторов и строительных материалов. Обеспечивается свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, а также к картотеке и инженерным книгам, с помощью которых дошкольники планируют будущую постройку, к альбомам со схемами и образцами, благодаря которым дети приобретают первые инженерные знания.

В центре технического творчества «Строительная компания у Боба» – большое разнообразие видов конструктора (деревянный, пластмассовый, металлический), деталей конструктора, имеющих разные способы крепления, крупногабаритных модульных блоков, конструктора LECO.

Больше всего у детей вызывает интерес конструктор LEGO. Именно поэтому в группе имеются различные тематические наборы, которые дошкольники с интересом комбинируют друг с другом. Они учатся правильно формулировать вопросы и делать выводы об окружающем мире. Познают азы



программирования, учатся определять проблему, работать в команде, находя уникальные решения.

С целью формирования у детей устойчивого интереса к конструированию и моделированию космических объектов, развития конструктивной и самостоятельной игровой деятельности в центре технического творчества выделено место для организации «космической» техносреды, которая оснащена сборными моделями, макетами. Дети с большим удовольствием принимают участие в оформлении этой части уголка: создают стартовые площадки для ракет, а также сами ракеты, приносят из дома модели, которые собрали с родителями.

Наш центр технического творчества – замечательное место для организации выставки детских работ, творческих тематических отчетов, детско-родительского моделирования из различных видов конструктора, из разнообразных материалов, в различной технике исполнения.

Мы считаем, что правильно организованная игровая техносреда, созданная в группе, дает возможность ребенку создавать новые продукты своими руками, активизирует интерес к конструированию, изобретательству, экспериментированию, развивает представления о свойствах материалов для конструирования, совершенствует умение создавать целостные и гармоничные конструкции путём пространственного расположения отдельных частей и элементов.



## Феномен пространства МАОУ СШ «Комплекс Покровский»

*Т.А. Алныкина, заместитель директора  
по управлению содержанием образования,*

*А.В. Зуева, старший воспитатель,  
МАОУ СШ «Комплекс Покровский»,  
образовательная площадка № 8  
г.о. Красноярск*

МАОУ СШ «Комплекс Покровский» находится в современном микрорайоне «Покровский». Территориальная уникальность заключается в том, что микрорайон состоит из исторической части города и нового современного жилого комплекса. Основной контингент жителей – молодые семьи с детьми дошкольного и школьного возраста, имеющие высокие образовательные запросы. С целью удовлетворения этих запросов в 2018 году был создан самый большой за Уралом образовательный комплекс «Покровский». В состав организации входят:

- три общеобразовательных площадки;
- пять дошкольных образовательных площадок;
- центр дополнительного образования;
- два загородных оздоровительных лагеря: «Крылья – Восток» и «Крылья – Запад».

Объединение всех образовательных организаций микрорайона позволило создать особую образовательную среду, но в сегодняшней статье мы опишем особое пространство «Детский парк «ПокровТехно» для интеллектуального развития, поддержки инициативы и самостоятельности детей в исследовательской, конструктивной и творческой деятельности.

«Детский парк «ПокровТехно» создавался в течение четырех лет. Он расположен на одной из дошкольных обра-

зовательных площадок и доступен для всех воспитанников и младших школьников Комплекса. В образовательное пространство Детского парка входят: лаборатория развивающих игр, лаборатория моделирования и легоконструирования, лаборатория робототехники, лаборатория свободной игры, лаборатория свободного конструирования и экспериментирования, лаборатория «Политрон».

Лаборатории оснащены разнообразным оборудованием: полная линейка LEGOконструкторов, фанкластик «Мега-кластика», наборы Полидрона, электронные конструкторы, игровые наборы Фрёбеля, оборудование для робототехники, развивающие игры на логику и мышление, интерактивное оборудование. Но особой популярностью у детей пользуется лаборатория свободного конструирования и экспериментирования. Она наполнена нетрадиционными материалами: большими листами картона, разного диаметра трубами, гофрами, соединительными элементами, ведрами с акриловой краской, малярными кистями разного размера, валиками, различными инструментами (отвертками, пилами, ножовками, выжигателем и др.), обрезками строительного материала, сломанными телевизорами, магнитолами.

Это территория открытого и свободного посещения для детей и их родных и близких, так как при создании Парка был использован нестандартный подход к выбору помещений. Лаборатории находятся не только в специально оборудованных кабинетах, но и в холлах, коридорах, а также в помещениях, изначально предназначенных для хозяйственных нужд.

Пространство «Детский парк «ПокровТехно» используется для реализации как основной части ООП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»), а также для оказания дополнительных образовательных услуг. В каждой возрастной группе распорядок дня составлен таким образом, что

главное место отводится выбору и самоопределению ребенка. Детям предоставляется возможность свободно двигаться во время их пребывания в детском саду, поскольку с подавлением свободы передвижения подавляется также и их желание исследовать окружающий мир, сдерживается стремление детей к самостоятельности. Иметь возможность свободно двигаться означает попадать в новые ситуации, по-новому реагировать, пробовать совершать новые действия, следовательно, получать обширные возможности для познания.

Главным результатом создания «Детского парка «ПокровТехно» является прежде всего то, что у детей появилась возможность заниматься исследовательской, конструктивной и творческой деятельностью в инновационном образовательном пространстве. Благодаря созданным условиям организована поддержка одаренных детей дошкольного возраста в сфере технического творчества. Сформировано сообщество педагогов Комплекса, занимающихся инноватикой в части исследовательской, конструктивной и творческой деятельности и, как следствие, повысился уровень удовлетворенности родителей качеством дошкольного образования Комплекса.

## **Динамичное пространство группы детского сада для организации детской активности**

***Д.Д. Сенькова**, воспитатель,  
**О.С. Образцова**, воспитатель,  
МАОУ СШ «Комплекс Покровский»,  
образовательная площадка № 8,  
г.о. Красноярск*

Современные дети более свободны, они играют по-другому и в другие игры. В связи с этим и подходы к организации пространства группы должны меняться.

Основной идеей создания среды в группе была организация пространства для того, чтобы пробудить у детей интерес и любознательность. В настоящее время новые идеи по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды группы дали возможность нам найти и использовать в работе с детьми нетрадиционные формы. У детей обнаружились новые горизонты в творчестве, исследовании и взаимодействии друг с другом.

Предлагаем Вашему вниманию идеи по созданию среды, которые мы воплотили, и они полностью изменили уклад жизни в группе.

В игровой комнате дети используют не только обыденное нижнее пространство группы (столы, подоконники, ковер, пол и т.д.), но и задействуют среднее и верхнее пространство, а именно многоступенчатый подиум и двухуровневую деревянную конструкцию. Подиум служит не только трибуной для зрителей, но и местом для собраний (утренний и вечерний сбор), сценой и строительной площадкой, так как на одном из уровней находятся встроенные контейнеры для

хранения различных материалов и оборудования (различных видов конструктора, бросового материала, мини-фигур, безопасных строительных материалов, предметов-артефактов взрослой жизни).

При создании особого пространства группы мы хотели уйти от принципа «сидячей» группы к «активно-двигательной», так как «сидячая» группа сильно похожа на школьный класс. Для этой цели у нас появилась в группе двухуровневая деревянная конструкция. Движение является основой детского развития. В такой среде ребенок, прежде всего, познает и исследует себя, свои возможности и «пределы». Вопросы безопасности играли важную роль при переоборудовании группового помещения, но важно помнить, что ограничение двигательной активности детей приводит, согласно исследованиям, к увеличению случаев травматизма, поэтому мы с родителями пришли к единому мнению, что не будет нарушать детскую природу.

Много внимания мы с ребятами уделяем техническому творчеству, так как на основе нашей дошкольной образовательной площадки реализуется парциальная образовательная программа ««От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». В этом направлении тоже ушли от традиционности. В деятельности с детьми широко используем вертикальное конструирование. На стене размещена вертикальная основа – базовые пластины, которые соединяются между собой, размер Lego-полотна составляет 15 пластин (38x38 см). Это позволяет комфортно работать с подгруппой детей и создавать габаритные постройки из Lego-конструктора. Такая нестандартная стена вызывает неподдельный интерес дошкольников и дает возможность разнообразить детскую продуктивную деятельность по конструированию.

В данном конструировании сочетается несколько техник: вертикальное и объемное конструирование, а также возможность соединять две техники в вертикально-объемное

конструирование, которое предполагает наложение кирпичиков друг на друга, но параллельно уже вертикальной основе. В данной деятельности с ребятами мы используем разные формы работы: конструирование по образцу, по замыслу, по теме, по модели, с помощью которых дети способны самостоятельно создавать тот или иной объект. В дальнейшем дети активно обыгрывают свои постройки, что способствует осмысленному и целенаправленному развитию игровой деятельности.

И последнее, чем мы с Вами хотели бы поделиться. Чем больше мы заботимся о дифференцированной во всех отношениях организации окружающего детей пространства и чем меньше мешаем им его исследовать и познавать, тем больше дети понимают, кто они есть, чего хотят и что могут.

## **Интересные идеи для организации интерактивной тематической предметно-пространственной среды в ДОУ**

***Н.Е. Щёголева**, заместитель заведующего по ВМР,  
МАДОУ «Детский сад № 43»  
г.о. Королёв Московской области*

Сегодня, в условиях реализации федерального стандарта, предметно-пространственная среда группы мотивирует ребенка на разнообразные виды деятельности. За один день в саду дошкольник может быть и исследователем, и читателем, и инженером, и даже космонавтом.

Наш детский сад имеет опыт организации развивающей среды в новом здании дошкольного учреждения, где мы постепенно, на протяжении уже нескольких лет, реализуем проект организации интерактивного пространства ДОУ. Проект создавался из условий наличия большого коридорного пространства, которое мы стараемся сделать интерактивным и продуктивным для деятельности детей. Проект предполагает непрерывное пополнение и развитие уже имеющихся интерактивных центров, а также создание новых центров для большего разнообразия видов деятельности детей и педагогов.

Детский сад уже имеет следующие образовательные центры:

Центр технического творчества. Тематически оформленное коридорное пространство, в котором уже проводилась городская выставка технического творчества дошкольников «Техновернисаж». В этом центре организуются выставки работ кружка по конструированию и конкурсные



мероприятия технической направленности. Создавая проект коридорного пространства технической направленности, мы руководствовались тем, что декорации и изображения также будут мотивировать детей на творчество, развивать фантазию, провоцировать на создание собственных технических построек, создавать положительную атмосферу во время деятельности детей.

Центр изучения Космоса. Так как город Королёв является столицей отечественной космонавтики, в нашем саду имеется тематический центр, посвящённый космосу. Центр можно интегрировать с конструированием и техническим творчеством. Здесь проводятся тематические занятия, выставки и встречи с космонавтами. Нами разработаны методические плакаты, которые содержат всю необходимую для детей информацию о космонавтах, космических инженерах, памятных местах города, посвящённых космосу, информацию о летательных аппаратах и многое другое. Так как эти плакаты постоянно находятся в доступе детей, дошкольники рассматривают и изучают их не только на тематических занятиях, но и вместе с родителями. Нами не раз замечено, что и сами родители с увлечением читают информацию, ожидая детей.

Центр буккроссинга. Еще одним активно работающим и развивающимся образовательным центром в нашем саду является центр буккроссинга (обмен книгами). Он так же мотивирует детей на активную творческую и исследовательскую деятельность, ведь, читая книги, обмениваясь ими со сверстниками, дети не только активно взаимодействуют между собой, но и получают знания. Данный центр также мобилен, при необходимости он интегрируется с центром робототехники, находящимся рядом. Интересным вариантом использования буккроссинга является выставка книг технической направленности для дошкольников. Интегрируя данный центр с центром космической славы, мы можем проводить там тематические выставки книг и поделок на космическую тему.

В настоящий момент мы привлекли и родителей к работе в данной зоне, книги приносят не только для детей, но для взрослых. Ожидая детей с занятий, родители могут посетить тематически оформленный центр, где удобно прочесть интересную книгу. Также мы проводим в данном центре тематические мероприятия, вспоминаем о писателях и поэтах.

Основная идея проекта состоит в том, чтобы проводить тематические фронтальные занятия и массовые мероприятия не в групповых помещениях, а в специально организованных центрах коридорного пространства, которые оснащены дополнительными тематическими атрибутами, которые могут трансформироваться или дополняться, если это требуется для мероприятия.

Таким образом, создавая тематическое оформление развивающих центров, мы определяем разные виды деятельности, которые возможно реализовывать в данном пространстве. Немаловажным аспектом такой организации пространства является то, что дети ежедневно проходят по коридорам с педагогами или родителями, непосредственно погружаются в процесс деятельности, интересуются новыми объектами, появляющимися в тематических центрах, получают знания и мотивацию на дальнейшую деятельность.

Непрерывно продолжается и оснащение предметно-пространственной среды в кабинетах дополнительного образования. Приходя в тематические кабинеты в свободное время, дети в игровой форме получают новый опыт действия с предметами, опыт конструирования и творчества.

В нашем детском саду имеется кабинет технического творчества, в котором проводятся дополнительные занятия по конструированию и робототехнике. Кабинет оснащен разнообразными конструкторами, которые находятся в зоне доступа детей, что позволяет им активно пользоваться разнообразными видами конструктора, проявлять творчество и инициативу при выборе конструктора и организации по-

стройки. В кабинете имеется интерактивная доска, которая активно используется на занятиях по робототехнике.

В ближайшее время планируется оснащение кабинета технического творчества специальной, созданной по авторскому проекту мебелью и декорациями. По нашему мнению, создание свободной, положительной, яркой и понятной для детей системы хранения конструкторов и строительных материалов будет еще больше мотивировать их на активную творческую деятельность.

Развитие технического творчества непосредственно связано с развитием знаний о технике, развитием математических способностей детей. Пополнение предметно-пространственной среды кабинетов дополнительного образования и пространства групповых помещений различными головоломками, геометрическими фигурами и телами, логическими играми – это ещё один способ развивать техническое творчество дошкольников, интерес к исследованию свойств предметов, возможности манипуляций с ними и их нестандартного применения.

Ориентируясь на данный компонент развития дошкольников, мы начали организовывать «Кабинет развивающего обучения». В кабинете создана доступная для детей среда, оснащенная различными пособиями и материалами, направленными на развитие логического нестандартного мышления. Система работы в данном помещении предполагает, что дети во время отдыха между организованной образовательной деятельностью могут играть в любые, по их выбору, логические и математические игры, рассматривать книги по техническому творчеству, представленные на стеллажах, пробовать собирать орнаменты по предложенным схемам и так далее. Воспитатель в это время может либо направлять деятельность воспитанников, если этого требует ситуация, либо знакомить детей с нестандартным способом использования тех или иных пособий.

В ближайшей перспективе планируется увеличение количества разнообразных тематических центров, дооснащение уже имеющихся, создание интерактивного модульного пространства, которое поможет детям проявить себя, реализовать свои интересы и желания. Таким образом, нам удастся достигнуть успешной модели недирективного обучения и взаимодействия педагогов и детей.



## Космический коридор

**С.В. Цыбусова**, старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 2»  
г.о. Самара

Идея создания в нашем детском саду «Космического коридора» пришла нам в ходе подготовки к Всероссийскому фестивалю «Космофест» еще в прошлом году. Дошкольники очень интересуются космосом, задают много вопросов. Сложно объяснить детям то, что недоступно их глазу. Вот тогда мы решили создать в детском саду «Космический коридор», где ребята смогут наглядно увидеть планеты солнечной системы, космические корабли, космический скафандр, спутники, ракеты и т.д.



Мы поставили перед собой цель: создать в ДОУ «Космический коридор», где будет представлен методический материал по формированию начальных представлений о нашей планете Земля, о космосе, освоении космоса.



В создании «Космического коридора» участвовали и дети, и родители, и педагоги, и социальные партнеры нашего детского сада. Торжественное открытие «Космического коридора» состоялось 12 апреля 2019 года в День Космонавтики.

При входе в «Космический коридор» – стенд с информацией о людях, внесших наибольший вклад в покорение космоса, о нашем земляке – выдающемся конструкторе академике Д. Козлове, космонавтах и достопримечательностях нашего города, связанных с космонавтикой.

Изюминка нашего «Космического коридора» – макет нашей Солнечной системы. Планеты можно выстроить в «Парад планет» или расположить свободно. Они крепятся к стене при помощи магнитов, и любой ребенок может их перемещать. Они очень легкие, изготовлены из пенопласта. К макету каждой планеты прикреплена табличка со сведениями о ней. Каждый родитель и педагог может быть экскурсоводом.

В нашем «Космическом коридоре» собраны различные макеты Солнечной системы.





Макет космического корабля – излюбленное место наших воспитанников. Внутри можно включить свет и найти пульт управления кораблем.

Здесь можно увидеть первый искусственный спутник Земли в натуральную величину. И первый космический корабль. И первого космонавта Ю.А. Гагарина. Экспонатов оказалось так много, что они не уместились в нашем «Космическом коридоре» и воспитатели разместили их в группах. Теперь в каждой группе детского сада есть свой мини-музей космоса. Воспитатели проводят в «Космическом коридоре» занятия по теме «Космос».

Творческая группа детского сада подготовила методический материал для проведения в «Космическом коридоре» НОД, развлечений, дидактических игр, бесед и т.д. В настоящее время материал пополняется. Педагоги, родители и воспитанники готовят макеты предприятий Самарской области, работающих в сфере ракетостроения и космонавтики. А творческая группа разрабатывает методические рекомендации по изучению истории предприятий, выпускаемой продукции.

Создание в ДОУ «Космического коридора», подготовленного к нему методического материала по формированию начальных представлений о нашей планете Земля, о космосе, освоению космоса позволяет наглядно и интересно проводить

НОД, беседы, дидактические игры, развлечения, используя дополнительное пространство ДОУ.

Родители стали нашими помощниками в создании РППС ДОУ, активными участниками мероприятий и развлечений по теме «Космос».

Наш «Космический коридор» постоянно пополняется экспонатами детей, родителей и методическими разработками педагогов.





## **Наполнение развивающей предметно-пространственной среды для развития технического творчества дошкольников**

*Г.С. Серебренникова, заведующая,  
МБДОУ «Детский сад № 36 «Полянка»  
г.о. Норильск*

В 2019–2020 учебном году в МБДОУ «Детский сад № 36 «Полянка» г. Норильска дошкольникам предоставляются дополнительные образовательные услуги.

Одной из наиболее востребованных услуг стал кружок конструирования. Заинтересованным педагогом Евгенией Геннадьевной Калинкевич была разработана программа дополнительного образования «Фиксики», которая предназначена для детей 5–7 лет.

Программа направлена на развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста, формирование первичных представлений о технике, ее свойствах и назначении в жизни человека. В ходе реализации программы ожидается значительный развивающий эффект: дети учатся устанавливать причинно-следственные связи, анализировать результаты деятельности и искать новые пути решения практических задач, творчески мыслить при создании действующих моделей, работать в группе, договариваться с партнёрами.

Для реализации программы оборудовано помещение, приобретена мебель.

Сначала в помещении появился «Уголок удивительных вещей», в котором хранятся разнообразные природные и бросовые материалы для изготовления поделок. Такой спо-

соб хранения дает детям возможность свободного доступа к материалам, используемым в самостоятельной творческой деятельности.

На занятиях по конструированию дети учатся создавать транспорт из мелких коробок с двигающимися колесами, конструируют мосты из коробок, поролоновых губок, палочек, неотточенных карандашей. Мосты могут быть длинные, короткие, широкие, узкие, высокие, низкие, со ступеньками и скатами.

Можно с детьми сконструировать мебель для куклы. Её можно изготовить из пластиковых бутылок. Стол выполняется из донышка бутылки. Кресло – из горлышка. Кроватку можно соорудить из средней части, используя щелевое соединение. Очень нравится детям конструировать из капсул «Киндер- сюрпризов». Пустой капсуле придают с помощью отделочных материалов вид какого-нибудь персонажа. Глаза, клюв, лапки, крылья, хвост, уши, руки, ноги мастерят из пластилина, проволоки, меха, бумаги. Получаются красивые человечки, насекомые, животные.

От изготовления поделок из бросового материала перешли к изготовлению макетов. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со сверстниками и со взрослыми и другие. Играя, осуществляя игровые операции с макетами, ребенок имеет возможность создать воображаемую ситуацию, выполнить одну или несколько ролей, моделировать различные ситуации или социальные отношения в игровой форме.

В декабре 2019 года наш детский сад присоединился к инновационной деятельности, направленной на внедрение парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», с целью разработки системы формирования у детей готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В рамках данной деятельности были приобретены наборы конструкторов Lego и игровые наборы «Дары Фрёбеля»:

1. Конструктор 3DBLOCKZ – это инновационный 3D-конструктор. Для создания объемной модели в наборе имеются детали, которые представлены в форме 3D-пазлов. Благодаря большому количеству элементов достигается максимальная детализация.

2. Магнитный конструктор SMARTMAX.

Комплект предназначен для организации коллективных и индивидуальных игр и позволяет создавать как полноростовые сооружения, так и сюжетно-тематические настольные конструкции.

3. Тактильный игольчатый конструктор – это оригинальный набор-конструктор, предназначенный как для творческого конструирования, так и для развития сенсорного восприятия детей. Необычные элементы конструктора, оснащенные «игольчатыми» сторонами, не только легко соединяются между собой практически в любой плоскости, но и нежно массируют кончики пальцев.

4. Конструктор Lego позволяет решать многие задачи из разных образовательных областей. Его можно считать универсальным.

5. «Планета STEAM», «Первые механизмы», «Юный программист» в игровой форме развивают природную любознательность детей и их желание создавать, изучать и исследовать мир естественных наук, технологий, конструирования, искусства и математики.

6. Конструктор «Кубус» предназначен как для маленьких, начинающих творцов, так и для опытных строителей-моделистов. Необычная система крепления позволяет соединять детали конструктора так, как вы задумали, что даёт возможность создавать плоские и объёмные модели почти любой формы.

7. Мягкий конструктор-репейник Bunchems «Мегапак» – удивительный конструктор, состоящий из шариков-репейников, которые отлично прилипают друг к другу.

8. Игра-конструктор «Домик для гномика». Этот необычный конструктор идеален для дошкольников, которые только начинают пробовать свои силы в создании 3d-проектов.

9. Конструктор металлический «Юный техник» – классический комплект из небольших металлических деталей – это настоящий клад для создания моделей автомобилей, грузовиков, тракторов, платформ, кранов, самолетов – варианты имеют бесконечные возможности.

10. Игровой набор «Дары Фрёбеля». Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности детей.

Комплекты LegoWadoo представляют уникальную возможность для детей старшего дошкольного возраста освоить основы робототехники, создав действующие модели роботов.

Конструируя роботов, дети решают практические задачи и в ходе поиска оптимальных решений осваивают понятие баланса конструкции, ее оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности, а также передачи движения внутри конструкции. При изучении простых механизмов у дошкольников развиваются мелкие и точные ручные движения, элементарное конструкторское мышление, фантазия.

В ходе деятельности с конструкторами повышается коммуникативная активность каждого ребенка, происходит развитие творческих способностей, повышается мотивация на познание нового, совершенствуются познавательные процессы.

## **Потенциал разных видов конструкторов для развития детей дошкольного возраста**

***Е.Н. Мусатова**, воспитатель,  
**Г.Г. Теленкова**, воспитатель,  
МАОУ «Детский сад № 80 «Песенка»  
г.о. Тольятти Самарской области*

В дошкольном возрасте возникают первые представления о том, как устроен мир, первые попытки познать его через созидание. Дети в детском саду постоянно заняты созданием чего-то нового, исследованием, изучением, экспериментированием. Когда дети возводят башни из кубиков, они изучают основы строительства и понятие «стабильности». Занимаясь лепкой или оригами, – пространственного моделирования. Но, что самое главное, они учатся нестандартно мыслить. Они начинают понимать, что такое творческий процесс, что значит начать с идеи и превратить ее в настоящий проект с конечным результатом.

В развитии технического творчества дошкольника в нашем детском саду основную роль играет овладение детьми способами конструирования. На сегодняшний день существует масса различных видов конструкторов, которые мы используем при работе с детьми согласно возрасту.

Кубики (деревянные, тканевые, пластмассовые) являются самым первым материалом для конструирования. Уже годовалые малыши с удовольствием разрушают башню из кубиков, и это вполне можно считать первыми играми с конструктором.

Строительные наборы (геометрические фигуры разного размера) без соединения. Эти наборы могут быть из разных материалов – дерева, пластмассы. Деревянные детали могут

быть окрашенными или нет. Крупный напольный конструктор можно использовать для постройки домов, как в рост ребёнка, так и в кукольный рост. Возраст детей, которым будет интересен такой тип конструкторов, колеблется в широких пределах. Малыши строят арки и гаражи, а шестилетки воодушевленно сооружают сложные архитектурные строения из конструктора, в состав которого входит множество объемных фигурок.

Конструкторы с простым блочным соединением. Традиционный конструктор из блоков, соединяющихся между собой посредством «приращенных» цилиндров, – классический вид, – тем не менее, любимый современными детьми.

Чем старше становится ребенок, тем меньше становятся детали. Помимо строительных пластмассовых блоков, такие конструкторы часто содержат и тематические детали – фигурки людей, животных. Отличительной чертой этих конструкторов является совместимость деталей одного производителя из разных наборов. То есть, покупая новый набор ребенку, мы пополняем тот, что у нас есть в наличии, создавая тем самым идеальные условия для творчества.

Конструкторы с болтовым соединением (металлические, пластмассовые) бывают из различного материала и для различного возраста. Например, все мы помним металлические конструкторы нашего детства – с плоскими деталями с отверстиями, с винтиками и шайбочками. Сегодня же это – яркие, привлекательные пластиковые элементы, крупнее своих серых предшественников из металла. Этот вид конструктора непрост в сборке, поэтому рекомендуется для детей после четырех-пяти лет. Хотя даже в этом возрасте многое придется показывать родителям – и как завинчивать болтики, и как совмещать детали.

Магнитные конструкторы состоят из намагниченных пластин, палочек и шариков, «прилипающих» друг к другу. Из такого конструктора легко составляются оригинальные, стильные и блестящие объемные модели. Магнитный кон-

структор с мелкими деталями предназначен для детей старше шести лет, так как имеет мелкие детали. С ним очень интересно играть, развивая фантазию.

Электронные (различные запчасти на основе электросхем). Такой конструктор в игровой форме познакомит ребенка с основами электротехники и электроники. Детали собираются в электрические схемы без пайки, с помощью удобных разъемов, и крепятся к пластиковому основанию. К каждому конструктору прилагается красочная брошюра с подробными описаниями электрических и электронных схем.

Конструкторы с суставным соединением. Этот вид конструктора получил свое название благодаря особому соединению, имитирующему суставы. Результативная игра с подобным набором требует хорошего пространственного мышления и развитой мелкой моторики, поэтому обычно предназначается для детей старше шести лет. Модели для сборки – различные модели машинок, самолётов. Такие конструкторы интересны не только детям, поэтому у вас есть шанс организовать хороший совместный досуг.

Решетчатый конструктор, детали которого напоминают решетки. Этот развивающий детский конструктор отличается своей универсальностью и простотой сборки. Конструктор помогает развитию пространственного мышления, навыков классификации и сортировки предметов по цветам и форме.

Конструктор Lego. «Lego» в переводе с датского языка означает «умная игра». Это серия развивающих игрушек, представляющих собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов (конструкторы). На современном этапе значительных технических достижений, которые влекут за собой весомые изменения во всех сферах человеческой жизнедеятельности, когда сложные электронные, технические механизмы и объекты окружают человека повсеместно, все большую популярность в дошкольных образовательных учреждениях в работе с дошкольниками

ми приобретает такой вид продуктивной деятельности, как LEGO-конструирование. Конструкторы Lego на сегодняшний день незаменимы для занятий в дошкольных учреждениях. В педагогике Lego-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры Lego выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени.

Важной особенностью детского технического творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Техническое творчество неразрывно связано с игрой, и порой между процессом творчества и игрой нет границы.

Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимого, в первую очередь, для саморазвития.



# **Дидактический материал для развития технического творчества дошкольников**

*Т.П. Ермакова,*

*А.С. Куликова,*

*О.Г. Никитина,*

*СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ лицея № 16*

*г.о. Жигулевск Самарской области*

Уголок конструирования и зона конструктивно-модельной деятельности являются важной частью развивающей среды группы.

С каждым годом увеличивается разнообразие строительного материала: мелкий (настольный) и крупный (напольный) конструктор, строительный материал, имеющий различные по сложности способы соединения деталей, конструкторы нового поколения, что открывает детям больше возможностей для создания сложных построек.

Создано «Конструкторское бюро», цель которого заключается в развитии интереса к техническому моделированию, в освоении навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями для технического творчества.

Много дополнительного материала для обыгрывания построек: мелкие игрушки, изображающие людей, транспорт, животных, птиц, деревья, природный материал и др. Разработаны удобные мобильные планшеты, в которые удобно разложить заранее продуманный и отобранный материал для постройки: необходимые схемы, фотографии, вспомогательный материал и т.д.

В нашей группе имеется специально отведенное место для демонстрации достижений детей, где проводятся выставки персональных и групповых работ, рисунков, стендовые

фото-презентации и др. Мы преобразовали развивающую техносреду таким образом, чтобы дети имели возможность развиваться в разных видах деятельности, в соответствии со своими индивидуальными познавательными и игровыми интересами, потребностями в самореализации и саморазвитии.

Наверное, многие коллеги сталкивались с проблемой, когда дошкольники затрудняются воспроизвести постройки, предлагаемые им по схемам, – даже если имеется, помимо плоскостного схематического изображения, объёмное. Такую проблему помогают решить созданные нами «альбомы-помощники», «образцы построек», «Книга-помощник «Дары Фрёбеля», «Схемы построек из деревянного конструктора», «Конструирование из счетного материала», «Схемы построек из счетных палочек», «Схемы к блокам Дьенеша и палочки Кюизенера», «Сделай так же», «Картотека дидактических игр по конструированию», обеспечивающие организацию самостоятельной конструктивной деятельности дошкольников, а также помощь педагогу. Просматривая страницу за страницей, дети усваивают последовательность воспроизведения построек и сооружений. Работа с данными альбомами позволяет выработать у дошкольников привычку логически мыслить, трудиться самостоятельно и обретать уверенность в себе день за днём.

Работая по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», мы создали рабочую тетрадь, которая стала незаменимым помощником. Тетрадь включает все темы программы, задания и для освоения, и для закрепления, и для выявления имеющихся у ребенка представлений и опыта деятельности, а также стимулирования творческой активности детей. Рабочая тетрадь имеет форму индивидуального альбома, в структуре которого представлены задания для совместной деятельности взрослого (воспитателя, родителей) и ребёнка, а также для самостоятельной деятельности детей. Такой вид рабочей тетради позволяет расширять представле-

ния детей об окружающей действительности, развивать конструктивные умения и пространственное мышление, способствует выявлению и развитию сенсорных, математических, интеллектуальных способностей. Тетрадь – это индивидуальное развивающее пособие (на титульном листе мы записываем фамилию и имя ребенка). Задания в тетради представлены по тематическому принципу и являются репродуктивными (на закрепление, воспроизведение) и продуктивными (творческими).

Задания могут быть:

- на узнавание и называние (например, задание «Назови, какие предметы ты видишь на рисунке?»);
- исключение лишнего (классификация);
- обоснование (почему?);
- задания с использованием раскрашивания;
- конструирование из бумаги (в виде аппликации и оригами);
- собери пазлы.

Перед тем как заняться конструированием, мы предлагаем детям выполнить задания по данной теме в рабочей тетради.

Родители воспитанников – наши первые помощники в организации и создании среды оздоровления, в развитии у детей любознательности и познавательных интересов. Добиться эффективных результатов в воспитании у детей ценных качеств личности можно только в тесном сотрудничестве с семьей.

# **Технопарк в детском саду как платформа для развития научно-технического творчества дошкольников**

**О.Е. Тумакова,**

**Е.Л. Савостикова,**

*Детский сад № 193 «Земляничка»*

*АНО ДО «Планета детства «Лада»*

*г.о. Тольятти Самарской области*

Детский Технопарк – это комплекс образовательных площадок для развития научно-технического творчества дошкольников по разным направлениям детской деятельности, оснащенный технологичным оборудованием: цифровыми лабораториями, электронными микроскопами, мультстудиями, образовательными робототехническими конструкторами нового поколения. В нашем детском саду действуют пять образовательных площадок, одной из которых является «Робоквантум».

«Робоквантум» – это площадка по инженерно-техническому направлению деятельности, основанная на изучении конструкции робота, программного обеспечения и понимания принципа работы технических устройств. Она представляет собой творческую робототехнику по созданию новых роботов, которые могли бы применяться в нашей жизни. Успешную работу «Робоквантума» обеспечивает создание образовательной среды как комплекса условий для развития научно-технического творчества детей.

Важной методической платформой в работе «Робоквантума» являются авторские пособия детского сада: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего до-

школьного возраста 5–7 лет «Мои первые роботы», дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет «Наураша в стране открытий».

Материал данных пособий практико-ориентирован, изложен последовательно, обеспечен циклами занятий на весь период обучения. Новизна авторских программ заключается в том, что основной формой обучения при их реализации является игровая образовательная ситуация, которая включает пять этапов: мотивационный, информационный, организационный, деятельностный, итоговый (игровой). Решение игровой образовательной ситуации способствует развитию у детей способности исследовать, проектировать и познавать новое, формирует позицию исследователя.

Применение образовательной робототехники обеспечивает активное развитие у детей всего комплекса образовательных процессов. Особый эффект этого воздействия связан с высокой мотивацией занятий по робототехнике. Непосредственная работа руками и активная практика самостоятельного решения детьми конкретных игровых образовательных ситуаций – еще более существенные факторы этого влияния.

Обучающие функции робототехники состоят в том, что дошкольники, занимаясь техническим конструированием, осваивают новый и принципиально важный пласт современной технической культуры: приобретают современные политехнические представления и умения, овладевают предпосылками технических и технологических компетенций.

Важной платформой в деятельности «Робоквантума» является создание материально-технической базы. В детском саду оборудован кабинет робототехники. Здесь дети занимаются индивидуально и в команде. По индивидуальному заказу спроектированы рабочие столы с выдвигаемыми ящиками. Они удобны, мобильны, многофункциональны. Имеется презентационный стол для обыгрывания готовых моделей.

Преодолеть интеллектуальную пассивность детей помогает постоянное насыщение и обогащение предметно-пространственной среды Робоквантума комплектами для робототехники, планшетами, электронными игрушками, конструкторами нового поколения: Технолаб (предварительный уровень), Lego WeDo 2.0, электронный конструктор «Знаток», Роботреки «Малыш-1», «Малыш-2», LEGO MINDSTORMS EV3, LEGO Education «Построй свою историю», LEGO Education «Первые механизмы», наборы Полидрон. Разнообразие оборудования открывает широкие возможности для развития творческой активности детей, стимулирует порождение замысла и его воплощение.

Повышению и поддержке интереса детей к научно-техническому творчеству, роста познавательной активности воспитанников способствует использование таких современных информационных средств, как видеофильмы, слайд-шоу, электронные дидактические игры. Педагоги в совместной деятельности с детьми просматривают познавательные видео, изучают технические паспорта в электронном виде, обсуждают различные конструкции и делятся впечатлениями и знаниями. В увлекательной форме дети учатся создавать роботов, программировать, понимать принципы работы и возможности технических устройств. Это обеспечивает понимание способов конструирования и способствует вовлечению дошкольников в самостоятельное познание.

Для развития научно-технического творчества дошкольников в каждой группе оборудованы конструкторские бюро как центры интеграции по развитию научно-технического творчества дошкольников через образовательную робототехнику. Они содержат разнообразные виды конструкторов, дидактических материалов: тематические альбомы, книги, схемы, таблицы, модели с алгоритмами. Конструкторские бюро реализуют право ребенка на свободу выбора деятельности. Здесь дети свободно перемещаются, выби-

рают материалы, место деятельности, моделируют, рисуют схемы, планы, конструируют, программируют, презентуют свои постройки и проекты.

Подготовка детей к изучению технических наук – это одновременно и обучение, и техническое творчество. Инженерная книга как авторский альбом-накопитель детских изобретений играет важную роль в развитии инженерно-конструкторского мышления детей. Так работа с инженерной книгой помогает ребятам фиксировать свои идеи и этапы конструкторского процесса, планировать деятельность. Ценность индивидуальных инженерных детских книг в том, что они детские. Они оформлены и собраны руками детей. В них дети создают схемы и рисунки будущих построек, отмечают правила работы в команде, правила обращения с материалами. Дети с трепетом относятся к своим авторским изобретениям.

Робоквантум – это место, в котором детские мечты воплощаются в реальность. Его отличительной особенностью является обучение детей не только инженерному делу, но и проектной деятельности, результатом которой становятся реальные изобретения. Мальчики и девочки воплощают свои мечты в робототехнических проектах: «Мастеровые на УРА!», «Дело мастера боится!», «Роботы-помощники», «Науракомостанция», «Лего-мульт», «Умный музей». По результатам проектов дети вместе со взрослыми творчески организуют презентации собственных моделей, фотовыставки поделок по робототехнике, ярмарки достижений.

Успешность работы Технопарка для малышей в детском саду подтверждена победами воспитанников в научно-технических конкурсах и фестивалях разного уровня: «Робофест», «Космофест», «ВРО», «Автофест 2+», «Профи-дебют», «Техно-бум», «Азбука общения», «FIRSTLEGOLEAGUEJUNIOR «Профест», «ВРО», «FIRSTLEGOLEAGUEJUNIOR».

Важной платформой в деятельности Технопарка в детском саду является мастерство педагогов. Как наращивать

технологическую компетентность педагога в овладении программным обеспечением робототехнических конструкторов? Как повысить его профессионализм в развитии научно-технического творчества детей средствами робототехники?

Практика показала: точки профессионального роста педагогов обеспечивают такие современные формы работы с ними: стратегические собеседования, рефлексивные практики, конструктивные сессии, стажировочные площадки, мастер-классы, конкурсное движение, фестиваль презентаций, мини-интервью, эстафеты идей, онлайн-платформы, вебинары, видеоблоги.

Мотивацию педагогов на профессиональное развитие поддерживает система стимулирования: церемониалы, вручение патентов на изобретение, внесение достижений в «Книгу рекордов «Землянички», размещение информации в СМИ, позиционирование успешной работы педагогов, участие в профессиональных конкурсах. Победы в региональных конкурсах «Навыки мудрых», «Педагог-психолог года», «Детский сад года–2019» по теме «Технопарк для малышей – шаг в будущее» показали высокий уровень мотивации педагогов на саморазвитие.

Вовлечение родителей в работу по поддержке и сопровождению развития научно-технического творчества дошкольников в условиях Технопарка в детском саду очень значимо. Как мы вовлекаем семьи в конструктивную деятельность? Мы используем разные увлекательные формы работы с родителями. Одна из них – «Чемодан открытий» – это своего рода методическая копилка для решения открытых задач. Почему открытых? Потому что для них нет однозначного решения, они не требуют одного единственного верного ответа, а наоборот, учат мыслить нестандартно, креативно, разнообразно, ставят в условия изобретательства. Всё, что придумают родители с детьми, будет правильно и верно.



При этом условный образ чемодана помогает поддерживать семейную инициативу. С чем ассоциируется чемодан? Приходят на ум сразу такие слова, как путешествие, отдых, путь, дорога, кейс. И действительно, почему бы не отправиться в увлекательное путешествие – в мир открытий, общения и создания нового? Любой родитель может взять свёрток-задание из «Чемодана открытий» домой. Задания (например, построить самую высокую башню из бумаги) приводят к реальным семейным открытиям, которые достойны места в Бюро изобретений.

Центр семейного творчества «Земляничкины друзья» – ещё одна платформа для развития научно-технического творчества ребёнка. Здесь дети вместе с родителями совершают маленькие открытия как ступеньки к развитию. С авторскими работами родители совместно с детьми участвуют в робототехнических конкурсах, фестивалях разного уровня. Всё больше родителей являются участниками проектной деятельности. Результаты интересных проектов размещаются в детском интерактивном музее «Земляничка – страна открытий». Выставки по тематике «Знакомьтесь, роботы!», «Автофест», «История конструкторов», «Семейная мастерская» показали продуктивность и практическую направленность деятельности Технопарка.

Познавать окружающий мир, его взаимосвязи невозможно только в пределах детского сада. Познавательные экскурсии в технопарк «Жигулёвская долина», в Тольяттинский краеведческий музей, в научное пространство Эйнштейна, на производства города стали традицией в работе детского Технопарка.

Взаимодействие с социальными партнёрами дает детям возможность «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, идеалы, ценностное отношение к окружающему миру. Ребенок может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения

(дорога, мост, колодец, башня, крепость), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем.

При этом конструирование открывается даже самому маленькому ребенку как «сокровищница», наполненная не столько материальными объектами, сколько духовными богатствами, общечеловеческими ценностями.

Практика показала, что Технопарк в детском саду отвечает природе ребенка, детским интересам и поддерживает детскую индивидуальность. Он открывает большие возможности для развития научно-технического творчества дошкольников.

### **Список использованных источников**

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров: парциальная образовательная программа дошкольного образования. Самара : АСГАРД, 2017. 78 с.

2. Лыкова И.А. Умные пальчики: конструирование в детском саду: парциальная образовательная программа. М. : ИД «Цветной мир», 2018. 200 с.

3. Новосёлов Е. В., Беркова В. Н., Нечаев А. В. Живая смекалка. М. : КТК Галактика, 2019. 202 с.

4. Тумакова О.Е., Евдешина М.Ю., Сайфетдинова К.Д., Орешкина И.Р. Мои первые роботы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет. Тольятти : ТГУ, 2017. 98 с.

5. Тумакова О.Е., Евдешина М.Ю., Орешкина И.Р. Наураша в стране открытий : дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет. Тольятти : ТГУ, 2019. 137 с.

6. <https://курсы.фгос.пф/news/kazhdyj-roditel-zhelaet-znat-zachem-nuzhen-robokvantum/>

## **Детский интерактивный музей «Земляничка – страна открытий»**

**О.Е. Тумакова,  
Е.Л. Савостикова,  
К.Д. Сайфетдинова,**

*Детский сад № 193 «Земляничка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
г.о. Тольятти Самарской области*

Одной из нетрадиционных форм работы с детьми и родителями по развитию технического творчества стал детский интерактивный музей. Сегодня наш музей называется «Земляничка – страна открытий». Его девиз: «Думай! Действуй! Создавай!».

Детский музей предусматривает познавательную, эмоциональную и тактильную активность детей, мотивирует посетителей на исследовательскую и творческую деятельность.

Авторами многих музейных выставок являются сами дети и их родители. Активность посетителей детского музея постоянно поддерживается различными конкурсами: на лучшее изобретение, лучший рассказ, лучшую поделку, лучший исследовательский проект. За это время был представлен целый спектр разнообразных выставок: «История конструктора», «Знакомьтесь, роботы», «Автофест 2+», «Фотодело», «Умный музей ткачества».

О последней выставке расскажем подробнее.

«Умный музей ткачества» в детском саду рассказывает посетителям о четырёхсотлетней истории ткацкого ремесла, о многовековом пути изобретателей прошлого. В этом музее стены не простые, а говорящие. Они помогают найти ответы на вопросы: «Какие ковры ткали в далеком прошлом, а какие сейчас?», «Как лучше нам собрать станок, чтоб в нашем ре-

месле помог?», «Как нити нужно подбирать, как красить их и как же ткать?».

На магнитных стенах музея размещены иллюстрации старинных ткацких станков. Посетители музея видят ткача, который хочет усовершенствовать свой труд и, видя, для каких шагов необходима машина, проходит вместе с ним долгий творческий путь от ошибок и сомнений к работающему изобретению, которое делает его работу более быстрой и качественной.

Экскурсоводы объясняют принцип действия не столько для того, чтобы посвятить своих слушателей в технические тонкости производственного процесса, сколько для того, чтобы поделиться своим восхищением. Сколько раз во время экскурсий слышалось возгласы: «И как только они догадались! Потрясающе!».

В музее посетители могут принять участие в процессе производства, всё увидеть, услышать и потрогать, сплести на деревянной рамке из лоскутков или ниток несколько рядов коврика. На опыте узнают, лёгкий ли это был труд.

Из следующих экспозиций нашего «Умного музея» экскурсанты узнают, что на смену ручным орудиям труда, народным ремеслам пришли новые станки, передовые технологии.



Вот современный наш станок  
Там тоже есть основы нити и уток  
Кнопочку мы нажимаем  
И расческой подбиваем.

А фонарик для чего?  
Это если вдруг темно...  
В этом нам помог ВЕДО  
Ведь он с нами заодно!



Для коврика мы кисти смастерим  
Из белых, желтых, красных ниток  
Они похожи на букет  
Из разноцветных маргариток



Станок из Lego WeDo 2.0 для  
плетения косичек с программным  
управлением



Есть у нас еще творенье.  
Демонстрировать изделия  
Закрутилась, завертелась  
Наша чудо-карусель!

Наши станки дают возможность прикоснуться к изготовлению ковров, кисточек, косичек. А передвижные стены музея дают возможность создать модель ковра на магнитной стене или изобразить его рисунок на маркерной стене. Маркерная стена поможет стать дизайнерами, подобрать кисточки по цвету, чтобы ковры были яркими и разнообразными.

Так, шаг за шагом, посетители продвигаются к концу экспозиции, где можно увидеть все производство ковроткачества.

И взрослые, и дети с удовольствием вновь и вновь возвращаются в этот живой «Умный музей», помогающий обнаружить удивительное в обыденном.



Приглашаем всех желающих в наш музей!

## **Опыт организации предметно-пространственной среды в детском саду и дома для развития конструктивных умений дошкольников**

*Е.Л. Савостикова,*

*Н.П. Гончарова,*

*Н.С. Усманова,*

*Детский сад № 193 «Земляничка»*

*АНО ДО «Планета детства «Лада»,*

*г.о. Тольятти Самарской области*

Значение конструирования для детей дошкольного возраста трудно переоценить. Конструирование открывается даже самому маленькому ребенку как «сокровищница», наполненная не столько материальными объектами, сколько духовными богатствами, общечеловеческими ценностями. В процессе конструирования ребенок может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, есть ли сейчас и какими могут стать в обозримом будущем.

В конструировании важно поддержать любознательность и исследовательскую активность детей. Основная задача взрослых – разделить с ребёнком его удивление и интерес, восхититься и удивиться с ним его открытиями и лишь затем дать необходимые знания.

Наличие стимульного материала в группе уделяется особое внимание. В группах есть подборки фотографий: «Самый длинный мост», «Самая высокая башня», «Театры»,

«Мосты», «Дома», фотографии детских построек. Или, например, такие творческие картины, как иллюстрации Владимира Куша. Согласитесь, их интересно рассматривать, они побуждают к действию.



Картины В. Куша







*Оформление конструкторского бюро в подготовительной группе на тему «Мосты»*

Как видно, кроме оборудования и образовательных конструкторов, в группах есть разнообразный дидактический и стимульный материал. Это тематические альбомы, книги, схемы, таблицы, модели с алгоритмами, инженерные книги.

У детей дошкольного возраста огромное желание творить и получать результат. Создавая необходимые условия для развития конструктивной деятельности, мы помогаем ребёнку понять окружающий мир и своё место в этом мире. Важно вовлекать родителей в совместное конструктивное творчество. При этом мы учитываем, что перед родителями сейчас встают очень острые и актуальные вопросы: «Как развивать детей, когда на это совсем нет времени?», «Как подготовить ребёнка к жизни?». Следовательно, задания на совместное домашнее конструирование должны быть интересными, увлекательными, захватывающими, нестандартными. То есть должны быть такие задачи, которые никто не знает, как решать и какой ответ правильный. Такие, в которых условие размыто и не содержит в явном виде всех необходимых данных. Такие, в которых может быть несколько правильных ответов. Именно эти задачи мы встречаем в своей жизни. В ТРИЗ-педагогике такие задачи называют открытыми.

Мы в детском саду начали применять инструмент ТРИЗ-педагогике с такой формы, как «Чемодан открытий» (см. рисунок).



*Рисунок «Чемоданчики открытий»*

С чем ассоциируется чемодан? Приходят на ум сразу такие слова, как путешествие, отдых, путь, дорога, кейс. И действительно, почему бы не отправиться в увлекательное путешествие – в мир открытий, общения и чудес? Мы постарались собрать самые интересные открытые задачки в чемодан. Любой родитель может взять свёрток с заданием домой, выполнить задание вместе с ребёнком и поделиться своими находками с другими родителями, педагогами.

Впоследствии педагоги стали выкладывать интересные открытые задания в группах через сеть Интернет.

Вот пример задания, которое мы опробовали. Открытая задача «Кто выше?». Необходимо сделать самую высокую башню из... бумаги формата А4. Условие: башня должна быть построена лишь из одного листа бумаги формата А4. Бумагу можно резать и склеивать, каждому «конструктору» выдаются ножницы и скотч. Если первый лист испорчен, можно взять другой (но все фрагменты первого удалить). Башня должна быть устойчивой (простоять минимум 30 секунд без поддержки). Запрещается приклеивать лист скотчем к столу. Измерение высоты проводится рулеткой строго вертикально, у кого выше – тот победил. Если башня упадет – это проигрыш.

Ниже, на рисунке приведены фотографии семейных построек на эту тему.



*Рисунок «Кто выше?»*

Таким образом, вовлечение семей в совместную конструктивную деятельность будет успешным, если использовать нестандартные, интересные формы работы. Чемоданчик открытий – одна из таких форм. Главное, задания в нём должны быть открытыми, творческими, интересными и вовлекающими всех членов семьи в деятельность, в общение.

### **Список использованных источников**

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара : Вектор, 2018. 79 с.
2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М. : ИД «Цветной мир», 2018. 200 с.
3. Новосёлова Е. В., Беркова В. Н., Нечаев А. В. Живая смекалка. М. : КТК Галактика, 2019.
4. Группа на Facebook Creatimefamily  
<https://www.facebook.com/groups/creatimefamily/>

## **Игровые средства развития технического творчества дошкольников**

**Е.А. Субеева**, старший воспитатель,

**Л.И. Карпова**, воспитатель,

**Н.А. Евграфова**, воспитатель,

**Л.Ю. Панина**, воспитатель,

**Х.В. Мартьянова**, воспитатель,

**Т.Н. Горохова**, воспитатель,

СП «Детский сад «Янтарик»

ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр»

п.г.т. Смышляевка м.р. Волжский Самарской области

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель. По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение.

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля» у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности, формируются элементарные математические умения. Применяв в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые воз-

возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования. Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ.

Также наш сад является площадкой по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Детям созданы все условия для исследовательской деятельности в рамках программы. В каждом корпусе сада оборудован кабинет по Лего-конструированию и робототехнике «Страна Конструкляндия». Педагоги детского сада активно проводят занятия в этой замечательной и волшебной стране.

Каждый желающий попасть в эту страну должен пройти «испытание». Какое это «испытание», педагог придумывает сам: это может быть загадка, задание собрать по образцу «ключ», повторить скороговорку, повторить последовательность и т.д.

Каждое занятие разрабатывается нами в виде путешествия. Тема, по которой дети будут работать, сопровождается и картинками, и занятиями на интерактивной доске, и устной и наглядной информацией при сборке конструкции. Дети погружаются в мир фантазий уже в группе. Мы используем для создания интереса всю среду детского сада и групп.

В группе начинается погружение в задание, затем дети по пути в Лего-страну «Конструкляндию» находят множество подсказок и интересных фактов по теме занятия. После окончания путешествия все работы фотографируются, дается возможность обыграть полученный продукт. Фото выставляются в группе. Детям очень нравится такая форма игры, тем более что родители могут увидеть продукт деятельности и похвалить ребенка.

Также в нашей стране вместе с детьми бывают и родители. Для большего погружения родителей в жизнь детского сада педагогами проводятся мастер-классы, игры-квесты,

путешествия по стране «Конструкляндии» вместе с детьми. Это способствует сплочению детско-родительского коллектива и повышению авторитета педагога.

### **Список использованных источников**

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара : Вектор, 2018. 79 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Lego. М. : ВЛАДОС, 2011.
4. [www.ФГОС-игра.ru](http://www.ФГОС-игра.ru).

## **Образовательная робототехническая площадка в детском саду**

***К.Д. Сайфетдинова**, воспитатель,  
Детский сад № 193 «Земляничка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
г.о. Тольятти Самарской области*

Современный мир меняется очень быстро. Мы живем в эпоху развития промышленных инноваций. В этой связи система образования должна обеспечить раннее раскрытие способностей детей к научно-техническому творчеству.

В дошкольном возрасте ребенок способен придумывать и создавать постройки, конструкции, программировать их на элементарном уровне, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Образовательная робототехническая площадка нашего детского сада, оснащенная современными конструкторами и программным обеспечением, отвечает данному запросу и обеспечивает «обучение как открытие», «обучение как исследование». Данная площадка открывает новые горизонты для воспитанников, дает им возможность творить, развивает инженерные способности, мотивирует дошкольников на исследовательскую и творческую деятельность. Девиз: «Конструируй, твори, создавай!».

Образовательная площадка состоит из нескольких модулей: робо-среда, робо-технологии, робо-программы, робо-медиацентр.

Успешную работу данной площадки обеспечивает создание образовательной робо-среды. В детском саду робо-среда оснащена специальным инновационным оборудованием (интерактивная доска, компьютеры, планшеты), современными робототехническими конструкторами нового поколения:

Технолаб (предварительный уровень), Lego Education Wedo 2.0, «Построй свою историю», «Первые механизмы», Lego Mindstorms EV3, «Роботрек» – «Малыш-1» и «Малыш-2», электронный конструктор «Знаток», «Полидрон» и мн.др.

По индивидуальным заказам изготовлены стеллажи, столы с выдвижными ящиками для коробов с набранными деталями. Такая конструкция позволяет не загромождать рабочую поверхность. Столы снабжены колесиками и имеют закругленную форму, что позволяет легко их передвигать и составлять из них различные комбинации (полукруг, круг и т.д.). Имеется демонстрационный стол со сменными панно по разным темам.

Посещая робототехническую площадку, дети моделируют, рисуют схемы и планы, конструируют, программируют, презентуют свои постройки и проекты.

Техническое конструирование имеет свое продолжение в группах детского сада. Центрами робототехники являются конструкторское бюро, бюро изобретений, которые реализуют право ребенка на свободу выбора деятельности. Здесь созданы личные схемы, таблицы, модели с алгоритмами, инженерные книги, которые помогают ребятам фиксировать свои идеи и этапы конструкторского процесса, планировать свою деятельность. Ценность индивидуальных инженерных книг в том, что они детские, оформлены руками детей.

Положительный результат в исследовательской и творческой деятельности детей в рамках образовательной робототехнической площадки дает реализация парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.). В совместной деятельности дети просматривают познавательные видео, рассматривают книги, обсуждают их и делятся впечатлениями и представлениями.

Дети определяются с видом конструктора и инструментами, которые будут использовать, формулируют правила техники безопасности, выбирают, как будут работать над



проектом, – индивидуально, в паре или в коллективе, – с помощью рисунков, простых схем и чертежей отображают объект, который хотят создать, и этапы его создания. Далее идет творческий процесс конструирования. У детей по-настоящему возникают конструктивные споры, с помощью которых они находят продуктивное решение.

После создания проекта идет его обыгрывание, включение в игровую детскую деятельность, организуется выставка.

Для реализации деятельности робототехнической площадки созданы и авторские дополнительные общеразвивающие программы технической направленности «Мои первые роботы» (5–7 лет), «Приключения в Ведо-ленде» (6–7 лет). Новизна авторских программ заключается в том, что они обеспечивают развитие научно-технического творчества ребенка средствами технического конструирования в форме игровых образовательных ситуаций с использованием ведущих технологий: проблемного обучения, технологии командообразования, ИКТ-технологии, ТРИЗ-педагогике.

В детском саду создан интерактивный музей «Земляничка – страна открытий». Выставки музея по тематике: «Знакомьтесь, роботы», «История конструкторов», «Фотодело», «Автофест 2+» – показали практическую значимость робототехнической площадки.

Созданные в детском саду условия отразились на результатах работы в этом направлении – это не только создание уникальных робототехнических проектов, но и победы в городских, областных, всероссийских конкурсах и фестивалях технической направленности: «Мастеровые на УРА!», «Умный музей», «Дело мастера боится», «Научно-исследовательский центр «Марс 20-20» и т.д.

Наша образовательная робототехническая площадка для дошкольников – это территория успеха, которая открывает большие возможности для развития научно-технического творчества дошкольников, освоения основ цифровизации, отвечает природе ребенка и детским интересам.

# **Использование авторского дидактического пособия «Город будущего» в развитии интеллектуально-творческих способностей старших дошкольников**

*М.Г. Сударикова, заведующая,  
А.С. Долматова, воспитатель,  
Е.В. Кирсанова, учитель-логопед,  
МАДОУ «Детский сад № 10 «Аленький цветочек»,  
г.о. Прокопьевск*

Дидактическое игровое пособие «Город будущего» – это авторское пособие, призванное превратить сложный процесс формирования у дошкольников основ технического творчества средствами игрового оборудования.

Пособие уникально формой разработки. Состоит из семи свитков, выполненных в технике холодного батика с использованием акварельных переливов и кристаллов соли. Каждый свиток имеет свое название, передающее его смысл и содержание этапов работы: «Технопарк», «Детский космодром», «Аквапарк», «Детский сад будущего», «Парк развлечений», «Зоопарк», «Инженерная книга».

Свиток – это своеобразная дидактическая система. Для педагога – это средство обучения, для ребенка – это игра. Занятия со свитками позволяют развивать самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности, которые должны освоить дошкольники. Яркость и красочность изображений привлекает детей и тем самым способствует более быстрому запоминанию их содержания.

Использование в непосредственно образовательной деятельности свитков предусматривает выполнение опреде-

ленного алгоритма. Объясняя этапы предстоящей деятельности, педагог предлагает воспитанникам последовательно выполнять различные по характеру игровые задания. Детям предлагается выбор материалов, способов творческой деятельности, что обеспечивает постепенный переход от объектов реального мира к абстракциям и погружению в мир науки и техники.

Работа начинается с движения по свитку сверху вниз. В начале конструкторской деятельности педагог обращает внимание на верхнюю часть свитка, где изображены модели реального мира. Даёт новые понятия, делает необходимые пояснения и указания. В средней части свитка дошкольники рассматривают варианты построек из различных видов конструкторов. Делают их самостоятельный выбор. В нижней части свитка даны изображения профессий, соответствующих тематике свитка. Работа в нижней части может продолжаться в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной – и служит средством обогащения опыта детей об окружающей действительности. По окончании всех этапов работы детям предлагается оформить алгоритм строительства своего объекта в инженерной книге и приступить к воплощению своих технических задумок.

Спектр действий со свитками базируется на методике, предложенной Фрёбелем; педагог вправе проявить свое творчество и фантазию, где и как он мог бы использовать тот или иной свиток или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями (придумать дом необычной формы и дать ему название; смоделировать животное, состоящее из треугольников; построить спортивную площадку, на которой всё оборудование красного цвета).

Подобные задания способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений, расширяют

представления об окружающем мире, развивают конструктивные навыки, обогащают сенсорный опыт, развивают мелкую моторику и координацию движений, способствуют формированию командного стиля взаимодействия, учат действовать по правилам.

Дидактическое игровое пособие «Город будущего» может быть рассмотрено как своеобразное методическое дополнение к программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». В процессе использования набора, прежде всего, важно создать условия для положительных эмоциональных реакций от умственных усилий в процессе перехода ребенка от присущего всем детям любопытства к любознательности и дальнейшему ее преобразованию в познавательную потребность.

Наиболее важными факторами для создания таких условий являются положительный пример взрослого, его искренняя заинтересованность в деятельности ребенка и организация стимулирующего пространства, соответствующих пособий и игр с ними для освоения различных знаний об окружающем мире.





## Открытое образовательное пространство «Академия дошколят»

*А.В. Красноштанова, заведующая,  
Н.Н. Менделева, старший воспитатель,  
МБДОУ «ДСОВ № 79» г. Братск Московской области*

На протяжении четырех лет в нашем детском саду широко используются технологии эффективной социализации дошкольников Гришаевой Н.П., с помощью которых мы не только поддерживаем детскую инициативу, самостоятельность, развиваем саморегуляцию поведения, но и создаем ситуации выбора в общении с детьми разного возраста и разных национальностей. В ходе применения этих технологий стараемся не злоупотреблять указаниями ребёнку что-то сделать, а создаем проблемные ситуации, что позволяет детям находить решения самостоятельно.

Изучая разные технологии, направленные на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве ДОУ, мы заинтересовались технологией Елены Сергеевны Непомнящей (старшего воспитателя детского сада № 32 города Зеленогорска Красноярского края, эксперта школы Росатома) «Время выбора» («Timechoice»). Нам предоставили возможность увидеть воочию применение данной технологии, наши педагоги съездили на стажировку в город Зеленогорск. По приезду оттуда «перевернули» не только свое педагогическое сознание, но и среду своих групп, участков, а также других помещений детского сада. Эта технология является сквозной технологией нашей образовательной программы, мы ее используем параллельно с технологиями Гришаевой, так как они очень близки своими составляющими, заявленными во ФГОС дошкольного образования.

Мы расширили свои возможности, начав создавать открытое образовательное пространство «Академия дошколят». Помещение не похоже на группу, в которой все четко структурировано и разделено, так сказать «разложено по полочкам», в котором ребенок ориентируется и не испытывает проблем с организацией собственной деятельности – здесь большое количество материала для творчества, есть уголок уединения, место для уютного чтения, салон сказок. Создан экспериментарий, где можно рисовать на кафеле и проводить интересные опыты от «Науковичка». Организована для детей возможность конструировать из различных видов конструктивного материала (от маленьких кубиков до гигантского конструктора Гигаблукс (GigaBloks)).

В «Академии дошколят» дети могут создавать продукты по собственному замыслу, накопить социальный опыт общения детей разных национальностей, разных образовательных потребностей, развить навыки разновозрастного общения.

С целью создания условий развития технического творчества детей старшего дошкольного возраста в детском саду организована работа студии «Лаборатория роботов» с использованием робототехнического набора Matatalab Lite.

Обучение в студии проходит в максимально простой и увлекательной форме: сочетание интерактивных, контактных и игровых компонентов позволяет с легкостью усвоить сложные и даже абстрактные понятия. При создании условий организации работы по робототехнике у детей формируются основы инженерно-технического творчества, навыки начального программирования.

Очень важно выстроить линию преемственности от детского сада до студента, если мы хотим не опоздать и сделать так, чтобы на производство приходили мотивированные кадры, с развитыми компетенциями 21 века, которые мы начинаем формировать уже в детском саду. А для этого необходимо создать техносреду, адекватную современным требованиям:

это и удобная, легко трансформируемая мебель, это и современные конструкторы нового поколения, в том числе, с элементами робототехники и программирования, которые объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность проектировать и создавать свои модели, преобразовывать их, знакомясь при этом с рядом технических характеристик, это и обученные кадры, это и сетевое партнерство.

Благодаря применению этих технологий при создании новой предметно-пространственной среды степень самостоятельности у ребенка все время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В итоге ребенок становится все менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам!».

Таким образом, мы стремимся к тому, чтобы дошкольники нашего детского сада были открытыми, активными, самостоятельными, владеющими опытом построения деятельности по собственному замыслу в различных пространствах детского сада, по принятым в обществе нормам и правилам, владели способами общения с младшими и старшими сверстниками, взрослыми.



## **Модель техносреды в подготовительной к школе логопедической группе «Знайки»**

**З.Ф. Парнева**, воспитатель,  
**Г.В. Сарапулова**, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 34»  
г.о. Стерлитамак Республики Башкортостан

Учитывая требования к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО по обеспечению максимальной реализации образовательного пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, развивающую предметно-пространственную среду в группе организуем так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться в подгруппы по общим интересам.

Для успешной реализации ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Что мы и пытаемся соблюдать: освобождая центральную часть группы, мы предоставляем условия для двигательной активности детей и возможности их выбора. Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей; разнообразие материалов, оборудования, инвентаря обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, что особенно важно для развития детей с общим недоразвитием речи.

В группе созданы условия для конструктивной деятельности: есть стенд с кармашками, в которых размеща-

ются карты-схемы, фото построек; на полках, этажерках размещён разнообразный строительный материал, различные конструкторы для проектирования, для сборки простых механизмов, для сборки роботов, развивающие игры, бросовый материал, с помощью которых дети знакомятся с различными материалами, осваивают сенсорные эталоны, закрепляют конструктивные навыки, учатся ориентироваться в пространстве. У них развивается мелкая моторика, совершенствуется координация движений пальцев, развиваются психические процессы – память, мышление, воображение, внимание и восприятие. Содержание РППС соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей.





## Конструкторское бюро

*Ю.С. Пигалкина, воспитатель,  
СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ № 23  
г.о. Сызрань Самарской области*

Много думала над тем, как привлечь детей к техническому конструированию, как их заинтересовать и чем мотивировать. Нужно было так организовать предметно-развивающую среду, чтобы дети сами захотели принимать участие в конструировании и быть «изобретателями». Я решила создать в зоне строительно-конструктивных игр «Конструкторское бюро» для развития технического творчества детей. Придумала символ нашего конструкторского бюро LeГост, нарисовала его и поместила в зону. Посыпалось много вопросов от детей: «А кто это? А что это такое? А что здесь будет? А чем мы будем заниматься?» Рассказала детям, что это LeГост и он будет главным в «Конструкторском бюро», которое мы вместе создадим в нашей группе.

Предложила детям дома вместе с родителями поискать информацию, что такое конструкторское бюро, кто и чем там занимается. Интерес детей был настолько велик, что уже на следующий день они делились полученной информацией. Распечатали, раскрасили и повесили название «Конструкторское бюро LeГост». Обсуждали с детьми, чем можно заполнить зону, чтобы можно было рисовать схемы, создавать постройки и, конечно же, не забыть про технику безопасности. Решили наполнить разными видами конструктора, а также бумагой, бросовым материалом, пластилином, скотчем.

Собрав все, что было в группе, выяснили, что видов конструктора не так уж и много: металлический, деревянный, пластмассовые наборы, мягкий конструктор, LEGOEducation «Простые механизмы». Возникла проблема: «Где взять еще

конструктор?» Дети с радостью откликнулись и принесли из дома тематические наборы, магнитный конструктор, блочный, конструктор-трансформер. Родители помогли найти и распечатать карточки по технике безопасности при работе с разным материалом, которые мы тоже поместили в наш уголок. Приготовили чистые листы, карандаши для рисования схем и создания инженерных книг. «Конструкторское бюро» было собрано за неделю.

Работу с конструктором я организовываю в соответствии с тематикой недели. Еженедельно в «Конструкторское бюро» вывешиваю иллюстрацию-ассоциацию темы недели. Провожу беседу в форме круглого стола: мы отгадываем загадки, смотрим презентации по теме недели, обсуждаем, что можно создать и построить. Помещаю схемы, карты возможных построек. Дети могут воспользоваться готовыми схемами, могут придумать их сами и зарисовать.

Все свои действия дети с помощью карточек или зарисовок помещают в Инженерную книгу: выбор количества участников (один участник, работа в парах или в подгруппе), выбор постройки, схемы, карточки по технике безопасности в зависимости от выбранного материала. На каждую неделю получается одна общая Инженерная книга в соответствии с темой недели.

Дети строят не только то, что уже изобретено, но и придумывают новые объекты, которые могли бы войти в нашу жизнь и облегчить ее. В конце недели все постройки, созданные детьми, объединяем, фотографируем и фотографии складываем в альбом «Наши изобретения». Например, по теме недели «День рождения города» итоговой работой стал «Парк отдыха с аттракционами», где дети придумывали новые аттракционы; по теме «Хлеб – всему голова» – «Хлебзавод», в котором присутствуют роботы, облегчающие работу людям; по теме «Домашние животные» дети построили ферму; по теме «Защитники Отечества» была организована выставка военной техники.

В организации «Конструкторского бюро» хорошо просматриваются принципы психологической комфортности и минимакса. Каждый ребенок развивается в силу своих возможностей. Кто-то берет готовые схемы и строит известные объекты, кто-то творит, фантазирует и придумывает что-то новое. Но в то же время у каждого ребенка есть возможность исследования и проявления творчества. Я увидела заинтересованность детей, стремление и желание конструировать. Дети используют «Конструкторское бюро» и в свободной деятельности: объединяются в подгруппы, придумывают постройки, строят и обыгрывают их.

Таким образом, создание «Конструкторского бюро» помогло обогатить предметно-развивающую среду в зоне строительно-конструктивных игр и мотивировать дошкольников на исследовательскую и творческую деятельность.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧАСТКА ДОО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## Техническое творчество в детской песочнице посредством спирали творчества Митчела Резника

**М.Г. Сударикова**, *заведующая*  
**М.В. Литвиненко**, *воспитатель,*  
**С.А. Рожкова**, *воспитатель,*  
**О.А. Прямушко**, *инструктор по физической культуре,*  
*МАДОУ «Детский сад № 10 «Аленький цветочек»*  
*г.о. Прокопьевск*

Все мы были «инженерами-конструкторами» именно в дошкольном детстве. Используя различный бросовый материал, выполняли инженерные задачи: строили домики, прокладывали к ним дороги, трубопроводы. При этом становились как бы инженерами-строителями, инженерами-транспортниками, гидроинженерами. Затем приходили те, кто всё это ломал. И мы принимали на себя роль военных инженеров. Укрепляли свои позиции: возводили стены, защитные коммуникации. В свободной деятельности проявляли техническое творчество.

Подобной деятельностью продолжают заниматься и современные дети. Взрослым лишь остается создать условия с раннего детства, чтобы воспитать человека креативного, умеющего ориентироваться в изменяющемся мире,

приспосабливаться к нему и создавать новые технические формы.

Игры в песочнице – это одни из любимых игр дошкольников. С помощью различного бросового материала (камешков, ракушек, веточек, палочек, больших пуговиц, одноразовых соломок для коктейля) и игрового набора для песка (лопаток, широких кисточек, сита, воронки, разнообразных пластиковых формочек разной величины и формы) дети создают на песке замысловатые узоры, воздвигают объемные постройки.

Отличительной особенностью игр с песком является открытый конец детской деятельности, где каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он исследование, работу или нет. Оценка педагогом действий детей при этом дается косвенно, как сопоставление результата с поставленной целью: что хотел сделать – что получилось. Открытый конец позволяет совершенствовать созданные постройки и добавлять новые элементы в соответствии с разыгрыванием разных сюжетов, включающих выполненные ими конструкции.

Дети воссоздают в «песочных декорациях» простейшие сюжеты и проигрывают их, вовлекаясь в игру и становясь реальными свидетелями придуманных ими же событий. Под руководством воспитателя они учатся планировать «инженерную деятельность». Определяют место постройки, архитектурные особенности воздвигаемых сооружений и объектов (высоту, форму, конструктивные особенности).

В играх с песком воспитанники не только познают свойства песка, но и учатся развивать свои замыслы, становятся творцами и конструкторами, отражают свои знания об известных им жизненных событиях, выражают свое отношение к ним.

Для развития технического творчества в песочнице целесообразно использовать спираль обучения Митчела Резника. Спираль обучения включает в себя повторяющиеся



циклы: вообрази – сделай – испытай – поделись – обдумай – вообрази...

**Вообрази.** Дети начинают процесс конструирования с того, что представляют, например, замок и жизнь его обитателей.

**Сделай.** Одного только воображения мало, и дети начинают претворять свои идеи в действие: строят замок, возводят башню, придумывают сказку.

**Испытай.** Дети без конца возятся со своими творениями и ставят с ними эксперименты, стараются построить башню еще выше или добавляют к сказке новые приключения и сюжетные повороты.

**Поделись.** Одни дети сообща строят замок, другие сообща придумывают сказку, а кроме того, обе группы обмениваются придумками. Каждый новый элемент замка дает толчок новому повороту сказки о его обитателях – и наоборот.

**Обдумай.** Когда башня рассыпается, подходит воспитатель и побуждает детей задуматься, отчего их постройка обвалилась и как им сделать башню более устойчивой. Педагог показывает картинки с высокими домами, и дети замечают, что основание у здания обычно шире, чем верхняя часть. У них возникает желание снова построить башню, но теперь уже на более широком основании, чем в прошлый раз. И вновь виток – вообрази.

**Вообрази.** Опираясь на опыт, приобретенный в процессе движения по спирали обучения, дети придумывают новые идеи и направления для творчества. Не построить ли нам деревню вокруг замка? А может, устроим кукольное представление о событиях из жизни жителей замка?

В детском саду спираль обучения через творчество вновь и вновь повторяется, делая все новые витки. Сколько разнообразны материалы, используемые детьми в песочнице, и плоды творчества (замки, башни, фонтаны, парки), суть процесса всегда остается неизменной.



Спираль обучения через творчество – это двигатель креативности. Следуя по ней, дошкольники раскрывают и оттачивают свои способности мыслить в творческом ключе, словно настоящие инженеры. Они учатся развивать собственные идеи, испытывать их на практике, экспериментировать с альтернативными решениями, заимствовать чужие находки и на основе приобретаемого опыта генерировать новые идеи.

### **Список использованных источников**

1. Волосовец Т.В., Карпова, Ю.В., Тимофеева, Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие. 2-е изд. исп. и доп. Самара : Вектор, 2018. 79 с.
2. Резник М. Спираль обучения. 4 принципа развития детей и взрослых / Митчел Резник; пер. с англ. Е. Лалаян. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018.

## Проект «Обсерватория на участке»

*О.П. Фёдорова, заместитель заведующего по ВМР,  
О.А. Волошина, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 20 «Машенька»  
г.о. Королёв Московской области*

Одним из направлений нашей деятельности является формирование у детей интереса к техническому творчеству, робототехнике, конструированию. Для реализации этого направления был разработан и реализован проект «Обсерватория на участке». Этот проект объединил педагогов, детей, их родителей, всех специалистов детского сада.

Разделили всё пространство участка на зоны. Благодаря этому участок стал более функциональным. Зонирование увеличило двигательную активность детей и позволило выбирать игры по интересам.

На территории был создан космический экран, благодаря которому дети ощущали себя настоящими участниками космического путешествия. Установили ветряки – вертушки, которые помогали детям наблюдать за явлениями природы (направлением ветра). Деревянный домик (уголок уединения) превратился в мини-планетарий, чтобы дети могли рассматривать небесные тела на потолке, при помощи различного конструктора могли сами создавать космические корабли.

Особое место, где дети могли создавать поделки из бросового материала, было отведено для юных конструкторов. На территории участка установили несколько объёмных ракет. Дети изучали внешний вид ракеты, её форму, части, из которых она состоит, а также в процессе игровой деятельности становились участниками космического путешествия.

Было отведено место и для знакомства детей с представителями других цивилизаций и их внеземным транспортом. Его мастерили сами ребята вместе с воспитателями.

Для успешного развития технического творчества дошкольников на веранде создали большой «Лего-центр», в котором находились различные конструкторы, строительный материал, кубики, лего-конструктор. Также на веранде находилась зона сюжетно-ролевых игр: «Космонавт», «Космический корабль», «Найди пару», «Собери ракету», «Моё созвездие» и т.д. Зона творчества – это место, где дети могли создавать свои картины при помощи мелков, карандашей, пластилина.

Экспериментальная зона способствовала наблюдению за живой и неживой природой. Для изучения звёздного неба на участке установили два телескопа. Дети с большим удовольствием представляли себя астрономами.

Таким образом, данный проект способствовал формированию изобретательских способностей детей, развитию устойчивого интереса к науке и технике. Техническое творчество – это деятельность, требующая от человека широкого кругозора, развитого воображения, самостоятельного мышления и интереса к поисковой деятельности.

**КОМПЛЕКС НЕПРЕРЫВНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ДОСУГОВЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ В ДЕТСКОМ САДУ,  
СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗВИТИЮ  
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,  
ОПИСАНИЕ ИНТЕРЕСНЫХ ФОРМ  
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ)**

**Познавательльно-исследовательский  
проект «Как работает завод?»  
как форма развития детского  
технического творчества**

*О.Б. Назарова, старший воспитатель,  
Н.В. Ильина, воспитатель,  
СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ лицея №16  
г.о. Жигулевск Самарской области*

Одним из эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста является метод проектной деятельности, который направлен на поддержку детской познавательной инициативы, на создание условий для получения детьми позитивного социального опыта реализации собственных замыслов. Данный метод работы уже более 15 лет применяется в практике детского сада «Красная Шапоч-

ка» г. Жигулевска Самарской области. И педагоги каждый раз убеждаются в его эффективности для развития детей.

С приходом в наш детский сад парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» этот метод укрепил свои позиции в процессе образования и развития технического творчества детей, а также создания условий для проявления познавательной инициативы наших дошкольников. Сложное и интересное содержание программы органично сочетается с технологией проектно-тематической деятельности. Программа «От Фрёбеля до робота» разбудила интерес старших дошкольников к производственным процессам. Дети стали интересоваться: как получается тот или иной продукт, почему и как происходят изменения с предметами и материалами, люди каких профессий работают над этим. Так у педагогов возникла идея организации в детском саду исследовательского проекта «Как работает завод?».

Детям было предложено исследовать производственный процесс в любой интересующей их отрасли производства, изучить его структурные компоненты, их взаимосвязь, проследить, как получается продукт этого производства, и сконструировать макет данного производства для лучшего понимания всех его процессов.

Таким образом, объектом исследования стал производственный процесс по выбору детей старшего дошкольного возраста детского сада. И ребята определили для себя следующие объекты для исследования: производство чая, щебня, фабрика по производству парфюмерной продукции, автомобильный завод, хлебозавод, ателье.

Педагогами были определены задачи данной проектной деятельности: стимулировать поисково-познавательную деятельность, позволяющую исследовать производственный процесс на заводе, фабрике и т.д.; расширять представления о профессиях на производстве; развивать конструктивно-модельную деятельность детей, умения пользоваться конструк-

тором с разным соединением деталей, сочетать конструктор с дополнительным материалом, создавать различные конструкции, объединенные одной темой; формировать умение планировать свою деятельность; совершенствовать коммуникативные навыки, умение работать в команде; создавать условия для проявления детской познавательной инициативы и технического творчества.

Основными видами детской деятельности в проекте стали познавательно-исследовательская и конструктивно-модельная. Для всестороннего изучения выбранного процесса производства ребята вместе с педагогами и родителями просматривали слайдовые презентации «История чая», «Кто и как для нас делает зубную пасту, шампунь, духи?», «Путешествие в прошлое одежды», мультфильмы, отрывки из документальных фильмов, беседовали о целительных свойствах чая, о текстильной и легкой промышленности, устраивали виртуальные экскурсии на Жигулевский хлебозавод, АвтоВаз, читали книги и детские энциклопедии, проводили опыты и эксперименты, искали информацию в Интернете о профессиях людей, работающих на данных предприятиях.

Одним из интереснейших исследований стала тема «Производство щебня». Важным аспектом при выборе темы детской работы стало изучение производства своей малой Родины и его экологической составляющей. Ребята долго обсуждали, что они хотели бы исследовать, и выбрали именно эту тему. Ведь щебень используют при любом строительстве, камень можно использовать в детских конструкциях, поделках, постройках. Родители воспитанников принесли разную литературу по теме проекта, помогли совместно с детьми создать коллекцию «Камни Самарского края». И, вот уже дошколята создают в технике папье-маше Могутову гору, где добывается щебень, строят из конструктора «Лего» машины для перевозки сырья, с помощью конструктора «Техник» создают макет производства щебня.

В ходе исследования ребята знакомятся с новыми понятиями: «бикфордов шнур», «каменная глыба», «дробилка», «транспортёр», «сито» и т.д., – узнают о работе подрывника, дробильщика, транспортировщика. В то же время, дошкольники решают проблему загрязнения окружающей природы каменной пылью – изобретают пластиковый корпус над дробилкой для фильтрации и специальные водяные трубы с распылителями, которые смывают эту пыль в специальные емкости.

Абсолютно творческой и авторской стала идея ребят использовать эту «грязную» воду в строительстве, например, при замешивании бетона. Каждую часть макета производства щебня дети строили из разнообразных конструкторов с разными видами соединения деталей, используя при конструировании такие виды передачи движения, как механическую, зубчатую и с помощью солнечной энергии.

Тема проекта «Фабрика по производству парфюмерной продукции» заинтересовала детей тем, что для изготовления хорошо знакомых всем с раннего детства предметов гигиены тоже необходимо свое производство с особыми условиями, разными цехами, оборудованием. Но сначала надо «научиться, стать химиком, парфюмером», все сделать своими руками – поэкспериментировать с мылом, шампунем, порисовать с помощью зубной пасты, определить, чем пахнут мамины духи – апельсином, цветами, конфетой... А дальше не только познакомиться с этапами самого производства и оборудованием, но и создать его из конструктора, собрать в единый последовательный макет, украсить с помощью бросового материала – упаковки от мыла, флакончиков от духов и др.

Особое внимание детей было направлено на изучение техники безопасности при химическом производстве – работе в специальной одежде, правилах ознакомления с новыми запахами и т.д. И снова расширялся словарь детей специальными терминами – «мыльная основа», «ароматизаторы», «красители», «пробирки», «варочный бак».



Очень интересно проходят презентации таких проектов. Дети, создав творческий продукт своими руками, рассказывают о нем с воодушевлением, показывают, что и как движется, куда попадает, как смешивается и что из всего этого получается. Порой даже сами взрослые и не задумываются о том, как же на самом деле приходят к нам эти незаменимые вещи, сколько труда нужно для создания того или иного привычного в быту предмета. А ребята играют со своими результатами проектной деятельности осторожно, бережно и постепенно начинают что-то изменять, внедрять новое, используя другие виды конструктивного материала, представляют себя людьми различных инженерных и рабочих профессий.

Педагоги нашего детского сада на практике наблюдают положительные результаты таких технических проектов по темам программы «От Фрёбеля до робота» в развитии технического творчества дошколят. Поэтому ежегодно данный вид проекта включается в перспективный план работы детского сада «Красная Шапочка» г. Жигулевска Самарской области. Ведь так и начинает развиваться у детей инженерное мышление, умение нетрадиционно подходить к решению той или иной задачи (пусть иногда и с подсказкой педагога), формируется самостоятельность и познавательная активность.

# Развитие технического творчества у детей дошкольного возраста в кружковой и коррекционно- развивающей работе

*Т.В. Кирсанова,  
Е.В. Куруськина,  
Е.А. Сергеева,*

*МАОУ «Детский сад № 49 «Весёлые нотки»  
г.о. Тольятти Самарской области*

В детском саду организована и реализуется дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Робототехник». Занятия с детьми дошкольного возраста (6–7 лет) проводятся вне основной образовательной деятельности и направлены на развитие интересов детей в области проектирования, моделирования, технического творчества.

На занятиях дошкольники создают и программируют действующую модель робота на платформе конструктора LEGO WeDo 2.0, знакомятся с техническими терминами, учатся работать в команде.

Содержание Программы реализуется на специально организованных занятиях по робототехнике. Количество занятий в неделю – 1.

## **Тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Робототехник»**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>
1	Введение	1
1.1	Знакомство с конструктором LEGO WeDo и его возможностями	1
2	Программное обеспечение LEGO WeDo	1

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>
2.1	Обзор, перечень терминов. Сочетания клавиш	1
3	Изучение механизмов	7
3.1	Первые шаги. Обзор	1
3.2	Зубчатые колёса. Промежуточное зубчатое колесо. Коронные зубчатые колёса	1
3.3	Понижающая зубчатая передача. Повышающая зубчатая передача	2
3.4	Шкивы и ремни. Перекрестная ременная передача. Снижение, увеличение скорости	2
3.5	Червячная зубчатая передача	1
4	Изучение датчиков и моторов	3
4.1	Мотор и оси	1
4.2	Датчик наклона, датчик расстояния	2
5	Конструирование и программирование заданных моделей	12
5.1	Мельница	2
5.2	Улитка	2
5.3	Майло	2
5.4	Спутник	2
5.5	Машина	2
5.6	Система от наводнения	2
6	Программы для исследований	4
6.1	Управление мощностью мотора при помощи датчика наклона	1
6.2	Случайный порядок воспроизведения звуковых файлов. Случайный выбор фона экрана	1
6.3	Случайная цепная реакция	1
6.4	Все звуки. Все фоны экрана	1
7	Подведение итогов	4
7.1	Конструирование моделей, их программирование	2
7.2	Презентация моделей, выставка	2
	Итого	32

На занятиях используются три основных вида конструирования: по образцу, по условиям, по замыслу.

При конструировании по образцу детям дается готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям образца не дается, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений воплотит свою модель в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности воспитанников.

Данная Программа реализуется и в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи. Тематическое планирование Программы совпадает с лексическими темами, изучаемыми на логопедических занятиях. Педагог учитывает особенности таких детей и просит комментировать действия, объяснять причины своего выбора той или иной детали конструктора.

Использование конструкторов LEGO способствует формированию грамматического строя речи (согласованию существительных с прилагательными, числительными, словообразованию). Например, при конструировании улитки дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (улитка – без чего? – без рожек).

При создании построек у дошкольников формируется понимание пространственных отношений и навык употребления предлогов «между», «право», «лево», «позади», «перед», «из-за», «на», «в», «под».

Конструкторы LEGO помогают и в развитии связной речи: при ответах на вопросы, пересказе, составлении рассказов, обыгрывании построек. Например, модель Майло в роли будильника закрепила с детьми тему «Режим дня».

Педагогами и родителями было отмечено, что использование в работе с детьми наборов конструктора LEGO позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекционно-развивающей работе, обучении и воспитании.

Занятия носят непрерывный характер, в соответствии с планом проводятся дни открытых дверей с привлечением родителей. Дети участвуют в городских, областных и всероссийских конкурсах по техническому творчеству.

## **Формирование элементарных математических и естественнонаучных представлений в процессе развития технического творчества**

***Е.В. Яковлева**, воспитатель,  
МАОУ «Детский сад № 49 «Весёлые нотки»  
г.о. Тольятти Самарской области*

Для воплощения идеи формирования элементарных математических и естественнонаучных представлений в процессе развития технического творчества в нашем детском саду используются различные виды конструкторов: «Полидрон Магнитный», LEGO WeDo 2.0, Кроха «Подъемный кран», набор деревянного конструктора «Томик», деревянный конструктор, в состав которого входят следующие геометрические фигуры: куб, полукуб, брусок, призма, арка, кирпичики, цилиндры и пластины.

Занимаясь техническим творчеством, мы знакомим своих воспитанников с названиями фигур, математическими величинами: длина, ширина, угол, площадь.

В дошкольном возрасте дети сравнивают площади предметов, не называя этот термин, с помощью наложения предметов, а также визуально, путем сопоставления, занимаемого ими места на поверхности.

В процессе конструирования мы предлагаем дошкольникам выполнить следующие задания.

1. Сравнить площадь фигур методом наложения (площадь квадрата меньше площади прямоугольника, но больше площади треугольника). Ребенок может выполнить это задание, используя схему, метод обведения на бумаге или наложения друг на друга.

2. Сравнить площади фигур по количеству равных квадратов. Площади всех фигур равны, так как фигуры состоят из 3 равных квадратов.

При выполнении таких заданий дети в непрямой форме знакомятся с некоторыми свойствами площади: площадь фигуры не изменяется при изменении ее положения на плоскости; часть предмета всегда меньше целого; площадь целого равна сумме площадей составляющих его частей. Эти задания формируют у детей понятие о площади как о числе мер, содержащихся в геометрической фигуре.

Следующее понятие, с которым мы знакомим детей в процессе развития конструктивных способностей – магнитное поле. Для этого использует набор конструктора Полидрон Магнитный.

Этот конструктор обладает свойством магнитных деталей самостоятельно собираться, образуя из плоской развертки фигуры ее объемную форму. Использование этого конструктора в образовательной деятельности позволяет детям изучать понятие полярности и формировать умение создавать объемные формы. Для соблюдения полярности магнитов одна сторона блоков конструктора цветная, другая черная.

Помимо математических величин, физических свойств предметов, мы своих воспитанников знакомим с простыми механизмами, элементарной механикой. Дошкольникам доступны для понимания такие понятия, как рычаги, ременная передача, зубчатая передача.

Рассматривая со своими воспитанниками ременные передачи, мы задаем детям поисковые вопросы, например: «Как сделать так, чтоб шкивы крутились в противоположные стороны или с разной скоростью?» (использовать перекрестную ременную передачу или использовать шкивы разного диаметра).

Также мы знакомим детей с устройством зубчатой передачи: с понятиями зубчатое колесо, шестеренка, ведомое и ведущее колесо, ведущий и ведомый вал.

Еще одно физическое понятие, с которым мы знакомим дошкольников в процессе конструирования – скорость. При помощи конструктора LEGO WeDo 2.0 мы изучаем основы робототехники. Очень трудно дать ребенку наглядное представление о скорости, поскольку это отношение пути ко времени, и ни изобразить его, ни увидеть невозможно. Поэтому при знакомстве со скоростью мы сравниваем время передвижения объектов на равное расстояние или расстояние, пройденное ими за одинаковое время.

Таким образом, мы можем утверждать, что в процессе развития технического творчества можно формировать элементарные математические и естественнонаучные представления в процессе развития технического творчества.



## **Проект в мультстудии как средство развития детей с тяжелыми нарушениями речи**

*М.С. Гурьянова, учитель-логопед,  
М.Р. Флегонтова, методист,  
МАОУ «Детский сад № 80 «Песенка»  
г.о. Тольятти Самарской области*

В настоящее время у детей с тяжелыми нарушениями речи, помимо фонетического, лексического и грамматического недоразвития, часто отмечаются расстройства функций планирования, контроля и регуляции. Использование конструкторов LEGO при организации коррекционно-образовательного процесса способствует развитию технического творчества, дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность.

Работа в мультстудии с детьми дошкольного возраста имеет специфические особенности. Мультфильм в данном случае будет являться не целью, а лишь средством развития детей.

Предлагаем Вашему вниманию творческий проект в мультстудии.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы компенсирующей направленности детей с ТНР (6 человек), учитель-логопед, воспитатели, родители.

Цель проекта – развитие технического творчества и активизация диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством создания мультипликационных фильмов.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей умение строить из LEGO-конструктора, выбирая верную последовательность действий, приемы соединения деталей, сочетание форм и цветов.

2. Познакомить с принципами работы простых механизмов (рычаг, блок).

3. Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретенные навыки.

4. Формировать способность подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета, проявлять вежливость при речевом общении.

5. Развивать навык самоконтроля, произвольной регуляции поведения и деятельности.

6. Способствовать развитию готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми в процессе работы над созданием общего продукта.

Продукты проектной деятельности:

1. Мультфильм с использованием LEGO – конструктора.

2. Презентация мультфильма детям старших и подготовительных к школе групп.

3. Альбом с фотографиями, иллюстрирующими последовательность сбора кораблей разного размера.

### Этапы реализации проекта

<b>Этапы</b>	<b>Срок</b>	<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Ответственные</b>
Организационный	1-ая неделя февраля	деятельность педагогов	Постановка проблемы, определение цели и задач проекта.	учитель-логопед, воспитатели
		педагоги – родители – дети	Подготовка наборов конструктора LEGO, их рассматривание с детьми.	воспитатели, родители
		деятельность педагога	Подбор дидактической игры «Капитан» для формирования навыков этикетной речи у детей.	учитель-логопед
		педагоги – дети	Рассматривание примеров использования в жизни простых механизмов: блок, рычаг - в познавательной литературе, видеосюжетах.	воспитатели, родители

Практический	2-ая - 3-я недели февраля	педагоги – дети	Знакомство детей с предстоящим проектом.	воспитатели
		педагоги – дети	Обсуждение различных способов создания корабля, рассмотрение схем построек. Объединение детей в пары. Распределение размера кораблей для постройки по размерам между парами.	воспитатели
		педагоги – дети	Конструирование построек с фотографированием этапов работы.	воспитатели
		педагоги – дети	Обыгрывание «спуска на воду» кораблей с использованием простых механизмов: блок и рычаг.	воспитатели
		педагог – дети	Усвоение формул речевого этикета в дидактической игре «Капитан».	учитель-логопед
		педагоги – дети	Подбор предметов и декораций для мультфильма. Съемка мультфильма, монтаж.	учитель-логопед, воспитатели
		педагог – дети	Распределение ролей для озвучивания, мультфильма. Разучивание диалогов.	учитель-логопед
		педагог – дети	Озвучивание мультфильма в двух вариантах.	учитель-логопед
		педагоги – дети	Просмотр с обсуждением полученных работ. Выявление недочетов, определение возможности их исправить. (Переозвучивание материала по желанию).	учитель-логопед, воспитатели
		педагог – дети	Подготовка защиты проекта.	учитель-логопед
Итоговый	4-ая неделя февраля	педагоги – дети	Оформление альбома с фотографиями порядка сбора кораблей разного размера.	воспитатели
		педагоги – дети	Защита проекта перед детьми старшего дошкольного возраста с демонстрацией мультфильма.	учитель-логопед, воспитатели
		педагоги – родители	Выкладывание материалов по защите проекта и отснятого мультфильма в группе «ВКонтакте» для родителей.	учитель-логопед, воспитатели

Реализация данного проекта способствует развитию технического творчества детей, повышению их познавательного интереса и речевой активности, формированию навыков этикетной речи детей, проявлению их творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

## **Реализация проекта по развитию технического творчества у детей дошкольного возраста «Школа новаторов»**

***О.В. Иванова**, заведующая,  
**И.Г. Иванова**, старший воспитатель,  
**Н.Г. Любова**, старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 113»  
г.о. Чебоксары Чувашской Республики*

В нашем детском саду создана LEGO-студия, в которой собраны различные виды конструкторов как для детей младшего, так и старшего дошкольного возраста: крупный напольный LEGO-SOFT, полидрон «Гигант», LEGO DUPLO, полидрон магнитный «Супер», полидрон «Проектирование», конструктор «Техник», набор программируемые LEGO-конструкторы: «WeDo», «WeDo 2.0», «Роботрек Малыш-2».

Кроме того, в детском саду реализуется долгосрочный проект «Школа новаторов», в рамках которого проводится комплекс образовательных и досуговых мероприятий: техническая викторина по сказкам «Сказочная мастерская», «Космофест», День детских изобретений, «Машины Победы», «Робот-помощник», конкурс легио-мультифильмов, познавательная неделя «История технических открытий», техно-фестиваль «Академия профессий», конкурс по робототехнике среди старших дошкольников «Юный инженер».

В детском саду ежегодно организуется выставка легио-построек по мотивам русских народных сказок «Сказочная мастерская». «Космофест» представляет собой фестиваль семейного технического творчества, посвященный Дню космонавтики. «Робот-помощник» – это выставка легио-робо-

тов (помощников для мам), которых мастерят старшие дошкольники к 8 Марта. Каждый год в преддверии празднования 9 Мая проводится выставка боевой техники «Машины Победы», построенной из лего. В рамках проекта проводится конкурс лего-мультфильмов среди подгрупп детей старшего дошкольного возраста, включающий в себя развитие сюжета в лего-постройке с созданием видеофильма. В целях ранней профориентации дошкольников в детском саду ежегодно организуется техно-фестиваль «Академия профессий», где ребята знакомятся с техническими профессиями взрослых и их особенностями. В День детских изобретений дошколята делают свои первые шаги на пути к изобретениям, проводят различные опыты, пробуют вырабатывать электричество с помощью динамо-машины, сооружают интересные постройки из бросового материала, собирают роботов и т.д. Одним из интересных и увлекательных способов проявить свою изобретательность и творческие способности, а также на практике применить все имеющиеся знания в робототехнике и программировании является конкурс детского творчества «Юный инженер».

**Перспективный план мероприятий  
по реализации проекта «Школа новаторов»  
в подготовительной к школе группе**

Месяц	Мероприятия		
	С детьми	С педагогами	С родителями
Сентябрь	Выставка рисунков «Стану изобретателем»	Мастер-класс «Азы механики для дошколят»	
Октябрь	Неделя экспериментов «Лаборатория чудес»		Видеоролики экспериментов с детьми «Домашняя лаборатория»
Ноябрь	Техно-фестиваль «Академия профессий»	Консультация «Знакомим дошколят с миром современных профессий»	Мастер-классы от родителей «Моя профессия»

Месяц	Мероприятия		
	С детьми	С педагогами	С родителями
Декабрь	Конкурс лего-мультфильмов «Новогодняя сказка»		
Январь	Техническая викторина «Сказочная викторина»	Мастер-класс «Азы механики для дошколят»	
Февраль	День детских изобретений	Консультация для педагогов «Поддержка творческой технической инициативы»	Презентация видеоролика «От идей до изобретений»
Март	Выставка «Робот-помощник»		Выставка «Робот-помощник»
Апрель	Фестиваль семейного творчества «Космофест»	Видео-коллекция «История открытий»	Фестиваль семейного творчества «Космофест»
Май	Совместная акция «Экомусор» (выставка поделок из бросового материала)		
	Конкурс по робототехнике и программированию среди старших дошкольников «Юный инженер»	Творческий отчет по реализации проекта	Открытое занятие «Лего-инженериум»

В реализации проекта активное участие принимают родители. Вместе с детьми они принимают участие в конкурсах, фестивалях, экспериментируют дома, проводят для детей экскурсии, знакомят со своими профессиями. Всю необходимую информацию родители получают на сайте детского сада в виде консультаций, фотоотчетов, полезных ссылок.

Благодаря совместной слаженной работе педагогов и родителей дошкольники становятся «строителями», «архитекторами», творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

### **Список использованных источников**

1. Индустрия развлечений. ПервоРобот : книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ. 87 с., илл. Коных В. Основы робототехники. М.: Феникс, 2014.

2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС : пособие для педагогов. – Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. М. : Изд.-полиграфический центр «Маска», 2013.

3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. СПб.: Наука, 2013.

4. Халамов В. Н. Робототехника в образовании / В. Н. Халамов. Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники, 2013.

Интернет-ресурсы

1. <http://roboforum.ru/>

2. <http://robotics.su/>

3. <http://robot.paccbet.ru>



## Проект «Парад военной техники»

**О.В. Бугакова,  
Н.В. Прудникова,  
Г.А. Таирова,**

*Детский сад № 150 «Брусничка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
г.о. Тольятти Самарской области*

Мир техники, окружающий нас, впечатляет своим разнообразием. В течение дня мы используем ее в быту, на производстве, не задумываясь, какие механизмы приводят ее в движение. В современном мире появились новые средства для детского конструирования – это LEGO-конструкторы. Использование LEGO-конструкторов в образовательной работе выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности, в том числе становления таких важных компонентов, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата замыслу, позволяет сочетать обучение, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры, объединяя игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

Данный проект приурочен к празднику, важному для каждого гражданина нашей Родины, – Дню Победы. Мы с гордостью привыкли смотреть парад Победы, прохождение военной техники по главной площади нашей страны. Дети всегда с живым интересом рисуют, рассматривают, читают про военную технику, увлеченно конструируют из различных материалов. Дети ощущают острую потребность творить, и очень важно поощрять её.

Проект направлен на развитие кругозора детей, формирование у них познавательной активности, воспитание па-

триотических чувств (гордость за российскую армию), нравственных ценностей (добрых, дружественных отношений).

Цель проекта – развитие технического творчества и формирование научно-технической ориентации детей старшего дошкольного возраста средствами конструктора LEGO.

Задачи проекта:

1. Расширять представления детей о военной технике, ее видах, назначении.
2. Знакомить детей с видами механизмов.
3. Развивать умение собирать механизм, опираясь на схему.
4. Обогащать словарь детей новыми понятиями, продолжать формировать умение составлять рассказ об этапах создания постройки.
5. Способствовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль).
6. Повышать интерес родителей к LEGO-конструированию через организацию активных форм работы с родителями и детьми.
7. Воспитывать любовь к Родине, уважение и гордость к людям, охраняющим ее суверенитет.

Вид проекта – познавательно-творческий.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы «Ягодка», педагоги, родители.

Срок реализации: с 1 по 12 мая 2020 г.

Ожидаемые результаты:

- стремление детей к совершенствованию своих конструктивных навыков;
- развитие и закрепление навыков конструирования;
- вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ;
- создание выставки «военная техника».

Подготовительный (предпроектный) этап:

- подготовка материала для организации проекта, создание предметно-пространственной среды;

- отбор наглядно-методического материала по теме проекта;
  - изготовление дидактических игр по теме;
  - подбор материала для организации совместной деятельности педагога с детьми;
  - подбор материала для творческих работ;
  - консультация для родителей «Проект в детском саду».
- Основной этап:
- реализация намеченного плана проекта.
- Заключительный этап:
- подведение итогов работы над проектом;
  - оформление выставки «Военная техника»;
  - создание методических материалов для воспитателей по теме проекта (презентация).

**План проекта**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
<b>Понедельник</b>		
«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	Дидактическая игра «Узнай по силуэту»	Теневые карточки «Военная техника»
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальный этюд «Мы – военные»	Атрибуты, костюмы, аудиозапись.
«Познавательное развитие»	Конструирование «По морям, по волнам»	Материалы для конструирования: конструктор «Дары Фрёбеля», карточки-схемы.
«Физическое развитие»	Эстафета «Сильные, быстрые, ловкие».	Мячи, эстафетные палочки, обручи, канат
«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	Беседа «От летающего шара до ракеты»	Энциклопедия «История воздушного транспорта»

<b>Вторник</b>		
«Познавательное развитие»	Совместная деятельность педагога с детьми «Памятники в нашем городе»	Презентация «Памятные места нашего города»
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка «Танк»	Иллюстрация танка, схема поэтапной лепки танка, пластилин, стеки
«Социально-коммуникативное развитие»	Стихи и рассказы о танкистах	Художественная литература
Физическое развитие	П/игра «Чей экипаж быстрее соберется»	Атрибуты для игры – флажки
<b>Среда</b>		
«Познавательное развитие»	Беседа «Военные профессии»	Иллюстрации, карточки разных родов войск
«Социально-коммуникативное развитие»	Составление рассказов по теме «Военная техника» с использованием мнемотаблиц.	Мнемотаблицы
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование «Крылатые машины»	Иллюстрации самолетов, акварель, кисти, палитра
«Познавательное развитие»	Конструирование «Гараж для военных машин, ангар для военных самолетов»	Конструктор «Лего»
«Социально-коммуникативное развитие»	Д/игра «Закончи предложение»	Опорные карточки
«Речевое развитие»	Составление описательного рассказа «Что расскажет военная техника о себе»	Сюжетные картинки на каждого ребенка
Физическое развитие	Подвижная игра «Боевое задание»	Атрибуты к игре: мишень, мячи маленького размера, дуги, флажки

<b>Четверг</b>		
«Познавательное развитие»	Н/печатная игра «На суше, в воздухе, в воде»	Предметные картинки с изображением разных родов войск.
«Речевое развитие»	Чтение А. Митяева «Почему Армия родная»	Книга
«Познавательное»	Д/игра «Что есть в нашем городе» – формировать знания детей о памятниках героям ВОВ города Тольятти	Фотоальбом «Помним о героях»
Лего-конструирование	Задания: «Как можно ...» Конструирование отдельных деталей (крыло самолета, башня пушки и т.д.) с использованием схем.	Конструктор Лего, схемы конструкций
«Познавательное развитие» (развитие математических представлений)	Игровизор	Маркер, поле для игровизора
«Познавательное развитие», «Речевое развитие»	«Назови рода войск». Подбери родственные слова	
<b>Пятница</b>		
«Познавательное развитие»	Рассматривание слайдов презентации «Парад Победы на Красной площади»	Презентация
«Социально-коммуникативное развитие»	Д/игра «Собери военную технику и расскажи о ней»	Пазлы
«Социально-коммуникативное развитие»	С/ролевая игра «Отважный капитан»	Атрибуты к игре
«Художественно-эстетическое развитие»	Прослушивание Г.Свиридов «Военный марш», Д. Шостакович «Марш», «Катюша»	Портреты композиторов, а/у записи

Подведение итогов проекта	Презентация работ детей. Оформление виртуальной выставки «Военная техника»	Грамоты, дипломы, благодарности.
---------------------------	--	----------------------------------

### **Список используемых источников**

1. Гальпершейн Л.Я. Моя первая книга о технике. М. : Дрофа-Плюс, 2008.
2. Серия «Боевые машины». Боевые машины пехоты. Екатеринбург : ООО «Издательский дом «Восток», 2004.

## **Интегрированный подход к образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»)**

***Е.Я. Долматова**, учитель-логопед,  
**Р.А. Романова**, педагог-психолог,  
СП «Детский сад «Берёзка» МБУ «Школа № 3»  
г.о. Тольятти Самарской области*

Игра с конструктором оказывает на ребенка глубокое эмоциональное воздействие, побуждает к высказыванию, помогает воспроизводить полученные представления на практике, способствует развитию воображения. В ходе образовательной деятельности повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей. Играя с конструктором, воспитанники набираются опыта, и их творческий потенциал, талант возрастает.

Отличительными особенностями воспитанников с тяжелыми нарушениями речи являются ограниченный словарный запас, нарушение грамматического строя речи, неумение рассуждать, делать выводы, умозаключения. У них снижен познавательный интерес, слабо развиты основные свойства мышления: сравнение, обобщение, классификация. Наблюдается ограниченность объема запоминаемого материала, быстрая потеря информации, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности.

Поэтому коллектив нашего учреждения решил разработать и использовать интегрированный подход к образовательной деятельности с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста.

При реализации этого подхода преследовались следующие цели:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество;
- учить видеть конструкцию объекта, анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек;
- развивать творческие способности и логическое мышление воспитанников;
- развивать мелкую моторику, тренировать тонкие дифференцированные движения пальцев и кистей рук;
- развивать сенсорные представления, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета и их оттенки;
- формировать пространственные ориентировки;
- развивать память, внимание, мышление;
- закреплять знания детей об окружающем мире;
- развивать лексико-грамматические категории в рамках определенных лексических тем («Домашние животные», «Профессии», «Мебель» и др.);
- закреплять умение переносить практические навыки на другой лексический материал;
- совершенствовать навыки употребления простых и сложных синтаксических конструкций;
- способствовать закреплению фонетически правильной речи;
- формировать и закреплять состояние успеха, т.к. любую постройку можно перестроить в случае неудачи.



Условия:

- оптимальное количество детей – 10 человек;
- детям должно хватать деталей, иначе будут возникать конфликты;
- конструктор должен быть в свободном доступе, чтобы дети могли выбирать нужные им детали;
- сохранность постройки на некоторое время;
- занятия проводятся в форме интегрированной фронтальной ОД один раз в неделю.

Формы заданий:

- по образцу;
- по карточкам с моделями;
- по собственному замыслу;
- задание дает воспитатель, выполняют дети;
- задания формулируется ребенком и выполняются детьми с воспитателем;
- задания дают дети друг другу;
- задание дает воспитатель, выполняют родители с ребенком.

Педагогические приемы:

- вступительная беседа;
- создание проблемной ситуации;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий по образцу, сопровождающееся помощью педагога;
- конструирование с использованием технологических карт и инструкций, выполнение работы по схемам;
- творческое конструирование по замыслу или по нарисованной схеме;
- создание мультфильмов.

Предполагаемые результаты:

- сформирован устойчивый интерес к конструированию, умение работать по предложенным инструкциям;

- сформировано умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, используя различные синтаксические конструкции;
- сформировано умение творчески подходить к решению задачи;
- сформировано умение излагать мысли развернуто, в соответствии с законами русского языка, в четкой логической последовательности, умение отстаивать свою точку зрения;
- сформировано умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

### Тематическое планирование

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема интегрированной ОД	Вид конструктора
<b>1 период (сентябрь – октябрь – ноябрь)</b>				
Сентябрь	3	«Овощи-фрукты»	Сушилка для овощей и фруктов	Металлический конструктор, лего «классик»
	4	«Сад-огород»	Плодосъемник	Бросовый материал
Октябрь	1	«Осень»	Ветряк	Лего-конструктор «Первые механизмы»
	2	«Одежда и головные уборы»	Головные уборы	Бумага, бросовый материал
	3	«Обувь»	Фургон для доставки обуви в магазин	Лего, Базовый набор LEGO Education WeDo 2.0.
	4	«Посуда»	Шкаф для посуды	Тико
Ноябрь	1	«Продукты питания»	Сумка-холодильник	Бросовый материал
	2	«Домашние животные»	Поилка для животных	Лего-конструктор «Первые механизмы», тико
	3	«Домашние птицы»	Домик для птиц	Лего «классик»
	4	«Дикие животные»	Океанариум	Электронный конструктор «Знаток», «Первые механизмы»

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема интегрированной ОД	Вид конструктора
<b>2 период (декабрь – январь – февраль)</b>				
Декабрь	1	«Дикие птицы»	Домик для птиц	Лего «классик»
	2	«Зима»	Снегоуборочная машина	Электронный конструктор «Знаток», «Первые механизмы»
	3	«Новогодний праздник»	Ёлочка, ёлочные игрушки	Лего «классик»
	4	«Зимние забавы»	Снегокат, снеголеп	Железный конструктор, LEGO Education WeDo 2.0
Январь	2	«Семья»	Парк карусели. Карусель	Конструктор Funny Bricks
	3	«Мебель»	Место для хранения игрушек	Строитель
	4	«Дом и его части»	Дом, в котором я живу	Полидрон-гигант, Lego City
Февраль	1	«Наша улица»	Моя улица	Строитель, Lego City
	2	«Наш город»	Детская площадка	Lego City
	3	«Профессии»	Робот-помощник	LEGO Education WeDo 2.0
	4	«День защитников Отечества»	Вертолет	LEGO Education WeDo 2.0
<b>3 период (март – апрель – май)</b>				
Март	1	«8 Марта»	Подарок для мамы	Lego «классик»
	2	«Транспорт»	Специальная техника	Lego City, Базовый набор LEGO Education WeDo 2.0.
	3	«Транспорт. ПДД»	Умный светофор	Электронный конструктор «Знаток», железный конструктор
	4	«Весна»	Мост	Lego City
	1	«Перелетные птицы»	Первые птицы	Lego классик

**«Воспитатели России»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Тема интегрированной ОД</b>	<b>Вид конструктора</b>
Апрель	2	«Сад-огород»	Чудо-лопата «Землекоп»	Бросовый материал
	3	«Лес, деревья»	Машина для посадки деревьев (пересадчики)	LEGO MINDSTORMS «Машины и механизмы»
	4	«Цветы»	Фитосветильник для цветов	Лего «классик», электронный конструктор «Знаток»
Май	1	«День Победы»	Обелиск с вечным огнем	Лего «классик», электронный конструктор «Знаток»
	2	«Школа»	Микроскоп	Металлический конструктор
	3	«Лето»	Насос для бассейна	Научный набор-конструктор «Науки с Буки»: Водяной насос
	4	«Времена года»	Часы-календарь	Электронный конструктор «Знаток»

## **Маршрут организации конструктивно-модельной деятельности с дошкольниками старшего возраста с использованием адвент-календаря**

***Н.В. Костина**, старший воспитатель,  
**И.Н. Федоренко**, воспитатель,  
СП «Детский сад «Берёзка» МБУ «Школа № 3»  
г.о. Тольятти Самарской области*

Если дословно перевести, адвент-календарь – это некая шпаргалочка, или напоминалочка о том, что скоро будет что-то важное (в переводе с латинского, adventus – приближение).

Первый календарь появился в Германии в 1908 году. И здесь не обошлось без ребенка. Именно тогда Герхард Ланг выпустил доску с прикрепленными яркими карточками. Интересно, что идею эту придумала мама Герхарда, которая прятала за картинками небольшие печенья.

В России создание такого календаря нельзя назвать традицией, однако в последние годы они приобретают все большую популярность. В нашей стране такой календарь обычно используется для того, чтобы сделать ожидание Нового года более радостным и волнующим.

Мы приняли эту идею и использовали для планирования конструктивно-модельной деятельности. Это помогает дошкольникам двигаться к конечному результату, постепенно расширяя представления о будущей постройке, кроме того, помогает осознать чувство времени. Календарь представляет собой картинку Робота с кармашками, которые закрываются цветными карточками с числами от 1 до 10 (4, 5, 6, 7, 8, 9, в зависимости от необходимого количества заданий для детей). Каждый день воспитанники отрывают карточку и выполняют задание. Последняя карточка является итогом всей проделанной работы.

### **Постройка «Хлебозавод».**

*Цель:* сформировать представления детей об этапах производственного процесса изготовления хлебобулочных изделий (от попадания пшеницы на завод до выпекания готовой продукции), о профессиях людей, работающих в сфере производства хлеба.

Содержание.

I день. Интерактивная беседа «Откуда хлеб пришел».

*Задачи:*

- внести в развивающую среду адвент-календарь и познакомить с работой по нему;
- сформировать представление о выращивании хлеба от зерна до колоска;
- познакомить с разнообразными хлебобулочными и кондитерскими изделиями;
- уточнить представления о процессе изготовления хлеба как полезного и необходимого продукта для жизни человека;
- расширить представления детей о значении хлеба в жизни человека.

Видеопрезентация «Кто нам хлеб печет».

*Задачи:*

- формировать представление о труде взрослых в сельском хозяйстве и промышленности;
- воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду людей разных профессий, занимающихся выращиванием и производством хлеба;
- закрепить представления детей о том, что хлеб – это один из самых главных продукт питания.

II день. Виртуальная экскурсия на производство хлебозавода.

*Задачи:*

- закреплять представления детей о процессе создания хлеба, о профессиях людей;

- формировать представления детей о промышленном производстве, о технических средствах изготовления хлеба;
- знакомить с машинами-помощниками по изготовлению хлеба;
- воспитывать у детей нормы и правила поведения на промышленном предприятии.

Речевая игра «Интервью у работников хлебозавода».

*Задачи:*

- формировать умение составлять рассказ о производстве хлеба, опираясь на полученные представления;
- формировать представления о необходимости деятельности инженера на производстве по изготовлению хлеба;
- развивать у детей речевую активность, обогащать и активизировать словарь: мучной склад, тестомесильный цех, пекарный цех, кондитерский цех.

III день. Рисование «План-схема хлебозавода».

*Задачи:*

- развивать умение продумывать содержание своего будущего рисунка;
- формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него;
- совершенствовать умение закрашивать изображение;
- продолжать формировать умение составлять алгоритм постройки и заносить результаты в инженерную книгу.

IV день. Конструирование «Макет хлебозавода».

*Задачи:*

- упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала;
- закреплять умение работать с инженерной книгой;
- продолжать формировать умение детей собирать из деталей конструктора здание;
- упражнять детей в сооружении построек по схеме, планируя этапы постройки, подбирая детали по форме и устойчивости;

- способствовать возникновению новых объектов постройки или деталей.

У день. Сюжетно-ролевая игра «Хлебозавод».

*Задачи:*

- формировать умение обыгрывать постройку, сопровождая речевыми высказываниями;
- активизировать умение распределять роли в игре;
- формировать умение придумывать разные сюжеты игры.

Таким образом, использование адвент-календаря в конструктивно-модельной деятельности помогает нам систематизировать представления воспитанников о предстоящей постройке, поддерживать интерес к будущей постройке, воспитывать дисциплинированность, ответственность.



# **Непрерывность образовательного процесса по системному развитию технического творчества детей дошкольного возраста**

***Е.А. Ким,***

*педагог дополнительного образования по инженерии  
МБДОУ ЦРР-Д/с № 26 «Кустук» г.о. Якутск*

Техническое творчество является одним из важных способов формирования у детей дошкольного возраста целостного представления о мире техники, устройстве конструкций и механизмов, а также стимулирует творческие и изобретательские способности.

В МБДОУ ЦРР д/с № 26 «Кустук» г. Якутска Республики Саха (Якутия) с 2017 года ведется работа по программе дополнительного образования «Конструирование и введение в робототехнику», составленной на основе парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», для реализации которой целенаправленно создана предметно-пространственная среда «Центр инженерии».

Актуальность данной программы обуславливается, во-первых, востребованностью расширения спектра образовательных услуг и обеспечения вариативных форм дошкольного образования; во-вторых, расширением сферы личностного развития детей дошкольного возраста, в том числе в естественнонаучном направлении; в-третьих, требованиями муниципальной и региональной политики в сфере дошкольного образования: развитие основ технического творчества (конструирование и образовательная робототехника) и формирование технических умений детей в условиях модернизации дошкольного образования.

Педагогическая целесообразность программы состоит в целостности и непрерывности образовательного процесса в трёх возрастных группах детей дошкольного возраста. Программа позволяет реализовать системное развитие технического творчества детей на этапах дошкольного возраста средствами конструирования и начальных навыков программирования.

Конструирование позволяет детям шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности, самореализовываться в современном мире, а также в процессе конструирования и программирования дети получают интегрированные представления в различных образовательных областях.

Основной целью программы является формирование у детей дошкольного возраста универсальных умений и навыков раннего технического творчества.

Срок реализации программы три года. Первый год обучения – это цикл занятий с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) с использованием наборов конструкторов POLIDRON, SOFT, DUPLO. На занятиях создаются условия для последовательного знакомства детей с различными наборами конструкторов: с названиями, формами, цветом деталей, способами соединения, построения, с последующим обыгрыванием в предметно-пространственной среде. Формируются начальные навыки конструирования.

Второй год обучения – цикл занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет) с использованием конструкторов «Первые конструкции», «Первые механизмы», «Простые механизмы» LEGO, Технолаб «Предварительный уровень». Дети знакомятся с наборами конструкторов с более сложными формами и способами соединений, учатся работать по инженерной книге, собирают первые роботизированные модели.

И третий, завершающий, цикл занятий с детьми подготовительных к школе групп (6–7 лет) – с использованием наборов конструкторов SYSTEM, LEGO WEDO 2.0, Технолаб

«Начальный уровень». На данном этапе дети уже умеют работать с инженерной книгой, учатся самостоятельно её составлять. Формируются навыки инженерного проектирования и программирования с использованием образовательных решений LEGO WEDO 2.0, Технолаб «Начальный уровень». Кроме этого, в данный этап включается экспериментальная деятельность с использованием цифровой мини-лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Дети становятся участниками лаборатории маленького профессора Наураши, познавая удивительный мир науки.

### **Список использованных источников**

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие. Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 79 с.
2. Тумакова О.Е., Колотухина О.А., Евдешина М.Ю. Открытия дошкольников в стране Наурандии : практическое руководство/ под науч. ред. И.В. Руденко. Тольятти, 2015. 87 с.
3. Шутяева Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников : методическое руководство для педагогов / Е.А. Шутяева. М. : Издательство «Ювента». 2015. 76 с.

## **Техническая мастерская в образовательном пространстве детского сада**

***Н.А. Мартынова,***

***И.Б. Ковалева,***

***А.В. Конова,***

*МБУ «Детский сад № 84 «Пингвин»*

*г.о. Тольятти Самарской области*

Одной из интересных форм работы с детьми является техническая мастерская. Техническая мастерская позволяет дошкольникам проявить свою самостоятельность и инициативу, так как детям предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в техническом творчестве.

Задачей технической мастерской является развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста к технике.

В чем же заключается деятельность педагога и дошкольников?

Педагог предлагает детям деятельность, которая помогает каждому ребенку создать собственный целостный продукт или постройку. В результате целостные продукты каждого ребенка, не теряя самостоятельной ценности, могут образовать единый общий продукт – модель, макет. Все члены группы могут работать вместе, рядом, в общем смысловом поле, но каждый утверждает себя в собственном результате.

Начинается работа в технической мастерской со знакомства с конструктором Lego WeDo. Дети знакомятся сначала с простыми деталями, учатся правильно их называть и соединять с другими деталями. Затем конструируют простейшие постройки по образцу и схемам. Следующим этапом является создание своих моделей по замыслу и их обыгрывание.

Далее мы учим работать на планшетах. Дошкольники самостоятельно конструируют модели по образцу. С помощью педагога составляют и подключают программу.

С каждым занятием дети обретают все большую уверенность в себе, своих силах и возможностях. Для них не составляет большого труда создавать более сложные модели.

В результате деятельности в технической мастерской дети, систематически занимающиеся техническим творчеством, называют и правильно используют детали конструктора, изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими, умеют выделять основные и характерные части постройки, самостоятельно анализируют образец постройки, создают постройки по схеме, по замыслу, осваивают основные компоненты конструкторов LEGO, конструктивных особенностей различных моделей, сооружений и механизмов, умеют работать в коллективе, самостоятельно распределяют обязанности в соответствии с общим замыслом.

## **Фестиваль «Слет будущих инженеров» как средство развития технического творчества у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации**

**А.С. Адамович**, воспитатель,  
**А.В. Фирсова**, воспитатель,  
МАОУ СШ «Комплекс Покровский»,  
образовательная площадка № 8, г.о. Красноярск

В нашей дошкольной образовательной организации функционирует Детский парк «Покров Техно». Однако недостаточно только одной предметно-пространственной среды в учреждении, необходим системный подход к организации образовательного процесса. Таким образом, педагогический коллектив пришел к выводу, что возникла острая потребность в программе, которая бы удовлетворяла запросы и дефициты всех участников образовательных отношений. Такой программой является парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

В рамках программы у нас проходит большое количество мероприятий как с детьми старшего дошкольного возраста, так и с родителями, такие, как: «Техно-субботы в Покровском», «Клубный час», «Слет будущих инженеров». С помощью таких форм взаимодействия с детьми и родителями мы подогреваем интерес к техническому творчеству.

Хотелось бы подробнее остановиться на таком мероприятии, как фестиваль «Слет будущих инженеров». Цель данного мероприятия – создание условий для развития интереса у детей старшего дошкольного возраста к техническому

творчеству с использованием разных видов конструкторов и вспомогательного материала. В этом году акцент был сделан на использование LEGO-конструктора. Это обусловлено повседневным применением их в режимные моменты, в совместной деятельности в модели «взрослый – ребенок», «ребенок – ребенок» и т.д.

Участниками фестиваля «Слет будущих инженеров» стали дети всех пяти дошкольных образовательных площадок нашего Комплекса. Мероприятие проходило в несколько этапов, оно требовало большой подготовки. На начальном этапе внутри каждой площадки проходил отборочный тур. В нем принимали участие все дети подготовительных групп. Затем был длительный этап подготовки команд к очному участию в фестивале. Подготовка проходила по выбранным темам парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» с детьми старшего дошкольного возраста. Завершающим стал очный этап на нашей образовательной площадке. Организаторами фестиваля была профессионально подготовлена площадка свободного конструирования, включающая:

- различные виды LEGO-конструктора;
- вспомогательный бросовый материал;
- канцелярские принадлежности для заполнения инженерных книг.

В начале мероприятия необходимо было представить свою команду: капитана, название команды, девиз, эмблему. На данном этапе у детей формируется чувство команды как единого целого.

Следующий шаг – это выбор темы из парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» для конструирования путем жеребьевки капитанов команд. Необходимо отметить важность умения детей опираться в техническом творчестве на жизненный опыт, возможность применить знания на практике. Как ни странно,

самым сложным для ребят оказалось заполнение инженерных книг. Ребята затруднялись в составлении схем, в определении алгоритма постройки. Завершился фестиваль презентацией детских работ. Готовый детский продукт был у каждой команды индивидуален, сконструирован здесь и сейчас. Дети делились опытом, задавали интересующие вопросы.

Для популяризации детских способностей в техническом творчестве была оформлена выставка изобретений детей вместе с инженерными книгами. Благодаря этому у родителей появилась возможность испытать чувство гордости за успехи их детей.

Подводя итог, мы можем сказать о том, что такая форма работы с детьми, как фестиваль «Слет будущих инженеров», позволяет в наибольшей степени раскрыть ценность и результативность технического творчества в дошкольном возрасте.



## **Комплекс игр с использованием игровых наборов «Разноцветные фантазии» и «Дары Фрёбеля»**

***Н.В. Марченко**, воспитатель  
СПДС «Алёнушка» ГБОУ СОШ № 10  
г.о. Жигулевск Самарской области*

Наши дети с большим удовольствием играют с «Дарами Фрёбеля». Вначале ребята пробовали выкладывать изображения по образцу. Со временем начали активно изобретать новые образы и стараться привнести что-то свое в процессе выполнения задания. С их помощью удается складывать различные сюжеты. Можно не стирать и не переклеивать то, что не понравилось, а просто взять и заменить одну форму на другую или поменять цвет! Ведь педагогика Фрёбеля учит создавать новое, не разрушая, а преобразовывая старое.

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля» применяем такие игры, как «Большая стирка», «В мире фигур», «Королевство кривых зеркал», «Одного поля ягоды», «Туристический автобус», «Подарок для друга», «Зеркало» (познавательное развитие), «Украшаем елку», «За окном», «В лес», «Бабочки», «Угадай песню», «Пастушок», «Ее величество точка» (художественно-эстетическое развитие).

«Дары Фрёбеля» изготовлены из дерева и прослужить могут довольно долго, но, чтобы конструированием могли заниматься все дети по желанию, одного комплекта мало. В своей педагогической практике для плоскостного конструирования с детьми я использую игровые наборы «Разноцветные фантазии», которые изготовила из фоамирана – пористой резины. В наборах много разных геометрических форм

(кольца, полукольца, трапеции, круги и полукруги, ромбы и др.), вырезанные по подобию наборов № 7, 8, 9, 10 из «Даров Фрёбеля». Изготовлен набор для магнитной доски, который можно использовать как демонстрационный материал. Такое «плоскостное моделирование» из фигур одинаковой или различной формы, несмотря на упрощение и стилизацию, дает не только возможность создавать интересные сюжетные композиции, но и анализировать форму предметов с точки зрения ее расчленения на геометрические фигуры, что служит подготовкой к объемному конструированию.

С использованием игровых наборов «Дары Фрёбеля» и «Разноцветные фантазии» в практике мы развиваем конструктивные способности дошкольников через следующие виды игр.

### **«Составь из фигур»**

*Цель:* в игровой форме закреплять умение детей различать геометрические фигуры, цвета, пользуясь образцом (схемой), составлять объекты, ориентироваться в пространстве.

*Ход игры.* Начинать лучше с одного образца. Пусть ребёнок из имеющихся геометрических фигур подберёт к нему подходящие по цвету и размеру, попытается сложить самостоятельно. Игра содержит как простые, так и более сложные образцы.

Пример работы с образцами:

1. Совместно с педагогом ребёнок рассматривает образец-схему и определяет, что на ней изображено.
2. Ребёнок называет геометрические фигуры, имеющиеся на образце, их цвет и размер.
3. Подбор необходимых геометрических фигур и составление представленного образца.
4. Игра имеет развитие: ребёнок может придумать изображение самостоятельно или воспроизвести по памяти.

### **«Волшебные палочки»**

*Цель:* развивать сенсорные способности, конструктивные навыки, координацию движений, творческое воображение, фантазию, формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, воспитывать усидчивость, самостоятельность в создании творческого продукта.

*Ход игры.* Детям предлагаются образцы различной тематики, сложить которые можно с помощью даров № 8 «Палочки». После уверенного освоения предложенных сюжетов ребёнок может составлять самостоятельные композиции, подбирая необходимый размер и цвет.

### **«Укрась платье»**

*Цель:* закрепить умение различать геометрические фигуры и называть их, развивать логическое мышление, воображение.

*Ход игры.* Педагог предлагает детям украсить либо торт, либо предметы одежды геометрическими фигурами произвольно. Выполнив задание, ребенок может рассказать, какими фигурами украсил, как их располагал.

### **«Раз, два, три – выучим стихи»**

*Цель:* развивать творчество в конструировании, умение создавать сюжетные композиции из различных геометрических фигур.

*Ход игры.* Предложите ребенку для заучивания стихотворения после его первого прочтения мысленно нарисовать целостную картину. Затем предложите ребенку изобразить эту картинку, используя пособие «Дары Фрёбеля» на столе или предложенном фоне. Получится схематичный или символический рисунок (такой способ используется в мнемотехнике и символическом моделировании). Безусловно, при первом опыте использования данной технологии лучше взять небольшое по объему стихотворение описательного характера.

### **«Создай лицо, мордочку» («Эмоции»)**

*Цель:* знакомить детей со своими эмоциональными состояниями и эмоциями других людей.

*Материал:* наборы № 7, 8, 9, 10.

*Ход игры.* Детям (или ребенку) читают рассказ, сказку или стихотворение и предлагается с помощью фигур создать эмоции, которые испытывают герои произведений. Поиграть с эмоциональным состоянием можно как на карточках с изображениями людей, так и животных.

### **«Морской бой»**

*Цель:* развивать навыки работы в паре и группе; развивать внимание, умение сотрудничать, ориентировка на листе и по клеткам.

*Материал:* набор № 7,10; игровые поля.

*Ход игры.* Игра проводится по аналогии с игрой «Морской бой», только в упрощенном виде, модифицирована для детей старшего дошкольного возраста.

Ребенок берет из набора 5 кружков любого цвета и распределяет на игровом поле по своему усмотрению. Один игрок прицеливается (дети уже знакомы с цифрами и буквами) «А5». Если удар попал в цель и корабль уничтожен, то игрок ставит взамен черный квадрат, если мимо – синюю горошинку (цвет моря). Выигрывает тот, кто быстрее уничтожит корабли противника. Играть можно как в паре, так и группой детей.

### **«Самые вкусные зернышки»**

*Цель:* развивать внимание, логику, память, умение сотрудничать.

*Материал:* набор № 7, игровое поле.

*Ход игры.* Вместе с детьми вспоминаем (читаем) сказку «Кот и петух», вспоминаем приговорку лисы: «Петушок, пе-

тушок, золотой гребешок, масляна головушка, шелкова бородушка, выгляни в окошко. Мужик зерно вез, мешок рассыпал, куры клюют, петухам не дают». На пол рассыпается любое количество фигур из набора № 7 и дается инструкция: «Самые вкусные зернышки не красные и не желтые». Выигрывают те дети, которые нашли «вкусное» зерно и вернулись на свое место (усложнение: детям дается фиксированное время от 10 секунд до 1 минуты, также предложить сосчитать, сколько и каких «зернышек» собрали).

### **Список использованных источников**

Волосовец Т.В., Ю. Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до работа: растим будущих инженеров». 2018. 79 с.

Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля».

Фрель Ф. Будем жить для своих детей / Сост. предисловие Л.М. Волобуева. М. : Издат. дом «Карапуз». 2001. 288 с.

## Опыт работы по развитию технического творчества в группе компенсирующей направленности

*Н.Л. Желнова, учитель-логопед,  
Ю.В. Сывороткина, воспитатель,  
Г.Н. Попова, воспитатель,  
Детский сад «Солнышко»  
г.о. Нефтегорск Самарской области*

В данной статье представлен опыт работы педагогов группы компенсирующей направленности «Речецветик» детского сада «Солнышко» г. Нефтегорска по развитию технического творчества у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагоги начали свою работу по развитию технического творчества детей с того, что дети создавали свои постройки и конструкции из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов, из природного материала. Занятия по конструированию из строительного материала и крупных деталей конструктора «Лего» начали проводить в старшей группе.

Педагоги стали применять игровые упражнения и игры с лего-конструктором в разных образовательных областях.

*«Познавательное развитие».* Игры: «Найди кирпичик, как у меня», «Лабиринт», «Собираем и считаем», «Широкая и узкая тропинки», «4-й лишний». У детей формируются элементарные математические представления, развивается логическое мышление.

*«Социально-коммуникативное развитие».* Игры: «По грибы, по ягоды», «Светофор». У детей формируется умение сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

*«Речевое развитие».* Игры: «Расскажи сказку», «Кто где?», «Скажи, кто за кем?». Дети общаются, договариваются, рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения.

«Художественно-эстетическое развитие». Игры: «Выложи вторую половину узора», «Придумай узор для коврика». Дети усваивают такое понятие, как «чередование» и применяют чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов.

«Физическое развитие». Игры: «Собери кирпичики LEGO», «Пройди по лабиринту» и т.д.

Помимо мелкой моторики, Лего-конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор Лего можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.

Начиная с подготовительной к школе группы, мы стали работать с образовательными конструкторами, и дети знакомились с деталями, их названиями и способом соединения деталей. Собирали простейшие фигуры и постройки по схемам и образцу, затем ребята стали создавать свои модели. Особенно им нравилось обыгрывать свои постройки.

Деятельность по развитию технического творчества мы продолжили знакомством с конструктором «Простые механизмы» Legoeducation WeDo. «Простые механизмы» способствовали обогащению активного понятийного словаря (у детей появились в речи такие слова, как шестеренка, рычаги, зубчатая передача, ременная передача и т.п.), которые дети обдуманно применяли в речи. Дети научились «читать» схемы, выполнять пошагово (т.е. сами разрабатывают последовательность выполнения инструкций), освоили способы технического творчества (из двух разных моделей создается третья).

Затем мы начали работу с образовательным конструктором Legoeducation WeDo-2. Этот конструктор отличается от «Простых механизмов» тем, что он усложнен новыми механизмами, и здесь мы учим детей не только собирать модели, но уже составлять программы к данной модели и с помощью компьютера приводить их в движение.

Продуктивную деятельность с использованием конструктора мы организуем в форме «Клубного часа» с детьми старшей и подготовительной групп по дополнительной образовательной программе «Робототехника LEGOWeDo» для детей 5-7 лет, которая была разработана нами в 2017 году. С 2019 года стали реализовывать программу «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Реализуя систему работы по развитию конструктивной деятельности дошкольников, мы заметили, что у детей повысился интерес к техническому творчеству. Они более успешно возводят постройки по образцу, схемам, словесной инструкции. Рассказы о постройках стали более развернутыми. Проявляются навыки командного взаимодействия. Развивается крупная и мелкая моторика. Сформирован устойчивый интерес к конструктивно-модельной деятельности.



## **Потенциал конструктора ЛЕГО для развития детей с тяжелыми нарушениями речи**

***Е.Н. Курмакаева**, учитель-логопед,  
**Е.А. Пронина**, воспитатель,  
МАОУ «Детский сад № 80 «Песенка»  
г.о. Тольятти Самарской области*

При использовании конструктора ЛЕГО нами отмечаются некоторые их преимущества перед другими конструкторами:

- с поделками из детских конструкторов ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить; конструктор безопасен: нет риска порезаться, проглотить ядовитый химический состав, например, клей; у ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро;

- у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков; он испытывает психологическое состояние успеха;

- конструктор не вызывает у ребёнка негативного отношения, и вся коррекционно-развивающая работа воспринимается им как игра;

- поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу;

- при работе с конструктором хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике?);

- при создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить «право», «лево»,

«сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между тем-то и тем-то» т.д., тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами;

- работа по лексическим темам с помощью конструктора, имеющего широкий ассортимент наборов, даёт возможность детям с ТНР запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы; лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное.

Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработать падежные окончания (котёнок без чего? – без хвоста); составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (игра «Волшебный зоопарк», в которой соединяется голова крокодила и туловище тигра и получается крокотигр).

Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным; при этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Конструкторы позволяют учитывать гендерные особенности детей; благодаря этому в ходе игры идет усвоение содержания женской и мужской модели личности, формирование системы потребностей, интересов, ценностных ориентаций и определенных способов поведения, характерных для того или иного пола.

Поскольку коррекционная работа проводится не только над «внешним», речевым, дефектом ребенка, но и над его коммуникативными навыками, а также над изменением личностных особенностей, одним из самых эффективных методов восстановления коммуникации в процессе диалога является игра (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры).

Использование элементов конструирования в процессе подготовки к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения у детей с тяжёлыми нарушениями речи позволили нам сделать вывод об улучшении результатов в этой области и не только.

Приведём пример: абстрактный термин «звук» очень трудно усваивается нормально развивающимся ребёнком-дошкольником, а детьми с ТНР тем более. Для решения этой задачи можно использовать конструктор ЛЕГО. Человечки в красных костюмчиках могут обозначать гласные звуки, в синих – твёрдые согласные, в зелёных – мягкие. Можно внутрь их насыпать по-разному звучащий сыпучий материал и через игру определить звонкость или глухость согласного звука.

Использование человечков упрощает работу по анализу и синтезу звуков. Например, звук «У» пришёл в гости к звуку «К». Они встали рядом, и получился слог «УК». Педагог может задать ребёнку вопросы: сколько всего звуков? Назови первый звук, гласный, согласный. Ребёнок отвечает, играя с ЛЕГО-человечками. Позднее человечков можно заменить кирпичиками для расстановки звуков в слове, для обозначения длинных и коротких слов, при составлении схемы предложений, букв.

Используя ЛЕГО в процессе постановки звуков, логопед помогает преодолевать порой неприятные ощущения ребёнка, вызванные трудностью постановки звуков. Нужно только придумать, как это сделать веселее и увлекательнее. Можно предложить ребёнку смастерить из ЛЕГО трактор или другую машину и сочинить сказку: «У Королевы Красивой Речи сломалась её любимая машина, а ей обязательно нужно вернуться в своё королевство. Помоги ей!» Ребёнок с удовольствием поможет Королеве и выполнит просьбу логопеда завести моторчик волшебной машины. Но так как машина собрана из ЛЕГО, нужно «завести» каждый кирпичик. Дети собирают самые разнообразные постройки и придумывают свои истории.

Подобные приёмы направлены на формирование интереса к обучению, снятие негативного отношения, вызванного у детей прошлым опытом.

ЛЕГО можно использовать и в познавательно-исследовательской деятельности. Темы, изучаемые наглядно при помощи конструктивно-игровой деятельности, лучше усваиваются детьми. Например, при изучении темы «Животные» дети создают животных с их детёнышами, конструируют для них жилища, среду обитания (лес, льдины, пальмы) и т.д., можно добавить стихи. Выполняя постройку, дети создают объёмное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта и всего, с ним связанного. О лошадке, которую собрал сам ребёнок, он с удовольствием рассказывает, играет, придумывает разные истории.

Ещё одно важное направление использования ЛЕГО-конструирования в работе с детьми ТНР – диагностика. Свободная конструктивно-игровая деятельность детей с ЛЕГО позволяет не только быстрее установить контакт между педагогом (дефектологом, воспитателем), детьми и родителями, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребёнка с ТНР с точки зрения сформированности эмоционально-волевой и двигательных сфер, выявить речевые возможности ребёнка, выявить уровень его коммуникации и т.д.

В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательно-исследовательскую деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферы, формирует и корректирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению. Это позволяет с самых первых занятий оказывать развивающее воздействие на детей дошкольного возраста с нормальным психофизическим развитием. Манипулирование с ЛЕГО-элементами также сглаживает, частично преодолевает имеющиеся отклонения в речевом развитии у детей с ТНР.

Таким образом, работа с применением конструктора ЛЕГО делает коррекционно-развивающий процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негатива, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению необходимого материала.

## **Формирование инженерного мышления у дошкольников в ходе реализации проекта «Город профессий будущего»**

**З.А. Фахриева**, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 153»  
г.о. Самара

Первое знакомство с профессиями будущего ребенок получает на занятиях по окружающему миру. Уже здесь, знакомя ребенка с обобщающими понятиями «мебель», «посуда», «продукты питания», мы формируем представления о профессии биоинженера и инженера-энергетика, предлагаем воспитанникам сконструировать сити-ферму или создать дизайн будущей квартиры для большой семьи.

В процессе реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» наше образовательное учреждение постаралось привлечь родителей к подготовке детей к изучению технических наук. В качестве формы взаимодействия мы выбрали «Атлас новых профессий» и «Город профессий будущего».

В рамках работы Конструкторского бюро «РОБО-тяги» были проведены различные совместные мероприятия с семьями воспитанников: беседы «Кем я буду в будущем», «Профессии в моей семье», «Наш мир изменят роботы», круглый стол с родителями «Востребованные профессии в 2035 году».

**Ход проекта**

<b>Этапы</b>	<b>Воспитанники</b>	<b>Педагоги</b>	<b>Родители</b>
Поисковый	Рассказывают про профессии, которые будут востребованы в будущем	Беседы с детьми: «Кто такие инженеры?», «Профессии в моей семье», «Роботы-помощники», «Какие профессии нам нужны»	Собирают материалы для подготовки семейного проекта «Атлас новых профессий»
Аналитический	Марафон «Наши инженеры в группе» – презентация построек на тему «Город будущего»	Разработка сценариев совместной деятельности детей и родителей в конструкторском бюро «РОБО-тяги»	Поиски форм презентации проекта «Атлас новых профессий»
Практический	<p>Презентации «Кем я хочу стать» С/р игра: «Бюро по космическому туризму»</p> <p>Презентация изобретений «Расту инженером на помощь родине»</p> <p>Проект «Достопримечательности города Самара – профессия реконструктора»</p> <p>Реализация проекта: «Транспорт будущего» Посещение выставок технического творчества и музея Самарского авиационного университета.</p>	<p>Проведение занятий по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» с участием родителей.</p> <p>Организация совместного детско-родительского технического творчества.</p> <p>Организация познавательно-исследовательской деятельности: «Протестируем устройство», «Давай узнаем, что внутри», «Подбери правильно детали», «Конструктор-помощник» и т.д. Новые темы ОД: «Сити-ферма», «Что такое ускоритель?», «Новые источники энергии».</p>	<p>Родители с детьми готовят сообщения о профессиях будущего, конструируют макет для фестиваля «Город профессий будущего»</p> <p>Формы подачи материала: презентация, диалог между сыном и отцом в стихотворной форме, моделирование, коллаж, игровая ситуация «Репортаж с телевизионного экрана».</p> <p>Родители, которые получили профессию инженера, приходят на занятия и рассказывают об интересных данных, которые необходимы при сборке ракеты, двигателей, подъемных механизмов, вместе с детьми участвуют в совместной деятельности по конструированию.</p>
Презентационный	Презентация проекта – фестиваль в ДОУ «Город профессий будущего»	Пополнение наглядных материалов для реализации программы	Презентации инженерных разработок в «Атласе новых профессий», детско-родительские постройки совместного конструкторского творчества «Город профессий будущего»

Родители, которые получили профессию инженера, приходили на занятия и рассказывали об интересных данных, которые необходимы при сборке ракеты, двигателей, подъемных механизмов, вместе с детьми участвовали в совместной деятельности по конструированию.

### **Список использованных источников**

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие. Самара : ООО «Издательство АСГАРД». 2017. 79 с.

2. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет). Вып. 1. СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 24 с.



# **Формирование детского интереса к техническому творчеству через организацию «Техночас» в формате программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**

*Л.А. Сборнова, руководитель,  
О.С. Погосян, старший воспитатель,  
Л.П. Силантьева, методист,  
СПДС «Алёнушка» ГБОУ СОШ № 10  
г.о. Жигулевск Самарской области*

Для того чтобы детям было интереснее в детском саду, мы организовали такую форму развития технического творчества, как «Техночас».

Цель: самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, направленных на введение в одну из тем программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Например, раздел «Кораблестроение» – тема «Путешествие на круизном лайнере», раздел «Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы» – тема «Волшебный телескоп» и т.д.

Способ реализации «Техночас»: передвижение детей по детскому саду с выбором занятий по интересам, во время посещения которых дошкольники из разновозрастных групп взаимодействуют друг с другом. Здесь дети могут побывать в 16 центрах: «Юные спортсмены», «Веселые музыканты», «Я инженер», «Позитив», «Мой город», «Проектный центр», «Игротека», «Мы художники», «Бумажные фантазии», «Мастерилкины», «Кубики, ромбики», «Театралы», «Мир вокруг», «Любимые игрушки», «Мульти-Пульти», «Я – волонтер».

Как же устроена работа «Техночас»? С помощью общего «Центра выбора». Это центр, где дошкольники могут самостоятельно осуществлять выбор деятельности с помощью своего личного символа. Центр представляет собой наборное полотно с отображением мини-центров, в которых ребенок может поучаствовать. На каждую группу и центр устанавливается квота участников, которая позволяет отрегулировать количество детей.

В работе с «Центром выбора» используется технология «Утреннего сбора» по Гришаевой Н.П. «Утренний сбор» позволяет научить детей выбирать, согласовывать ожидания, планировать, организовывать свою деятельность и деятельность сверстников ежедневно и эффективно. Совместное планирование обеспечивает приобретение опыта взаимодействия, помогающего успешно пройти социальную адаптацию детей друг к другу. В ходе этого этапа сообщается информация о плане деятельности на текущий день, проводится презентация центров, сообщается детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагается подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут заниматься, информация об особых событиях.

«Техночас» проходит 1 раз в 2 недели. Дети свободно общаются друг с другом, перемещаются по детскому саду, соблюдая определенные правила поведения и по общему звуковому сигналу возвращаются в группу.

Правила поведения детей во время «Техночас»:

- «Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу»;
- «Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь»;
- «Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми»;
- «Говори спокойно»;
- «Ходи спокойно»;

- «Возвращайся в группу по звуковому сигналу»;
- «Если не хочешь ходить в другие группы, то можешь остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал».

После завершения «Техночас» все дети-участники собираются в своей группе, садятся в «Рефлексивный круг» и обмениваются впечатлениями.

Введение «Техночас» в образовательный процесс детского сада позволяет:

- стимулировать детскую любознательность и интерес к техническому творчеству средствами игровой деятельности;
- ориентироваться в игровой техносреде детского сада;
- формировать предпосылки основ технической грамотности;
- развивать технические умения в разных видах детской деятельности.

## **Развитие технических способностей детей дошкольного возраста в процессе создания моделей из конструктора и бумаги**

***О.А. Ежова**, старший воспитатель,  
**Е.А. Чернышова**, старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 69» г.о. Самара*

Современный дошкольник знаком с конструкторами, имеющими различные принципы соединения деталей, разнообразные формы и сложное устройство.

Основной идеей нашего детского сада стало развитие технических способностей детей с использованием самых доступных для педагогов средств, которые есть в каждой группе детского сада, – это бумага, картон, обычные пластмассовые конструкторы.

Педагоги нашего детского сада активно занимаются развитием технического творчества и формированием конструктивных умений дошкольников в различных продуктивных видах деятельности, таких, как конструирование, лепка, рисование.

На наш взгляд, успешно способствует развитию технического творчества дошкольников моделирование – процесс изготовления модели какого-либо предмета по чертежу. Конструирование по чертежам и схемам способствует развитию образного мышления и познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. Дети начинают строить и применять внешние модели и простейшие чертежи в качестве средства самостоятельного познания новых объектов окружающего мира.

Прекрасным средством для знакомства с азами технического моделирования стала бумага и игровой набор «Дары Фрёбеля». Во время проведения игр и упражнений педагоги детского сада знакомят дошкольников с понятием «контур» и «силуэт».

На конкретных примерах дети убеждаются в том, что форму технических объектов можно сравнивать с геометрическими фигурами. Такой прием в работе с детьми способствует формированию умений выразить мысленный образ на плоскости. Ребенок делает свои первые открытия в геометрии. Дошкольник в игре с геометрическими фигурами учится комбинировать и видоизменять формы, создавать сложные изображения и технические силуэты предметов.

Работа с конструктором «ТИКО» позволяет дошкольникам осваивать сборку модели по техническому рисунку или готовому чертежу. Это помогает дошкольникам совершенствовать умения сравнивать технические формы с геометрическими фигурами и телами, а также мысленно расчленять технические объекты и сопоставлять отдельные части с геометрическими телами в формате 2 D и 3D.

В процессе создания собственных чертежей дошкольники закрепляют умения сравнивать технические формы с геометрическими фигурами и телами, а также мысленно расчленять технические объекты и сопоставлять отдельные части с геометрическими телами.

Для сборки дети подбирают детали конструктора, которые изображены на чертеже, производят сборку по чертежам проекции.

Педагогами нашего ДОО разработаны проекции и отдельные чертежи моделей домов разной этажности из конструктора «ТИКО». Поскольку детали конструктора имеют плоскую поверхность, дети получают возможность наклеивать на них дополнительные элементы. Декоративные элементы для модели дети изготавливают самостоятельно из бумаги с помощью ножниц и декоративных дыроколов.

Конструктор «Техно» позволяет ребенку создавать собственные модели технических объектов. Недостающие детали дошкольники мастерят из картона.

Разработанные взрослыми чертежи позволяют детям понять, какие детали конструктора есть в наличии, а какие детали необходимо изготовить самостоятельно. Ребята учатся работать с инженерными листами, сами создают технические рисунки, чертят чертежи деталей.

Для изготовления собственных деталей ребята с помощью линейки и простого карандаша переносят чертеж на картон. На заготовке делают разметку для отверстий и вырезают деталь по контуру с помощью ножниц, с помощью дырокола делают отверстие. Картонные детали прекрасно дополняют детали из конструктора.

Чтобы модель была похожа на оригинал, дети украшают ее цветной бумагой или раскрашивают фломастерами.

Воспитанники нашего детского сада создают как отдельные модели технических объектов, так и технические макеты. В процессе игр с созданными моделями из конструктора и картона дети наглядно знакомятся с процессом перехода из плоскости в пространство, от чертежа или проекции – к объемной фигуре.

Созданные педагогами нашего детского сада чертежи разнообразных технических объектов из самых простых конструкторов помогут детям создавать интересные и необычные уменьшенные копии моделей зданий и транспортных средств для игр со сверстниками.

## Мультстудия в детском саду

**С.В. Игнатова**, воспитатель,  
**Г.П. Щеглова**, воспитатель,  
СП «Детский сад «Гвоздичка» ГБОУ ООШ № 21  
г.о. Новокуйбышевск Самарской области

Работа в мультстудии построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Анимация – один из любимых жанров у детей. Основное направление деятельности мультстудии – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Таким образом, работа в мультстудии включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов.

На начальном этапе знакомим детей с историей мультипликации, с техниками мультипликации, средствами выразительности, применяемыми в мультипликации.

Содержание работы по созданию мультфильмов.

1. Совместная работа по разработке сюжета и героев мультфильма. Ребенок реализует все свои творческие идеи.
  2. Дети изготавливают героев мультфильма из различных материалов или рисуют их.
  3. Знакомство детей с различными материалами, оттенками красок. Создание декораций.
  4. Покадровое перемещение героев, созданных детьми.
- Съёмка мультфильма.
5. Выбор музыкального оформления мультфильма.
  6. Озвучивание детьми.
  7. Показ готового мультфильма родителям.
  8. Участие мультфильмов в конкурсах.

9. Участие родителей в совместном с детьми создании героев мультфильма и творческое придумывание сюжета.

Процесс съемки дети выполняют в приложении «Stop-motion» на планшете. Анимация осуществляется простым, удобным и интересным способом. Процесс создания мультфильма – интересное, но кропотливое занятие, поэтому задача педагога – заранее продумать нагрузку детей, работу с микрогруппами во второй половине дня.

Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в персонажа частичку собственной души, ребенок выявляет скрытое от него и окружающих, учится планировать свои действия.

Мультстудия – это творчество и креатив, коллективная и интересная работа. Автор мультфильма может одновременно быть сценаристом, художником, скульптором, режиссёром, актёром.

На данный момент работу проводим с детьми средней группы. Сначала доля участия детей невелика, но, по мере овладения умениями и навыками, они становятся всё более самостоятельными. Пока наши мультфильмы – результат совместного творчества с достаточной помощью педагога. Каким будет новый мультик?

Готовые продукты мы передаем в младшие группы, в которых воспитатели проводят работу по познавательному, речевому развитию и нравственному воспитанию детей. В нашей картотеке есть мультфильмы с использованием разных техник: из конструктора «Полесье», из пластилина, из «ЛЕГО Дупло» и из бумаги. Героями мультиков могут быть маленькие куклы, роботы, машинки и даже легио-детали. Здесь фантазии нет предела.

Таким образом, создание мультфильмов в дошкольном образовательном учреждении является необходимым средством, внутри которого происходит раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.



## **Строительно-конструктивные игры в режиме дня как способ поддержки детской инициативы**

***Е.В. Барина**, старший воспитатель,  
СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ № 23  
г.о. Сызрань Самарской области*

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Развивать инициативность, активность и самостоятельность ребенка особенно актуально в старшем дошкольном возрасте, так как впереди ребенка ждет обучение в школе. К этому времени от ребенка потребуется умение самостоятельно находить решение каких-либо учебных задач, умение творчески мыслить, не бояться проявлять инициативу и активно работать в классе.

Не случайно этапами технологии парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» являются «Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей + стимулирование общения детей между собой)» и «Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)».

В соответствии с календарно-тематическим планированием занятия по конструированию в старших группах проводятся один раз в неделю. Тематика и содержание занятий достаточно сложны для восприятия ребенка-дошкольника: «Производство кабачковой икры», «Авианосец», «Производство чая» и т.д. Поэтому в течение недели в режимные моменты организуется большая предварительная работа.

Строительно-конструктивные игры являются главным компонентом предварительной работы и средством развития технического творчества дошкольников. В них ребенок познает жизнь взрослого, перерабатывает впечатления и представления, полученные из окружающего мира, учится общаться со сверстниками и т.д.

В конструктивных играх я часто использую фотографии и презентации, так как каждая тема изучается в несколько этапов. Впоследствии дети применяют приобретенные навыки в процессе игры, коллективно возводя комплексные постройки без помощи взрослых.

Дети старшего возраста очень любят играть с различными видами строительного материала. В этом возрасте они самостоятельно организуют игру: проявляют инициативу и желание вступить в игру, распределяют между собой роли, выбирают нужные атрибуты, определяют правила игры. Как правило, это происходит в процессе совместного обсуждения.

Строительно-конструктивные игры напоминают ролевые, поскольку они так же базируются на выстраивании взаимоотношений. Дети придумывают предмет будущей постройки (крепость, мост, фабрика и т. д.), договариваются о распределении ролей, сочиняют игровой сюжет (кто-то становится архитектором, кто-то инженером, а кому-то достаётся роль строителя), при этом иногда ссорятся, не желая никому уступать любимую игрушку. Однако отличительной чертой строительной игры является её направленность на практическую деятельность, а не на игровое погружение в сферу человеческих отношений.

Предварительная работа к образовательной деятельности «Роботы-помощники» началась с беседы о том, как недавно в магазине хозяйка купила слишком много продуктов и подумала: «Ах, если бы у меня появился робот-помощник, который носил бы мои тяжелые сумки». Задачей педагога стало -немного определить направления, в которых могут

помочь роботы: помощь хозяйкам в уборке, в приготовлении пищи и т.д. Так в игре появились робот-уборщик, робот-носильщик, робот-повар и т.д. Как они могут выглядеть, придумывали сами дети, зарисовывая свои идеи в альбомы. Игра получилась интересной: дети предлагали свои идеи, взаимодействуя в процессе игры, выбирали нужные атрибуты. Поддержка детской инициативы в данном случае заключалась в предложении поиграть в новую игру, а далее предоставить развитие сюжета для детского творчества.

Во время подготовки к образовательной деятельности «Космодром» воспитатель предложил детям заняться подготовкой к полёту на орбитальную станцию, попутно объясняя, что это такой космический дом для проведения научных исследований. Космонавты перед полётом получают задания от инженеров, врачей, биологов, астрономов. Дети самостоятельно определили, кто будет рисовать летательный аппарат, а кто будет его создавать по нарисованному образцу. Дошкольники самостоятельно спланировали последовательность своих действий: сооружение площадки, топливные отделы, корпус ракеты.

Перед проведением занятия «Видеокамера» педагог предложил детям организовать спектакль, снять его на видео и показать родителям. Сначала он подал детям идею: «Жила-была одна девочка. Однажды они с мамой пошли гулять...», а дальше предоставил слово детям. Придумав сюжет для спектакля, дети распределили роли, сконструировали атрибуты. Педагог при этом принял участие в игре лишь в качестве оператора.

Придумывание и изготовление атрибутов к играм также очень инициативный, самостоятельный и творческий процесс. Воспитатели предоставляют детям возможность самостоятельно искать нужные атрибуты из имеющихся в группе, придумывать им замену, при отсутствии нужной вещи изготавливать ее самостоятельно из конструктора или допол-

нительного материала. Так появились идеи по созданию настольной лампы, телефона, компьютера, фотоаппарата, микроволновой печи. Задача взрослого при этом –поддержать идеи детей или ненавязчиво предложить идею, если это необходимо, и предоставить материал.

Высоким показателем технического творчества и активности являются истории, придуманные детьми самостоятельно. После проведения образовательной деятельности «Танк» мальчики самостоятельно придумали историю о танковом сражении. Выбрали и распределили солдатиков, построили две крепости, подобрали другие атрибуты. В процессе игры возник спор о том, что у противника бронированная техника и все атаки противоположной стороны она отражает. Хотя сюжет у мальчиков был очень интересный, игра грозила закончиться. На помощь пришла идея попробовать атаковать с воздуха. В итоге дети сконструировали самолеты и вертолеты и разыграли целую военную баталию на земле и в воздухе.

В данной ситуации задачей взрослого было поддержать детскую инициативу, похвалить за интересно придуманную игру и помочь мальчикам разрешить конфликт, подсказав идею для возможного развития сюжета в условиях появившихся трудностей.

Во время образовательной деятельности на этапе работы с «Инженерной книгой» мы предлагаем детям проявить инициативу и определиться, как они хотят работать: индивидуально, в паре или группой. Это достаточно сложно, так как часто приходится сталкиваться с возникающими в группах спорами или чрезмерной активностью лидеров группы.

Развивать и поддерживать детскую инициативу, самостоятельность и коммуникативные умения помогают парные конструктивные игры. В данных играх дети самостоятельно выбирают сюжет игры, способы взаимодействия друг с другом, учатся договариваться в спорных вопросах, выслушивать идеи товарища и предлагать свои варианты решения проблемы.

Главная задача в таких играх – следить за тем, чтобы каждый ребенок смог выразить свое мнение и проявить самостоятельность в принятии решения. В процессе парных сюжетных игр дети тесно сотрудничают друг с другом, появляется теплая психологически комфортная атмосфера.

Уделять внимание поддержке и развитию детской инициативы, самостоятельности и творческого мышления должны не только воспитатели в детском саду, но и родители.

В группах мы часто проводим совместную техническую деятельность родителей и детей. В процессе совместной деятельности ребенок с упоением рассказывает, что придумали они с мамой или с папой, что именно он захотел сделать в этой работе сам.

Ребенка можно привлечь к любой деятельности. Но постоянный интерес на протяжении всей деятельности и достойный результат может быть получен только от инициативы, которая идет от самого ребенка.

## **Формирование познавательной активности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевой игры**

***Е.Ю. Марковникова**, старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 251»  
г. Уфа Республики Башкортостан*

Игра – неотъемлемое право каждого ребенка. Именно в игре происходит активная социализация ребенка, а также максимальное удовлетворение его актуальных потребностей, таких, как самовыражение и самоутверждение, общение и познавательная активность, проявление творчества и инициативы.

При этом только при помощи играющего взрослого ребенок выходит за пределы привычных сюжетов, и игра становится многосюжетной, много-персонажной. У ребят наблюдается устойчивый интерес к игре: одна игра может продолжаться от нескольких дней до нескольких месяцев.

Для развития самостоятельной многосюжетной игры мы предлагаем вам использовать в работе с детьми технологию создания интеллектуальных карт, в основу которых положены исследования английского психолога Тони Бьюзена и профессора Санкт-Петербургского университета Бершадской Елены Александровны (рисунок 1).

**Интеллект-карты –**  
это метод графического выражения процессов восприятия,  
обработки и запоминания информации, творческих задач,  
инструмент развития памяти и мышления.



Рисунок 1. Построение интеллект-карты

На рисунке 2 представлена схема стандартного сюжета игры «Правила дорожного движения». На улицах города водитель автомобиля косвенно вступает в отношения с пешеходами, водителями других автомобилей, а также сотрудниками ГАИ.

### Сюжетно-ролевая игра «ПДД»



Рисунок 2. Пример стандартного сюжета игры «ПДД»

При этом при соблюдении всех правил дорожного движения, а мы знакомим с ними детей в ходе предварительной работы, складывается благоприятная обстановка на дорогах. При нарушении правил и возникновении аварий, опасных ситуаций и т.д., мы обращаемся за помощью к полиции, службе спасения, скорой помощи. Дети очень любят брать на себя роль инспектора ГИБДД и контролировать обстановку на дорогах, привлекательны и роли водителей специального или грузового транспорта. Но опыт показывает, что постепенно, если сюжет не имеет продолжения, интерес к игре у детей постепенно угасает.

Нам же необходимо помочь детям спланировать дальнейшее развитие игры, обогатить их представления по теме данной игры и дать начало развитию новых игровых ситуаций в игре.



Рисунок 3. Пример интеллект-карты сюжетно-ролевой игры «ПДД»



На рисунке 3 представлен проект интеллект-карты той же сюжетно-ролевой игры «Правила дорожного движения». В нашем случае мы задали детям вопрос «Кроме улиц города, какие виды дорог вы знаете? Или по каким дорогам вам приходилось ездить с родителями? Если дети затрудняются с ответом, предлагается обсудить данный вопрос в семейном кругу и т.д. Так подготовка к игре постепенно переходит в реализацию игрового проекта, итог которого представлен на рисунке 3.

В центре интеллект-карты – тема игры: «Правила дорожного движения» Далее представлена классификация дорог – улицы города, трасса, проселочная дорога. На каждой дороге имеются специфические правила и возникают разные ситуации.

Мы видим, что на улицах города появились велосипедные дорожки, автосервис, стало возможным использование эвакуаторов, а сотрудники ГИБДД могут проверить у водителей наличие документов, правила перевозки и соблюдение скоростного режима.

А вот на трассе водитель может столкнуться с большим потоком грузовых автомашин, фур и т.д. Если произошла поломка, а груз скоропортящийся, то предлагается срочно обратиться в техпомощь или переложить груз в другой автомобиль и доставить в магазины.

На проселочной дороге велика опасность забуксовать или по дороге встретить диких животных и т.д.

Дальнейший сюжет игры зависит напрямую от фантазии и воображения детей, увлеченности в ней не только наших воспитанников, но и, в первую очередь, самого педагога, его умения вовлечь в игровой проект всех участников образовательных отношений.

Интеллект-карты могут создаваться как при помощи надписей, так и с использованием символов, картинок, зарисовок детей и т.д. (рисунок 4).



Рисунок 4. Пример интеллект-карты сюжетно-ролевой игры «Кафе»

Главная их цель – зафиксировать на бумаге как можно большее количество идей и предположений, которые в дальнейшем будут использованы в игре.

Использование данной технологии в ходе подготовки к сюжетно-ролевой игре способствует развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, созданию условий для их самостоятельной поисковой деятельности, а также формированию первоначальных навыков планирования.

# Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста через электроконструирование

*Л.Р. Зайнутдинова, старший воспитатель,  
Л.В. Безрукова, заведующая,  
МБУ «Детский сад № 45 «Яблонька»  
г.о. Тольятти Самарской области*

Работа с электронным конструктором (электроконструирование) дает отличную возможность ребенку проявить конструктивные и творческие способности, приобщить как можно большее количество детей дошкольного возраста к техническому творчеству.

Использование электронного конструктора является уникальным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает воображение, расширяет кругозор.

Изучая электромагнитные явления в процессе конструирования схем и приборов, приводимых в действие электрическим током, ребёнок моделирует различные ситуации, позволяющие ему на личном опыте самостоятельно осознать явления, происходящие в окружающем его мире, понять принцип работы собранного им прибора или механизма.

Отличительные особенности электронного конструктора по сравнению с другими видами конструкторов заключаются в том, что использование электронного конструктора нацелено не только на обучение детей «механической» сборке

деталей по образцу, но и на получение детьми первых представлений об электромагнитных явлениях, строении вещества, механике, динамике и тепловых явлениях.

Только электронный конструктор содержит в себе элементы, которые присутствуют практически во всей окружающей нас технике: компьютерах, телефонах, автомобилях, телевизорах, музыкальной аппаратуре.

Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства, но, в основном, – как объект потребления. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники, развивают конструкторские способности, стимулируют творческий поиск.

# **Использование алгоритма последовательности «исследование – создание – обмен результатами» в организации культурно-досуговой деятельности в детском саду**

**Н.Б. Михеева**, руководитель,  
**О.В. Едокова**, методист,  
**А.Н. Пухова**, старший воспитатель,  
**Е.В. Бакирова**, старший воспитатель,  
**Р.Ф. Ганиатдулина**, воспитатель,  
СП сад «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10  
г.о. Жигулевск Самарской области

Досуг представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется педагогами для всестороннего развития личности ребёнка и реализации потребности в саморазвитии, общении и физической активности. Используя различные формы и методы организации и учитывая индивидуальные особенности воспитанников, педагоги насыщают культурно-досуговую деятельность дошкольников с помощью оборудованного помещения Конструкторское бюро «КВАНТикУМ».

Во всех мероприятиях в СПДС «Ягодка» г.о. Жигулевск в рамках культурно-досуговой деятельности соблюдается алгоритм последовательности «исследование – создание – обмен результатами».

*I этап. Исследование: установление взаимосвязей, обсуждение.* Воспитанники знакомятся с научной или инженерной проблемой, определяют направление исследований и

рассматривают возможные решения. Данный этап предполагает свое начало в Конструкторском бюро «КВАНТИКУМ», где воспитанники в игровой форме самостоятельно (или с помощью взрослого) составляют алгоритм маршрута движения с использованием различного оборудования, которым оснащено помещение: «Робомышь», «Лего-стена», «Лего-чемодан», набор «Занимательные алгоритмы», развивающие игровые комплексы. Для построения маршрута воспитанники используют специальные карточки с направлением движения.

*II этап. Создание: построение, программа, изменение.* Этапы создания подразумевают смену обстановки, переход на детские площадки, располагающиеся на территории детского сада. Дошкольники, используя маршруты-схемы, определяют точку маршрута «Техностанций». Посещение данных маршрутов позволяет индивидуализировать работу, реализовать исследование, проектирование, создание и использование моделей с помощью развлекательных и интересных квест-игр, соревнований, эстафет, веселых стартов, турниров, в соответствии с условиями используемого оборудования: трехмерных конструкторов Fanclastic, игрового набора «Дары Фрёбеля», конструктора Bauer, LEGO Базовый, набора MoreToMath, набора «Полидрон-Гигант», различного магнитного и деревянного конструктора.

Этап создания различается для разных тематических мероприятий. Завершающим этапом алгоритма «Создание» является создание модели из бросового материала. Воспитанники, проектируя данную модель с помощью нетрадиционного оборудования, решают проблему, не имеющую однозначного решения. В процессе проектирования они могут уточнять и изменять решения в соответствии с заданными критериями. При проектировании решения важно понимать, что идея «неудачи» в инженерном деле является признаком совершенствования создания модели: им потребуются использовать сочетание вариантов, моделей, имитаций, программ и представлений. В

этом случае нужно предложить им осмыслить сделанное, чтобы определить, чему они научились.

*III этап. Обмен результатами: документирование, презентация.* Обмен результатами работы – это один из способов ее отслеживания, выявления областей, в которых дошкольникам необходима дополнительная помощь, а также оценки хода выполнения всего досугового мероприятия. Завершением мероприятия служит объединение всех команд в конечную точку маршрута – Конструкторское бюро «КВАНТикУМ», в котором воспитанники собирают и программируют свои модели с использованием конструкторов LEGO WeDo 2.0, LEGO WeDo, LEGO Education «Простые механизмы». Воспитанники представляют и объясняют свои решения, используя модели и документ с результатами исследований на втором этапе «Создание» и могут делиться своими результатами различными способами.

В процессе *документирования* они могут делать снимки важных этапов создания прототипов или окончательных моделей, снимки групповой работы над важными элементами, записывать видео, поясняющее проблему, с которой они столкнулись, или видео, поясняющее проводимые ими исследования, записывать важную информацию с помощью инструмента документирования (планшета), находить вспомогательные изображения в Интернете, делать снимок экрана программы, записывать, рисовать чертежи или делать наброски на бумаге и фотографировать их.

По окончании досугового мероприятия воспитанники с удовольствием делятся своими решениями и открытиями. Это отличная возможность для развития навыков общения. Подведение итогов мероприятия осуществляется в виде *презентации*.

Существуют различные способы презентации дошкольниками своей работы: демонстрация моделей, описание своих исследований, или диорама, представление группой

воспитанников своего решения перед другой группой, приглашение сказочного героя (или родителей) на выступление дошкольников, организация научной выставки, запись видео, поясняющего созданную модель, и его публикация в сети, создание и демонстрация постеров проектов в саду, отправка конечного результата (документа) родителям по электронной почте или публикация в портфолио воспитанника.

Благодаря созданию алгоритмов последовательности «исследование – создание – обмен результатами» для реализации культурно-досуговых мероприятий у детей в развлекательной и непринужденной обстановке развиваются важные конструкторские навыки, приобретается опыт в исследованиях и экспериментировании.

### **Список использованных источников**

1. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС [Текст] / [М.С. Ишмакова]; Всероссийский учеб.-методический центр образовательной робототехники. М. : Маска, 2005. 406 с.

2. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л.И. Миназова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2015. № 17 (97).

3. Руководство для учителей и подготовительные материалы для WeDo 2.0 (<https://education.lego.com/en-us/support/wedo-2/teacher-guides>)

4. Сайков Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения : практическое руководство / Б.П. Сайков. М. : БИНОМ.



## Планирование мероприятий по развитию технического творчества детей старшего дошкольного возраста

*И.В. Тузлукова, заместитель заведующего по ВМР  
МБДОУ «Детский сад № 33»  
г.о. Королёв Московской области*

При создании комплекса непрерывных образовательных и досуговых мероприятий мы исходили из того, что необходимо создать условия как для познавательного развития, так и для эффективного развития личностных качеств ребенка (самостоятельности, инициативности, умения работать в команде, стремления к результату деятельности).

Образовательные мероприятия организуются так, чтобы сделать процесс познания более свободным и естественным, обеспечить индивидуализацию образовательного процесса на основе свободного выбора детьми содержания, средств и партнеров по занятиям. В связи с этим занятия основаны на принципиально новых подходах к организации образовательного процесса.

### Планирование образовательных мероприятий (подробно в Приложении 1)

№ блока	Название	Темы проектов	Типы проектов
1 блок	Культурно-исторический	«От русской печи до СВЧ», «От скалки до стиральной машинки»,	Исследовательские
2 блок	Практико-ориентированный	«От телеграфа до смартфона», «От веника до пылесоса», «От мельницы до кухонного комбайна», «Телевизор»	Практико-ориентированные (конструирование)
3 блок	Творческий блок		Творческие (промышленный дизайн)

Первый блок – *культурно-исторический*, – прежде всего, обеспечивает повышение общей культуры и развитие познавательных, речевых и художественно-эстетических способностей детей. Реализуя вместе с взрослыми (педагоги и родители) *исследовательские проекты*, дети на примере бытовой техники знакомятся с техническим прогрессом, что помогает сформировать представления детей о бытовой технике как творении человеческой мысли и результате труда человека. Каждый обучающийся получает не только опыт исследования, но и опыт публичного представления своего исследования, а семьи воспитанников поддерживают интересы и способности своего ребенка. С помощью взрослых дети, применяя навыки ручного труда, оформляют свои проекты в виде рукотворных книг с интерактивными 3D-картинками, которые пополняют познавательный компонент развивающей техносреды ДОУ.

Следующий, *практико-ориентированный блок*, обеспечивает, в первую очередь, развитие технических, речевых, социально-коммуникативных способностей. На занятиях кружка в *«Конструкторских бюро»* дети создают объемные модели бытовых технических устройств прошлого и современности. В зависимости от поставленных задач для достижения необходимого качества детских работ в конструировании используются плоские чертежи-развертки (2D-чертеж), конструктор «Йохокуб» и другие виды конструкторов, дополнительные материалы.

Процесс создания моделей обеспечивает и физическое развитие детей, совершенствование мелкой моторики рук. Помимо этого, реализуются и задачи социально-коммуникативного развития: конструируя в паре, в команде дети учатся совместно планировать, фиксировать свои планы в инженерных книгах, договариваться, взаимодействовать для успешного завершения работы.

Дошкольники любят обыгрывать свои постройки. «Оживлять» модели помогают родители, встраивая в них различные моторчики и механизмы. Все продукты детского и семейного

технического творчества пополняют интерактивные экспозиции мини-музея «Человек и технический прогресс», интерактивной выставки «Семейное техническое творчество», где дети являются не только творцами своих моделей, но и экскурсоводами.

Завершает комплекс непрерывных образовательных и досуговых мероприятий *творческий блок*, который обеспечивает развитие творческого воображения, декоративно-прикладных, познавательных, речевых способностей. В «дизайн-студиях» дети совместно с взрослыми (педагоги и родители) узнают о промышленном дизайне, познают свойства предметов и материалов, занимаются созданием многофункциональных моделей бытовой техники, декорированием бытовых технических устройств, используя технику «декупаж», приемы декора аксессуарами. Яркое завершение данного этапа – фестиваль «Лучшая дизайнерская мысль» (с идеями с субъективной для ребенка новизной).

Во всех блоках проводится работа по расширению пассивного словаря детей и введение в их активную речь не только слов, обозначающих функции, механизмы и детали технических устройств, но и других слов из разных сфер окружающей действительности.

### **Планирование образовательных мероприятий**

<b>Название блока</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Краткое содержание мероприятия</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Предшествующие мероприятия</b>	<b>Создаваемые объекты интеллектуальной собственности</b>
	Исследовательская лаборатория № 1 «От русской печи до СВЧ»	Реализация познавательно - исследовательских проектов «История создания. Модернизация технического устройства.	У детей сформировано представление о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и для других людей, делая жизнь более удобной, комфортной.	Выбор детьми темы исследовательского проекта. Совместная с детьми и родителями разработка плана реализации проекта. Реализация проекта:	Рукотворные книги с интерактивными 3D- картинками «Машина времени: прошлое СВЧ», «Машина времени: прошлое смартфона», «Машина времени:
	Исследовательская лаборатория № 2 «От скалки до стиральной машинки»				

<b>Название блока</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Краткое содержание мероприятия</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Предшествующие мероприятия</b>	<b>Создаваемые объекты интеллектуальной собственности</b>
Культурно-исторический блок: Образовательная деятельность	Исследовательская лаборатория № 3 «От телеграфа до смартфона»	Функции современного устройства»	Разработаны технологии реализации образовательных проектов. Дети – субъекты образовательных отношений. Создан мини-музей «Человек и технический прогресс»	сбор информации, посещение виртуальных музеев, виртуальных фотовыставок, обработка и оформление собранных данных, подготовка к представлению проекта. Представление проектов, разработанных каждой лабораторией детям из других групп	прошлое пылесоса», «Машина времени: прошлое кухонного комбайна», ««Машина времени: прошлое СВЧ»
	Исследовательская лаборатория № 4 «От веника до пылесоса»				
	Исследовательская лаборатория № 5 «От мельницы до кухонного комбайна»				
	Исследовательская лаборатория № 6 «Телевизор»				
Культурно-исторический блок: Взаимодействие с семьей	Образовательная деятельность в семье	Сбор материалов для реализации исследовательских проектов детей	Родители -активные участники образовательного процесса. Налажена связь поколений. Повышение педагогической культуры родителей	Совместный с детьми сбор информации с использованием интернет-ресурсов о процессе модернизации бытовых технических устройств. Посещение библиотек, чтение энциклопедий. Рассказы родителей, прародителей о внешнем виде и функциях бытовых технических устройств их времен, рассматривание старых фотографий	Памятки для родителей и детей с планом проведения исследования, с правилами оформления и защиты исследовательского проекта

Название блока	Наименование мероприятия	Краткое содержание мероприятия	Ожидаемые результаты	Предшествующие мероприятия	Создаваемые объекты интеллектуальной собственности
Практико-ориентированный блок: Образовательная деятельность	Конструкторское бюро № 1 «От русской печи до СВЧ»	Практико-ориентированные проекты по моделированию прототипов бытовых технических устройств от прошлого к современности	Развитие технических способностей детей в моделировании, прототипировании, в работе с 2D-чертежами. У детей сформировано желание работать в команде. Пополнение мини-музея «Человек и технический прогресс» моделями прототипов бытовых технических устройств с воссозданными историческими интерьерами	Образовательная деятельность в конструкторских бюро по созданию 3D-моделей технических устройств с использованием 2D-чертежей. Реконструкция исторических интерьеров, соответствующих времени той или иной модели технического устройства	Модели прототипов бытовых технических устройств, от впервые созданных до современных, с воссозданными историческими интерьерами
	Конструкторское бюро № 2 «От скалки до стиральной машинки»				
	Конструкторское бюро № 3 «От телеграфа до смартфона»				
	Конструкторское бюро № 4 «От веника до пылесоса»				
	Конструкторское бюро № 5 «От мельницы до кухонного комбайна»				
	Конструкторское бюро № 6 «Телевизор»				
Практико-ориентированный блок Взаимодействие с родителями	Совместная продуктивная деятельность	Мастер-классы для детей по монтажу моторчиков и механизмов в модели технических устройств	Новые формы участия родителей в образовательном процессе: использование технических способностей родителей, творческое взаимодействие детей, родителей, педагогов. Формирование чувства гордости	Совместное с родителями планирование и проведение образовательных мероприятий. Преобразование моделей, созданных детьми совместно с педагогами технических	1.Памятки для родителей и детей с правилами представления творческого проекта. 2.Интерактивные модели технических устройств
	Дизайн-студия № 1 «СВЧ», «Пылесос»				
	Дизайн-студия № 2				

<b>Название блока</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Краткое содержание мероприятия</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Предшествующие мероприятия</b>	<b>Создаваемые объекты интеллектуальной собственности</b>
Творческий блок: Образовательная деятельность	«Стиральная машина», «Кухонный комбайн»	Творческие проекты по промдизайну современных бытовых технических устройств	у детей за своих родителей Рождение творчества в дизайне технических устройств как продукта деятельности в проекте, желания создать непохожий дизайн	устройств, в интерактивные устройства. Образовательная деятельность в творческих лабораториях по промдизайну технических устройств. Коллективные и индивидуальные творческие проекты	Интерактивные модели технических устройств с современным дизайном
	Дизайн-студия № 3 «Телефон», «Телевизор»				
Творческий блок: Взаимодействие с родителями	Совместная продуктивная деятельность	Мастер-классы для детей по дизайну моделей технических устройств	Новые формы участия родителей в образовательном процессе: использование дизайнерских способностей родителей, творческое взаимодействие детей, родителей, педагогов. Формирование чувства гордости у детей за своих родителей	Совместное с родителями планирование и проведение образовательных мероприятий. Дизайн-модели бытовых технических устройств	1.Памятки для родителей и детей с правилами представления творческого проекта. 2.Дизайнерские модели технических устройств

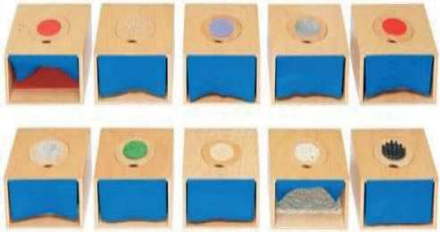

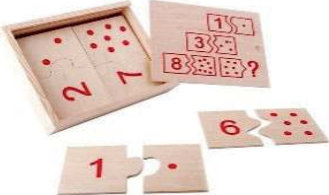


## Комплекс непрерывных образовательных мероприятий с использованием современного оборудования

**Колесникова Н.Г.**, заведующая,  
**Сорокина О.Л.**, старший воспитатель,  
**Глеб Д.Ш.**, воспитатель,  
**Пономаренко А.Н.**, воспитатель,  
**Баруева О.С.**, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад № 41 присмотра и оздоровления  
Фрунзенского района г. Санкт-Петербург


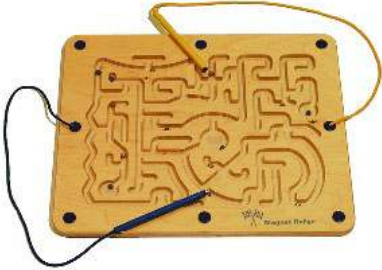



Педагогами нашего ДОУ был разработан комплекс образовательных мероприятий с использованием современного игрового оборудования.

Благодаря созданной системе работы в игровой форме в интерактивном формате у детей формируется самостоятельность, инициативность, творческое мышление и навык командного взаимодействия – ценнейшие компетенции дошкольного возраста.

Тема	Игровое оборудование	Задание
Проектирование железно дорожных путей	<p>«Сенсино»</p> 	На барабане размещены геометрические фигуры с изображением профессий людей. Дети с барабана берут фигуру и на ощупь в мешочке находят такую же фигуру, на которой изображен предмет, необходимый людям той или иной профессии.

Тема	Игровое оборудование	Задание
	<p align="center">«Пощупай рукой, определи ногой»</p> 	<p>Детям предлагается на выбор диск с тактильной поверхностью. Ребята щупают рукой диск и находят такую же поверхность в ящике на ощупь. На обратной стороне ящика в кармашке находится картинка с изображением объекта для конструирования. Дети объединяются в группы, если объекты на картинках совпадают.</p>
Гидроэлектростанция	<p align="center">«Шнуровка»</p> 	<p>На игровой панели в верхнем левом углу расположена картинка с изображением работника гидроэлектростанции. Игрок с помощью шнуровки доставляет ему спецодежду.</p>
	<p align="center">Домино «Числа и цифры»</p> 	<p>Детям предлагается по одной части пазла. Подобрал вторую часть пазла, игроки объединяются в пары. Собрав пазл целиком, на обратной стороне, ребята видят объект для конструирования.</p>
Порт	<p align="center">«Гонщик»</p> 	<p>На игровой панели расположены картинки с изображением профессий, а на подвижных фишках наклеены изображения предметов, необходимых для данных профессий. Дети распределяют фишки, которые соответствуют данной профессии.</p>
Метеорологическая станция	<p align="center">«Сырный ломтик»</p> 	<p>На игровой панели расположены конверты, в которых находятся картинки с изображением объекта для конструирования. Детям предлагается довести шарик до выбранного конверта, управляя качающейся при движении корзинкой, не уронив его.</p>



Тема	Игровое оборудование	Задание
	<p align="center">«Календарь природы»</p> 	<p>Детям предлагается игра «Синоптики», в ходе которой они составляют синоптическую карту, используя собранные в календаре природы данные.</p>
	<p align="center">«Магнитный лабиринт»</p> 	<p>На поле магнитного лабиринта и на магнитной ручке расположены картинки с изображением метеоприборов. Дети, работая в парах, доставляют магнитной ручкой шарики до указанного изображения метеоприбора.</p>
<p>Город моей мечты</p>	<p align="center">«Кольцеброс»</p> 	<p>На игровой панели расположены карточки с техникой безопасного поведения в городе. Накинув кольцо-жгут на штырь, рядом с которым расположена карточка с правилом безопасности, ребята должны озвучить данное правило.</p>
	<p align="center">«Пассадо»</p> 	<p>На игровом поле обозначены три зоны: жилая, промышленная и зона культуры и отдыха. Игроки доставляют шарики по соответствующим зонам (красные – жилая зона, желтые – промышленная и синие – в зону отдыха), не потеряв ни одного из них.</p>
<p>Лесозаготовка</p>	<p align="center">«Лягушки-попрыгушки»</p> 	<p>На верхней части игровой панели – картинки с обозначением леса (делянка). На «лягушках» приклеены изображения лесозаготовочной техники. Перемещая «лягушек» с помощью штырьков, ребята доставляют свою технику к делянке.</p>

# **ИНТЕРЕСНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Журнал «Техномир» как эффективная форма  
взаимодействия с семьями воспитанников  
в рамках реализации парциальной  
программы дошкольного образования  
«От Фрёбеля до робота:  
растим будущих инженеров»**

***Е.Н. Евдокимова**, заместитель заведующего по ВМР,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26 «Росинка»  
г.о. Королёв Московской области*

Одной из интересных и эффективных форм взаимодействия, по нашему мнению, является выпуск журнала для родителей. Это способ психолого-педагогического просвещения семьи, информирование о жизни детского сада, о его инновационной деятельности, а также средство развития творческих способностей педагогов. Такая форма взаимодействия с семьей, как журнал, хороша еще и потому, что здесь исчезает элемент «принуждения», о котором с тревогой говорят психологи, подчеркивая, что именно он отталкивает родителей, мешает восприятию интересной и значимой информации. Журнал можно просмотреть, прочитать и применить понравившиеся идеи в практике воспитания собственного ребенка. Информация о том, какая емкая работа ведется с дошкольниками в детском саду, меняет отношение родителей к педагогам и, в общем, к работе ДОУ.

В нашем ДООУ уже десять месяцев издается журнал «Техномир», рассказывающий об инновационной деятельности по апробации программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Такая форма взаимодействия создана для повышения уровня компетентности родителей в образовательной деятельности технической направленности, активности семей воспитанников детского сада и привлечения их к сотрудничеству в вопросах развития детского технического творчества.

Отличительная особенность журнала «Техномир» – то, что он имеет печатную и интернет-версию на сайте ДООУ. Весь материал сопровождается цветными фотографиями. Статьи написаны доступным языком, коротко и интересно.

Выпуск журнала – достаточно трудоемкая работа, требующая большого количества времени и определенной подготовки. В этот процесс вовлечены все участники педагогического процесса: администрация детского сада, воспитатели, специалисты и родители.

Работа над журналом начинается с определения тем, которые определяются на основе происходящих в инновационной деятельности ДООУ событий. Следующий этап – подбор информации. Воспитатели освещают вопросы, актуальные на данный момент, составляют описание наиболее значимых, по их мнению, событий.

Родителям предлагается поучаствовать совместно с детьми в проекте «ТехноФантазёры». Затем собирается редколлегия в составе главного редактора (заведующая ДООУ), корректора (заместитель заведующей по ВМР) и авторов статей (состав определяется основной тематикой номера). Редколлегия определяет основную концепцию номера, выбирает наиболее интересные статьи, фотоматериалы. И, наконец, осуществляется дизайн и верстка журнала. Тиражируют готовый номер родители.

На начальном этапе журнал «Техномир» имел ознакомительный характер, в нём описывались события, происходящие в инновационной деятельности ДОУ. Но родители хотят знать не только то, что уже произошло, но и планы на будущее. Таким образом, в нашем журнале появилась рубрика «В следующем номере...», в которой мы приглашаем родителей на запланированные мероприятия, предлагаем принять участие в различных выставках, экскурсиях, конкурсах. Все это способствует вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс.

В рубрике «ТехноУченый» публикуются статьи, проекты педагогов по инновационной деятельности.

Рубрика «ТехноНовости» рассказывает об участии педагогов в выставках, фестивалях, семинарах.

В рубрике «Говорит Робот» воспитатели и специалисты повышают компетентность родителей в конструктивно-модельной деятельности, детском техническом конструировании и робототехнике.

Рубрика «ТехноЗатейник» предлагает игры с использованием конструкторов.

Рубрика «Техно Фантазёры» посвящена совместным проектам детей и родителей, реализованным дома.

«А Вы знали, что...?» рассказывает об интересных открытых занятиях, мастер-классах с детьми.

Рубрика «Интересное» информирует об участии детей и педагогов в акциях, фестивалях технической направленности.

Журнал становится актуальным и интересным для читателей. Родители и дети с нетерпением ждут новый номер. Подшивка журнала за десять месяцев является своеобразным отчетом об инновационной работе детского сада, а со временем станет историей развития учреждения.

Наш опыт показывает, что журнал как форма взаимодействия является эффективным средством приобщения родителей к участию в воспитательно-образовательном процес-

се. У родителей в результате этой деятельности появляется интерес к тому, чем живет их ребенок, желание принять участие в жизни детского сада. Результатом нашей работы стало активное участие родителей в организации и проведении тематических занятий, экскурсий, проектной деятельности, выставок.

# Квест как форма работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста

*Н.В. Базарова, старший воспитатель*

*Л.А. Соколова, методист*

*Т.А. Павленко, воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1»*

*г.о. Самара*

В совместной деятельности детей и родителей мы используем следующие формы работы: открытые мероприятия, развлечения, выставки совместных работ, участие в интернет-конкурсах, оформление стендового материала, консультации, а также информационно-коммуникационную технологию «Электронный образовательный маршрут».

Для привлечения интереса родителей к конструированию и образовательной робототехнике в нашем детском саду традиционно проводится совместный фестиваль конструирования.

Мы знаем, какой разнообразный LEGO-конструктор родители покупают своим детям, можно предложить посчитать дома всех героев, которых ребёнок собрал из конструктора LEGO. Позже в детском саду можно устроить соревнования по количеству героев определенного размера, цвета. Родителям можно давать задание закрепить с детьми цифры и построить примеры при помощи конструктора. В группе организовать выставку фотографий: у кого больше примеров из LEGO. Таким образом, мы поможем родителям найти интересные задания на выходной день и организовать досуг детей.

В 2019 году в рамках общего для всего детского сада мероприятия «День технического творчества» была реализована одна из интереснейших форм взаимодействия с родителями – квест «Ключи от всех дверей».

В игровой форме родители (возможно вместе с детьми) проходят «шаги» маршрута, знакомятся с объектом исследования, выполняют задания.

Предлагаем сценарий квеста.

Цель: развитие интереса родителей к конструктивно-модельной деятельности и робототехническому творчеству.

### **Задачи**

Повышение интереса родителей воспитанников ДООУ к образованию и самообразованию.

Знакомство с различными видами конструкторов.

Обучение родителей конструированию и основам робототехники.

Укрепление партнерских отношений между ДООУ и родителями воспитанников.

### **Атрибуты**

Картинка с ребусом, картинка с изображением уточки, алфавит с цифровым шифром, карточка с шифром, изображение силуэтов дымковской барыни, изображение уха, игровое поле, лего-человечки, квадраты для заполнения игрового поля, картинка с изображением робота, набор конструктора Robo Kids, презентация «микрорайон Крутые Ключи».

### **Ход Квеста**

Игроки находятся в рекреации ДООУ, где расположены несколько закрытых дверей. На низ наклеены картинки-подсказки.

Ведущий сообщает игрокам, что сегодня они отправятся на виртуальную экскурсию по микрорайону Крутые Ключи.

Но провести ее может только Робот-экскурсовод. Он находится за одной из закрытых дверей, которые предстоит открыть, выполнив задание.

### Задание 1.

Ведущий: «У меня есть один ключ, он может открыть дверь с подсказкой. Для этого нужно отгадать ребус и найти дверь с соответствующей картинкой. Здесь нет робота. Нужно взять другой ключ. Для этого соберите из одинаковых наборов конструктора Lego уточку. (Участники конструируют и получают следующий ключ).

### Задание 2.

Этот ключ может открыть дверь, если вы подберете ответ на шифровку

2      1      18      29      26      15      33

На одной из дверей находится плакат с алфавитом и цифрами

Участники должны догадаться, что нужно выбрать буквы, соответствующие номеру в алфавите и составить слово. (Барышня)

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

Дверь открывается, но за ней снова нет робота. Нужно выполнить следующее задание, чтобы получить очередной ключ: с помощью элементов игрового набора «Дары Фрёбеля» украсить силуэт дымковской барыни.

Когда задание выполнено, участники получают очередной ключ.

### Задание 3.

Мы можем открыть комнату, если будем слушать друг друга. Участники ищут дверь, на которой изображено ухо.



«Пройди лабиринт»

Перед играющими – разлинованное на квадраты поле. Нужно передвигать ЛЕГО-человечка от старта в домик, не попав в лапы волку, в лес или болото.

Один из участников команды выкладывает фишки, а другие говорят, в какую сторону ставить эти фишки и сколько штук.

После выполнения задания игроки получают очередной ключ.

Задание 4.

Ведущий загадывает загадку:

Я похож на человека,  
Мне немного больше века,  
Я – создание науки,  
Мастер – золотые руки.  
Не боюсь любой работы,  
И трудиться мне охота,  
А сломаюсь – нет несчастья,  
На замену есть запчасти.

Участники находят дверь с изображением робота.

В комнате участники находят конструктор RoboKids и инструкцию по сборке робота. Собирают и программируют робота.

В конце квеста все вместе просматривают ролик о своем микрорайоне Крутые ключи.

Мы считаем, если будут заинтересованы родители, если у них будут гореть глаза, то это обязательно даст стимул ребенку. А если с раннего детства правильно стимулировать стремление ребёнка к познанию, то, когда он вырастет, это перейдёт в умение учиться и воспринимать новое с детским энтузиазмом. У таких детей потребность к творчеству будет постоянна, они будут испытывать радость от достижения поставленной цели, желание побеждать.

# **Совместное сочинение с родителями Лего-сказок и их эффективное применение для развития технического творчества детей дошкольного возраста**

**Л.В. Чуваева,  
Н.А. Коннова,  
З.Ф. Остапович,**

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1»  
г.о. Самара*

Мы предложили родителям объединить конструирование и сказки, создать сказочный уголок технического творчества. Сказки развивают воображение, склоняют к фантазированию, развивают правильную речь, учат различать добро и зло. Но у современного ребенка есть мультфильмы по телевизору, игры на планшете, зачем ему обычные сказки? Поэтому и появилась идея превратить обычную сказку в нетрадиционную, с использованием Лего-героев, что позволяет детям после прослушивания сказки не только ее обыграть, но и придумать свой новый сюжет, проявить фантазию и воображение. Использование Лего-сказок, на наш взгляд, способствует раскрытию творческого потенциала дошкольника, развитию конструктивного мышления, активизирует мыслительные процессы ребёнка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, изобретательности, самостоятельности, инициативности, стремление к поиску нового и оригинального.

Мы вместе с родителями оформили уголок технического творчества, составили карточки-схемы, придумали серию Лего-сказок и предлагаем одну из них вашему вниманию.

### **Лего-сказка «Лего-оранжерея»**

Маленький братик приболел. Врачи сказали, что у Миши аллергия на цветы. Взрослые отвезли все цветы на дачу, чтобы у Миши не повторился приступ. Виоле было очень жалко братишку, но без цветов в доме стало как-то пусто и неуютно. Надо было что-то придумать. Девочка, как всегда, подошла к своему кукольному домику, нашла коробку с Lego-детальями и, уютно пристроившись, произнесла:

Лего-детали я в руки возьму,  
Мир этот краше я сделать смогу.  
Бабочку из Lego хочу я собрать,  
В игры веселые с ней поиграть.

Пока она говорила эти слова, из желтых деталей получилось брюшко бабочки, затем из синих деталей конструктора – передние большие крылья, а из зеленых – маленькие крылышки, затем желтая голова и усики. Очаровательная гостья сразу представилась:

- Меня зовут Цветочная Красавица, ведь я так люблю цветы!
- И вы, действительно, красавица, – продолжила Виола. Бабочка скромно посмотрела на девочку и спросила:
  - Чем же мы займемся? Я знаю про болезнь вашего братика и предлагаю создать Лего-оранжерею.
  - С удовольствием! – обрадовалась Виола, и они весело принялись конструировать.

В Лего-горшочках постепенно появились красные розы, зацвели белые ромашки и голубые незабудки. Девочка бережно расставила все цветы в кукольном домике и позвала братика. Миша очень обрадовался этим цветам, но больше всего ему понравился удивительный танец Цветочной Красавицы. Бабочка медленно порхала над Лего-цветами под нежную мелодию, а маленькие зрители, не дыша, наблюдали за этим необыкновенным представлением. А вы не хотите позвать к себе в гости Цветочную Красавицу, посадить необыкновенные Лего-цветы и увидеть своими глазами удивительный танец бабочки?

# Основные направления работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста

**Л.В. Макарова**, воспитатель,  
**Н.К. Биккиняева**, воспитатель,  
**Е.В. Шпанка**, воспитатель,  
МАОУ детский сад № 27 «Лесовичок»  
г.о. Тольятти Самарской области

*Лучше всего можно помочь детям, помогая их родителям.*  
**Томас Харрис**

Одна из основных целей взаимодействия ДООУ и родителей в нашем детском саду – формирование их педагогической компетентности в вопросах развития технического творчества детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обеспечить полное взаимопонимание и согласованное взаимодействие ДООУ и семьи в осуществлении комплексного подхода к развитию технического творчества детей дошкольного возраста.
2. Способствовать активному включению родителей в педагогическую работу детского сада по вопросам технического развития детей дошкольного возраста.
3. Повышать уровень педагогической культуры родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях в развитии технического творчества детей.
4. Формировать у родителей практические умения в области развития технического творчества детей в домашних условиях.

Анализируя формы работы с родителями, можно условно сформулировать четыре основных направления работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Мы используем традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями по вопросам технического развития детей.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

### **Нетрадиционные формы работы с родителями**

Информационно-аналитические	Социологические срезы, опросы, «почтовый ящик»
Досуговые	Совместные праздники и вечера, семейные, спортивные и тематические мероприятия
Познавательные	Собрания, групповые консультации и др. на основе диалога, искренности и отказа от критики
Наглядно-информационные	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини-библиотек и др.

## Интерактивные формы и методы работы с родителями

Традиционные формы	Тренинг Круглый стол Педагогическая гостиная Педагогический ринг Семинар-практикум Педагогические ситуации
Новые	Деловая игра Мастер-класс Банк идей Выставки-ярмарки педагогических идей Творческий час
Новейшие	Кружки качества Педагогическая мастерская Коучинг-сессия Квест Технология Модерация Квик-настройка

Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями, эмоциональный подъем, желание быть в саду в центре всех игр и занятий.

# **Презентация разных видов конструкторов как способ привлечения внимания родителей к реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**

*С.А. Чернова, методист,  
СП – детский сад № 28 «Ёлочка»  
ГБОУ Самарской области СОШ № 22  
г.о. Чапаевск Самарской области*

Внедрение программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» требует включенности в данный процесс всех субъектов образовательного процесса.

Педагоги, выбрав данную программу, являются тем двигателем, который запускает и раскручивает маховик реализации программы в детском саду.

Что привлекает внимание детей? Педагогам, работающим с дошкольниками, это известно: яркость, необычность, новизна, возможность самому действовать, манипулировать с предметами.

Возникает вопрос: «А как привлечь внимание родителей к программе? Заинтересовать, мотивировать на взаимодействие?»

Взрослый человек готов к деятельности, если есть личная заинтересованность.

Значит, наша задача – показать родителям, какие положительные моменты для них и их детей будут получены в ходе реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Изучив литературу, мы увидели закономерности.

Непроизвольное внимание, вызванное необычностью, яркостью разных конструкторов создает платформу для формирования у родителей интереса к основным характеристикам конструктора: как устроен, что можно собрать, как взаимодействовать с ребенком.

Интерес родителей перерастает в желание взаимодействовать с ребенком, обогащать или подбирать развивающую домашнюю техносреду.

Определяя выгоды для собственного ребенка, родители начинают испытывать доверие к внедрению программы, и это побуждает их к совместной конструктивной деятельности с ребенком. У детей формируются основы технического творчества.

Для привлечения внимания родителей к реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» мы изучили потребности родителей с помощью творческого подхода, организовали презентацию разных видов конструкторов.

В основу рекламы-презентации заложили следующий алгоритм:

1. Постановка цели рекламы-презентации: реализация парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

2. Определение целевой аудитории: родители.

3. Разработка рекламного обращения:

- подбор информации о разных видах конструкторов, достоинствах программы, возможных результатах реализации программы для дошкольников;

- подбор оригинальных идей презентации;

- составление текстов презентации конструкторов:

Реклама – двигатель прогресса!

Ты хочешь свой товар продать!



Чтобы запомнить было легче,  
Рекламу нужно рифмовать!

- продумывание иллюстративной части: хода демонстрации разных видов конструктора, построение моделей детьми и взрослыми, обыгрывание построек.

4. Разработка вида рекламного продукта: презентация персонажами разных видов конструкторов.

Педагоги организовали презентацию разных видов конструкторов, которая является самым наглядным видом рекламы.

Родители увидели, как выглядит конструктор, как он устроен, как он работает, узнали о его основных характеристиках, рассмотрели несколько вариантов моделей, которые можно собрать.

Мы провели рекламную кампанию с родительским комитетом детского сада, затем с родителями каждой группы, учитывая основные принципы рекламы:

Принцип повторения – хорошо запоминается та информация, которая повторяется многократно и формирует требуемые наклонности к действию.

Принцип непрерывного усилия реализовали в выставках конструктивной деятельности детей, открытых для родителей просмотрах НОД по конструированию.

Принцип «двойного вызова» – обращались не только к разуму родителей, но и к эмоциональной сфере: провели творческую техническую лабораторию, дали родителям возможность создать из разных конструкторов фантастический парк будущего.

В результате всей рекламной деятельности родители пришли к выводу, что в домашних условиях обеспечить возможность конструирования из такого широкого спектра конструктора нереально. Лучше объединить усилия детского сада и семьи на благо развития конструктивных способностей детей. И в канун Нового года воспитанники детского сада получили подарки от Деда Мороза – конструкторы.

Интерактивная реклама, мастер-классы, творческие лаборатории объединили усилия взрослых в оснащении детского сада конструкторами в реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

## **Творческая мастерская «Лаборатория «ТехноПчёлы» как форма взаимодействия с родителями воспитанников по развитию технического творчества детей старшего дошкольного возраста**

*О.Н. Строкова, старший воспитатель,  
Е.М. Воронова, воспитатель,  
С.В. Федосеева, воспитатель  
МАОУ «Детский сад № 49 «Весёлые нотки»  
г.о. Тольятти Самарской области*

Педагогами смешанной дошкольной группы № 12 «Пчёлки» творческая мастерская выбрана как форма работы, которая позволяет включать детей и взрослых в совместный процесс творческой технической деятельности, осваивать способы работы, получать радость от создания нового предмета. Правильно организованное общее рабочее пространство (один большой стол, созданный из сдвинутых обычных столов, с необходимыми материалами и инструментами) содействует появлению чувства свободы, обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринуждённо обсуждать ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями.

Важно отметить, что в ходе сотворчества компенсируется дефицит детско-родительского общения, который присущ многим семьям в нынешнее время.

Название для нашей творческой мастерской было придумано детьми – «Лаборатория «ТехноПчёлы».

На первом заседании родители присутствовали как гости. Дети и педагоги продемонстрировали им действия простейших механизмов из шестерёнок и валиков, собранных с помощью групповых конструкторов «Полидром».

Темы следующих заседаний предлагали сами дети. Было принято решение о порядке работы «Лаборатории»: ребенок и родитель анонсируют свое изобретение, потом готовятся необходимые материалы и инструменты, на следующем заседании все присутствующие повторяют процесс создания предложенного предмета.

Первыми свое изобретение – наручный фонарик – представляли Марк Е. с папой Сергеем Юрьевичем. Для изготовления фонарика были использованы цветной картон, скотч, мини-аккумулятор, светодиодная лампочка. Особенностью изобретения являлось то, что лампочка загоралась от сенсорного воздействия (хлопок, прикосновение, тепловое воздействия).

Отметим наиболее интересные моменты работы «Лаборатории «ТехноПчёлы».

Леонид П. с папой Александром Александровичем продемонстрировали механизм машины Голдберга. Эта творческая модель, собранная из подручного и бросового материала, имеет практическую значимость – добавляет сахар в напитки. Создавая этот механизм, конструкторы придерживались основного принципа машины Голдберга – любое механическое движение должно приносить пользу человеку. Взяв за основу принцип машины Голдберга, Семён с папой Максимом Георгиевичем преобразовали обычный конструктор в механизм подачи сахара в чашку с чаем без усилий со стороны читающего в это время человека.

Большой популярностью у ребят группы пользуется созданный Юрой вместе с папой Алексеем Юрьевичем телескоп. В основу изобретения положено взаимодействие втулок разного диаметра с увеличительным стеклом, которые, вращаясь, позволяют приближать объект.

Итогом работы «Лаборатории «ТехноПчёлы» стало проведение Дня открытых дверей «Юный конструктор». Незабываемым моментом мероприятия стал телемост с городом Казань, с помощью которого собравшиеся узнали, как, используя лобзик и графический диктант, смастерить снаряжение для героев игры Minecraft.

Таким образом, активное участие родителей в работе нашей «Лаборатории «ТехноПчёлы» способствует развитию детского технического творчества и благоприятствует росту детской самооценки, появлению гордости за свой труд и изобретения.

Более подробно познакомиться с нашей работой по развитию технического творчества детей старшего дошкольного возраста вы можете в нашей группе в ВК: <https://vk.com/club132324520>

## **Планирование работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста**

***Г.И. Творьянович,***

***Т.И. Ткачёва***

*МБУ «Детский сад № 64 «Журавлёнок»*

*г.о. Тольятти Самарской области*

В нашем детском саду проводится большая работа по привлечению родителей воспитанников к техническому творчеству детей (в рамках реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»). Для них мы организовали следующие мероприятия: день открытых дверей «Юный конструктор», спортивные соревнования «Кто быстрее соберёт конструктор», выставку поделок по техническому творчеству «Детский робот», родительскую мастерскую «Совместно с папой», родительскую мастерскую «Научим всему» и т.д.

Нам было очень интересно, как воспримут родители наших воспитанников все педагогические начинания по робототехнике? Воспитатели детского сада были приятно удивлены, что родители сами стали предлагать свою помощь при оформлении уголков по техническому творчеству в группах. Папы, мамы и дедушки наших дошколят с удовольствием принимали участие в конкурсах по техническому творчеству, организуемых в детском саду и городе Тольятти. Наши родители приобрели для старших и подготовительных групп игровые наборы «Дары Фрёбеля» с комплектом методических пособий и базовые наборы LEGO Education Wedo 2.0. Мы так им благодарны за это! В награду за старания родителей мы, педагоги, регулярно проводим различные мероприятия, в которых они совместно с детьми принимают самое активное участие.

**Планирование работы с родителями  
по техническому творчеству**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата</b>
1	Круглый стол «Осенняя мастерилка»	сентябрь
2	Выставка совместных с родителями поделок по техническому творчеству «Овощная сказка»	октябрь
3	КВН по техническому творчеству «Ай, да папы и сыночки!»	ноябрь
4	Родительский клуб по техническому творчеству «Смастерим игрушку»	декабрь
5	Участие в конкурсе детского сада «Лучший уголок по техническому творчеству»	январь
6	День открытых дверей «Юный конструктор»	февраль
7	Папина мастерская «Подарок для мамочки»	март
8	Онлайн-выставка «Икарёнок в гостях у дошколят»	апрель
9	Онлайн-конференция «Как построить робота для дошкольника в домашних условиях»	май
10	Организация и проведение кукольного театра «В мире интересного» (с участием родителей дошколят)	июнь, июль, август

## **Из опыта работы с родителями по развитию технического творчества у детей дошкольного возраста**

**Н.А. Мартынова**, заместитель заведующего по ВМР,  
**И.Б. Ковалева**, воспитатель МБУ,  
МБУ № 84 «Пингвин»  
г.о. Тольятти Самарской области

С 2019 года в МБУ детский сад № 84 «Пингвин» педагогами активно реализуется образовательная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Педагоги привлекли к взаимодействию родителей воспитанников детского сада.

Каждый родитель, посетив открытые занятия детей, отметил важность развития технического творчества у детей старшего дошкольного возраста.

Несомненно, дети, которые занимаются по программе развития технического творчества, фантазируют, экспериментируют, изобретают из конструктора самые невообразимые модели. Дома вместе с родителями дети продолжают воплощать свои инженерные идеи: конструируют совместные постройки, активно участвуют в выставках, конкурсах.

Хотим поделиться с вами интересными и, самое главное, эффективными формами взаимодействия с родителями.

1) «Игротека», на которой родители вместе с детьми создают игровое пространство в группе детского сада. Дети приносят из дома конструктор и создают из него самые разнообразные постройки.

2) Выставка «Наше творчество». Это совместное творчество детей и их родителей по техническому творчеству. Организация выставок осуществляется в течение года в холле



детского сада. Воспитанники приносят различные поделки, модели, постройки, созданные вместе с родителями, братьями и сестрами из различных видов конструктора.

3) Родительский клуб «Инженеры». Клуб работает 1 раз в месяц, в вечернее время, когда большинство родителей свободно от работы. В клубе собираются активные родители, которым интересно техническое творчество. В клубе собираются не только родители и педагоги, но и дошкольники. Участники клуба делятся своими творческими идеями, помогают друг другу разобраться в схемах, компьютерной программе. Дети получают возможность разобраться в схемах построек, придумать различные варианты моделей, родители при этом передают опыт и знания своим детям.

4) День открытых дверей. В этот день родители имеют возможность посещать занятия и другие мероприятия с участием детей, принимать непосредственное участие в игровой и образовательной деятельности. Оставляют положительные отзывы и пожелания педагогам по взаимодействию с воспитанниками. Данная форма позволяет родителям наблюдать за своим ребенком в других условиях, увидеть его возможности и достижения, взять на вооружение эффективные методы и приемы воспитания и обучения своего ребенка, вместе со своим ребенком попробовать овладеть новыми технологиями в техническом творчестве.

### **Список использованных источников**

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей / Е.П. Арнаутова // Управление ДОУ. 2002. С.10–17.
2. Симонова В.Г. Развитие творческих способностей дошкольников на занятиях ЛЕГО-конструирования: методическое пособие / В.Г. Симонова, И.Ю. Матюшина. Ульяновск, 2009. С. 36.
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. СПб. : Наука, 2010. С. 195.

## **Мероприятия с родителями по развитию технического творчества дошкольников в условиях ДОУ**

***О.Ю. Давыдова**, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 153»  
г.о. Самара*

В рамках сетевой инновационной площадки «Апробация и внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» одной из задач, поставленной перед педагогическим коллективом детского сада, было содействие формированию познавательных действий детей дошкольного возраста через развитие технического творчества.

Эффективность развития технического творчества в дошкольном возрасте зависит от многих факторов, в том числе и от отношения родителей к данному направлению, их заинтересованности и готовности принимать активное участие в развитии ребенка. Поскольку вовлечение дошкольников в конструктивно-модельную деятельность – это их первая ступенька к техническому творчеству, то осведомленность родителей в данной области необходима уже на данном этапе. Именно поэтому многие мероприятия по решению поставленной задачи были ориентированы на сотрудничество всех участников педагогического процесса: детей, родителей и педагогов.

Форма	Название мероприятия	Содержание	Результат
Конкурс-выставка по LEGO – конструированию	«Достопримечательности родного города и Самарской губернии»	<p>Тематика конструкций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические места и здания;</li> <li>– памятники и статуи;</li> <li>– места для прогулок: парки, скверы, улицы, набережная;</li> <li>– Самара и Самарская губерния спортивная;</li> <li>- Самара театральная.</li> </ul> <p>Критерии оценки выставочных экспонатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сложность;</li> <li>– качество, техническое совершенство;</li> <li>– техническая эстетика, дизайн;</li> <li>– оригинальность и /или творческий подход;</li> <li>– техническая сложность (сложные геометрические конструкции, движущиеся механизмы, различные соединения деталей и т.д.).</li> </ul>	<p>Пропаганда конструирования как одного из видов детской деятельности; развитие детского технического творчества; организация совместной деятельности детей и родителей.</p>
Семинары-практикумы с родителями младших дошкольных групп	«Мама, купи мне конструктор!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение конструктивно-модельной деятельности для развития детей 3-5 лет. Видеообзор «Виды детского конструктора».</li> <li>2. Конструирование по образцу с родителями с использованием «Даров Фрёбеля» «Дома для трех поросят».</li> </ol>	<p>Повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах развития технического творчества дошкольников</p>
Семинар-практикум с родителями старших дошкольных групп	«Конструирование: строить или не строить?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительный материал: радует, развивает, развлекает. Видеообзор «На что обратить внимание при выборе конструктора?»</li> <li>2. Практикум «Производство мороженого «с использованием конструктора LEGO, интерфейса LEGO WeDo 2.0.</li> </ol>	

<b>Форма</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Результат</b>
Неделя открытых занятий с участием родителей	Средние группы: «Запуск бумажных самолетиков»	Рассматривание фотографий, иллюстраций разных самолетов, просмотр видеороликов. Обсуждение проблемной ситуации «Как нам построить летающий самолет». Конструирование самолетиков из бумаги в группе и дома. Совместный запуск бумажных самолетиков на участке детского сада.	Дети получили простейшие представления о движении самолета в воздухе. Родители имели возможность включиться в детскую деятельность.
	Старшие группы: «Конструирование кондиционера»	Информационная беседа о значении и устройстве кондиционера. Рассматривание схем, фотографий кондиционера в разрезе. Игра «Собери кондиционер». Рисование кондиционеров. Конструирование кондиционера из бросового материала (коробок, трубок и пр.) Заполнение инженерной книги. Обсуждение и обыгрывание модели.	Дети узнали о системе кондиционирования бытовых приборов. Родители имели возможность включиться в детскую деятельность.
	Подготовительные к школе группы «Конструирование судов»	Информационная беседа о судах пассажирских и грузовых, доках, катерах. Рассматривание чертежей, фотографий. Покраска картонных коробок - каркасов основных частей на улице. Сборка пассажирского судна из частей с помощью разного материала (пластиковых бутылочек, стаканов, трубок, пластилина, скотча и пр.). Заполнение инженерной книги. Обсуждение и обыгрывание модели.	Дети узнали об особенностях конструкции пассажирского судна, получили простейшие представления о технологии судостроения. Родители имели возможность включиться в детскую деятельность.

<b>Форма</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Результат</b>
Смотр-конкурс центров конструирования	«Конструкторское бюро»	<p>Критерии оценки центров:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие содержания возрасту.</li> <li>2. Открытость и доступность для детей.</li> <li>3. Разнообразие материалов (разнообразные виды конструкторов и строительного материала; схемы, образцы построек на рисунках, чертежах и т.д.)</li> <li>4. Соответствие требований ОТ и ТБ оборудования и материалов.</li> <li>5. Выявление инициативы и творческого подхода к созданию условий для конструктивной деятельности детей.</li> <li>6. Участие родителей в пополнении оборудования и материалов для конструктивно-модельной деятельности детей.</li> </ol>	<p>Пополнено и обновлено оборудование центров конструирования. Улучшен уровень оснащения развивающей предметно-пространственной среды групп ДОУ.</p> <p>Повышение профессионального мастерства педагогов и родителей в вопросе развития технического творчества дошкольников.</p>

## **Детский сад и семья как единое образовательное пространство развития технического творчества детей дошкольного возраста**

*Т.А. Гайнатуллина, заместитель директора по УВР,  
А.Ф. Ханнанова, воспитатель,  
МБОУ «Центр образования № 26»  
г.о. Уфа Республики Башкортостан*

Наше учреждение – МБОУ «Центр образования № 26» – является единым образовательным пространством детского сада и школы в городе Уфа Республики Башкортостан. Оно является апробационной площадкой по внедрению парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы: Т. Волосовец, Ю. Карпова, Т. Тимофеева). Программа реализуется в различных видах деятельности, в том числе в работе с родителями.

Мы провели анкетирование родителей, цель которого – показать, что большинство родителей понимают значимость использования конструкторов в развитии детей. Далее на групповых родительских собраниях мы провели необычную работу, которая включала в себя работу взрослых с конструкторами. Итогом было проведение совместного занятия, в ходе которого мы продемонстрировали подвижные и дидактические игры с использованием различных видов конструктора, показали, как можно «оживить» постройку при помощи пластилина (мы долепили птичке глазки и клювик), при проведении ООД активными участниками были и дети, и родители. Также была организована выставка «Леголэнд», где дети и родители представили различные поделки из конструктора. Для по-

вышения компетентности родителей по использованию конструктора дома с детьми оформили папку-передвижку «Самые интересные развивающие игры, занятия с конструкторами».

По мере апробации данной программы мы искали и новые формы работы с родителями. Всю работу с детьми мы снимали на фото и выкладывали на страницы сайта учреждения, ВКонтакте и Инстаграмме. В современном мире каждый родитель бывает на этих страницах и с удовольствием смотрит, как его ребенок обучается в детском саду. Также мы демонстрировали работы детей в приемной комнате и холлах Центра образования в форме тематических выставок.

Родители все больше стали интересоваться и включаться в деятельность площадки. И мы решили организовать совместный родительский клуб «Инженерик». Основу его работы составила совместная деятельность взрослых и детей по изготовлению поделок и моделей из конструкторов и бросового материала. Был разработан план работы данного клуба на год. Начинали по принципу от простого к сложному, т.е. не закрепляли навыки, которые давались детям на занятиях по конструированию, а заканчивали работу, которую на данных занятиях дети не успевали довести до конца и обыграть, в чем помогали родители. Данный клуб дал новый опыт не только по конструкторской деятельности дошкольников, но и опыт совместного творчества родителей и детей, что наиболее актуально в современном мире, в котором родители поглощены заботами о «хлебе насущном».

Педагоги нашего учреждения продолжают поиск новых форм взаимодействия с родителями. Стоит отметить, что, какой бы высокой ни была квалификация педагога, как бы глубоко ни продумывались содержание и формы конструктивной деятельности с детьми, положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

## **Метод проекта как одна из форм работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста**

*Л.Н. Лапина, воспитатель,  
СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ № 23  
г.о. Сызрань Самарской области*

Среди различных методов работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста наиболее эффективным, на наш взгляд, является метод проектов.

Темы для проектов подбираются в соответствии с перспективным планированием в нашем ДОУ. Так в сентябре месяце нами был реализован проект на тему «Мой город», в ходе которого мы познакомились с архитектурой города, его достопримечательностями.

После прослушивания рассказов о старинных зданиях города, об их истории детям захотелось сконструировать самим похожие здания или более современные.

Нужно было уточнить, с чего начинать строительство, какой материал для этого необходим. Такими знаниями с нами поделился один из родителей (папа по профессии – строитель). Мама Валеры Т. – проектировщик, она рассказала нам о том, какие бывают дома: деревянные, кирпичные, блочные. Познакомила нас с тем, как проектируют различные здания и сооружения. Дети получили простейшие представления о строительстве домов из различных видов строительных материалов, о разных конструкциях (одноэтажный, многоэтажный дом), о профессиях людей, занимающихся строительством. Дети смогли проектировать макеты своих



домов и конструировать их из различных видов материала, с учетом особенностей строительства.

По нашей просьбе родители совершили обзорные экскурсии с детьми по городу. Дети делились полученными представлениями о городе и предлагали новые идеи для конструирования. Так как в нашем городе протекает несколько рек, дети предложили соорудить через них мосты, построить различные машины для передвижения по городу, проявив тем самым инициативу, и выполнили работу по реализации парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Работу выполняли группами и индивидуально. Зарисовывали схемы своих построек в инженерных книгах.

В октябре тема проекта была «Собираем урожай», по конструированию тема занятия звучала: «Производство кабачковой икры». Дети вспомнили из предыдущего проекта, что в нашем городе существовал завод по переработке овощей и фруктов «Сызранский завод пищевых концентратов», выяснили, что бабушка Парамонова Даниила проработала там много лет инженером. Мы пригласили ее в группу, чтобы она нам рассказала о технологии производства кабачковой икры, показала схемы, рассказала о технике безопасности.

Дети узнали о многих новых профессиях, о том, что овощи могут использоваться как в свежем виде, так и в переработанном. Участие родителей имеет огромное значение для этой работы. Отталкиваясь от полученных знаний, дети, как дизайнеры, творят, познавая законы гармонии и красоты.

Еще один интересный проект был посвящён безопасности – «Безопасность и ребенок». Очень большая работа была проведена с детьми и родителями по этой теме. Один из блоков был отведен безопасности в быту, мы много говорили о бытовых приборах, об их пользе, об их устройстве, о правильной эксплуатации приборов, делали зарисовки.

В перспективном планировании программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» есть такие темы, как «Микроволновая печь», «Настольная лампа», «Холодильник», «Кондиционер», «Наш друг – компьютер». Все представления, полученные детьми во время реализации данного проекта, нам пригодились на занятиях по конструированию.

Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

## **Вовлечение родителей в образовательную деятельность в рамках реализации парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**

**Ю.М. Гущина**, воспитатель  
СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ № 23  
г.о. Сызрани Самарской области

В нашем детском саду реализуется программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Она подразумевает использование детьми старшего дошкольного возраста разных видов конструктора. Для более плодотворной работы мы привлекаем родителей воспитанников. Неоспорим тот факт, что педагоги смогут продуктивнее решить поставленные программой задачи, если в этой работе будут задействованы родители. Таким образом, мы используем следующие формы работы с родителями:

### *1. Участие родителей в образовательной деятельности.*

По плану работы с конструктором ТИКО у нас было запланировано занятие по изготовлению волчков. Его можно было провести традиционно, но мы пригласили нескольких родителей. Они выполняли задания, как и все дети, но в то же время помогали воспитанникам при затруднениях. Дети могли выбрать свой уровень участия в деятельности: либо пойти в команду к взрослому, либо работать самостоятельно и конкурировать в постройках с родителями. Таким образом, инициативные дети с интересом старались победить взрослых, а неуверенные в своем результате дошкольники получили возможность помощи со стороны взрослых и тоже, благодаря этому участию, смогли достичь положи-

тельного результата. В конце устроили соревнования: у какой команды волчок дольше прокрутится. Увлечены были и взрослые, и дети, а те эмоции, которые получили участники образовательного процесса, у всех остались в памяти надолго.

*2. Участие родителей в выставках технического творчества группы и детского сада.*

В детском саду периодически проходят выставки детского творчества. Например, конкурс лего-конструирования «ЛЕГОмания», конкурс «Юный изобретатель». По результатам этих конкурсов организуются выставки творческих работ. В этих конкурсах принимают активное участие и родители, так как без их помощи и инициативы детям трудно быть конкурентоспособными. Дети вместе с родителями проходят все этапы создания постройки: от придумывания до воплощения в жизнь. Всем особенно приятно, когда их усилия бывают оценены грамотами и дипломами.

*3. Организация проектной деятельности.*

К проектной деятельности детского сада также можно подключать родителей. В зависимости от темы проекта родители могут участвовать в нём на разных этапах его реализации. Привлекая родителей, важно объяснить, что взрослый, в первую очередь, должен быть помощником для ребенка, а не активным самостоятельным участником. При выполнении домашних творческих заданий наибольшую ценность имеют работы, выполненные пусть и с пометками, но руками ребенка, а не красиво и искусно созданная взрослая работа. Так, в проекте «Космос» детям и взрослым было предложено придумать и изготовить космический корабль, костюм космонавта. В качестве материала были предложены как бумага, так и конструктор. В проекте «Одежда» дети с родителями мастерили разные виды шляп из конструктора ТИКО. Во время проекта «Транспорт» дети под руководством взрослых создавали воздушный транспорт.

#### *4. Организация совместных мероприятий с родителями.*

Совместные мероприятия с родителями можно организовывать и как итоговое проектное мероприятие, и как отдельно взятое. В нашей группе такая форма работы используется очень широко. Совместные праздники, досуги позволяют более сплотиться как детскому, так и взрослому коллективу. Они организуются в трех форматах: первый – когда задания каждый ребенок проходит со своим родителем. Вторым форматом подразумевается создание детско-взрослых команд, а третьим – состязание команды детей с командой родителей. Любой формат имеет под собой высокую эмоциональную сторону. Выбор того или иного формата зависит от степени подготовленности детей, фантазии организатора и активности родителей.

К 23 Февраля мы организовали праздник в бассейне с участием команд пап. Конструктор ТИКО применялся в двух вариантах: предварительно дети мастерили кораблики для конкурса. Так мы выяснили, что поделки из ТИКО не тонут в воде и имеют прекрасные плавучие свойства. И непосредственно во время праздника папы мастерили для своей команды бинокль. Изделия получились разнообразными и функциональными.

В свою очередь, в преддверии праздника 8 Марта для мам был организован праздник «Моя мама – королева». В процессе выполнения задания дети составляли из ТИКО цветы для мамы, мамы придумывали вазочку, а кульминацией праздника стало шествие мам в коронах из ТИКО. Изобретения получились интересными и красивыми. Мамы же сразу проверили степень устойчивости на голове и удобство ношения предмета. Таким образом, на совместных мероприятиях создается ситуация, когда взрослые могут непосредственно увидеть, чем занимаются в детском саду дети, выполнить определенные задания вместе с детьми, повысив тем самым свой рейтинг в глазах ребенка.

### *5. Дистанционное образование.*

В настоящее уникальное время карантина и дистанционного обучения детский сад тоже не остается в стороне. Задача педагогов – ненавязчиво и максимально доступно предложить родителям организовать для детей образовательную деятельность в домашних условиях. Конечно, возможности семей в этом вопросе разные. Но практически у всех дома имеются разные конструкторы, задания с которыми легко организовать родителям и с увлечением будут выполнять дошкольники. Для педагога важно в этой ситуации обеспечить обратную связь, дать возможность детям познакомиться с работами других воспитанников, мотивировать родителей и оказывать им поддержку.

Таким образом, к развитию технического творчества дошкольников целесообразно привлекать родителей воспитанников, а для более плодотворного сотрудничества поддерживать благоприятный микроклимат в структуре «дети-родители-педагог».

## **«Школа технических наук» как эффективная практика взаимодействия с родителями в дошкольных образовательных организациях**

**Т.В. Тимофеева**, старший воспитатель,  
**Л.В. Лукомская**, воспитатель,  
СПДС «Вишенка» ГБОУ лицей № 16  
г.о. Жигулевск Самарской области

Реализуя программу «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», мы пришли к выводу, что наиболее эффективной и действенной формой работы с родителями является «Школа технических наук» для вовлечения родителей в образовательную деятельность с использованием конструкторов и робототехники по трем направлениям:

- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДОО;
- совместная работа по обмену опытом.

Хотим поделиться практическим опытом.

Мастер-классы для родителей проводят сами дети, рассказывая и обучая родителей работе с разными видами конструкторов, мы только дополняем их объяснения и уточняем некоторые технические понятия, которые дети ещё не освоили.

Первый конструктор, с которым дети познакомили родителей, был «Дары Фрёбеля». Родители не понимали, чем может помочь этот плоскостной конструктор в развитии детей. Но затем, посмотрев занятия с детьми, они увидели его безграничные возможности для развития детей во всех направлениях. В дальнейшем мы провели ещё несколько мастер-классов для родителей, чтобы более полно раскрыть потенциал этого игрового набора.

Когда дети познакомили родителей с конструктором «Техник», продемонстрировали возможности этого конструктора для знакомства с движущимися механизмами, которые необходимы при создании того или иного производства или технического объекта (конвейерная лента, миксер, подъёмный кран и т.д.), родители были удивлены, что, используя только один конструктор, можно узнать принцип работы зубчатой, ременной, червячной передачи.

Дети, знакомя родителей с разным конструктивным материалом, постепенно раскрывали бесконечный мир конструктивных возможностей, а родители с удовольствием в него погружались. Ценность данной работы в том, что тесное сотрудничество ребенка и родителя в воплощении замыслов сплотило и объединило их достижением поставленной цели.

Презентация опыта семейного технического творчества – вдохновляющая форма включения родителей в совместную деятельность с детьми по конструированию. На каждом «уроке» в «Школе технических наук» 2–3 семьи представляют свои семейные мини-проекты, сооружения, открытия технического плана, в которых принимает участие каждый член семьи. Этот опыт дает возможность всем родителям вдохновиться и создать что-то свое, неповторимое, отличное от других. А также это мероприятие стимулирует стремление родителей вместе с детьми объединиться в единую команду.

В процессе реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» дети стали много рассказывать и показывать родителям то, чего не было раньше в ДОО, и это стало привлекать внимание родителей: у них стали возникать вопросы. Дети получали новые знания и опыт, которыми удивляли своих родителей. Не только мамы и папы, но и бабушки стали интересоваться темами занятий, потому что дети в повседневной жизни стали применять свои представления и технические термины, удивляя при этом своих близких.



*Случаи из жизни, которые рассказали родители.*

*1. Когда мама Влада зашла с ним в магазин, где разгружали товар, он сказал: «Я знаю: это конвейерная линия. Мы такую сегодня строили».*

*2. Папа Оли был очень удивлен, когда, увидев работу дрели, дочка сказала, что вращение дрели происходит за счет зубчатой передачи.*

*3. Никита, увидев то, как дедушка собирается на дачу и присоединяет прицеп, спросил: «А ты дышло прицепа зацепишь за фаркоп?»*

Мы пошли путем не рассказов о программе и её особенностях в развитии детей, а провели с родителями и детьми совместную образовательную деятельность «Производство мороженого», в процессе которой родители погрузились в нашу техническую историю.

Родители посмотрели презентацию, вынуждены были ответить на вопросы (причём некоторые ответы на вопросы вызвали у них затруднения, и им на помощь приходили дети), зафиксировали свою деятельность в инженерной книге, узнали правила безопасности, с большой увлеченностью высказали свои идеи и предположения о том, как это может быть, и в результате создали линию по производству мороженого.

Пройдя все этапы ООД, родители смогли понять, прочувствовать и оценить, как много представлений и бесценного опыта получают дошкольники в техническом направлении.

В рамках работы «Школы технических наук» родители активно стали включаться в образовательный процесс, приходя на занятия в детский сад, участвуя вместе с детьми в освоении робототехнических конструкторов и отмечая особенности работы разных производств нашего города.

Особое внимание хочется обратить на проектную деятельность, которая невозможна без поддержки родителей. На наших «уроках» мы даем возможность родителям предложить, обсудить, обменяться своими идеями.

Родители, как и дети, учатся работать в команде, взаимодействовать друг с другом, уступать друг другу, объединять свои идеи в совместные проекты, без обид выбирать достойных членов команды для представления и защиты проектов.

Посещая «уроки» в «Школе технических наук», родители проводят время с детьми, проживают моменты жизни своего ребенка, видят его интересы, а конечный результат заставляет радоваться не только детей, но и родителей, которые смогли понять, что занятия по конструированию необходимы не потому, что все дети обязательно должны стать инженерами и конструкторами, а для общего развития ребенка.

## **О разнообразии форм работы с семьями воспитанников по развитию технического творчества детей дошкольного возраста**

*Н.Ф. Григорьева, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37»  
г.о. Кировск Ленинградской области*

Вовлекая родителей в образовательную деятельность с использованием конструкторов и робототехники, мы старались, чтобы родители не только наблюдали за деятельностью педагогов и детей, но и могли сами поучаствовать в образовательном процессе. Для этого мы использовали разные формы взаимодействия, например, творческие проекты.

Ни один проект не обходился без помощи родителей. С проектом «Хлеб начинается с зернышка» мы участвовали в конкурсе «Шаг вперед». В этом проекте в рамках взаимодействия с родителями была проведена встреча с трактористом, который работает в одном из фермерских хозяйств. Он показал и рассказал об экскаваторе, на котором работает, продемонстрировал, как можно работать ковшем экскаватора, рассказал, в каких работах участвует трактор, какую пользу приносит людям.

Особой популярностью пользуется такая форма, как фестивали. И на заключительном этапе проекта «Хлеб начинается с зернышка» в рамках взаимодействия с родителями был проведен фестиваль с использованием робототехнических конструкторов «Чудеса конструирования».

Командам, состоящим из детей и родителей, после приветствия были выданы задания. Каждая из команд самостоятельно планировала и выбирала конструктор по теме задания.

Постройки создавались по замыслу из конструкторов: BAUER «Железная дорога», BAUER «Автодорога», BAUER «Стройка». По окончании конструирования каждая команда рассказывала о своём объекте и его назначении: железная дорога – для перевозки большой партии пшеницы, автодорога – для перевозки зерна грузовиками, стройка – для создания нового элеватора для хранения зерна.

Затем участники разделились на детские и взрослые команды. Воспитанники самостоятельно создавали из робототехнического конструктора «ТЕХНОЛАБ» модель пчелы для опыления семян подсолнечника и повышения урожая. Одновременно с детьми команда родителей собирала по схеме модели мотоциклов из робототехнического конструктора СТАРТ БЛОК для перевозки комбайнеров и работников по территории села Простоквашино.

Все модели были собраны, все участники активно сотрудничали друг с другом в процессе выполнения коллективных творческих работ, проявляли инициативу и творчество. А также проявляли интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.

На фестивале была создана атмосфера взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, детей и воспитателей.

Эта же атмосфера была продемонстрирована родителями и в проекте «Страна LEGO-исследователи». В рамках реализации этого проекта было проведено совместное досуговое мероприятие с родителями «Дом, который построили МЫ...», в котором семейные команды принимали участие в спортивных играх, решали логические задачи с элементами конструирования. В конце соревнований все вместе построили дом из мягких модулей. Соревнования прошли весело и дружно.

Родители принимают участие не только в разных видах соревнований, но и в совместных выставках, для которых

предлагается вместе с детьми смастерить домашнюю поделку. Организация совместных семейных выставок приводит к единению взрослых и детей, помогает создать атмосферу взаимопонимания и общности интересов. Продуктами такого сотрудничества стали выставки «Чудеса конструирования», «Талантливые конструкторы», «Летательные аппараты».

Чтобы родители чувствовали себя участниками образовательного процесса, мы приглашаем их на открытые занятия, показываем видеофильмы и презентации, в которых рассказываем о творчестве детей, о самостоятельной деятельности, а также предлагаем фотогазеты «Будущие инженеры», в которых освещаются мероприятия, проходившие в рамках апробации парциальной программы «От Фрёбеля до робота».

Интересной оказалась такая форма работы, как создание книги семейных рассказов. Родители вместе с детьми придумывали «Сказки о роботах», «Занимательные рассказы о технике и науке» (эссе о самом полезном для семьи техническом устройстве, сочинение сказочных историй о технических устройствах и т.д.).

Часто практикуем мастер-классы – одну из любимых родителями форм передачи опыта и познания нового. Они с удовольствием приходят на мастер-классы, конструируют и творят, как дети, работают в команде и радуются общему результату.

И, конечно же, мы не оставили родителей без внимания во время пандемии. Поддерживаем их, общаемся дистанционно. К празднованию 75-летия Великой Победы мы организовали дистанционную выставку поделок. Родители и дети откликнулись: прислали фото моделей, макетов из разных видов конструкторов.

Мы уверены, что сочетание разных форм работы с родителями позволяет получать им полную информацию о развитии ребенка. В дружной обстановке происходит объединение взрослых и детей, в детском саду формируется коллектив единомышленников, и это положительно сказывается на обучении детей основам технических наук.

## **Формы работы с родителями по ознакомлению дошкольников с профессиями взрослых через конструктивно-модельную деятельность**

**О.В. Дементьева**, воспитатель,  
**Ж.А. Марина**, старший воспитатель,  
АНО ДО «Город Детства»  
г.о. Кинель Самарской области

Конструктивно-модельная деятельность может способствовать приобщению детей к миру профессий. Чаще всего дети рассказывают о том, кем работают их родители, где они работают, но их профессиональные навыки и особенности производства дошкольникам неизвестны.

В основу нашей работы легла идея ознакомления дошкольников с миром профессий взрослых, работающих в родном городе, через конструктивно-модельную деятельность.

Наиболее востребованными формами работы с родителями на данный момент явились: семейный клуб «Твори, придумывай, пробуй», конструкторское бюро, инженерно-конструкторский мастер-класс, игровой центр.

*Семейный клуб «Твори, придумывай, пробуй»* представляет собой совместные творческие встречи между родителями и воспитанниками по обмену идеями и практическими навыками изготовления аппаратов и машин, необходимых для различных профессий, из бросового материала и элементов конструктора. Так у нас получился поезд из картонных коробок, печь для приготовления пищи из пластмассовых ведерок, наковальня из спилов дерева и фольги и др.

*Инженерно-конструкторский мастер-класс* – это ознакомление детей (с привлечением родителей) со способами механизации оборудования для производства (на примере производств нашего города). Родители вместе с детьми разрабатывают пошаговые инструкции для осуществления движения тех или иных механизмов при помощи рычагов, зубчатых колес, батареек. В процессе работы идет активное обсуждение способов установки, обмен мнениями, внесение оригинальных конструкторских решений. Детям интересно творить вместе с родителями, они вместе радуются полученным результатам.

Для демонстрации построек, хранения инженерных достижений, образцов, материалов для моделирования у нас существует зона *«Конструкторское бюро»*. Дети здесь могут самостоятельно конструировать и впоследствии продемонстрировать родителям результаты своего творчества. Родители, в свою очередь, пополняют данную зону различными материалами для конструктивно-модельной деятельности.

Особый интерес у дошкольников вызывают игровые центры, вынесенные за пределы группы. Они созданы усилиями родителей и педагогов и представляют собой уменьшенный вид отдельной сферы производства. Дети с удовольствием занимаются конструированием в *игровом центре «Магистраль»*, где знакомятся с различными профессиями взрослых, связанными с железнодорожным транспортом.

Мечтают, фантазируют и воплощают в творчестве свои мечты в *игровом центре «Полет»*, изучая профессии, связанные с воздушным транспортом.

## **О некоторых формах взаимодействия с родителями по развитию технического творчества детей**

**С.В. Ровинская**, заместитель заведующего по ВМР  
МАДОУ № 31 «Крепыш»  
г.о. Королёв Московской области

Взаимодействие дошкольной организации с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка.

Привлечение родителей к активному участию в образовательной деятельности по развитию технического творчества детей, оказание помощи родителям в осознании ответственности за воспитание и обучение детей является основной целью для наших педагогов. Для достижения данной цели, для координации сотрудничества детского сада и родителей в работе МАДОУ № 31 «Крепыш» городского округа Королёв используются разные интересные формы. Главное в нашей работе – уход от формальных, поучающих собраний и консультаций!

Хорошо зарекомендовали себя встречи с родителями в форме «Игротеки», поскольку здесь присутствуют не только родители, но и дети. В программу «Игротеки» включается презентация целей и задач детского конструирования, ознакомление родителей с разновидностями конструкторов, даются рекомендации по организации уголка конструирования дома. Презентация сопровождается видеосюжетами и фотографиями из жизни группы и семей. Самая интересная часть «Игротеки» – практическая. Каждая семья выбирает конструктор по желанию и совместно с детьми создает постройки. Посещая «Игротеку», родители убедились, что совместная деятельность доставляет их детям радость, обогащает



конструкторский опыт, а отношения с ребёнком становятся более доверительными и эмоционально насыщенными.

Очень интересной, на наш взгляд, является такая форма взаимодействия с родителями, как организация «Турнира по конструированию», где соревнуются семьи, заинтересованные в техническом образовании детей. На мероприятиях, посвящённых Дню Защитника Отечества, эта форма взаимодействия практиковалась в нашем детском саду как часть досуга. Соревнующимся командам, в составе которых были дети со своими папами, надо было сконструировать разные виды военно-морского флота: команде «Моряки» – крейсер, команде «Подводники» – подводную лодку. Самое интересное было то, что дети справились с заданием быстрее и качественнее родителей и пришли на помощь своим папам. В итоге все получили положительные эмоции от совместного творчества.

Мастер-класс для родителей – это форма, с помощью которой педагоги знакомят родителей с достоинствами разнообразных конструкторов, расширяют их представления о конструировании из разных материалов, формируют практические навыки конструирования вместе с ребёнком.

Например, на мастер-классе по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательном процессе воспитатели познакомили родителей с достоинствами нового пособия, доказали его безопасность и экологичность, рассказали о влиянии «Даров Фрёбеля» на развитие мелкой моторики и творческого потенциала детей. В заключение мастер-класса родителям было предложено с помощью игрового набора создать картины «Достопримечательности нашего города».

На мастер-класс «Авианосец» были приглашены папы дошколят. Работали в 3 группах. Постарались пройти все этапы технологии с заполнением инженерной книги. Примечательно то, что дети были намного увереннее родителей, и папы это ощущали. В итоге «судостроители» спустили на

воду 3 модели авианосцев. Эта форма вовлечения семьи – самая действенная, так как родители становятся активными участниками образовательных отношений.

А у воспитанников в самостоятельной деятельности появляется интерес к планированию: прежде чем построить что-либо, дети просят лист инженерной книги, заполняют его, а затем начинают строить. Эту инициативу мы поддерживали: информировали родителей в индивидуальной беседе о проявлении инженерного мышления их детей, пересылали им фотографии, предлагали родителям поощрять эту инициативу дома и делиться с воспитателями проявлениями технических склонностей детей.

В уголке для родителей ежедневно размещаются памятки «Конструируем-играем, наших деток развиваем».

В каждой группе создан регулярно обновляющийся стенд «Будущие инженеры», на котором представляются продукты творческой деятельности детей.

Для родителей организуются тематические выставки детского технического творчества: «Мельница», «Лесозаготовительная техника», «Корзинка для фруктов», «Сотовая связь» – из разных видов конструкторов; конструирование из бумаги «Праздничное платье», «Тапочки».

Активное участие родителей в проектной деятельности стало хорошей традицией в нашем детском саду. Результаты проекта «Конструируем вместе» были представлены на фотовыставке «Транспорт будущего». Можно уверенно сказать, что проекты являются одной из эффективных форм вовлечения родителей в совместную с ДООУ деятельность по развитию конструктивно-творческих способностей детей.

Нами было проведено анкетирование родителей «Значение конструирования в полноценном развитии ребёнка».

Каковы же результаты анкетирования?

1. Большинство родителей считают, что основная цель развития конструктивных навыков – развивать универсаль-

ные психические функции мышления, памяти, внимания, воображения.

2. Важность занятий конструированием родители видят в развитии пространственного воображения, наглядно-схематического мышления, мелкой моторики, усидчивости, творческих и мыслительных способностей, терпения, умения решать проблемы, планировать свою деятельность. Анализируя анкеты, мы отметили, что большинство родителей теоретически «подкованы», но были и те, которые, отвечая на вопросы, заглянули в интернет-источники, что тоже неплохо.

3. Все родители считают, что в детском саду созданы условия для развития конструктивных навыков детей.

4. Отвечая на вопрос, какие качества развивают в детях современные конструкторы, родители отмечают самостоятельность, умение работать в коллективе, трудолюбие, упорство в достижении цели.

5. Интересные результаты мы получили в ответах на вопрос, часто ли ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к конструированию. В старшей группе 36% родителей ответили утвердительно, в подготовительной группе – 73%. И самое важное для нас, что 7% семей отметили тот факт, что их дети стали проявлять интерес к конструированию в последнее время. Значит, наша работа дает положительный результат.

6. Анкетирование показало, что дома у детей имеются в основном различные виды ЛЕГО – 90%. Кроме ЛЕГО, используются магнитные конструкторы – 20%; металлические – 20%; мега блокс – 18%, по 9% – тактильный конструктор и железная дорога; «Зодчий» и «Кликс» – 4%.

7. По результатам анкет мы видим, что только 39 % родителей часто уделяют внимание конструированию с ребенком. При этом в одной анкете было написано: «Спасибо большое. Благодаря вопросам поняла пробел в развитии дочки. Обязательно подумаем о приобретении конструкторов».

8. Анализируя анкеты, мы увидели, что все родители положительно относятся к введению в ДООУ программы по технической направленности «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» и отмечают пользу для развития детей.

Мы представили лишь некоторые формы взаимодействия с родителями. Жизнь не стоит на месте, и мы продолжаем искать новые продуктивные формы сотрудничества с семьей. Такое сотрудничество взаимовыгодно, так как родители знакомятся с новыми приемами обучения и развития детей, а также оставляют свои отзывы и пожелания педагогам, что, в свою очередь, является важным стимулом для повышения качества и эффективности образовательного процесса.

# **Вовлечение родителей в деятельность ДОУ через семейные творческие мастерские**

**Т.А. Сычева,  
Е.В. Базарова,  
И.Р. Салехова,**

*МБУ детский сад № 162 «Олимпия»  
г.о. Тольятти Самарской области*

Использование педагогом разнообразных форм работы с семьей помогает родителям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками образовательного и воспитательного процессов детей. В настоящее время нужно искать новые нетрадиционные формы общения с родителями, которые будут им интересны, полезны, привлекать к взаимодействию.

В период карантина и самоизоляции перед нами, педагогами, встала задача найти такую интересную форму работы с родителями, которая максимально развивала бы этот тандем и повышала бы готовность родителей к сотрудничеству с ДОУ.

Понимая всю заинтересованность и готовность принимать активное участие в увлечении ребенка конструированием, мы хотим остановиться на досуговой форме сотрудничества с родителями. Используя современные средства коммуникации, предлагаем организовывать дома семейные творческие мастерские для родителей и детей по обучению основам робототехники. Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. В основу организации такого взаимодействия педагога с семьей вошли принципы преемственности согласованных действий, обратной связи, индивидуального подхода к каждой семье.

Такая форма сотрудничества позволит:

- родителям – повысить компетентность в вопросах технического творчества дошкольников, развивать и улучшать детско-родительские отношения на основе совместной деятельности, способствовать поддержанию уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- дошкольникам – проявить конструктивные, творческие способности под руководством родителей дома;
- педагогу – создать психологически комфортные условия для эмоционального взаимодействия родителей, педагогов и детей, привлечь родителей к активному участию в педагогическом процессе.

Для того чтобы повысить мотивацию родителей и сделать общение родителей с нами, педагогами, более доступным, активным и интересным, нужно использовать современные средства коммуникации, которые прочно вошли в нашу жизнь и которые можно активно использовать в нашей работе.

Организация семейной творческой мастерской по конструированию дома доступна для родителей, не требует от них сложной подготовки и увлекательна для детей. А чтобы работа в семейных мастерских по конструированию была еще более интересной, мы предложили использовать прием – обыгрывание постройки на основе придумывания сказочных историй. В начале учебного года педагогами были проведены мастер-классы для родителей, где были освещены вопросы по организации таких занятий. Родителям были представлены различные мотивационные задания для детей. Это и помощь персонажам, и способность вовремя прийти на выручку, и другие.

В ходе работы в семейных творческих мастерских мы предлагаем родителям использовать различный конструктор, который у них есть дома, а также всевозможный бросовый материал для продолжения развития сюжета сказки или истории, а также, возможно, для придумывания новой сказки

или ввода в уже известный сюжет новых персонажей. В ходе работы в таких семейных мастерских у детей развиваются не только конструкторские способности, но и решаются задачи коррекционной и речевой работы.

Еще одним положительным моментом при организации семейной мастерской дома является тот факт, что вся деятельность имеет открытый временной конец. Ребенок и родители могут возвращаться вновь и вновь к своей постройке, изменяя ее или дополняя.

В каждой семье имеется своя игротека с разнообразным материалом, который родители могут использовать в работе по развитию технического творчества детей дома. Родители предлагают в своих видеообзорах различные виды конструкторов, которые имеются у них дома, объясняя особенности каждого, а также дают рекомендации по использованию бросового материала в той или иной постройке, делятся своими приемами вовлечения детей в реализацию задумки новой постройки, обмениваются опытом семейного конструирования и обыгрыванием постройки в дальнейшем. Фото и видеоматериалы выкладывают в интернет-группе. Таким образом родители обмениваются семейным опытом работы.

Задача педагога – поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях, активно пропагандировать опыт семейного образования детей.

Такая форма работы с родителями позволяет в настоящий момент проводить работу с каждой семьей, разрабатывать индивидуальный маршрут и демонстрировать продукты деятельности каждой семьи в своей группе. При использовании современных способов передачи и обработки информации, индивидуальной работы с каждой семьей педагог организует выставки работ родителей и детей. Педагог обеспечивает работу с родителями на новом уровне, с учетом требований современного общества, а родители становятся для своих детей источником мотивирования на новые, интересные дела, партнером, другом и союзником в детском мире.

# Краткие сценарии новых форм работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста

**Н.А. Воробьева,**

**Л.Ю. Басырова,**

**Ю.А. Коновалова,**

МАДОУ «Детский сад № 70»

г. Стерлитамак Республики Башкортостан

Реализуя содержание парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», в работе с родителями мы применяем интересные формы: wordkafe с использованием «Даров Фрёбеля», РОБОтрек, творческая мастерская «Мульт-Сам», проектная деятельность.

Предлагаем Вашему вниманию краткие сценарии.

*«Wordkafe с использованием «Даров Фребёля».*

Все семьи группы разбиваются на команды по три семьи. Каждой команде последовательно даются задания.

1. Придумать название команды, девиз и выложить эмблему из «Даров Фрёбеля».

2. Выложить сюжет любимой сказки.

3. Угадать, какую сказку выложила команда друзей.

4. Выложить поговорку.

5. «Прочитать» поговорку команды друзей.

6. Рефлексия «Похвали команду друзей, найдя у нее 5 достоинств при работе с набором «Дары Фрёбеля».

*«РОБОтрек»*

Родители делятся на команды и последовательно выполняют ряд заданий.



1. Придумывают название и девиз команды.

2. Родителям предлагаются конструкторы (электронный «Знаток», магнитный «Полидрон», «Полидрон гигант», «Robokids») и схемы построек к ним.

Таким образом, одна подгруппа родителей мастерит «Морской круизный лайнер» из магнитного конструктора, другая – море с крутящимися волнами из «Гиганта», третья – вентилятор с включающимися лампочками, а четвёртая – робота-щенка, умеющего двигаться назад и вперед и реагирующего на движение ладонью.

3. Каждая подгруппа демонстрирует свою постройку болельщикам и рассказывает об особенностях её создания и работы.

Эта форма работы хороша тем, что за небольшое количество времени родители осваивают разные виды конструкторов, начинают понимать, что данная деятельность будет увлекательна их детям, и осознают пользу её в развитии конструктивных навыков и умения работать в команде.

*Творческая мастерская «Мульт-Сам»*

Цель: сплотить детско-родительский коллектив, развить навыки конструирования.

Данную форму мы применили на праздновании Дня космонавтики.

Заранее попросили принести телефоны, селфи-палки и разучили с детьми стихотворение «Космическая прогулка». Дети выкладывали из набора на чёрном фоне (космос) картинку ракеты («На ракете, ну и ну, полетели на Луну»), меняли и двигали картинку-постройку в соответствии с текстом и фотографировали их; родители в это время записывали на телефон голоса своих детей.

Затем, соединив вместе голос и картинку, получившийся мультфильм отправили на Всероссийский конкурс «Космофест», где он стал победителем в номинации «Мультипликация».

*Работа по проектам.*

В этом году мы готовили проект «Библиотека будущего» на республиканский конкурс «Икарёнок». Чтобы создать его, необходимо было сходить всей группой на экскурсию в «Центр детского чтения», а затем предложить родителям записаться с детьми в библиотеку и посетить музей – лабораторию занимательных наук «Ньютон лаб».

После этого родители с детьми-участниками собрались для обсуждения проекта. Воспитатели задавали детям поисковые вопросы: какой вы видите библиотеку в будущем? Кто может заменить библиотекаря? Как построить работа-библиотекаря? Что сделать, чтобы привлечь больше посетителей? А дети отвечали: «В будущем вместо библиотекаря будет трудиться робот, а книги на дом будет доставлять специальная машина. Книги будут двигаться от полок к машине по конвейеру».

Воспитатели продолжали спрашивать: как можно сделать работа-библиотекаря? Из какого конструктора? Дети отвечали. Родители предложили создать в библиотеке новую услугу «Распечатка книги на печатном станке» и изготовить самим печатный станок из конструктора, чтобы дети знали, как печатали книги в старину.

Затем следовала работа по постройке библиотеки из конструктора «Лего» и изготовление книг из спичечных коробков, фотографирование всех этапов постройки, а также экскурсия в типографию. После нескольких месяцев работы дети были готовы сниматься в видеоклипе для представления своего проекта. Родители выбирали им одежду, готовили вместе с ними эмблемы и заучивали речь. А потом поехали вместе с детьми и воспитателями на конкурс «Икарёнок» в г. Уфу, где и был представлен проект.

По итогам работы нашим коллективом сформулированы основные правила по привлечению родителей к реализации парциальной образовательной программы дошкольного об-

разования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» через организацию разных форм работы.

1. Планирование и подготовка мероприятия в интересной, нетрадиционной форме.

2. Подготовка схем по безопасности «Правила пользования конструктором».

3. Создание благоприятной творческой атмосферы, в которой родители могут перемещаться, помогать друг другу в постройках, советоваться, работать в маленьких командах, фотографироваться с постройками.

4. Продумать музыкальное сопровождение.

5. Использовать мультимедийную доску или смарт-доску для наглядности.

## **Онлайн-формы работы с родителями по развитию технического творчества детей дошкольного возраста**

***А.А. Карпова**, воспитатель*

***А.Ю. Гизатуллина**, воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад № 34»*

*г. Стерлитамак Республики Башкортостан*

Как известно, общение педагога с родителями обычно происходит либо утром, когда последние приводят ребёнка в детский сад, все торопятся, время ограничено, либо вечером, когда ребёнка забирают домой и педагог не может в полной мере уделить время родителям, так как занят с другими детьми. Многие вопросы родителей остаются без ответа. Ускорился темп жизни, часто родители поглощены работой, после работы, уставшие, не испытывают особого желания общаться с детьми.

Для того чтобы повысить мотивацию родителей и сделать общение родителей с нами, педагогами, более свободным, активным, удобным, можно использовать современные средства коммуникации, которые прочно вошли в нашу жизнь и которые можно активно использовать в нашей работе. А также использование разнообразных форм работы поможет родителям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками воспитательного и образовательного процесса их детей.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьёй, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это встреча-знакомство, анкетирование, родительские собрания, «Дни открытых дверей», оформление информационных стендов, папок, альбомов, семинары-практикумы и т.п.

Особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные и интересные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребёнка, поскольку видят его в другой, новой для себя, обстановке, сближаются с педагогами. Практикой уже накоплено разнообразие нетрадиционных и интересных форм, но они ещё недостаточно изучены и обобщены.

Акцентируем внимание на интересных формах работы с родителями по развитию технического творчества детей-дошкольников и не только. В современное время родители активно используют компьютерные технологии, им кажутся несовременными методы работы педагога и детей. В жизнь детей прочно входит компьютер как средство развлечения и обучения. Наверняка, не найдётся ни одной детсадовской группы, не имеющей своего чата в WhatsApp или группы в ВК. Это отличная возможность поддерживать родителей в курсе всех групповых и детсадовских новостей в групповом чате или в личном сообщении, если вопрос требует индивидуального корректного подхода.

В подобную группу мы выкладываем мастер-классы по конструированию из бумаги, из конструкторов разных видов, из бросового материала и не только. Большое внимание занимает подготовка к мастер-классу – это и подбор материала (нужно продумывать, чтобы материал был доступен для всех детей группы без исключения), подбор освещения и удобного ракурса для просмотра зрителя, сам процесс конструирования, методические рекомендации. При этом педагог должен учитывать доступность, эмоциональную окрашенность, наличие видимого результата.

Задача родителя – принять активное участие в подготовке к выполнению задания; сначала родитель сам просматривает видеоролик, подготавливает необходимый для са-

мостоятельной работы ребёнка материал, и уже в процессе конструирования ему остаётся только контролировать скорость работы ребёнка и снятого ролика. В период самоизоляции эта форма работы с детьми и родителями одновременно оказалась самой эффективной.

В подобной форме для родителей были проведены консультации по ознакомлению с появившимися в последнее время в группе новыми конструкторами, а также родители получили рекомендации по обращению с ними и возможность увидеть фотографии детских построек. Некоторые из родителей даже были удивлены увлечением детей конструированием; приятно осознавать, что рекомендации приняты к сведению, стали интересоваться детскими работами – появилось желание развивать данное направление.

Также было организовано интерактивное общение с детьми через ZOOM.

Совместно с детьми и родителями мы занимались конструированием построек на тему «Моя улица». Получилась онлайн-выставка детско-взрослых работ.

Это и есть наша новая интересная форма работы с родителями по техническому творчеству детей на данном этапе. В будущем это будет своеобразная «Педагогическая онлайн-копилка», которую можно использовать в работе с родителями и детьми.

## Интерактивные формы работы с родителями

*Т.В. Комардина, руководитель,  
Е.Г. Долганова, старший воспитатель,  
СП детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ № 1  
п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области,*

Работая в рамках парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» в СП – д/с «Сказка» п.г.т. Суходол, мы свою работу с родителями выстроили через интерактивные формы.

*Выпуск газеты «Сказочная страна» с тематическими рубриками в рамках годового планирования: «С конструктором мы дружим», «Логическая мозаика», «Новости из страны детства», «Окунишь в мир роботов».*

*«Симпозиум» на тему «Игры с конструктором в домашних условиях». Специфика данной формы заключается в том, что родители по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.*

*Киношкола «Занимательное конструирование». Педагог показывает родителям заранее подготовленные видеозаписи занятий с использованием современного игрового оборудования и конструкторов. Показ без комментариев. По данным педагогом критериям родители изучают и анализируют различные приемы.*

*«Древо мудрости». Родителям предлагается записать на «листочках» трудные, непонятные, спорные вопросы по техническому развитию детей («Особенности конструирования и робототехники у дошкольников», «Как развить интерес у ребенка к робототехнике») и прикрепить их к Древу мудрости. Затем каждый по очереди подходит к дереву, «срывает*

листок», пытается ответить на вопрос. При затруднении обращается к другим родителям или к Мудрецу (педагогу).

Пользуются популярностью такие формы, как «Турнир-викторина», «Педагогическая копилка: педагоги для родителей», «День Открытых дверей».

«Дизайн-мастерские». Это неформальное объединение родителей и педагогов, а также интересная и результативная форма взаимодействия детского сада с семьей по темам: «Волшебный кирпичик», «Игры своими руками», «Мой первый робот». Перед родителями в процессе работы открывается мир технического творчества.

Форум на сайте ДООУ «Сотрудничество заинтересованных родителей» позволяет родителям в удобное для них время задать интересующие их вопросы и получить ответ от педагога. Данный ответ может быть представлен в форме статьи-консультации, совета, рекомендации. Материалы размещаются на сайте детского сада, личном сайте воспитателя, страничке в социальных сетях.

«Игровое моделирование» заключается в ролевом проигрывании проблемных ситуаций семейного воспитания. Спецификой данной формы является то, что она способствует установлению неформальных контактов с родителями, исключает навязывание готовой точки зрения, нацеливает на поиск собственного выхода из сложившейся ситуации.

Использование интерактивных форм сотрудничества с родителями позволило нам сделать собрания более интересными, что привлекает большее количество родителей к участию в образовательном процессе, а также способствует объединению семьи и детского сада в вопросах развития и воспитания детей.



## **Разнообразие форм работы по поддержке интереса родителей к развитию технического творчества детей дошкольного возраста**

*Л.Ф. Ионова, старший воспитатель,  
СП «Детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ № 1  
г.о. Похвистнево Самарской области*

Чтобы поддержать интерес к развитию технического творчества детей дошкольного возраста, в нашем детском саду были внедрены разнообразные формы работы с детьми и родителями: «День технического творчества», «Детская Ассамблея искусств», конкурсы, проектная деятельность, работа мультстудии, мастер-классы с родителями и т.д.

Такая работа необходима при реализации программы «От Фрёбея до робота: растим будущих инженеров». Есть и ощутимые результаты: техносреда детского сада, благодаря помощи родителей, была пополнена различными конструкторами: «Дары Фрёбея», электронный конструктор «Зна-ток», металлический конструктор, «Robo&Blok», POLYDRON Гигант «Конструируем транспорт», пластмассовый конструктор «Техник», POLYDRON магнитный, «Космоблок», «Строитель», «Банчемс», «Шестеренки».

Наряду с непосредственно образовательной деятельностью по конструированию в детском саду стало традицией проведение «Дня технического творчества». Так в 2019 году в ходе таких мероприятий были успешно реализованы заключительные части детско-родительских образовательных проектов на различные темы: «Лавка кукольного мастера», «Марсокат», «Экоробофабрика» – изготовление экологичной упаковки». В ходе «Дня технического творчества» родители были непосред-

ственными участниками образовательного процесса, познакомились с приемами обучения детей техническому конструированию, наблюдали деятельность детей и педагогов, вместе с детьми учились презентовать технические поделки.

Кроме того, родители стали участниками мастер-классов по конструированию из строительного материала, получили квалифицированную педагогическую помощь по вопросам развития конструктивной деятельности, приемам совместной работы с детьми по схемам, чертежам, моделям и т.д.

Еще одной привлекательной и интересной формой работы по развитию технического творчества детей дошкольного возраста являются конкурсы. Наиболее ярким и запоминающимся стало участие семей наших воспитанников в окружном и областном конкурсе «ИкаРёнок» и в мероприятии социального характера «Инженерный марафон». С большим желанием и азартом они участвовали в конкурсе фотографий «От Фрёбеля до робота» в рамках II Поволжского педагогического форума.

После участия в конкурсах проведенное анкетирование показало: 98% родителей считают, что, овладевая логическими операциями, ребенок становится более внимательным, учится мыслить четко, умеет концентрироваться, убеждать других в своей правоте, составлять план действий, оперировать понятиями; 95% родителей отметили, что использование различных конструкторов позволяет ребенку расширить и систематизировать ранее полученные знания, расширить активный и пассивный словарь и т.д.

В своей работе мы используем еще одну очень интересную для детей и родителей форму – мультстудия. В нашем детском саду ежегодно создаются разные мультфильмы, и в коллекции их уже более 10, но особенно интересными и необычными получаются мультфильмы, созданные с использованием разных видов конструктора. Педагогами вместе с детьми и родителями были созданы мультфильмы «Путешествие Робиков» и «Сказочная планета».

В процессе создания мультфильмов дети придумывали сюжет, подбирали конструктор для создания декораций и конструирования героев мультфильмов, придумывали им необычные имена, такие, как Пчелороб, Космокрыл, Вертокос.

Во время создания декораций дети пробовали различные способы создания построек из разных конструкторов, экспериментировали. Не всегда все получалось с первого раза, но ребятам было очень интересно, и они пробовали новые варианты конструкций, договаривались друг с другом, планировали свои действия и совместными усилиями добились результатов.

Мультфильмы получились яркими и интересными. Дети были в восторге от процесса создания мультфильма, его результата и с гордостью показали мультфильмы ребятам из других групп и родителям.

Старания детей и родителей были отмечены компетентным жюри. Мультфильм «Путешествие Робикив» стал победителем Регионального конкурса детского творчества «Талантики-2019» в номинации «Мультипликация».

Новой и необычной для педагогов стала еще форма, которая позволяет мотивированно вовлечь семьи воспитанников ДОО в образовательный процесс: «Детская ассамблея искусств». Это конкурсное движение, которое позволило воспитанникам проявить техническое творчество в разных номинациях. Дети создавали МультГероев, разные жилища с помощью разнообразных конструкторов. Далее все работы были выставлены на сайте: «Новости детского сада «Журавушка» (<https://vk.com/public190268415>), где проходило онлайн-голосование. Победители получили призы и подарки.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с дошкольниками и родителями является интересным средством вовлечения родителей в процесс развития технического творчества детей дошкольного возраста.

# **Фестиваль технического творчества как интерактивная форма взаимодействия детского сада и семьи**

**М.Г. Сударикова**, заведующая,  
**О.В. Севостопольская**, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад № 10 «Аленький цветочек»,  
г.о. Прокопьевск

Вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДООУ с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Выстраивая взаимодействие с родителями, наряду с традиционными формами (родительские собрания, лекции, практикумы, родительские клубы, акции), наметились новые, перспективные формы сотрудничества, предполагающие подключение родителей к активному участию как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада.

Одной из таких форм является фестиваль технического творчества, главными отличительными особенностями которого являются следующие характеристики: обязательное взаимодействие взрослых и детей, оригинальность, востребованность, интерактивность.

Фестиваль технического творчества как интерактивная форма взаимодействия дает возможность участникам презентовать собственные идеи, достижения, открытия и получить

профессиональную оценку. Для зрителей это прекрасный шанс окунуться в атмосферу инициативы и таланта.

Отличительная особенность фестиваля состоит в том, что это не только инновационная форма взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в развитии технического творчества воспитанников, но и сложное методическое мероприятие, имеющее свои отличительные особенности: цель, задачи, структуру проведения.

Интерактивная форма фестиваля позволяет органично претворять заложенные в основе ФГОС ДО основные принципы, которые заключаются в поддержке разнообразия детства, в сохранении его уникальности и самооценности как важного этапа в общем развитии человека.

Фестиваль технического творчества «Конструирование – мир фантазий и идей», прошедший в детском саду, был посвящен 75-летию Великой Победы и 300-летию Кузбасса. В его рамках поэтапно проходили яркие мероприятия:

- выставка совместного конструкторского творчества детей и родителей с использованием конструкторов: магнитного «Magformers», «LEGO (Duplo, Bauer, City, Technic)»;
- защита интеллектуально-творческих проектов «Я родился в Кузбассе»;
- увлекательная спортивная интеллектуально-творческая игра «Форт Боярд».

Каждое мероприятие имеет свои отличительные особенности, но единую цель – воспитание и развитие патриотических чувств посредством приобщения дошкольников к конструктивно-модельной деятельности.

Презентация проектов, проводимая в двух номинациях, – «Город моей мечты» и «Эхо войны» – проходила в офлайн- и онлайн-режимах. Разнообразные проекты: «Энергоэффективный дом – чистое будущее», «Неопарк», «Детский сад будущего», «Свободный двор – безопасное детство», «Лофт с подземной парковкой и зеленой кровлей», «Мир без

войны», «Военный парад машин», «Военная база», «Тайный остров разведгруппы» – раскрыли творческий диапазон семей, дали возможность проявить свое умение анализировать проблемы современной жизни и способы их решений. Дети, описывая функциональные особенности семейных проектов, последовательность их выполнения, демонстрировали первый опыт публичных выступлений.

Игра «Форт Боярд» – кульминационный момент фестиваля. Это множество испытаний, атмосфера тайны, особый антураж и реквизит. Это совмещение решения интеллектуальных задач с конструкторско-модельной деятельностью.

Участие семей в обширной программе фестиваля позволяет родителям получить информацию о формах взаимодействия с детским садом, увидеть результаты развития своего ребенка, использовать примеры увиденных игр и упражнений в домашнем кругу.

## **Нетрадиционные формы работы педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Н.А. Князева,  
Е.В. Цветкова,  
Ю.М. Слепова,  
Ю.Ю. Попадинец,  
О.С. Васильева,**

*ГБДОУ «Детский сад № 55»  
Колпинского района г. Санкт-Петербурга*

Апробируя программу «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», мы используем традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями: анкетирование, информационные стенды, фотоотчеты, памятки и буклеты, коучинг-сессии, мастер-классы, акции, творческие выставки детских работ, интервьюирование, пополняемый банк видеороликов, снятых на производстве родителями.

Раскроем некоторые нетрадиционные формы работы с родителями. Коучинг-сессии – форма работы, с помощью которой родители учатся особому стилю мышления, раскрывают потенциал своей личности для собственного профессионально развития. Первая коучинг-сессия в рамках программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», которую мы провели с родителями, называлась «Роль конструирования в развитии детей дошкольного возраста». На ней мы комплексно познакомили родителей с содержанием и основными направлениями программы. А в практической части родителям предложили стать активными участниками образовательной деятельности.

В группах, участвующих в апробации программы, были проведены мастер-классы на различные темы, например:

«Изготовление молекулы духов», «Конструируем вместе железнодорожную станцию», «Строительство линий электропередач». Мастер-классы проходили как для родителей воспитанников, так и совместно с детьми.

Главная задача совместных мастер-классов заключается в том, чтобы дети показали и рассказали своим родителям, как они конструируют, как используют тот или иной конструктор, как заполняют инженерные книги. В конце мастер-классов родители сделали вывод о том, что конструктивно-модельная деятельность дает детям возможность реализовать себя в техническом творчестве, получить первоначальные представления об окружающих технических объектах.

В ходе таких совместных встреч происходит объединение взрослых и детей, в итоге формируется единый коллектив, членам которого интересно встречаться, обсуждать проблемы, у родителей вырабатывается отношение к воспитанию как к серьезному и целенаправленному процессу.

Информационные стенды групп ДОУ, реализующих программу, содержат информацию для родителей, но мы перевели их в более современный формат. Для этого мы используем QR-code, который размещен на листе с информацией. Родители беспрепятственно сканируют его, та или иная информация остается у них в телефоне, и в любое удобное время родитель может ознакомиться с ней. Обновление информации происходит не реже одного раза в месяц.

Такая форма работы, как выставки технического творчества, является конечным результатом конструктивно-модельной деятельности и реализации проектов. Выставки проводятся нами в групповом помещении после каждого занятия по конструированию, а затем по желанию детей работы размещаются на выставке в раздевалке для того, чтобы дети могли рассказать родителям о своих постройках.

Для создания или дополнения техносреды групп организуются такие формы работы, как «Семейный конструктор»



торский турнир», соревнование семейных команд по конструктивно-модельной деятельности и акция «Мой любимый конструктор». Они позволяют родителям получать информацию о развитии ребенка, видеть образовательные результаты и в дальнейшем использовать понравившиеся приемы, разнообразные игры и упражнения в домашней обстановке.

## **Новый взгляд на работу с родителями по развитию технического творчества детей**

**Т.Ю. Хованская**, заведующая,  
**Д.И. Афонина**, старший воспитатель,  
**О.В. Владимирова**, старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 78»  
г.о. Чебоксары Чувашской Республики

В дошкольных учреждениях Чувашской Республики практикуют разнообразные, интересные формы работы не только с детьми, но и с родителями.

Так, педагоги детского сада №78 г. Чебоксары знакомят родителей с техническим творчеством через следующие формы.

Детско-родительские конференции. Ежегодно в «День детских изобретений» в дошкольном учреждении проводится детско-родительская конференция «Сегодня фантазеры – завтра изобретатели», на которой юные изобретатели представляют самые необыкновенные открытия в области технического творчества. Все изобретения, столь важные для маленького ребенка, дошколята совершают под руководством своих педагогов и родителей.

На очередной конференции в детском саду № 78 дошкольники вместе с родителями представили интересные изобретения: полицейский луноход, многофункциональную игрушку «Робот-суперпомощник», нано-светильник, наушники-изоляторы шума «Ушко-заглушки», гидравлический кран. Особым вниманием была отмечена работа воспитанника старшей группы «Пшеничка» Ильи Мосевнина, который вместе с папой изобрел «Самолет – дачный помощник». Механизм ра-

боты дачного самолета помогает работе садоводов в летний период. Презентация каждого детского проекта проходит в обстановке позитивного общения, каждый ребенок ощущает свою значимость и важность своих первых открытий.

Еще одной интересной формой работы с родителями в детском саду № 78 стала техническая мастерская «Развиваемся вместе». Занятие в мастерской проходит один раз в неделю. Любой родитель вместе с ребенком может посетить мастерскую под руководством педагога дополнительного образования. Работа в технической мастерской тесно связана с тематикой детских образовательных технических проектов, реализуемых в детском саду. Родители имеют возможность отметить созданные в учреждении условия, способствующие развитию детского технического творчества, принять участие в образовательном процессе, познакомиться с конструкторами нового поколения.

Занимательно прошел в этом году в мастерской цикл занятий с родителями по использованию конструктора ТИКО. Конструируя из плоскостных фигур, участники реализовали проекты: «Животный и растительный мир планеты», «Весна идет...», «В мире динозавров». Итогом проектов стало участие детей и родителей подготовительной к школе группы «Сказка» во всероссийских конкурсах по тико-моделированию и городском турнире «Робо-Квест 2.0», победа на фестивале компетенций KinderSkill среди дошкольников в рамках регионального этапа национального чемпионата JuniorSkills в компетенциях «Мультимедийная журналистика», «Художественный дизайн» и «Семья профи».

Интересно прошел и стал традиционным в детском саду фестиваль технического творчества «Лего-фест». Дошколята старшего возраста детского сада № 78 представили различные проекты по лего-конструированию и техническому творчеству, посвященные 550-летию города Чебоксары на темы: «550 лет городу Чебоксары», «Знаменательные места города

Чебоксары», «Моя столица». «Чебоксары – город мой». На фестивале-выставке дошкольники, педагоги и родители поделились различными проектами, дали старт новому проекту «Лего-город Чебоксары».

Родительский инженерный университет – одна из форм работы, с помощью которой родители могут получить знания о развитии технического творчества детей. В инженерном университете работают кафедры: «Робототехника», «Лего-конструирование», «Конструирование». Занятия проводятся дистанционно (заочно) с помощью различных электронных систем, а также очно (в виде открытых занятий, мастер-классов, консультаций, дней открытых дверей).

Такие формы работы позволяют родителям узнать о техническом творчестве детей, а также проявить возможность стать непосредственным участником образовательного процесса, а детскому саду приобщить как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству.

# Дистанционные формы работы с родителями в ходе реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

*М.В. Никифорова, старший воспитатель,  
Т.Н. Волкова, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 1 «Маленькая страна»  
г.о. Новочебоксарск Чувашской Республики*

С введением в марте 2020 года режима самоизоляции на территории России мы вынуждены были придумать новые формы работы с родителями и детьми. Во главу угла встали дистанционные методы работы:

1. Онлайн-занятия и мастер-классы по совместному изготовлению моделей, поделок детьми и родителями:

а) работать по образцу, но придумать и добавить что-то, чтобы поделка или модель поменяли свой функционал;

б) используя нестандартный материал, выполнить техническую модель, прибор;

в) ребенок начинает конструировать, а родители заканчивают, или наоборот.

2. Онлайн тематические выставки совместных работ детей и родителей с презентациями на темы: «Военная техника», «Космические просторы». Так семья Морозовых рассказала через платформу Zoom о своем военном джипе, который может передвигаться по любым поверхностям.

3. Онлайн-экскурсии в музеи техники, на различные производства:

а) в музей военной техники в Кубинке –

<https://www.youtube.com/watch?v=xPs3sGOH5vw>

б) в мемориальный музей космонавтики –

<https://www.youtube.com/watch?v=glQqVHRCLkU>

в) на молокозавод – [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=EukmCux4OiY)

[watch?v=EukmCux4OiY](https://www.youtube.com/watch?v=EukmCux4OiY)

4. Воспитатели групп, в которых реализуется программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», онлайн провели консультации «Виды конструкторов», «Из чего можно мастерить (нестандартные виды конструкторов)», «Робототехника: тяжело или нет» с помощью интернет-платформы Zoom, а также ответили на все интересующие родителей вопросы по реализации данного направления.

В такой обстановке происходит объединение взрослых и детей, в итоге формируется единый коллектив, членам которого интересно встречаться, обсуждать проблемы, – коллектив, вырабатывающий отношение к воспитанию как к серьезно-му и целенаправленному процессу. Активные формы работы позволяют родителям получать информацию о развитии ребенка, видеть образовательные результаты и в дальнейшем использовать понравившиеся приемы, разнообразные игры и упражнения. Такое сочетание форм работы способствует повышению компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности всей работы по подготовке детей дошкольного возраста к изучению технических наук.

## **Конкурсы семейных проектов как форма взаимодействия с семьями дошкольников по развитию технического творчества**

*Л.А. Сборнова, руководитель,  
Л.П. Силантьева, методист,  
О.С. Погосян, старший воспитатель,  
СПДС «Алёнушка» ГБОУ СОШ № 10  
г.о. Жигулевск Самарской области*

Наиболее интересной и продуктивной формой работы с родителями воспитанников нашего детского сада по развитию технического творчества дошкольников является конкурс семейных проектов. Конкурс технического творчества, который объединил много семей, назывался «Парк мечты». Идею и тему этого мероприятия предложили родители воспитанников и педагоги детского сада, и связана она с актуальностью проекта «Комфортная городская среда», активным благоустройством в рамках этого проекта парков и других общественных зон во всей стране и с тем, что около детского сада находится неблагоустроенная территория, на которой дети и взрослые хотят видеть парк своей мечты.

Участниками проектов были разработаны и предложены различные аттракционы: «Колесо обозрения», «Океанариум», «Скалодром», «Автодром», «Удивительные горки», «Фонтан желаний», – качели и карусели: «Космическая карусель», «Весёлые пони», – а также дошкольники предложили «Контактный зоопарк», «Куриную ферму» и «Школу археологии, или полезную песочницу». Для семейного культурного отдыха были разработаны «Мини-кинотеатр», «Бэби-Дом» для мамы с ребёнком. Для занятий спортом предложены тренажёрная зона, зоны для занятий различными видами спор-

та, футбольное поле, дорожки для скандинавской ходьбы, велодорожки и другое.

Следующим конкурсом, который привлёк внимание воспитанников и их семей, стал конкурс «Изобретатели». Тема этих проектов – «Предприятия города Жигулёвска и Самарской области: экологические проблемы региона». На конкурсе были представлены такие проекты, как «Водоочистительная экостанция», «Мусороперерабатывающий завод «Чистый город», «Новый цементный завод природу сбережёт», «Эко-ферма нашей мечты», «Завод по изготовлению модулей из переработанного пластика» и другие.

В создании конструкций проектов данных конкурсов воспитанники вместе с мамами и папами использовали разные виды образовательных конструкторов, дополнительный материал. Итоги конкурсов оценивало компетентное жюри, в которое входили и представители от родительской ответственности. Члены жюри оценивали проекты по следующим критериям: соответствие тематике, актуальность и новизна проекта, оригинальность идеи, техническая сложность модели (сложные конструкции, движущиеся механизмы, различные соединения деталей), качество и эстетика выполнения работы, творческий подход, самостоятельность и инициативность ребёнка в презентации проекта, содержание «инженерной книги». У каждой команды было название, эмблема, девиз. Дети вместе с родителями не только рассказывали о содержании своих проектов, но и демонстрировали свои изобретения, устройство объектов, работу механизмов, рассказывали о пользе проектов для родного города и края. И, конечно же, все дети и их родители стали победителями в этих конкурсах, только в разных номинациях.

Таким образом, в наших совместных мероприятиях-конкурсах технического творчества происходит объединение взрослых и детей, в итоге формируется единый коллектив, вырабатывающий у родителей положительное отношение к техническому творчеству.



## **Фестиваль детского технического творчества и моделирования «Иннопарк» как форма вовлечения семьи в процесс исследовательской и творческой деятельности**

*И.В. Катунина, заместитель заведующего,  
МАДОУ «Детский сад № 183»  
г.о. Тюмень*

Педагоги МАДОУ д/с № 183 г. Тюмени уже с младшего возраста начинают развивать у воспитанников любознательность, активность, гибкость ума, знакомить со свойствами предметов при непосредственном наблюдении явлений и процессов, формировать умение планировать и анализировать практическую работу. Системный подход в развитии исследовательской деятельности в области технического творчества и моделирования привел к поиску соответствующей образовательной программы. С января 2020 года детский сад начал реализацию парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». В рамках реализации дорожной карты по внедрению программы в план детского сада был включен ряд мероприятий, направленных на популяризацию технического творчества и моделирования, изобретательства и новаторства среди детей и родительской общественности, на создание в образовательном учреждении условий для основ инженерного образования, развития у детей конструктивного мышления и технического творчества.

Одним из важных мотивирующих мероприятий стал первый фестиваль детского технического творчества и моделирования «Иннопарк», прошедший в феврале 2020 года.

Фестиваль явился творческим мероприятием социального характера. «Иннопарк» проводился в целях привлечения внимания родительской общественности и средств массовой информации к теме детского технического творчества, конструирования, моделирования, стимулирования познавательно-исследовательской и изобретательской деятельности детей дошкольного возраста.

Сложная структура проведения фестиваля включала в себя несколько параллельно идущих сценариев, связанных одной сюжетной линией, что позволило привлечь и одновременно организовать большое количество участников.

В основной части фестиваля на выставке-презентации проходила защита семейных творческих проектов по номинациям. Оценка проектов в номинации «Выбор экспертного жюри» проводилась членами жюри и социальными партнерами фестиваля согласно критериям. По итогам работы экспертов определились лучшие проекты, представленные по одному из 7 направлений. Оценка проектов в номинации «Выбор участников фестиваля» определялась простым большинством голосов участников фестиваля.

Параллельно с выставкой-презентацией на фестивале для гостей и участников работали локации лабораторий детской опытно-исследовательской деятельности, конструирования и моделирования, где дети и взрослые имели возможность интересно и познавательно провести время: научное шоу «Похимичим?», интерактивный музей робототехники «Территория роботов», лаборатория экспериментирования «Занимательная физика», лаборатория конструирования «Робофишки».

Также для гостей фестиваля был организован квест по научным станциям: лаборатория конструирования «Фантастика из фанкластика», лаборатория динамики «Вечный двигатель», интерактивная лаборатория «Эйнштейн», малые инженерные соревнования «Винтики и Шпунтики». Участвуя

в квесте и посещая лаборатории, участники фестиваля зарабатывали иннокоины (валюта фестиваля), которые могли обменять в Иннобанке на жетоны для голосования или на подарок по курсу: 1 подарок = 5 иннокоином. В день фестиваля Иннобанк проводил акцию «Думай и зарабатывай!», в которой родители могли, ответив на несколько вопросов об истории развития науки, заработать иннокоины.

Для бесперебойной организации работы фестиваля была создана система навигации: на первом этаже гостей инструктировал интерактивный робот-помощник, на каждом этаже располагался QR-код с картой-подсказкой, сопровождение участников научного квеста обеспечивали аниматоры.

Первый фестиваль «Иннопарк» посетили более 120 родителей и детей. Свои проекты представили 20 семейных команд по следующим направлениям: «Навстречу к звездам», «Городская среда», «Роботы-помощники», «На крыльях мечты», «Космические фантазии», «Машины-защитники», «Автомобили будущего».

Успех проведенного мероприятия, выразившийся в положительных отзывах родителей и детей, вдохновил нас на создание традиции проведения фестиваля «Иннопарк».

# СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## Сотрудничество детского сада с социальными партнерами

*Е.Г. Голина, заведующая  
С.В. Прибок, старший воспитатель,  
СП «Детский сад «Гвоздичка» ГБОУ ООШ № 21  
г.о. Новокуйбышевск Самарской области*

Представляем вашему вниманию форму организации работы коллектива детского сада с социальными партнерами как систему, состоящую из определенных взаимосвязанных элементов.

Таковыми элементами являются:

1. Структуры методической службы учреждения: создание временных творческих коллективов (проектных групп, творческих мастерских, экспериментальных лабораторий, тайм-менеджмент).

2. Технология «Колесо педагогической успешности» – с целью изучения проблемы.

3. Педагогический менеджмент – организация совместной деятельности ДОО с культурно-образовательными учреждениями в целях удовлетворения запросов детей и их родителей, обеспечения полноценного развития детей с учетом современных требований общества к личности.

4. Усовершенствованная модель методической работы ДОО:

Педагогический совет – обеспечивает выработку концепции развития, координацию и согласование действий

по выполнению программ и проектов совместно с социальными партнерами.

Методический совет – структура, организующая вариативное и гибкое методическое сопровождение педагогов по вопросам качественного преподавания и выполнения программ обучения.

Центр информатизации – обеспечивает сбор, накопление, систематизацию, полное и оперативное распространение законодательных, нормативных и учебно-методических документов, координирование использования информационных ресурсов и внедрения ИКТ в образовательную практику. Широко используется накопленный опыт учреждения ГБОУ ООШ № 15, ДЮЦ г. Новокуйбышевска

Педагогические мастерские – создаются для формирования действенной системы распространения и обобщения передового опыта.

Проектные, творческие группы – временные структуры, создающиеся для разработки инновационных проектов, внедрение которых в образовательный процесс обеспечит высокий уровень конкурентоспособности образовательного учреждения. В творческие группы включены педагоги ГБОУ ООШ № 15, ГБОУ ООШ № 21, ДЮЦ г. Новокуйбышевска.

Экспериментальные лаборатории «Колесо успешности» – структура, апробирующая различные способы самостоятельного разрешения проблем, как на педагогическом, так и на личностном уровне.

Консалтинговый центр создается для трансляции педагогического опыта оказания услуг по освоению и использованию современных педагогических технологий в непосредственно образовательной и совместной деятельности.

С целью удовлетворения потребностей воспитанников и их родителей в услугах дополнительного образования посредством дополнительных программ детский сад заключил договор о сотрудничестве с СП «Центр детско-юношеского

творчества» ГБОУ СОШ № 5 г. Новокуйбышевска. Это ассоциация образовательного учреждения и организаций, которые объединяют интеллектуальные и методические ресурсы и создают единое образовательное пространство. Данная модель объединяется едиными массовыми мероприятиями в целях удовлетворения потребностей воспитанников в электронно-техническом творчестве, способствует формированию у детей устойчивого интереса к технике, развитию рационализаторских и изобретательских склонностей, технического мышления. Занятия с дошкольниками, которые проводит педагог ДЮЦ, проходят на базе детского сада один раз в неделю.

В рамках сетевого взаимодействия учитель технологии ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска обучает детей изготовлению творческих поделок в различных техниках. Данные поделки используются в различных детских играх, соревнованиях.

Информационные технологии позволяют сделать процесс образования более открытым и доступным, педагоги ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска делятся с педагогами детского сада «Гвоздичка» богатым опытом организации работы по таким видам технического творчества, как начальное техническое моделирование, ракетомоделирование, тодело, радиотехника.

Наряду с развитием традиционных видов технического творчества в учреждении активно развиваются и новые направления, актуальные для современных детей и молодежи. В связи с массовой компьютеризацией общества получили развитие такие направления технического творчества, как информатика и информационные технологии, компьютерная анимация, проектно-исследовательская деятельность.

Проводя работу по курсу внеурочной деятельности «Конструкторское бюро» со школьниками, педагоги организуют совместные занятия с дошкольниками на базе детского

сада. В целях наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей дошкольников организуется экскурсия в «Конструкторское бюро», которая помогает увидеть создание единого инновационного образовательного пространства по развитию научно-технического творчества, познакомиться с более широким спектром разнообразных видов конструкторов. Реализация совместных творческих проектов помогла повысить желание выпускников детского сада «Гвоздичка» продолжить посещать «Конструкторское бюро» и поступить в первый класс ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска.

Сотрудничество детского сада с социальными партнерами носит взаимовыгодный договорный, проектный, плановый характер и осуществляется по следующим направлениям: образовательное, информационное, культурно-досуговое. Опыт работы нашего детского сада с учреждениями социума показывает, что активная позиция дошкольного учреждения делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным.

## **День технического творчества как форма взаимодействия детского сада с молодыми специалистами АО «Куйбышевский нефтеперераба- тывающий завод»**

**А.В. Никонова**, методист,  
МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара,  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара,  
**Е.Е. Павлова**, учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара

С целью формирования первичных представлений у дошкольников о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях земляков, педагогами нашего учреждения был разработан образовательный проект «Рождённый Победой – Куйбышевский район».

Данная тема выбрана не случайно, так как именно со строительства в 1943 году Куйбышевского нефтеперерабатывающего завода ведёт свою летопись Куйбышевский район г.о. Самара, а АО «КНПЗ» все эти годы гордо несёт звание районообразующего предприятия. 38% (от общего числа) представителей семей воспитанников нашего ДОУ трудятся на АО «КНПЗ». Большинство дошкольников учреждения для дальнейшего обучения выбирают МБОУ Школа № 129 г.о. Самара с целью поступления в Роснефть-класс.

Результат данного проекта – новые для дошкольников знания о далёком военном прошлом, воссоздание летописи конкретной семьи в истории района и завода, ознакомление с процессами производства нефтепродуктов (в соответствии с возрастными особенностями дошкольников), профессия-



ми технического кластера (технолог, механик, оператор, лаборант, обходчик), а также развитие детского технического творчества в направлении «инновации в производстве».

В рамках городского конкурса «День технического творчества» среди дошкольных образовательных учреждений городского округа Самара в октябре 2019 года в детском саду совместно с молодыми специалистами АО «КНПЗ» был проведен День технического творчества (далее ДТТ) на тему «Один день из жизни НПЗ-ЮНИОР». За основу проведения приняты игровые технологии и технология сотрудничества, метод проектов, позволяющие создать условия для активной совместной деятельности воспитанников в различных образовательных ситуациях.

Целью данного мероприятия является приобщение детей дошкольного возраста к техническому творчеству, а одной из задач – повышение профессиональных компетенций педагогов в области технического развития дошкольников с привлечением родителей и социальных партнёров, а также повышение их интереса к конструированию через организацию инновационных активных форм работы.

В данном мероприятии участвовали дети 4–7 лет (средняя, старшая, подготовительная к школе группа), воспитанники группы детей с ОВЗ (1, 2 год обучения). А заинтересованными участниками и социальными партнёрами стали педагоги и родители воспитанников ДОУ, АО «Куйбышевский НПЗ», МБУК г.о. Самара, «СМИБС» филиал № 34 МБОУ Школы № 129 г.о. Самара (Роснефть – класс), МБОУ ЦВР «Центр общения поколений» г.о. Самара.

Реализация внутриучрежденческого проекта «Рождённый Победой – Куйбышевский район» включала в себя следующие мероприятия: экскурсию дошкольников на «Аллею Трудовой Славы АО «КНПЗ», экскурсию к проходной завода АО «КНПЗ», встречу с ветеранами завода, посещение педагогами ДОУ «Комнаты Трудовой Славы АО «КНПЗ», аукцион технических идей по созданию макетов «От кирпичика

до крекинга», проведённого родителями воспитанников, создание мини-музея «Комнаты Трудовой Славы АО КНПЗ» в подготовительной к школе группе, изготовление воспитанниками совместно с родителями схем на тему «Инновации в нефтепереработке», создание коллекции наград заводчан «За трудовую доблесть», проведение клубного часа на тему «Когда рождается новый завод», изготовление пропуска для прохода на завод в ДТТ.

На один день ДОУ «превратился» в «Нефтеперерабатывающий завод – Юниор» (Далее НПЗ – Юниор). Даже холл ДОУ был оформлен в виде проходной завода. Все было как на настоящем производстве: встреча сотрудников (воспитанников) представителями Службы безопасности, утреннее оперативное совещание, работа в химической и физической лабораториях, функционирование отдела сопровождения проектов, экспозиция в мини-музее «Комната Трудовой Славы», работа конструкторского бюро.

По итогам совещания перед дошкольниками была поставлена цель на день: создание макетов секторов завода (из конструктора и расходного материала) и внесение инноваций в производство. Конструктивная деятельность дошкольников осуществлялась в первой половине дня в Изобретариуме (групповые помещения). Ребята, работая в команде друг с другом, родителями и молодыми специалистами АО «КНПЗ», создавали макеты цехов завода. Проект по созданию производства силами ребят и взрослых был назван «Во саду, как на заводе!».

Во второй половине дня была организована работа интерактивной экспозиции в рамках проведения Детской технической конференции «Конструируем будущее», на которой к просмотру представлены созданные макеты, демонстрирующие целостность нефтепереработки (от поставки нефти, до готовой продукции). Координаторы экспозиции (дети – представители секторов) отвечали на вопросы по содержанию проектов.

Интерактивность была достигнута за счёт возможности посетителями оживить макеты мелкими игрушками. Посеще-

ние экспозиции позволило полностью погрузиться в атмосферу рассматриваемой темы.

Молодыми специалистами АО «КНПЗ» была организована и проведена Первая детская техническая конференция (ДТК) на тему «Конструируем будущее». Конференция проходила в форме защиты проектов в сфере нефтепереработки с внесенными инновациями. Завершилась конференция награждением победителей грамотами от Акционерного Общества «Куйбышевский нефтеперерабатывающий завод».

Проект «Во саду, как на заводе!» стал лауреатом городских и Всероссийских конкурсов: V Окружного робототехнического фестиваля «РОБОФЕСТ – ПОВОЛЖЬЕ», городского конкурса детских исследовательских проектов «Я узнаю мир», Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета». А также был презентован на научно-технической конференции молодых специалистов АО «КНПЗ» на Куйбышевском нефтеперерабатывающем заводе в феврале 2020 года, а его содержание нашло свое отражение на страницах заводской газеты «Время вперед!» № 17.

В результате совместной работы педагогов ДОУ и специалистов АО «КНПЗ» были достигнуты следующие результаты:

- созданы условия для расширения границ социализации ребёнка в кругу сверстников, для активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, заложены истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности;

- удовлетворены интересы детей в индивидуально-групповых формах работы;

- повышено мастерство и профессиональная компетенция педагогов в вопросах развития у детей интереса к техническому творчеству;

- установлены устойчивые партнерские отношения между педагогами, родителями, социальными партнёрами и воспитанниками.

## **О совместном проекте детского сада с Межрегиональным центром компетенций – техникумом имени С.П. Королева**

***А.И. Короткая**, заместитель заведующего по ВМР  
МАДОУ «Детский сад № 37»  
г.о. Королёв Московской области*

С сентября 2019 г. наш коллектив стал сотрудничать с Межрегиональным центром компетенций – техникумом имени С.П. Королева (далее – МЦК).

Деятельность МЦК является частью общегосударственной программы по модернизации профессионального образования и повышения престижа среди молодежи инженерных профессий.

В рамках совместного проекта «Город мастеров» нами был составлен план работы, в процессе реализации которого наши воспитанники смогли побывать в настоящих мастерских-«полигонах», где они не только увидели своими глазами работу строителя и каменщика, мастера холодильных вентиляционных установок и мастера по ремонту и обслуживанию автомобилей, но и сами стали настоящими инженерами, реализовав самостоятельные проекты. Практика показала, что именно предоставление ребенку возможности испробовать свои силы в доступных видах деятельности, по-настоящему развивает интерес к техническому творчеству у всех детей, без исключения: у мальчиков и девочек, у детей, опережающих сверстников в развитии, и у детей с особыми образовательными потребностями. Наши воспитанники стали участниками различных проектов, реализованных совместно с МЦК

(«Дом для друга», «В поисках электричества», «Столярная мастерская», «Где прячется зима», «Откуда в дом приходит вода»). Каждый проект имел отличительные черты, но было и то, что их объединяло. Перед началом каждого проекта дети оказывались перед проблемной ситуацией, для решения которой им было необходимо изучить одну или несколько инженерных профессий.

Так, например, стояла задача построить дом для друга. Дети совместно с воспитателем узнали, люди каких профессий занимаются строительством домов, а также о необходимых строительных инструментах и технике безопасности на стройке. Далее проводились экскурсии на «полигоны», где дети самостоятельно сооружали кирпичную кладку для фундамента и стен, узнали, что такое «электропроводка».

В ходе реализации другого проекта специалисты МЦК раскрыли дошколятам секрет, откуда берется холод в холодильнике, лед на катке и как правильно собрать холодильную установку.

Экскурсии проводились не только преподавателями-мастерами обучения, но и студентами МЦК, которые с удовольствием показали мастер-классы по выпиливанию оконной рамы, постройке фундамента, подключения водопровода.

Все этапы, планы и результаты работы ребята обязательно отражали в инженерных книгах. Наши инженерные книги созданы с учетом гендерной специфики. Инженерные книги для девочек отличаются от инженерных книг для мальчиков. Общим является то, что по мере продвижения своих проектов дети обязательно вносят необходимые коррективы, ведь творчество – процесс динамичный и непредсказуемый!

Социальное партнерство с Межрегиональным центром компетенций – техникумом им. С.П. Королева – позволило нам расширить условия для развития у дошкольников технического творчества, обеспечило условия для развития у детей веры в свои силы и поддержку их начинаний в инженерной деятельности.

## **Образовательный салон по модели «Каскад» как новая форма методической работы в ОУ**

***М.Г. Сударикова**, заведующая  
МАДОУ «Детский сад № 10 «Аленький цветочек»  
г.о. Прокопьевск*

Стратегической целью государственной политики в сфере социально-экономического развития Кемеровской области на долгосрочную перспективу до 2025 года является повышение конкурентоспособности региона и рост благосостояния жителей Кузбасса. Достижение этой цели во многом зависит от эффективности системы образования, ее интеграции с наукой и производством, обеспеченности экономики высокопрофессиональными кадрами, активного привлечения молодежи в сферу наукоёмких технологий и инноваций. Задача построения в регионе новой инновационной экономики и достижения технологического уровня не может быть решена без радикального совершенствования образования детей технической направленности. Поэтому ключевая роль системы образования – обеспечить качественное выполнение кадрового заказа экономики и социальной сферы, актуальных и перспективных потребностей рынка труда.

Инициирование дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 10 «Аленький цветочек» внедрения в Кузбассе программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» стало своеобразным ответом на поставленную перед системой образования региона задачу.

Но программа не может прогрессировать в рамках одного учреждения. Необходимо формирование команды единомышленников, социальных партнеров для реализации общей образовательной стратегии, приводящей к повышению качества образования.

Распространению программы на территории Кузбасса способствовал Прокопьевский образовательный салон.

Салон как новая форма методической работы специально разработан для повышения профессиональной компетентности педагогов в программах инженерно-технической направленности.

Функциональное назначение образовательного салона состоит в том, чтобы выявлять и реализовывать потенциальные возможности педагогов, приобщать их к поисковой и творческой деятельности. Образовательный салон можно рассматривать и как информационную технологию, которая способствует открытости образовательного пространства, и как проявление открытого образовательного пространства.

Модель «Каскад» предполагает проведение образовательного салона как на уровне образовательного учреждения, так и на муниципальном уровне. К участию в салоне образовательное учреждение-организатор приглашает социальных партнеров – авторов программ, инновационных практик, педагогов-новаторов, родителей, представителей муниципальных органов управления, общественность.

В современных реалиях образовательный салон становится своеобразным субъектом образовательной структуры, представляет профессиональному сообществу возможность познакомиться с новшествами и нововведениями в системе образования, проанализировать и оценить их, увидеть живой опыт, типичные общезначимые черты и тенденции в изменившихся социально-экономических условиях.

Диапазон опыта предполагает использование апробированной формы не только в конкретном образовательном учреждении, но и в любых других образовательных учреждениях, что приведёт к активации механизма саморазвития, в результате которого познавательная инициативность, социальная и творческая активность педагогов поднимется на качественно новый уровень. Кроме того, открываются большие

возможности в организации совместной деятельности образовательных учреждений, педагогов, родителей, общественности в развитии технического творчества дошкольников.

Для диссеминации опыта работы ДООУ по апробации программы в рамках салона был проведен семинар «Формирование у детей дошкольного возраста готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования». Приглашенные на семинар Тимофеева Тамара Владимировна, член авторского коллектива программы, и Пономарёва Елена Юрьевна, канд. истор. наук, куратор сетевых инновационных площадок, раскрыли отличительные особенности этого методического продукта, разработанного в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО с учетом результатов отечественных исследований в области дошкольного образования, познакомили с содержанием программы, с технологией организации образовательной деятельности педагогов с детьми, с коллекцией конструкторов и их видовым разнообразием, рекомендованным названной программой для использования в процессе образования дошкольников. Основная цель программы – разработка системы формирования у дошкольников готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования – была раскрыта в мастер-классах, проведенных педагогами дошкольного учреждения.

Взаимодействие авторов программы и педагогов, реализующих эту программу в практику, наполнило салон атмосферой сотворчества и энтузиазма. Многочисленные гости имели возможность реально убедиться в уникальности программы, в разнообразии предлагаемых педагогам форм, способствующих всестороннему развитию ребенка, способного чувствовать себя Человеком будущего.



## **Об опыте участия в мероприятиях, направленных на развитие технического творчества детей дошкольного возраста в рамках социального партнерства**

**О.П. Белякова**, старший воспитатель,  
**А.Г. Березюк**, воспитатель,  
**Г.В. Сарапулова**, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад № 34»  
г. Стерлитамак Республики Башкортостан

В этой статье мы хотим поделиться опытом участия в мероприятиях, направленных на развитие технического творчества детей дошкольного возраста в рамках социального партнерства.

29 ноября 2019 года педагогический коллектив МАДОУ «Детский сад № 34» принял участие в Республиканском образовательном форуме педагогов ДОО, посвященном 100-летию дошкольного образования Республики Башкортостан, в работе площадки «От исследования к техническому изобретательству», где педагоги ДОО на высоком уровне организовали и провели мастер-класс по занимательной робототехнике для взрослой аудитории.

В январе 2020 года в рамках IV Открытого робототехнического фестиваля «РОБОПРОМ 2020» педагоги МАДОУ «Детский сад № 34» г. Стерлитамак старший воспитатель Белякова О.П. и воспитатели Березюк А.Г., Сарапулова Г.В. совместно с организатором фестиваля муниципальным Центром программирования и робототехники АНО ПДО УЦ «Толтек Плюс» проводили мастер-класс по теме «Дошкольный роботрек», где продемонстрировали свой профессионализм

и компетентность по вопросам развития технического творчества дошкольников.

С чего все начиналось?

С 1 февраля 2018 года три дошкольных образовательных учреждения города Стерлитамак (ДОУ № 34, № 70 и № 83) республики Башкортостан являются экспериментальной базой Федеральной сетевой инновационной площадки Российской академии образования по теме «Апробация и внедрение парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Что же мы смогли сделать и каких результатов достигли?

Мы повысили уровень профессионального мастерства педагогов в области развития у детей дошкольного возраста технического творчества. Создали в экспериментальных группах ДОУ уникальную игровую техническую среду с конструкторами для технического детского творчества и занимательной робототехникой. Расширили спектр дополнительных образовательных услуг по занимательной робототехнике. Организовали работу городских кластеров «От творческого конструирования до образовательной робототехники», где педагоги ДОУ города и педагоги дополнительного образования социальных институтов города «Дворец пионеров», педагогического колледжа, АНО ПДО «Толтек Плюс» не только делились своим опытом в области развития технического творчества дошкольников, но и взаимно получали профессиональные консалтинговые услуги.

Участие в конкурсном движении стало для наших педагогических сообществ уже традицией. Ежегодно наши детско-взрослые коллективы принимают активное участие в республиканских робототехнических фестивалях, конкурсе «ИКаРёнок». Так, например, в 2018 году команды детских садов города Стерлитамак № 34 и № 70 заняли 2 и 3 места, в 2019 году команда детского сада № 83 заняла 1 место и

представляла Республику Башкортостан на Всероссийском робототехническом фестивале РОБОФЕСТ в городе Москва.

Предлагаем Вам сценарий мастер-класса «Дошкольный роботрек».

1 ведущая: Процесс обучения детей конструированию и робототехнике очень интересный и увлекательный. В него с удовольствием включаются как дети, так и взрослые.

2 ведущая: И сегодня мы рады представить вам сценарий авторского мастер-класса из нашей педагогической практики по теме «Дошкольный роботрек», который хоть на чуть-чуть, но все же приблизит вас к увлекательному миру технического творчества.

Ведущий проводит «Networking».

1 ведущая: Первое задание мы выполним вместе. А для последующих заданий вам будет достаточно посмотреть на экран. Важное условие – после каждого задания необходимо меняться местами, чтобы познакомиться с как можно большим количеством участников и сделать селфи.

2 ведущая: Приступим. Для первого задания вам нужно повернуться к соседу, улыбнуться ему и рассказать три факта о себе, один из которых является неправдой. Начинаем.

1 ведущая: Теперь, когда вы уже все познакомились, мы приглашаем вас принять участие в «Дошкольном роботреке».

1 ведущая: 1 задание для наших команд – «Расшифруй QR-коды». У вас на столах лежат технические карты. Вам необходимо взять свои гаджеты, навести на QR-коды, перейти по ссылке и выполнить задание. Первое задание выполняем вместе, а дальше вы будете действовать самостоятельно, ориентируясь на экран. Приступим. Расшифровали первый QR-код? Что у вас получилось? (Команды выполняют задание)

2 ведущая: 2 задание. Давайте расшифруем второй QR-код с заданием. Если команда справится с заданием – она получит от тренера техническую карту. Приступаем к выполнению задания. Что у вас получилось?

Участники: «Расшифруй техническую пословицу».

Все команды справились с заданием, получили от тренеров технические карты, и им предстоит выполнить работу с роботом Ботли, Робо-мышью и Робо-пчелой.

1 ведущая: 3 задание «Угадай мелодию». Если команда справится с заданием, она получит от тренера техническую карту.

Молодцы, все справились с заданием и получают следующую техническую карту.

2 ведущая: Вам предстоит работать с конструктором РО-БОКИДС. Часть работы у участников построена. Вам необходимо закончить постройку и привести ее в движение. Приступаем.

1 ведущая: Вы все справились с заданием. А теперь прорекламируйте своего робота: придумайте ему имя и кем бы он мог работать.

2 ведущая: 4 задание. Работу со следующим QR-кодом выполняем в той же последовательности. И у нас с вами динамическая пауза. Флэш-моб с аниматором «Робот Бронислав».

1 ведущая: 5 задание. Командам предстоит работа с конструктором LEGO Wedo 1.0 Education.

2 ведущая: А сейчас, коллеги, подведем итоги нашего «Дошкольного роботрека».

Рефлексия.

Вручение подарков.

1 ведущая: До новых встреч, уважаемые коллеги!

2 ведущая: Желаем вам профессиональных успехов!

## **Социальное партнерство детского сада и школы по развитию технического творчества дошкольников**

***О.Ю. Никандрова**, воспитатель,  
Детский сад «Умка» п. Товарково*

В нашем детском саду «Умка» п. Товарково ведется тесное сотрудничество с Товарковской СОШ № 1, учителем информатики и учащимися, посещающими научно-технический центр «РУС 40» на базе школы. Для осуществления успешной совместной работы был составлен проект на тему «Преемственность в формировании предпосылок инженерного мышления детей дошкольного и школьного возрастов через использование возможностей образовательной среды».

Дошкольники и учащиеся школы вместе принимают участие в мероприятиях технической направленности. Это областные и районные выставки технического творчества «Шаг в будущее», «Через творчество к инженерным профессиям», «Твори, выдумывай, пробуй». Также ребята участвуют в различных фестивалях, где они успешно демонстрируют не только свои проекты и знания, но и учатся и узнают много интересного и нового. А главное – это тесное сотрудничество детского сада и школы.

Дошкольники часто приходят на экскурсии в кабинет ИКТ, где наблюдают за работой учащихся технического центра, а старшие товарищи делятся опытом, объясняют принцип работы каждого робота, разрешают поуправлять своим роботом. Учащиеся школы организуют для дошкольников на базе детского сада различные технические выставки, уроки-пятиминутки, эстафеты и конкурсы. Образовательная ро-

бототехника дает возможность на ранних этапах выявлять технические наклонности детей и развивать их в этом направлении, а в дальнейшем продолжать свою деятельность уже в школе.

Также школьники помогают в организации массовых мероприятий, которые проходят на базе детского сада и стали уже традиционными. Это такие конкурсы и фестивали, как «День робота», «Наша вселенная», «Лего-сказка», главной целью которых является популяризация технического конструирования как одного из способов развития дошкольников и создание единого пространства общения по данной теме. Важно, чтобы внедрение LEGO-конструирования и робототехники в деятельность учреждений образования проходило системно. Это позволит выстроить четко организованную систему, а именно: детский сад – начальная школа – среднее звено – старшеклассники, обеспечивающую преемственность и работающую на важную для современного общества задачу – воспитание будущих инженерных кадров России.

## **Социальное партнерство дошкольной организации по ознакомлению дошкольников с профессиями**

***Е.В. Баринова**, старший воспитатель,  
СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ № 23  
г.о. Сызрань Самарской области*

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Поэтому в рамках формирования у детей старшего дошкольного возраста первоначальных представлений о труде взрослых, для развития представлений об инженерных профессиях и технического творчества, педагоги организуют встречи с людьми разных профессий.

Беседы с родителями и социальными партнерами, рассматривание принесенных ими орудий труда, фото и видеоматериалов, а главное, живое общение вызывают неподдельный интерес дошкольников.

Важной формой ознакомления детей с профессиями в детском саду является экскурсия. В выходные и праздничные дни сотрудники учреждения, родители и дети объединяются для коллективного посещения Сызранского краеведческого музея, в котором дети знакомятся не только с современным производством родного города, но и с его историческим прошлым.

Но как рассказать детям о местах, недоступных для реального посещения? В этом педагогам снова помогают социальные партнеры и родители, которые записывают на своих предприятиях «виртуальные экскурсии» и представляют их детям.

Виртуальная экскурсия на Сызранскую швейную фабрику «Волна» дала возможность детям познакомиться сразу с несколькими профессиями: дизайнера, закройщика, швеи. А обилие современного профессионального швейного оборудования удивило не только детей, но взрослых.

Папа воспитанника старшей группы – инженер по технике безопасности и ремонту газового оборудования АО «Сызраньгаз» – создал целый видеофильм и в увлекательной форме «рассказал» детям, как попадает газ в наши дома, что нужно делать, чтобы газ оставался другом, а не становился врагом.

Для проведения образовательной деятельности «Макет «Хлебозавода» мамы воспитанников, работающие на Сызранском АО «Хлеб», объединили свои усилия и провели «виртуальную экскурсию», в которой дети смогли познакомиться с технологическим процессом приготовления хлеба: перемешивание теста в огромных чанах, транспортировка теста к месту разделки, разрезание его на порции, – увидели работу кондитеров по производству тортов и пирожных.

Депутат городской думы Янин В.В. предоставил в видеотеку детского сада презентацию о работе Сызранского филиала АО «Самарский речной порт», которую педагоги использовали в реализации тем «Макет «Речной вокзал», «Подъемный кран», «Рыболовное судно», «Конструирование круизного лайнера».

Активной формой организации социального партнерства является разработка и реализация совместных проектов. Детский сад ведет тесное сотрудничество с филиалом Самарского учебного центра противопожарной службы, государственной инспекцией дорожного движения по организации и проведению экскурсий, участию сотрудников в открытых мероприятиях, тематических развлечениях, что помогло в реализации проекта «Специальные автомобили».



В совместных проектах и подготовке материала для педагогов принимают активное участие сотрудники Детской библиотеки-филиала № 16. Они участвуют в совместном рассмотрении и обсуждении иллюстраций, чтении литературы (художественной и энциклопедической), в беседах о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека, о профессиях, связанных со спецификой местных условий, о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека.

Сотрудники нашего учреждения стремятся развивать творческий потенциал каждой семьи, предлагая им участие в совместном техническом творчестве, для этого организуются традиционные выставки «Наши руки не знают скуки», «Город мастеров». Воспитанники нашего детского сада являются активными участниками городских, окружных и региональных конкурсов технического творчества.

В целях повышения педагогической компетенции родителей, а также оперативного решения текущих вопросов в образовательном учреждении организовано информационное пространство. Наиболее эффективной информационно-просветительской формой работы с родителями в настоящее время является сайт дошкольного учреждения.

Взаимодействие детского сада с социальными партнерами приводит к положительным результатам. Опыт работы показывает, что участие детей в совместных мероприятиях с привлечением социальных партнеров делает их более открытыми, активными, способствует обогащению эмоционального мира ребенка, активному развитию познавательного интереса, совершенствованию коммуникативных навыков и умений.

# **Образовательный потенциал социального окружения в развитии технического творчества детей дошкольного возраста**

***А.А. Виноградова**, заведующая  
**А.Д. Федорова**, заместитель заведующего,  
МБДОУ «Детский сад № 205 «Новоград»  
г.о. Чебоксары Чувашской Республики*

Для решения задач развития технического творчества дошкольников коллективы детских садов № 205 «Новоград» и № 130 «Улап» города Чебоксары выбрали парциальную программу «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Перед детскими садами встала задача выявления образовательного потенциала социального окружения и планомерного выстраивания отношений с ним.

Практика детских садов показала, что первым этапом работы в данном направлении является мониторинг социального окружения и связанные с ним возможности. Анализ и систематизация информации по близрасположенным организациям способствуют появлению новых идей по расширению существующих у детского сада возможностей развития технического творчества детей. Это и есть следующий этап организации социального партнерства – разработка системы работы, составление плана совместных мероприятий, заключение договоров сотрудничества.

При выборе социальных партнеров организации условно можно поделить на профильные (например, строительные фирмы и магазины, кванториум) и непрофильные (культурные, медицинские, продуктовые, сфера услуг).

Так, эффективным профильным партнером для детских садов по применению образовательной робототехники в педагогическом процессе является клуб детского научно-технического творчества «Kulibin.club». В рамках сотрудничества ежегодно дошкольники на базе клуба проходят мастер-классы по конструированию Lego-education, робототехнике Lego-Wedo. Также специалисты детского клуба оказывают методическую поддержку воспитателям и педагогам дополнительного образования при возникновении методических вопросов. Данное социальное партнерство позволяет проводить занятия по робототехнике с использованием Lego-оборудования «Kulibin.club», тем самым восполнить пробелы предметной игровой техносреды в дошкольных учреждениях. Непосредственная работа руками, активная практика самостоятельного решения детьми конкретных технических задач, роботизированный продукт деятельности – мощные стимулы развития технического творчества дошколят.

Детский сад № 205 «Новоград» расположен в новом, динамично развивающемся районе столицы Чувашской Республики, где основным застройщиком является АО «СЗ «ИСКО-Ч». С первых дней функционирования дошкольного учреждения налажено тесное сотрудничество с данной организацией по вопросам оказания спонсорской поддержки и привлечения к процессу воспитания дополнительных социально-образовательных ресурсов. Центральный офис радушно принимает на экскурсии маленьких новоградцев, которые систематически приходят для поиска ответов на исследовательские вопросы в рамках проектной деятельности.

Основной формой детской технической деятельности в детском саду № 205 являются детские проекты. В рамках исследований под руководством взрослых дети посещают специалистов строительной организации: это встречи с проектировщиками, с прорабами, с менеджерами по продажам.

Яркими событиями для юных инженеров-новоградцев являются целевые экскурсии на объекты, на которых идут отделочные работы внутри дома, или наблюдение за строительными работами во время прогулки.

Поскольку новый микрорайон динамично застраивается, у детей есть прекрасная возможность следить за тем, как строятся многоэтажные дома. Ежегодно в детском саду ко дню строителя проходит фестиваль по Lego-конструированию «Lego-град», где опытные строители и специалисты АО «СЗ «ИСКО-Ч» выступают в роли компетентного жюри.

Непрофильные социальные институты также обладают большим образовательным потенциалом для приобщения детей к техническим наукам, в развитии у детей технических и конструктивных умений. Так, с юными строителями изучаются разные здания: одноэтажные отдельно построенные каркасного типа магазины, рынок, киоски, многоэтажные дома, социальные объекты на первом этаже жилого дома и особенности градостроительства. Дети учатся устанавливать причинно-следственные связи, разрабатывать простейшие карты-схемы, знакомятся с видами и свойствами различных материалов, со способами соединения, со специальной техникой и инструментами, с азами строительной культуры города. Свои представления дети выражают в свободном конструировании, в обыгрывании своих построек, сооружений, моделей.

Организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников позволяет значительно расширить возможности образовательной деятельности: проведение различных экскурсий, выездных мероприятий целесообразно проводить с участием родителей. Также в детских садах города активно проводятся часы игр и мастер-классы с родителями «Строим вместе с папой», «Родительская гостиная», «Папина мастерская». Совместная деятельность с родителями создает особую эмоциональную атмосферу, в

связи с чем у детей появляется мотивация и повышается интерес к конструктивной деятельности.

Таким образом, опыт работы дошкольных учреждений города Чебоксары показывает, что социальное окружение – это прекрасный образовательный ресурс, рациональное использование которого зависит от профессиональной компетентности и творчества педагогов.

## **Единое техническое образовательное пространство как результат социального партнерства**

***Н.К. Утхеринова**, заведующая  
**Е.А. Аркадьева**, старший воспитатель,  
**В.А. Александрова**, воспитатель,  
**Е.А. Мочалова**, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 52»  
г.о. Чебоксары Чувашской Республики*

Учитывая широкие возможности социального партнерства в городе Чебоксары, педагоги разработали систему деятельности и формы сотрудничества с другими учреждениями города по развитию технического творчества дошкольников. При выборе социальных объектов активную позицию заняли родители, работающие на производстве. Также мы учли, чтобы данные предприятия находились на доступном расстоянии для посещения детьми.

Экскурсия в МУП «Чебоксарское троллейбусное управление» дала старт новому проекту «Троллейбус мечты». В детской среде появились троллейбусы из модулей, конструкторов, коробок и т.д.

Посещение научно-производственного комплекса «Элара» заинтересовало детей тем, что там конструируют детали самолетов. Инженеры производства показали способы соединения, сбора деталей и их назначение. Детям захотелось самим проектировать самолеты. Совместно с родителями открылась большая выставка самолетов, сделанных с помощью конструкторов «Мой воздушный самолет».

В научно-техническом музее истории трактора детей заинтересовали различные модели тракторов. Ребята придумали проект «Тракторы будущего». Детей поддержали не

только педагоги, но и родители. В результате в детском саду открылся мини-музей тракторов из деталей конструкторов.

Экскурсия на швейную фабрику «Кайсаров» способствовала развитию детского проекта «Фабрика кукольной одежды». Дизайном одежды больше захотели заниматься девочки. Идею детей поддержали мамы, проект «Я – дизайнер» продолжает удивлять не только педагогов, но и самих детей.

Такие экскурсии позволяют дошкольникам наблюдать за достижениями научно-технического прогресса, знакомиться с ведущими приборостроительными, швейными технологиями республики. Увлекательные рассказы инженеров, технологов, ведущих специалистов предприятий надолго остаются в памяти детей, воодушевляя их на новые идеи и эксперименты с конструкторами, после чего наблюдается индивидуальный почерк детей в процессе конструирования, расширяется кругозор, ролевые игры между детьми все больше отражают деятельность людей технических профессий.

Педагоги, поддерживая инициативы детей, закрепляют технические навыки, творческие начинания с учетом методических рекомендаций программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». В результате у детей появляются сложные конструкции, отражающие приобретенный во время занятий и экскурсий опыт: швейный цех «Кайсаров», новые измерительные приборы для автобусов и автомобилей, модели разных видов тракторов и троллейбусов и т.д.

ДОО тесно сотрудничает с БУ ЧР ДПО «ЧРИО», ГАПОУ ЧР «ЧПК им. Н.В. Никольского». В рамках такого сотрудничества педагоги делятся опытом работы по реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» с коллегами города и республики. Игровые занятия, представленные нашими специалистами, высоко оценивают ведущие преподаватели, студенты и слушатели курсов. Такие совместные

мероприятия позволяют раскрыть творческий потенциал педагогов и наших воспитанников. Дискуссия по просмотренным конструктивным видам деятельности дает возможность находить заинтересованных педагогов среди детских садов города и совместные формы сотрудничества.

В рамках реализации программы организован методический марафон «Безопасные замочки для детей». Данное мероприятие прошло в условиях обмена опытом между коллегами и заключалось в применении конструкторов и демонстрации креативных поделок по безопасности ребёнка в быту, на дороге, при ситуациях повышенного внимания.

Творческий фестиваль «Я – изобретатель» привлек к участию воспитанников трех детских садов микрорайона для демонстрации детьми своих конструктивных изобретений.

На данный момент актуальной проблемой является взаимодействие педагогов дошкольной организации с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями по техническому развитию дошкольников. Оно также направлено на повышение интереса родителей к техническим играм.

С целью решения данной задачи в детском саду прошли семейные выставки «Мой город», «Юный инженер», «Семейный техностарт» и др. Для заинтересованных родителей и детей открыт «Клуб робототехники». В клубе родители выбирают определенные задания от педагогов, выполняют их и делятся опытом деятельности на новой встрече. Обсуждая проблемы, вместе решают вопросы организации новых экскурсий для детей, пополнения развивающей среды конструкторами.

В ДОО функционирует кружок дополнительного образования «Робототехника». Для поддержки инициативы детей используются конструкторы «WEDO-2». Дети, посещающие кружок, изобретают все новые конструкции, что способствует развитию творчества, самостоятельности и воображения.



Таким образом, функционирующая модель социального партнерства детского сада по развитию технического творчества дошкольников позволяет выстраивать единое техническое образовательное пространство, которое способствует успешному развитию детей. А педагогам помогает транслировать личный профессиональный опыт, формируя положительный имидж учреждения.

## Об авторах-составителях

**Казунина Ирина Ивановна**, федеральный эксперт ВОО «Воспитатели России», Отличник народного просвещения РФ;

**Карпова Юлия Викторовна**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного образования ГАУ ДПО «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»;

**Пономарева Елена Юрьевна**, кандидат исторических наук, директор АНО ДПО «Институт образовательных технологий».

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

## **ТЕХНОСРЕДА В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА**

Сборник материалов  
по развитию технического творчества детей  
дошкольного возраста

Авторы-составители:  
И.И. Казунина, Ю.В. Карпова, Е.Ю. Пономарева

*Электронное издание*

*Издается в авторской редакции*

Корректорская правка *Л.В. Шияновой*  
Компьютерная верстка *А.П. Тарасова*

Подписано к использованию 25.06.2020  
74,1 Mb, 50 электрон. опт. диск. CD-ROM. Заказ 369.  
Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Mb ОЗУ;  
Windows95 или выше; 640 × 480; 4-CD-ROM дисковод.

ООО «Вектор»  
443023, г. Самара, ул. Промышленности, 278, корп. 47, к. 23

Издательский отдел  
Тел.: (846) 246-97-01, 205-31-31  
e-mail: knigaasgard@yandex.ru, www.asgard-samara.ru



Всероссийская общественная организация  
содействия развитию профессиональной  
сферы дошкольного образования  
«Воспитатели России»



[VOSPITATELI.ORG](http://VOSPITATELI.ORG)



[FACEBOOK.COM/VOSPRF](https://FACEBOOK.COM/VOSPRF)



[VK.COM/VOSPRF](https://VK.COM/VOSPRF)



YOUTUBE-КАНАЛ  
«ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

129110, РОССИЯ, МОСКВА, БАННЫЙ ПЕРЕУЛОК, 3



+7 (495) 147-12-07



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ