

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Педагогический опыт: решения и находки

Сборник научно-методических статей

Выпуск 49

Часть 3

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2021

УДК 370.153(075.8)

ББК 88.8я73

П 65

Редакционная коллегия:

И.А. Дендебер (отв. ред.), канд. пед. наук (ВИРО);

С.В. Дендебер, канд. с/х наук (ВИРО);

Н.П. Харьковский, канд. пед. наук (ВГПУ)

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор ВГПУ *М.В. Дюжакова*;

кандидат педагогических наук, доцент ВГПУ *А.В. Калагастова*

П 65 Педагогический опыт: решения и находки: сборник научно-методических статей. Выпуск 49. Часть 3 / ред. кол.: И.А. Дендебер [и др.]; отв. ред.: И.А. Дендебер. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – 380 с.

В методическом пособии представлен опыт организации образовательной среды и, прежде всего, среды развивающей, направленной на реализацию ФГОС второго поколения в основной общеобразовательной школе.

Материалы статей изданы в авторской редакции.

УДК 370.153 (075.8)

ББК 88.8я73

© Авторы статей, 2021

© Воронежский государственный педагогический университет,
редакционно-издательское оформление, 2021

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

ГЛАВНОЕ ПОНЯТИЕ ПЕДАГОГИКИ В НОВЫХ ФГОС - ВОСПИТАНИЕ

О.Н. Гавриленко, МБОУ «Лицей №9» г. Воронежа

В научной педагогике есть только одна основополагающая категория - воспитание, она выражает объективный процесс движения отношений, деятельности в обществе, благодаря которому осуществляется преемственность между поколениями. Воспитание обеспечивает вхождение подрастающего поколения в жизнь общества, становление их активными субъектами. Воспитание суммирует опыт познания мира и опыт мировой общественной практики. Школа является первой организованно-действующей средой, длительное время влияющей на ребёнка в период, когда он проходит три важнейших этапа развития, детство, отрочество, юность. Школа аккумулирует все воздействия среды в целом. Преобразование социальной позиции подростка рассматривается в органической взаимосвязи с преобразованиями социальной среды.

Социальные функции школы состоят в том, чтобы обеспечивать приобщение подрастающих поколений к ценностям, созданным цивилизацией, и вооружать их способами освоения и приумножения её богатств. Источник социальной активности, формирующей потребности, находится в общественно-политической и культурной среде жизни, которая воздействует на школу. Социальная позиция включает в себя систему отношений, целей и ценностей, установок и мотивов, формирование социально активной позиции молодого человека на производстве предваряет отношение к действительности молодых людей в период их обучения в школе. В Конвенции о правах ребёнка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН зафиксированы три основных права ребёнка; на выживание, развитие и защиту. Это важный ориентир для России, в которой сегодня интенсивно «размывается» социальная инфраструктура детства в области здоровья, образования, культуры, спорта. Интересы детей, которых в РФ 28,5% от численности населения, затрачивают всё общество. Образ жизни детей, уровень их развития, служат важнейшим индикатором благополучия страны. Социальное воспитание детей объективно служит государственным инструментом стабилизации общества. Социальное воспитание должно достигать двух целей: успешности социализации подрастающих поколений в современных условиях и саморазвития человека как субъекта деятельности и как личности.

Социальное воспитание подрастающего поколения – задача всего общества, и не только того или иного образовательного ведомства. Социологи пришли к выводу: огромная армия профессиональных воспитателей работает малоэффективно. Важнейшим условием успешной деятельности в этой сфере является совпадение целей и задач социального воспитания со стратегией развития общества. В социальном воспитании ведущая роль принадлежит семье и школе. Школа сегодня отвыкла работать с семьёй в единой системе, не имеет чёткой позиции по отношению к своей роли в социуме, не оказывает существенного влияния на процесс и результаты воспитания.

Применительно к современной России, ввергнутой в социально-экономический передел, стремительное развитие социально-педагогических служб - это процесс объективно необходимый. Социальная педагогика или педагогика отношений в социуме рассматривается как базовая интегративная основа в системе служб социальной помощи. Её цель - педагогически целесообразно влиять на отношения в социуме. Социальная служба, это структура, созданная для помощи людям, имеющим проблемы в сфере общественных отношений и в своей личной жизни, проблема в неурочной деятельности сейчас явно недооценивается. Та школа, которая не живёт после уроков, не может гарантировать правильного нравственного развития детей. Хорошая школа - это целый мир совместного накопления нравственного опыта, центр организованного общения. Дети воспитываются в деятельности. Главное - опираться на актуальные потребности детей. Обществу нужна надёжно поставленная школьная воспитательная служба.

Критерием эффективности воспитания является степень соответствия результатов воспитания потребностям и запросам природы и общества, уровню готовности индивида, т.е. соответствия его поведения требованиям правовых моральных норм. Внутренняя цель педагогической деятельности в том, чтобы постепенно превратить подрастающего человека из существа управляемого в самостоятельную личность. Внешняя цель педагогики – состоит в развитии сущностных сил индивида, облегчающих его интеграцию в общественную жизнь, чтобы обеспечить успешное его включение в трудовую, социальную деятельность. Механизмы и формы проявления педагогической деятельности опираются на деятельность, отношения, общения. Целостный педагогический процесс есть материализация всеобщей категории воспитания как общественного явления. Структура целостного педагогического процесса включает следующие компоненты: основные категории и законы, цель и воспитательные ценности, систему «педагог – дети», содержание воспитания и обучения, учебно-воспитательные учреждения. В общем виде критерий эффективности воспитательного процесса могут быть выражены в степени

воспитанности подрастающего человека, степени его обучения, в степени мобильности его психических процессов. Сама школа медленно и болезненно меняет свою педагогическую парадигму. Стихийный поиск добавляет новые проблемы. Одной из самых острых проблем остается воспитание. Каковы же концептуальные основы воспитания в сложившейся политической и экономической обстановке?

1. Воспитание как возрождение гражданина, человека культурного и нравственного, как необходимое условие социализации личности, является социально обусловленным процессом, выполняющим стабилизирующие функции.

2. Сохранение, развитие культуры.

3. Обслуживание исторического процесса смены поколений.

4. Создание условий для свободного развития личности, как субъекта культуры исторического процесса собственного развития и жизнетворчества.

Важными базовыми компонентами воспитания являются:

1. Воспитание свободной личности (высокий уровень самосознания, гражданственность, чувство собственного достоинства, самодисциплины).

2. Воспитание гуманной личности (милосердие, доброта, терпимость, доброжелательность, готовность оказать помощь).

3. Воспитание духовной личности (потребность в познании и самопознании в красоте общения).

4. Воспитание творческой личности (развитие способностей, знаний, умений, навыков, интеллекта).

5. Воспитание практичной личности (знание основ экономики, трудолюбия, хозяйственность, владение языками, физическая закалка, хорошие манеры).

Обновление воспитания, опирающегося на принцип гуманизации означает:

1. Возвращает воспитание к человеку.

2. Поддержку индивидуальности и самобытности ребенка, решительный отказ от «валового» подхода в воспитании и признание каждого отдельного ребенка высшей ценностью воспитания, развитие субъективных свойств творческой потенциала.

3. Осуществление в контексте национальной культуры, как среды питающей духовное и нравственное развитие ребенка.

4. Возвращение воспитания в семью к родителям, признание в них главных воспитателей, поиск путей педагогического сотрудничества и доверительного общения с родителями.

5. Существенное повышение педагогической культуры воспитателей, обретение ими гуманистической педагогической позиции. Современной школе нужен труд, дающий возможность проявляться интересам детей и педагогов, их созидательным силам и стремлениям. Восстановление и сохранение природы, исторических памятников, возрождение народных промыслов, во всем необходимо участие школы.

МОДЕЛИ ПОСТРОЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО

Н.В. Иванова, Л.И. Лукина, МБДОУ «ЦРР-Д/С 3»
Новоусманского района Воронежской области

Общение и совместная деятельность – важнейшие составляющие жизни дошкольников, неотъемлемая часть процесса социализации ребенка. Общение имеет огромное значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения. Любому возрасту, как своеобразному и качественно специфическому периоду жизни человека, соответствует и определенный тип деятельности – ведущая деятельность. Как справедливо указывали психологи Л.С. Выготский и А.В. Запорожец, только согласованное функционирование двух систем: эмоциональной сферы и интеллекта, их единство и взаимодействие могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности человека.

Психические и личностные особенности детей, специфическая социальная ситуация развития по ФГОС ставят задачу поиска разработки таких психологических моделей построения взаимодействия в образовательной среде, которые позволили бы создать условия, необходимые для позитивного личностного развития и социализации.

В настоящее время по требованиям ФГОС существует ряд психологических моделей, отражающих процесс взаимодействия педагога и детей в образовательной среде ДОО, взаимодействия педагога и родителей. Рассмотрим некоторые из них. В контексте эколого-личностной модели, предложенной психологом В.А. Ясвиним, образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности в соответствии с социальным образцом, которая реализуется через пространственно-предметную среду и социальное окружение. Возможности образовательной среды согласно эколого-личностной модели должны согласовываться с потребностями личности, которые имеют объективные физические и социальные характеристики.

Развивающими компонентами образовательной среды являются пространственно-предметный, социальный и психодидактический. Пространственно-предметный компонент (помещение, территория, функциональные зоны, предметы) подчиняются требованиям управляемости, гибкости, сложности, многоуровневой организованности и системности, символизма (как передачи определенных смыслов через предметную среду) и индивидуализации. По требованиям ФГОС ДО социальный компонент обеспечивает взаимодействие, понимание и удовлетворенность участников образовательных отношений отношениями, которые возникают в образовательной среде. Эти отношения складываются на основе ролевых функций, межличностных связей, уважения, симпатии. Психодидактический компонент, реализующий методы и технологии воспитания и обучения, ориентирован на физиологические и возрастно-психологические особенности развития детей. Взаимодействие среды обитания и личности направлено на удовлетворение потребностей (прежде всего социогенных) и реализацию потенциала ребенка в экологической модели образовательной среде.

К социогенным потребностям, важным для дошкольного возраста, относятся: потребность усвоения ценностей, мировоззрения, социальных и моральных норм и правил; предпочтения в одежде, пище, предметах быта; потребность в социальном признании; познание и преобразование окружающего мира; повышение и поддержка самооценки; эстетическое оформление среды; повышение уровня компетентности. Коммуникативно ориентированная модель образовательной среды, разработанная и проанализированная В.В. Рубцовым, представляет собой форму сотрудничества всех субъектов образовательной среды, порождающие новые виды общности между детьми и педагогами. Эти общности - способ передачи норм, правил, ценностей общения и взаимодействия педагога с детьми. Способы жизнедеятельности усваиваются через знания-умения-навыки, особую ценность представляет коммуникативная компетентность личности.

Коммуникативно ориентированная модель реализуется в совместной деятельности ребенка и взрослого или друг с другом и направлена на решение возрастных задач развития. Развивающий потенциал коммуникативно ориентированной модели состоит в том, что определенные знания передаются ребенку не сами по себе, а в контексте коммуникативной общности субъектов образовательного процесса. Важными компонентами образовательной среды коммуникативно ориентированного типа по ФГОС, являются психологический климат ДОУ, социально-психологическая структура коллектива и психологическое благополучие детей. Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в

«плону эмоций», поскольку еще не умеют управлять своими чувствами, что нередко приводит к импульсивности поведения и осложнениям в общении не только со сверстниками, но и со взрослыми. Негативные проявления в поведении ребенка чаще всего выражаются в агрессии по отношению к окружающим, чрезмерной активности или тревожности.

Анализируя эти и множество других вопросов, мы очередной раз убеждаемся в том, что построение взаимодействия в образовательной среде не может также обойтись и без помощи родителей. Можно прийти к выводу, что родителям нужна методическая помощь, начальные знания о психических особенностях малышей, о методах и приемах взаимодействия с ними. Для этого педагогический коллектив нашего детского сада создает модель организации работы родительского клуба, где бы родители, общаясь друг с другом и специалистами, могут получить ответы на возникающие у них вопросы, совместно преодолевать трудности. Клуб можно рассматривать как модель групповой консультативной работы с родителями, часто более эффективной, чем индивидуальное консультирование.

Знание стандартов ФГОС ДО и данных подходов может быть полезно при конструировании развивающей предметно-пространственной среды, осуществлении педагогического взаимодействия и общения.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

М.В. Кузнецов, КОУ ВО «Центр лечебной педагогики
и дифференцированного обучения» г. Воронежа

Обучающийся с ТНР – физическое лицо, освоившее образовательную программу начального общего образования, достигшее по итогам ее освоения планируемых результатов в овладении предметными, метапредметными, личностными компетенциями в соответствии с ФГОС НОО и имеющее первичные речевые нарушения, препятствующие освоению основной общеобразовательной программы без реализации специальных условий обучения.

У детей отмечается дефицитарность языковой и метаязыковой способностей, ограниченность в сложных формах речевой деятельности (при сформированности бытовой коммуникации).

Нарушение чтения (дислексия) проявляется в снижении скорости, недостаточной правильности чтения (угадывающее чтение, смешение оптически сходных букв, смешение букв, обозначающих сходные по аку-

стико-артикуляционным признакам гласные и согласные звуки, пропуски слогов, аграмматизм, пропуски и повторы строк) и недостаточном понимании прочитанного.

Низкая успеваемость приводит к появлению психологических искажений, учебному негативизму и проблемам социализации.

Заикание - расстройство устной речи, которое без специального комплексного (медико-психолого-логопедического) воздействия даже в лёгкой форме может приводить к тяжёлым личностным, поведенческим изменениям. Боязнь речевой неудачи порой приводит к полному отказу от речи (логофобия). Учителю необходимо учитывать эти особенности учащихся на уроках истории.

История является интересной, занимательной, но в то же время сложной дисциплиной для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Сложность усвоения исторических знаний обусловлена объёмностью фактологических и хронологических сведений, глобальностью общественно-исторических процессов и явлений, закономерности которых осмыслить ребенку с тяжёлыми нарушениями речи трудно. Необходимость учёта образовательных потребностей обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи обусловила продление срока обучения детей этой категории на 1 год.

В 5-м классе учащиеся начинают систематическое изучение истории. Важно, чтобы с первых занятий у них возник интерес к предмету. Этот интерес может возникнуть, только если ребёнок будет понимать тот материал, который он изучает. Ведь очень часто детское «не интересно» обозначает «не понимаю». Изучение истории начинается с очень интересного, но и очень сложного курса «Древний мир».

Одиннадцатилетнему человеку трудно представить себе столь далёкое время; технологии ведения хозяйства в древности; устройство древних обществ и мировоззрение древних людей. Для того, чтобы понять историю, необходимо «прожить» её, «увидеть изнутри». В связи с этим курс «История Древнего мира», пролонгируется и изучается 2 года (в 5-6 классах), что даёт возможность осуществить индивидуальный и дифференцированный подход к каждому из учащихся. Позволяет раскрыть познавательные, интеллектуальные и творческие способности учеников, расширить знания учащихся об истории.

Систематическое использование ИКТ на уроках приводит к целому ряду важных последствий: резко возрастает уровень использования наглядности, повышается производительность труда учителя и учащихся, появляется возможность организации проектной деятельности учащихся.

Преподаватель, создающий или использующий компьютерные технологии, вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительно сказывается на повышении уровня знаний учащихся. Особенно важно, что изменяются к лучшему взаимоотношения учителя с учениками, далекими от истории, однако увлеченными компьютером: они видят в преподавателе «родственную душу» и начинают воспринимать ПК не как дорогую, увлекательную игрушку, а как универсальный инструмент для работы в любой сфере деятельности.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии способны стимулировать познавательный интерес к истории, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом содействуют обновлению содержательной стороны предмета история, индивидуализируют процесс обучения и развивают самостоятельную деятельность школьников.

В нашей школе есть мультимедийные проекторы, ноутбуки, принтеры, сканеры, ксерокс. Данное техническое оснащение создает основу для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Огромная роль в развитии познавательной активности на уроках истории отводится работе с учебником. Учебник организует познавательную деятельность учащихся, систематизирует знания, формирует орфографические навыки, развивает речь, способствует нравственному и эстетическому воспитанию. Учебник содержит задания, развивающие умение рассуждать, доказывать, сопоставлять, делать выводы. Необходимо научить детей перерабатывать материал учебника в кластеры, которые являются для детей с ТНР и клише, опираясь на которые ученик сможет построить грамотные предложения.

Для максимальной коррекции недостатков речи обучающихся с ТНР на уроках истории необходима углубленная работа над историческими терминами. Она проводится по определенному алгоритму.

Формирование познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается ученик, ему интересна. Элементы занимательности «умные задания» выступают как важнейшее средство активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках. ФГОС предполагает самостоятельное конструирование тем и плана урока.

Существенное значение для формирования личности ребенка в целом, имеет организация совместной работы учащихся в группе: снижается школьная тревожность, дети начинают лучше понимать друг друга, они приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе, позволяют детям с диагнозами ТНР адаптироваться в коллективе.

Как повысить интерес учеников к предмету? Эта проблема волнует всех учителей. Изучение истории, как и любой другой учебной дисциплины, сопряжено с немалыми трудностями. Они могут усугубляться, когда используются однообразные приемы и методы, и наоборот, изучение предмета может стать увлекательным, и даже радостным, если в этот процесс привносятся игра, состязательность и другие нетрадиционные формы подачи и проверки знаний.

Историческая игра побуждает ученика перевоплотиться в другого человека из прошлого или современности, заставляет его «прыгнуть выше себя», ибо он изображает взрослого, «примеривая на себя» далёкий от его повседневной практики образ. Через понимание мыслей, чувств и поступков героев, которых учащиеся изображают в игре, школьники моделируют историческую реальность.

При составлении игры следует помнить:

- исторические игры ни в коем случае не должны преследовать такую цель, как механическое заучивание фактов без логического осмысления;

- при отборе исторических фактов, имен и дат для изготовления игр приходится ориентироваться на материал, включенный в учебные книги;

- главное, к чему надо стремиться, это уметь не только вызвать интерес учащихся к игре, но и добиться того, чтобы он был устойчивым и не ослабевал.

В 6 классе при изучении темы «Крестовые походы» дается опережающее творческое задание: написать стихотворение, сочинение от имени участника похода или же нарисовать, сделать подделку по любому из походов. Учащиеся с большим воодушевлением используют свой творческий потенциал, проявляя при этом незаурядные способности.

В 6 классе, когда изучается история России с древнейших времен до 15 века, для лучшего усвоения пройденного материала, дается творческое задание. Изученный век разбивается на несколько тем: быт, внешняя политика, внутренняя политика, верования, традиции, одежда и т.д. Затем учащиеся делают небольшие сообщения по своей теме, стараясь ее разнообразить и проиллюстрировать. Таким образом, идет повторение всего пройденного материала.

Игра должна пополнять знания, быть средством всестороннего развития ребенка, его способностей, вызывать положительные эмоции, наполнять процесс познания интересным содержанием. Материал должен излагаться на научной основе, но в доступной форме. Перед учителем стоит задача сделать урок таким, чтобы он был интересен и доступен всем, достигнув при этом своей образовательной цели.

ВОВЛЕЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

О.А. Мозгалина, К.В. Стародубцева, МБОУ БГО СОШ №3
г. Борисоглебска Воронежской области

ФГОС НОО третьего поколения уделяет трудовому воспитанию младших школьников серьезное внимание. Сущность гармонического развития личности Сухомлинский видит в неразрывной связи трудового воспитания с другими сторонами воспитания - нравственного, эстетического, интеллектуального, физического. К этому выводу Василий Александрович пришел благодаря собственному труду. Очень важным моментом в системе трудового воспитания В.А. Сухомлинского является и положение о том, что труд позволяет наиболее полно и ярко раскрыть природные задатки и склонности ребенка. Анализируя готовность ребенка к трудовой жизни, нужно думать не только о том, что он может дать для общества, но и о том, что труд дает лично ему. В каждом ребенке дремлют задатки каких-то способностей. Эти задатки как порох: чтобы зажечь, необходима искра.

В.А. Сухомлинский неоднократно отмечал плодотворное взаимовлияние физического и умственного труда: умны, образованный, культурный человек любой труд делает более творческим, более радостным. Поэтому очень важным условием, обеспечивающим здоровую основу развития личности в коллективе и самого коллектива, Сухомлинский считал физический труд обязательным для всех. Решение многих вопросов трудового воспитания подрастающего поколения существенно зависит от правильного понимания функций, целей и психологического содержания детского труда. Труд школьника имеет свою специфику. Прежде всего труд учащихся отличается от труда взрослых тем ради чего он организован. Детский труд организуется прежде всего с воспитательными целями. Труд в обществе, как правило, носит коллективный характер, поэтому от каждого участника требуется умение взаимодействовать.

Следовательно, школьники должны включаться в общественное производство. Подготовить ребенка к труду - это значит сформировать у него психологическую готовность трудиться. Психологическая готовность к труду означает уровень развития личности, который является достаточным для успешного освоения любым видом производительного труда. Формирование у школьника психологической готовности к труду происходит в таких видах деятельности как: игра, учение, бытовой и производительный труд, техническое творчество.

Как показывают наблюдения выпускники учебных заведений практически и психологически не готовы к участию в производственном труде. С целью лучшей адаптации школьников на производстве необходимо восстанавливать и развивать систему УПК, причем, непосредственно на производстве. Главное, чтобы труд учащихся был непосредственно связан с производством. Школьники должны выполнять посильные заказы производства. Благодаря такому подходу у учащихся труд приобретет более высокое значение, создаются условия для формирования общественно ценных мотивов деятельности. Так как этот вид деятельности не тождественен ни учебной деятельности, ни трудовой деятельности взрослых то мы условно выделяем ее как учебно-трудовую. Ребенок, после окончания школы, уже может иметь специальность, что дает ему предпосылки для быстрой адаптации на производстве.

Активное участие самого школьника в учении, труде, а также в преобразовании своей личности - важнейшая цель обучения и воспитания. Формирование личности происходит, главным образом, в процессе собственной деятельности, его собственных поступков. Учет роли самого ребенка в формировании его личности необходимо еще потому, что у него есть свои потребности, стремления, интересы. Несовпадение планов взрослых и детей объясняет трудности в воспитании. Поэтому, основная задача педагога состоит в том, чтобы роль самовоспитания в формировании была как можно большей. Оптимальным периодом для самовоспитания является старший школьный возраст, когда у детей своего рода «расположенность к самовоспитанию». В этом возрасте перед ребенком встает ряд жизненно важных вопросов: «Кем быть?», «Куда пойти?» и другие, происходит переоценка ценностей. Ребенок готов изменять себя, готов к самовоспитанию. Одним из видов самовоспитания является профессиональное самовоспитание. Это стремление юношей и девушек к усовершенствованию своей пригодности к той или иной профессии. Как показали исследования психологов, представление у школьников о будущей профессии очень смутное: слабы представления о трудностях, социальной значимости.

Важной предпосылкой самовоспитания является адекватная оценка своего соответствия требованиям профессии. В этом учащиеся испытывают трудности потому, что у некоторых не сформирована самооценка способностей и своей профессиональной пригодности. Чтобы ученики правильно оценивали свои способности необходимо проводить психологические факультативы, на которых рассказывать учащимся как выбирается профессия, какую роль в этом играют интересы, склонности и способности человека, о критериях оценки своих возможностей, о роли и способах самовоспитания. Трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс

ребенок коренным образом меняет свое представление о себе и о окружающем мире. Радикальным образом изменяется самооценка. Она изменяется под влиянием успехов в трудовой деятельности, что в свою очередь меняет авторитет школьника в классе.

Вопрос авторитета, самоутверждения особенно большую роль играет в старшем школьном возрасте. Учитель должен поддержать и направить развивающийся интерес не только на свой предмет, но и на другие области познания. Под влиянием этого интереса будет развиваться самопознание. Главная развивающая функция труда - это переход от самооценки к самопознанию.

Кроме этого в процессе труда развиваются способности, умения и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективности труда школьник получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе.

Труд является равнозначным предметом программы обучения. Правда в последнее время в большинстве школ труд находится в упадке. Это связано как с общей социально-экономической ситуацией, так и с общим развитием социума. В связи с этим трудовое обучение требует коренной перестройки. Труд должен взять на себя более широкую функцию, чем подготовка детей к работе на производстве, но не исключая ее. В этом я вижу будущее трудового воспитания.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. - Л., 1968.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающегося обучения. - М., 1986.
3. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. - М., 1988.
4. Фельдштейн Д.И. Формирование личности ребенка в подростковом возрасте. - М., 1972.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ ПО ФГОС. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ

Ю.В. Санина, Н.Н. Вискова МБДОУ «ЦРП- детский сад №198»
г. Воронеж

«Здоровье детей - здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Суть здоровьесберегающих технологий

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в детском садике без негативного влияния на здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФГОС отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование валеологических навыков;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС, в ДОУ используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);
- физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок и т.д.)
- валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);

- валеологическое просвещение педагогов (ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников);

- здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).

Только реализуя все указанные виды здоровьесберегающих технологий, можно достигнуть тесного взаимодействия основных факторов, влияющих на здоровье дошкольников.

Картотека здоровьесберегающих технологий

Существует много эффективных разновидностей современных здоровьесберегающих технологий, которые должны находиться в картотеке воспитателя детского сада.

Физкультминутки

Одним из наиболее простых и распространенных видов здоровьесберегающих технологий в ДОУ являются физкультурные минутки. Их еще называют динамичными паузами. Это кратковременные перемены в интеллектуальной или практической деятельности, во время которых дети выполняют несложные физические упражнения.

Цель таких физкультминуток заключается в:

- смене вида деятельности;
- предупреждении утомляемости;
- снятию мышечного, нервного и мозгового напряжения;
- активизации кровообращения;
- активизации мышления;
- повышении интереса детей к ходу занятия;
- созданию положительного эмоционального фона.

Проведение динамичных пауз имеет некоторые особенности. Они предназначены для выполнения в условиях ограниченного пространства (возле парты или стола, в центре комнаты и т.п.). Большинство физкультминуток сопровождаются стихотворным текстом или же выполняются под музыку.

Длятся такие динамичные паузы 1-2 минуты. К выполнению физкультминуток привлекаются все дети. Для этого не требуется спортивная форма или инвентарь. Время для проведения выбирается произвольно в зависимости от степени утомляемости ребят. Физкультминутка может включать отдельные элементы других здоровьесберегающих технологий.

Дыхательная гимнастика

Изучение опыта работы многих воспитателей дошкольных учреждений показывает, что к самым популярным видам здоровьесберегающих технологий в ДОУ относится дыхательная гимнастика. Она представляет

собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка.

Использование дыхательной гимнастики помогает:

- улучшить работу внутренних органов;
- активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом;

- тренировать дыхательный аппарата;
- осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания;
- повысить защитные механизмы организма;
- восстановить душевное равновесие, успокоиться;
- развивать речевое дыхание.

На занятиях по дыхательной гимнастике нужно соблюдать следующие правила. Проводить ее рекомендуется в хорошо проветренной комнате и до приема пищи. Такие занятия должны быть ежедневными и длиться 3-6 минут. Для выполнения дыхательной гимнастики не требуется особая форма одежды, однако надо проследить, чтобы она не стесняла движения ребенка.

В ходе выполнения упражнений нужно особое внимание уделять характеру производимых вдохов и выдохов. Следует учить детей вдыхать через нос (вдохи должны быть короткими и легкими), а выдыхать через рот (выдох долгий). Также дыхательная гимнастика включает упражнения на задержку дыхания. Важно, чтобы у детей при выполнении упражнений на развитие речевого дыхания не напрягались мышцы тела, не двигались плечи.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика - это вид здоровьесберегающих технологий, который применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Помимо этого, такая гимнастика способствует развитию:

- осязательных ощущений;
- координации движений пальцев и рук;
- творческих способностей дошкольников.

Пальчиковая гимнастика проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Это чуть ли не первая разновидность гимнастики, которую можно выполнять с детьми. В ходе проведения пальчиковой гимнастики дети производят активные и пассивные движения пальцами. Используются такие виды упражнений:

- массаж;
- действия с предметами или материалами;
- пальчиковые игры.

Рекомендуется делать пальчиковую гимнастику ежедневно. В ходе ее выполнения нужно следить, чтобы нагрузка на обе руки была одинаковой. Кроме этого необходимо помнить, что каждый сеанс пальчиковой гимнастики должен оканчиваться расслабляющими упражнениями. Такие занятия можно проводить коллективно, в группах или индивидуально с каждым ребенком.

Гимнастика для глаз

Также к здоровьесберегающим технологиям в ДОУ относится гимнастика для глаз. Она подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Гимнастика для глаз необходима для:

- снятия напряжения;
- предупреждения утомления;
- тренировки глазных мышц;
- укрепления глазного аппарата.

Для выполнения такой гимнастики достаточно 2-4 минуты. Главное правило данной гимнастики состоит в том, что двигаться должны только глаза, а голова остается в неподвижном состоянии (кроме случаев, где предусмотрены наклоны головы). Все упражнения нужно делать стоя.

Обычно образец выполнения каждого действия показывает воспитатель, а дети повторяют за ним. Часто такая гимнастика имеет стихотворное сопровождение. Она может включать упражнения с предметами, специальными таблицами или ИКТ.

Психогимнастика

Психогимнастика относится к инновационным здоровьесберегающим технологиям, которые используются в детском саду для развития эмоциональной сферы ребенка, укрепления его психического здоровья. Цель психогимнастики заключается в следующем:

- проведение психофизической разрядки;
- развитие познавательных психических процессов;
- нормализация состояния у детей с неврозами или нервно-психическими расстройствами;
- коррекция отклонений в поведении или характере.

Психогимнастика представляет собой курс из 20 специальных занятий, которые проводятся в игровой форме. Они организовываются два раза в неделю и длятся от 25 до 90 минут. Каждое занятие состоит из четырех этапов, которые предполагают разыгрывание:

- этюдов с использованием мимики и пантомимы;
- этюдов на изображение эмоций или качеств характера;
- этюдов с психотерапевтической направленностью.

Оканчивается занятие психомышечной тренировкой. В ходе занятия проводится «минутка шалости», когда дети могут выполнять любые действия, которые им захочется.

Ритмопластика

Ритмопластика - это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер. Цель ритмопластики:

- восполнение «двигательного дефицита»;
- развитие двигательной сферы детей;
- укрепление мышечного корсета;
- совершенствование познавательных процессов;
- формирование эстетических понятий.

Ритмопластика организовывается в форме специальных музыкальных занятий. Физические упражнения должны выполняться в медленном темпе с широкой амплитудой. Эти занятия нужно проводить дважды в неделю по 30 минут каждое. Рекомендуется заниматься ритмопластикой не раньше, чем через полчаса после приема пищи.

Игротерапия

В ФГОС указывается, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий в ДОУ должна являться игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность:

- проявить эмоции, переживания, фантазию;
- самовыразиться;
- снять психоэмоциональное напряжение;
- избавиться от страхов;
- стать увереннее в себе.

Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами.

Ароматерапия

Ароматерапия предполагает использование в комнате, где находятся дети специальных предметов с эфирными маслами. Ее можно назвать пассивной методикой воздействия на здоровье дошкольников, поскольку сами дети никаких действий не должны выполнять. Они могут заниматься любым видом деятельности и одновременно с этим вдыхать ароматические пары. Таким образом происходит улучшение самочувствия и настроения детей; профилактика простудных заболеваний; решение проблем со сном.

Эфирные масла можно наносить на фигурки из глины или необработанного дерева (доза ароматического вещества должна быть минимальна). Также рекомендуется изготовить с родителями специальные

ароматические подушки, наполнив их высушенными травами, или индивидуальные аромамедальоны. Помимо описанных здоровьесберегающих технологий в ДОУ можно использовать и другие их виды:

- фитотерапию;
- цветотерапию;
- музыкотерапию;
- витаминотерапию;
- физиотерапию;
- гелиотерапию;
- песочную терапию.

Суть таких технологий понятна исходя из их названий. Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС - сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход, - М., 2000.
2. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. - 2004. - №1. - С. 114-117.
3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.
4. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. / С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. – 2010. - №2. - С.171-187.
6. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях. // Методист. – 2007.
8. Терновская С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист. - 2005. - №4. - С. 61-65.

ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Э.А. Серeda, МБОУ «СОШ №6» г. Старый Оскол Белгородской области

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. В.А. Сухомлинский связывал урок с педагогической культурой учителя: «Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, по-

казатель его кругозора, эрудиции». Любой урок имеет огромный потенциал для решения задач, поставленных обществом. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. В русле решения этих проблем рассмотрим основные критерии, определяющие качество современного урока музыки. Качество современного урока музыки определяется прежде всего оптимальностью решения проблемы рассмотрения каждого урока с точки зрения вхождения в иерархически (порядок подчинённости низших звеньев высшим) выстроенную систему музыкального образования. Системный подход к построению целостного содержания предмета «Музыка» строится, прежде всего на «интонационном подходе» к музыкально-педагогическому процессу, к моделированию музыкально-педагогической деятельности в соответствии со специфическими особенностями музыкального искусства, закономерностями музыкальной драматургии, и предполагает выстроенность всей музыкально-педагогической системы по принципу обучающего воспитания.

Комплексный подход к содержанию каждого урока позволяет органично сочетать различные виды музыкальной деятельности учащихся.

Урок музыки, как урок искусства, предполагает многообразие игровых методов работы, элементы театрализации, обращение к миру сказки.

Центром любого урока является личность ребенка, высшей целью, сверхзадачей – развитие личности. Ученик на уроке должен быть не объектом, а субъектом обучения, учитель и ученик таким образом вступают в субъект–субъектные отношения являются необходимым условием эффективности музыкальной педагогики.

Исходя из вышесказанного, планирование и подготовка урока определяются, прежде всего, поиском форм и видов деятельности детей на уроке. Вопрос: «*Что, как и когда будут делать дети?*» определяет содержание урока, выбором учителя методов работы.

Современный урок музыки во главу угла ставит качество воплощения художественно-педагогической идеи. Воплощение разнообразных художественно-педагогических идей предполагает большое разнообразие типов урока.

Урок музыки в силу сочетания разных форм общения с музыкой и взаимодействия внутри нее по дидактическим целям почти всегда является комбинированным, так как практически на всех уроках в процессе работы с различным музыкальным материалом присутствует и освоение нового, и продолжение освоения начатого, и закрепление, и повторение.

Агрессивное воздействие современной музыкальной среды, создаваемое средствами массовой информации, приводит к восприятию музыки детьми как звукового фона, вне её художественного смысла, содержания, и формирует у детей специфический, весьма ограниченный интонационный словарь. Возникает важнейшая, если не центральная, проблема современной музыкальной педагогики - проблема соотношения, сочетания или доминирования различных интонационных пластов музыки на уроке.

Урок музыки – это урок, который является частью целостного образовательного процесса. Его содержание ориентируется на стандарты школьного музыкального образования и реализуется на основе программ, которые определяют путь и способы освоения содержания. Школьный урок содержит обязательные требования к уровню подготовки учащихся, это означает, что урок не должен стать только фактом встречи ребенка с музыкой, его результатом должны стать изменения в самом ребенке.

Цель учителя в современном школьном уроке музыки ориентирована на изменения, происходящие в учащихся. Это означает, что процесс обучения должен быть направлен не на передачу готового опыта музыкальной деятельности, накопленного в истории существования человечества, а на освоение способов быть сопричастным к этому опыту, самому осваивать, преобразовывать и пополнять его. Обеспечить достижение цели музыкального воспитания, ориентированной на формирование музыкальной культуры ребенка, возможно через непосредственное вовлечение его самого в этот процесс, т.е. в музыкальную деятельность.

Педагогические задачи при восприятии человека во взаимосвязи его с музыкой должны быть направлены не к тому, чтобы развивать отдельные свойства учеников, необходимые только во взаимодействии с музыкой или воспитывать определенный набор качеств, а формировать у них творческое отношение к действительности, где действительность предстает как система взаимоотношений с миром, с культурой. Творческое отношение всегда деятельное, оно связано с реальным преобразованием действительности и самого себя.

Современный урок музыки – это урок, созвучный времени, в котором гармонично сочетаются приоритетные задачи образовательной сферы и специфика восприятия музыки. Современные подходы к уроку: личностно-ориентированный (личностно ориентированный подход в преподавании - концентрация внимания педагога на целостной личности человека, забота о развитии не только его интеллекта, гражданского чувства ответственности, но и духовной личности с эмоциональными, эстетическими, творческими задатками и возможностями развития. Цель

лично ориентированного образования - создание условий для полноценного развития следующих функций индивидуума: способность человека к выбору; умение рефлексировать, оценивать свою жизнь; поиск смысла жизни, творчество; формирование образа «Я»; ответственность (в соответствии с формулировкой «Я отвечаю за всё»), деятельностный, компетентностный (компетентностный подход предполагает не усвоение учеником отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение ими в комплексе). Современный урок – урок действенный, имеющий непосредственное отношение к интересам личности ребенка, его родителей, общества, государства. «Урок, оснащающий ребенка знаниями, не приближает его к счастью жизни. Урок, возвышающий ребенка до осмысления истины, способствует движению к счастью. Знания ценны лишь как средство постижения тайн жизни и средство обрести свободу выбора в строительстве собственной судьбы», - пишет Надежда Егоровна Щуркова. доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики МИОО. Именно такие уроки, влияют на целостное развитие личности и отвечают современным требованиям к образованию.

ВНЕДРЕНИЕ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А.Н. Сократова, МБОУ «СОШ №105» г. Воронеж

«В России уменьшается доля «читающего населения», - такое мнение высказал президент Российского книжного союза Сергей Степашин.

По исследованиям работников библиотек – 90 процентов людей приходят в библиотеку за книгами, нужными для работы или учёбы.

Такое чтение даёт пищу уму, но не формирует систему нравственных и эстетических идеалов личности. Уметь читать в широком смысле этого слова – значит: «...извлечь из мертвой буквы живой смысл, - говорил великий педагог К.Д. Ушинский. - Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное». Нельзя не читать художественную литературу, иначе вырастут люди без души и эмоций.

Актуальность проблемы утраты интереса к чтению вызвала реакцию в стране. Российским книжным союзом была разработана и в настоящее время реализуется «Национальная программа поддержки и развития чтения» рассчитанная на 14 лет, до 2020 года. Особая роль в изменении сложившейся ситуации отводится школе, которая совместно с дру-

гими государственными и общественными структурами должна способствовать формированию читательской компетентности школьников, как основы полноценного нравственно-эстетического воспитания.

Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (Д. Дидро). В современном быстромеменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни.

Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в концепции модернизации российского образования. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность. Содержание образования в течение жизни будет меняться. Поэтому важнее вооружить ребёнка умением учиться, чем информацией, которая неизбежно забудется. Конечно, это не значит, что школа не должна давать знания, но приоритеты должны быть изменены. Читатели отличаются от не читателей уровнем развития интеллекта.

Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое, выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения. Они имеют больший объём памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью. Они точнее формулируют мысли, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Таким образом, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещённого, культурного и социально ценного человека. Под влиянием современной медиа культуры в обществе меняется статус чтения, круг чтения, способы восприятия печатного текста, мотивация обращения к книге. Это позволяет специалистам в области исследования процессов чтения Е.И. Голубевой, Н.Н. Сметанниковой, В.П. Чудиновой говорить о «недетских проблемах детского чтения», о смене модели чтения.

Современные дети стали читать по-другому, другие книги. В круге интересов младшего школьника все большее место занимают детективы, комиксы, развлекательная литература. В четыре раза чаще учащиеся обращаются в библиотеку за поиском учебной информации, и лишь один из четырех запросов – поиск литературы «для души». Ученые охарактеризовали восприятие текста современным школьником как мозаично-клиповое, требующее постоянной смены декораций, что затрудняет освоение многостраничного печатного текста. Все больше времени в детском

досуге занимают игра на компьютере, просмотр телепередач, уходит в прошлое традиция семейного чтения, школьнику не стыдно признаться в том, что он не любит читать. В результате этих процессов выявились проблемы: падение грамотности, огрубление речи, снижение общего культурного уровня.

Педагогической наукой доказано, что отношение человека к книге формируется в первом десятилетии жизни. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. В дошкольном образовании общение с книгой задает взрослый воспитатель, пользуясь методом чтения-рассматривания книги и активного слушания.

Начальная школа, как следующая ступень общего образования, призвана внести существенный вклад в процесс формирования основ читательской самостоятельности младшего школьника, так как именно в этот период происходит становление ученика – читателя.

Рассматривая историю развития основ читательской компетентности младших школьников, современная педагогическая наука придерживается того факта, что компетентность – это субъективная характеристика деятеля, более высокая ступень формирования учебных знаний, умений и навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Проведенный теоретический анализ различных подходов к определению содержания «компетентность» и «компетенции» позволил разграничить эти понятия и сделать следующие выводы:

- младший школьный возраст рассматривается как наиболее благоприятный период для формирования читательской компетентности (И.А. Зимняя);

- существуют различные подходы к пониманию категории «компетентность», но все исследователи подчеркивают личностную и деятельностную направленность и компонентную структуру понятия;

- компетенции – это набор видов деятельности, которые осуществляет ученик на уроке. Они являются важным результатом образования, поэтому должны быть сформулированы у всех обучающихся.

Компетентность - это совокупность качеств развитой личности, сформированных знаний, умений и навыков, в нашем случае, в чтении детской литературы, которые ученик реализует в практике.

В системе начальных компетентностей ребенка выделяются ключевые компетенции, овладение которыми позволяет ребенку решать различные проблемы на уроке чтения и в повседневной жизни и деятельности; ключевые компетенции не отдельная часть учебного плана, они интегрированы в его содержание.

В современной российской образовательной системе понятия «компетентность – компетенции» и их структурных элементов еще не установилось, в связи с чем, существует множество различных трактовок.

В педагогике сложилось обобщенное представление о том, каким характерным признакам должны они соответствовать и что обеспечивать. До сих пор не решена проблема возрастных границ формирования компетентностей. Для дальнейшего использования этих понятий в данном исследовании представляется целесообразным дополнить понятие читательской компетентности младших школьников следующим содержанием: читательская компетентность – это особая форма личностного образования, отражающая систему ключевых компетенций, приобретенных ребенком в процессе изучения литературного чтения, ориентированная на его успешную социализацию в обществе.

Обозначив сущностные характеристики понятий компетентность и компетенция, мы обратились к содержанию понятия компетентностный подход в обучении, так как, именно этот подход целью процесса обучения чтению видит формирование компетентной личности, владеющей ключевыми компетенциями.

И.А. Зимняя выделяет три основные группы компетентностей:

- компетентности, относящиеся к самому себе как личности, субъекту жизнедеятельности;
- компетентности социального взаимодействия человека и социальной среды;
- компетентности, относящиеся к деятельности человека.

Важными для практической реализации компетентностного подхода в читательской деятельности, является сформулированное И.А. Зимней определение ключевых компетенций: ключевыми являются те компетенции, которые обеспечивают развивающее обучение ребенка на уроке и в социуме. Насколько полно будет сформирована та или иная компетенция на уроках чтения, зависит не только от условий обучения, но и от самой компетенции. Например, познавательная компетенция должна быть сформирована наиболее полно, так как обучение, по своей сути, есть способ получать знания, то есть, в основе заложена знаниевая составляющая компетенции, обобщенные способы деятельности формируются чаще поисковым способом, вместе с тем, стандартами заложен элемент познавательной компетенции как «способность учиться всю жизнь».

Коммуникативная компетенция формируется на уроках чтения через развитие речевой деятельности обучающихся и освоение опыта совместной деятельности в учебном процессе и при наличии педагогических условий может быть сформирована достаточно широко.

Ценностно-смысловая компетенция ориентирована на формирование умения учиться, обеспечивающая овладение читательскими навыками и умениями, она позволяет учитывать ценностные отношения и установки ребенка на нравственные нормы поведения людей, даёт возможность приобретения новых знаний о действительности.

Если рассматривать эти понятия применительно к читательской компетентности младших школьников, правомерно исходить из понимания компетенции как способности решать поставленные на уроке задачи и выработку определенных умений, знаний и навыков, а также опыта решения рассматриваемых задач. То есть, в состав компетенций целесообразно включить развитие определенных качеств личности, необходимых для успешного осуществления читательской деятельности.

Учитывая, что в различных компетенциях эти качества будут различными, нами выделены три основные, на наш взгляд, компетенции, составляющие основу читательской компетентности, - это:

- познавательная;
- ценностно-смысловая;
- коммуникативная.

Ценностно-смысловая компетенция определяется наличием читательского кругозора, т.е. знаний о литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детского чтения и полноценного восприятия литературных произведений, а также научно-познавательных текстов.

Читательские умения: знание отечественных и зарубежных авторов, жанров произведений, умение отвечать на вопрос «о чем произведение», последовательно передавать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять главную мысль самостоятельно, своими словами, умение апеллировать к источнику знаний.

Коммуникативная компетенция определяется наличием продуктивных способов чтения и качественного навыка, направленного на овладение пятью основными способами чтения и качеством навыка чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью.

Познавательная компетенция определяется читательской самостоятельностью в работе с книгой и сформированностью читательских умений работать с текстом художественного произведения, а также научно-познавательных текстов. Читательские умения направлены на: умение работать с книгой, ставить цель чтения, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, выделять главные слова; пользоваться библиотекой, составлять аннотацию, называть мотивы чтения, проявлять читательскую самостоятельность; владение основными видами речевой деятельности, способностью к написанию сочинений разных типов и литератур-

ных творческих работ, учитывающих умение анализировать произведение и текст, умение ставить цели и пересказывать текст, формировать идейный смысл произведения.

Формирование основ читательской компетентности младших школьников, на наш взгляд, достигается в результате применения таких форм работы, при которых происходит личностное развитие учащихся, формируются необходимые компетенции и универсальные метапредметные и предметные умения и навыки.

Смена видов и приемов чтения поддерживает интерес к уроку, к тексту, а игровой занимательный характер заданий по способу чтения создает эмоциональный фон урока и учит младших школьников любить сам процесс чтения.

В данную группу входят цели от простого запоминания материала, до решения проблем, нуждающихся в переосмыслении знаний и создании новых умений и знаний. Эти виды деятельности составляют когнитивную (познавательную) сущность читательской компетентности.

Эмоционально-ценностную область, составляют цели формирования ценностно-смысловой компетенции, готовность учащихся воспринимать чтение произведения, связывать материал с окружающим миром, усвоение ценностных ориентаций, формирование восприятия литературного произведения, положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»); заинтересованность конкретными книгами («хочу читать эти книги»); увлечение самим процессом чтения («не могу оторваться от книги»); стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой («хочу, чтобы другие об этой книге узнали»).

Коммуникативная функция сводится к организации сотрудничества педагога и младших школьников, в котором на первом месте условия для самопознания, самореализации и самодвижения в развитии.

Коммуникативная функция включает: умение читать, умение вычитывать информацию, умение размышлять о прочитанном, умение давать оценку. Цели коммуникативной функции сводятся к организации сотрудничества между детьми, между педагогом и обучающимися, в котором приоритет личности направлен на создание условий для её самореализации, самопознания и самодвижения в развитии, формировании «Образа – Я». Очевидно, что процесс приобщения учащихся к чтению, формирование читательской компетентности, воспитание квалифицированного читателя – это двусторонний процесс.

С одной стороны, целенаправленная педагогическая деятельность, с другой - внутренний процесс приобщения школьника к чтению, формирующий стойкую потребность в регулярном чтении.

В результате формируется читающий учащийся, который владеет необходимым уровнем читательской деятельности, способный самостоятельно мыслить, организовывать собственную познавательную деятельность.

В целом анализ различных подходов по формированию читательской компетентности младших школьников, подтверждает сложную характеристику этого явления.

Собственная педагогическая практика, результаты формирования читательской компетентности младших школьников позволяют говорить о том, что компетентный ученик-читатель - это человек, обладающий интеллектуальной культурой, личность, сформировавшая в себе следующие качества:

- стремление к преобразованию себя в интеллектуальной деятельности путем чтения художественных произведений;
- владение продуктивными способами и качественным навыком чтения;
- знание программных читательских умений в работе с текстом;
- владение читательской самостоятельностью в работе с книгой;
- полноценное восприятие художественных произведений и освоение научно-познавательных текстов;
- наличие читательского кругозора, то есть литературоведческих представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детского чтения.

Таким образом, представленные положения читательской компетентности, безусловно, значимы для младших школьников, так как предполагают осознанную потребность в чтении и формируют квалифицированного ученика-читателя.

Перед начальной школой стоит сложная задача – формирование у каждого школьника желания, умения и устойчивой привычки выбирать и читать книги, то есть формирование школьника-читателя.

Идея формирования младшего школьника как читателя развивается в Федеральном государственном стандарте начального общего образования, согласно которому «приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование необходимого уровня читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

«Читательская самостоятельность – это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами вре-

мени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт пока в книгах не описан».

Объективными показателями читательской самостоятельности являются устойчивая потребность и способность читать книги по осознанному выбору, применяя все знания, умения, навыки, которыми читатель располагает к моменту чтения.

Разработчики Федерального государственного стандарта начального общего образования в содержание понятия «читательская компетентность» включают владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знание книг и умение их самостоятельно выбирать, сформированность потребности в книге и чтении. В данном определении названы не все существенные признаки читательской компетентности. Помимо названных признаков читательской компетентности не менее важными следует считать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе и сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведений. Таким образом, обобщая все вышесказанное, можно выделить компоненты читательской компетентности:

- владение техникой чтения;
- владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знание книг и умение их самостоятельно выбирать;
- эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе;
- сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

Знание книг – это владение системной, замкнутой группировкой возможного для данного читателя круга чтения. В теории типа правильной читательской деятельности сформулирован закон знания книг. Это базовый закон формирования квалифицированного читателя в любом возрасте. Формулируется он так: «Знание книг всегда и безусловно есть полноценная основа, надёжная гарантия и объективный показатель читательской самостоятельности». Нельзя не обратить внимание на то, что в этом законе отражена тесная связь двух понятий – понятия «знание книг» и понятия «читательская самостоятельность». Можно сделать вывод, что, если читатель знает книги, то у него, несомненно, есть читательская самостоятельность.

Внешним проявлением этого качества является способность читателя воспроизводить по памяти или безошибочно находить и оценивать

применительно к себе среди книжного окружения любую его нужную часть либо конкретную книгу.

Отсюда следует, что квалифицированный читатель – это ребенок или взрослый, который обладает читательской самостоятельностью, т.е. умеет (привык) видеть в любой книге собеседника, различать собеседников и выбирать из их числа нужного – для себя и делать это с наименьшей тратой времени и сил.

Процесс формирования читательской компетентности не может происходить вне читательской деятельности. Об этом свидетельствует закон деятельностного формирования читательской культуры. Формулировка этого закона звучит так: «Гарантированно основы читательской культуры формируются только путем непосредственной целенаправленной деятельности с книгой и среди книг». Опираясь на этот закон, учитель должен построить процесс формирования основ читательской культуры путем предметно-деятельностного подхода в обучении, тем самым непосредственно формируя у учащихся читательскую самостоятельность. Предлагая ребенку высокохудожественные произведения, способные затронуть душу и ум, и способные обеспечить комплекс читательских умений и навыков, необходимо знать, на какой же основе рождается и укрепляется читательская компетентность, как происходит становление ребенка-читателя, какие этапы обучения необходимо пройти младшему школьнику, прежде чем стать настоящим читателем.

Этапы формирования читательских интересов:

- 6-7 лет, интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а так называемые «тонкие» книжки – («малышки») они неизменно предпочитают «толстым»;

- 8-9 лет, учащиеся особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8 – 9 лет чувствует себя свободно. Книги о животных и растениях привлекают ребенка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать;

- 9-10 лет, когда характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно - к сказочным, фантастическим.

Основная цель работы в направлении формирования читательской компетентности. Научить:

- осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;

- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- самостоятельно выбирать книги для чтения.

Современный урок «Литературного чтения» должен быть таким, чтобы ученик действительно получил на этом уроке основы литературного образования и нравственного развития, чтобы с этого урока у него началось его личностное вхождение в Культуру, таковы требования ФГОС. На уроках литературного чтения более важным является нравственный аспект, а для этого нужно, чтобы ученики:

- думали над прочитанным;
- сопереживали героям, оценивали их поступки;
- осмысливали их проблемы;
- соотносили их жизнь со своим жизненным опытом;
- старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

При формировании УУД я использую в своей работе следующие современные технологии и методы обучения:

- Технологию продуктивного чтения.
- Технологию РКМЧП.
- Информационно-коммуникативную технологию.
- Технологию проблемного обучения.
- Здоровьесберегающую технологию: подвижные игры (динамическая пауза), физминутки (опорно-двигательный аппарат, зрение, мелкая моторика, релаксация), народные игры (в ГПД), пропаганда здорового образа жизни (праздники, беседы, лекции для родителей), оздоровительное воздействие окружающей среды (экскурсии, прогулки, дыхательная гимнастика на свежем воздухе).

- Игровые технологии (технология имитационного моделирования): деловые игры, ролевые игры, сюжетные игры, дидактические игры.

- Деятельностный метод.
- Проектно-исследовательскую деятельность.
- Педагогику сотрудничества (построение обучения на основе активного взаимодействия всех участников учебного процесса): учитель – ученик (учитель – помощник, консультант, партнер, источник информации); ученик – осуществляет деятельность, проживает ситуацию); ученик – ученик (парная работа при изучении нового материала, при закреплении изученного); ученик – группа (групповая работа на уроках с заданиями повышенной трудности или проблемно-поискового характера, обсуждение итогов выполненного задания методом беседы); ученик – учебный материал (индивидуальная работа учащихся с учебным материалом).

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ПО ФГОС

С.А. Ткаченко, Э.Л. Щеняева, МБОУ СОШ №36 г. Воронежа

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама - образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые – их взгляды на мир, их позиции и поведенческие стереотипы. Родители, не владея в достаточной мере, знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно. Все это не приносит желаемых результатов.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Задача детского сада «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка. Необходимо, чтобы детский сад и семья стали открытыми друг другу и помогли раскрытию способностей и возможностей ребёнка. При взаимодействии работы двух структур надо учитывать дифференцированный подход к каждой семье, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Разнообразные формы работы с родителями должны содержать образовательные области:

«Познание» – интеллектуальное развитие ребёнка через подготовку ребёнка к конкурсам, совместные дополнительные мероприятия в семье и в детском саду.

«Социализация» – знакомство родителей с трудностями и достижениями детей на родительских собраниях, организация выставок ...

«Безопасность» – информирование родителей о создании безопасных условий дома через консультации, оформлении стендов, стенгазет, плакатов, буклетов.

«Здоровье» – знакомство родителей с эффективными средствами закаливания через оформление стендов, индивидуальных консультаций, организацию «Семейных весёлых стартов»

«Физическая культура» - знакомство родителей с лучшими достижениями в физкультуре других семей, организация совместных соревнований и т.д.

«Коммуникация» – индивидуальное консультирование родителей по вопросам общения, круглые столы, участие в конкурсах.

«Чтение художественной литературы» - совместное чтение детей и родителей произведений художественной литературы, консультирование родителей по выбору тематики чтения, оформление выставок.

«Художественное творчество» – совместные рисунки и поделки.

«Труд» – совместная деятельность.

Таким образом, внедрение новых федеральных государственных требований позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи и более эффективно использовать традиционные и нетрадиционные формы работы.

Основные задачи работы с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Взаимоотношения с родителями целесообразно выстраивать поэтапно.

- Давайте познакомимся! На первом этапе родители знакомятся с детским садом, с образовательными программами, с педагогическим коллективом, раскрываются возможности совместной работы.

Второй этап – «Давайте подружимся!» На этом этапе родителям предлагаются активные методы взаимодействия: тренинги, круглые столы, игровые семинары.

Третий этап называется «Давайте узнавать вместе». На этом этапе можно говорить о функционировании родительско-педагогического сообщества, направляющего свою деятельность на развитие ребенка (исследовательская, проектная деятельность, совместные экскурсии, посещение выставок, музеев)

Для успешного сотрудничества с родителями необходимо придерживаться принципов взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход - необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы с семьей.

Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников.

Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. - М.: Линка-Пресс, 2004.
2. Березина В.А, Виноградова Л.И., Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. - СПб.: Каро, 2005.
3. Давыдова О.И, Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ/ Этнопедагогический подход. - М.: Творческий Центр, 2005.
4. Доронина Т.Н., Соловьева, Е.В., Жичкина А.Е. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ. - М.: Линка-Пресс, 2001.
5. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. - М.: Творческий Центр, 2005.

КОНЦЕПЦИЯ И ФГОС НАЧАЛЬНОГО, ОСНОВНОГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Н.И. Шамшева, З.Н. Яцкова, МКОУ Перво-Эртильская СОШ
Эртильского района Воронежской области

Для эффективного ответа на вызовы времени с учетом взаимодействия человека и природы, человека и техники, социальных институтов глобального конвергентного развития, в том числе через использование методов гуманитарных и социальных наук, на каждом из уровней образования соответствующим образом и преемственно должны быть представлены следующие технологии: цифровые технологии, интеллектуальные производственные технологии, технологии здоровьесбережения, природоподобные технологии, современные технологии сферы услуг, гуманитарные и социальные технологии как комплексы методов управления социальными системами. Целью Концепции является создание условий для формирования технологической грамотности, критического и креативного мышления, глобальных компетенций, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

В предметной области «Технология» на всех уровнях общего образования реализуются три взаимосвязанных ключевых направления:

1) введение в контекст создания и использования современных и традиционных технологий, технологической эволюции человечества, ее закономерностей, современных тенденций, сущности инновационной деятельности;

2) получение опыта персонифицированного действия и трудовое воспитание в процессе разработки технологических решений и их применения, изучения и анализа меняющихся потребностей человека и общества;

3) введение в мир профессий, включая профессии будущего, профессиональное самоопределение (профессиональные пробы на основе видов трудовой деятельности, структуры рынка труда, инновационного предпринимательства и их организации в регионе проживания, стандартов Ворлдскиллс).

Исходя из этих направлений тематическое содержание технологии в начальной, основной и старшей школе должно осваиваться (через теорию, практику и профориентацию) через изучение таких тем, как:

Основы современного производства; Технология; Техника; Технологии получения, обработки, преобразования и использования конструкционных материалов; Технологии получения, обработки, преобразования и использования пищевых продуктов; Технологии получения, преобразования и использования энергии; Технологии получения, обработки и использования информации; Технологии растениеводства; Технологии животноводства; Социально-экономические технологии; Методы и средства творческой исследовательской и проектной деятельности (технологии науки);

Исходя из главных позиций концепции преподавания предметной области «Технология» на *ступени начального общего образования* должно происходить:

- практическое знакомство с материальными технологиями прошлых эпох, с художественными промыслами народов России, в том числе в интеграции с изобразительным искусством, технологиями быта. Применение ИКТ при изучении всех учебных предметов, включая набор текста, поиск информации в сети интернет, компьютерный дизайн, анимацию, видеосъемку, измерение и анализ массивов данных;

- освоение в рамках предметной области «Математика и информатика» основ программирования для виртуальных сред и моделей;

- проектирование и изготовление самодельных приборов и устройств для проведения учебных исследований, сбора и анализа данных, в том числе компьютерного, при изучении учебного предмета «Окружающий мир».

На ступени *основного общего образования* важнейшими элементами образовательной деятельности являются:

- освоение рукотворного мира в форме его воссоздания, понимания его функционирования и возникающих проблем, в первую очередь, через создание и использование учебных моделей (реальных и виртуальных), которое стимулирует интерес и облегчает освоение других предметов;

- изготовление объектов, знакомящее с профессиональными компетенциями и практиками; ежегодное практическое знакомство с 3-4 видами профессиональной деятельности из разных сфер (с использованием современных технологий) и более углублённо – с одним видом деятельности через интеграцию с практиками, реализованными в движении WorldSkills;

- приобретение практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни;

- формирование универсальных учебных действий: освоение проектной деятельности как способа преобразования реальности в соответствии с поставленной целью по схеме цикла дизайн-процесса и жизненного цикла продукта; изобретение, поиск принципиально новых для обучающегося решений;

- формирование ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной, навыков командной работы и сотрудничества; инициативности, гибкости мышления, предприимчивости, самоорганизации;

- знакомство с гуманитарными и материальными технологиями в реальной экономике территории проживания обучающихся, с миром профессий и организацией рынков труда.

На ступени *среднего общего образования* обучающимся предоставляются возможности одновременно с получением среднего общего образования (возможно и раньше) пройти профессиональное обучение, освоить отдельные модули среднего профессионального образования и высшего образования в соответствии с профилем обучения по выбранным ими профессиям, основы предпринимательства, в том числе с использованием инфраструктуры образовательных организаций профессионального образования и высшего образования.

Одним из решений может стать разработка модулей на основе компетенций WorldSkills с учётом специфики и потребностей региона. Из большого разнообразия модулей для рабочей программы учебного предмета «Технология» могут быть выбраны те, которые наиболее востребованы и значимы для региона.

В партнёрстве с системой профессионального образования можно использовать практику демонстрационного экзамена, успешно применяемую в WorldSkills, при государственной итоговой аттестации по учебному предмету «Технология» (по выбору обучающихся).

В связи с введением концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, предполагается изменение в базисном учебном плане при изучении предметной области «Технология».

Содержание предмета должно даваться без учета гендерного признака. Содержание курса технологии в системе общего образования, имеет двухкомпонентную структуру: базовый инвариантный курс и практический вариативный профильный курс. Предполагается изучать теоретический материал в классе, а практический блок изучать в мастерских (где возможно деление, в зависимости, от предпочтений обучающихся или возможностей ОУ), на пришкольных участках, на базе технопарков, кванториумов, СПО и т.д.

Для качественного преподавания технологии предлагается учитывать успешный опыт включения России в международное движение «WorldSkills International», который является основой для оценки качества образования и трансляции практики по модернизации содержания профессионального обучения. Особенно это актуально по направлениям перспективных профессий и профессий цифровой экономики.

Программа предмета «Технология» обеспечивает формирование у школьников технологического мышления. Схема технологического мышления (потребность – цель – способ – результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т.д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. в программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности

Необходимо формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности на всех ступенях образования, использование проектного метода во всех видах образовательной деятельности (в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании).

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА

Т.Н. Щербинина, Т.В. Орлова, МБОУ «Лицей № 9» г. Воронеж

«Школа должна успевать и за своими учениками, и за развитием общества, и за информационными потоками, а по-хорошему должна быть впереди, опережать всё это. Нужно вернуть школе безусловную ценность. Это значит обновить содержание образования, сохранив при этом, разумеется, наши традиции и преимущества» В.В. Путин из Послания Президента РФ Федеральному собранию. Современные технологии и инновационные проекты становятся нормой жизни массовой образовательной организации. Сегодня педагоги проявляют стремление овладевать современным инструментарием профессионального творчества.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий во всё большей мере становится нормой жизни для педагогов, которые проявляют высокую активность и готовность к творческому диалогу по пяти ключевым направлениям:

- Качество образования и образовательные технологии.
- Технологии и кадры.
- Технологии и ФГОС третьего поколения.
- Технологии воспитания.
- Технологии управления.
- Технологии здоровьесбережения.

Современное понимание качества образования определяется в новом федеральном законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» как «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучаемых, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы».

Иными словами, качество образования - это такая характеристика образовательной деятельности, которая позволяет понять: в какой мере эта деятельность и её результаты соответствуют определённым общественным и индивидуальным запросам и потребностям. И понятно, что важнейшим ресурсом повышения качества образования является ресурс технологический, связанный с развитием всей инфраструктуры образования и созданием достойных условий для работы и учёбы. Однако главное условие полноценной модернизации образования - это не техниче-

ская оснащённость школ сама по себе, а то, в какой мере эти новые возможности используются и стимулируют у учителей потребность в освоении современных образовательных технологий.

В настоящее время педагоги адаптировали к условиям своих школ свыше сотни образовательных технологий, которые можно признать понастоящему современными. Это развивающие, технологии дистанционного обучения с использованием ИКТ, личностно ориентированные, информационно-коммуникативные, игровые, мыследеятельностные, проектные технологии - практически весь арсенал современной передовой педагогики. Учителя лица не просто копируют в своей деятельности чей-то передовой опыт, а идут по пути творческого освоения различных инновационных практик и создают самобытные, яркие модификации известных педагогических стратегий.

Между тем, мы не всегда получаем ожидаемый эффект от использования новых образовательных технологий. Иногда это бывает связано с тем, что ту или иную технологию пытаются применить как своего рода «волшебную палочку» без достаточной опоры на принципы возрастной психологии, а также без учёта специфики происходящих в социуме изменений. А ведь любая технология может быть эффективной только тогда, когда её использование носит творческий характер, когда она «умно» примеряется к конкретным ситуациям и обстоятельствам - иными словами, - когда оказывается в руках творчески мыслящего педагога. Любые современные технологии будут эффективны только тогда, когда педагоги готовы принять базовые ценностные установки, лежащие в их основании. Нельзя продуктивно работать с современными технологиями и при этом ориентироваться на образовательные ценности вчерашнего дня.

Современная педагогическая деятельность становится всё более технологичной. И возрастает, если угодно, количество технологических опор для учительского вдохновения. Определённые алгоритмы, циклы, модули и технологические схемы - не противостоят педагогическому вдохновению, а напротив, делают вдохновение более продуктивным, позволяет учителю максимально эффективно конструировать учебно-воспитательный процесс сообразно конкретным целям, задачам и реальным условиям.

Качественный технологический инструментарий - абсолютно необходимое условие эффективного педагогического творчества. И потому нужно всячески способствовать педагогам в желании овладевать новыми образовательными технологиями как современным инструментарием профессионального творчества. В диалоге универсальных технологий и индивидуального творчества только и может быть решена задача обеспе-

чения современного качества образования. Только открытый миру человек, ищущий и находящий смыслы и цели в жизни, может стать настоящим учителем.

Мониторинг материально-технических условий организации образовательного процесса, а также стиля работы учителей, их настроения, отношения администрации школы и родителей, их желания работать в сотрудничестве на благо ребёнка показал, что именно в этой области появятся новые критерии эффективности работы учителя. Установка на новые ценности, новое качество и новые результаты образования, содержащаяся в новых стандартах, требует новых способов обучения на всех ступенях общего образования.

Если в младшей школе учебная деятельность ведёт за собой развитие ребёнка, то в среднем подростковом звене всё становится неизмеримо более трудным, поскольку ведущей деятельностью этого возраста становится общение, собственный выбор траектории развития, осуществление различных жизненных проб. И это требует особых образовательных технологий, которые предполагают высокий уровень индивидуализации педагогической деятельности и требуют от учителя высочайшего мастерства.

Наконец, в старшей школе основными становятся проектные, исследовательские, лично ориентированные технологии, развивающие социальные компетенции выпускников. Опора на индивидуальные, психологические, функциональные, физиологические, личностные особенности детей при подборе технологий и способов образования даёт, в частности, возможность сохранить и преумножить здоровье учащихся.

Сегодня сложности со здоровьем к первому классу выявляются почти у трети российских детей. В основной школе количество отклонений здоровья возрастает в два раза. А в отечественной инновационной практике до сих пор нет полноценного проекта здоровьесберегающей школы. Обычно затрагивается только один-два компонента здоровьесбережения, но комплексного подхода до сих пор нет. Поэтому сегодня жизненно важно разработать комплексный проект такой школы, где был бы использован богатейший опыт применения здоровьесберегающих технологий. Большинство проблем здоровья учащихся создаётся и решается в процессе ежедневной практической работы учителей, то есть связано с их профессиональной деятельностью. Поэтому учителю необходимо найти резервы собственной деятельности в сохранении и укреплении здоровья учащихся. Нам необходимо научить детей обретать такие социально важные навыки, как конструктивное общение, уверенность в себе, позитивное отношение к жизни - то есть построить психологический фундамент здоровья. И в этом плане образование детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях - закономерный

этап развития современной школы. Для реализации этой задачи необходимы средства и технологии, которые одновременно должны быть и универсальными, и индивидуальными, то есть исходящими из того, что каждый ребёнок обладает собственными образовательными потребностями и способностями. Ведь только ребёнок, находящийся в психологическом согласии с собой, а, значит, развивающийся в согласии со своими образовательными потребностями и возможностями, может быть полноценно здоровым. А вот если такое согласие нарушено, это и становится одной из глубинных причин того, что у ребёнка начинает разрушаться гармония взаимоотношений с собой и миром, что и приводит к проблемам со здоровьем.

В этой связи важно использовать ресурс современных дистанционных и интерактивных технологий обучения для обеспечения доступности, адресности и массовости. Это то, что позволяет создать безбарьерную обучающую среду и может стать основанием нового качества здоровья наших учеников.

Современные образовательные стандарты предполагают, что воспитательная работа в образовательных учреждениях должна перестроиться с ориентацией на происходящую в обществе смену ценностей, а также с учётом развития и доступности интернет-ресурсов, которые одновременно могут быть ресурсом личностного развития и угрозой ему. Сегодня ключевая проблема заключается в отсутствии системной воспитательной работы, адекватной запросам и интересам детей, родителей и социума и обеспечивающей этот процесс воспитательных технологий. Сегодня принципиально изменилась социальная и культурная среда, и зачастую виртуальный мир воздействует на сознание и поведение ребёнка сильнее и ярче, нежели мир реальный. И это бросает непростой вызов нашему педагогическому сообществу.

Рассматривая вопрос о взаимоотношениях в семье, в школьной среде, «мы должны действовать не путём запретов и ограничений, а укреплять прочную духовно-нравственную основу наших детей и воспитанников: милосердие, сочувствие, сострадание друг другу, поддержку и взаимопомощь», - сказано в Послании Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации. Очевидно, что перед нами стоит задача качественно изменить методы и технологии учебной и воспитательной работы школы, основываясь на лучшем продуктивном педагогическом опыте прошлого и инновационных разработках настоящего. При этом следует опираться на опыт системы отечественного дополнительного образования. Необходимо согласовать целевую ориентацию, содержание, методы воспитания семьи и образовательного учреждения, найти совместные формы работы с семьёй, ориен-

тированные на саморазвитие, самовоспитание и самоопределение ребёнка. Необходимо, чтобы живое педагогическое взаимодействие с детьми было не менее интересным, нежели то, которое предлагает им виртуальный мир. И здесь у педагогов много творческих находок и достижений.

Среди новых воспитательных технологий отмечу маршруты театральные технологии, доказавшие не только воспитательную эффективность, но и эффективность в формировании универсальных учебных действий. Это важный показатель, когда реализуемые в сфере досугового образования воспитательные технологии становятся ресурсом эффективной учебной деятельности. Школа остро нуждается в таких технологиях обучения, которые стимулируют активную деятельность как детей, так и взрослых и тем самым существенно изменяют базовый формат обучения, делая его субъект-субъектным. Пример - театрализованные уроки, которые проводятся в рамках недель науки под эгидой фонда «Династия».

Особая задача - сформировать восприятие и понимание того, что происходит сегодня в сфере образования. К сожалению, в стране отсутствуют постоянные телепередачи, где бы обсуждались проблемы воспитания и формирования ценностей, рассказывалось бы о новых образовательных технологиях, предьявлялся бы огромный опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов. Ведь если воспитанием будет заниматься только школа, в сегодняшних реалиях это будет не очень эффективно. Воспитанием необходимо заняться всем миром. Это дело не только системы образования, но и культуры. И потому мы обращаемся к работникам культуры с предложением создать совместные культурно-образовательные проекты. В частности, важнейшая задача сегодняшнего дня - познакомить молодёжь и подростков с современными положительными героями, которые вызывали бы у подростков такой же интерес, как Гарри Поттер или герои Властелина Колец.

Ориентация на качество в настоящее время стала стратегией многих предприятий и организаций, ориентированных на развитие и получение конкурентных преимуществ. Не стали исключением и образовательные учреждения, которые и в области управления реализуют инновационные технологические подходы - такие, как программно-целевое управление, эффективное управление качеством.

Задача современного управленца в области образования - организовать пространство взаимодействия многообразных возможностей и создать необходимые условия. Современному управленцу важно уметь в новых условиях своевременно и квалифицированно реагировать на изменения в законодательстве Российской Федерации, применять на практике новые правила, порядок и механизмы исполнения новых законодательных норм.

При этом основное назначение управленческой воспитательной деятельности - защищать интересы всех субъектов образования, обеспечить их объективными конкретными данными о состоянии дел, выявлять положительные и отрицательные тенденции в системе образования, проектировать и программировать развитие учреждений.

Много усилий прилагаем к вовлечению общественности в процесс управления образованием.

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НА ГЛУБОКОМ ЗНАНИИ МОРАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА

З.С. Ярцева, И.Ю. Игнатьева, МКОУ Новоживотиновская СОШ
Рамонского района Воронежской области

Для образовательных учреждений с гуманистическими воспитательными системами характерны следующие признаки:

1. Наличие собственной идеологии школы.
2. Формирование определенного образа жизни.

3. Педагогически целесообразная организация среды образовательного учреждения, как внутренней (предметно-эстетической, пространственной, духовной), так и внешней (Социальной, природной). генеральной целью воспитания является формирование гармонично развитой личности, способной полноценно выполнить систему социальных ролей; функции семейные, трудовые, гражданские, геосоциальные, саморегулятивные. При этом необходимо ориентироваться на общечеловеческие ценности, следует помнить об опережающем характере цели воспитания, о необходимости проектирования тех качеств, которые понадобятся нашему воспитаннику для жизнедеятельности в будущем. Воспитание должно подготовить сегодняшнего ребенка и завтрашнего гражданина к жизни и работе в демократическом обществе, где действительными, а не мнимыми регуляторами поведения будут мораль и право.

Свобода как цель и необходимое условие прогрессивного развития достижима лишь при условии ее осознания участниками образовательного процесса, осознания, которым может снабдить молодежь только воспитание и обучение в их единстве. Чтобы человек мог справиться с грузом ответственности, возлагаемым на него свободой воли, ему необходимо мужество.

Стремление к самостоятельности выбора того, что составляет содержание и смысл жизни, работы, общения, потребления, личной жизни, до-

суга, присуще человеку, но воспитание призвано вдохновить эту генеральную потребность личности, укрепить, наполнить ее конструктивным содержанием.

В воспитании нуждаются добродетели созерцания и рефлексии, рвения к истине, творчеству и самосовершенствованию. Колоссальное значение имеет также приобщение людей к искусству достойного человека счастья, искусству благородного наслаждения прекрасным. Чтобы восполнить утрачиваемый смысл жизни в постоянно усложняющемся мире, учение и научную работу, размышление над сложными Проблемами, бескорыстное стремление к познанию важно представить как трудную, но достойную, очень нужную, возвышающую человека и уважаемую другими деятельность.

Правильное воспитание призвано гармонизировать способности и потребности людей. А для достижения этой цели им нужно уметь рефлексировать. Неразрушительное, а то и созидательное, творческое сознание образованному и развитому человеку дает только рефлексия - и цель, и важнейший компонент образовательно-воспитательных усилий.

Воспитание призвано позаботиться об умственном развитии детей, достаточном для понимания ими различий между мечтой и учением, пророчеством и доктриной, утопией и наукой. Важно убедить подростков не обманываться словами.

Воспитание ума, нацеленное на предотвращение личных и общественных трагедии, должно включать в себя обучение последовательной самокритичности и критичности, способности трезво мыслить, готовности подвергать сомнению все надежды и устремления и отвергать их, если они заключают в себе опасность. Нужно научить детей ненавидеть самообман. В жизни часто придется перепроверять информацию, искать и находить новые материалы для такой проверки и перепроверки.

Человеку необходимо постоянно поддерживать в себе интерес к жизни, к окружающему миру. Поэтому в высшей степени желательно соединение эстетического и этического начал в личности. Воспитание, основанное на глубоком знании моральной организации человека. Чтобы выжить, обществу предстоит научиться более искренней терпимости, чем ныне признаваемая.

Социальная педагогика служит цели облагородить, очеловечить разрушительные эгоистические природные влечения, ибо иначе совместная жизнь людей становится невозможной. В связи с этим необходимо преодолеть отчуждение человека от культуры. Педагог должен способствовать интериоризации культурных предписаний, сочетая внутренние задатки ребенка с активно вызывающими к их развитию внешними обстоятельствами, приводя к первым успехам и закрепляя их последующими.

Новым поколениям необходимо знать пути самоуничтожения человечества. К ним мы относим прежде всего глупость, невежество, жадность и недалковидность. История человеческой глупости представляет собой ценный компонент содержания воспитания: она «учит» учиться на уже совершенных ошибках. Одновременно история заблуждений и трагедий разума полезна в том смысле, что способствует развитию осторожности, строгости суждений, дает представление о сложности умственной работы, учит уважать ее и проверять конечные результаты.

Социальной педагогике предстоит оказать помощь молодежи в усвоении целей жизни, а значит, своей деятельности. Этому служит эволюция культуры и науки. Их история помогает новым поколениям лучше понять современность. В истории искусств, ремесел, теорий, технологий, социальных устройств и т.д. приращение знаний о законах мира предстает как бы в замедленной киносъемке, раскрывающей драму людей и идей, обобщающей *причины* успехов и поражений человечества. Это позволяет усвоить законы развития прогресса, застоя и регресса в исторической перспективе.

Большое значение имеет и изучение истории субъекта познания (его рациональности и самого понятия): оно воспитывает конструктивность мышления, располагает к творчеству и служит просвещению в более обширном смысле - как выходу человеческого рода из состояния несовершенности в состояние свободного неразрушительного творчества жизни.

Огромное значение приобретает усвоение методов познания, понимание их сравнительной эффективности, развитие способности к их уместному и правильному применению. Научное и учебное познание имеет грани взаимодействия, позволяющие применять методы науки в воспитательных целях. Так, интроспекция, в психологической науке служащая методом исследования и диагностики, является одновременно и эффективным способом самосовершенствования. Любовь, свобода, гармония - вот три величайшие силы в воспитании человека, его счастье и судьбе. Они дают защиту от (ужасов мира, закалывают в жизненной борьбе и уравнивают немногие радости со многими скорбями. Школа должна защищать, развивать, поощрять самостоятельность и ответственность. Такое воспитание позволяет преодолевать страх людей перед свободой личного выбора. Ни одно действие растущего человека не может быть совершенно без предварительного размышления над причинной зависимостью одних поступков от других: только таким образом можно развить ценнейшую способность предвидеть последовательность и последствия действий.

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РЕШЕНИЯ И НАХОДКИ

ИЗУЧЕНИЕ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л.В. Азарова, МБОУ гимназия № 2 г. Воронежа

В школьном возрасте ребенок начинает осознавать, что речь состоит из отдельных предложений, слов, что слово и обозначенный им предмет не одно и то же, т.е. со словом можно действовать как с заместителем предмета даже в его отсутствие, использовать как знак предмета. При этом ребенок овладевает обобщениями различного уровня, содержащимися в слове, научается понимать причинно-следственные связи, содержащиеся как в предложении, так и в тексте.

Согласно данным исследований по «Развитию грамматического строя речи» дети 3-4 лет уже согласуют слова в роде, падеже, употребляя существительные с предлогами: «в», «на», «над», «за» употребляют предложения с однородными членами. В 4-5 лет совершенствуется умение правильно использовать предлоги, правильно согласовывать слова в предложении и учатся использовать простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. По данным профессора А.Н. Гвоздева (см.: 37, с. 8), ребенок с нормально развитой речью к 6 годам пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, затрудняясь иногда в построении придаточных предложений; им усвоены все грамматические формы русского языка, предлоги ребенок употребляет к этому времени в разных значениях.

В школе речь детей становится объектом целенаправленных воздействий, она подчиняется требованиям языковой нормы. Язык, его структура, закономерности становятся предметом изучения: анализа, обобщения, теоретических отвлечений.

Профессор М.Р. Львов, изучавший проблемы формирования грамматического строя речи школьников, пишет, что у младших школьников повышенное внимание к своей речи выражено в стремлении, выражать свои мысли в сложных синтаксических конструкциях с использованием разных союзов (чаще с союзами «и», «а», «но», «когда»). Значительно реже во 2-3 классах употребляются придаточные причины, условия, цели и уступительные; доля каждого из них достигает в 3 классе 1,5-2% и быстро растет в последующих классах.

Однако на пути к достижению высокого уровня практического овладения русским языком младшему школьнику приходится преодолевать многие трудности.

Установлено, что в речи учащихся имеется большое количество ошибок в построении и оформлении предложений. В речи детей часто встречаются нарушения синтаксической связи, например, ошибки в управлении, предложном и беспредложном, причем в предложном управлении больше ошибок: учащиеся употребляют не тот предлог и не тот падеж, который требуется по смыслу (например, «птицы пели на разных голосах»).

Для учащихся первого класса характерны ошибки, связанные с недостаточной осознанностью структуры простого предложения, с неумением выделить предложение из потока речи.

Однако наиболее распространенными являются ошибки в употреблении падежей и предлогов, т.е. в управлении слов.

Приведем некоторые примеры:

а) Употребление предлога и падежа зависимого существительного: «Ваня не откликнулся к зову Биденко» (вместо «не откликнулся на зов»), «От него в пять шагов сидел заяц» (вместо «... от него в пяти шагах»).

б) образование словосочетания с предлогом вместо беспредложного «В зоопарке мы долго любовались на обезьян», «Я описал о зиме».

Одной из причин трудностей, возникающих у ребенка в начальной школе при изучении служебных слов, является доминирующее значение в его речевом общении предметной ситуации, которая должна быть ими преодолена при переходе к письменной форме общения.

«Оказывается, что дети, поставленные перед задачей (например, понимание значений предлогов, включенных в предложение) вначале пытаются опираться преимущественно на логику конкретных предметных отношений и лишь постепенно начинают ориентироваться на значение слова (предлога), взятое в отвлечении от этих отношений».

Л.С. Выготский писал, что «путь от первого знакомства с новым понятием до того места, когда слово и понятие делаются собственностью ребенка, есть сложный внутренний психический процесс.», что «научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения всей активности его собственной мысли», что раньше, чем образуются истинные понятия, у ребенка образуются псевдопонятия, которые иногда трудно отличить от подлинных понятий». Для того чтобы осмыслить грамматическое значение слова, «необходимо путем анализа «извлечь» из слова тот или другой его элемент, не нарушая, однако, лексико-грамматического единства, так как изолированная морфема, как правило, теряет при этом свою семантическую нагрузку и, потеряв связь со словом,

становится бессмысленным звукосочетанием. Такой анализ с необходимостью требует выполнения сложной абстрагирующей деятельности.

Такую деятельность, - пишет Д.Н. Богоявленский, - можно условно назвать абстракцией на грамматическом уровне, или грамматической абстракцией». (5, с. 184). Для того чтобы «извлечь» путем анализа отвлеченную идею предлога (например, употребление предлога с падежами имен существительных), понять характер отношений слов в предложении (союзы) и т.п., нужно отвлечься от лексического значения слова.

Своеобразный характер представлений дошкольника и младшего школьника о речевой действительности и слова как ее элемента не раз отмечали многие психологи.

Так, Л.С. Выготский писал: «Ребенок долгое время рассматривает... слово как одно из свойств... вещи. Исследования, произведенные над детьми более старшего возраста, показали, что это отношение к словам, как к естественным особенностям вещей остается очень долго...

... у ребенка создается связь между названием вещи и самой вещью, и дети считают название одним из свойств вещи наряду с другими свойствами».

С.Л. Рубинштейн писал: «...ребенок начинает пользоваться отношением слова к обозначаемым им предметам, еще теоретически вовсе не осмыслив его. Теоретическое осмысление этого отношения не предшествует в виде «действительно общей мысли», его применению в соответствующей практической операции, а наоборот, следует за ней и совершается на ее основе в течение целого ряда лет умственного развития ребенка. Понимание отношения слова к вещи, которую оно обозначает, долго еще остается крайне примитивным. Первоначально слово представляется свойством вещи, неотъемлемой ее принадлежностью или выражением вещи».

В свою очередь, А.Р. Лурия следующим образом определяет психологические особенности отношения ребенка-дошкольника к речи: «...первый большой период в развитии ребенка характеризуется тем, что, активно употребляя грамматическую речь и обозначая словами соответствующие предметы и действия, ребенок еще не может сделать слово и словесные отношения предметом своего сознания. В этот период слово может употребляться, но не замечаться ребенком и часто представляет как бы стекло, через которое ребенок смотрит на окружающий мир, не делая само слово предметом сознания, и подозревая о том, что оно имеет свою собственную жизнь, свои собственные особенности строения».

Аналогичные мысли высказывались и рядом лингвистов: А.А. Потебня, Д.Н. Ушаков и др.

Отсюда, в том случае, когда в начале школьного обучения перед ребенком ставится задача выделения слов из предложения, предполагающая в качестве условия ее решения осознание самостоятельного существования речевой действительности и ее элементов - слов, успешное разрешение ребенком этой задачи наталкивается на известные трудности.

Согласно экспериментам, проведенным Н.Г. Морозовой и Т.Д. Гивневской (40-е годы), позднее С.Н. Карповой и И.Н. Колобовой (70-е годы) большинство дошкольников и большая часть школьников воспринимают предложения как «ситуативное целое» т.е. видят в нем и обсуждают его референт-описываемую ситуацию. Иными словами, «дети воспринимают предложение как неделимую языковую единицу, непосредственно ориентируясь на его семантику в целом и не затрагивая формы». Таким образом, содержание речевого опыта на уровне синтаксиса длительное время носит нерасчлененный характер и осознается в меньшей мере, чем на уровне слова.

Представляет интерес исследование швейцарского психолога Жана Пиаже, посвященные вопросам психологии детских рассуждений. Он исследовал суждения, анализируя употребление союзов причинной и логической связи (потому что, ведь, стало быть, тогда) и противительных союзов (однако, хотя, но) у детей от трех до девяти лет.

Изучение грамматики, по словам Д.Н. Богоявленского, приводит к осознанию зависимостей, существующих между формами и значениями языка, позволяет словесно обозначить грамматические категории, словесно описывать их и благодаря этому правильно оперировать ими.

Анализ УМК «Школа России»

УМК «Школа России» - это учебно-методический комплект для 4-летней начальной школы. Научный руководитель комплекта - Андрей Анатольевич Плешаков, кандидат педагогических наук. В качестве единого целостного комплект «Школа России» работает с 2001 года. «Школа России» - это один из самых известных и востребованных учебно-методических комплектов для обучения в начальной школе. УМК постоянно обновляется и является надёжным инструментом реализации стандарта второго поколения. Ведущей целевой установкой УМК «Школа России» на протяжении всех лет было и является: «Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества»

Учебно-методический комплекс «Школа России» сегодня - это мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Реальная возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих

задачам современного образования. Эффективное сочетание лучших традиций российского образования и проверенных практиками образовательного процесса инноваций. Постоянно обновляющаяся, наиболее востребованная и понятная учителю образовательная система для начальной школы.

Система учебников «Школа России» в Федеральном перечне учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Ведущие задачи, способствующие реализации целевой установки УМК «Школа России». Создание условий для организации учебной деятельности, развития познавательных процессов, творческих способностей, эмоциональной сферы младшего школьника. Развитие и укрепление интереса к познанию самого себя и окружающего мира. Воспитание любви к своему городу (селу), к своей семье, к своей Родине, к ее природе, истории, культуре. Формирование опыта этически и экологически обоснованного поведения в природной и социальной среде. Формирование ценностного отношения к человеку, к природе, к миру, к знаниям.

Основополагающими принципами комплекса «Школа России» являются:

1. Принцип деятельности. Основным механизмом реализации целей и задач современного образования является включение ребенка в учебно-познавательную деятельность. В этом и заключается принцип деятельности. Обучение, реализующее принцип деятельности, называют деятельностным подходом.

2. Принцип целостного представления о мире. Принцип единой картины мира в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности в традиционной системе, но здесь речь идет не только о формировании научной картины мира, но и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям, а также об умении применять их в своей практической деятельности.

3. Принцип преемственности. Этот принцип означает преемственность между всеми, ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

4. Принцип дифференциации и индивидуализации обучения. Реализация указанного принципа поможет педагогу выстраивать выверенные траектории личностного развития ребенка в соответствии с его способностями и возможностями.

5. Принцип творчества. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Речь здесь идет не о простом «придумывании» заданий по аналогии, хотя и такие задания следует всячески приветствовать. Здесь, прежде

всего, имеется в виду формирование, у учащихся способности самостоятельно находить раньше задач, самостоятельное «открытие» ими новых способов действия. Умение создавать новое, находить нестандартное решение жизненных проблем стало сегодня неотъемлемой составной частью реального жизненного успеха любого человека. Поэтому развитие творческих способностей, исследовательского поведения приобретает в наши дни общеобразовательное значение.

6. Принцип психологической комфортности. Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей.

7. Принцип вариативности. Этот принцип обеспечивает право учителя на самостоятельность в выборе учебной литературы, форм и методов работы, степень их адаптации в учебном процессе. Однако это право рождает и большую ответственность учителя за конечный результат своей деятельности - качество обучения.

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

Учебники и учебно-методические пособия.

В комплект входят учебники и учебные пособия нового поколения, отвечающие требованиям к современной учебной книге. При этом в нем бережно сохранены лучшие традиции русской школы, учитывающие известные принципы дидактики, в частности учет возрастных особенностей детей, постепенное нарастание трудности в предъявлении учебного материала и др. Учебник «Русская азбука» отвечает всем современным

требованиям обучения детей в начальной школе. В период обучения грамоте ведется работа по развитию фонетического слуха детей, обучению первоначальному чтению и письму, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности, обогащению словаря и развитию речи. Иллюстративный материал помогает расширить и уточнить представления учащихся о мире, природе, обществе, обогатить и активизировать словарный запас детей, развить их творческое воображение. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф. Русская азбука. Учебник. 1 класс. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись к Русской азбуке. 1 класс. В 4-х частях. Т.Г. Рамзаева. Русский язык. Учебник. Т.Г. Рамзаева, Л.П. Савинкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. Красочные, реалистичные, легко узнаваемые рисунки помогут учителю грамотно организовать мотивационный компонент урока и развить познавательные интересы младших школьников. Системный подбор упражнений, формулировки инструкций позволяют реально активизировать мыслительную деятельность учащихся, помогают им овладевать такими действиями, как анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение и абстрагирование. Авторы делают акцент на систему заданий проблемно-поискового характера, причем, с одной стороны, эти задания объективно доступны младшим школьникам, а с другой стороны, запрограммированная в них познавательная трудность вызывает у детей дополнительный интерес.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Главной задачей начальной школы является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова. Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя.

Моро М.И. и др. Математика. Учебник. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. В основе учебников авторов М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой и др. сохранена продуманная и теоретически обоснованная методическая система обучения математике младших школьников, при том, что реализован принципиально новый для начальной школы курс математики, который является интегрированным - в нем объединены арифметический, алгебраический и геометрический материал.

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. В 2-х частях. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. Плешаков А.А. Окружающий мир. Проверим себя. Тетрадь для учащихся. Плешаков

А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. Окружающий мир. Тесты. Особенность курса состоит в том, что познание окружающего мира предлагается как совместный проект, который реализуется через взаимодействие взрослого и ребенка в семье. Этот проект включает в себя следующую совместную деятельность: чтение познавательной литературы, наблюдения, экологические действия, прогулки и путешествия и множество других ситуаций. В поддержку этой деятельности в комплект включены книги: «Зелёные страницы», атлас-определитель «От земли до неба», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики». Эти книги создавались не только для работы на уроке, но в большей степени для работы в семье, что является отличительной чертой комплекта.

Комплект учебников «Школа России» представляет собой целостную модель начальной школы, построенную на единых концептуальных основах и имеющую полное программно-методическое обеспечение. Комплект реализует Федеральный компонент содержания образования и охватывает все образовательные области.

ИЗУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л.В. Азарова, МБОУ гимназия № 2 г. Воронежа

В программе традиционной начальной школы геометрический материал является составной частью курса математики. Он не выделяется в самостоятельный раздел, а включается в программу каждого года обучения. Но, к сожалению, изучается геометрический материал в основном на уровне знания-знакомства. Здесь никакие правила и определения не заучиваются, ученики практически различают геометрические фигуры, сравнивают их, изображают на бумаге, а многие геометрические понятия, такие как кривая линия, острый и тупой углы, виды треугольников и все исключены из традиционных учебников.

Нами взят геометрический материал из традиционной программы, добавлено новое содержание и скорректирована программа с использованием учебников: «Математика в 1-4-х классах» – автор Л.Г. Петерсон, «Геометрия для младших школьников» издательство Томского университета. Согласно этой программе, геометрия выделена как самостоятельный предмет. Составлено поурочное планирование из расчета 1 час в неделю.

Сохраняется преемственность с традиционной программой по математике, но усиливается геометрическое содержание, что позволяет расширить геометрические представления и знания учащихся, развивать их

пространственное воображение, техническое и логическое мышление, конструкторские умения.

Возникает вопрос: доступен ли этот материал для детей младшего школьного возраста?

Психологические исследования Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, В.В. Давыдова и др. показывают, что усвоение данного материала должно базироваться на определенных психических процессах, основным из которых является восприятие. У детей старшего дошкольного возраста оно целостное, а не атомистическое. Кто может возражать против того, что восприятие является базой развития речи и на ее основе – творческого воображения? Таким образом, по Л.С. Выготскому, получаем собранную природой психологическую систему, как базу для введения геометрического материала: восприятие, плюс речь, плюс воображение, которое требует дальнейшего развития. Исходя из всего этого, выстраивается структура нашей программы и уроков на ее основе в виде триады.

Развитие восприятия требует введение геометрического материала, т.к. сам геометрический материал – это образы, это символы. Следовательно, вторая составляющая – это речь. Данные образы и символы являются моделью реальных объектов. Реальные объекты могут быть созданы нашими учениками в ходе моделирующей деятельности. Эти модели представлены понятиями (сторона, угол, треугольник, многоугольник и т.д.), которые естественным образом дети стараются расширить. А средством описания моделей является речь. Поэтому на уроках сначала вводим модели (геометрические образы), исследуя которые с помощью речи, дети работают в зоне ближайшего развития.

Третий компонент, развитие воображения, закладывается в непосредственной деятельности конструирования. Однако речь и в данном случае является средством развития учащихся. При этом творческая фантазия детей ничем не ограничена, содержание их воображения дети формулируют, опираясь на научный понятийный аппарат и логические приемы мышления.

Такая структура программы и уроков подсказана тем, что учебная деятельность для детей младшего школьного возраста является ведущей, а моделирование с помощью знаковой и символической деятельности, является одной из составляющих учебной деятельности в совокупности с другими интеллектуальными умениями. Моделирующая, знаково-символическая деятельность – это те виды деятельности, с помощью которых ученики развивают память, внимание, творческое воображение.

Мы выделяем еще одну составляющую учебной деятельности младших школьников – это проектно-исследовательская деятельность. В зависимости от целей конкретного урока какая-либо составная учебная деятельность выходит на первый план.

Основная цель состоит в том, чтобы дать учащимся начальные геометрические представления, развить логическое мышление и пространственное воображение детей, сформировать умения узнавать геометрические фигуры и их части, собирать заданный объект из частей, делить геометрические фигуры на составные части, изображать фигуры на чертеже.

В соответствии с этим определяется конкретное содержание, основными положениями которого являются:

- преемственность с традиционным построением курса математики, что обеспечивает числовую грамотность учащихся, умение решать текстовые задачи, знакомство с величинами и их измерением;

- усиление геометрического содержания обеспечивает расширение геометрических представлений и знаний учащихся, развивает их пространственное воображение и логическое мышление. В программу входит знакомство с основными линейными, плоскостными и пространственными геометрическими фигурами, и их свойствами. Расширение геометрических представлений и знаний используется для формирования у учащихся элементов технического мышления и конструкторских умений;

- обеспечивается формирование умений изображать на бумаге в форме чертежа сначала элементарных геометрических фигур, а затем конструируемые объекты или их части;

- активизируется творческое мышление, побуждает к поиску нестандартных математических задач.

Изложение геометрического материала проводится в наглядно-практическом плане. Работая с геометрическим материалом, дети знакомятся и используют основные свойства изучаемых геометрических фигур. Задания располагаются в порядке усложнения и постепенного обогащения новыми элементами конструкторского характера.

При первоначальном введении основных геометрических понятий (точка, линия, плоскость) используются нестандартные способы: создание наглядного образа с помощью рисунка на известном детям материале, сказочного сюжета с использованием сказочных персонажей, выполнение несложных на первых порах практических работ.

После введения одной из важнейших линейных геометрических фигур – отрезка – предусмотрена серия заданий на конструирование из отрезков одинаковой и разной длины. Первые задания направлены на выявление равных и неравных отрезков, на умение расположить их в порядке увеличения или уменьшения. Далее отрезки используются для изготовления силуэтов различных объектов на плоскости.

Учащиеся знакомятся с плоскими фигурами: треугольником, прямоугольником, квадратом, ромбом и др.; с геометрическими телами: кубом,

цилиндром, шаром и др. и их элементами; развертками геометрических тел; с плоскостью; с кругом и окружностью, умением выполнять чертеж с помощью циркуля; получают представление о центре, радиусе, диаметре круга (окружности), а также о полукруге и кольце. Дети учатся решать задачи на нахождение периметра, площади и объема фигур; знакомятся и учатся работать с основными инструментами: линейка, угольник, циркуль и др.

Предусматривается знакомство с конструкциями из шашек и кубиков, выполнение чертежа конструкций, три их вида: спереди, сверху, слева. Дети учатся писать графические диктанты по клеточкам и по координатным шкалам.

В программе учитываются возрастные особенности детей и материал представляется в форме интересных заданий, сказочных путешествий, дидактических игр, игровых ситуаций, используются стихи, сказки, считалки, загадки, ребусы и т.д.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Е.В. Бакулина, МБОУ СОШ №72 г. Воронежа

В наше же время люди понимают и осознают долю способностей в творческом развитии личности. И современное образование нацелено не только на повышение качества знаний, умений и навыков, но и на развитие практической и творческой подготовки выпускников школ. В настоящих условиях необходимо не только давать детям качественные знания, но и развивать их самостоятельность и творческую активность. Иностранный язык - один из тех общеобразовательных учебных предметов, который может и будет вносить свой вклад в этот процесс, так как он обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом. Но это может произойти лишь в том случае, если учащиеся в процессе иноязычного общения будут расширять свои знания, приобщаться к культуре, развивать мышление, память. Если в процессе общения будут формироваться социально-ценностные качества личности: мировоззрение, нравственные ценности и убеждения, черты характера. Развитие творческих способностей - это не новая проблема исследования, она уже давно вызывает интерес педагогов, методистов, психологов. Раньше считалось, что все открытия, изобретения, предметы искусства создаются спонтанно.

Самосовершенствование, самореализация, развитие самосознания личности происходит в активной деятельности, направленной на преобразование окружающего мира и самого человека. Эти понятия являются

общепринятыми в современной науке и основополагающими для нашего исследования. Творческая деятельность даёт учащимся общеобразовательных школ широкие возможности для проявления собственной индивидуальности. Непосредственное, активное участие школьников в формировании творческих способностей на занятиях по иностранному языку, часть отечественной и мировой художественной культуры, впитавшая в себя обогащенный опыт многовекового коллективного творчества, мудрость и талант многих поколений, позволит открыть широкий простор для творчества и развития учащихся, сделает их жизнь духовно богаче и многограннее.

Проблема развития творческих способностей младших учеников на уроках иностранного языка приобретает особую актуальность и является значимой научной проблемой, имеющей большое педагогическое, методическое, психологическое и историческое значение.

учитель иностранного языка может способствовать развитию творческих способностей младших подростков на уроках, если он соблюдает психолого-педагогические условия:

- 1) отбор и реализация методов и приёмов, способствующих развитию творческих способностей;
- 2) учет индивидуальных особенностей учащихся;
- 3) диагностика и поэтапный мониторинг творческих способностей учащихся.

Творчеством, творческим подходом к любому виду деятельности, творческим отношением к учению, развитием творческих способностей на протяжении многих веков интересовались отечественные и зарубежные психологи и педагоги.

Творческая деятельность - специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя. Существуют различные виды творческой деятельности: декоративно-прикладная и художественно-эстетическая.

Легко заметить, что творческие процессы обнаруживаются во всей своей силе уже в раннем детстве. Маленькие дети - прирожденные строители, художники, поэты и музыканты. Со временем человек всё реже и реже использует свои творческие способности. Это происходит, потому что развитию его способностей уделялось мало внимания в детском и подростковом возрасте. Один из важнейших вопросов психологии и педагогики - это вопрос о творчестве у детей и подростков, о развитии этого творчества и о значении творческой работы для общего развития и созревания ребенка.

Творчество определяется как продуктивная форма активности и самостоятельности человека. Его результатом являются научные открытия,

изобретения, создание новых музыкальных, художественных произведений и так далее. Выделяя признаки творческого акта, практически все исследователи подчеркивали его бессознательность, спонтанность, невозможность его контроля со стороны воли и разума, а также изменение состояния сознания.

Именно творческая деятельность делает человека существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее. С точки зрения психологии и педагогики особенно важным является сам процесс творческой работы, изучение процесса подготовки к творчеству, выявление форм, методов и средств развития творчества.

Творческая деятельность требует мыслительной активности, интеллектуальных способностей, волевых, эмоциональных черт и высокой работоспособности. В творческой деятельности сочетаются спады, подъёмы, застои. Наивысшей точкой творческой деятельности является вдохновение, которое у разных людей имеет свою продолжительность, частоту и продуктивность. Последняя напрямую зависит от волевых качеств ребенка.

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н.А. Баранец, МБОУ «Лицей №9» г. Воронежа

Процесс обучения в школе включает не только усвоение сложной системы знаний, становление многих учебных и интеллектуальных навыков, но также развитие самих познавательных процессов – внимания, памяти, мышления, способностей и личности ребенка. Однако в большинстве случаев именно сами знания и навыки рассматриваются как конечный итог успешного обучения. В результате на каждом новом, более высоком этапе обучения учащийся испытывает большие затруднения в усвоении и использовании нового учебного материала.

Главная причина таких затруднений состоит не только в пробелах предшествующего этапа обучения, но и в неразвитости самих познавательных процессов, неподготовленности к постановке и решению новых, более сложных проблем, пониманию нового учебного материала, обоснованию найденного решения, выражению собственной мысли. Для того чтобы способствовать на каждом возрастном этапе и в каждом учебном предмете успешному усвоению учебного материала, необходимо достичь на предшествующем этапе развития системы познавательных процессов, обеспечивающих возможность успешного усвоения. Это относится в равной степени к развитию восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления и речи.

Все познавательные процессы составляют единую систему, которую в целом можно назвать интеллектуальной системой, и которая одновременно обеспечивает и внимание к новому, и понимание, и запоминание учебного материала. Изменяется социальная ситуация в младшем школьном возрасте:

- 1) учебная деятельность становится ведущей деятельностью;
- 2) завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению;
- 3) отчетливо виден социальный смысл учения (отношение маленьких школьников к отметкам);
- 4) мотивация достижения становится доминирующей;
- 5) происходит смена референтной группы;
- 6) происходит смена распорядка дня;
- 7) укрепляется новая внутренняя позиция;
- 8) изменяется система взаимоотношений ребенка с окружающими людьми.

Ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она характеризуется результативностью, обязательностью, произвольностью. Основы учебной деятельности закладываются именно в первые годы обучения. Учебная деятельность должна, с одной стороны, строиться с учетом возрастных возможностей, а с другой – должна обеспечить их необходимой для последующего развития суммой знаний.

Учебная деятельность имеет свою структуру. Д.Б. Эльконин выделил в ней несколько взаимосвязанных компонентов:

- 1) учебная задача - то, что должен усвоить ученик, подлежащий усвоению способ действия;
- 2) учебные действия - то, что ученик должен делать, чтобы сформировать образец усваиваемого действия и воспроизводить этот образец;
- 3) действие контроля – сопоставление воспроизведенного действия с образцом;
- 4) действие оценки – определение того, насколько ученик достиг результата, степени изменений, которые произошли в самом ребенке.

Е.Е. Сапогова выделила следующие мотивы учения:

- 1) познавательные – направленные на овладение знаниями, способами получения знаний, приемами самостоятельной работы, приобретение дополнительных знаний, программы совершенствования;
- 2) социальные, включающие ответственность, понимание социальной значимости учения, стремление занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение;
- 3) узколичностные – получить хорошую отметку, заслужить похвалу.

Школьное обучение отличается не только особой социальной значимостью деятельности ребенка, но и опосредованностью отношений со взрослыми, образцами и оценками, следованием правил, общих для всех, приобретением научных понятий. В результате учебной деятельности возникают психические новообразования. Преобладающим видом внимания в начале обучения является непроизвольное внимание, физиологической основой которого служит ориентировочный рефлекс Павловского типа – «что такое?». Ребенок еще не может управлять своим вниманием; реакция на новое, необычное настолько сильна, что он отвлекается, оказываясь во власти непосредственных впечатлений.

Даже при сосредоточении внимания младшие школьники часто не замечают главного и существенного, отвлекаясь на отдельные, броские, заметные признаки в вещах и явлениях. Кроме того, внимание детей тесно связано с мышлением, и поэтому им бывает трудно сосредоточить внимание на неясном, непонятном, неосмысленном материале. Большое значение в формировании произвольного внимания имеет четкая внешняя организация действий ребенка, сообщение ему таких образцов, указание таких внешних средств, пользуясь которыми он начинает руководить собственным сознанием.

Например, при целенаправленном выполнении фонетического анализа используются картонные фишки. Точная последовательность их выкладывания организует внимание детей, помогает сосредоточиться. Самоорганизация ребенка есть следствие организации, первоначально создаваемой и направляемой взрослыми, учителем. Общее направление в развитии произвольности внимания состоит в переходе ребенка от достижения цели, поставленной взрослым, к постановке и достижению собственных целей. Произвольное внимание младшего школьника еще неустойчиво, так как он еще не имеет внутренних средств саморегуляции.

Эта неустойчивость обнаруживается в слабости умения распределять внимание, в легкой отвлекаемости и насыщаемости, быстрой утомляемости, затрудненной переключением внимания с одного объекта на другой. В среднем ребенок способен удерживать внимание в пределах 15–20 минут, поэтому учителя прибегают к разнообразным видам учебной работы, чтобы нивелировать перечисленные особенности детского внимания. Кроме того, психологи обнаружили, что в 1–2 классах внимание более устойчиво при выполнении внешних действий и менее устойчиво при выполнении умственных действий.

Эту особенность тоже используют в педагогической практике, чередуя умственные занятия с материально-практическими (рисование, лепка, пение, физкультура). Обнаружено также, что дети чаще отвлекаются, если выполняют простую, но монотонную деятельность, чем при

решении сложных задач, требующих применения разных способов и приемов работы.

Развитие внимания связано также с расширением его объема, умением распределять его. Поэтому в младших классах очень эффективными оказываются задачи с попарным контролем: контролируя работу соседа, ребенок становится более внимательным к своей.

Н.Ф. Добрынин установил, что внимание младших школьников бывает достаточно сосредоточенным и устойчивым тогда, когда они полностью заняты работой, когда работа требует максимума умственной и двигательной активности, когда ею захвачены эмоции и интересы.

СИСТЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ КРИТЕРИАЛЬНОЙ НАКОПИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ НОО и ООО

Е.А. Безсоновская, Л.В. Егорова, МКОУ «Мазурская СОШ»
Поворинского района Воронежской области

Критериальный подход к оцениванию учебной деятельности учащихся становится все более популярным в современной школе. Это связано с тем, что донный подход к оцениванию делает процесс обучения более прозрачным, а также позволяет ученикам, учителям, родителям понимать уровень освоения изучаемого материала. Критериальное оценивание помогает находить ежеурочно сильные и слабые стороны каждого ребенка.

Критериальный подход к оцениванию учебной деятельности целесообразно применять при переходе учащихся из начального звена обучения на среднее. Обучение здесь становится предметным, появляются новые педагоги, к которым необходимо найти свой подход. На данной ступени обучения не обойтись и без специфических проблем: дети имеют разный уровень подготовки и разный возрастной состав. Пятикласснику в этот непростой период обучения нужно научиться интегрировать свои волнения и переживания, нередко противоречивые стили преподавания и предметные требования учителей и на их основе формировать целостную самооценку, которая будет зависеть от мнения многих педагогов, а не одного, как в начальной школе.

На данной ступени обучения у учащихся происходит развитие внимания, памяти, мышления, речи (как устной, так и письменной). Пятиклассники становятся более восприимчивы к переходу учебной деятельности на новый, более высокий, уровень, когда для ребенка раскрывается смысл учебной деятельности как деятельности по самообразованию и са-

мосовершенствованию. Поэтому, использование критериальной накопительной системы оценивания, вместе со своей прозрачностью, позволяет учащимся адаптироваться на новой ступени обучения с наименьшими потерями.

В этом году мне посчастливилось стать классным руководителем 5 класса. Знакомство с детьми продвигалось довольно быстро, в виду того, что уроки математики пять дней в неделю. С каждым занятием становилось понятнее, что все дети имеют разный уровень познания математики, а также разную степень закомплексованности. Одни учащиеся были очень активными на уроках, а из других не удавалось вытащить и слова.

Мне было предложено на своих уроках участие в эксперименте по формированию критериальной накопительной системы оценивания. Первые экспериментальные уроки не показали ничего не обычного. Активные ребята получили хорошие отметки за урок, а пассивные – не очень хорошие. Но на этом мои попытки в оценивании детей по определенным критериям не закончились. Оценивание детей на дальнейших уроках производилось открыто. Каждый ученик видел перечень критериев, за которые он мог получить определенный бал к своей отметке. Учащиеся стали понимать, что на уроке оценивается не один ответ, или решенная задача, а все его действия, даже попытки к решению задачи, на уроке. Через некоторое время, произошло чудо! Не активные дети стали тянуть руки на уроке наравне с активными детьми.

Каждый урок был не похож на предыдущий. Появлялось всегда что-то новое. Сначала детей оценивала только я, делая пометки на обычном листе бумаги, так как на выставление баллов в лист текущей оценки класса времени просто не хватало. Заполнить данный бланк получалось только дома, поэтому свои отметки дети узнавали только вначале следующего урока. Затем предложила учащимся бланки с критериями для самооценки. Дети с удовольствием оценивали свою работу на уроке. На удивление оценивали они себя по-разному, и это служило для меня маяком в планировании следующего урока.

Как и в любом начинании, не обошлось без трудностей.

1) Было непонятно каким образом отобрать критерии для оценивания на определенном уроке.

2) Как за один урок успеть оценить каждого ребенка и выставить отметку.

3) Как сделать оценку деятельности учащихся наглядной и понятной.

4) Как связать лист текущей оценки занятия и лист самооценки учащихся.

5) А самое главное, как выбрать степень оптимальной жесткости оценивания детей.

Критериальная накопительная оценка не только создает трудности в работе, но и очень помогает:

1) сделать оценку прозрачной, дети видят, за что они ее получают, а родители, имеют больше возможности разобраться, чему их ребенка учат в школе;

2) активизировать работу учащихся на уроке;

3) учителю, планируя свою работу, постоянно удерживать, в поле зрения общие цели учебного процесса;

4) учителю и ученику ежеурочно определять успехи и неудачи в образовательном процессе;

5) понять ученику, какие дальнейшие действия с его стороны минимизируют его неудачу на занятии;

6) ученику проанализировать собственное обучение;

7) учителю объективно оценивать работу учащихся на уроке, не зависимо от личных симпатий и антипатий;

Таким образом, критериальная накопительная оценка на уроках способствует формированию у детей навыков самооценки, комфортной обстановке на уроке (отсутствует тревожность получить двойку за не знание материала).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВИДЫ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Н. Вербицкая, Ж.Ф. Протасова, МБОУ Калачеевская СОШ №6
Воронежской области

Игровая деятельность - это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил [1]. Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни. Поэтому они имеют генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта. Отсюда и названия игр: познавательные, интеллектуальные, строительные, игра-труд, игра-общение, музыкальные игры, художественные, игры-драматизации, подвижные, спортивные.

Принято различать два основных типа игр: игры с фиксированными, открытыми правилами и игры со скрытыми правилами. Примером игр первого типа является большинство дидактических, познавательных и подвижных игр, сюда относят также развивающие интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы, аттракционы. Ко второму типу относят игры

сюжетно-ролевые. Правила в них существуют неявно. Они - в нормах поведения воспроизводимых героев: доктор сам себе не ставит градусник, пассажир не летает в кабине летчика. Рассмотрим в самых общих чертах характерные особенности типов игр по классификации О.С. Газмана.

1. *Подвижные игры* - важнейшее средство физического воспитания детей в дошкольном и особенно в школьном возрасте. Они всегда требуют от играющих активных двигательных действий, направленных на достижение условной цели, оговоренной в правилах. Специалисты отмечают, что основные особенности подвижных игр школьников - их соревновательный, творческий, коллективный характер. В них проявляется умение действовать за команду в непрерывно меняющихся условиях. Велико значение подвижных игр в нравственном воспитании. Они развивают чувство товарищеской солидарности, взаимопомощи, ответственности за действия друг друга.

2. *Сюжетно-ролевые игры* (иногда их называют сюжетными) занимают особое место в нравственном воспитании ребенка. Они носят преимущественно коллективный характер, ибо отражают существо отношений в обществе. Подразделяют их на *ролевые, игры-драматизации, режиссерские*. Сюжет могут иметь театрализованные детские праздники, карнавалы, строительно-конструкторские игры и игры с элементами труда. В этих играх на основе жизненных или художественных впечатлений свободно и самостоятельно воспроизводятся социальные отношения и материальные объекты или разыгрываются фантастические ситуации, не имеющие пока аналога в жизни. Основные компоненты ролевой игры - тема, содержание, воображаемая ситуация, сюжет и роль.

3. *Компьютерные игры* имеют преимущество перед другими формами игр: они наглядно демонстрируют ролевые способы решения игровых задач, например, в динамике представляют результаты совместных действий и общения персонажей, их эмоциональные реакции при успехе и неудаче, что в жизни трудно уловимо. Образцом таких игр могут стать народные сказки и произведения фольклора. В них дети приобретают опыт нравственного поведения в самых разнообразных условиях жизни. Такие игры помогают избежать штампов и стандартов в оценке поведения разных персонажей в разных ситуациях. Дети усваивают практически средства коммуникации, способы общения и выражения эмоций. Все компьютерные программы для детей должны быть положительно нравственно направленными, содержать элементы новизны, но ни в коем случае не должны быть агрессивными и жестокими.

4. *Дидактические игры* различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают

одни, в других - иные. В различных сборниках указано более 500 дидактических игр, но четкая классификация игр по видам отсутствует. Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания. В этой классификации можно представить следующие типы игр: игры по сенсорному воспитанию; словесные игры; игры по ознакомлению с природой; по формированию математических представлений и др. Иногда игры соотносятся с материалом: игры с дидактическими игрушками; настольно-печатные игры, словесные игры, псевдосюжетные игры.

Дидактическая игра - явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Один из основных элементов игры - дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Познавательное содержание черпается из школьной программы.

Такая группировка игр подчеркивает их направленность на обучение, познавательную деятельность детей, но не раскрывает в достаточной мере основы дидактической игры - особенностей игровой деятельности детей, игровых задач, игровых действий и правил, организацию жизни детей, руководство воспитателя

Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей. Дидактическая задача определяется воспитателем и отражает его обучающую деятельность.

Список литературы

1. Бую Т.А. Игра в эстетическом воспитании младшего школьника // Начальная школа. – 1997. - №2.
2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии. - 1966. - №6. - С. 46.

ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

О.Н. Волкова, И.А. Черкасова, МБОУ Калачеевская СОШ №6
Воронежской области

Задолго до того, как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств воспитания детей. Время, когда воспитание выделилось в особую общественную функцию, уходит вглубь веков, и в такую же глубину веков уходит и использование игры как средства воспитания. Особое место игры в различных системах воспитания, видимо, определялась тем, что игра в чем-то созвучна природе ребенка.

Главнейшим является значение игры для развития мотивационно-потребностной сферы ребенка. Л.С. Выготский на первый план выдвигал проблему мотивов и потребностей как центральную для понимания самого возникновения игры.

Обобщенность и сокращенность игровых действий являются симптомом того, что такое выделение человеческих отношений происходит, и что этот выделившийся смысл эмоционально переживается. Благодаря этому и происходит сначала чисто эмоциональное понимание функций взрослого человека как осуществляющего значимую для других людей и, следовательно, вызывающую определенное отношение с их стороны, деятельность.

Значение игры не ограничивается тем, что у ребенка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. Существенно важным является то, что в игре возникает новая психологическая форма мотивов. П.Я. Гальперин выделял следующие этапы формирования умственных действий и понятий: этап формирования действия на материальных предметах или их материальных моделях-заместителях; этап формирования того же действия в плане громкой речи; этап формирования собственно умственного действия. Эти этапы могут быть названы этапами функционального развития умственных действий.

Дж. Брунер высоко оценивает значение игры для интеллектуального развития, так как в ходе игры могут возникать такие комбинации материала и такая ориентация в его свойствах, которая может приводить к последующему использованию этого материала в качестве орудий при решении задач. Здесь идет речь о свободном, не связанном решением какой-либо определенной задачи, экспериментировании материалом, своего рода свободной конструктивной деятельности. В игре же развиваются более общие механизмы интеллектуальной деятельности. Игра имеет значение и для формирования дружного коллектива, и для формирования самостоятельности, положительного отношения к труду, для исправления некоторых отклонений в поведении отдельных детей и для многого другого. Все эти воспитывающие эффекты опираются как на свое основание, на то влияние, которое игра оказывает на психическое развитие ребенка, на становление его личности. Мы рассмотрели игру как средство воспитания. Основными аспектами развития личности ребенка в этой связи можно назвать следующие:

1. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера: возникает иерархия мотивов, где социальные мотивы приобретают более важное значение для ребенка, чем личные (соподчинение мотивов)

2. Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм: ребенок, принимая роль какого-либо персонажа, героя и т.п., учитывает особенности его поведения, его позицию. Это помогает в ориентировке во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознания и самооценки.

3. Развивается произвольность поведения: разыгрывая роль, ребенок стремится приблизить ее к эталону. Воспроизводя типичные ситуации взаимоотношения людей в социальном мире, ребенок подчиняет свои собственные желания, импульсы и действует в соответствии с социальными образцами. Это помогает ребенку постигать и учитывать нормы и правила поведения.

4. Развиваются умственные действия: формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности ребенка.

Игра нас интересует как принцип поведения, а не как способ развлечься. В игре, как и в межличностном общении, интересы направлены не на заданную цель, а на сам процесс. Игра - это культурная норма, которая позволяет быть свободным, раскованным, иметь власть над реальностью, распоряжаться собой, преодолевать ролевую зависимость, стремление превзойти себя. Несмотря на различия, все виды детских игр с педагогической точки зрения имеют и много общего. Их воспитывающий потенциал всегда зависит, во-первых, от содержания познавательной и нравственной информации, заключенной в тематике игр; во-вторых, от того, каким героям подражают дети; в-третьих, он обеспечивается самим процессом игры как деятельности, требующей достижения цели самостоятельного нахождения средств, согласования действий с партнерами, самоограничения во имя достижения успеха и, конечно, установления доброжелательных отношений.

Игры, таким образом, дают детям очень важный навык совместной работы. Отличительные особенности игровой деятельности обычно усматривают в ее добровольности, в высокой активности и контактной зависимости участников. Но нельзя забывать и другое: игра - едва ли не единственный вид деятельности, направленной на развитие не отдельных способностей (к искусству или технике), а способности к творчеству в целом.

В интеллектуальных играх творческая задача-быстро прими решение в нестандартной ситуации. В сюжетно-ролевых, строительных играх, играх-драматизациях задача другая, но не менее творческая, - вообрази, придумай, изобрази. И вместе с тем во всех групповых играх единая задача-найди способ сотрудничества, взаимодействия на пути к общей цели, действуй в рамках установленных норм и правил. Нетрудно заметить, сколь важны эти качества-организованность, самодисциплина, творческая инициатива, готовность к действиям в сложной, меняющейся ситуации и т.д. - для человека сегодняшнего и особенно завтрашнего дня.

Воспитателю, использующему игровую деятельность в качестве педагогического средства, важно понимать и скрытые механизмы, благодаря которым происходит ее влияние на развитие личности школьника. Один из подходов к раскрытию такого механизма состоит в следующем. Представим себе, что в процессе игры у детей возникают три вида целей.

Цель первая - наиболее общая - наслаждение, удовольствие от игры. Ее можно было бы выразить двумя словами: «Хочу играть!» Эта цель представляет собой установку, определяющую готовность к любым действиям, связаным с данной игрой.

Вторая цель - это и есть собственно игровая задача, т.е. задача, связанная с выполнением правил, разыгрыванием сюжета, роли. Особенности игровой задачи в том, что она заранее задана: соглашаясь играть, каждый автоматически принимает и игровую задачу, существующую в виде правил, и руководствуется ею в своих действиях. Но если первая цель - «хочу», то вторая цель - игровая задача - существует в виде «надо!».

Третья цель непосредственно связана с процессом выполнения игровой задачи, а потому всегда ставит перед личностью задачу творческую. Включившийся в игру школьник непременно должен ответить на один из вопросов, выполнить ряд заданий, составляющих сердцевину той или иной игры: «угадай», «найди», «поймай», «спрячься», «перевоплотись», «изобрази».

Чтобы справиться с этими заданиями, необходимо мобилизовать максимум духовных и физических (или тех и других) сил: проявить смекалку, сообразительность, способность ориентироваться в обстановке, а во многих играх поступить так, как другие не догадались бы поступить. Тут надо не просто повторить уже известное решение, но из множества возможных вариантов выбрать наиболее удачный или из уже известных составить новую комбинацию. Подобные действия, хотя и в микромасштабах, представляют, по сути, творчество. Они сопровождаются высоким эмоциональным подъемом, устойчивым познавательным интересом, а потому являются наиболее мощным стимулятором активности личности.

Именно в творческой сути игрового действия кроется внутренняя пружина, можно сказать, душа игры. Игра является игрой до тех пор, пока она дает действующим лицам широкий набор способов поведения, пока их действия нельзя заранее предусмотреть. Участники игры и зрители находятся в состоянии игрового напряжения лишь постольку, поскольку никто не знает способа, каким игроки выполняют свою задачу. Отсюда берут начало таинственность и романтика игры, которые привлекают к себе и ребенка, и взрослого.

Сколько бы раз игра ни повторялась, для всех играющих она проходит как бы впервые, так как представляет совершенно новые препятствия. Их преодоление воспринимается как личный успех, победа и даже как некоторое открытие: открытие себя, своих возможностей. Отсюда легко вывести соответствующие направления педагогического руководства игровой деятельностью: вовлекать детей в игру, использовать особые приемы, побуждающие желание играть («хочу играть!»); помогать действовать по правилам и решать игровые задачи («так надо»); развивать творческие потенции ребенка в процессе игры способствовать появлению адекватной самооценки и чувства «могу!».

Список литературы

1. Губанова О.В., Левкина И.С. Использование игровых приемов на уроках. // Начальная школа. – 1997. - №6.
2. Масловская Т.А. Дидактические игры на уроках математики. // Начальная школа. – 1997. - №2.
3. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учебное пособие. - М.: Владос, 2001. - С. 71.
4. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры. - М.: Просвещение, 1999.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Т.А. Галиева, МБОУ «Лицей №9» г. Воронеж

Русский язык – это не просто один из школьных предметов, это не просто умение читать и писать. Это – идеология, мировоззрение, жизненная позиция. Это истоки нашего патриотизма и истинного интернационализма.

Как указано в Концепции структуры и содержания предметной области «Филология», филологическое образование нацелено на формирование определённых компетенций – языковой, лингвистической, коммуникативной и культурологической. Языковая компетенция предполагает знание самого языка и его норм, соответствующих языковым уровням. Лингвистическая компетенция подразумевает знания о языке как общественном явлении и знаковой системе, об устройстве языка и его функционировании.

Коммуникативная компетенция направлена на формирование умений и навыков чтения, письма, говорения и слушания; культуры устной и письменной речи, а, следовательно, функциональной грамотности.

Культурологическая компетенция предполагает воспитание бережного отношения к родному языку и духовно-нравственному опыту народа.

Результатом формирования вышеуказанных компетенций должна стать языковая / филологическая культура, которая характеризуется следующими аспектами речевого поведения носителя языка: соблюдением культурно-речевых норм; функциональной грамотностью; умением общаться в любой ситуации, осознавая коммуникативные задачи; индивидуальной речевой манерой; бережным отношением к языку.

Третье тысячелетие в системе российского образования ознаменовалось становлением новой парадигмы – личностно ориентированной, которая истолковывает образование как человеко-созидающий процесс,

как становление «я», признание субъектности ученика, которая определяет направление его личностного развития. Ориентация на личность с высоким уровнем сформированности различных компетенций, способную к самоопределению и свободному развитию, побуждает учителя к постоянному поиску путей обновления образовательного процесса, а также выявлению и созданию социально-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для полного раскрытия и развития интеллектуального потенциала учащихся. Личностно ориентированные технологии базируются на основе активизации деятельности учащихся и повышении эффективности учебного процесса. Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся. При этом перед учителем встают новые задачи:

Создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса.

Стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ.

Использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.

Оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения.

Поощрение стремления ученика находить свой способ работы, анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные.

Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий, на мой взгляд, наиболее адекватными поставленным целям и наиболее универсальными являются *обучение в сотрудничестве, метод проектов, игровые технологии, дифференцированный и интегрированный подходы к обучению.*

Эти направления относятся к так называемому гуманистическому подходу в психологии и в образовании, главной отличительной чертой которого является особое внимание к индивидуальности человека, его личности, четкая ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления.

Обучение в сотрудничестве.

В технологиях, основанных на коллективном способе обучения, обучение осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения. Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыслительности, включается работа памяти;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- каждый ученик имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность за результат коллективной работы;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.

Дифференцированный подход к обучению.

Принцип дифференцированного образовательного процесса как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся и подтверждает сущность и цели общего среднего образования. Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности - раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию способностей каждого учащегося. Существенно, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определенным программным минимумом знаний, умений и навыков. Дифференцированная организация учебной деятельности с одной стороны учитывает уровень умственного развития, психологические особенности учащихся, абстрактно-логический тип мышления. С другой стороны - во внимание принимается индивидуальные запросы личности, ее возможности и интересы в конкретной образовательной области. Дифференцированный процесс обучения - это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся.

Интегрированные уроки.

Интегрированные уроки являются эффективной формой, используемой для систематизации знаний в современной школе, так как на данных уроках осуществится синтез знаний различных учебных дисциплин, в результате чего образуется новое качество, представляющее собой неразрывное целое, достигнутое широким и углубленным взаимопроникнове-

нием этих знаний. Цель интегрированного урока - дать учащимся всестороннее (углубленные и расширенные) знания о предмете изучения, его целостную картину. Основные его свойства - синтетичность, универсальность. Он позволяет посвятить учащегося в конечные цели изучения не только данной темы, раздела, но и всего материала, быстрее включить его в познавательный процесс.

Интегрированный урок имеет психологическое преимущество: пробуждает интерес к предмету, снимает напряженность, неуверенность, помогает сознательному усвоению подробностей, фактов, деталей тем самым обеспечивает формирование творческих способностей учащихся, так как позволяет внести не только учебную, но и исследовательскую деятельность.

Игровые технологии.

Игра является, пожалуй, самым древним приемом обучения. С возникновением человеческого общества появилась и проблема обучения детей жизненно важным и социально значимым приемам и навыкам. С развитием цивилизации игры видоизменяются, меняются многие предметы и социальные сюжеты игр. В отличие от игры вообще педагогические игры обладают существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся. При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средства для игры, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, а успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Метод проектов.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник в самом начале XX века. Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время метод становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний и предусматривающим через проектную деятельность решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие критического мышления. Это комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов учащихся, дающий возможность учащемуся проявить самостоятельность в

планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результаты которой должны быть «осязаемыми»; т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

Таким образом, вышеозначенные технологии позволяют добиться решения основной задачи: развития познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развития критического и творческого мышления.

Информационные технологии как средство активизации познавательной деятельности и творческого потенциала учащихся.

Быстрое развитие вычислительной техники и расширение её функциональных возможностей позволяет широко использовать компьютеры на всех этапах учебного процесса: во время лекций, практических занятий, при самоподготовке и для контроля и самоконтроля степени усвоения учебного материала. Использование компьютерных технологий значительно расширило возможности лекционного эксперимента.

Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме. При использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной не озвученной картинкой, а динамичными видео- и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих учащихся к творческой деятельности, можно предложить создание одним учеником или группой учеников мультимедийной презентации, сопровождающей изучение какой-либо темы курса. Здесь каждый из учащихся имеет возможность самостоятельного выбора формы представления материала, компоновки и дизайна слайдов. Кроме того, он имеет возможность использовать все доступные средства мультимедиа для того, чтобы сделать материал наиболее зрелищным.

Бесспорно, что в современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся.

Каждый ребенок должен определить для себя, что на уроке русского языка он не просто учится грамотно писать по-русски, что немаловажно для современного человека, но и учится излагать свои мысли, говорить публично, познает действительность и приобщается к национальной культуре русского народа, то есть он учится жить в обществе.

Если человек испытывает бессильную тоску перед чистым листом бумаги, не умея связать двух слов, для него закрыты десятки профессий. Тот, кто косноязычен, плохо говорит, может проститься со специальностями, требующими работы с людьми.

Все это заставляет учителя целенаправленно отбирать материал, выбирать такую форму его подачи, такие приемы и виды работ, чтобы постоянно развивать интерес к предмету, подкреплять его на каждом уроке. Уроки родного языка должны стать самыми увлекательными, самыми любимыми.

ИЗУЧЕНИЕ ТАНЦЕВ НАРОДОВ МИРА ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕОГРАФИИ

Л.М. Голдаева, МБОУ СОШ № 39 г. Воронежа

В современном процессе обучения и воспитания значительное внимание уделяется взаимодействию учебной и внеклассной работы. Внеклассная работа по географии может носить как теоретический, так и практический характер. В федеральном государственном образовательном стандарте большое внимание уделяется именно прикладному характеру изучения географии.

Цель внеклассной работы - обеспечение всестороннего и гармонического развития школьников. Это требование отвечает основной идее воспитания - воспитать человека, гармонически сочетающего в себе различные качества. Кроме этого, необходимо пополнять и углублять знания, содействовать формированию представления о целостной географической картине мира, навыков исследовательского характера, самостоятельной работы с источниками дополнительной информации.

Как образовательный предмет география обладает широким набором тем для использования во внеклассной работе. Обучающиеся по

средствам внеурочной деятельности смогут реализовать свои творческие и научные интересы, познать многообразие окружающего мира. Кроме того, внеклассная деятельность по географии способствует развитию познавательных способностей, самостоятельности, творчества, географического мышления, наблюдательности, взаимодействия в коллективе и т.д.

Для учителей в организации внеклассной работы на первый план выходят обогащение школьников новыми знаниями, фактами, а также повышение интереса к преподаваемому предмету. В ходе проведения ЕГЭ 2018 года среди предметов по выбору географию выбирают около 6% выпускников, в то время как обществознание и историю около 54 %, что составляет 401003 человек [1].

Важным элементом для обучающихся во внеклассной работе является выдвижение на первый план не положительных оценок, а удовлетворения интересов к тем или иным географическим проблемам. Поэтому учителям необходимо уделять большое внимание при выборе форм и методов проведения мероприятий, чтобы сохранить заинтересованность обучающихся.

Содержание внеклассной работы зависит от интересов обучающихся, их возраста, заинтересованности в предмете, опыта учителя. Обучающиеся 6-7 классов интересуют темы, связанные с историей географических открытий и исследований. Для данного возраста приемлема организация географических кружков, географических вечеров.

Для 8-9 классов актуальны проблемы физико-географического и социального аспектов России. Для них применимы такие формы внеклассной работы как конференции, выпуски газет и журналов, организации выставок.

Для самого старшего звена школьного обучения актуальными могут стать проблемы взаимодействия между странами, мировые проблемы, сущность и виды мировых группировок и т.д. Обучающиеся имеют достаточно опыта и знаний, чтобы формулировать свои мысли и принимать участие в различных конференциях.

Основными формами внеклассной работы являются:

- географический кружок;
- географический факультатив;
- географический клуб;
- географические олимпиады;
- географические вечера;
- научные конференции;
- географические викторины и игры;
- неделя географии в школе;
- внеклассные чтения географической литературы;
- школьные географические издания [3].

В данной работе рассмотрим применение нетрадиционной для географии темы «Танцы народов мира» во внеклассной работе. Выбор темы обусловлен интересом школьников и заинтересованностью учителя в разнообразии тем, которые смогут удовлетворить все потребности обучающихся. В классе могут обучаться ребята, интересующиеся спортом, музыкой, театром, танцами и т.д. Задача учителя - умело сочетать интересы ребят и свой предмет. Главной особенностью данной темы является ее новизна и всесторонность применения к различным формам внеклассной деятельности.

Народный танец является одним из самых древних видов проявления искусства. Танец связан с повседневной жизнью человека, его радостными и грустными моментами. Выражается в виде движений, под музыкальный аккомпанемент или без него. Танцевальное искусство с древних времен и до настоящего времени присутствует в жизни народа.

Данная тема позволяет применить ее к форме географического вечера в ходе недели географии в школе. Обучающиеся готовят демонстрацию танцев народов мира в традиционных костюмах, опираясь на танцы ранее закрепленных за ними материков. К примеру, 6 класс готовит танцы народов Африки, 7 класс Южной Америки и т.д.

Для участия в научной конференции обучающиеся могут подготовить исследования на различные темы. Например, «Особенности танцев народов Зарубежной Европы», «Традиционные особенности танцев народов Африки», далее они могут провести классификацию танцев по признакам количества участников, использования традиционных инструментов, народов, исполняющих данные танцы и т.д.

Таблица 1

Классификация танцев народов Европы

Название региона	Название страны	Народы	Название танцев	Вид танца		
				Одиночный	Парный	Массовый
Северная Европа	Великобритания	Англичане, валлийцы, шотландцы	Моррис Хайланд	+		
				+		+
				+		+
	Латвия	лагыши	Цемду парис		+	
	Норвегия	норвежцы	Халлинг			+

Также для обучающихся будет интересен такой метод внеклассной работы, как школьное издательство. В современной школе обучающиеся владеют не только традиционными методами издания газеты (стенгазеты), но и могут создавать виртуальную школьную газету по выбранной

тематике. Например, предлагается каждую неделю освещать народные танцы какой-либо страны [2].

Для учащихся старших классов, владеющих на достаточном уровне компьютерными программами можно предложить создание «Живой карты». В программе Microsoft PowerPoint, создается в виде презентации с гиперссылками, на карте звездочками или другими знаками обозначаются страны и через гиперссылку делается ссылка на слайд, содержащий информацию о танцах страны.



Рис. 1. «Живая карта»

Таким образом, изучение танцев народов мира во внеклассной деятельности по географии способствует более глубокому изучению предмета, так и способствует формированию интереса обучающихся к предмету через нетрадиционные темы. Также данная тема направлена на расширение кругозора, творческих способностей, формированию толерантного отношения к культуре и традициям других народов.

Список литературы

1. Газета Известия [Электронный ресурс URL: <https://iz.ru/753969/2018-06-09/rosobrnadzor-nazval-srednii-ball-uchastnikov-ege-po-matematike-i-geografii>
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
3. Мукаева Л.А. Внеклассная работа и ее роль в формировании географических знаний в условиях современной школы / Л.А. Л.Т. Солтахмадова, М.Т. Гайрабекова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 47-50.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ К ФОРМИРОВАНИЮ ПОНЯТИЯ «ФУНКЦИЯ» В ШКОЛЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ

И.В. Горбунова, А.А. Фетисова, МКОУ Губаревская СОШ
Новоусманского района Воронежской области

При формировании понятия функции важно максимально использовать в физике богатейший идейный аппарат современной школьной математики, а разносторонний фактический материал физики рассматривать как опору для формирования математических представлений. Понятие «функция» – одно из наиболее фундаментальных в математике, и уровень математического образования во многом зависит от того насколько четко оно сформировано в сознании школьников. Понятие функции не связывается с аналитическим выражением, с формулой. Функция может быть задана и аналитически (формулой), и таблицей, и графиком, и словесным описанием процедуры, с помощью которой устанавливается соответствие между элементами обоих множеств.

Математики дают сейчас строгое, хотя и вполне элементарное изложение идеи функциональной зависимости, полностью соглашающейся с современными научными представлениями. Рассмотрим некоторые проблемы, возникающие в методике физики в связи с новой системой формирования понятия «функция» на уроках математики. Понятие функции играет в физике исключительно важную роль. По существу, любой физический закон лишь тогда считается четко сформулированным, когда ему придана математическая форма. Вместе с тем содержание физического закона гораздо глубже, чем просто функциональная зависимость между физическими величинами; в определенной мере оно включает и причинно-следственную связь между явлениями природы. Но причинно-следственная связь не сводит к функциональной зависимости; более того, она, по-видимому, вообще не может быть описана математически. Дело в том, что причинно-следственная связь выражает соотношение между явлениями природы, в то время как функция – соответствие между множествами чисел, в частности, значений физических величин.

В практике преподавания широко распространена методическая ошибка, заключающаяся в том, что учитель физики пытается вложить в содержание понятия «зависимость» не тот смысл, который подразумевают математики. Это приводит к самым пагубным последствиям. Ученики не понимают, почему учитель физики считает ошибочными те утверждения, которые одобрительно воспринимаются и положительно оцениваются преподавателем математики. Термин «зависимость», который применялся раньше при определении понятия функции, имеет слиш-

ком много оттенков. Зависимость может истолковываться и как причинно-следственная связь, и как описание некоторого физического процесса, происходящего вследствие взаимодействия физических объектов. Термин «переменная величина», нередко ассоциируется с изменением во времени, с непрерывностью процесса изменения, с неким механизмом, позволяющим осуществить процесс изменения исследуемой величины.

В математике принято определение: «Переменной называется величина, которая может принимать множество значений». Это множество может быть дискретным или непрерывным, конечным или бесконечным. Переменной величиной является, например, сопротивление реостата (или емкость переменного конденсатора). С точки зрения математики способ, с помощью которого из некоторого множества выбирается то или иное значение исследуемой величины, не играет никакой роли, в то время как для физики это может быть существенно. Термин «переменная» и «параметр».

Термин «параметр» - это переменная величина, значение которой зафиксировано в данной задаче. Иными словами, параметру, как и переменной величине, тоже соответствует множество значений, но в данной задаче выбирается некоторое определенное значение.

Так, в формуле $\varepsilon = h\omega$ величины ε и ω -переменные, h -мировая константа, а в формуле $F = -kx$ величина k -параметр. Различать переменную и параметр особенно важно при анализе функций нескольких переменных, с чем практически всегда имеют дело физики. В формуле $I = U/R$ сила тока есть функция двух переменных - напряжения и сопротивления. Установить соответствие между силой тока и одной из них, можно лишь в том случае, если другая зафиксирована. Пусть в данной задаче исследуется ток в каком-либо резисторе; тогда его сопротивление будет параметром, напряжение - аргументом, а сила тока - функцией. Чтобы установить вид этой функции, нужно каким-то приемом реализовать множество значений напряжения, например, подключить резистор к разным зажимам батареи аккумуляторов. Тогда мы убедимся, что при заданном сопротивлении сила тока пропорциональна напряжению; это изображено графически на рис. 1. Естественно, что зависимость можно обратить, утверждая, что при заданном сопротивлении напряжение на резисторе пропорционально силе тока. Это имеет физический смысл: чем больше сила тока в данном резисторе, тем больше разность потенциалов на его концах.

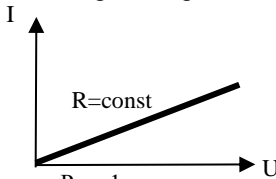


Рис. 1

Формула $U=IR$; ее график изображен на рис. 2. Фактически он ничем не отличается от приведенного на рис. 1, как это всегда бывает с графиком прямой и обратной функций.

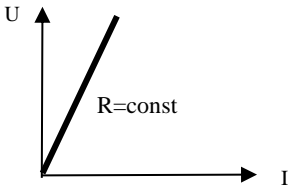


Рис. 2

Рассмотрим случай, когда сила тока – параметр, а напряжение и сопротивление – переменные величины. Тогда зависимость между переменными выразится либо так: $U=IR$ (при заданной силе тока напряжение пропорционально сопротивлению), либо так: $R=U/I$ (при заданной силе тока сопротивление пропорционально напряжению). Соответствующие графики изображены на рис. 3 и 4.

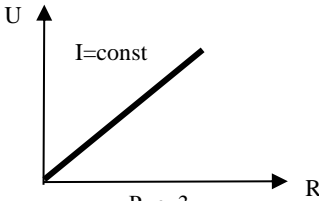


Рис. 3.

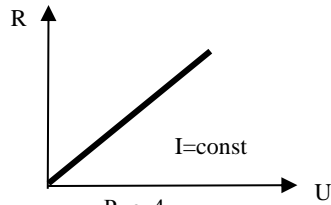


Рис. 4.

Что же касается обратной функции $\frac{R_2}{R_1} = \frac{U_2}{U_1}$, то такая зависимость ха-

рактерна для ситуации, например, перехода с напряжения 127 на 220 В, когда напряжение сети меняется, а силу тока нужно сохранить той же. Тогда все резисторы следует заменить на другие так, чтобы их сопротивления относились к сопротивлениям прежних как новое напряжение к старому.

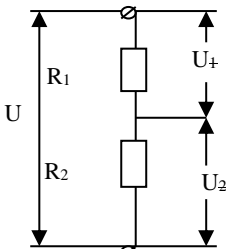


Рис. 5

Принятая в математике трактовка понятия «функция» полностью удовлетворяет потребности физики; на ее основе возможен анализ любых конкретных физических ситуаций, выражающих соотношение между физическими величинами. При анализе зависимости между величинами следует четко установить, какие из них в данной задаче являются параметрами, а какие – переменными (переменных должно быть только две – аргумент и функция, все остальные должны иметь фиксированные значения).

При анализе физических явлений нельзя ограничиваться только количественным (функциональным) рассмотрением: необходим и качественный анализ явлений, в том числе и причинно-следственных связей. (Совершенно недопустимо отождествление функциональных и причинно-следственных отношений!)

Важно четкое взаимодействие между учителями физики и математики для последовательной реализации межпредметных связей между этими учебными дисциплинами. Это существенный резерв повышения качества обучения, облегчения процессов, как преподавания, так и учения.

Список литературы

1. Максимова В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.
2. Межпредметные связи курса физики в средней школе / под ред. Ю.И. Дика, И.К. Турышева и др.– М.: Просвещение, 1987. – 191 с.
3. Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Муравин К.С., Алгебра, 8 класс, учебное пособие под ред. А.И. Маркушевича. Изд. 2-е. - М.: Просвещение, 1972.
4. Федорова В.Н., Кириюшкин Д.М. Межпредметные связи. - М., 1989.
5. Смирнова М.А. Теоретические основы межпредметных связей. - М., 2006.
6. Резников Л.И. Графический метод преподавания физики. Изд. 2-е. - М.: Учпедгиз, 1972.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е.В. Губенко, КОУ ВО «Павловская школа-интернат №2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Для того чтобы определиться с путями повышения эффективности уроков обратимся сначала к критериям оценки и причинам снижения эффективности урока.

Можно выделить следующие критерии оценки эффективности и качества урока:

- усвоение учащимися определенных знаний;
- развитие общеучебных умений и навыков;
- включенность учащихся в учебную деятельность;

- развитие у учащихся познавательных процессов;
- развитие рефлексии и оценочной деятельности;
- связь учебного материала с жизненным опытом учащихся;
- индивидуализация и дифференциация заданий;
- степень утомляемости учащихся во время учебной деятельности;
- позиция педагога в учебном процессе (руководитель, организатор познавательной деятельности, игровой деятельности, управляющий групповым взаимодействием);
- характеристика деятельности учащихся на уроке (интерес, активность, понимание материала и его значения);
- уровень подготовленности учителя к уроку и методика преподавания.

Причины снижения эффективности и качества урока следующие:

- разный темп работы учащихся;
- разный уровень умственного развития учащихся;
- пассивная позиция части школьников в учебном процессе;
- перегруженность содержания учебного материала;
- дисциплина и поведение учащихся на уроке;
- конфликт между педагогом и учащимися;
- плохое понимание прочитанного учебного материала;
- появление или возрастание ошибок к концу работы;
- недостаточное развитие общеучебных умений и навыков.

Для успешности учебного процесса необходимо учитывать все вышеперечисленные причины снижения эффективности и качества урока и работать в первую очередь над устранением данных причин.

Пути повышения эффективности урока:

1. Постоянное повышение научной эрудиции, педагогического мастерства учителя.

Творческий педагог – это педагог, способный преобразоваться, способный создавать вокруг себя новое, производительная активность которого на каждом новом этапе становится совершенной и эффективней.

Учитель – это своего рода режиссер. Он должен максимально точно и полно реализовать сценарий – создать целостный, результативный, привлекательный для учащихся урок. Каждый учитель в своей педагогической деятельности должен стремиться стать мастером своего дела, для этого ему следует постоянно заниматься своим самообразованием. В арсенале каждого учителя должен быть целый ряд методов, приемов, способов обучения, позволяющих повысить эффективность и качество урока.

2. Улучшение материальной базы учебного заведения, кабинетов.

Применение инновационных педагогических технологий значительно повышает эффективность и качество урока. Так использование

интерактивной доски – презентации, электронные учебники, видеофильмы, значительно повышает мотивацию учащихся, оказывает влияние на успешное усвоение знаний и в конечном итоге повышает уровень обученности учащихся.

Используя компьютерные технологии, учащиеся могут реализовать свои творческие способности в качестве исследователя, художника-дизайнера, аниматора, стилиста и пр. в виртуальной форме.

С открытием операционной системы Windows в сфере обучения открылись новые возможности. Например, программы-приложения пакета Microsoft Office помогают решать конкретные задачи:

- графические редакторы дают возможность создать дизайнерский вариант моделей одежды, использовать графику (рисунки, схемы, диаграммы, чертежи, карты и пр.); создавать схемы для лоскутной мозаики;

- текстовые редакторы позволяют написать реферат по теме или разделу программы, работать с тестами, сканировать фотографии и рисунки;

- электронные таблицы Excel помогают систематизировать знания по различным видам рукоделия, народным промыслам, фольклору и пр.; их удобно применять для создания схем и рисунков для вышивки крестом, составления орнамента, лоскутного шитья;

- программы PowerPoint, Adobe PhotoShop дают возможность создавать презентации по самостоятельно выполненному учащимся творческому проекту.

Используя все эти возможности, я вместе со своими ученицами разработала презентации по таким разделам школьного курса предмета технологии как «Вышивка крестом», «Вышивка лентами», «Мода, стиль, одежда», «Художественное моделирование юбок», «Сервировка стола», «Блюда из теста. Блины», «Русский костюм», которые теперь используются на уроках как наглядные учебные материалы.

При изучении на уроках таких разделов, как «Вышивка крестом», «Вышивка бисером», «Вязание крючком», «Вязание спицами», а также во внеурочное время на занятиях кружка пользуюсь обучающими компьютерными программами. В кабинете создана видеотека с обучающими уроками по рукоделию.

Список литературы

1. Шивалин В.И. Развивающие игры и состязания на уроках технологии/ В.И. Шивилин // Школа и производство. - 2000. - №5. - С. 60.

2. Яркова И.В. Учебные игры в изучении технологии // Школа и производство. – 2001. - №5. - С. 50-52.

«ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ КАРТА» КАК ИСТОЧНИК ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

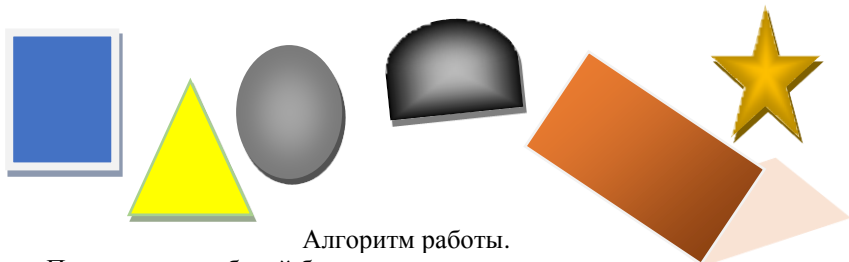
Л.Л. Данилова, КОУ ВО «Павловская школа-интернат №2
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Ученики КОУ ВО «Павловская школа-интернат №2» имеют различный уровень пространственных представлений, а это одна из основ социальной самостоятельности. Я выбираю различные пути педагогического воздействия, используя свои приемы работы с картой, компенсируя утраченное зрение, соблюдая правила использования наглядности для слабовидящих детей. Использование наглядности на моих уроках географии предусматривает систему упражнений, способствующих развитию приемов восприятия, активного наблюдения окружающей действительности с помощью сохранных анализаторов и остаточного зрения, а также способствуют формированию географических представлений, развитию самостоятельной мыслительной деятельности и приобретению практических навыков.

Для выполнения этого упражнения я использую бумагу различных видов: бархатную, глянцевую и наждачную ярких контрастных цветов (можно только цветной картон). Это помогает детям с нарушением зрения при запоминании, и развивает мелкую моторику. Указанные размеры не должны быть меньше, но и большие не подойдут, поэтому прошу примерно придерживаться моих размеров, что бы моя авторская работа «Геометрическая карта» не потеряла значимости.

Предметы необходимые	Количество
Лист бумаги А4	1 шт.
Линейка	1 шт.
Фломастеры красного и синего цвета.	1 красный. 1 синий.
Фигуры из картона:	
Круг зеленый (посередине с цифрой 1 черного цвета) диаметр 5 см	1 шт.
Квадрат синий (посередине с цифрой 3 черного цвета) со сторонами 5х5 см	1 шт.
Треугольник желтый (посередине с цифрой 2 черного цвета) равнобедренный со сторонами 5 см	1 шт.
Полукруг черный диаметром 5 см	1 шт.
Прямоугольник коричневый со сторонами 8х4 см	1 шт.
Звезда сиреневая - произвольной формы и размера	1 шт.

Осваивая мою «Геометрическую карту», вы научите слабовидящего ребенка ориентироваться по физической карте полушарий и запомнить объекты на начальном курсе изучения географии. Эту карту я использую на основе изученного материала, для закрепления, повторения.



Алгоритм работы.

Положите лист белой бумаги в горизонтальном направлении.

1. Проведите на этом листе посередине линию красным цветом в горизонтальном направлении. Как называется главная параллель, которая делит Землю пополам (экватор)?

2. На какие два полушария делит эта линия (северное и южное полушария)?

3. Проведите линию посередине, синим цветом в вертикальном направлении. Как называется линия, которая соединяет Северный и Южный полюса (меридиан)?

4. На какие два полушария делит главный меридиан Землю? (западное и восточное)

5. Покажите на воображаемой карте стороны горизонта положив ладошку на север (верхний край листа), юг (нижний край листа), восток (край листа с права), запад (край листа с лева), северо-запад, юго-запад, северо-восток, юго-восток. При выполнении этого упражнения мы отрабатываем направления, что очень важно для социализации слабовидящего ребенка.

6. Расположите фигуру квадрат в направлении северо-запад на месте расположения материка С. А, какого цвета квадрат, почему на нем число 3? Фигуры изготовлены из картона, что очень важно для развития мелкой моторики.

7. Фигуру желтого цвета расположите в месте пересечения экватора и меридиана, как называется этот материк, который пересекает экватор и главный меридиан? (Африка) Как называется фигура? (треугольник) Почему на этой фигуре цифра 2? Фигуры имеют разный насыщенный цвет на контрастном фоне это помогает воспринимать и запоминать объекты, также развивать цветоощущение.

8. Как называется материк, на котором мы с вами живем. (Евразия) Расположите фигуру круг на месте расположения нашего материка. Почему на круге цифра 1? (самый большой материк). Какого цвета круг? Ближе, к какому полюсу расположен материк Евразия? Каким океаном омывается материк на севере? Развитие расстояния словами ближе, дальше, что позволяет лучше ориентироваться при ослабленном зрении.

9. Расположите, фигуру полукруг в направлении юго-запад. Это место расположения материка Ю.А., какого цвета фигура. Вспомним, какой материк расположен ближе всего к Южной Америке? (Антарктида) Обозначьте этот материк фигурой коричневого цвета. Как называется эта фигура (прямоугольник)? Для изготовления фигур я использую материал различных видов поверхности: бархатную, глянецовую и наждачную это помогает развивать мелкую моторику, а также тактильные ощущения.

10. Материк, расположенный в ю-в направлении, между Евразией и Антарктидой, обозначьте фигурой, которая у вас осталась(звезда).

Если повторение материала происходит на начальном этапе изучения географии, я использую только такие фигуры, но с возрастом я применяю и другие фигуры.

Используя мое пособие, я уверена в том, что «Геометрическая карта» поможет коллегам при повторении и закреплении материала по любому предмету, используя ее многократно дополняя, изменяя, обеспечивая полноту и правильность восприятия материала слабовидящим ребенком. Я буду очень рада, если разработанная мной «Геометрическая карта» вас заинтересует, и вы примите участие в ее освоении!

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО КУРСА ИНФОРМАТИКИ

Л.Н. Джафарова, МБОУ «Лицей №9» г. Воронеж

В образовательном стандарте по «Информатике и ИКТ» сформулированы цели изучения предмета, которые разнесены для начального, основного общего и среднего общего образования. В основной школе изучение информатики и ИКТ направлено на достижение следующих целей: освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях; овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ); развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ; воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов её распространения; избирательного отношения к полученной

информации; выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда. В среднем общем образовании на базовом уровне ставятся такие цели: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии, в том числе при изучении других школьных дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности.

В старшей школе на профильном уровне ставятся такие цели: освоение и систематизация знаний, относящихся к математическим объектам информатики; к построению описаний объектов и процессов, позволяющих осуществлять их компьютерное моделирование; к средствам моделирования; к информационным процессам в биологических, технологических и социальных системах; овладение умениями строить математические объекты информатики, в том числе логические формулы и программы на формальном языке, удовлетворяющие заданному описанию; создавать программы на языке программирования по их описанию; использовать общепользовательские инструменты и настраивать их для нужд пользователя; развитие алгоритмического мышления, способностей к формализации, элементов системного мышления; воспитание чувства ответственности за результаты своего труда; формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией; приобретение опыта проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного уровня с помощью современных программных средств; построения компьютерных моделей, коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда.

Перечисленные цели школьного курса информатики и ИКТ можно сгруппировать в три основные общие цели: образовательная, практическая и воспитательная. Эти общие цели обучения определяются с учетом

места информатики в системе науки и жизни современного общества. Образовательная цель обучения информатике: дать каждому школьнику начальные фундаментальные знания основ науки информатики, включая представления о процессах преобразования, передачи и использования информации, и на этой основе раскрыть значение информационных процессов в формировании научной картины мира, роль информационных технологий и компьютеров в развитии современного общества. Необходимо вооружить учащихся базовыми умениями и навыками для прочного усвоения этих знаний и основ других наук.

Реализация образовательной цели в соответствии с законами дидактики способствует общему умственному развитию учащихся, развитию их мышления и творческих способностей. Практическая цель предполагает вклад в трудовую и технологическую подготовку учащихся, вооружение их знаниями, умениями и навыками, необходимыми для последующей трудовой деятельности. Учащихся следует не только знакомить с теоретическими основами информатики, но и обучать работе на компьютере и использованию средств современных информационных технологий; знакомить с профессиями, непосредственно связанными с ЭВМ.

Воспитательная цель реализуется мировоззренческим воздействием на ученика путем осознания им значения вычислительной техники и информационных технологий для развития цивилизации и общества. Важным является формирование представления об информации как одного из трех фундаментальных понятий науки: материи, энергии и информации. Использование в обучении современных информационных технологий формирует культуру умственного труда. Изучение информатики требует от учащихся определенных умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логики и воображения. В курсе информатики ученику следует учиться четко и педантично реализовывать алгоритм своих действий, уметь абсолютно точно записывать его на бумаге и безошибочно вводить в компьютер. Это постепенно отучает учеников от неточности, нечеткости, неконкретности, расплывчатости, небрежности и т.п. Разумеется, все эти три цели взаимосвязаны и не могут реализовываться в отрыве друг от друга. Нельзя получить воспитательный эффект, игнорируя практическую сторону содержания обучения.

Общие цели в реальном учебном процессе трансформируются в конкретные цели обучения. Однако это оказывается непростой задачей, что подтверждается многолетним опытом преподавания информатики в школе. На формулировку конкретных целей влияет то обстоятельство, что наука информатика сама находится в стадии интенсивного развития. Кроме того, изменение парадигмы образования, в частности его стандартов, порождает изменение содержания этих целей, увеличивает долю субъективизма в их определении.

Понятие компьютерной грамотности достаточно быстро стало одним из новых понятий дидактики. Постепенно выделили следующие компоненты, определяющие содержание компьютерной грамотности школьников: понятие об алгоритме, его свойствах, средствах и методах описания, понятие о программе как форме представления алгоритма для ЭВМ; основы программирования на одном из языков; практические навыки обращения с ЭВМ; принцип действия и устройство ЭВМ; применение и роль компьютеров в производстве и других отраслях деятельности человека. Как видно из содержания, компьютерная грамотность является расширением понятия алгоритмической культуры учащихся путем добавления некоторых «машинных» компонентов. Эта естественная преемственность всегда подчеркивалась, и методистами даже ставилась задача завершить формирование ведущих компонентов алгоритмической культуры школьников как основы формирования компьютерной грамотности. В компонентах компьютерной грамотности учащихся можно выделить следующее содержание:

1. Умение работать на компьютере. Это умение есть умение на пользовательском уровне, и включает в себя: умение включить и выключить компьютер, владение клавиатурой, умение вводить числовые и текстовые данные, корректировать их, запускать программы. Сюда относят также умения работать с прикладными программами: текстовым редактором, графическим редактором, электронной таблицей, игровыми и обучающими программами. По своему содержанию эти умения доступны младшим школьникам и даже дошкольникам.

2. Умение составлять программы для ЭВМ. Большинство методистов считает, что подготовка программистов не может быть целью общеобразовательной школы, однако, понимание принципов программирования должно входить в содержание образования по информатике. Этот процесс должен быть растянут во времени и начинаться с формирования умений составления простейших программ, включающих организацию ветвлений и циклов. Такие программы можно писать с использованием простых и наглядных «доязыковых» средств. В старших классах в условиях профильного обучения возможно изучение одного из языков программирования. При этом важно не столько изучение языка, сколько формирование прочных знаний о фундаментальных правилах составления алгоритмов и программ.

3. Представления об устройстве и принципах действия ЭВМ. В школьном курсе физики рассматриваются различные физические явления, лежащие в основе работы ЭВМ, а в курсе математики наиболее общие положения, относящиеся к принципам организации вычислений на компьютере. В курсе информатики учащиеся должны осво-

ить сведения, позволяющие им ориентироваться в возможностях отдельных компьютеров и их характеристиках. Этот компонент компьютерной грамотности имеет важное профориентационное и мировоззренческое значение.

4. Представление о применении и роли компьютеров на производстве и других отраслях деятельности человека, а также о социальных последствиях компьютеризации. Этот компонент должен формироваться не только на уроках информатики необходимо, чтобы школьный компьютер использовался учениками при изучении всех учебных предметов. Выполнение школьниками проектов и решение задач на компьютере должно охватывать различные сферы применения вычислительной техники и информационных технологий. Компоненты компьютерной грамотности можно представить четырьмя ключевыми словами: общение, программирование, устройство, применение. В обучении школьников недопустимо делать акцент на каком-либо одном компоненте, ибо это приведет к существенному перекоосу в достижении конечных целей преподавания информатики. Например, если доминирует компонент общение, то курс информатики становится преимущественно пользовательским и нацеленным на освоение компьютерных технологий. Если акцент делается на программировании, то цели курса сведутся к подготовке программистов. Некоторые методисты предлагают формировать информационно-технологическую культуру школьников. В информационную культуру школьника входят следующие компоненты:

1. Навыки грамотной постановки задач для решения с помощью ЭВМ.

2. Навыки формализованного описания поставленных задач, элементарные знания о методах математического моделирования и умения строить простые математические модели поставленных задач.

3. Знание основных алгоритмических структур и умение применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям.

4. Понимание устройства и функционирования ЭВМ, элементарные навыки составления программ для ЭВМ по построенному алгоритму на одном из языков программирования высокого уровня.

5. Навыки квалифицированного использования основных типов современных информационно-коммуникационных систем для решения с их помощью практических задач, понимание основных принципов, лежащих в основе функционирования этих систем.

6. Умение грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью ЭВМ и применять эти результаты в практической деятельности.

В то же время в реальных условиях школы формирование информационной культуры во всех её аспектах представляется проблематичным. Дело здесь не только в том, что не все школы в достаточной степени обеспечены современной компьютерной техникой и подготовленными учителями. Дальнейшее развитие курса информатики должно быть связано с усилением его общеобразовательной функции, с возможностями решения общих задач обучения, развития и воспитания школьников. Большинство отечественных методистов склоняются к тому, что будущее школьного предмета информатики состоит в развитии фундаментальной компоненты, а не в «погружении» в область информационных технологий.

Информатика предлагает новый способ мышления и деятельности человека, позволяет формировать целостное мировоззрение и научную картину мира, и это следует использовать в обучении школьников. В развитых странах Запады цели изучения информатики в школе носят, в основном, прикладной характер и состоят в подготовке школьников к разнообразным видам деятельности, связанным с обработкой информации, освоением средств информатизации и информационных технологий, что считается залогом успешного экономического развития общества.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю.Н. Дударева, МКОУ Новожиwотиновская СОШ
Рамонского района Воронежской области

Технологическое образование является необходимым компонентом общего образования, предоставляя обучающимся возможность применять на практике знания основ наук, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов и услуг. Технологическое образование обеспечивает решение ключевых задач воспитания.

Предметная область «Технология» является организующим ядром вхождения в мир технологий, в том числе: материальных, информационных, коммуникационных, когнитивных и социальных. В рамках освоения предметной области «Технология» происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся на деятельность в различных социальных сферах, обеспечивается преемственность перехода обучающихся

от общего образования к среднему профессиональному, высшему образованию и трудовой деятельности. В рамках предметной области «Технология» происходит изучение разнообразных технологий, в том числе: материальных, информационных, коммуникационных, когнитивных и социальных. Для инновационной экономики одинаково важны как высокий уровень владения современными технологиями, так и способность осваивать новые и разрабатывать не существующие еще сегодня технологии.

Основой преподавания предметной области «Технология» в 2019/20 учебном году продолжает оставаться заявленный ФГОС ОО системно-деятельностный подход, который в настоящее время еще не в полной мере освоен учителями. Основная активность на уроке должна принадлежать ученику. Большую часть урока учителю следует организовать как систему заданий, посредством выполнения которых учащийся овладевает необходимыми знаниями, формирует умения и навыки.

В соответствии с ФГОС НОО, срок освоения ООП начального общего образования составляет четыре года, ФГОС ООО - пять лет, ФГОС СОО – 2 года. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при обучении по адаптированным основным общеобразовательным программам, независимо от применяемых образовательных технологий, срок освоения образовательной программы увеличивается не более чем на один год.

Примерная основная образовательная программа в соответствии с ФГОС ООО предлагает содержание курса «Технология», которое определяется образовательным учреждением с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения, а также использования следующих блоков курса:

Первый блок. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.

Второй блок. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.

Третий блок. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения.

При определении содержания рабочих программ учебных предметов, курсов используются положения основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации, примерной основной образовательной программы основного общего образования (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>) и при необходимости материалы примерных программ по учебным предметам, курсам, а также вариативные (авторские) программы учебных предметов, курсов. Рабочие программы учеб-

ных предметов, курсов разрабатываются учителем (разработчик), группой учителей (разработчики) образовательной организации для уровня образования (основного общего образования) в соответствии с положениями основной образовательной программы основного общего образования. Порядок разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяется локальным нормативным актом.

Рабочие программы учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности являются структурным компонентом основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации, которая в свою очередь является локальным нормативным актом.

Целью рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Задачами рабочих программ учебных предметов, курсов является определение содержания, объёма, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности образовательной организации и контингента учащихся.

Структура рабочих программ учебных предметов, курсов определяется требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

О.В. Кадацкая, Е.Н. Васильева, МБОУ Калачеевская СОШ №6
Воронежской области

Данная проблема привлекает к себе внимание учителей, ученых, таких как Л.С. Выготский, Д.М. Комский, М.Р. Львов, Л.В. Занков, Т.В. Зеленкова, З.Н. Новлянская. Они придают большое значение развитию творческой личности. Чтобы продвигать детей в развитии, нужно отказаться от известных стереотипов работы на уроках чтения и направить ее так, чтобы ученики воспринимали и ценили художественное слово, как незаменяемо, над глубоким содержанием которого, надо думать. Так, чтобы чтение каждого нового произведения или перечитывание известного ранее для них было новым открытием, вызывало работу души - чувств, воображение, затрагивало их жизненный опыт, то есть захватывало бы их личность.

В наше время значительно возросли требования общества к личным качествам каждого гражданина нашей страны, как и индивида и члена общества. Наше образование встало на новую ступень. Обучение стало развивающим. Учителя стремятся строить урок так, чтобы он соответствовал всем критериям развивающего обучения. Развивающее обучение не мыслимо без творчества. Однако многие школы, судя по психолого-педагогической литературе, мало ориентирована на развитие образного мышления школьников и их воображения. Большой раздел устного творчества русского народа составляет народный календарь. Кроме того, провели серию занятий познавательного цикла, где решались речевые задачи, с целью обогащения словаря и с целью обратить внимание первоклассников на жанровые и языковые особенности:

1. «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех гостей приглашу...» (знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском быте и гостеприимстве);

2. «В гости к хозяйшке» (знакомство с загадками);

3. «Баю, баю, баю, бай! Поскорее засыпай».

На занятиях по развитию речи широко применялись скороговорки, потешки с целью развития фонематического слуха и формирования грамматического строя языка. Данные занятия позволяют использовать произведения фольклора различных жанров (один из них ведущий, а другие - вспомогательные), сочетание различных видов деятельности (словесной с музыкальной, изобразительной, театрально-игровой). Таким образом, занятия носят интегрированный характер. Как организующий момент на каждом занятии использовалась пословица: «Делу - время, потехе - час», настраивающей детей на последующую работу. Малые формы фольклора в воспитательно-образовательной работе с детьми использовались в интегрированной форме как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг).

Свою работу мы строили на следующих основных принципах: во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала; во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры); в-третьих, активного включения детей; в-четвертых, использования развивающего потенциала малых форм фольклора в создании речевой среды максимально. У детей значительно повысился уровень речевых умений. Так, о пословице «Труд кормит, а лень портит» ребята говорят: «Тот, кто работает, тот трудится, того уважают»; «Кто не хочет трудиться, тот часто начинает жить не честно»; «За труд ему платят деньги»; «Лень портит человека». Разбирая смысл пословицы «Май - холодный, год - хлебоборный», дети отвечают: «Большой урожай будет».

Также много называли других малых форм фольклора, смогли составить небольшие рассказы по пословицам. Например, на пословицу «Как аукнется, так и откликнется» мальчик составил такой рассказ: «Мы нашли чужого щенка и взяли себе, а хозяин щенка ищет его и плачет. Но у нас же есть щенок, и кто-то может взять его, и тогда мы будем плакать». Мы видим, что ребенок составил рассказ из сложных предложений, построив их в грамматически правильной форме; в процессе работы были замечены такие изменения: у детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх - потешки, самостоятельно организуют народные игры-забавы с помощью считалок; у родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома, с удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл. Уровень речевого развития первоклассников повышается, если: педагоги будут заинтересованными руководителями процесса речевого развития; будет организовано специальное обучение родной речи с использованием малых форм фольклора не только на специальных уроках по развитию речи; малые формы фольклора будут отобраны адекватно возрасту детей для обучения и развития речи, подтвердилось.

Малые формы фольклора в образовательной работе с детьми использовались в интегрированной форме как на уроках, так и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг). Свою педагогическую деятельность мы строили на следующих основных принципах: во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала; во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры); в-третьих, активного включения детей; в-четвертых, использования развивающего потенциала малых форм фольклора в создании речевой среды максимально.

Уровень речевого развития первоклассников повышается, если учителя будут заинтересованными руководителями процесса речевого развития; будет организовано специальное обучение родной речи с использованием малых форм фольклора не только на специальных уроках по развитию речи, но и на других уроках; малые формы фольклора будут отобраны адекватно возрасту детей для обучения и развития речи, подтвердилось. Если организована систематическая работа с первоклассниками, малые формы фольклора доступны их пониманию и осознанию. Использование малых форм фольклора в развитии речи детей осуществляется совокупностью разнообразных средств и форм воздействия на них. Таким образом, использование малых форм фольклора в речевом развитии детей вполне оправдывает себя.

Анализируя требования к современному уроку, в частности к уроку чтения, можно сделать вывод, что развитие литературного творчества является необходимой предпосылкой для развития творческой активности учащихся и воображения. Урок чтения должен предполагать взаимное творчество детей и учителя, творческие виды работы с текстом, развитие эмоциональности для наилучшего восприятия текста.

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Г.А. Калашникова, Е.И. Ерофеева, МКОУ «Ильменская СОШ»
Поворинского района Воронежской области

Современная российская школа находится в сложном периоде поиска и обретения нового смысла своего существования, без постижения которого невозможно исполнения ее функций как ведущего института образования. Пожалуй, впервые в ее истории отмечается такой пристальный интерес многих учителей к различным педагогическим концепциям, потребность в теоретическом осмыслении, обосновании своей педагогической деятельности и осуществляемых преобразований. Учителей математики это интересует особенно.

Так сложилось, что информатизация общества в нашей стране происходила на фоне неблагоприятных социальных факторов. Сегодня подавляющая часть учителей единодушны в том, что современные школьники существенно отличаются от тех, что обучались, скажем, 10 лет назад. У значительной части нынешних учащихся снижен познавательный интерес, слабо развиты высшие психические функции – память логика, мышление, анализ, а также самоконтроль. Такой ребенок часто просто не понимает, что говорит ему учитель, не может уловить смысл прочитанного, ему не уразуметь кучу предметов, которые пытаются впихнуть в его голову.

Постперестроечные дети в своем подавляющем большинстве правополушарные, которое развито в ущерб левому полушарию. Предполагается, что замедление темпов развития левого полушария произошло как следствия стресса «шокотерапии» постперестроечного периода, экономических реформ. Очевидно, что неблагоприятным фактором социальной среды образовательное учреждение должно что-то противопоставить, поэтому перед системой образования остро стоит проблема внедрения современных достижений психологической науки в образовательный процесс. Решение этой проблемы позволит создать ученику комфортные условия в общеобразовательном учреждении, повысить качество образования и гарантировать успешность его обучения в дальнейшем в вузе.

Очевидно, что сегодня использование только традиционных методов обучения не может привести к ожидаемому результату, более того, применение учителем авторитарного стиля управления по отношению к правополушарным детям может существенно ухудшить психологическую обстановку в классе, загнать ситуацию в тупик. Выход из сложившейся ситуации, лежит на пути осуществления личностно ориентированного обучения. [2] В личностно ориентированном обучении синтезируются множество теорий развития личности. Характерной чертой современных концепций является признание человека субъектом активной учебно-познавательной деятельности и общения, действующим в объективном мире, познающим и преобразующим этот мир и себя. Цель учения на уроках математики заключается не в изменении некоторого материального предмета, а в изменении и развитии самого человека, усваивающего знания.

В учебной деятельности на уроках математики школьник решает как познавательные задачи (учебно-познавательная деятельность), так и задачи тренировочного характера, смысл которых состоит в том, чтобы формировать у учащихся умения и навыки. Главная задача учителя – поставить ученика в позицию активного субъекта учебной деятельности, организовать ее таким образом, чтобы он все более активно и самостоятельно овладевал научными фактами и законами, формировал убеждения, совершенствовал умения и навыки. Для учителя в учебно-воспитательном процессе важно не только дать ребенку определенные знания по математике, но и научить его самообразованию, умению пользоваться полученной информацией в повседневной жизни. В современном учебно-воспитательном процессе очень важны субъект-субъектные, партнерские отношения, взаимодействие учителя и ученика на основе взаимоуважения и взаимопонимания. [1]

Технология личностно ориентированного обучения на уроках математики – это не просто создание учителем благоприятной творческой атмосферы, а постоянное обращение к субъектному опыту школьников как опыту их собственной жизнедеятельности. Личностно ориентированное обучение – способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей. Цель такого обучения - создание условий для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учета и развития индивидуальных особенностей школьников. Основной замысел личностно ориентированного урока математики состоит в том, чтобы раскрыть содержание субъектного опыта учеников по рассматриваемой теме, согласовать его с задаваемым знанием и перевести в соответствующее научное содержание («окультурить»). Учитель на уроке помогает преодолеть

ограниченность его субъектного опыта, существующего часто в виде разрозненных представлений, относящихся к различным областям знания, переводя этот опыт на научно значимые образцы. Готовясь к урокам по математике, учитель должен продумать не только, какой материал он будет сообщать на уроке, но и какие содержательные характеристики по поводу этого материала возможны в субъектном опыте учащихся (как результат их предшествующего обучения у разных учителей и собственной жизнедеятельности). Важна при этом и форма обсуждения детских «версий» или выдвигаемых гипотез. Она не должна быть жесткой, в виде оценочных ситуаций («правильно - неправильно»). Задача учителя – выявить и обобщить «версии» учеников, выделить и поддержать те из них, которые наиболее адекватны научному содержанию, соответствуют теме урока, целям и задачам того или иного предмета.

Рассмотрим основные особенности лично ориентированного урока. Цель - создание условий для проявления познавательной активности учеников средствами предметов физика и математика. Средства достижения учителем этой цели: использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъектный опыт учащихся; создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.; использование дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания; оценка деятельности ученика не только по конечному результату («правильно-неправильно»), но и по процессу его достижения; поощрение стремление ученика находить свой способ работы (решения задачи), анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные; создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; предоставление возможности для естественного самовыражения ученика.

Список литературы

1. Лично ориентированное обучение: теории и технологии. Учебное пособие. / Под ред. Н.Н. Никитиной. - Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. - 104 с.
2. Педагогические технологии в реализации государственного стандарта общего образования. Химия. Биология. География / М.А. Ахметов, Э.А. Мусенова, В.Д. Глебова, Е.В. Храмова; под ред. Т.Ф. Есенковой, В.В. Зарубиной. - Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 56 с.
3. Тяглова Е.В. Исследовательская деятельность учащихся по химии: метод. пособие / Е.В. Тяглова. - М.: Глобус, 2007. – 224 с. - (Уроки мастерства).
4. Якиманская И.С. Лично ориентированное обучение в современной школе. - М.: «Сентябрь», 2000.

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА МАТЕМАТИКИ

Г.А. Калашникова, Е.И. Ерофеева, МКОУ «Ильменская СОШ»
Поворинского района Воронежской области

В целях совершенствования преподавания математики целесообразна дальнейшая разработка новых методик использования нестандартных задач. Систематически использовать на уроках задачи, способствующие формированию у учащихся познавательного интереса и самостоятельности. Осуществляя целенаправленное обучение школьников решению задач, с помощью специально подобранных упражнений, учить их наблюдать, пользоваться аналогией, индукцией, сравнениями и делать соответствующие выводы.

1. Учитель готовит учебный план урока в зависимости от уровня готовности класса, сообщает учащимся не только тему, но и формы организации учебной деятельности на уроке.

2. Использование проблемных, творческих заданий (дискуссии, диалоги, имитация жизненных ситуаций и т.д.), когда ребята рассуждают, спорят.

3. Применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид, форму материала (словесную, графическую, условно-символическую).

4. Создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока.

5. Обсуждение с детьми в конце урока не только того, что «мы узнали» (чем овладели), но и того, как узнавали, что понравилось в ходе урока (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

6. Стимулирование учеников к выбору и самостоятельному поиску, использованию различных способов выполнения задания.

7. Оценка (поощрение) при опросе на уроке не только правильности ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему и в чем ошибался.

8. Отметка, выставленная ученику в конце урока, должна аргументироваться с точки зрения глубины, полноты, оригинальности и точности ответа.

9. При задании на дом называется не только тема, объем задания, но и подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

Огромная роль хорошего учебника по математике общеизвестна. В этом направлении в последние годы проводится большая и серьезная работа. Появилось много альтернативных учебников, созданы учебники

для гуманитариев, для общеобразовательной школы, для углубленного изучения математики. Однако учебника XXI века, к сожалению, не появилось, да вряд ли скоро появится. (Речь не идет о компьютерных учебниках).

Многолетний опыт работы в школе показывает, что учебники в первую очередь интересны их создателям, во вторую очередь учителям. А вот большинство детей используют их только как задачки, для выполнения домашних заданий. Почему так происходит?

Наверное, в первую очередь, потому, что устарела концепция учебника. Авторы стараются сохранить строгость изложения, которое часто сильно формализовано. Такой учебник читать неинтересно, нет интриги, которая провоцировала бы ученика к дальнейшему чтению. За строками учебника, как правило, не видно личности автора. Отсутствует юмор, интересные исторические ссылки, неформальные творческие задания, красивые иллюстрации и т.д. Исходя из этих критериев, на сегодняшний день, ни один известный мне учитель математики не поставил ни одному учебнику оценку пять (и ни один ученик тоже).

Тем не менее, отрадно, что некоторые учебники, по крайней мере хороши. Здесь хочется отметить комплект учебников по геометрии И.Ф. Шарыгина. Здесь сквозит свежий взгляд на изложение геометрии, многое упрощено, что с позиции учителей практиков весьма оправдано. Некоторые доказательства и решения вызывают восторг учителя и ученика, за многими вещами стоит важный критерий -- изящество.

К слову, надо заметить, что учебники Киселева просуществовали в Советской школе до начала 70-х годов. И возможно, начавшийся затем относительный кризис математического образования в России связан именно с тем, что ученые и методисты не смогли решить безболезненно проблему замены учебника Киселева, которая рано или поздно должна была произойти.

Современные технологии в преподавании математики: модульная, укрупнение дидактических единиц, системно-деятельностный подход, технологии перевернутого обучения, личностно-ориентированные технологии обучения, технология проблемного обучения, КСО, ИКТ, КСО, уровневая дифференциация, проектно-исследовательские технологии.

В результате проведенной работы можно предложить несколько методических рекомендаций современному подходу школьного математического образования.

Список литературы

1. Ермолаева Н.А. Маслова Г.Г. Новое в курсе математики средней школы – М.: Просвещение, 2008.
3. Понтягин Л.С. О математике и качестве её преподавания. // Коммунист. - 2005.

ЗНАЧИМОСТЬ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н.М. Карпешина, Ж.А. Жильникова, МБОУ «СОШ №6»
г. Старый Оскол Белгородской области

Обучение русскому языку в школе с самых первых шагов характеризуется неразрывной связью речевого развития ребенка с овладением основами знаний о структуре языка, его основных единицах, что создает необходимую базу для осознанного совершенствования речи, как устной, так и письменной. Важнейшим моментом в языковом образовании школьника является осознание им языка как объекта изучения, осознание знаковой природы языковых единиц. Как известно, для дошкольников и многих первоклассников характерно отождествление слова и предмета, этим словом обозначаемого, поэтому важной задачей педагога является разграничение в сознании ребенка двух составляющих языкового знака: его содержательной стороны (означаемого) и формальной (означающего).

Для решения названной задачи обучение языку в школе необходимо начинать с изучения его фонетической системы. Без обращения к фонетической стороне слова, без анализа его звучания невозможно глубоко осознать многие понятия из области лексики, морфемики, грамматики. Кроме того, усвоение знаний о фонетических единицах и фонетических средствах языка является основой для совершенствования устной речи ребенка: его умения различать не только звуки родной речи, но и оттенки интонации, понимать различные языковые значения, которые передаются с помощью фонетических средств, его умения правильно, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами произносить слова, интонационно правильно оформлять предложения, использовать в речи интонационные средства выразительности. Одно из значений слова «фонетика» - звуковой состав языка. Освоение ребенком звукового состава языка лежит в основе развития речи. Особенность формирования речи ребенка напрямую зависит от его способности слышать, узнавать, различать речевые звуки. Занятия по освоению ребенком звукового состава языка включают в себя три стадии: знакомство со звуком, дифференциация звуков, знакомство с буквой.

Знания о фонетической системе языка и умения звукового анализа создают базу для овладения чтением и письмом. Неумение быстро производить анализ звукового состава слова, оценивать позицию фонемы как сильную или слабую неизбежно приведет к трудностям в усвоении письма, его графической и орфографической правильности. Значимостью усвоения фонетических закономерностей для языкового образования и речевого развития младшего школьника определяются содержание

работы по фонетике и время ее изучения - практически в полном объеме фонетические знания и умения усваиваются в период обучения грамоте, т.е. в самом начале обучения языку, в дальнейшем курсе русского языка эти знания систематизируются и совершенствуются при изучении грамматико-орфографических тем. В соответствии с принципом единства языкового образования и речевого развития учащихся содержание работы по фонетике в начальной школе представлено двумя взаимосвязанными направлениями:

1) формирование знаний о фонетических единицах и фонетических средствах русского языка (слоге, звуках и их смысловых различительных признаках, ударении) и умений звукового анализа (делить слово на слоги, определять место ударения, выделять звуки и характеризовать их);

2) работа над произносительной культурой речи учащихся - формирование и совершенствование у них умений, связанных с использованием фонетических единиц и средств в речи (различать на слух звуки родного языка, произносить правильно, отчетливо отдельные звуки и звукосочетания, орфоэпически правильно произносить слова, использовать интонационные средства в соответствии с задачей и условиями общения).

Успешность усвоения ребенком знаний и умений по фонетике во многом определяется качеством его подготовки к школьному обучению. Значительные трудности испытывает ребенок, еще до школы освоивший грамоту (умеющий читать, а иногда и писать), но не научившийся слышать звучащее слово, выделять в нем реально звучащие единицы, не подменяя звуки буквами. Такой ребенок будет с трудом усваивать не только фонетику, но и в дальнейшем правописание. В связи с этим большую роль играет в обучении фонетике добукварный этап обучения грамоте, когда у ребенка формируется ориентация на звучащее слово и четкое разграничение устной и письменной форм речи.

Именно в этот период учитель должен оценить уровень сформированности у первоклассников фонетических умений (умения делить слово на слоги, выделять звуки и т.п.) и добиться осознания всеми учащимися звуковой материи языка. Традиционно знакомство ребенка с фонетическими единицами строится в соответствии с логикой анализа, членения речи на все более мелкие единицы: сначала из речи вычленяются предложения (фразы) на основе их интонационных признаков, затем из предложения слова, слова делятся на слоги и звуки.

Одновременно с обучением выделению звука происходит и формирование умения изолированно произносить отдельный звук. При этом затруднения у учащихся также могут вызвать взрывные согласные - правильному их произнесению с минимальным гласным призвуком необходимо уделить особое внимание.

Использование звуковых моделей не только позволяет зафиксировать звучание слова, но и помогает организовать предметную деятельность детей: первоклассники, пользуясь индивидуальным набором фишек, выкладывают звуковые модели слов у себя на партах. С целью формирования умения выделять звук в слове учитель может также предложить детям следующие задания: найти в слове первый (последний) звук; найти в слове заданный звук (при этом ребенок должен произнести слово, интонационно выделяя этот звук); подобрать слово с заданным звуком (начинающееся или заканчивающееся заданным звуком) и доказать, что такой звук есть в слове; определить, есть ли заданный звук в слове; определить место звука в слове (в начале, середине или конце слова); подобрать слово к звуковой модели; установить соответствие между моделями и звучащими словами.

Углубление знаний об артикуляционных признаках звуков происходит на каждом уроке знакомства с новой буквой: первоклассники не только выделяют «новый» звук, но и наблюдают за его артикуляцией, описывают положение речевых органов при его произнесении, сравнивают положение речевых органов при произнесении разных звуков. Для наблюдения над артикуляцией звуков целесообразно использовать зеркало, которое помогает детям увидеть, а не только почувствовать артикуляционные различия звуков.

Такая работа способствует совершенствованию артикуляционного аппарата и фонематического слуха первоклассников и помогает практическому усвоению важнейших дифференциальных признаков фонем русского языка: положения языка и губ при произнесении гласных, места и способа образования согласных, наличия дополнительной артикуляции при произнесении мягких согласных. Научившись наблюдать над положением своих речевых органов, дети овладевают способами действия при характеристике звука, а это является условием для осознанного усвоения соответствующего умения.

Именно наблюдения над артикуляцией являются основой для разграничения гласных и согласных, поскольку необходимым и достаточным признаком для их различения является наличие или отсутствие преграды в ротовой полости на пути воздушной струи при образовании звука. Показать это различие между гласными и согласными первоклассникам можно, используя такой прием: попросить детей произнести сначала тихо, затем громче [а] и [с] и пронаблюдать, в каком из этих случаев мы стремимся шире раскрыть рот, а в каком плотнее его сжать. Кроме артикуляционных, первоклассники усваивают и акустические различия гласных и согласных: при произнесении гласных звучит только голос, а при произнесении согласных слышен шум. В связи с упражнениями в делении слов на слоги усваивается также слогообразующая роль гласных.

Таким образом, первоклассники усваивают все различительные признаки гласных и согласных.

Основным видом упражнения, используемым для обучения фонетике, является полный звуковой анализ слова. Необходимо отметить, что целью звукового анализа должно быть установление последовательности и качества звуков в слове, поэтому при его проведении не анализируется буквенная запись слова, более того -она не должна быть перед глазами ребенка, чтобы не провоцировать обращение при анализе к зрительному образу слова, который представляется читающему более надежной опорой для анализа, чем невидимое и мгновенное, никак не закрепленное звучание.

Это естественное стремление ученика опереться на имеющуюся перед глазами буквенную запись слова при анализе его звучания приводит, как отмечает П.С. Жедек, к тому, что «фонетика утрачивает свой предмет. Остаются разговоры о звуках, а сами звуки порой почти полностью отсутствуют в опыте учащихся, так как они их не слышат». Именно в обучении слышанию звучащего слова и состоит главное назначение звукового анализа как вида упражнения, поэтому на протяжении всего периода обучения грамоте (а иногда и дольше - столько времени, сколько потребуется для формирования ориентации на звучащее слово) для анализа не должно предлагаться написанное слово.

На этом этапе используются такие приемы введения слова, предназначенного для звукового анализа, как демонстрация предмета или иллюстрация, загадка или выделение слова из устного высказывания.

При проведении звукового анализа рекомендуется следующая последовательность действий ученика:

1. Произнесение слова.
2. Произнесение слова по слогам, определение их количества.
3. Произнесение слова целиком, определение места ударения.

4. Интонационное выделение первого (второго и т.д.) звука в полном слове, его изолированное произнесение, характеристика, обозначение условным значком.

5. Проверка: произнесение слова по схеме.

Важнейшим принципом обучения звуковому анализу, как и всякому другому виду языкового анализа, является осознание учеником совершаемых действий - ученик должен не только уметь, к примеру, выделить и охарактеризовать звук в слове, но и объяснить, как он это делает, обосновать каждую из называемых характеристик.

Поэтому учителю нужно контролировать не столько результат анализа, сколько его ход и побуждать ребенка к комментированию своих действий.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

С.И. Каширина, МБОУ «Лицей №9» г. Воронеж

Пространственные представления и пространственное воображение ребенка являются предпосылками для формирования его пространственного мышления и обеспечиваются различными психическими процессами, такими как восприятие (первоосновой которого являются ощущения), внимание, память, воображение при обязательном участии речи. Ведущую роль при этом играют логические приемы мышления: сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование. Прежде всего, следует уточнить термин «пространственное мышление», его содержательную и операциональную стороны. Базой для развития пространственного мышления, как уже сказано, являются пространственные представления, которые отражают соотношения и свойства реальных предметов, то есть свойства трехмерного видимого или воспринимаемого пространства (М. Пышкало, 1973 г.).

Пространственные представления – это образы памяти или образы воображения, в которых представлены по преимуществу пространственные характеристики объекта: форма, величина, взаимоположение составляющих его частей, расположение его на плоскости или в пространстве. Содержанием пространственного мышления является оперирование пространственными образами в видимом или воображаемом пространстве (на плоскости). Этим пространственное мышление отличается от других форм мышления, где выделение пространственных характеристик не является центральным моментом. По мнению И.С. Якиманской, пространственное мышление структурно представлено двумя видами деятельности: созданием пространственного образа и преобразованием уже созданного образа в соответствии с поставленной задачей. При создании любого образа, в том числе и пространственного, мысленному преобразованию подвергается наглядная основа, на базе которой он возникает.

В качестве реальной основы может выступать и реальный предмет, и его графическая (рисунок, чертеж, график и т.д.) или знаковая (математические или иные символы) модель. В любом случае при создании образов происходит перекодирование, сохраняющее не столько внешний вид, сколько контур объекта, его структуру и соотношение частей. При оперировании образом мысленно видоизменяется уже созданный образ, нередко в условиях полного отвлечения от первоначальной формы. Преобразование пространственных образов может осуществляться одновременно в нескольких направлениях или в каком-то одном, но при этом снова происходит отвлечение от первоначального образа (образов) и уже

без сохранения либо контуров, либо структуры, либо соотношения частей. В зависимости от сложности выполняемых преобразований И.С. Якиманская выделяет 3 типа оперирования пространственными образами:

1-й тип – преобразуется пространственное положение и не затрагивается структура образа (это различные перемещения);

2-й тип – преобразуется структура образа путем различных трансформаций (наложения, совмещения, перегруппировка составных частей, добавление или удаление элементов);

3-й тип – исходный образ преобразуется длительно и неоднократно, что приводит к изменению и структуры, и пространственного положения.

Эта классификация достаточно условна, так как операция, относящаяся ко 2-му типу, может одновременно привести к изменению образа в пространстве (а это уже 3-й тип) и тому подобное. Еще до школы дети накапливают большое число представлений о форме, величине и взаимном расположении различных предметов на плоскости и в окружающем пространстве. Но так как опыт детей и накопление терминологии носят случайный и эпизодический характер, то осознанного понимания отношений между предметами, выражаемыми словами «одинаковые», «различные», «большой», «меньший», «справа», «слева», «между» и другими у детей до поступления в школу, как правило, нет. Восприятие пространства, осуществляемое в результате субъективного опыта ребенка на эмпирической основе, для младшего школьника осложнено тем, что пространственные признаки предметов сливаются с воспринимаемым содержанием, они не вычлняются как специальные отдельные объекты познания.

Слово, как ориентир, позволяет из совокупности признаков объекта выделить единичный: либо форму, либо размер, либо положение относительно других объектов. Однако ребенок затрудняется сам охарактеризовать тот или иной признак. При дифференциации пространственных признаков некоторые сложности возникают у детей младшего школьного возраста также с использованием понятия «размер», которое формируется у них, как правило, в основном при изучении величин: длины, площади, объема. В младшем школьном возрасте, особенно на начальном этапе обучения, основным показателем сформированности пространственных представлений является узнавание и дифференцирование пространственных признаков на основе перцептивной деятельности (деятельности по восприятию объекта). Оперативной единицей пространственного восприятия объекта является образ, который характеризуется не только и не столько пространственными признаками (форма и размер), но в большей степени пространственными отношениями, определяющими направление (вперед – назад, вверх – вниз), расстояние (далеко – близко), местоположение (высокий – низкий, короткий – длинный) и так далее.

Одна из психологических особенностей детей младшего школьного возраста - преобладание наглядно-образного мышления и именно на первых этапах обучения математике используется образ, как основная оперативная единица пространственных представлений младших школьников. Однако большие возможности для дальнейшего развития этого вида мышления, а также для наглядно-действенного мышления дает такая работа с геометрическим материалом на уроках математики, когда образ, в котором представлены пространственные признаки объекта, и слово соотносятся ребенком взаимно однозначно. В этом случае сформированность пространственных представлений дает ребенку возможность оперировать ими не только на уровне узнавания и дифференциации объекта по пространственным признакам, но главное – на уровне мысленного воспроизведения образа объекта и изменения его положения в пространстве, размещать и ориентировать объект в какой-либо системе отсчета, то есть понимать его положение среди совокупности других объектов.

«Именно такой подход к изучению геометрического материала делает его эффективным для развития детей», - считает Л.В. Занков. Формирование пространственных представлений у младших школьников способствует развитию восприятия, памяти, внимания, выработке у младших школьников математических понятий на основе содержательного обобщения, которое означает, что ребенок движется в учебном материале от частного к общему, от конкретного к абстрактному. Переход от наглядно-образного к наглядно-действенному мышлению требует сложной аналитико-синтетической работы, выделения деталей, сопоставления их друг с другом, что немислимо без наличия у ребенка развитых пространственных представлений и пространственного воображения. В этом процессе большое значение принадлежит и речи, которая помогает назвать признак, сопоставить признаки. Только на основе развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления начинает формироваться формально-логическое мышление, которое в совокупности с наглядно-образным и наглядно-действенным является основой умственного развития младшего школьника. При этом, с помощью каждого из них, у ребенка лучше формируются те или иные качества ума.

Список литературы

1. Моро М.И., Бантова М.А. и др. Стабильные учебники математики для системы 1-4. - М.: Просвещение, 1996.
2. Аргинская И.И. Учебники по математике для 1, 2 и 3 классов. - М.: Просвещение, 1993.
3. Истомина Н.Б. Учебники по математике для 1, 2 и 3 классов. - М.: Новая школа, 1996.
4. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. и др. Моя математика. 1, 2, 3 класс. - М.: Баласс, 2005.

ЗАКОН ВСЕМИРНОГО ТЯГОТЕНИЯ

Урок физики

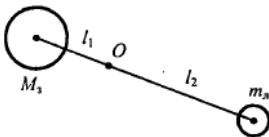
Н.Ф. Клочкова, МБОУ СОШ №39 г. Воронежа

Предмет, класс	Физика, 9 класс, базовый уровень. А.В. Перышкин		
Тема урока, № урока по теме Тип урока	« Закон всемирного тяготения » 16-й урок в теме «Законы взаимодействия и движения тел». Урок комбинированный		
Актуальность проведения урока	Большая плотность урока, просмотр презентации, много вопросов		
<i>Цели урока</i>	обучающие	развивающие	воспитательные
	<p>1) изучить:</p> <p>а) зависимость сил тяготения от масс взаимодействующих тел;</p> <p>б) зависимость сил тяготения от расстояний между взаимодействующими телами;</p> <p>в) нахождение гравитационной постоянной;</p> <p>г) границы применимости ЗВТ;</p> <p>д) познавательное значение ЗВТ;</p> <p>2) закрепить полученные знания с помощью решения задач.</p>	<p>2. а) формировать научное мировоззрение на основе знаний о ЗВТ;</p> <p>б) развивать аналитико-синтетическое и образное мышление, для чего:</p> <p>побуждать учащихся к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики и коммуникативных способностей.</p> <p>в) применять знания математики, знания о законах Ньютона и знания о ЗВТ при решении задач, показать комплексное решение проблем на основе знаний математики, физики и информатики.</p>	<p>3. а) учить правильно и красиво оформлять решение задач, делать рисунки.</p> <p>б) прививать любовь к прекрасному и красивому на основе эффектов анимации, воспитывать культуру восприятия теоретического материала с помощью компьютера.</p>

Оборудование	компьютер, письменные и чертежные принадлежности
Необходимое аппаратное и программное обеспечение	мультимедийный проектор, компьютер для показа презентации на экране
Используемая литература и ссылки на ресурсы интернет	1. Перышкин А.В. Физика. 9 кл. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. 2. Лукашик В.И., Иванова Е.В. Сборник задач по физике для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. 25-е изд. – М.: Просвещение, 2011. 3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Источник)
Организационная структура урока	
Этап 1. Мотивационный	
Задачи	Создать эмоциональный настрой обучающихся. Вызвать интерес к изучаемой теме
Длительность этапа	5 мин
Основной вид деятельности Опрос: фронтальный. Тезисная проверка учащихся пройденного материала по законам Ньютона. Цели: учить учащихся сравнивать, делать выводы.	1) Сформулировать первый закон Ньютона. 2) Какие системы отсчета называются инерциальными? 3) Сформулировать второй закон Ньютона. 4) Можно ли сказать, что масса прямо пропорциональна силе и обратно пропорциональна ускорению? 5) Сформулировать третий закон Ньютона. 6) Что называется свободным падением тел? 7) Действует ли сила тяжести на подброшенное вверх тело во время его подъёма? во время его падения? 8) От чего зависит наибольшая высота подъёма подброшенного вверх тела, в том случае, когда сопротивление воздуха можно пренебречь?
Форма организации деятельности учащихся	Парная
Функции и основные виды деятельности преподавателя на данном этапе	Коррекция ответов учащихся
Промежуточный контроль	Контроль готовности класса к уроку

Этап 2. Актуализация знаний	
Длительность этапа	7 мин
Функции и основные виды деятельности преподавателя на данном этапе 1. Слово учителя:	«Так человека яблоко сгубило, Но яблоко его же и спасло, - <i>Ведь Ньютона открытие разбило</i> Неведенья мучительное зло. Дорогу к новым звёздам проложило И новый выход страждущим дало. Уж скоро мы, природы властелины, И на Луну пошлём свои машины». Джордж Гордон Байрон. «Дон Жуан» О каком открытии Ньютона идёт речь в этих строках?
Форма организации деятельности учащихся	<i>Ответ учащихся:</i> всемирное тяготение.
Этап 3. Изучение нового материала	
Функции и основные виды деятельности преподавателя на данном этапе	<i>Приложение 1 (Презентация)</i> 12 мин Создать эмоциональный настрой обучающихся Вызвать интерес к изучаемой теме
Форма организации деятельности учащихся	Учащиеся смотрят презентацию, записывают важное (формулы, закон), отвечают на вопросы учителя
Функции и основные виды деятельности преподавателя на данном этапе	Корректировка ответов учащихся
Промежуточный контроль	Контроль правильности ответов Всемирное тяготение
Этап 4. Закрепление	
<i>Учитель.</i> Цели: обучать учащихся владению монологической и диалогической речью, умению сравнивать, сопоставлять	1. Вернулись к словам Байрона (ответ) 2. Что было названо всемирным тяготением? 3. Как иначе называют силы всемирного тяготения? 4. Кто и в каком веке открыл закон всемирного тяготения? 5. Как читается закон всемирного тяготения? 6. Запишите формулу, выражающую ЗВТ. 7. В каких случаях следует применять эту формулу для расчета гравитационных сил?

<p>ставлять, делать выводы, выделять главное.</p>	
<p>Длительность этапа</p>	<p>7 мин</p>
<p>Основной вид деятельности учащихся ответы на вопросы</p>	<p><i>Ответ.</i> Всемирное тяготение</p>
<p><i>Учитель.</i> Теперь решаем задачи 12 мин (2 задачи) и 2 задачи разбираем, они на дом.</p>	<p>1. упр. 15(5). Притягивается ли к Луне человек, стоящий на Земле? Если да, то к чему он притягивается сильнее: к Луне или к Земле? Притягивается ли Луна к этому человеку? Ответы обоснуйте.</p> <p>Да, притягивается, но эта сила гораздо меньше силы тяжести из-за расстояний. При этом его скорость все время уменьшалась, пока не стала равной нулю.</p> <p>2. Р № 170. Оценить порядок значения силы взаимного тяготения двух кораблей, удаленных друг от друга на 100 м, если масса каждого из них 10000 кг.</p> <p>Дано: $m_1 = m_2 = 10\,000\text{ т} = 10^7\text{ кг}$ $r = 100\text{ м}$ $G = 6,67 \cdot 10^{-11}\text{ Н} \cdot \text{м}^2/\text{кг}^2$ $F = ?$</p> <p>Решение: По закону всемирного тяготения $F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$.</p> $F = \frac{6,67 \cdot 10^{-11} \frac{\text{Н} \cdot \text{м}^2}{\text{кг}^2} \cdot 10^7\text{ кг} \cdot 10^7\text{ кг}}{(10^2\text{ м})^2} = 0,667\text{ Н}.$ <p>Ответ: $F = 0,667\text{ Н}$.</p> <p>3. Р № 174. Среднее расстояние между центрами Земли и Луны равно 60 земным радиусам, а масса Луны в 81 раз меньше Земли. В какой точке отрезка, соединяющего центры Земли и Луны, тело будет притягиваться ими с одинаковой силой?</p>

	<p>Дано:</p> $R = 60R_3$ $m_{\text{л}} = \frac{M_3}{81}$ $l_2 = ?$	<p>Решение:</p>  <p>Сила тяготения, действующая на тело со стороны Земли:</p> $F_{T1} = G \cdot \frac{m_t \cdot M_3}{l_1^2}$ <p>Со стороны Луны:</p> $F_{T2} = G \cdot \frac{m_t \cdot \frac{M_3}{81}}{l_2^2} = \frac{F_{T1}}{81} = \frac{81 \cdot l_1^2}{l_2^2} \quad (\text{так как } F_{T1} = F_{T2})$ $l_1 = 9l_2, \text{ также } l_1 + l_2 = 60R_3 \Rightarrow l_2 = 6R_3$ <p>Ответ: тело должно находиться на расстоянии $6R_3$ от Луны или $54R_3$ от Земли.</p>
Этап 3. Подведение итогов. Задание на дом		
Форма организации деятельности учащихся	Групповая, парная. Выводы	
Самоконтроль и самооценка. Рефлексия	В чем я разобрался? Доволен ли я? Что мне понравилось сегодня на уроке? Прописать в тетради	
Функции и основные виды деятельности преподавателя на данном этапе	Корректировка обсуждения	
Задание на дом	§15, ОК. Р. № 172, 174 Итоги урока	

Список литературы

1. Пёрышкин А.В., Гутник Е.М. Физика 9 кл. – М.: Дрофа, 2014.
2. Шахмаев Н.М., Шахмаев С.Н., Шодиев Д.Ш. Физика 9 кл. – М.: Мнемозина, 2011.
3. Рымкевич А.П. Сборник задач по физике. 10-11 классы. – М.: Дрофа, 2016.
4. Гутник Е.М., Шаронина Е.В., Доронина Э.И. Тематическое и поурочное планирование к учебнику А.В. Пёрышкина, Е.М. Гутник «Физика 9 кл.» - М.: Дрофа, 2014.

ОТВЕТ ИЩИ В ПРИВЕДЕННОМ СЛОВЕ

О.А. Комаристая, МКОУ СОШ №1
г. Лиски Воронежской области

За свою почти 23-летнюю практику работы учителем информатики, я пришла к выводу, что детям очень интересен урок, когда он представлен в игровой форме. Эти задания могут использоваться в любом классе среднего и старшего звена.

В приведенных текстах некоторые идущие подряд буквы нескольких слов образуют термины, связанные с информатикой или компьютерами. Найдите эти термины.

Искомые слова – основные понятия баз данных

1. Когда командир вошел в штаб, лица у присутствующих там офицеров были очень напряженными. (штАБ, ЛИЦА)

2. В Англии движение левостороннее, то есть автомобили ездят по левой полосе дороги. (ПО Левой)

3. Доктор сидел за письменным столом и что-то читал. (ЗА ПИСЬ-
менным)

4. Дима совершенно забыл о том, что Роза просила его помочь. (роЗА ПРОСила)

5. Так вот, четными являются числа, остаток от деления которых на 2, равен 0. (вОТ, ЧЕТнами)

6. Несмотря на то, что на перекрестке работал светофор, машины часто образовывали на нем заторы. (светоФОР, МАшины)

7. Как выяснили сотрудники милиции, мак рос у него на дальнем огороде. (МАК РОС)

Искомые слова – основные понятия, используемые в электронных таблицах

1. Несмотря на то, что в редакторе был установлен небольшой масштаб, лица на изображении можно было различить (масшТАБ ЛИЦА)

2. Когда приехал весь оркестр, оказалось, что музыкантов более 30 человек. (оркеСТР ОКАзалось)

3. Объявление висело на столбце целый день, пока его не сняли. (СТОЛБЕ Целый)

4. Он спросил: «Мария, чей кабриолет стоит на той стороне улицы?» (Мария, ЧЕЙ КАбриолет)

5. Этот кадр, естественно, оказался испорченным. (КАДР, ЕСте-
ственно)

6. Надев военную форму, Лавочкин стал выглядеть совсем по-дру-
гому. (ФОРМУ, ЛАвочкин)

Искомые слова – разные понятия, связанные с информатикой

1. Его политический курс ориентировался не либеральные идеи. (КУРС Ориентировался)
2. «На Федора зря думаешь», - сказала Настя. (Федора Зря Думаешь)
3. Мы начали с ним разговор о ботанике, а закончили – о политике. (разговор О Ботанике)
4. На форуме было много украинцев и русских – выходцев из бывшего Советского Союза. (украинцев И Русских)
5. Из всех своих пашек Торобов выделял одну, расположенную в северной части участка. (пашек ТОРобов)
6. Порядок у Менташина в квартире был не ахти какой. (Порядок У МЕНТашина)
7. Пересчитав кур, Сиволобов обнаружил, что двух не хватает. (КУР, СИВолюбов)
8. Для Остапа роль эта оказалась довольно легкой. (ОстаПА РОЛЬ)
9. Камыш казался очень высоким. (КаМЫШ КАзался)
10. Регби – такой уникальный вид спорта (РегБИ – Такой)

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН ОБУЧАЮЩИМСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

М.В. Кузнецов, КОУ ВО «Центр лечебной педагогики
и дифференцированного обучения» г. Воронежа

Обучающиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Одной из тенденций развития современного школьного образования является инклюзивность. Это предполагает создание необходимых условий для реализации предметных адаптивных образовательных программ.

При этом педагог должен овладеть арсеналом педагогических технологий, методов, приемов, которые бы способствовали успешному освоению содержания учебных программ и социализации детей инклюзии.

Главная проблема освоения содержания предмета история детьми данной категории заключается в том, что для понимания, освоения, запоминания исторического материала необходим определенный уровень развития как понятийно-логического, так и образного, знакового типов мышления. По мнению психологов, у детей с задержкой развития преобладают образный и знаковый типы.

Для решения указанной проблемы считаю целесообразным использовать такую комбинацию форм, технологий, методов и приемов обучения, которые бы позволили ребенку данной группы выполнить задания, используя типы мышления, преобладающие у него, но в то же время создали условия для развития того типа, который менее развит.

Большинство обучающихся с ЗПР обладают недостаточным запасом сведений и представлений об окружающем мире. Страдают операции словесно-логического мышления. У детей с ЗПР отмечаются неумение сделать опосредованный вывод, осуществлять применение усвоенных знаний в новой ситуации; правильно выделить из нескольких заданий уровень сложности заданий (самое легкое или самое трудное). Наблюдается затруднение понимания текстов (дети не могут пересказывать прочитанное своими словами, выделить главное, сделать выводы), и затруднения в области применения знаний (использование известного способа решения в новых условиях, выбора нужного способа действия или использование одновременно двух и более простых алгоритмов).

Работоспособность таких детей зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться на выполнении мыслительных задач, чем активнее они включаются в работу, тем скорее утомляются. При напряженной мыслительной деятельности, учащиеся не могут сохранять достаточную работоспособность в течение всего урока. Если же поставленные задачи не требуют большого мыслительного напряжения (выписывание, действия по шаблону и т.д.), дети могут оставаться работоспособными до конца урока. Большое влияние на работоспособность имеют внешние факторы: интенсивная деятельность на предшествующих уроках; наличие отвлекающих факторов: шум, появление посторонних в классе; переживание или ожидание кого-либо значимого для ребенка события.

Несмотря на то, что история – устный предмет, необходимо задавать ребёнку письменные задания. Это способствует развитию мелкой моторики. Известно, что речевые центры головного мозга расположены рядом с центрами мелкой моторики. Таким образом, развивая мышцы рук, мы

развиваем речь. Когда ученик записывает опорные слова, у него формируется визуальная и моторная память, что для таких детей очень важно.

Историческая карта – один из источников знаний на уроке, который позволяет зрительно, мысленно ощущать сопричастность с окружающим миром. Карта служит и наглядным пособием, и объектом изучения, и источником знаний. Одна из целей моих уроков - научить учащихся читать карту, составлять описание событий по тематическим картам. Я говорю ученикам, что невозможно выучить всё, но надо уметь извлекать информацию из различных источников, в том числе и из различных по тематике карт.

Работа с контурной картой также помогает ученику развивать пальцы рук, внимание, навыки ориентации, аккуратность. Но надо учитывать, что ребёнок ЗПР, не сможет идеально выполнить столь сложные задания. Поэтому, выполняемые задания в контурной карте, должны подбираться учителем с учётом индивидуальных особенностей учеников. А предъявляемые требования должны быть снижены.

В рамках тем по внутренней политике можно предложить ученику следующие типы заданий:

Работа с исторической картой (выполнить задания по легенде карты описательного характера с элементами поискового).

Описать историческую личность по плану, предложенному учителем. Если материала нет в учебнике, кейс готовится учителем.

Найти определения исторических терминов, которые продиктует учитель. При этом учителю необходимо предварительно внимательно посмотреть текст параграфа, словарь учебника и подобрать термины, определения которых сформулированы. Для повышения мотивации можно назвать задание «Рюкзак в дорогу»

Выписать главные даты по данной теме, с указанием события. Для повышения мотивации можно назвать задание «Поймай дату»

Описать иллюстрацию по плану или вопросу, предложенному учителем. Для повышения мотивации можно назвать задание «Машина времени»

В рамках тем по внешней политике можно предложить ученику следующие типы заданий:

Работа с исторической картой.

1. Нарисовать план битвы, указав все условные обозначения. Для повышения мотивации можно дать задание: «На поле сражения».

2. Выписать главные сражения, указав даты.

3. Описать ход сражения. Для повышения мотивации можно назвать задание «Ты воин».

В рамках тем по развитию культуры определенной исторической эпохи можно предложить задания описательного характера. Например,

назвать достижения в определенной области культуры, используя текст и иллюстрации учебника. Нужно отметить, что индивидуальная работа не должна быть на весь урок. Продуктивней получается работа, рассчитанная на 15-20 минут. Далее ученик работает с классом. Это позволяет ученику сохранять концентрацию весь урок.

Путем наблюдения познаются отдельные явления, путем сравнения изучаются однородные явления, путем обобщения устанавливается взаимоотношение всех явлений. Особую пользу приносит сравнение принципиально однородных, но различных по степени интенсивности и исходу социальных процессов.

На уровне общества воспитание гражданственности, формирование сознательного гражданина становится одним из основных направлений развития и воспитания личности.

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КОНЦЕПТОВ

И.В. Левашова, МБОУ СОШ №39 г. Воронеж

Аннотация. Данная статья посвящена подробному описанию методов, позволяющих изучить какой-либо конкретный концепт. Статья базируется на исследовании работ К.Д. Кавелина, Лихачева Д.С., Ю.С. Степанова и др. авторов. Актуальность данной работы определяется насущной потребностью детального, комплексного исследования лингвокультурных концептов.

Ключевые слова и фразы: концепт; лингвокультурология; буквальный смысл; метод Кавелина; слои концепта.

Лингвокультурология – молодая наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и изучающая взаимоотношения языка и культуры, породившая множество понятий: лингвокультурема, язык культуры, культурные установки, культурные концепты и др. Наиболее важным среди них является понятие «концепт». Концепт – это смысловое значение имени и слова; то, как мы мыслим данное слово. В структуру концепта входят три составляющих: ценностная, понятийная и образная. В понятийной составляющей можно выделить три слоя: актуальный основной признак, дополнительный или несколько дополнительных признаков и внутренняя форма. Концепт имеет сложную структуру, изучая которую, мы можем получить многогранную информацию о нем.

Так как концепт имеет в своем строении слои, которые являются результатами культурной жизни разных эпох, то методов изучения концептов потребуется несколько.

1. Метод определения буквального смысла или внутренней формы. Впервые был поставлен вопрос о методе и применен к третьему слою, т.к. именно этот слой наиболее удален в историю. Вопрос о методе как о содержании возник в сороковые годы 19 века в связи с изучением быта и древностей русского народа по памятникам древней словесности и права. Поставлен был этот вопрос К.Д. Кавелиным. Он исследовал особенности русского уклада жизни, а именно буквальный смысл отношений между людьми - обряды, обычаи. В результате своих исследований Кавелин сформулировал требование метода, которое приводит Ю.С. Степанов: «при изучении народных обрядов, поверий, обычаев искать их непосредственный, прямой, буквальный смысл или внутреннюю форму (слова, обычая, обряда)» [3, с. 429]. В область исследований К.Д. Кавелина входил великий древнегреческий историк Фукидид. Одной из величайших заслуг Фукидида как историка является применение им метода реконструкции прошлого путем обратного заключения на основании культурных пережитков. Данный метод состоит в том, чтобы по пережиткам, которые сохранились в жизни общества делать выводы о том, чем они были и как действовали в те времена, когда были полностью нужны. Также Фукидид предложил историкам делать заключения о «духовном значении чего-либо в прошлом по материальным остаткам этого чего-то в настоящем» [3, с. 430]. Буквальный смысл может присутствовать в явлениях культуры, заключенных в словах или связанных со словами, но и явлениях культуры, никак не обозначенных словесно (например, обычай). Термин «буквальный смысл» синонимичен термину «внутренняя форма». А.А. Потебня определяет внутреннюю форму как «способ, каким в существующем слове представлено прежнее слово, от которого произведено данное».

2. Исторические методы. Данный метод наиболее применим ко второму слою - пассивному. Первый метод или «метод Кавелина» получил широкое развитие в наше время. Ему следует выдающийся исследователь русской сказки В.Я. Пропп. Он считает, что сказку нужно связывать с социальными институтами прошлого и искать в них ее корни. То есть, при исследовании концептов, нужно обращаться к истории. В данном методе важную роль играют этнолог, историк и исследователь духовной культуры. Но пути их исследования расходятся. Этнолог исследует «глубинный слой, существующий в современном состоянии культуры в неосознаваемом людьми, скрытом виде» [1, с. 348]. Исследователь духовной культуры следует за этнологом и использует его метод. А историк исследует «исторический» слой концепта и действует историческим методом. Суть исторического метода состоит в том, что «история концептов культуры строится как преемственность концептов» [1, с. 349]. То есть

концепты надо изучать на основе данных, существовавших ранее и передававшихся из поколения в поколение.

3. Социальные методы. Третий метод применяется к третьему слою концепта - активному или актуальному слою. Так как предметом науки о культуре являются не понятия, а то, как они психически существуют в сознании индивида, а именно концепты, то концепты можно представить как «некое коллективное достояние русской духовной жизни и всего русского, российского общества» [2, с. 31]. То есть следует определить концепты с социальной стороны. Существует такая категория фактов, которая отличается специфическими свойствами; «ее составляют способы мышления, находящиеся вне индивида и наделенные принудительной силой. Эти факты состоят из представлений и действий и называются специальными. Таким образом, изучать концепты - изучать то, как они существуют в обществе. Культурные концепты описывают действительность особого рода - ментальную. Отсюда вытекает и требование к описанию концептов: «требование генетической последовательности». Определение концептов складывается из исторически разных слоев, различных по времени образования, по происхождению, по семантике, а поэтому способ их суммирования в определении по самому существу дела является генетическим.

4. Экспериментальные методы. Экспериментальные методы - это методы познания концептов, при помощи которых это явление исследуется в условиях речевой практики. То есть данные методы позволяют установить частотность употребления того или иного концепта в речи носителя языка. Экспериментальные методы применяются ко всем слоям концепта. Одним из них является ассоциативный метод.

Суммируя все вышесказанное, можно сделать следующий вывод: при исследовании какого-либо концепта следует обращаться к истории, этимологии и ассоциациям. Все эти данные можно найти в словарях, а также выявить экспериментально.

Список литературы

1. Бенвенист Э. Общая лингвистика / Э. Бенвенист. - М.: Прогресс, 1974. - С. 345-351.
2. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка / Д.С. Лихачев. - М.: Просвещение, 1997. - С. 30-34.
3. Степанов Ю.С. Константы. Опыт исследования / Ю.С. Степанов. - М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. - С. 42-43.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

С.Ю. Малюгина, МКОУ Новоживотиновская СОШ
Рамонского района Воронежской области

Известно, что эффективность учебного процесса во многом определяется умением учителя организовать педагогическое общение с учеником. Поэтому методологические и прикладные аспекты педагогического общения являются объектом тщательного изучения, которое проводят многие психологи и педагоги. В психолого-методической литературе рассматриваются также различные вопросы учебного сотрудничества в процессе обучения иностранным языкам. Учёными и учителями накоплен богатый теоретический и практический опыт оптимальной организации учебного процесса за счёт активизации профессионально-личностных качеств учителя.

В наши дни процесс обучения иностранному языку понимается не как индивидуальная деятельность учащихся с учебным материалом, с предметом обучения, а как «особым образом организованное общение или особая разновидность общения». Важной функцией такого общения на уроке является установление взаимодействия учителя и учащихся, учащихся друг с другом, в ходе которого реализуется задача присвоения школьниками речевого опыта на новом для них языке. Итак, процесс обучения иностранному языку предполагает взаимодействие обучающихся (учителя с учащимися и учащихся друг с другом), под которым понимается, прежде всего, их совместная согласованная деятельность.

Основную структурную единицу учебного процесса по иностранному языку – урок можно рассматривать как сложный акт общения, главной целью и содержанием которого является практика в решении задач взаимодействия между общающимися, а основным способом достижения цели и овладения содержанием служат мотивированные коммуникативные задачи разной степени сложности. Урок иностранного языка, будучи сложным актом общения, состоит из более простых актов общения и обладает всеми его чертами. Это значит, что любой урок включает в себя такие фазы, как установка на выполнение деятельности вообще и схему общения в частности на основные компоненты урока, можно установить, что каждой фазе общения на конкретном этапе урока соответствуют определённые действия учителя и учащихся.

Анализ педагогической деятельности свидетельствует, что эффективность обучения иностранному языку в полной мере зависит от того, насколько согласованы действия учителя и учащихся на каждом конкрет-

ном этапе урока. Если связи между деятельностью учителя и деятельностью учащихся нарушается, то нарушается взаимодействие между общающимися, что приводит к определённым нарушениям в деятельности учащихся. Подчас сам учитель является причиной такого рассогласования, так как свои действия он не соотносит с задачами каждого компонента урока.

Фаза обучения	Компоненты урока	Действия учителя	Действия учащихся
1. Установочная	Вхождение в атмосферу иноязычного общения	Формирование у школьников готовности к уроку, сообщение им целей и задач предстоящей деятельности, введение их в атмосферу иноязычного общения	Вхождение в атмосферу, создаваемую учителем, осознание целей и задач предстоящей деятельности
2. Ориентировочная	Ознакомление с учебным материалом и действиями по его реализации	Ознакомление школьников с учебным материалом и действиями по его реализации	Осознание учебного материала и способов действий с ним, принятие мотивов и задач деятельности
3. Исполнительская	А. Тренировка в использовании осваиваемого материала в целях формирования навыков. Б. Применение осваиваемого материала в новых ситуациях, с новыми целями	Тренировка и практика учащихся в иноязычной речевой деятельности в различных ситуациях общения	Активное использование иноязычного материала
4. Контролирующая	Подведение итогов урока, подготовка к внеурочной работе	Оценка промежуточных результатов, итогов урока в целом, подготовка учащихся к внеурочной работе	Осознание проделанной работы, самоконтроль и самооценка деятельности в рамках каждого компонента урока и при его завершении

Если сопоставить действия учителя, способствующие его взаимодействию с учащимися, и действиями, нарушающие это взаимодействие, становится очевидным, что рассогласование в рамках деятельности обучающего в каждом из компонентов урока наступает вследствие несоответствия обучения сути языка как общественного явления. В таком случае процесс изучения языка и его результат выглядят для учащихся формальной процедурой, поскольку мотив не соответствует тому, чем они реально занимаются на уроке, а деятельность выступает как нейтральный процесс по отношению к формированию личности. Только ориентация действий учителя на обучение языку как средству взаимодействия, что обязывает общаться с детьми как с равными партнёрами, личностями, коллективом личностей, может обеспечить школьникам практическое овладение языком, пусть даже и в ограниченных пределах.

Успешность обучения иностранному языку зависит не только от совместной согласованной деятельности учителя и учащихся. Большую роль играет также взаимодействие их личностей, складывающееся между ними взаимопонимание. Недооценка фактора взаимопонимания между учителем и учащимися приводит к существенным потерям в практической области преподавания предмета. Этот тезис подтверждается данными психологической науки, свидетельствующими о том, что возникающие межличностные отношения могут тормозить нормальное взаимодействие или способствовать ему.

Учитель иностранного языка призван обучить детей не только умению пользоваться иным языковым кодом, но и самому общению (как поступать в конкретной ситуации). Это возможно лишь в том случае, если он обладает наряду с профессиональными знаниями и умениями культурой педагогического общения, которая тесно связана с его общей культурой, образованием и воспитанием. Нельзя не согласиться с Ш.А. Амонашвили, утверждающим, что современный учитель должен владеть не только наукой воспитания, но и искусством общения с ребёнком и детским коллективом. При этом, важно помнить, что учитель может играть роль партнёра по общению с учениками лишь при условии, если он обучен и воспитан в духе справедливости к ним, солидарности с ними и толерантности к ним, если он способен быть открытым в проявлениях своих интересов и эмоций и умеет критически осмыслить своё поведение.

На первый взгляд перечень названных умений и качеств достаточно прост. Но это лишь на первый взгляд, так как строить правильные отношения с детьми не так легко, как кажется. Названные умения и качества не даны человеку природой, они могут быть следствием большой и напряжённой работы, направленной на овладение наукой и искусством общения с детьми.

Сегодня психолого-педагогическая наука убедительно доказала: для того, чтобы воспитание было эффективным, у ребенка необходимо вы-звать положительное отношение к тому, что мы хотим в нем воспитать. А то или иное отношение всегда формируется в деятельности, через сложный механизм взаимоотношений, общение.

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.И. Маслова, А.С. Прыткова, МБОУ Калачеевская СОШ №6
Воронежской области

Младший школьный возраст – это особый период в жизни ребёнка, который выделился исторически сравнительно недавно. Его не было у детей, которые вообще не ходили в школу, его не было у тех, для которых начальная школа была первой и последней ступенью образования. Появление этого возраста связано сведением системы всеобщего и обязательного неполного и полного среднего образования. Ведущей деятельностью в 1 классе становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся отношения ребёнка с окружающими. Новая социальная ситуация вводит ребёнка в строго нормированный мир отношений и требует от него строгой организованной произвольности, ответственной за дисциплину, за развитие исполнительских действий, связанных с обретением навыков учебной деятельности, а также за умственное развитие.

Таким образом новая социальная ситуация развития ужесточает условия жизни ребёнка и выступает для него как стрессогенная. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей. Старые побудительные мотивы заменяются новыми. Всё то, что связано с учебной деятельностью (это прежде всего отметки) оказывается более ценным, чем, например, игра. Школьник продолжает играть в игры, как это было в дошкольном возрасте, но игра уже перестаёт быть содержанием его жизни.

По словам Д.Б. Эльконина, кризис 7 лет возникает на основе возникновения личного сознания. И выделяет основную симптоматику кризиса: потеря непосредственности. Возникают трудности воспитания: ребёнок начинает замыкаться и становится неуправляемым. В основе этих симптомов лежит обобщение переживаний. У ребёнка возникла новая внутренняя жизнь, жизнь переживаний, которая прямо и непосредственно не накладывается на внешнюю. Возникновение внутренней жизни – чрезвычайно важный факт, теперь ориентация поведения будет осуществляться внутри этой внутренней жизни. Кризис требует перехода к новой соци-

альной ситуации, требует нового содержания отношений. Ребёнок должен вступить в отношения с обществом как с совокупностью людей, осуществляющих обязательную, общественно необходимую и общественно полезную деятельность. В наших условиях тенденция к ней выражается в стремлении поскорее пойти в школу.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие психических функций.

Развитие мышления. Особенность здоровой психики ребенка - познавательная активность. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно-следственные связи и зависимости. Он сам, например, может дознаться, какие предметы тонут, а какие будут плавать. Чем активнее в умственном отношении ребенок, тем больше он задает вопросов и тем разнообразнее эти вопросы. Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос. При возникновении некоторых задач ребенок пытается решить их, реально примеряясь и пробуя, но он же может решать задачи в уме. Он представляет себе реальную ситуацию и как бы действует в ней в своем воображении.

Такое мышление, в котором решение задачи происходит в результате внутренних действий с образами, называется наглядно-образным. Образное мышление - основной вид мышления в младшем школьном возрасте. Конечно, младший школьник может мыслить логически, но следует помнить, что этот вопрос сензитивен к обучению, опирающемуся на наглядность. Мышление ребенка в начале обучения в школе отличается эгоцентризмом, особой умственной позицией, обусловленной отсутствием знаний, необходимых для правильного решения определенных проблемных ситуаций. Так, ребенок сам не открывает в своем личном опыте знания о сохранении таких свойств предметов, как длина, объем, вес и другие. Однако в начальных классах ребенок уже может мысленно сопоставлять отдельные факты, объединять их в целостную картину и даже формировать для себя абстрактные знания, отдаленные от прямых источников.

Развитие внимания. Познавательная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякнет интерес. Если 6-7-ми-летний ребенок занят важной для него игрой, то он, не отвлекаясь, может играть два, а то и три часа. Так же долго он может быть сосредоточен и на продуктивной деятельности (рисовании, конструировании, изготовлении значимых для него поделок). Однако такие результаты сосредоточения внимания - следствие интереса к тому, чем занят ребенок. Младший школьник в известной степени может и сам планировать свою

деятельность. При этом он словесно проговаривает то, что он должен и в какой последовательности будет исполнять ту или иную работу. Планирование, безусловно, организует внимание ребенка.

И все-таки, хотя дети в начальных классах могут произвольно регулировать свое поведение, произвольное внимание преобладает. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности или на деятельности интересной, но требующей умственного напряжения. Отключение внимания спасает от переутомления. Эта особенность внимания является одним из оснований для включения в занятия элементов игры и достаточно частой смены форм деятельности. Дети младшего школьного возраста, безусловно, способны удерживать внимание на интеллектуальных задачах, но это требует колоссальных усилий воли и организации высокой мотивации.

Развитие воображения. В младшем школьном возрасте ребенок в своем воображении уже может создавать разнообразнейшие ситуации. Формируясь в игровых замещениях одних предметов другими, воображение переходит в другие виды деятельности. В условиях учебной деятельности к воображению ребенка предъявляют специальные требования, которые побуждают его к произвольным действиям воображения. Учитель на уроках предлагает детям представить себе ситуацию, в которой происходят некие преобразования предметов, образов, знаков. Эти учебные требования побуждают развитие воображения, но они нуждаются в подкреплении специальными орудиями - иначе ребенок затрудняется продвинуться в произвольных действиях воображения. Это могут быть реальные предметы, схемы, макеты, знаки, графические образы и другое. Ребенок, если у него достаточно развиты речь и воображение, если он получает удовольствие от рефлексии на значения и смысл слов, словесных комплексов и образы воображения может придумать и рассказать занимательный сюжет, может импровизировать, наслаждаясь своей импровизацией сам и включая в нее других людей. В воображении ребенок создает опасные, страшные ситуации. Главное - преодоление, обретение друга, выход к свету, например, радость. Переживание негативного напряжения в процессе создания и развертывания воображаемых ситуаций, управление сюжетом, прерывание образов и возвращение к ним тренируют воображение ребенка как произвольную творческую деятельность. Неустанная работа воображения - важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, способ выйти за пределы личного практического опыта, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству и способ освоения нормативности социального пространства, последнее принуждает работать воображение непосредственно на резерв личностных качеств.

Младший школьный возраст – возраст интенсивного интеллектуального развития. Интеллект опосредует развитие всех остальных функций, происходит интеллектуализация всех психических процессов, их осознание и произвольность. Основные психологические новообразования: произвольность и осознанность всех психических процессов и их интеллектуализация, их внутреннее опосредование, которое происходит благодаря усвоению системы научных понятий. Осознание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности.

Список литературы

1. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание. - М., 1988. - С. 6-12.
2. Игра как нестандартная форма учета знаний // Начальная школа. – 1994. - №12.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1985.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Т.В. Моисеенко, Л.С. Апалкова, В.В. Мирошкина, МБОУ СОШ №48
г. Воронеж

Интерес является одним из важных мотивов учения школьников. Понятие «интерес» имеет множество разных определений. В психологии интерес рассматривается как: избирательная направленность внимания человека (Н.Ф. Добрынин); проявление его умственной и эмоциональной активности (С.Я. Рубинштейн); познавательное отношение человека к окружающему, к какой-то его стороне, к определенной области, в которую человек хочет проникнуть глубже (А.К. Маркова); активатор разнообразных чувств (Д. Фрейд); склонность к чему-либо; познавательное, избирательное, доминирующее отношение личности; направленность личности (А.К. Дусавицкий); специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательностью (А.Г. Ковалев). Интерес - это активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Учебно-познавательный интерес является наиболее адекватным мотивом учения школьников. Мотивация учения выполняет несколько функций: побуждает поведение, направляет и организует его, придает ему личностный смысл и значимость. Названные функции составляют единство, но проявление первой и второй функций зависит от третьей функции. Поэтому при формировании мотивации учения главным объектом выступает именно эта функция - смысл учения в жизни ребенка,

т.е. учение для школьника должно приобрести внутреннюю значимость, личностный смысл.

Важнейшая область общего феномена интереса - личностная заинтересованность. Его предметом является одно из значительных свойств человека: способность познавать окружающий мир, проникать в его многообразие, общаться с соучастниками познания. Это важнейшее образование личности не является присущим человеку от рождения, оно складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется под влиянием социальных условий его существования. Осознание интереса связано с поисками ответов на вопросы: «Что мне необходимо?» «Без чего я не могу себя выразить, самореализоваться?» Таким образом, личностная заинтересованность - это индивидуально обусловленный интерес, активная социально-познавательная мотивация. Дидактические игры позволяют вызвать интерес к изучению русского языка в начальном общем образовании. Приведем примеры таких игр.

Ведущий снимает со стопки верхнюю карточку и громко читает слог, написанный на ней. Каждый играющий старается как можно скорее найти среди своих карточек такой слог, который вместе с названием образует какое-либо слово (имя существительное в именительном падеже). Составленное слово нужно выложить на своей контрольной карте. После этого ведущий открывает следующую карточку, и игра продолжается. Если названный слог никем не может быть использован для составления слова, то карточка откладывается в сторону. Звездочка, изображенная на карточке, заменяет любой слог. Поэтому тот, кому попадает такая карточка, оказывается в преимущественном положении. Побеждает в игре тот, кто раньше заполнит свою контрольную карту составленными словами (или соответствующую часть карты по числу маленьких карточек). Начинаящий составляет из своих карточек слово и кладет его на столе (по вертикали или горизонтали). Следующий за ним игрок подбирает любое слово, в котором имеется одна из букв, входящих в состав ранее составленного слова, и выкладывает его так, чтобы при пересечении слов эти буквы совпадали. Все подбираемые слова должны быть именами существительными нарицательными, в единственном числе, именительном падеже. Складывание слов и букв с другими буквами или словами не допускается. Если при составлении слова у очередного играющего недостает буквы, а в выстроенном слове имеется карточка со звездочкой, играющий имеет право взять звездочку себе, поставив на ее место нужную букву, а звездочку использовать как недостающую букву при составлении новых слов. Выигравшим считается тот, кто первым израсходует все свои карточки с буквами. Если к концу игры у каждого останется несколько карточек, из которых уже нельзя составить слово, выигравшим считается тот, у кого их осталось меньше.

Цепочка слов

Игра заключается в нахождении цепочки слов, соединяющих два ключевых слова, причем каждое слово цепочки получается из предыдущего заменой ровно одной буквы. Выигрывает тот, чья цепочка короче. Например: коза за разное число ходов превращается в других животных:

коза-поза-пола-полк-волк

коза-лоза-луза-лупа-липа-лиса

коза-кора-кара-фара-фарс-барс

При нахождении цепочки слов интересны также пары исходных слов, представляющие собой слова противоположного значения или какие-нибудь противопоставления. Попробуйте составить цепочки слов для заданных двух:

муха-слон (16 ходов) или меньшее количество ходов

ночь-день (11 ходов)

миг-час-год-век-эра

Выбери три слова

Эта игра по своему принципу напоминает игру «крестики-нолики». На девяти карточках записаны девять слов: рыба, клин, нить, небо, сок, бусы, рот, сеть, река. Двое по очереди берут со стола карточки, выигрывает тот, у кого первого окажутся три слова, имеющие одинаковую букву.

Так, любые три слова, стоящие в одной строке, одном столбце или на одной большой диагонали таблицы, имеют общую букву. В то же время у других троек слов общих букв нет. Таким образом, для выигрыша достаточно взять три карточки со словами, расположенными в таблице вдоль одной линии.

Слова-невидимки

Эта игра напоминает известную многим игру «морской бой». В нее тоже играют двое. Игра ведется на игровом поле 8x8 клеток. У каждого из игроков по два игровых поля: одно поле (левое) игровое, другое (правое) - контрольное. Горизонтальные ряды клеток пронумерованы, вертикальные обозначены буквами.

До начала игры каждый должен подобрать шесть слов (имен существительных): одно слово - из пяти букв, два - из 4, три из 3 букв. Эти слова надо вписать на своем игровом поле (по вертикали или по горизонтали) так, чтобы слова между собой не соприкасались.

Задача играющих состоит в том, чтобы разгадать, какие слова записаны партнером. Для этого играющие по очереди называют какую-нибудь клетку (например, Г-7). Если в этой клетке имеется буква, то противник обязан об этом сказать и назвать ее. Эту букву записывают в соответствующей клетке на контрольном поле (справа). При попадании играющий имеет еще один ход. Побеждает тот, кто раньше разгадает все шесть слов противника.

Игра «Кто правильно? Кто больше?»

На доске печатается слово СОВА.

Вызываю 4 учащихся и предлагаю им задание: составить слова с одной из указанных букв. Каждый из вызванных учеников записывает слова под правой буквой столбиком. Остальные дети самостоятельно выполняют это задание в своих тетрадях для печатания.

Через определенное время проверяю выполнение задания и называю победителей среди тех, кто писал у доски, и среди учащихся, писавших самостоятельно.

Эта игра помогает не только определить, кто из детей затрудняется в составлении слов, но и выявить причину трудности (может быть, у ученика еще маленький словарный запас, а может быть, он еще не знает (или забыл) буквы). Выявленные причины помогают быстрее находить пути устранения имеющихся недостатков.

Игра «Загадки петрушки»

Я сообщаю детям, что получила письмо от Петрушки, который просит отгадать эти загадки. Затем я читаю письмо.

Здравствуйте, ребята! Я живу на даче. Очень часто я гуляю в лесу. В нем много грибов. Я люблю собирать грибы. Отгадайте, какие грибы я собираю, если в их названиях есть звук (Р) (боровики, грузди, рыжики, сыроежки, маслята), звук (К) (подберезовики, подосиновики, рыжики, сыроежки, боровики}.

Эти игры развивают познавательные способности детей, формирует у них умение вычленять в слове отдельные звуки, что имеет большое значение для выработки в дальнейшем навыков грамотного письма и чтения.

Большую ценность на уроке представляют загадки. К.Д. Ушинский писал, что загадка заляжет прочно в памяти, увлекая с собой и все объясняя к ней привязанное. Загадки обогащают память детей подлинными жемчужинами родного языка. Загадки можно использовать на любом этапе урока: при объяснении нового, при закреплении и повторении изученного. При выделении нового звука я использовала такие загадки:

Маленькие домики по улице бегут. Мальчиков и девочек по улице везут. (Машины)

Сам пустой, голос густой, дробь отбивает, ребят созывает. (Барабан)

Хвост во дворе, нос в конуре, Кто хвост повернет, тот и в дом войдет. (Ключ)

Есть спина, а не лежит, четыре ноги, а не ходит. (Стул)

Не кузнец, а с клещами. (Рак)

У кого одна нога и та без башмака. (Гриб)

Один вход, три выхода. (Рубашка)

Игра «Магазин»

На наборное полотно выставляю картинку с изображением ярких игрушек. На обратной стороне картинка печатаю текст на изучаемую букву. Сначала печатаю карандашом слоги, позднее слова и предложения, связанные тексты. Объясняю детям условия игры:

Ребята, вы любите ходить в магазин игрушек? Почему? Сейчас вы тоже побываете в сказочном магазине игрушек. В нем находятся разные звери и птицы, овощи и фрукты, машины и куклы. Каждый из вас сможет купить себе самую любимую игрушку. Но чтобы туда попасть, надо правильно и громко прочитать текст на обратной стороне «картинки».

Игра «Футбол» (Тема «Непроизносимые согласные»)

радос.ный чудес... ный капус.ный прекрас.ный звез...ных

Изготовлены мячи из бумаги, на них - согласные. На доске написаны 2 столбика слов с пропущенными орфограммами. Слева и справа от слов прикреплены 2 фигурки игроков. Они играют в футбол. Если согласные вставили правильно (у доски два ученика), то гола нет, если один из игроков ошибается, то в ворота гол:

Счас...ливый прелес...ный опас...ный ненас...ный ужас...ный

Такую игру учитель проводит по многим темам.

РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ ПРАВИЛЬНО ВОСПРИНИМАТЬ УЧЕБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ

Л.В. Овчарова, В.М. Чабанова, И.Н. Алёшина, МКОУ Петропавловская СОШ
Петропавловского района Воронежской области

Восприятие также характеризуется произвольностью, хотя элементы произвольного восприятия встречаются уже в дошкольном возрасте. Дети приходят в школу с достаточно развитыми процессами восприятия: у них наблюдается высокая острота зрения и слуха, они хорошо ориентируются на многие формы и цвета. Но у первоклассников еще отсутствует систематический анализ самих воспринимаемых свойств и качеств предметов. При рассматривании картинки, чтении текста они часто перескакивают с одного на другое, пропуская существенные детали. Это легко заметить на уроках рисования предмета с натуры: рисунки отличаются редкое разнообразие форм и красок, порой значительно отличающихся от оригинала. Восприятие младшего школьника определяется, прежде всего, особенностями самого предмета, поэтому дети воспринимают не самое главное, существенное, а то, что ярко выделяется на фоне других предметов (окраску, величину, форму и т.д.). Процесс восприятия часто ограничивается только узнаванием и последующим названием предмета, а к тщательному и длительному рассматриванию, наблюдению

первоклассники часто неспособны. Восприятие в 1–2 классах отличается слабой дифференцированностью: часто дети путают похожие и близкие, но не тождественные предметы и их свойства (6 и 9, Э и 3, «зеркальность»), а среди частотных ошибок замечаются пропуски букв и слов в предложениях, замены букв в словах и другие буквенные искажения слов. Чаще всего последнее – результат нечеткого восприятия текста на слух. Но к 3 классу дети обучаются «технике» восприятия: сравнению сходных объектов, выделению главного, существенного. Восприятие превращается в целенаправленный, управляемый процесс, становится расчлененным.

Говоря об отдельных видах восприятия, следует отметить, что в младшем школьном возрасте нарастает ориентация на сенсорные эталоны формы, цвета, времени. Так, обнаружено, что к форме и цвету дети подходят как к отдельным признакам предмета и никогда их не противопоставляют. В одних случаях для характеристики предмета они берут форму, в других – цвет.

В восприятии сюжетной картинки обнаруживается тенденция к истолкованию, интерпретации сюжета, хотя не исключено и простое перечисление изображенных предметов или их описание. В целом развитие восприятия характеризуется нарастанием произвольности. И там, где учитель учит наблюдению, ориентирует на разные свойства объектов, дети лучше ориентируются и в действительности в целом, и в учебном материале в частности. Память тоже характеризуется произвольностью. Легче всего ребенку запомнить то, что включено в его активную деятельность, то, с чем он непосредственно действовал, а также то, с чем непосредственно связаны его интересы и потребности. Изменения в развитии памяти связаны с тем, что ребенок, во-первых, начинает осознавать особую мнемическую задачу. Он отделяет эту задачу от всякой другой (а в дошкольном возрасте либо вообще не выделял ее, либо выделял с трудом). Уже в 1 классе у детей вырабатывается и различение самих мнемических задач: что-то нужно запомнить буквально, что-то выучить механически, что-то пересказать своими словами и т.п.

Во-вторых, в младшем школьном возрасте ребенок овладевает приемами запоминания. Первоначально школьники пользуются самыми простыми способами – длительным рассматриванием материала, многократным повторением материала при расчленении его на части, как правило, не совпадающие со смысловыми единицами. Самоконтроль за результатами запоминания осуществляется на уровне узнавания: первоклассник, например, смотрит в текст и полагает, что заучил его, поскольку испытывает чувство знакомости. Можно отметить также, что младшие школьники лучше запоминают наглядный материал и значительно хуже – сло-

весный. В словесном материале они лучше запоминают названия предметов и труднее – абстрактные понятия. В целом и произвольная, и непроизвольная память претерпевают существенные качественные изменения, и к 4 классу память становится более продуктивной.

Мышление как бы объединяет все познавательные процессы, обеспечивает их развитие, способствует их участию на каждом этапе мыслительного акта. Да и сами познавательные процессы в необходимых случаях приобретают структуру, похожую на интеллектуальный акт. Задачи на внимание, запоминание, воспроизведение – это по существу преобразованные интеллектуальные задачи, решаемые средствами мышления. Мышление ребенка младшего школьного возраста переходит от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению. Это сообщает мыслительной деятельности двоякий характер: конкретное мышление, которое связано с реальностью и непосредственным наблюдением, начинает подчиняться логическим принципам, но в то же время абстрактные, формально-логические умозаключения ребенку этого возраста еще не доступны. Поэтому у ребенка этого возраста формируются разнообразные типы мышления, которые способствуют успешности в овладении учебным материалом.

Постепенное формирование внутреннего плана действий приводит к существенным изменениям во всех интеллектуальных процессах. Вначале дети склонны делать обобщения по внешним, как правило, несущественным признакам. Но в процессе обучения учитель фиксирует их внимание на связях, отношениях, на том, что непосредственно не воспринимается, поэтому учащиеся переходят на более высокий уровень обобщений, оказываются способными усваивать научные понятия, не опираясь на наглядный материал.

В начальной школе происходит развитие всех познавательных процессов, но Д.Б. Эльконин, как и Л.С. Выготский, считает, что изменения в восприятии, в памяти являются производными от мышления. Именно мышление становится в центр развития в этот период. В силу этого развитие восприятия и памяти идет по пути интеллектуализации. Учащиеся используют мыслительные действия при решении задач на восприятие, запоминание и воспроизведение. Благодаря переходу мышления на новую, более высокую ступень происходит перестройка всех остальных психических процессов, память становится мыслящей, а восприятие думающим. Переход процессов мышления на новую ступень и связанная с этим перестройка всех остальных процессов и составляют основное содержание умственного развития в младшем школьном возрасте.

Необходимо отметить при этом, что, согласно современным психологическим данным, умственное развитие младших школьников имеет большие резервы.

В массовой школе эти резервы фактически не используются. Многолетние исследования, проведенные под руководством Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, показали, что у современных детей, в силу принципиально новых социальных условий их развития, можно сформировать более широкие и более богатые умственные способности, чем это делалось до сих пор.

ПРОБЛЕМАТИКА РАССКАЗА Л. УЛИЦКОЙ «ЦЮ-ЮРИХЬ»

О.В. Пеплова, МБОУ СОШ № 39 г. Воронежа

Класс: 10.

Предмет: литература.

Тема: «Проблематика рассказа Л. Улицкой «Цю-юрихь».

Тип урока: изучение и усвоение нового материала (комбинированный урок).

Планируемый результат обучения, *в том числе и формирование УУД;

предметные:

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- осуществление поиска и выделения необходимой информации;
- умение делить текст на смысловые части, выявлять элементы композиции, находить художественные детали, приемы, средства речевой выразительности;

личностные:

- развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла обучения;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и учителем;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- мотивация к творческому труду, к работе на результат;
- осознание ценности духовной жизни;

метапредметные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей.

Познавательные УУД:

- производить логические операции;

- делать выводы о совместной работе класса, используя приемы сопоставления и выделения общего признака.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- уметь связно высказать свое мнение;
- развить умение построения связной монологической и диалогической речи.

Регулятивные УУД:

- определять тему и цель деятельности на уроке;
- уметь формулировать, принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Личностные УУД:

- развить мотивацию к учебной деятельности;
- развить навыки сотрудничества.

Ресурсы: текст рассказа Л. Улицкой «Цю-юрихь», экран, проектор, компьютер.

Этапы учебной деятельности / Формы и методы / Время (мин.)	Характеристика компонентов урока		Формируемые УУД
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Мобилизующий этап. Мотивация учебной деятельности учащихся. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала. Метод объяснительно-иллюстративный.	Подготовка к восприятию художественного произведения, которое было задано прочитать дома.	Психологически настраиваются на урок. 1. Слово ученика об авторе рассказа (индивидуальное задание, которое было задано на дом). 2. Актуализация сведений из истории СССР в 70-80 годы 20 века (презентация, индивидуальное задание, которое было задано на дом).	К: умение строить речевое высказывание. Р: умение организовать свою учебную деятельность. Л: мотивация учения.
2. Постановка цели и задач урока.	Предлагает определить цели занятия.	Формулируют цели учебной деятельности:	К: выражение своих мыслей, аргументация собственного

<p>Проблемный метод.</p>		<p>1. Сформулировать проблему рассказа. 2. Понять, как, какими способами автор раскрывает проблему произведения.</p>	<p>мнения, учет мнения окружающих Р: умение ставить задачу П: целеполагание; выводы, обобщения. Л: самоопределение, смыслообразование. К: выражение своих мыслей, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
<p>3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи. Эвристический метод.</p>	<p>Беседа по тексту. - Удивил ли вас рассказ Людмилы Улицкой? - Встречались ли вы с похожей ситуацией в жизни? Организует устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы.</p>	<p>1. Слушают отрывки из произведения. 2. Вспоминают фабулу рассказа. 3. Высказывают первые впечатления после чтения.</p>	<p>П: умение ориентироваться в системе своих знаний; анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. К: умение строить речевое высказывание, сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
<p>4. Практикум. 1. Образ героини рассказа, ее мир. 2. Организация анализа художественного произведения. Исследовательский метод</p>	<p>Организует аналитическую беседу. - Что является главной ценностью в жизни Лидии? - Кто формирует в ней эти ценности? - С помощью какого героя, она добивается желаемого?</p>	<p>Обучающиеся делятся на группы, самостоятельно выполняют задания. Выясняют, что имена в произведении тоже можно разделить на две группы по своему происхождению.</p>	<p>Р: умение понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, целеполагание, планирование, оценка. К: формулирование собственного</p>

<p>обучения, метод модульного обучения.</p>	<p>- Есть ли в произведении персонажи, у которых другие приоритеты в жизни? Учитель организует групповую работу, предлагает разделить на 3 группы. 1 - изучает значения и происхождение имен героев, которые помогли Лидии. Их характеристики. Сопоставляют полученное. 2 - изучает значения и происхождение имен других персонажей. Находят из характеристики. 3 - на основе материалов интернета составляют краткую схему на тему: «Восток и запад как культурные типы» (где важнее внешнее изменение человека, а где внутреннее совершенствование, где познается мир с помощью разума, а где через душу человека).</p>	<p>1 - имеют древнеримское происхождение. 2 - имеют греческое происхождение. Первые имеют «западные» ценности, для них важен мир вещей, мир внешнего проявления деятельности человека. Герои из второй группы имеют другие «восточные» взгляды. Какое происхождение имеет имя главной героини? Что это обозначает? Могла бы она стать другой, иметь другие ценности? Обучающиеся находят примеры из текста, иллюстрирующие материал. Озвучивают свои находки.</p>	<p>ного мнения, построение речевого высказывания в устной форме. Л: нравственно-этическая ориентация (оценивание работы одноклассника по заданным критериям).</p>
<p>5. Проверка полученных результатов. Коррекция.</p>	<p>Организует аналитическую беседу. 1. Какова композиция рассказа?</p>	<p>Обучающиеся делают выводы, наблюдения.</p>	<p>П: научиться выделять признаки для сравнения и сопоставления.</p>

<p>Объяснительно-иллюстративный метод обучения.</p>	<p>2. Почему произведение начинается и заканчивается эпизодами, в которых произносится название города? 3. Что обозначает название рассказа? Что обозначает название города? 4. Какое значение имеет история отцов Лидии и Эмильки? 5. Какой вам показался эпизод комичным? 6. Почему? 7. Почему у некоторых героев изменены имена (Эмилька, Мартик)? 8. Мы видим в конце рассказа, что у героини болит голова, у нее постоянная тошнота. Что это значит? 9. Что символизирует сладкое печенье, которое готовила всю жизнь Эмилька и требовала, находясь в инвалидном кресле?</p>	<p>Подтверждают свои ответы примерами из текста.</p>	<p>ставления, работать с открытыми источниками информации. Р: выделять главное и фиксировать информацию. Умение понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, целеполагание, планирование, оценка. К: формулирование собственного мнения, построение речевого высказывания в устной форме. Л: нравственно-этическая ориентация.</p>
<p>6. Рефлексия. Соотнесение целей и результатов учебной деятельности.</p>	<p>Предлагает задуматься над вопросами: 1. Что нового узнали на уроке?</p>	<p>Оценивают результаты своей работы. Анализируют работу друг друга.</p>	<p>Л: смыслообразование. Р: умение оценивать качество и уровень усвоения материала.</p>

	2. Какие цели поставили в начале урока? 3. Вы достигли поставленных целей? 4. В чем было затруднение? 5. Чья работа вам понравилась больше всего? Чем? Учитель выставляет оценки за работу на уроке. Балльное оценивание.		П: контроль и оценка результатов деятельности.
7. Домашнее задание.	Предлагает задание по выбору. 1. Эссе на тему: «Мое отношение к Лидии». 2. Составить ментальную карту главной героини.	Определиться с выбором домашнего задания.	

ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.В. Пеплова, МБОУ СОШ № 39 г. Воронеж

Рассмотрим основные трудности, которые испытывают учащиеся при переходе из 4-го в 5-й класс. Кроме того, что появляется система классный руководитель – учителя-предметники, в 5-м классе увеличивается количество предметов до 8–12, но самое главное – учителей будет столько же, и у каждого свои требования. Причем все уроки будут вестись в разных кабинетах, что вызывает стресс у каждого ребенка. Многие дети довольно долгое время не понимают, куда и к какому учителю они должны идти. К тому же ребенок вынужден приспосабливаться к своеобразному темпу, особенностям речи, стилю преподавания каждого учителя.

Одной из важнейших причин трудностей, обуславливающих переход в среднюю школу, является дезадаптация детей в новых условиях

учебной деятельности. Ее можно сравнить со сложностями адаптационного периода в 1 классе. Однако, кроме объективной новизны ситуации обучения, характерной для 1 и 5 классов, в данном случае добавляется еще так называемый субъективный фактор: отсутствие единых требований по многим вопросам учебной деятельности между начальной и средней школой. В частности, по следующим аспектам:

1. Взаимодействие программ обучения (зачастую, класс, который обучался в начальной школе по одной из развивающих программ, переходя в среднюю школу, возвращается к традиционной и учится по учебникам, изданным еще до того, как дети поступили в начальную школу);

2. Преимущество форм и методов обучения: темпа, объема и уровня изложения предметного материала, а также требований к качеству его оформления. Уровень изложения знаний в средней школе, конечно, значительно отличается (по различным параметрам) от того, который принят в начальной школе

3. Единство (точнее, его отсутствие) подхода к критериально – оценочной деятельности в начальных классах и средних. Не секрет, что многие «отличники» и «хорошисты» начальной школы при переходе в среднюю меняют свой «статус» на более низкий. И это далеко не всегда связано с объективными трудностями обучения.

Таким образом, основные причины возникновения проблемы:

- неполнота или отсутствие данных о выпускниках начальной школы;
- недостаточное изучение учителями основного звена данных о выпускниках начальной школы, их возможностях;
- несоответствие оценок выпускников начальной школы реальным результатам обучения;
- неподготовленность учителей к работе с детьми младшего школьного возраста;
- неадаптивность методики преподавания к возможностям детей данного возраста;
- скачкообразный переход к новым в сравнении с начальной школой методам обучения;
- непонимание учащимися учебного материала вследствие его вступления в противоречие с ранее изученным в начальной школе;
- рассогласование в сложности содержания образовательных программ;
- неподготовленность к восприятию усложненного содержания учебных курсов в 5-м классе;
- неспособность учеников справиться с возросшим объемом домашнего задания;

- неспособность учеников адаптироваться к различным требованиям учителей-предметников;
- невладевание методикой активизации учебно-познавательной деятельности пятиклассников;
- недостаток дифференцированного дидактического материала для организации самостоятельной работы учащихся;
- недостаток самостоятельной работы учащихся на учебных занятиях в начальной школе;
- низкая сформированность общеучебных умений и навыков учащихся выпускных классов начальной школы.

Преемственность предполагает принятие общих для всех ступеней основной идеи, содержания образования, методов, организационных форм обучения и воспитания, методики определения результативности. Приоритетная цель школьного образования: развитие у ученика способности самостоятельно ставить учебную задачу, проектировать пути её реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Научить учиться. Путь достижения этой цели - формирование УУД, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Овладение учащимися УУД создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться. Поэтому приоритетной целью обучения становится формирование (начальная школа), а затем развитие личностных и метапредметных УУД в основной школе. Вывод: преемственность - это двухсторонний процесс. С одной стороны, начальная ступень, которая формирует УУД, необходимые для дальнейшего обучения в основной школе. С другой стороны - основная школа, которая развивает (а не игнорирует) накопленный в начальной школе потенциал. Преемственность предполагает плавный переход на среднюю ступень обучения. Такой, чтобы под натиском новых впечатлений, непривычных приемов работы не растерять все хорошие приобретения начальной школы, не утратить интерес к обучению. Какие же задачи должен решать педагогический коллектив по обеспечению благополучного бесконфликтного протекания адаптационного периода в 5 классах?

На современном этапе для успешного решения проблемы преемственности необходимо начинать работу как можно раньше. В связи, с чем возникает необходимость четкого планирования работы по преемственности. Решая проблему преемственности, работа должна вестись по трем направлениям:

- совместная методическая работа учителей начальной школы и учителей-предметников в среднем звене;
- работа с учащимися;

- работа с родителями.

Преимственность между начальной школой и 5-м классом предполагает следующие направления:

- образовательные программы;
- организация учебного процесса;
- единые требования к учащимся;
- структура уроков.

Существуют общепринятые правила или рекомендации для бесконфликтного протекания адаптационного периода в 5 классах. Рассмотрим их.

В первую очередь, учителя-предметники и учителя начальной школы должны выдвигать единые требования к оформлению письменных работ и устных ответов к выпускникам начальной школы. Особое внимание учителя необходимо обращать на выставление отметок. Далее, коллектив учителей среднего звена и начальной школы может обмениваться своими программами обучения. Учителя начальной школы должны знать программу средней школы, а учителя среднего звена должны знать программу начального звена. Учителя-предметники изучают методику обучения конкретного учителя начальной школы, от которого класс переходит в основную школу. Для этого учителя-предметники в течение II полугодия могут посещать уроки учителей начального звена.

В свою очередь учителя начальных классов узнают требования учителей - предметников. Учителя начальной школы знакомятся с требованиями, предъявляемыми к учащимся 5 классов, и выстраивают свою программу «на опережение» изучаемого материала. Могут посещать уроки учителей-предметников с целью изучения организации учебной деятельности. Учителям, выпустившим 4 классы, необходимо постоянно поддерживать контакт с классными руководителями и учителями-предметниками, с целью оказания помощи в изучении психологических, индивидуальных особенностей учащихся и микроклимата в семьях. Обязательно в конце года учителя начальной школы должны дать подробную письменную характеристику на каждого ученика класса. Также, на первых порах регулярно можно проводить мини педсоветы (консилиумы), на которых учителя-предметники и учителя начальных классов находят пути решения для преодоления дезадаптации пятиклассников.

Переход из начальной школы в основную волнует не только учителей, но и родителей. За 4 года обучения в начальной школе родители привыкают к методам работы учителя, к его требованиям, для них все ясно и понятно. При переходе в основную школу у родителей возникают вопросы: как их ребенок будет адаптироваться к новым учителям, к их тре-

бованиям, к методам оценивания, да и в целом, к системе классный руководитель - учителя-предметники, какие трудности будут возникать. Для решения этих проблем учителя-предметники могут посещать праздники учащихся начальной школы, на которых присутствуют родители детей. Учителя и родители принимают непосредственное участие в организованных праздниках, что способствует постепенному знакомству двух сторон.

Последнее родительское собрание в 4 классе следует проводить совместно с будущим классным руководителем и учителями-предметниками, где родителей можно познакомить с требованиями, предъявляемыми в основной школе, с психологическими особенностями подросткового возраста, дать рекомендации. В целом внедрение данной модели в учебный процесс способствует стабилизации качественных показателей при переходе учащихся в основную школу и как следствие - рост уровня удовлетворённости школьной жизнью и успешной адаптации выпускников начальной школы в 5-х классах. Чтобы ученикам было легче адаптироваться к новым условиям, очень важно учителю начать обучение предмету с использованием тех методических приёмов, которыми пользуются учителя начальной школы. Ведь если посмотреть на материал, который изучается в пятом классе, то видно, что он большей частью является обобщением тех знаний, с которыми учащиеся пришли из начальной школы.

Необходимо помнить - несоблюдение правила преемственности при переходе учащихся с одной ступени обучения на другую может неблагоприятно отразиться на прохождении периода адаптации ребёнка в новых условиях, что в конечном итоге может даже неблагоприятно отразиться на его здоровье.

Список литературы

1. Абасов З.А. Нетрадиционные уроки как педагогическая инновация // Инновации в образовании. - 2004.
2. Бобырев А.В., Рудакова И.А. Типы «нестандартных» уроков в системе организации профильного обучения в педагогическом лицее // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. - 2012. - № 6.
3. Зверев И.Д., Максимова В.Н. Межпредметные связи в современной школе. – М.: Педагогика, 1999.
4. Калягин Ю.М. Интеграция школьного обучения. Разработки интегрированных уроков. / Ю.М. Калягин, О.Л. Алексенко // Начальная школа. - 1990.
5. Подласый И.П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. – 2-е изд., доп. – М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2011.
6. Светловская Н.Н. Об интеграции как методическом явлении и ее возможностях в начальном обучении / Н.Н. Светловская // Начальная школа. - 1990.
7. Сердюкова М.С. Интеграция учебных занятий в начальной школе / М.С. Сердюкова // Начальная школа. - 1994. - № 11.

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ

К.А. Подвигина, О.П. Лещева, МБОУ СОШ № 39 г. Воронежа

Технология обучения чтению умственно отсталых детей со сложными нарушениями развития, включает четыре этапа: – формирование мотивации, интереса к процессу чтения (с использованием приемов глобального чтения); – усвоение гласных и согласных звуков и букв; – изучение слоговых структур и отдельных слов; – чтение элементарных текстов.

1. Этап формирования мотивации, интереса к процессу чтения.

Цель: формирование интереса к процессу чтения (с использованием приемов глобального чтения).

Задачи:

- развивать интерес к чтению, мотивацию к оперированию буквенными знаками,
- развивать процессы, лежащие в основе психологического базиса чтения
- формировать умение узнавать и запоминать написанные целиком слова, отдельные буквы и соотносить их с картинкой,
- накапливать в речевой памяти акустические образы слов, в двигательной – кинестетические образы и соотносить их с графической формой,
- вырабатывать навык передвижения взгляда по строке слева направо,
- формировать правильное произношение букв и слов.

Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению является главным в традиционной методике обучения русскому языку в коррекционной школе. Однако некоторые практики отмечают, что при обучении чтению детей с умеренной умственной отсталостью работать только в традиционной системе не эффективно и не продуктивно (Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова). Ряд авторов предлагают использовать элементы глобального чтения и метод пиктограмм в работе с детьми, испытывающими особые трудности в овладении чтением. Они отмечают, что в работе с учащимися с умеренной умственной отсталостью не может быть универсального подхода, и выбор методов зависит от образовательных возможностей учащегося (Л.Б. Баряева, Е.И. Капланская, Е.Т. Логинова, Л.В. Лопатина, Л.Г. Нуриева) [4]. Элементы глобального чтения, используемые нами в работе, выполняют роль средства,

формирующего интерес ребенка к процессу чтения, ускоряющего овладение техникой чтения в условиях мыслительной недостаточности, сочетанных нарушений и речевого недоразвития.

Традиционно ребенка сначала привлекают иллюстрации, в связи с чем и используется картинка, отражающая смысловое содержание слова. Наш опыт показал, что составление подписей к картинкам, узнаваемых глобально, развивает интерес к процессу чтения, что также может рассматриваться как источник знаний, т.к. формирует словарь умственно отсталого ребенка со сложными нарушениями. При глобальном чтении дети ориентируются на образец произношения, данный педагогом. Дети проговаривают написанное на табличке сопряженно или сопряженно-отраженно. На начальном этапе глобального чтения, педагог, показывая направление чтения движением руки (указки), вырабатывает у школьников навык передвижения взгляда по строке слева направо. Таким образом, уже на подготовительном к чтению этапе, в период глобального чтения постепенно формируется навык, необходимый при аналитическом чтении.

2. Этап изучения букв.

Цель: формирование обобщенного образа буквы, включающего акустический, кинестетический и зрительно-пространственный образы.

Задачи:

- знакомить с буквами и элементами, из которых состоят печатные буквы, конструировать буквы из отдельных элементов и их запоминать,
- развивать психические процессы (внимание, память, мышление), различные виды восприятия (слуховое, зрительно-пространственное, кинестетическое) мелкую моторику,
- развивать фонематический слух, выделять и распознавать звуки,
- развивать кинестетические ощущения артикуляционного аппарата, представления об артикуляционной позе, закреплять правильную артикуляцию каждого звука, развивать звукоподражание,
- отрабатывать навык прослеживания взглядом за перемещаемым предметом, выделять части предмета, сравнивать их, располагать в определенной последовательности,
- формировать представления о пространственной ориентации при конструировании на листе.

В связи с тем, что слоговой принцип чтения в русском языке требует, чтобы зрительное сканирование текста, движение взора при чтении было организовано таким образом, чтобы происходило предвосхищение, опережающее опознание последующей буквы (гласной) прежде или одновременно с предыдущей (согласной), то все гласные буквы мы отрабатываем заранее, на отдельном этапе обучения чтению. Порядок изучения гласных традиционный. Цель работы с гласными – отработка фонетико-

фонематической базы для формирования и коррекции нарушений слоговой структуры слова. В дальнейшем при обучении чтению слога-слияния все гласные уже известны, узнаются и правильно называются.

3. Этап изучения слоговых структур и отдельных слов.

Цель: правильное прочтение различных слоговых структур, узнавание их в словах, правильное прочтение элементарных слов.

Задачи:

- учить слиянию звуков в слоги при сочетании двух гласных; при сочетании согласного с гласным в прямом слоге; в двусложных словах по типу ГСГ (гласный-согласный-гласный); в односложных словах по типу СГС (согласный-гласный-согласный); в двусложные и трехсложные слова, состоящие из открытых слогов; в двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов;

- продолжать учить различать зрительные образы разных букв;

- продолжать учить дифференцировать звуки и соотносить их с буквами;

- продолжать развивать зрительный анализ по узнаванию и запоминанию зрительных образов букв и слов;

- учить составлять слово из слогов (по первому слогу), выбрать нужный слог/слово из ряда лексем;

- обучать послоговому чтению слов и чтению целым словом.

Мы выбрали в качестве «оперативной единицы чтения» открытый слог (А.Н. Корнев, 2006). «Собственно, овладение слиянием согласного с гласным и является основным в обучении чтению» [2, с. 49]. Осознанный выбор начала обучения с открытого слога умственно отсталых детей со сложными нарушениями был обусловлен тем, что мы исходили из основного закона, которому подчиняется структура слога русского языка. Это закон открытого слога, сущность которого заключается в том, что звуки в слоге должны располагаться по восходящей звучности и оканчиваться наиболее звучным звуком, т.е. гласным (П.А. Лекант, В.В. Виноградов, Н.М. Шанский) [8; 11].

Технология работы и приемы, с помощью которых достигаются поставленные задачи:

- задания на соотношение кинестетического образа звука и звукового контроля – сопоставление произношения взрослого и своего собственного;

- задания на подражание взрослому;

- задания на чтение по аналогии;

- задания на медленное прочтение взрослым;

- задания на сопряженное чтение;

- задания на медленное хоровое чтение;

- задания на подкрепление прочтения подстрочными символами (дуга – слог- слияние, точка – изолированный звук);

- задания на многократное повторение, накапливание в памяти отработанных слогов и слов.

Осмыслению понимания принципа прочтения способствует протяжное произнесение первого согласного звука с постепенным переходом на последующий гласный, чтение по подобию (ха - са - ма), запоминание слога. Отработке чтения прямых открытых слогов отводится значительная часть времени. Затем к ним добавляется гласная / согласная как отдельный звук (прием наращивания) у-ха, у-хо и т.д./ ма-х, мо-х, со-м и т.д., т.е. все остальные слоговые структуры изучаются на базе открытого слога.

Когда начинается отработка навыка в трехбуквенных словах – словах, знакомых детям, усиливается заинтересованность в процессе усвоения чтения. Опять делается акцент на чтении слога слева направо. Чтобы облегчить детям прочтение слова, слог-слияние выделяется внизу дугой, а под изолированной буквой ставится точка. Ученикам становится интересно читать слова и подбирать к ним картинки или читать подписи к картинкам. Так к слову («дом») подбираются карточки с разными вариантами картинок, и карточки с подписями слова разным шрифтом и размером букв. Как и при игре в лото к слову подбирается картинка и наоборот.

Когда изучаются четырехбуквенные слоги: СГСС (полк), ССГС (крот), обучающимся такое чтение объясняется как «приклеивание» буквы в конце слога или в начале слога. Символы выделения слогов слияния и изолированных букв остаются одинаковыми на протяжении всей работы. Полученные слоги отрабатываются изолированно при чтении слоговых таблиц, далее при чтении слов.

4. Этап чтения элементарных текстов.

Цель: правильное прочтение и понимание адаптированного текста.

Задачи:

- учить правильно читать и понимать адаптированный текст;
- учить ориентироваться в предложении;
- учить читать предложение слева направо;
- учить определять начало и конец предложения, слова в предложении;
- учить выделять паузы между предложениями;
- развивать семантический уровень, работать над словарем.

Полноценный навык чтения характеризуется следующими качествами: правильностью, беглостью, выразительностью и осознанностью. Конечно, аналитико-синтетическое чтение в полном объеме не доступно всем умственно отсталым детям классов со сложным дефектом. Однако

при индивидуальном подходе аналитико-синтетический метод доступен некоторым обучающимся со сложным дефектом: правильно прочитать слово, разложить слово на слоги, в слоге соотнести букву и звук, связать звуки слога воедино и правильно подобрать артикуляцию и произнести. У детей с умеренной умственной отсталостью многократное прочтение одного и того же текста с пояснениями учителя влечет постепенное понимание содержания текста, заучивание алгоритма и осознание своих действий. Накопление зрительных образов слов через многократное повторение позволяет развивать лексико-семантическую сторону речи. Сенсомоторный уровень (как читаем) обеспечивает семантический уровень (что читаем), т.е. технически правильное чтение является предпосылкой для понимания написанного, именно поэтому столько времени уделяется именно техническому чтению. Понимание, осмысление прочитанного также осуществляется только при достаточном уровне развития лексико-грамматической стороны речи, т.е. в том случае, если ребёнок понимает значение каждого слова, и понимает связи между ними в предложении.

Особое значение в этом случае уделяется развитию семантического уровня. Это ответы на вопросы по каждому предложению (элементы пересказа по вопросам по тексту), подбор картинок к словам и предложениям текста, проигрывание ситуации, например, при заучивании простых, адаптированных стихотворений, выбор картинок со слуха из изображенных к каждому действию прочитанного текста, выбор одной картинки из двух, или выбор из объемного демонстрационного материала, практика выработки навыка чтения при выполнении бытовых заданий и т.д. Именно работа с картинками (демонстрационным материалом) способствует расширению словаря путем заучивания произношения новых слов и их значений. Также обязательно используются упражнения по ориентировке в тексте: дать ответ, используя текст, прочитать ответ из текста.

На данном этапе в процессе овладения навыком чтения возрастает количество слов и предложений, предлагаемых для чтения. Уровень владения навыками чтения у учащихся одного и того же класса оказывается разным, поэтому процесс чтения должен быть индивидуализирован.

Технология работы и приемы, с помощью которых достигаются поставленные задачи:

а) чтение целых слов, односложных предложений; представление о количестве слов в предложении, большой букве в начале и точки в конце предложения.

На этом этапе вводится понятие «предложение». Подсчитывается количество слов, обращается внимание на большую букву в начале и точку в конце предложения. Начинается работа по интонированию.

При чтении адаптированных текстов количество предложений подсчитывается по точкам. Предложения специально «не укладывается» на одну строку, а делится на две, чтобы ученик понял, что такое конец предложения, увидел знак в конце предложения – точку и мог в дальнейшем соблюдать паузы при чтении. Такое деление сделано умышленно, т.к. все умственно отсталые дети со сложным дефектом начинают читать предложение просто с новой строки, т.к. им не важно, что оно будет начинаться с окончания какого-то слова. Без подготовительной работы ребенок «не видит» написанное предложение и просто механически называет слоги, не задумываясь о смысле [6; 7]

б) деление слова на слоги.

Сначала слова в предложении делятся дефисной чертой на слоги, далее слово делится вертикальной чертой, что способствует целостному его восприятию, в дальнейшем для достижения положительных результатов целесообразно не делить слова на слоги, создавая тем самым предпосылки для чтения целыми словами.

в) отработка техники чтения.

Хоровое чтение – один из приемов перехода к чтению «по цепочке», формирует навык слежения по строчке за читающим и навык «подключения» к читающему. Наблюдения учащихся за чтением друг друга важны для формирования навыка правильного чтения. Этот прием стимулирует активность всего класса на уроке. Постоянная тренировка в чтении (большая часть урока) способствует уменьшению количества имеющихся ошибок.

Многократность повторения – залог успешного формирования навыка чтения. Приемы, с помощью которых достигаются поставленные задачи:

- задания на ориентировку на листе бумаги,
- задания на выделение начала и конца предложения,
- задания на определение количества слов в предложении,
- задания на определение количества предложений в тексте,
- задания на определение знаков препинания,
- задания на «хоровое» чтение,
- задания на подражание взрослому (правильное прочтение и соблюдение интонации),
- задания на «дирижирование» голосом (интонирование).
- задания на использование подстрочных символов,
- задания на многократное повторение, накапливание в памяти отработанных слов,
- задания на формирование навыка слежения по строчке за читающим и навыка «подключения» к читающему.

г) работа с сюжетными картинками.

Составление рассказов по картинкам способствует уточнению значений известных слов и усвоению новых, развивает мыслительные способности обучающихся. Новые слова запоминаются не механически, а в процессе их активного использования при анализе сюжетов картинок.

Список литературы

1. Баряева Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Л.Б. Баряева, И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Владос, 2013. – 181 с.
2. Воронкова В.В. Дифференцированный подход в обучении умственно отсталых детей младшего школьного возраста на примере усвоения русского языка: монография / В.В. Воронкова. – АСОУ, 2016. – 200 с.
3. Гнездилов М.Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе / М.Ф. Гнездилов. – М.: Просвещение, 1965. – С. 272.
5. Каткова И.А. Особенности обучения чтению умственно отсталых обучающихся классов для детей со сложным дефектом / И.А. Каткова // Педагогика и психология образования. – 2016. – №3. – С. 61–67.
6. Каткова И.А. Пути преодоления трудностей обучения чтению умственно отсталых младших школьников со сложными нарушениями / И.А. Каткова // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно- практических конференции. Вып. 4. – М.: АСОУ, 2016. – С. 2199–2209. [Электронный ресурс] URL: <http://new.asoy-mo.ru/image/2017/08/29/sb-4-2016.pdf>
7. Каткова И.А., Ткачева В.В. Психолого-педагогические условия развития навыков чтения у умственно отсталых обучающихся со сложным дефектом / И.А. Каткова, В.В. Ткачева // Специальное образование, ЛГУ. - 2016. – С. 41–45.
9. Малофеев Н.Н. Особый ребенок – вчера, сегодня, завтра. (Образование и психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в XXI веке) / Н.Н. Малофеев. – М: ГНУ «Институт коррекционной педагогики», 2007. – 145 с.
10. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс] URL: http://fgosovz.herzen.spb.ru/?page_id=574

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

А.В. Ролдугин, А.А. Циорба, Е.К. Крюкова, МБОУ гимназия им. А. Платонова
г. Воронеж

Преподавание истории в школе должно строиться с учетом следующих концептуальных основ:

1. Культурно-антропологического подхода: в школьных учебниках длительное время доминировала традиционная установка на политическую историю, что приводило к тому, что роль личностей, общественных институтов, социокультурные факторы и повседневность человеческой

жизни «уходили в тень». Историко-культурный стандарт предполагает наряду с преподаванием политической истории, в большей степени показывать влияние исторических реалий на судьбы обычных людей.

2. Изучение культуры и культурного взаимодействия народов России/СССР на уроках истории: способствует формированию у школьников представлений об общей исторической судьбе нашей Родины. Также учащиеся должны усвоить, что производство духовных и культурных ценностей не менее важная задача, чем другие виды человеческой деятельности.

3. Региональный компонент: история страны через историю регионов: необходимо усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории.

4. Выработка сознательного оценочного отношения к историческим деятелям, процессам и явлениям – важнейшая задача преподавания истории в школе.

5. Использование учебника, как навигатора: в условиях развития средств коммуникации, учебник должен не только давать информацию и предлагать интерпретации, но и побуждать школьников самостоятельно рассуждать, анализировать исторические тексты, делать выводы, искать дополнительный материал. учитель должен способствовать овладению учениками исследовательскими приемами, развитию их критического мышления, обучая анализу текстов, способам поиска и отбора информации, сопоставлению разных точек зрения, различению фактов и их интерпретаций.

В методологическом плане учителю целесообразно использовать следующие подходы – научный, многофакторный, многоуровневый, культурологический, антропологический. При этом важнейшим подходом является показ на уроках роли и места человека в истории.

Задачи изучения истории в основной школе:

1) формирование у учащихся ценностных ориентаций, направленных на воспитание патриотизма, гражданственности и межнациональной толерантности;

2) воспитание у молодого поколения чувства гордости за свою страну, за ее роль в мировой истории;

3) формирование гражданской общероссийской идентичности, развитие идеи гражданственности, прежде всего при решении проблемы взаимодействия государства и общества, общества и власти;

4) формирование гражданской активности, осознания прав и обязанностей граждан, строительства гражданского общества. Умение проводить четкую грань между «нормальными проявлениями» гражданской

активности и всякого рода экстремизмом, терроризмом, шовинизмом, проповедью национальной исключительности и т.п.;

5) формирование у школьников чувства патриотизма, гордости военными победами предков, осознания подвига народа как примера высокой гражданственности и самопожертвования во имя Отечества;

6) восприятие великого труда народа по освоению громадных пространств, формирование сложного поликонфессионального и многонационального российского социума на основе взаимовыручки, толерантности и веротерпимости, создание науки и культуры мирового значения – как предметов патриотической гордости;

7) формирование понимания прошлого России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, самосознания учащихся, как граждан великой страны с великим прошлым;

8) развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

9) формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Учебный предмет «История» на ступени основного общего образования предусматривает изучение в 5–9 классах «Истории России» и «Всеобщей истории» с древности до наших дней. Во взаимосвязи с общим курсом отечественной истории рассматривается также региональная и локальная история. Основу школьных курсов истории составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.

2. Историческое пространство – историческая карта России и мира, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.

3. Историческое движение: эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники; изменение характера экономических отношений; формирование и развитие человеческих общностей – социальных, этнонациональных, религиозных и др.; динамика социальных движений в истории (мотивы, движущие силы, формы); образование и развитие государств, их исторические формы и типы; эволюция и механизмы смены власти; взаимоотношения

власти и общества; тенденции и пути преобразования общества; основные вехи политической истории; история познания человеком окружающего мира и себя в мире; становление религиозных и светских учений и мировоззренческих систем; развитие научного знания и образования; развитие духовной и художественной культуры; многообразие и динамика этических и эстетических систем и ценностей; вклад народов и цивилизаций в мировую культуру; развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями (соседство, завоевания, преемственность); проблема войны и мира в истории.

Сквозная линия, пронизывающая и связывающая все названное выше, – человек в истории. Она предполагает характеристику: а) условий жизни и быта людей в различные исторические эпохи; б) их потребностей, интересов, мотивов действий; в) восприятия мира, ценностей. Структурно учебный предмет «История» включает учебные курсы по всеобщей истории и истории России. Курс «История России» сочетает историю государства, населяющих его народов, историю родного края. Данный курс дает представление об основных этапах исторического пути Отечества, при этом внимание уделяется целостной и выразительной характеристике основных исторических эпох – от прослеживания хода наиболее значительных общественных процессов до описания поворотных, драматических событий и их участников.

Важная мировоззренческая задача курса «История России» заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории. Предполагается, что в рамках курса «История России» часть учебного времени отводится на изучение региональной и локальной истории. Следует подчеркнуть, что в целом речь идет о многоуровневом рассмотрении истории государства и населяющих его народов, истории региона, города, села, семьи. Это способствует решению приоритетных образовательных и воспитательных задач – развитию интереса школьников к прошлому и настоящему родной страны, осознанию своей гражданской и социальной идентичности в широком спектре, включающем этнонациональные, религиозные и иные составляющие, развитию исторической памяти и воспитанию патриотизма, гражданственности.

В курсе «Всеобщая история» рассматриваются характерные черты основных исторических эпох, существовавших в их рамках цивилизаций, государств и др., прослеживаются линии взаимодействия и преемственности отдельных общностей, раскрывается значение исторического и культурного наследия прошлого. Данный курс играет важную роль в осознании школьниками исторической обусловленности многообразия окружающего их мира, создает предпосылки для понимания и уважения ими других людей и культур.

ЗНАЧИМОСТЬ РАЗНООБРАЗИЯ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

С.Н. Серикова, Т.А. Морозова, Г.В. Зданевич, МБДОУ «Д/С ОБ №39»
г. Воронеж

Значение личностной заинтересованности в жизни человека трудно переоценить. Она выступает как стимулятор деятельности, состоящей из реальных предметных, учебных, творческих действий в принятии решений по преодолению препятствий.

Особую значимость личностная заинтересованность принимает в начальной школе, где учение становится главным ведущим видом деятельности в жизни ребенка. Проводником в этой деятельности становится познавательный интерес, который можно условно разделить на следующие стадии: удивление, любопытство, ситуативный (чаще спонтанный) интерес, любознательность, теоретический интерес. Удивление и любопытство обусловлено чисто внешними обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Важную роль в формировании познавательных интересов младших школьников играют творческие задания. Вот примеры некоторых.

Творческие диктанты. Это может быть составление отдельных предложений с использованием слов с заранее указанными орфограммами. Лучшие предложения диктуются и записываются.

Задания, где в текст необходимо вставить слова определенной части речи.

Словарный диктант, когда ученикам предлагается текст с пропущенными словами. Нужно прочитать, записать, вставляя слова.

Свободный диктант, суть которого в том, что текст делится на отдельные логические части, состоящие из нескольких предложений. Затем читается и пересказывается весь текст, анализируются изучаемые орфограммы. Далее каждый абзац читается один раз, а учащиеся записывают все, что могли запомнить. Этот вид работы близок к изложению и способствует не только развитию интереса к уроку, но и развитию речи учащихся.

Грамматический разбор (морфологический или синтаксический). Рекомендуются применять при закреплении материала. Этот вид работы способствует не только развитию интереса к предмету (заглянуть в «недра» слова, предложения), но и развитию мышления и речи.

Использование деятельностного подхода при изучении новых тем. Тема: «Склонение существительных». Просклоняйте существительные: сосна, земля, Юра, стол, конь, окно, степь. Какие слова склоняются одинаково? Как эти семь существительных можно разделить на три группы? Какие существительные отнесли к первой группе (1-е скл.), второй

группе (2-е скл.), третьей группе (3-е скл.). Обратите внимание на окончание и род имен существительных. Сделайте вывод, какие существительные относятся к 1, 2, 3-му склонениям.

Использование правил-схем для самостоятельных выводов. Например, при изучении темы «Перенос слова» ученикам предлагаются схемы, по которым самостоятельно или с помощью учителя они делают выводы-правила.

Слово из одного слога не переносится.

Слог из одной буквы не переносится и не остается на строке.

Мягкий знак при переносе не отрывается от слога.

Практические упражнения с целью закрепления и дальнейшего совершенствования умений и навыков. Упражнения основаны на сравнении и сопоставлении не только изучаемых в данный момент понятий и правил, но и ранее изученных. В этих случаях воспроизведение включает и определенные элементы творчества. Например, на уроке обобщающего повторения по теме «Падежи имен существительных» (4 кл.) учащиеся вспоминают все падежи, вопросы, предлоги. Затем предлагается ответить на вопросы: «В форме каких падежей неодушевленное имя существительное отвечает на один вопрос?», «С какими предлогами имя существительное может употребляться в формах разных падежей?», «С каким предлогом имя существительное может употребляться в форме одного падежа?»

Составление простого плана по содержанию изученного на уроке материала. Такой план основан на элементарной группировке материала и выделении его основных компонентов. Так, при изучении частей речи получается следующий план-опора:

Часть речи...

Обозначает...

Отвечает...

Например ...

По мере изучения этой темы в следующих классах план будет совершенствоваться:

Имеет... (постоянные признаки).

Изменяется... (непостоянные признаки).

В предложении выполняет роль... (член предложения).

Задания, основанные на установлении сходства или различия. В таких работах требуется что-либо найти, назвать, указать, подчеркнуть. При изучении темы «Приставки и предлоги» (3 кл.) ученикам предлагается выписать сначала слова с предлогами, а затем с приставками. Чтобы заинтересовать школьников, проводится игра «Будь внимательным!». Задание такое: «Назовите слова, которые звучат одинаково, а пишутся по-разному. (В тексте они подчеркнуты.) Почему? Объясните». А стихи и

загадки? С ними урок интереснее и понятнее. После отгадывания загадок учащиеся отвечают на вопросы: «Какую роль играет мягкий знак в словах-отгадках? Сравните, сделайте выводы о назначении мягкого знака в русском языке».

Все перечисленные виды работ вызывают у школьников желание изучать предмет, видеть в нем необходимость, развивают интерес, потребность в знаниях, а значит, любовь и понимание родного языка.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СО СПОСОБАМИ ОБОЗНАЧЕНИЯ ФОНЕМ БУКВАМИ

Т.Л. Смелякова, МБОУ СОШ №19 г. Воронежа

Начало школьного обучения и воспитания ребенка является существенным моментом во всей его жизни. В процессе учебной деятельности как ведущей в младшем школьном возрасте дети воспроизводят не только знания и умения, соответствующие основам таких форм общественного сознания, как наука, мораль, право, но и те исторически возникшие способности, которые лежат в основе теоретического сознания и мышления, - рефлексию, анализ, мысленный эксперимент. Иными словами, содержанием учебной деятельности являются теоретические знания.

Усвоив смысловозначительную функцию звонкости-глухости согласных и столкнувшись, например, со словами мел - мель, ребенок убеждался, что построенная им модель не отражает очевидного различия в их значении. Значит, нужно искать новую, еще неизвестную ему разницу в звуках (в данном случае разницу между твердым и мягким звуком). Так, на основе учебного действия оценки ребенок мог поставить перед собой хотя и небольшую, но все же новую учебную задачу. Построение модели слова, отражающей фонологически значимые свойства элементов его звуковой формы, подводит детей к пониманию особенностей алфавитного письма. При этом они начинают понимать, что форма знака в модели может быть любой, но его функции строго определены свойствами звукового строя русского языка (знак отображает смысловозначительные характеристики звуков). Следующая учебная задача заключалась в усвоении детьми способов обозначения фонем буквами (количество фонем и букв в русском языке не совпадает). Применительно к русскому языку это предполагает прежде всего усвоение способов обозначения при письме мягкости-твердости согласных и фонемы (й), которые пишутся по-разному в зависимости от их позиции в слове.

В результате проделанной работы слово понималось детьми как такая единица языка, значение которой передается качественно определенными звуками-смыслоразличителями. Последние обозначаются при письме буквами. Буквенная запись выступает тем самым как особая модель слова, отражающая связь между его значением и звуковой формой. К этому же времени у детей начинают складываться учебные действия, обеспечивающие выявление и анализ указанного отношения: различные преобразования звуковой формы слова, моделирование ее свойств, контроль и оценка осуществляемых действий. Посредством этих действий дети решали исходную учебную задачу - учились обозначать при письме некоторые особенности звуковой формы слова.

Это создавало предпосылки для перехода к более глубокому анализу выявленного отношения и его содержательному обобщению. До этого смыслоразличительная функция фонем выявлялась и анализировалась детьми лишь применительно к тому особенному (или частному) случаю, когда эти фонемы находятся в сильной позиции, то есть когда они противопоставлены друг другу благодаря чувственно воспринимаемым акустическим свойствам звуков (звонкость-глухость, твердость-мягкость и т.д.).

Ориентация на эти характеристики недостаточна для различения фонем в слабых позициях, где они дифференцируются на основе собственных системных фонемных свойств, а не чувственно воспринимаемых свойств представляющих их звуков. Однако без такой дифференциации нельзя понять смысл обозначения фонем в этих позициях буквами. Чтобы усвоить содержание понятия фонемы, дети должны были выявить и проанализировать позиционное чередование звуков при рассмотрении морфемы в составе слов (или словоформ). Для этого выделяется новый объект анализа - корневая морфема слова - путем выполнения новых действий - словоизменения и словообразования (поскольку к этому времени условия, необходимые для полного развертывания указанных действий, еще не созданы, то детям давалась их упрощенные образцы, достаточные для выделения корня и идентификации его в разных словах и словоформах). Выделяя какой-либо корень в системе слов, дети замечали следующий факт: один и тот же корень в разных словах может звучать по-разному (*ры[б]ы* - *ры[п]ка*).

Таким образом, корень, если рассматривать его не в изолированном слове, а в системе слов, оказывается составленным не из отдельных звуков, а из рядов позиционно чередующихся звуков, которые и являются смыслоразличителями, обеспечивающими различение разных корней. Дети теперь могли ответить на вопрос, как записать тот или иной корень буквами, учитывая при этом изменения его звукового состава. Так, сопоставляя корни в двух ярядах слов (*нру[т]* - (*над*) *нру[д]ом* и *нру[т]* - (*с*)

пру[m]ом), дети делали вывод о том, что различие в значении корней выражается с помощью разных рядов согласных (*m/d* и *m/m*). Однако если эти ряды согласных находятся перед гласными, то они различаются; если же они находятся в конце слова, то их различить нельзя. В результате дети начинали понимать, что буква обозначает не сам по себе звук, а ряд позиционно чередующихся звуков (фонему), зависящих от определенной позиции. В таком понимании находят отражение особенности фонематического принципа русского письма. В дальнейшем дети устанавливали, что для обозначения буквой фонемы в слабой позиции необходимо выяснить, как она звучит в том же корне, находясь в сильной позиции.

Используя буквенное обозначение как гласных, так и согласных фонем, дети вместе с тем встречались с такими случаями написания, которые противоречат усвоенному ими принципу письма и к которым, следовательно, он неприменим (например, зорька, но заря; загар, но загорел и т.п.). В этих случаях дети оставляли в буквенной записи пробел. Дети выясняли грамматические значения окончаний существительных. При этом особое внимание они уделяли анализу падежных значений существительных, посредством которых в речи выражаются субъект-объектные отношения.

Анализируя существительные, в окончаниях которых фонемы находятся в сильных позициях, дети выделяли окончания, способные выразить падежное значение существительного в любом предложении. Далее они устанавливали, что написание фонем, имеющих слабые позиции в окончаниях существительных, подчиняется фонематическому принципу русского письма и осуществляется подобно написанию фонем корня: прежде всего нужно установить, как звучит данная фонема в сильной позиции в том же окончании. Затем дети изучали грамматические значения окончаний прилагательных и учились написанию орфограмм в них.

При рассмотрении вопроса о написании личных окончаний глаголов дети выявили целесообразность написания соответствующих орфограмм путем приведения фонем к сильной позиции (под руководством учителя находили более простой способ написания личных окончаний глаголов, известный в грамматике как «правило Зализняка»). Далее были рассмотрены значения приставок и суффиксов и усвоены способы их написания. К концу обучения в начальной школе дети могли уже самостоятельно использовать способ написания орфограмм, находящихся в слабой позиции, при усвоении навыков правописания приставок и суффиксов. В ходе обучения большинство младших школьников усваивали то понимание слова, в основе которого лежит сложная система взаимосвязанных значений, носителями которых выступают морфемы, состоящие из определенных фонем. При этом дети начинали понимать, что буквы обозначают фонемы и через них связаны с тем или иным значением слова. Усвоение

фонематического принципа письма научило детей правильно решать конкретные орфографические задачи в зависимости от характера морфемы и орфограммы.

В процессе решения перечисленных учебных задач дети усвоили понятия, отражающие связи между расчлененной системой значений слова и столь же дифференцированной фонемно-буквенной формой его выражения. Это усвоение обеспечивалось выполняемыми детьми учебными действиями, то есть путем различных преобразований слова, моделирования выявляемых при этом его грамматических отношений и т.д.

Список литературы

1. Деятельностный метод как способ формирования единого образовательного пространства. - Тамбов, 2005.
2. Квац В.В. Понимание в процессе овладения детьми знаковыми системами, или Смысл в качестве стартовой единицы обучения грамоте // Начальная школа. – 2007. - №5.
3. Тяжелова М.Г. Приемы развития личностной заинтересованности младших школьников в изучении русского языка // Начальная школа. – 2007. - № 9.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

А.Н. Сократова, МБОУ «СОШ №105» г. Воронеж

На сегодняшний день Россия переживает кризисы во многих сферах жизни: экономической, политической, общественной. Из числа значительной части учеников обостряются межличностные конфликты, наблюдается отсутствие нравственности, жесткость, отсутствие гуманизма, доброты, чуткости в отношениях, имеется асоциальное поведение, которое связано с недостающим развитием моральных качеств. Эти изменения, характеризуют потребность в создании таких условий жизнедеятельности любого школьника, в которых ему предоставлялась бы возможность непринужденно расти, саморазвиваться, духовно стремиться к совершенству и на данной основе развивать свой творческий потенциал.

Главной задачей образования государство ставит воспитание и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина, поскольку в настоящее время обозначилась потребность в людях творческих, способных креативно, адекватно и своевременно подойти к различным видам деятельности. В связи с этим ФГОС НОО направлен не только на формирование знаний, умений и навыков, но и на формирование компетентности учащегося, то есть

формирование активной, целеустремленной, творческой личности, которая умеет принимать, устанавливать цели, планировать свою деятельность, ориентироваться в различных ситуациях.

Ответственность за решение этой задачи отдается социальному институту, который объединяет всё молодое поколение от 6 до 18 лет школе. В школьном возрасте у ребенка формируется база его жизненных ценностей, он видит свои возможности и пытается раскрыть потенциальные. Очень важно начинать раскрывать их в начальной школе, так как младшие школьники с особым вниманием воспринимают окружающий мир.

Один из способов раскрыть потенциальные возможности школьников - это вовлечение их в активную, творческую, социально значимую деятельность. Для этого школа объединяет основные подсистемы общего образовательного процесса: учебную и внеурочную деятельность, сферы дополнительного образования. В нашей работе мы хотим описать методы и приёмы, с помощью которых можно развивать творческий потенциал школьников во внеурочной деятельности.

Проблема творчества стала в наши дни настолько злободневной, что считается «проблемой века». В этой части нашей работы мы хотели бы раскрыть сущность таких понятий, как «творчество» и «творческий потенциал».

Вплоть до двадцатого века перед человечеством не стояло особой необходимости в развитии творческого потенциала личности. Талантливые и одаренные люди появлялись как будто сами по себе, они творили шедевры искусства: изобретали, совершали научные открытия, удовлетворяя этим потребности человеческой культуры. Сегодня обстановка в корне поменялась. Жизнь во время научных и технических инноваций становится всё сложнее и разнообразней, что требует от человека нестандартных поступков, гибкости и активности мышления, быстрой адаптации и ориентации к новым условиям, творческого подхода к решению разных обыденных, повседневных проблем. Ведь все культурные ценности, которые накоплены обществом - это итог творческой деятельности человечества. И то, как продвинется вперёд общество в дальнейшем, будет определяться творческим потенциалом сегодняшнего подрастающего поколения.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России прописано: «Общеобразовательные учреждения должны раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире» [5, с. 6]. «В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить: готовность и способность к реализации творческого потенциала в

духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше» [1, с. 12].

Тем самым, современные общеобразовательные учреждения должны содействовать тому, чтобы в процессе деятельности младший школьник мог развивать свои потенциальные творческие возможности. Что же такое творчество?

Несмотря на то, что в современной научной психологической литературе изучению творчества и креативности уделяется довольно большое внимание, все же отсутствует согласованность в понимании различными исследователями смысла данных психологических категорий, что отражается на их различных определениях.

Большинство как обыденных, так и научных представлений о творчестве связывают его, прежде всего, с результатами творческого процесса, т.е. получением нового, социально значимого продукта». [3, с. 14].

Так, в психологическом словаре творчество определяется как «деятельность, результат которой - создание новых материальных и духовных ценностей» [2].

Необходимость изучения личностных аспектов творчества отмечал еще Л.С. Выготский. Творческой он называл «такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке» [1, с. 235].

Многие авторы в своем понимании сущности и содержания понятия творчества делают акцент на ее процессуальной стороне. Так, Э.П. Торренс приравнивает креативность к творческому мышлению, считая, что она связана прежде всего с процессом решения проблем и включает в себя следующие составляющие [2, 3, 4]:

- чувствительность к проблемным ситуациям;
- поиск, выделение и формулирование проблемы;
- генерирование гипотез, касающихся способов решения проблемы;
- проверку этих гипотез;
- нахождение и формулирование решений;
- интерпретацию и популяризацию результатов.

Р. Мэйер считает, что для полного понимания того, что же представляет собой креативность, необходимо ответить на пять основных вопросов [3, с. 449-461]: чем на самом деле является креативность: свойством личности, продукта или процесса?

- креативность - это социальный или личностный феномен?

- какой характеристикой своих носителей (людей, процессов, продуктов) она является: особенной или общей?

- является ли креативность общим феноменом для всех сфер жизни человека или она имеет особые виды в каждой из них?

- она представляет собой качественную или количественную категорию?

Обилие трактовок, пониманий и определений психологических определений «творчество» и «креативность» подразумевает многочисленность исследовательских подходов к их исследованию. Научным предметом исследования творческий потенциал стал в начале XX века.

Творчество - форма человеческой активности, выполняющая преобразующую функцию [4].

Э.П. Торренс под креативностью понимал способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знаниях, дисгармонии. В структуре творческой деятельности он выделял восприятие проблемы; поиск решения; возникновение и формулировку гипотез; проверку гипотез; их модификацию; нахождение результатов.

Он выделяет четыре основных параметра, характеризующих креативность:

- легкость быстрота выполнения текстовых заданий;

- гибкость число переключений с одного класса объектов на другой в ходе ответов;

- оригинальность минимальная частота данного ответа к однородной группе;

- точность выполнения заданий.

Поясняя свою позицию по вопросам творчества, известный психолог Л.С. Выготский, определял, что «творческой мы называем каждую деятельность, которая создает что-то новое. Утверждая, что творчество необходимое условие существования, и все вокруг обязано своим происхождением творческому процессу человека» [1].

Заслуживает внимания взгляд на творчество передовых учителей практиков (В. Сухомлинский, В. Шаталов, Ш. Амонашвили и др.). Например, В. Сухомлинский определял творчество как своеобразную сферу духовной жизни, самоутверждения, когда развивается самобытность и индивидуальность каждого ребенка [2].

Творческая личность, как считает В. Андреев, это такой тип личности, для которой характерна стойкость, высокий уровень направленности, на творчество, мотивационно-творческая активность, которая проявляется в органическом единении с высоким уровнем творческих способностей, позволяющие ей достигнуть прогрессивных, социальных и лично значимых результатов в одной или нескольких видах деятельности [1].

«Творческая личность - это личность способная проникать в суть идеи и внедрять их вопреки всем преградам до получения практического результата». Именно это имел в виду Т. Эдиссон [3].

Творчество - очень важный эпизод в развитии ребёнка. Отлично, когда ребёнок видит красоту и обилие окружающего мира. Хотя ещё лучше, когда он не только лишь отмечает данную красоту, но и создаёт её. Приобретенный результат эмоционально интересен для ребёнка, так как ту или иную трогательную вещь он сделал сам. Впоследствии того, как ребёнок своими руками начнёт творить красоту, он обязательно начнёт с любовью и заботой относиться к нашему миру. И любовь, и гармония найдут в его жизнь. В творческой деятельности ребенок развивается, приобретает социальный опыт, открывает собственные природные таланты и возможности, удовлетворяет интересы и потребности.

Отталкиваясь от вышесказанного, можно прийти к выводу, что одного мнения в вопросе определения и содержания понятия «творческий потенциал», сейчас не существует. Но многие исследователи и ученые этой проблемы сходятся в одном: способностью к творческой деятельности владеет любой человек, и задача сегодняшнего образования отыскать такие возможности и ресурсы, при которых будет обеспечено формирование творческого потенциала каждого ребенка на протяжении всего периода обучения.

Применительно к нашему исследованию, мы рассматриваем творчество как деятельность, которая ведёт к развитию, а творческий потенциал как интегральную характеристику личности, которая включает творческие способности, навыки и умения, творческое воображение и мышление, творческую активность и направленность.

Содержание, методика, формы и приёмы начального образования обязаны гарантировать психическое становление любого ребенка, формирование у него таких учебных умений, которые дадут возможность продолжить свое образование в среднем звене. Для развития потенциальных возможностей детей школа объединяет свойства основных подсистем образовательного процесса: учебного процесса, сферы дополнительного образования, детских организаций, ученического самоуправления и внеурочной деятельности. В данной работе мы будем раскрывать тему развития творческого потенциала через внеурочную деятельность младших школьников.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. [4] Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью

образовательного процесса в школе. [1] Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. [2] Организация занятий во внеурочной деятельности является обязательной частью образовательного процесса в школе. Посещение занятий внеурочной деятельности добровольны и производятся только по собственному желанию школьников. Виды внеурочной деятельности имеют разную направленность.

Виды и направления внеурочной деятельности. Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности [3]:

- игровая деятельность; познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность. [1]

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений совпадает с видами деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество). [2]

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно сопряжены между собой. Значит, все без исключения направления внеурочной деятельности нужно расценивать как содержательный ориентир при построении определенных образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников строить на видах деятельности. У каждого вида работы мы обязаны наблюдать способ (форму) достижения результата, то чего мы хотим ожидать.

Приведем примеры.

Для игрового вида деятельности характерны такие формы внеурочной работы, как: социально моделирующие игры, игры с ролевым акцентом, игры с деловым акцентом. Игра - это способ взаимодействия человека с миром, феномен культуры, вид деятельности внутреннего, духовного и интеллектуального начал. Она выражает стремление человека к гармонии, к получению удовольствия, к иному бытию. Основа содержания игры - это ее творческая составляющая. В игре осуществляется выход из

рамок, построенных социумом, в нереальное пространство, где есть возможность воплощать в жизнь нереализованные или невозможные идеи в реальной жизни. В игре появляются зачатки самораскрытия личности, ее развитие и самосознание. С.Л. Рубинштейн определял игру как высшую форму творчества. Чтобы проводить игру, надо уметь игру самому, иметь азарт. Проблема игры зачастую связана с проблемой игровой культуры и игровой компетенцией самого педагога. А модернизация игровых способностей - есть условие профессионального и личностного роста учителя, творческого развития и самореализация. Педагог должен создавать нужное духовное пространство, которое и есть база для развития творчества и креативности школьника.

Для познавательного вида деятельности характерны такие формы внеурочной работы как: детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (интеллектуальные марафоны конференции учащихся и т.п.), дидактический театр, олимпиады, школьный музей-клуб, познавательные беседы, предметные факультативы, общественный смотр знаний. Работа по развитию познавательного вида деятельности направлена на формирование и развитие познавательной потребности повышение самостоятельности школьников при подборе и изучении новых знаний становление искусства выискать выход из проблемной ситуации. В процессе работы по активизации познавательной активности нужно постоянно принимать любую мысль учащегося. Не опровергать категорично, поскольку это убивает стремление что-нибудь изучать и исследовать. Применять ошибку школьника как вероятность нового, спонтанного взгляда и способа поиска верного решения. Постоянно позволять выражать свое мнение. Создавать доверительную обстановку. Организовывать совместную работу. Удачное использование познавательной работы сильно зависит от умения учителя вести разговор, слушать школьников и принимать их позицию, не как неверную, как одну из множества, моментально ориентироваться в различных ситуациях.

Для проблемно-ценностного общения характерны такие формы внеурочной деятельности как: этические беседы, проблемно-ценностная дискуссии с участием внешних экспертов, дебаты, тематический диспут; для досугово-развлекательной деятельности характерны такие формы внеурочной деятельности как: досугово-развлекательные акции школьников в окружающем школу социуме, культпоход в театр, музей, концертный зал, галерею, инсценировки, праздничные «огоньки» на уровне класса и школы; для художественного творчества характерны такие формы внеурочной деятельности как: занятия объединений художественного творчества, художественные выставки, фестивали искусств, худо-

жественные акции школьников в окружающем школу социуме, спектакли в классе, школе; Реализация художественного творчества способствует развитию чувственно-эмоциональной, образной сфере школьника, способности к чувственно-эстетическому восприятию мира вокруг нас, развитию впечатлительности, способности к переживанию и так далее. Для социального творчества характерны такие формы внеурочной деятельности, как коллективно-творческое дело, социально-образовательный проект, социальная проба (инициативное участие ребёнка в социальном деле, акции, организованной взрослым).

Для трудовой деятельности характерны такие формы внеурочной деятельности, как кружки технического творчества, занятия по конструированию, трудовые десанты, домашних ремёсел, совместное образовательное производство детей и взрослых, сюжетно-ролевые продуктивные игры, детская производственная бригада под руководством взрослого. Для спортивно-оздоровительной деятельности характерны такие формы внеурочной деятельности, как занятия спортивных секций, участие в оздоровительных процедурах, беседы о ЗОЖ, спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме, для туристско-краеведческой деятельности характерны такие формы внеурочной деятельности, как поисково-краеведческая и туристско-краеведческая экспедиция, туристическая поездка, школьный краеведческий музей, образовательная экскурсия, краеведческий кружок. Внеурочная деятельность позволяет учителю выявить у школьников потенциальные способности и интересы. Помочь детям их реализовать.

Внеурочную деятельность целесообразно строить на ряде общих принципов [3].

Принцип гуманизации и гуманитаризации содействует правильной ориентации обучающихся в системе ценностей и способствует введению обучающихся в диалог различных культур. Принцип внешней и внутренней дифференциации - раскрытие и формирование у школьников predisposedностей и способностей к работе в разных направлениях творческой деятельности, оказание возможности обучающимся выбора ряда дисциплин либо возможности заниматься на различных уровнях глубины освоения любого конкретного предмета. Принцип свободы выбора - предоставление учащимся возможности самостоятельного выбора форм и видов внеурочной деятельности, формирование чувства ответственности за его результаты. [3]

Задачи внеурочной деятельности [1]: реализация целостности образовательного процесса; развитие социальной, познавательной, творческой активности школьника, его моральных качеств; формирование у ребёнка целостного и эмоционально-образного восприятия мира; формирование основ умения учиться и способности к организации собственной

работы - умение принимать, сберегать цели и руководствоваться им в ходе работы, составлять план своей работы, реализовывать ее контроль и оценку; обращение к тем вопросам, темам, образовательным сферам, которые считаются лично важными для ребенка того либо иного возраста и которые мало презентованы в основном образовании; создание благоприятных обстоятельств с целью усвоения обучающимися культурных и духовных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов; становление мировоззрения и основ гражданской идентичности обучающихся; укрепление духовного и физического здоровья обучающихся. Результаты внеурочной деятельности [3].

Воспитательный результат - это духовно-нравственное приобретение детей, вследствие его участия в любом виде работы (приобрел нечто, как ценность, навык самостоятельного действия).

Первый уровень результатов - приобретение социальных знаний.

Второй уровень результатов - формирование ценностного отношения к социальной реальности. Третий уровень результатов - получение опыта самостоятельного общественного действия.

Таким образом, специфика развития творческого потенциала детей заключается в том, что педагогу необходимо учитывать возрастные особенности детей младшего школьного возраста, индивидуально-психологические особенности детей (характер, темперамент); развивать творческое воображение и мышление с помощью включения в разнообразные виды деятельности; обогащать опыт творческой деятельности детей.

Ряд исследований отечественных педагогов и психологов (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин) показали, что развитие ребенка происходит в присущей ему деятельности. При этом не любая деятельность развивает способности, а только та деятельность, которая нравится ребенку, в процессе которой возникают положительные эмоции. Творческое развитие происходит не просто в деятельности, а именно в творческой деятельности.

Список литературы

1. Асташенко А.Н. Внеурочная деятельность учащихся как фактор повышения эффективности образовательного процесса / А.Н. Асташенко, О.И. Аладко. // Начальная школа плюс до и после. - 2008. - № 1. - С. 82-83.
2. Белорукова Е.М. Структура, содержание и технология проектирования образовательной программы школы: метод. рекомендации / Е.М. Белорукова, И.И. Дранникова, Н.Г. Калашникова, И.Н. Стукалова. - Барнаул: АК ИПКРО, 2010.
3. Браже Т.Г. Развитие творческого потенциала и изучение профессионального мастерства учителя литературы: Метод. рекомендации. - СПб., 2004.
4. Веретенникова Л.К. Творческий потенциал молодого специалиста и его адаптация на рынке труда // Подготовка учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности в современных условиях. Сборник статей / Л.К. Веретенникова. - М.: Издательство «Прометей» МПГУ, 2008. - 248 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

О.А. Старикова, Т.Л. Попова, МБОУ БГО СОШ №3
г. Борисоглебска Воронежской области

С деятельностной точки зрения креативность может проявляться по-разному: как на уровне целостной личности (научное, художественное, педагогическое творчество), так и отдельных составляющих познавательной деятельности – в ходе решения творческих задач, участия в проектах и т.д. Но всегда можно обнаружить проявление способности устанавливать неожиданные на первый взгляд связи и соотношения, когда творческая личность самостоятельно выстраивает систему отношений с предметным и социальным окружением. И именно это нужно считать самым важным в творческом процессе, не отрицая, тем не менее, значимости итогового результата.

Таким образом, в педагогическом плане главным в творчестве является то, что обучаемый в ходе познавательной творческой деятельности осознает свою значимость в качестве «преобразователя мира», открывателя нового, реализуя себя как личность. Виды творчества весьма различны по своей природе – это художественное, научное, техническое, педагогическое творчество.

Следуя Л.С. Выготскому, определявшему «творчество социальных отношений», т.е. «творческие способности к быстрой и умелой социальной ориентировке», можно выделить коммуникативное и адаптивное творчество. Если же остановиться на сфере познавательной, когнитивной, деятельности, то здесь современная психология определяет творческие способности, или креативность, в контексте общих интеллектуальных способностей.

Дж. Гилфорд определяет креативность как дивергентное мышление, которое характеризуется способностью выдвигать множество в равной степени правильных идей при решении некоторой проблемы, нестереотипностью самого мышления. Соответственно, в качестве критериев креативности используются наборы свойств, характеризующих особенности творческой познавательной деятельности. Дивергентное мышление характеризуют: быстрота, гибкость, оригинальность, точность.

Остановимся на моменте, связанном с подражанием. Следование образцам - очень важный фактор, определяющий динамику развития творческих способностей. Особенности подражания в творческой познавательной деятельности характеризуются последовательным переходом от подражания репродуктивного характера через творческое подражание избранному образцу к самостоятельному творчеству, фундамент которого формируется двумя предшествующими стадиями.

Однако этот процесс должен регулироваться педагогом, поскольку сам выбор образца для подражания (как обобщенно, так и самого принципа осуществления познавательной деятельности) может вызвать у обучаемых определенные затруднения. Эксперименты показывают, что обучаемые с изначально высоким уровнем креативности выбирают высокие образцы для подражания, в то время как некреативные обучаемые такой, возможно, недостижимый, образец для подражания не могут и не пытаются найти. Последние остаются на стадии репродуктивной деятельности.

Восприятие себя как творческой личности является важнейшим условием творческого акта. При этом критическое отношение к результатам собственной деятельности вполне допустимо, но с одним условием – нельзя делать это в процессе деятельности, пусть критичность проявляется только тогда, когда новое уже предложено или создано, а не при его зарождении. В этом смысле вера в собственную незаурядность – очень важное условие для реализации творческих способностей человека. С учетом того, что проявления креативности (их ослабление или усиление) подвержены влиянию многих внешних условий, правильный выбор форм организации учебно-воспитательного процесса может сыграть здесь решающую роль.

Педагоги, ставящие своей целью развитие творческих способностей обучаемых, обязаны уделять особое внимание дивергентному мышлению. Наряду с подбором специальных заданий, позволяющих развивать быстроту, гибкость, оригинальность и точность мышления, педагог может применить ряд проверенных общих подходов к стимулированию и развитию творческой активности:

1. Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны преподавателя, отказ от оценочных суждений и критики в адрес обучаемого способствуют свободному проявлению дивергентного мышления. Социальное подкрепление проявлений креативности.

2. Обогащение образовательной среды разнообразными новыми объектами.

3. Стимулирование любознательности обучаемого. Предоставление ему возможности задавать вопросы. Поощрение высказывания оригинальных идей.

4. Личный пример педагога в использовании творческого подхода к решению проблем. Наличие других позитивных образцов креативности. Создание условий для подражания творческому поведению.

Для формирования креативности как личностного, а не только поведенческого свойства требуется специальным образом организованная среда. Так называемые «локальные» методики развития креативности (например, решение нестандартных задач), безусловно, полезны.

Однако в результате их применения, обучаемые просто усваивают некоторые новые способы решения и впоследствии воспроизводят усвоенные действия (например, сборные команды для участия в интеллектуальных олимпиадах специальным образом тренируют). В таких случаях креативность проявляется в ответ на внешние воздействия, в определенных обстоятельствах, а не в результате личных потребностей субъекта. Именно поэтому для формирования креативности как личностного свойства нужна специальная среда, обеспечивающая многостороннее системное воздействие на обучаемого.

Нерегламентированность обеспечивается: широким внедрением элементов дистанционного и открытого образования, базирующегося на ИТО; предоставлением обучаемым возможности работы по индивидуальному плану благодаря широкой поддержке самостоятельной работы электронными ресурсами; свободным, нерегламентированным, асинхронным общением с педагогами посредством современных коммуникационных технологий (электронная почта, электронная конференция).

Потенциальная многовариантность является обязательной характеристикой информационной образовательной среды современного учебного заведения. Многовариантность достигается в содержательном плане: медиатеки, электронные библиотеки, сеть Internet предоставляют обучаемым не один-два учебника, а множество материалов, содержащих различные точки зрения на существо изучаемой проблемы. Образцы креативной деятельности и ее результаты доступны благодаря информационной образовательной среде учебного заведения и глобальной сети Internet. Это материалы электронных конференций, виртуальных семинаров и форумов, периодические научные электронные издания, персональные Web-страницы ведущих ученых и Web-сайты научных центров.

Широкую популярность приобретают дистанционные олимпиады, конкурсы, виртуальные научно-исследовательские лаборатории. Во многих случаях можно ознакомиться не столько со структурой такой лаборатории или научного центра, но и проследить динамику их работы, отраженную в периодических отчетах и описаниях полученных результатов. В практику формирования сайтов учебных заведений входит и публикация лучших работ учащихся (сочинений, эссе, рефератов обучающихся и курсовых и дипломных бывших учеников).

Список литературы

1. Аствацатуров Г.О. Дизайн мультимедийного урока: методика, технологические приемы, фрагменты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009. – 133с.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Академия, 2003. – 276 с.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ К ПРОЦЕДУРАМ НЕЗАВИСИМОГО ОЦЕНИВАНИЯ

О.А. Сунцова, МБОУ СОШ № 39 г. Воронеж

Долгое время текст был лишь источником языкового материала, языковых единиц для анализа. Поэтому выделялись лингвистический, литературоведческий и стилистический виды анализа текста.

Лингвистический анализ предусматривал наблюдения за особенностями функционирования отдельных слов, форм, грамматических категорий, различных частей речи, синтаксических конструкций как единиц языка.

Литературоведческий анализ в центре внимания ставил изучение художественного произведения, прежде всего, как продукта общественной мысли, национальной культуры, произведение словесного искусства; исследование связи произведения с эпохой, его места в литературном процессе в целом и в творчестве данного писателя; проблематики образов, композиции, сюжета, языка...

Стилистический анализ исследовал общезыковые и авторские образные средства в тексте, тропы.

В практике изучения художественного произведения нередко прибегали к комбинации названных видов анализа.

В настоящее время анализ текста включен в вузовский и школьный образовательные стандарты как один из аспектов изучения курса современного русского языка, как основа толкования и понимания литературы. Художественный текст – неотъемлемая часть процедур независимого оценивания знаний курса русского языка в виде всероссийских проверочных работ, государственной итоговой аттестации в основной и средней школе. И поэтому на уроках русского языка невозможно обойтись без художественного текста.

Приступая к анализу текста, следует опираться, прежде всего на знание структуры (устройства) и особенностей функционирования механизма языка-речи.

В механизме языка, с одной стороны, присутствует строгая системно-структурная закреплённость, взаимодействие и функциональное предназначение моделей и единиц языка, обусловленные нормами языка и речи на каждом этапе его развития. На основе единых установок и известных норм, заложенных в сознании всех говорящих на данном языке, осуществляется взаимопонимание собеседников и декодирование текста.

С другой стороны, можно говорить о своеобразной «раскрепощенности» системы, о возможности свободного манипулирования (в допустимых системой языка пределах) единицами языка-речи.

Иными словами, системой языка предусмотрено употребление единиц языка не только в первичных функциях, в соответствии с их основными лексическими, морфологическими и синтаксическими свойствами в системе языка, но при необходимости – во вторичных функциях. Вторичная функция языковой единицы трактуется обычно как «индивидуальное речевое определение». Вторичные функции в свою очередь подразделяются на вторичные обязательные (в случаях отсутствия специальной единицы для данной функции) и вторичные необязательные, стилистические, когда слово или его форма используется вместо имеющейся единицы в переносном значении, поскольку невозможно будет пользоваться языком, если надо создавать специальные слова и формы на каждый конкретный жизненный случай: человек просто не сможет ориентироваться в таком огромном, фактически бесконечном, количестве единиц.

Пользуясь языком в процессе устной или письменной речи, человек, подсознательно опираясь на заложенные в его сознании установки и нормы, создает речевое произведение - текст. Высказывание рождается в прямой зависимости от ситуации, от психики и настроения говорящего.

Обратимся к определению текста.

Речь человека глубоко индивидуальна, и как нет двух абсолютно похожих людей, так нет двух абсолютно похожих манер говорить. Из океана слов говорящий выбирает нужные и складывает из них, как в детской мозаике, орнамент – творение человеческого сознания. Текст несет неповторимый отпечаток личности говорящего, автора.

Но текст не есть простая фиксация речи в любом ее проявлении. Текст обладает известными законами построения, смыслового и формального соединения и разграничения составляющих его единиц. В научной и учебной литературе предложено немало различных определений текста, которые, можно сказать, сводятся к тому, что позволяет рассматривать текст как некое структурированное по определенным законам смысловое единство.

Одно из распространенных определений следующее: *текст* (от лат. *textus* - ткань, сплетение, соединение) - это объединенная смысловой связью, упорядоченная, сложная, относительно завершенная последовательность речевых единиц.

Текст в широком филологическом понимании - это произведение словесности (речь идет не только о произведении художественной словесности, но и любом произведении речетворческого процесса, высказывании, сообщении, обладающем определенными признаками).

Ю.М. Лотман писал: «В основу понятия текста, видимо, удобно будет положить следующие определения.

1. **Выраженность.** Текст зафиксирован в определенных знаках и в этом смысле противостоит внетекстовым структурам. Для художественной литературы это в первую очередь выраженность текста знаками естественного языка. Выраженность в противопоставлении невыраженности заставляет рассматривать текст как реализацию некоторой системы, ее материальное воплощение. В десоссюровской антиномии языка и речи текст всегда будет принадлежать области речи.

2. **Отграниченность.** Тексту присуща отграниченность. В этом отношении текст противостоит, с одной стороны, всем материально воплощенным знакам, не входящим в его состав, по принципу включенности - невключенности. С другой стороны, он противостоит всем структурам с невыделенным признаком границы – например, и структуре естественных языков, и безграничности («открытости») их речевых текстов.

3. **Структурность.** Текст не представляет собой простую последовательность знаков в промежутке между двумя внешними границами. Тексту присуща внутренняя организация, превращающая его на синтагматическом уровне в структурное целое».

Три указанных признака являются определяющими для текста. Нужно отметить, что структура текста очень сложна. Одним из существенных признаков текста, попадающих под более широкое понятие структурности, является его композиционная завершенность.

Лотман не выделил признака, который бы свидетельствовал о содержании текста. Текст заключает в себе определенное содержание (информацию) – содержательность (информативность).

В большинстве определений текста в качестве ключевого слова выступает последовательность. Текст – выраженное в письменной или устной форме упорядоченное и – завершенное словесное целое, заключающее в себе определенное содержание, соотносимое с одним из жанров художественной или нехудожественной словесности, отграниченное от других подобных целых и в случае необходимости воспроизводимое в том же виде.

Основными признаками текста являются следующие:

1) тематическая и композиционная цельность – наличие единой темы, т.е. того, что описывается, о чем говорится в тексте; наличие единой идеи, т.е. основного вывода, передающего авторское отношение к теме; возможность подобрать заглавие к тексту;

2) структурная упорядоченность и членимость – возможность делиться на предложения, абзацы, главы, разделы, идущие в определенной последовательности, а также на темы, подтемы и микротемы;

3) смысловая и грамматическая связность между частями текста (последовательность и логичность изложения, наличие специальных средств связи между отдельными частями текста;

4) стилистическое единство текста – отнесенность текста к тому или иному стилю.

Эти признаки текста находят отражение в школьной грамматике.

Анализ художественного текста в школьной практике характерен как для уроков литературы (лингвистический, литературоведческий, стилистический), так и для уроков русского языка, хотя нельзя отрицать анализ текста при изучении любой школьной дисциплины. Остановимся на анализе текста на уроках русского языка. Уроки русского языка в современный период нацелены на формирование умения анализировать текст, относящийся к любому стилю речи, сочетающий в себе элементы нескольких стилей, выявляя проблематику текста, его идейные и художественно-стилевые особенности, что является немаловажным в практике подготовки обучающихся основной и средней школы к государственной итоговой аттестации.

В ходе анализа необходимо выявлять и правильно соотносить между собой различные виды информации, транслируемой читателю текстом. Нужно различать два вида данной информации: 1) то, о чем общается в данном тексте (рассказ о предметах, явлениях и событиях действительности), 2) то, что говорит нам текст (автор) об этих предметах, явлениях, событиях. Наряду с этими двумя видами информации (содержания) в тексте следует различать еще три разновидности информации: 1) непосредственно выраженная, прямая информация, представленная словами и их формами; 2) непосредственно не выраженная, скрытая, глубинная, ассоциативная информация, ее называют также подтекстом, средством ее выражения служит содержание первой разновидности информации; 3) эстетическая информация, присущая всем произведениям искусства как взаимодействия первого и второго видов информации и служащая эмоционально-образному воздействию на читателя.

Важна прежде всего прямая информация, т.к. она обуславливает и организует все другие ее виды. Однако семантическая интерпретация текста не должна ограничиваться лишь прямой информацией, т.к. не всегда она является решающей: нередко она оказывается средством выражения скрытой (непосредственно не выраженной, но фактически являющейся решающей) информации.

На уроках русского языка одной из форм работы является комплексный анализ текста, объединяющий лингвистический, стилистический, литературоведческий анализ и включающий анализ орфографического и пунктуационного уровней текста с целью формирования целостного представления обучающихся о представленном для анализа тексте, а

также для отработки орфографических и пунктуационных навыков. Комплексный анализ текста в школьной практике возможен в любом классе и при изучении любой темы. Неслучайно многие годы пользуются популярностью рабочие тетради А.Б. Малюшкина «Комплексный анализ текста», разработанные для основной и средней общеобразовательной школы, включающими не только задания комплексного анализа текста, но и творческие.

Подобные задания может разработать и каждый учитель самостоятельно с учетом интересов обучающихся класса и учетом изучаемых тем (расширения, закрепления или отработки выявленных пробелов).

Рассмотрим примеры:

Текст 1 (6 класс)

1. Прочитайте фрагмент рассказа Л.Кассила «У классной доски». Определите основную мысль текста.

2. Выполните синтаксический разбор выделенного жирным шрифтом предложения.

3. В выделенном предложении обозначить слово с чередующейся гласной в корне, объяснить выбор гласной.

4. Объяснить постановку знаков препинания в предложении, выделенном *курсивом*.

5. Словообразовательный разбор слов: лесных, немецкий, партизанский, красноармейцам

6. Морфологический разбор подчеркнутых слов.

7. Прочитайте рассказ полностью, определите проблемы текста, дайте характеристику героям.

Школа стояла немножко в стороне от села, на пригорке. Окна классов выходили к обрыву над рекой. Ксения Андреевна жила при школе. Занятий не было. Фронт проходил совсем недалеко от села. Где-то рядом гроыхали бои. Части Красной Армии отошли за реку и укрепились там. А колхозники собрали партизанский отряд и ушли в ближний лес за селом. Школьники носили им туда еду, рассказывали, где и когда были замечены немцы. Костя Рожков - лучший пловец школы - не раз доставлял на тот берег красноармейцам донесения от командира лесных партизан. Шура Капустина однажды сама перевязала раны двум пострадавшим в бою партизанам - этому искусству научила ее Ксения Андреевна. Даже Сеня Пичугин, известный тихоня, высмотрел как-то за селом немецкий патруль и, разведав, куда он идет, успел предупредить отряд.

Под вечер ребята собирались у школы и обо всем рассказывали учительнице. Так было и в этот раз, когда совсем близко заурчали моторы. *Фашистские самолеты уже налетали на село, бросали бомбы, рыскали над лесом в поисках партизан.* Косте Рожкову однажды при-

шло даже целый час лежать в болоте, спрятав голову под широкие листья кувшинок. А совсем рядом, подсеченный пулеметными очередями самолета, валился в воду камыш... И ребята уже привыкли к налетам.

Текст 2 (7 класс)

1. Прочитайте фрагмент рассказа Н.Тихонова «Мать», определите основную мысль.

2. Выполните синтаксический разбор выделенных курсивом предложений

3. Обозначьте служебные части речи.

4. Выполните морфологический разбор сочинительного и подчинительного союзов (союзы найти самостоятельно).

5. Выполнить морфологический разбор указанных слов.

6. Выполнить словообразовательный разбор указанных слов.

7. Из последнего предложения текста выписать слова, в которых не совпадает количество букв и звуков. Объяснить.

8. Найдите в тексте и объясните орфограммы:

- чередующиеся гласные в корне слова,

- правописание приставок ПРИ/ПРЕ,

- правописание суффиксов страдательных причастий

9. Обозначьте используемые в тексте средства выразительности.

10. Дайте характеристику главной героини текста.

11. Прочитайте рассказ полностью. Определите проблемы текста и авторскую позицию. Объясните значение понятия «честь», используя в качестве примера данный рассказ.

...Мать сидела в высокой траве, прижавшись спиной к бревенчатой стене бани. Оля сидела рядом затаив дыханье. Красноармеец² показал вниз, на болотистую², длинную поляну, поросшую³ кустами. Поляна уходила к лесу, и там, за лесом, на холме, виднелась деревня. Над всей этой местностью стоял, можно сказать, ослепительный грохот. Батарея наша была откуда-то из-за спины по деревне, а немецкие² пушки держали под обстрелом поляну и подступы к той возвышенности, где сидели мать и Оля.

- Они только что ушли в атаку, - говорил красноармеец. - Как хотите, ждите или нет. Они пошли вон туда... В атаку...

- Вы знаете Боря? - спросила мать.

- А как же, знаю. Он тоже там...

- А как он стреляет?

- Он стреляет подходяще...

- И не трусит?

Красноармеец, бывший студент, обидчиво повел плечом.

- Если б трусил, мы бы его в свою компанию не взяли...

Они замолчали оба. Молча смотрели, как горит там деревня на холме, из леса был слышен гул голосов, кричащих «ура» или что-то другое - длинное, слов нельзя было разобрать. *Лес, освещенный заревом пожара, казался кровавым.*

Мать встала и подошла к краю холма. *Она точно хотела увидеть своего сына, найти его в чаще леса, раздираемого боем, увидеть его, бегущего³ с винтовкой туда, в горящую² деревню.*

Она стояла долго. Потом она сказала Оле:

- Пойдем, - и, не оглядываясь, пошла к дороге.

- Не будете дожидаться? - закричал красноармеец.

- Нет, - сказала она, - спасибо вам за разговор. Идем, Оля.

Они уже вышли на дорогу.

- Оля, - сказала мать, - ты устала, милая...

- Нет, мама, я боюсь, как мы доберемся. Я чего-то стала трусихой...

Мать усмехнулась² своими тонкими губами.

- Ничего с нами не будет, Оля, - сказала она снова, помолчав, - теперь я спокойна. Душа моя спокойна. *Я боялась, что он не сможет пойти в бой, что он слаб, что он плохо видит...* Я решилась проверить. Я проверила. Мой сын сражается, как все. Больше мне ничего не надо. Пойдем домой.

И она пошла быстрыми маленькими шагами, маленькая, прямая, легкая.

Текст 3 (10-11 классы)

1. Прочитайте фрагмент произведения В.Закруткина «Матерь Человеческая», определите проблемы и авторскую позицию.

2. Выполните разборы.

3. Объясните орфограммы в выделенных словах.

4. Напишите сочинение в формате ЕГЭ.

5. Прочитайте произведение полностью. Определите идейно-художественное своеобразие текста, охарактеризуйте главную героиню, объясните смысл названия произведения.

Солнце поднялось выше. Густые кроны деревьев в старом парке, зеленая трава на полянах и цветы в клумбах после теплого ночного дождя пахли свежо и молодо⁴. Хлопотали, охорашивались в кустах серые и черные дрозды. По **усыпанной** желтым песком аллее, чинно держась за руки, прошли мальчик и девочка. Красивая женщина в белом платье неторопливо катила детскую коляску⁴. Внизу, у подножия холма, сверкали крыши древнего города⁴

Раскрашенная мадонна в **каменной** нише немислимо синими глазами смотрела на детей, на птиц, на купола соборов, костелов и монасты-

рей. Тени слегка **колеблемых утренним** ветром кленовых листьев **причудливо** играли на ее лице, но эта игра теней не оживляла ни румяных щек мадонны, ни мягко очерченных губ, ни кукольных глаз⁴.

Я всматривался в ее **размалеванное** лицо, вспоминал историю простой русской женщины Марии и думал: «Таких, как Мария, у нас на земле великое множество, и придет время - люди воздадут им должное⁴...»

Да, такое время придет. Исчезнут на земле войны, не будет убийств, грабей, лжи, коварства, клеветы. Белые, **черные** и желтые люди станут людьми-братьями. Они не будут знать ни угнетения, ни голода, ни унижающей человека нищеты. Они обретут радость, счастье и мир.

Особенно ценно, когда учитель подбирает тексты в определенной системе. Упражнения включают комплексные задания по фонетике, орфографии, лексике, словообразованию, синтаксису, смысловому содержанию текста. Подобная система упражнений включает тексты художественных произведений русской литературы, ценные в идейно-нравственном и эмоционально-эстетическом отношении, а разработанные задания позволяют проводить языковые наблюдения, что дает возможность закрепить конкретный программный материал, воспитывая при этом любовь и уважение к своей Родине, любовь к родному языку.

Список литературы

1. Лотман Ю. Структура художественного текста. [Электронный ресурс] URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_03.php
2. Русский язык и культура речи. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие / Под ред. проф. О.В. Загорской. - Воронеж, 2003. - 244 с.
- 3.. Головкина С.Х., Смольников С.Н. Лингвистический анализ текста 10-11 классы. Учебное пособие. - М., 2010. – 235 с.
4. Закруткин В. Матерь Человеческая [Электронный ресурс] URL: <https://www.litmir.me/br/?b=45570&p=1>
- 5.Тихонов Н. Мать [Электронный ресурс] URL: http://rulibs.com/ru_zar/prose_su_classics/tihonov/0/j4.html

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Т.В. Трушникова, Д.М. Сачкова, МБОУ БГО СОШ №3
г. Борисоглебска Воронежской области

Игровые формы обучения, как никакая другая технология, способствуют использованию различных способов мотивации на уроках русского языка в начальном общем образовании. Учащиеся, совместно решая учебные задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей. При решении коллективных задач используются различные

возможности учащихся; дети в практической деятельности на опыте осознают, полезность и быстро соображающих, и критически оценивающих, и тщательно работающих, и осмотрительных, и рискованных соотаваришей. Совместные эмоциональные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений. В игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, свое отношение к деятельности, к людям.

Каждая игра имеет близкий результат (окончание игры), стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других). В игре команды или отдельные ученики изначально равны (нет отличников, есть игроки). Результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера. Обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностные значения. Учащиеся примеряют социальные маски, погружаются в историческую обстановку и ощущают себя частью изучаемого исторического процесса. Ситуация успеха создает благоприятный фон для развития познавательного интереса. Неудача воспринимается не как личное поражение, а поражение в игре и стимулирует познавательную деятельность (реванш). Состязательность - неотъемлемая часть игры - притягательна для детей. Удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на уроках и усиливает мыслительную деятельность ученика, толкает его на поиск ответа. В игровой деятельности в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность. Мысль ищет выход, она устремлена на решение познавательных задач. Управление многими играми необходимо для активизации процесса самовоспитания ребенка. К педагогическим подходам организации детских игр необходимо отнести ряд следующих моментов.

Выбор игры, в первую очередь, зависит от того, каков ребенок, что ему необходимо, какие воспитательные задачи требуют своего разрешения. Если игра коллективная, необходимо хорошо знать, каков состав игроков, их интеллектуальное развитие, физическую подготовленность, особенности возраста, интересы, уровни общения и совместимости и т.п. Выбор игры зависит от времени ее проведения, природно-климатических условий, протяженности времени, светового дня и месяца ее проведения, от наличия игровых аксессуаров, от конкретной ситуации, сложившейся в детском коллективе. Цель игры находится за пределами игровой ситуации, и результат игры может выражаться в виде внешних предметов и всевозможных изделий (модели, макеты, конструкторы, куклы и др.), «продуктов» художественного творчества, новых знаний. В игре подмена мотивов естественна; дети действуют в играх из желания получить удовольствие, а результат может быть конструктивным. Игра способна вы-

ступать средством получения чего-то, хотя источником ее активности являются задачи, добровольно взятые на себя личностью, игровое творчество и дух соревнования.

В играх ребенком осуществляются цели на нескольких уровнях, взаимодействующих между собой.

Первая цель - удовольствие от самого процесса игры. В этой цели отражена установка, определяющая готовность к любой активности, если она приносит радость.

Цель второго уровня - функциональная, она связана с выполнением правил игры, разыгрыванием сюжетов, ролей.

Цель третьего уровня отражает творческие задачи игры - разгадать, угадать, распутать, добиться результатов и т.п.

Главная задача в предложении игры заключается в возбуждении интереса к ней, в такой постановке вопроса, когда совпадают цели воспитания и желания ребенка. Игровые приемы предложения могут быть устного и письменного характера. Интерес вызывают игрушки или предметы для игры, возбуждающие желание поиграть, игровые афиши, игровые радиообъявления и т.п. В предложение игры входит объяснение ее правил и техники действий. Объяснение игры является моментом очень ответственным. Игру следует объяснять кратко и точно, непосредственно перед ее началом. В объяснение входит название игры, рассказ о ее содержании и объяснение основных и второстепенных правил, в том числе различие играющих, объяснение значения игровых аксессуаров. Место игры должно соответствовать ее сюжету, содержанию, подходить по размеру для числа играющих, быть безопасным, гигиенически нормативным, удобным для детей; не иметь отвлекающих факторов (не быть подходящим местом для посторонних, местом иных занятий взрослых и детей).

Любой микромир игры во дворе, в школе требует своего архитектурного и смыслового решения. Под архитектурной игровой площадью мы понимаем такую ее разработку, которая соответствует конструктивным основам детских игр, имеет игровой эстетический план, отвечающий требованию возраста детей, их стремлению к яркому, необъятному, героическому, романтическому, сказочному.

Игровым обычно называют коллектив детей, созданный для проведения игры. Как известно, существуют игры, требующие разделения на группы, и игры командные. Разбивка на коллектив требует соблюдения этики, учета привязанностей, симпатий, антипатий. Игровая практика детей накопила немало демократических игротехнических примеров разделения на микроколлективы играющих, в частности, жеребьевку, считалки. Один из ответственных моментов в детских играх - распределение

ролей. Они могут быть активными и пассивными, главными и второстепенными. Распределение не должно зависеть от пола ребенка, возраста, физических особенностей. Для некоторых игр требуются капитаны, водящие, то есть командные роли по сюжету игры. Учитывая, какая роль особенно полезна ребенку, учитель использует следующие приемы: назначение на роль непосредственно взрослым; назначение на роль через старшего (капитана, водящего); выбор на роль по итогам игровых конкурсов (лучший проект, костюм, сценарий); добровольное принятие роли ребенком, по его желанию; очередность выполнения роли в игре. В игре необходимо следить за тем, чтобы не появлялись зазнайство, превышение власти командных ролей над второстепенными. Неподчинение в игре может разрушить игру. Необходимо следить за тем, чтобы у роли было действие; роль без действия - мертва, ребенок выйдет из игры, если ему нечего делать. Нельзя использовать в игре отрицательные роли, они приемы только в юмористических ситуациях.

Под развитием понимается изменение положения играющих, усложнение правил игры, смену обстановки, эмоциональное насыщение игровых действий. Участники игры социально активны постольку, поскольку никто из них не знает до конца всех способов и действий выполнения своих функциональных задач в игре. В этом заключен механизм обеспечения интереса и удовольствия от игры.

Основные принципы организации игры: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; принцип развития игровой динамики; принцип поддержания игровой атмосферы (поддержание реальных чувств детей); принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности; для педагогов важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт детей); принципы перехода от простейших игр к сложным игровым формам; логика перехода от простых игр к сложным связана с постепенным углублением разнообразного содержания игровых заданий и правил - от игрового состояния к игровым ситуациям; от подражания - к игровой инициативе; от локальных игр - к играм комплексам; от возрастных игр - к безвозрастным, «вечным».

Безусловно одно - воспитательная, образовательная ценность интеллектуальных игр зависит от участия в них педагогов. Перед учителем стоят задачи: опираться на достижения предыдущего возраста; стремиться мобилизовать потенциальные возможности конкретного возраста; подготовить «почву» для последующего возраста; то есть ориентироваться не только на наличный уровень, но и на зону ближайшего развития мотивов к учебной деятельности. Урок, проводимый в игровой форме, требует определенных правил. Главное - уважение к личности ученика, не убить инициативу, интерес к работе, а стремиться развивать их, не оставляя чувства тревоги, неуверенности в своих силах.

Конфуций писал: «Учитель и ученик растут вместе». Игровые формы уроков позволяют расти как ученикам, так и учителю.

Список литературы

1. Пчелко А.С. Методика преподавания русского языка в начальной школе. - М. 1963.
2. Эльконин Д.Б. Интеллектуальные возможности младших школьников и содержание обучения. Возрастные возможности усвоения знаний (младшие классы школы). - М., 2004.
3. Инновации в начальном обучении. - Тамбов, 1996.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПОНЯТИЯМИ

А.А. Ушаков, А.К. Арсентьева, МБОУ «Новоусманский лицей»
Новоусманского района Воронежской области

Основное направление в развитии детского воображения – это переход ко все более правильному и полному отражению действительности на основании соответствующих знаний. С возрастом реализм детского воображения усиливается. Это обуславливается накоплением знаний и развитием критичности мышления.

Воображение младшего школьника на первых порах характеризуется незначительной переработкой имеющихся представлений. Так, в игре дети изображают виденное и пережитое почти в той последовательности, в какой оно имело место в жизни. В дальнейшем появляется творческая переработка представлений. В начальной школе большое внимание уделяется формированию научных понятий. Выделяют предметные понятия (знания общих и существенных признаков и свойств предметов – птицы, животные, фрукты, мебель и т.п.) и понятия отношений (знания, отражающие связи и отношения, объективных вещей и явлений – величина, эволюция и т.п.).

Для первых выделяют несколько стадий усвоения: выделение функциональных признаков предметов, т.е. связанных с их назначением (корова – молоко); перечисление известных свойств без выделения существенных и несущественных (огурец – плод, растет в огороде, зеленый, вкусный, с семечками и т.д.); выделение общих, существенных признаков у класса единичных предметов (фрукты, деревья, животные). Для вторых тоже выделено несколько стадий освоения: рассмотрение конкретных отдельных случаев выражения этих понятий (одно больше другого); обобщение, относящееся к известным, встречавшимся случаям и не распространяемое на новые случаи; широкое обобщение, применяемое к любым случаям.

Воображение в своем развитии проходит также две стадии. На первой воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют объект, бедны деталями, малоподвижны – это воссоздающее (репродуктивное) воображение. Вторая стадия характеризуется значительной переработкой образного материала и созданием новых образов – это продуктивное воображение. В I классе воображение опирается на конкретные предметы, но с возрастом на первое место выступает слово, дающее простор фантазии. Характерной особенностью воображения младшего школьника является его опора на конкретные предметы. Так, в игре дети используют игрушки, домашние вещи и т.д. Без этого им трудно создать образы воображения. Точно так же при чтении и рассказывании ребенок опирается на картинку, на конкретный образ. Без этого учащийся не может вообразить, воссоздать описываемую ситуацию. В результате постоянной работы учителя развитие воображения начинает идти в следующих направлениях.

1. Сначала образ воображения расплывчат, неясен, далее он становится более точным и определенным.

2. В образе отражается вначале только несколько признаков, а ко второму-третьему классам, гораздо больше, причем существенных.

3. Переработка образов, накопленных представлений в I классе незначительна, а к 3 классу учащийся приобретает гораздо больше знаний, и образ становится обобщенней и ярче. Дети могут изменить сюжетную линию рассказа, вводят условность, понимая ее сущность.

4. Вначале всякий образ воображения требует опоры на конкретный предмет (при чтении и рассказе, например, опора на картинку), а далее развивается опора на слово. Именно оно позволяет школьнику создать мысленно новый образ (дети пишут сочинения по рассказу учителя, по прочитанному в книге).

В процессе обучения при общем развитии способности управлять своей умственной деятельностью воображение становится также все более управляемым процессом, и образы его возникают в русле задач, которые ставит перед ними содержание учебной деятельности.

Речь является одним из важнейших психических процессов младшего школьника, и овладение речью идет на уроках родного языка по линии ее звуко-ритмической, интонационной стороны; по линии овладения грамматическим строем и лексикой, увеличения словаря и осознания собственных речевых процессов. Одной из функций речи, которые выступают на первый план, становится коммуникативная. Речь младшего школьника разнообразна по степени произвольности, сложности, планирования, но его высказывания весьма непосредственны. Часто это речь-повторение, речь-называние, у ребенка может преобладать сжатая, не-

произвольная, реактивная (диалогическая) речь. Речевое развитие является важнейшим аспектом общего психического развития в детском возрасте. Речь неразрывно связана с мышлением. По мере овладения речью ребенок учится адекватно понимать речь окружающих, связно выражать свои мысли. Речь дает ребенку возможность вербализовать собственные чувства и переживания, помогает осуществлять саморегуляцию и самоконтроль деятельности. В младшем школьном возрасте «весьма существенным приобретением речевого развития ребенка является овладение им письменной речью, которая имеет большое значение для умственного развития ребенка». На уроке в школе учитель может использовать ряд заданий и упражнений, способствующих общему речевому развитию детей: обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи и др.

Важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуется интеллект, личность, социальные отношения. Ведущая роль учебной деятельности в этом процессе не исключает того, что младший школьник активно включен и в другие виды деятельности (игра, элементы трудовой деятельности, занятия спортом, искусством), в ходе которых совершенствуются и закрепляются новые достижения ребенка. Ребенок становится школьником тогда, когда обретает внутреннюю позицию школьника. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ И МАТЕМАТИКЕ

А.С. Шамаева, С.В. Погорелова, МБОУ СОШ №1 с УИОП г. Воронежа

Используя этот метод проблемного обучения, надо четко представлять, что возникающее противоречие является обычно противоречием для учащихся, а не для учителя или науки. Создавая проблемные ситуации, мы добиваемся того, что само незнание приобретает активную форму, стимулирует познавательную учебную деятельность, ибо процесс разрешения противоречия есть процесс выработки нового знания. Проблемная ситуация и процесс разрешения противоречия побуждает задавать вопросы и, тем самым, развивает творческие способности.

Проблемная ситуация тогда становится для учащихся проблемной, когда заинтересовывает их, как говорится, «задевает за живое». Мастерство учителя при этом играет огромную роль, а также применяют активные методы обучения и современные технологии обучения. Создавая проблемные ситуации, мы добиваемся того, что само незнание приобре-

тает активную форму, стимулирует познавательную учебную деятельность, ибо процесс разрешения противоречия есть процесс выработки нового знания. Проблемная ситуация и процесс разрешения противоречия побуждает задавать вопросы и, тем самым, развивает творческие способности. Проблемная ситуация тогда становится для учащихся проблемной, когда заинтересовывает их, как говорится, «задевает за живое».

Мастерство учителя не создается от рождения, а «высвобождаются» в процессе обучения и воспитания. Поэтому проблемное обучение в большой степени способствует «высвобождению» творческих способностей учащихся, повышению их интеллектуального уровня. Часто можно слышать мнение, что проблемное обучение возможно использовать при работе лишь с подготовленными учащимися в старших классах. Однако это не так, противоречие может возникнуть в любой момент обучения и для любых учеников, поэтому проблемное обучение можно применять для детей любого возраста и уровня подготовки. Необходимо отметить, что проблемное обучение требует от учителя хорошего знания учебного материала, опыта, даже чутья на проблемные ситуации. Затраты учебного времени при этом достаточно велики, особенно по сравнению с традиционными методами обучения, но они окупаются возможностью организовать поисковую деятельность, эффективно развивать диалектическое мышление учащихся.

Проблемное обучение решает принципиально иные задачи обучения, которые трудно и даже невозможно решать другими методами. Блочно-модульное обучение – это метод обучения, когда содержание учебного материала и его изучение оформляется в виде самостоятельных законченных блоков или модулей, подлежащих изучению за определённое время. Обычно его применяют в вузах совместно с рейтинговой системой контроля знаний. В старших классах модульное обучение позволяет выстраивать для учащихся индивидуальную траекторию освоения информационных технологий путем комплектования профильных курсов из набора модулей.

Программированное обучение – это обучение по специально составленной программе, которая записано в программированном учебнике или в обучающей машине (в памяти компьютера). Обучение идет по следующей схеме: материал делится на порции (дозы), составляющие последовательные шаги (этапы обучения); в конце шага проводится контроль усвоения; при правильном ответе выдается новая порция материала; при неправильном ответе обучаемый получает указание или помощь. На таком принципе построены компьютерные обучающие программы. В обучении информатике описанные выше методы имеют свою специфику. Например, достаточно широко применяются репродуктивные методы,

особенно на начальном этапе работы на компьютере – обучение пользования мышью, клавиатурой. При этом, учителю часто приходится «ставить руку» ученикам. Принцип «Делай как я!» может эффективно использоваться там, где есть локальная компьютерная сеть или демонстрационный экран и учитель может одновременно работать со всеми учениками при кажущемся сохранении индивидуальности обучения. Репродуктивные методы используются при изучении алгоритмов и основ программирования, когда ученики копируют части готовых программ и алгоритмов при выполнении своих индивидуальных заданий.

Использование локальной компьютерной сети позволяет эффективно организовать коллективную деятельность учащихся, когда одна большая задача разбивается на ряд подзадач, решение которых поручается отдельным ученикам или их группам. Участие в коллективной работе вовлекает школьника в отношения взаимной ответственности, заставляет их решать не только учебные, но и организационные задачи. Всё это способствует формированию активной личности, умеющей планировать и оптимально организовывать свою деятельность, соотносить её с деятельностью других.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ИГР В НОО ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ НИЖЕ СРЕДНЕГО

Н.И. Шамшева, МКОУ Перво-Эртильская СОШ
Эртильского района Воронежской области

Внедрение в практику игровых методик напрямую связано с рядом общих социокультурных процессов, направленных на поиск новых форм социальной организованности и культуры взаимоотношений между учителем и учащимися. Необходимость повышения уровня культуры общения учащихся в дидактическом процессе диктуется необходимостью повышения познавательной активности школьников, стимулирования их интереса к изучаемым предметам. Темпы роста объемов учебного материала диктуют свои условия к применению методов обучения младших школьников. И методы эти зачастую направлены на количество усваиваемого материала, а отнюдь не на его качество. Такой подход, естественно, не способствует успешному усвоению программного материала и повышению уровня количества знаний. Наоборот, материал, плохо усвоенный учащимися, не может являться надежной опорой для усвоения новых знаний.

Решение этой проблемы кроется в использовании методов обучения младших школьников, базирующихся на передовых представлениях детской психологии. И здесь на помощь учителям должна прийти игра – один из древнейших, и, тем не менее, актуальных методов обучения. Задолго до того, как

игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств воспитания и обучения детей. В самых различных системах обучения игре отводится особое место. И определяется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Ребенок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм.

Игра для ребенка - не просто интересное времяпрепровождение, но способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого, ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Дети с удовольствием сами придумывают игры, с помощью которых самые банальные, бытовые вещи переносятся в особый интересный мир приключений. «Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива.

В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр.», - писала Н.К. Крупская. Там же она указывала на возможность расширения впечатлений, представлений в игре, вхождения детей в жизнь, о связи игр с действительностью, с жизнью. Для учеников младшего школьного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них - серьезная форма воспитания. В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке - игровая педагогика, которая считает игру школьного возраста и поэтому упор на игру (игровую деятельность, игровые формы, ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного и младшего возраста) - это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальных условий жизнедеятельности.

Детская игра зависит от уровня развития общества. Социальная среда выступает по отношению к игре как источник своего развития. Т.е. игра выступает как средство подготовки ребёнка к полноценному включению в жизнь общества. Здесь имеет место быть кратковременность воспитания, т.е. ребёнок уже к 7-8 годам принимает активное участие в трудовой деятельности и общественной жизни взрослых. Опираясь на концепцию Д.Б. Эльконина, К. Отолора, выявила наиболее характерные виды игр у детей:

- *игра-развлечение* – игра, в которой полностью отсутствует сюжет. Её цель – развлечь, развеселить участников.

Например, «игра в догонялки», где развлечением является – бегать друг за другом, чтобы, догнав, пощекотать. Обычно закончив такое действие, ребёнок смеётся;

- *игра-упражнение* – отсутствует сюжет, преобладают физические действия, при этом одно и то же действие повторяется несколько раз;

- *сюжетная игра* – есть игровые действия и воображаемая ситуация, хотя ещё в зачаточной форме. Наиболее частым сюжетом является приготовление пищи, сбор фруктов. Сюжетная игра чаще встречалась у детей 7-8 лет и практически отсутствовала у детей более старшего возраста. Но этот вид игры у детей, принадлежащих к обществу с более низким уровнем развития, не получает достаточного развития, так как здесь нет необходимости в играх и нет серьёзного отношения к играм с игрушкой как необходимой части подготовки ребёнка к взрослой жизни. Взрослые не учат детей играть, а даже наоборот – отвергают игру. Раннее приобщение детей к труду препятствует развитию сюжетной игры.

- *процессуально-подражательная игра* – воспроизведение действий или ситуаций, которые ребёнок наблюдает в настоящий момент. Подражательные и сюжетные игры близки друг к другу, у детей, принадлежащих к обществу с более низким уровнем развития, трудно установить ту грань, где кончается подражательная и начинается сюжетная игра;

- *традиционная игра* – это та игра, которая передаётся из поколения в поколение, в неё играют взрослые и дети, она имеет правила, но в ней отсутствует воображаемая ситуация.

Игра, истоки которой связаны с социально-экономическим уровнем развития общества и культурными традициями народа, эволюционирует вместе с обществом. Уже в современном индустриальном обществе игра имеет более развитый характер, и она уже не является единственным типом деятельности ребенка (изобразительная деятельность, элементарный труд, восприятие сказки, учение). Игра выступает как средство воспитания и обучения ребенка как дома, так и образовательном учреждении.

Для ребёнка младшего школьного возраста игра имеет важнейшее значение: она для них учёба, труд, игра для них серьёзная форма воспитания. Игра имеет огромное значение в развитии психики ребёнка. Игры способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, они направлены на умственное развитие школьника в целом.

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Потребность в игре и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс.

Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. Естественно, подготовка и внедрение игровых методик в учебный процесс требует от педагога больших усилий. В процессе подготовки учебной (дидактической) игры учитель сталкивается с проблемами не всегда

и не столь зависящими от его личных качеств как педагога, сколько от внешних ограничений.

Можно сделать следующие выводы.

- Игра имеет социальную и историческую природу, а среда выступает как источник развития. Характер игры, её виды и структура определяется обществом.

- На данный момент существует множество классификаций игр, все они различаются по основе разделения.

- Дидактические игры широко используются на различных уроках в начальной школе

- Дидактические игры имеют огромное значение при обучении младших школьников. Эффективность применения дидактических игр на уроках в начальной школе была доказана опытом многих педагогов и психологов.

Список литературы

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: Учебное пособие / под ред. Г.И. Щукиной. - М., 1984.

2. Бёрн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – СПб.: Лениздат, 1992.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Н.И. Шамшева, МКОУ Перво-Эртильская СОШ
Эртильского района Воронежской области

Учебная деятельность школьников строится в соответствии со способом изложения научных знаний, со способом восхождения от абстрактного к конкретному. Мышление школьников в процессе учебной деятельности имеет нечто общее с мышлением ученых, излагающих результаты своих исследований. Согласно современным философским представлениям, человек, усваивающий эти знания, уже не имеет дело с непосредственно окружающей его действительностью, поскольку сам объект познания опосредован, в нем выделены определенные стороны, которые даются индивиду, вступающему в науку, уже в виде обобщенного, абстрактного содержания его мысли.

Одна из основных задач обучения русскому языку в начальной школе связана с формированием у младших школьников орфографических умений и навыков. До сих пор вопросы обучения детей разрабатываются методистами с учетом морфологического характера русской орфографии. При использовании в методике обучения этого принципа особенности правописания каждого частного вида орфограмм дети должны усваивать вне связи с правописанием остальных орфограмм. В результате дети вынуждены руководствоваться многими частными правилами орфографии, которые не имеют единого для всех

случаев основания. Это является одним из главных недостатков существующей методики обучения младших школьников русскому языку, из которого проистекают многие трудности овладения детьми русским правописанием. «Материал по орфографии... воспринимается учащимися не в своей специфической системе, а в виде изолированных правил, написаний, понятий. Дети обычно не осознают основных закономерностей русской орфографии, системности ее понятий и правил, что ослабляет общий учебный эффект и тормозит формирование орфографических навыков» [1].

Так, необходимым условием овладения орфографическими нормами и успешного применения правил письма является способность детей «видеть» в словах орфограммы. Однако в среднем процент видения орфограмм у учащихся, пришедших в 5 класс, колеблется от 30 до 50 процентов. Чтобы преодолеть фрагментарность в обучении детей орфографии, и придать этому обучению системный, целостный характер, необходимо знакомить их прежде всего с принципами русской орфографии.

А.Н. Гвоздев писал по этому поводу: «Ознакомление с принципами нашей орфографии поможет осознать основные черты нашего правописания, даст возможность охватить его в целом, тогда как при изучении многих частных правил учащиеся часто тонут в деталях» [2].

Авторы развивающего обучения считают, что единым основанием обучения младших школьников русскому правописанию необходимо сделать фонематический принцип русской орфографии. С этим принципом связана общая закономерность русской орфографии, согласно которой одни и те же буквы алфавита обозначают фонему во всех ее видоизменениях. Отсюда следует и общий способ орфографического действия: буквенное обозначение фонем в слабых позициях (безударные гласные, сомнительные согласные) определяется по сильным позициям данных фонем (ударные гласные, согласные в позиции перед гласными и сонорами в составе одной морфемы). Благодаря этому обеспечивается ее единообразное написание.

Использование фонематического принципа в методике обучения русскому языку позволяет формировать у младших школьников понятие фонемы, которое может служить затем единым основанием обучения детей общему способу выделения и написания всех орфограмм, усваиваемых в начальной школе. Фонематический принцип русской орфографии реализуется в школьном обучении грамотности путем формирования у младших школьников понятий о фонеме, о слабой и сильной ее позиции, а также орфографических умений и навыков, соответствующих этим понятиям [3].

Иными словами, младшие школьники с самого начала усваивают теоретические основы русского письма и овладевают практическими орфографическими умениями. При этом без изменения основного содержания действующей программы по русскому языку учитель в состоянии показать детям зако-

номерность отношений, существующих между звучащей речью и ее письменным изображением. Усвоение младшими школьниками казанных понятий, умений и навыков осуществляется в процессе выполнения ими учебной деятельности, в процессе решения серии учебных задач. При усвоении материала экспериментального учебного предмета дети рассматривали букву как знак фонемы, а не звука.

Фонема - это та единица звукового строя языка, которая выполняет функцию отождествления и различия его значащих единиц (морфем) и которая реализуется не в отдельном звуке (или «звукотипе»), а в системе позиционно чередующихся звуков. В зависимости от позиций фонем в слове их звуковые формы могут либо совпадать (слабая позиция, то есть позиция нейтрализации фонем), либо быть противопоставленными друг другу (сильная позиция, то есть позиция максимальной дифференциации фонем). По звуку, представляющему фонему в сильной позиции, данная фонема обозначается буквой. В той мере, в какой фонемный состав морфемы является постоянным, оказывается стабильным и ее написание (хотя оно может существенно расходиться с реальным звуковым обликом морфемы). Таким образом, буква выступала для детей как средство реализации при письме того отношения между значением морфемы и ее фонемной формой, которое в устной речи реализуется посредством звуков. Выделение и первоначальный анализ этого отношения, вне которого невозможно понять природу русского письма, составляло содержание первых учебных задач, решаемых младшими школьниками экспериментальных классов.

Таким образом, буква выступала для детей как средство реализации при письме того отношения между значением морфемы и ее фонемной формой, которое в устной речи реализуется посредством звуков. Выделение и первоначальный анализ этого отношения, вне которого невозможно понять природу русского письма, составляло содержание первых учебных задач, решаемых младшими школьниками. Объектом рассмотрения приступающих к изучению языка детей является слово, а не морфема. В этом случае первым составляющим рассматриваемого отношения может быть номинативное значение слова, поддающееся наглядно-предметной интерпретации и поэтому интуитивно понятное ребенку. Фонемная форма слова предстает перед ребенком аморфной и нерасчлененной. Поэтому вычленение и дифференциация ее элементов, то есть звуковой анализ слова, - это первый и очень ответственный шаг анализа указанного отношения, отвечающий на следующие вопросы; какие звуки «работают» в данном слове, какую функцию выполняет звук в этом слове?

В поисках ответа на эти вопросы ребенок осуществлял особые преобразования звуковой формы слова. Сначала это только изменение привычного способа произнесения слова, позволяющее последовательно выделить составляющие его звуки.

Чтобы удержать в памяти выделенную последовательность звуков, ребенок фиксировал ее в виде графической схемы, обозначая каждый звук квадратиком. Опираясь на эту схему, он воспроизводит затем проанализированное слово, тем самым контролируя правильность осуществленного действия. Опираясь на эту же схему, ребенок перестраивал звуковую форму слова, отбрасывая звуки, меняя их местами и т.д. При этом он обнаруживал, что это слово либо перемещается в другое, либо утрачивает свой смысл. Продолжая анализировать смысловозначительную функцию звуков, дети устанавливали их фонологически значимые свойства (прежде всего позицию гласных и согласных). Фиксация этих свойств на схеме позволяет конкретизировать модель указанного отношения и тем самым более полно и дифференцированно отображать особенности звуковой формы слова. Благодаря этому модель выполняет в деятельности ребенка еще одну важную функцию - она становится средством оценки имеющихся в его распоряжении способов анализа.

Список литературы

1. Гвоздев А. И. Основы русской орфографии. - Минск, 1963.
2. Жедек П.С., Репкин В.В. Орфографическая теория и обучение орфографии // Проект программы по русскому языку для средней школы. - М. 1972.
3. Разумовская М.М. Важнейшие проблемы обучения орфографии на современном этапе // Обучение орфографии в восьмилетней школе. - М. 1974.

ТИПЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Л.А. Шевлякова, МБОУ «Лицей №9» г. Воронежа

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи - дидактическая и игровая - отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

Одним из составных элементов дидактической игры являются правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка и коллектива детей, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями в их развитии и обогащении. В дидактической игре правила являются заданными. Используя правила, педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила игры имеют обучающий, организационный, формирующий характер, и чаще всего они раз-

нообразно сочетаются между собой. Обучающие правила помогают раскрывать перед детьми, что и как нужно делать, они соотносятся с игровыми действиями, раскрывают способ их действий. Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игрой задачи. Организующие правила определяют порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений детей.

Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы, игры-диалоги.

Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое - через загадочное, трудное - через преодолимое, необходимое - через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Цель игры-путешествия - усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими.

Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Игры-путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться. Роль педагога в игре сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно.

Игра-путешествие - игра действия, мысли, чувств ребенка, форма удовлетворения его потребностей в знании. В названии игры, в формулировке игровой задачи должны быть «звучащие слова», вызывающие интерес детей, активную игровую деятельность. В игре-путешествии используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, иногда разработка маршрутов путешествия, поэтапное решение задач, радость от ее решения, содержательный отдых. В состав игры-путешествия иногда входит песня, загадки, подарки и многое другое. Игры-путешествия иногда неправильно отождествляются с экскурсиями. Существенное различие их заключается в том, что экскурсия - форма прямого обучения и разновидности занятий. Целью экскурсии чаще всего является ознакомление с чем-то, требующим непосредственного наблюдения, сравнения с уже известным. Иногда игру-путешествие отождествляют с прогулкой. Но прогулка чаще всего имеет оздоровительные цели.

Познавательное содержание может быть и на прогулке, но оно является не основным, а сопутствующим.

Игры-поручения имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предположении что-то сделать: «Помоги Буратино расставить знаки препинания», «Проверь домашнее задание у Незнайки».

Игры-предположения «Что было бы?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка. Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы?» или «Что бы я сделал...».

Игровые действия определяются задачей и требуют от детей целесообразного предполагаемого действия в соответствии с поставленными условиями или созданными обстоятельствами. Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: «Кто быстрее сообразит?».

Игры-загадки. Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом, входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как умного развлечения. В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры. Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). Описание - это лаконично и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка.

Детям нравятся игры-загадки. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться - доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Игры-беседы (диалоги). В основе игры-беседы лежит общение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. Это общение имеет особый характер игрового обучения и игровой деятельности детей.

В игре-беседе воспитатель часто идет не от себя, а от близкого детям персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость его, желание повторить игру. Однако игра-беседа таит в себе опасность усиления приемов прямого обучения. Воспитательно-обучающее значение заключено в содержании сюжета-темы игры, в возбуждении интереса к тем или иным аспектам объекта изучения, отраженного в игре. Познавательное содержание игры не лежит «на поверхности»: его нужно найти, добыть-сделать открытие и в результате что-то узнать.

Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей.

Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Все это характеризует активный поиск решения поставленной игрой задачи. Немалое значение имеет умение участвовать в беседе, что характеризует уровень воспитанности. Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-то. Результатом игры является удовольствие, полученное детьми.

Перечисленными типами игр не исчерпывается, конечно, весь спектр возможных игровых методик. Однако на практике наиболее часто используются указанные игры, либо в «чистом» виде, либо в сочетании с другими видами игр: подвижными, сюжетно-ролевыми и др.

В игре формируются игровые отношения и реальные отношения между детьми. Отношения в игре определяются ролевыми отношениями. Правила игры и должны быть направлены на воспитание положительных игровых отношений и реальных в их взаимосвязи.

Соблюдение правил в ходе игры вызывает необходимость проявления усилий, овладения способами общения в игре и вне игры и формирования не только знаний, но и разнообразных чувств, накопления добрых эмоций и усвоения традиций.

Таким образом, существует множество классификаций игр, все они различаются по основе разделения.

Список литературы

1. Бую Т.А. Игра в эстетическом воспитании младшего школьника // Начальная школа. – 1997. - №2.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. - 1966. - №6. - С. 46.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ

А.В. Щербинин, Н.Ф. Щербинина, МБОУ «СОШ №6»
г. Старый Оскол Белгородской области

Методика преподавания математики призвана дать ответы на следующие три вопроса: Зачем надо учить математике? Что надо изучать? Как надо обучать математике? Определить конкретные цели изучения математики по классам, темам урокам. Отбирать содержание учебного предмета в соответствии с целями и познавательными возможностями учащихся. Разработать наиболее рациональные методы и организационные формы обучения, направленные на достижение поставленных целей. Рассмотреть необходимые средства обучения и разработать рекомендации по их применению в практике работы учителя. Все это отражает современные подходы к преподаванию математики. Новое содержание образования порождает новые методы в обучении математике. Необходим комплексный подход в применении методов обучения, их гибкость и динамичность. Современные методы обучения математике: проблемный (перспективный) метод; лабораторный метод; метод программированного обучения; эвристический метод; метод построения математических моделей, аксиоматический метод и др. Их можно поделить.

Информационно-развивающие методы обучения разделяются на два класса:

а) передача информации в готовом виде (лекция, объяснение, демонстрация учебных кинофильмов и видеофильмов, слушание магнитозаписей и др.);

б) самостоятельное добывание знаний (самостоятельная работа с книгой, самостоятельная работа с обучающей программой, самостоятельная работа с информационными базами данных - использование информационных технологий).

К проблемно-поисковым методам относятся: проблемное изложение учебного материала (эвристическая беседа), учебная дискуссия, лабораторная поисковая работа (предшествующая изучению материала), организация коллективной мыслительной деятельности (КМД) в работе малыми группами, организационно-деятельностная игра, исследовательская работа. Репродуктивные методы: пересказ учебного материала, выполнение упражнения по образцу, лабораторная работа по инструкции, упражнения на тренажерах. Творчески-репродуктивные методы: сочинение, вариативные упражнения, анализ производственных ситуаций, деловые игры и другие виды имитации профессиональной деятельности. Специальные методы обучения - это адаптированные для обучения основные методы познания, применяемые в самой математике, характерные для

математики методы изучения действительности (построение математических моделей, способы абстрагирования, используемые при построении таких моделей, аксиоматический метод).

Составной частью методов обучения являются приемы учебной деятельности учителя и учащихся. Методические приемы - действия, способы работы, направленные на решение конкретной задачи. За приемами учебной работы скрыты приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение и обобщение, доказательство, абстрагирование, конкретизация, выявление существенного, формулирование выводов, понятий, приемы воображения и запоминания).

Методы обучения в рамках современных подходов к школьному математическому образованию главным образом ориентированы на обучение не готовым знаниям, а деятельности по самостоятельному приобретению новых знаний, т.е. познавательной деятельностью.

Важную роль в учебном процессе играют формы организации обучения или виды обучения, в качестве которых выступают устойчивые способы организации педагогического процесса. Формы обучения - виды учебных занятий, способы организации учебной деятельности школьников, учителя и учащихся, направленные на овладение учащимися знаниями, умениями и навыками, на воспитание и развитие их в процессе обучения. Основной формой организации учебно-воспитательной работы с учащимися в школе является урок. Урок – это занятие с классом учеников, продолжительностью 40-45 минут. Количество таких занятий определяет учебный план школы, а их содержание – госстандарт и школьные программы.

Выделяют четыре основных типа уроков:

- урок по ознакомлению с новым материалом;
- урок по закреплению изученного материала;
- урок проверки знаний, умений и навыков;
- урок по систематизации и обобщению изученного материала.

В практике обучения часто говорят как о самостоятельных видах уроков-лекциях, уроках самостоятельной работы учащихся, уроках общественного смотра знаний и др.

При рассмотрении этих уроков с точки зрения их основной дидактической цели, можно увидеть, что все они являются лишь разновидностями одного из четырех указанных выше основных типов. Урок-лекция - это урок по ознакомлению с новым материалом, а урок общественного смотра знаний - урок проверки знаний, умений и навыков и т.д.

Нетрадиционные формы уроков: урок-лекция «Парадокс»; урок-«Эврика»; урок-сочинение математического текста (по финансовой грамотности); урок-аукцион; урок-деловая игра; игра-обобщение; урок-

пресс-конференция; урок-диспут; уроки-творчества; урок-творческий отчет; урок-«общественный смотр знаний»; урок-соревнование; урок-соревнование (алгебра); урок-турнир; урок типа «КВН»; урок «Что? Где? Когда?»; урок-эстафета; урок взаимообучения учащихся; уроки, которые ведут ученики; урок-экскурсия; урок-заочная экскурсия; урок-консультация; компьютерные игры; конференция старшеклассников; урок-семинар; урок-бенефис; уроки обобщения (ролевая игра, устный журнал); уроки решения задач; «Атака мыслей»; бинарный урок; консультанты на опросе; конспект-лекция; круглый стол; лекция-консультация; лекция с обратной связью; «Определение понятий»; проблемное изложение материала; «Синтез мыслей»; урок-лабиринт; урок-путешествие.

Целесообразно использование на уроках задачи на сообразительность, задач-шуток, математических ребусов, софизмов.

Учитывать индивидуальные особенности школьника, дифференциацию познавательных процессов у каждого из них, используя задания различного типа.

Преподавание математики не может стоять на должном уровне, а знания учащихся не будут достаточно полными и прочными, если в работе учителя отсутствует система повторительно-обобщающих уроков.

Только постоянное в определенной системе включение новых знаний в систему прежних знаний может обеспечить достаточно высокое качество усвоения предмета. Только через повторение можно приходиться к логическим выводам. Без повторения невозможно раскрыть сущность вещей и явлений, их развитие, невозможно подготовить к итоговой аттестации. Недаром говорят: «Повторение - мать учения».

Список литературы

1. Ермолаева Н.А., Маслова Г.Г. Новое в курсе математики средней школы. – М.: Просвещение, 2008.
3. Понтягин Л.С. О математике и качестве её преподавания. - Коммунист, 2005.

ТРИ ЧЕРТЫ ШКОЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Ф. Щербинина, А.В. Щербинин, МБОУ «СОШ №6»
г. Старый Оскол Белгородской области

Российская школьная математика всегда стояла на трех китах: арифметика (арифметические вычисления), текстовые задачи (арифметические и алгебраические), геометрия. Отказ от традиционного содержания, стремление модернизировать школьные математические программы, а в последнее время и прямое подражание не лучшим западным образцам стало еще одной причиной наблюдаемых сегодня кризисных явлений в нашем школьном математическом образовании.

Второй очень важной традиционной чертой российского математического образования является принцип доказательности. Очень четко этот принцип виден в традиционных школьных учебниках по математике. Ни одного не доказанного утверждения, ни одной формулы без вывода. И этим наше математическое образование отличается от американского. (Кстати и в скобках - недавно американцы вдруг обнаружили, что в сингапурских школьных учебниках не только встречаются, но и доказываются теоремы. Обнаружив это, они настолько удивились, что даже предложили использовать эти учебники при обучении своих школьников.)

Главным вопросом российского математического образования является «Почему?». В то время как для американского - «Как?». Отсюда «know how» - «ноу-хау», «знаю как». Постоянные мучительные поиски ответа на вопрос «Почему?» вообще характерно для российского менталитета. К сожалению, однако, получив ответ на вопрос «почему», российский человек зачастую на этом останавливается и не доводит свою работу до конечной стадии. Нередко за него это делают шустрые люди на Западе, после чего за большие деньги российское изобретение возвращаются на родину в виде все того же «ноу хау».

Проблема состоит в том, что в младшей школе дети работают только под руководством учителя, но чем старше школьники, тем все более актуальной становится задача учителя -- учить учеников *самостоятельно!* Ученики всячески провоцируют учителя на исполнение роли няньки, задают многочисленные вопросы, вместо того, чтобы приступить к самостоятельной деятельности. Однако, взросление учащихся должно сопровождаться переходом от обучения фактам и их использованию к обучению математической деятельности. Что такое математическая деятельность учителя и учащихся в старшей школе? Это, прежде всего, решение задач, а не упражнений. Их постановка, исследование, отыскание метода, его реализация, анализ результатов, попытка обобщения и т.д. Для интеллектуального роста задачи нужно «крутить»!

Учитель математики просто обязан быть исследователем хотя бы на уровне школьных математических задач, учиться выделять ключевые задачи, ключевые методы и ключевые идеи и вооружать школьника этими задачами, методами и идеями. Учитель не должен уставать удивляться красоте и мощи математических методов и должен постоянно восхищаться этим своих учеников. Да, это трудно, да, на это нужно много душевных сил, причем изо дня в день, но в этом суть учительской профессии и это нужно делать.

Учитель математики должен быть очень терпеливым, потому что нельзя ожидать от учеников мгновенных результатов. Если делается все (в смысле разумной достаточности), делается профессионально и честно,

то рано или поздно ученик себя проявит. Нужно терпеливо ждать. Математика -- наука замечательная, в ней нужно замечать. Учитель должен побуждать учеников к поиску истины. Что это значит? Это значит, что на каждом этапе школьного математического образования нужно учить детей наблюдать, сравнивать, замечать закономерности, формулировать гипотезы, учить доказывать или отказываться от гипотезы, если найден контрпример. Важно учить школьников самостоятельно строить определения и их отрицания, показывать, что в математике почти ничего не следует зазубривать -- следует понять, научиться применять, и тогда все запомнится само собой. Необходимо использовать ошибки, не превращая их во что-то порочное. Ошибки явление неизбежное, нужно учить их находить и не бояться делать их самому.

Учитель должен быть не нравоучителем, а советчиком, помощником. Один из важнейших советов, который хороший учитель может дать детям: математике нельзя научить, ей можно только научиться! Учитель этому только способствует. Здесь кажется уместным сформулировать один из принципов обучения школьников, который я называю принципом «четырёх СО». Урок математики – это СОтрудничество, СОпереживание, СОрадование, СОзидание.

Современная стратегия модернизация образования предполагает, что в основу обновления общего образования должны быть положены «ключевые компетенции». Анализируя деятельность учителя и ученика можно отметить, что ведущая роль на уроке в обучении принадлежит ученику, задача учителя - обеспечить условия, предоставить учащимся выбор средств обучения, способов действия и форм работы. Учащиеся должны быть вовлечены в интеллектуальную, информационную, исследовательскую деятельность, самоорганизацию на всех этапах урока. Собственную деятельность выстраиваю на основе структуры урока математики с позиции компетентности.

Основу данной деятельности составляют три взаимосвязанные этапа урока: целеполагание, самостоятельная продуктивная деятельность и рефлексия. На первом этапе урока (целеполагание) наиболее эффективным приёмом считаю создание проблемной ситуации с помощью того или иного математического парадокса или демонстрационного и фронтального эксперимента. Ученику предоставляю возможность высказать своё мнение и самому поставить учебную задачу, в соответствии с его способностями. Такая работа даёт результат: примерно 80% моих учеников умеют ставить цель и выделять главное при выполнении различных видов работ.

Второй этап урока – это самостоятельная деятельность учащихся. Для самостоятельной работы предлагаю выбор средств по выбранным уровням сложности (базовый, повышенный и высокий). Это, прежде

всего учебник и различные математические справочники, план-презентация урока и различные таблицы. Форма работы может быть как групповой, так и индивидуальной. Для контроля знаний использую часто готовые разноуровневые тесты, предлагаемые в электронных, бумажных учебниках, и часть материалов разрабатываю сама, совместно с учащимися (кресворды, тесты).

Задаю дифференцированное домашнее задание, иногда дополненное следующими заданиями: подготовить устное или письменное сообщение, про того или иного математика, интересное математическое открытие, теорему; составить схему, таблицу или рисунок по изучаемой теме; создать математический ребус, кресворд, загадку...

Последний этап компетентностного урока направлен на получение результата. Предлагают учащимся проводить рефлексию по следующему алгоритму:

1. Оцени результаты своей деятельности из выбранных способов деятельности через отношение, эмоции.
2. Соотнеси собственную цель урока с полученным результатом (проведи самоконтроль).
3. Сравни полученный результат с эталоном (проведи самооценку).

В результате, у учащихся формируются навыки самостоятельной работы и самооценки. Происходит самореализация через творческую и практическую деятельность, удовлетворение познавательных интересов.

Таким образом, благодаря компетентностному подходу в обучении, отмечается положительная динамика в результатах итоговой аттестации выпускников.

Список литературы

1. Новосельцева З.И. Развернутые планы лекций и учебные задания для студентов по курсу «Теоретические основы обучения математике» / СПб.: Изд-во «Образование», РГПУ, 1997.
2. Рогановский Н.М. Методика преподавания математики в средней школе. – Минск: Изд-во «Высшая школа», 1990.

**БАНК ИНТЕРЕСООБРАЗУЮЩИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ И СИТУАЦИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
СКОНСТРУИРОВАННЫХ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ
И АРГУМЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ.
ФОТОГРАФИЯ, МАТЕМАТИКА, МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ
И МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

И.А. Барабанова, МБОУ школа №34,
А.И. Дендебер, МБОУ гимназия №9 г. Воронежа

Формирование и аргументация личностной точки зрения, одно из самых сложных умений, обретаемых учащимися в школе. Практика показывает, что сложным является и подбор средств, направленных на обретение умения, и опыт в обретении личностной составляющей, и использование мыслительных операций и мыслительных действий (наблюдение, анализ, синтез, сравнение, аргументация, постановка вывода).

Та же практика работы с детьми показывает, что для формирования и аргументации личностной точки зрения необходима наглядность (фотография), знания математики (обработка данных социологического опроса), и применение мыслительных операций и мыслительных действий. Пример организации образовательной среды, направленной на формирование и аргументацию личностной точки зрения представлен в таблице 1.

При организации образовательной среды, направленной на формирование и аргументацию личностной точки зрения, использовались: фоторяд, социологический опрос, мыслительные операции и мыслительные действия (наблюдение, анализ, синтез, сравнение, аргументация, постановка вывода).

Исследование проводилось под руководством И.А. Дендебера, заместителя директора по УВР, кандидата педагогических наук, доцента кафедры ПсихДиНО ВГПУ, в МБОУ школа №34 городского округа г. Воронеж.

Таблица 1

Фоторяд, используемый при организации образовательной среды, направленной на формирование и аргументацию личностной точки зрения



В опросе участвовали учащиеся 6 «Г» класса в количестве 27 человек. Учащимся было предложено из 4 фотографий выбрать фото, которое больше нравится и пояснить, почему выбрана именно она.

Первое фото понравилось – 20 (74,1%) учащимся, второе фото понравилось – 1 (3,7%) ученику, третье фото понравилось – 4 (14,8%) учащимся, четвертое фото понравилось - 2 (7,4%) учащимся.

Из них – 24 (88,9%) учащихся аргументировали свой ответ:

- цвета этой картинки приятны глазу;
- картинка заставляет проявить интерес;
- красиво падает цвет;

- фото очень красивое, и капли воды на нем загадочно блестят, будто бриллианты;

- лист очень красивый, и капли лежат ровно;

- похоже на мои слезы;

- фото красивое, так как капель много, и они маленького размера;

- отличается от всех.

Остальные 3 (11,1%) учащихся не смогли аргументировать свой выбор.

На вопрос: «Почему капля имеет разные оттенки по цвету?» ответы были следующие:

- цвета зависят от раскраски растения;

- цвет зависит от освещения;

- так падает свет;

- синий успокаивает;

- сделано в темных тонах;

- капля может сливаться с цветом, на котором находится;

- лист имеет цвет, а капля прозрачная;

- на воду падает разное освещение;

- от времени суток;

Таким образом, аргументировали свой ответ 20 (74,1%) учащихся.

Не аргументировали – 7 (25,9%).

На вопрос: «Почему из лужи я не напьюсь, а каплей смогу?» ответы были следующие:

- грязная вода в луже и ее нельзя пить;

- в капле вода чистая;

- капля это роса, а это пресная вода, которую можно пить;

- надо ложиться на землю.

Аргументировали свой ответ 20 (74,1%) учащихся.

Не аргументировали – 7 (25,9%).

Общие выводы. Организация образовательной среды, направленной на формирование и аргументацию личностной точки зрения, при использовании фоторяда, социологического опроса, мыслительных операций и мыслительных действий (наблюдения, анализа, синтеза, сравнения, аргументации, постановки вывода), позволяет от 74,1% до 88,9% учащихся не только делать выбор, но и аргументировать. Необходимо ответить так же, что представленный при организации образовательной среды фоторяд находится в зоне актуального внимания учащихся. Что, несомненно, дает возможность надеяться на достижение поставленной цели.

ПРИБОЩЕНИЕ К ЧТЕНИЮ. РАБОТА УЧИТЕЛЯ

Е.Ф. Бойса, А.А. Гурова, МБОУ школа №34 г. Воронеж

Учителя, родители, социум, все чаще говорят о том, что современные дети мало читают. Часто чтение ограничивается отрывками из интернета, sms.

Как противостоять этому? Как приобщить ребенка к чтению? Приведем пример нашей практики (табл. 1).

Таблица 1

Реализация принципа наглядности
при приобщении обучающихся к чтению

 <p>Рис. М. Клешуновой, 6 г класс, МБОУ школа №34 г. Воронеж</p>	 <p>Картина В. Поленова «Бабушкин сад».</p>
 <p>Рис. М. Клешуновой, 6 г класс, МБОУ школа №34</p>	<p><i>Внимание на экран.</i> Перед вами картина знаменитого художника В. Поленова «Бабушкин сад» и рисунки вашей одноклассницы Марины Клешуновой.</p> <p><i>Вопрос:</i> что может их объединять? Какие точки зрения?</p> <p><i>Информация:</i> кроме ваших точек зрения, ответ на этот вопрос можно получить, прочитав рассказ Н.В. Гоголя «Старосветские помещики».</p> <p><i>Задание:</i> прочитав рассказ, найдите ответ на поставленный вопрос. Выпишите цитаты, подтверждающие вашу точку зрения, из произведения.</p>

Собственно, идея прозрачна: используя классическую наглядность, наглядность, созданную творчеством ближнего социума, мы получаем планируемый результат.

КАК ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ К ЛИТЕРАТУРЕ: КОНСТРУИРУЕМ СИТУАЦИИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНТЕРЕСА

А.А. Исакова, «Средне-Царицынская СОШ», филиал МКОУ
«Октябрьский лицей» Калачевского района Волгоградской области

Учителя-практики знают, как сложно привлечь внимание детей к изучению литературы. Трудно, несмотря на то, что произведения писали жители родного края. И, все же попробуем. Известно, что интерес возникает тогда, когда предмет находится в зоне актуального внимания, а необходимая информация собрана руками ребенка. Пример (Анисимов Валентин, ученик 8 класса):

В нашем парке есть скульптура, которая привлекла мое внимание. Герои этого произведения, как и природа, прощались со своей внезапно возникшей любовью. А стоящие вокруг березы и дубы, скрывают, прячут от людского взгляда эту тайную встречу.



Шорох опавших листьев заглушает слова Аксиньи и Григория, звучащие у берегов великого Дона-батюшки. Как же успокаивающе шуршит листва под ногами, и как медленно кружатся в замысловатом хороводе опадающие листья, чуть задевая тебя.

Чем не вариант привлечения интереса, подготовленный ребенком? Есть шанс надеяться, что произведение будет прочитано и усвоено.

ОТКЛИК НА ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИТОГАМ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

А.В. Кулакова, А.А. Гурова, МБОУ школа №34 г. Воронежа

Ничего не убеждает так, как наличие цифрового материала. Как определить, интересен ли ученику тот учебный материал, который он проходит по программе? Можно задать вопросы. Можно пойти другим путем. Предложить учащимся сделать по желанию рисунки.

Приведем пример.

6-е классы. Учащиеся знакомились с творчеством М.Ю. Лермонтова (стихотворение «Парус»). Далее детям было предложено сделать рисунок (пример - рис. 1).



Рис 1.

Из 60 учащихся, четвертая часть учащихся 6-х классов принесли свои рисунки.

Несколько иные результаты показали учащиеся начальной школы.

По итогам знакомства с учебным материалом, рисунки принесли 2/3 учащихся.

Естественно, получив такой материал, можно планировать дальнейшую работу с учащимися.

УМЕНИЕ ДЕЛАТЬ ВЫБОР. КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ ЕГО СДЕЛАТЬ?

Н.В. Прохоренко, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида 25»
г. Воронеж

Вроде бы совершенно простое слово – «выбор». Но как много всего в нём заключено! Сделать выбор – что может быть проще? Нужно всего лишь выбрать – определиться с каким-то вариантом. Но почему сделать этот самый пресловутый выбор бывает так сложно? И – вот парадокс – чем больше у человека вариантов, тем сложнее выбрать что-то одно. По какой причине, стоя лицом к лицу перед необходимостью **выбора**, человек может вообще отказаться что-либо выбирать или предоставить эту прерогативу кому-то другому? Что заставляет человека постоянно откладывать принятие решения? [1]

Практика показывает, что данному умению можно начинать учить в детском саду. Приведем пример, таблица 1.

Таблица 1

Реализация принципа наглядности
при развитии у ребенка умения делать выбор.

	<p>Внимание на экран. Перед вами две фотографии, сделанные практически с одной точки, но в разное время суток. Опишите, что изображено на этих фотографиях. Какая из них вам больше нравится? Почему? Какую из них вы поставили бы у себя на столе? Почему вы сделали именно этот выбор? Какую из фотографий вы бы использовали для создания сказочного рассказа? Составьте сказочный рассказ.</p>
	

Как видно из представленного примера, использование наглядности вообще, наглядности, находящейся в зоне актуального внимания ребенка, позволяет развивать данное умение. Попутно, формируется речь, внимание, умение сравнивать. Главное – начать.

Список литературы

1. [Электронный ресурс] URL: https://yandex.ru/search/?lr=193&text=%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%B5%D0%B%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D0%B2%D1%8B%D0%B1%D0%BE%D1%80+%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F&src=suggest_T

УЧИМСЯ ВЫРАЖАТЬ И ФОРМУЛИРОВАТЬ СВОИ МЫСЛИ. КОНСТРУИРУЕМ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ И УЧЕБНЫЕ СИТУАЦИИ

М.Н. Ситникова, МБОУ школа №34 г. Воронежа



Фото 1



Фото 2

К праздникам люди ждут сказку. Какой сюжет должен быть, чтобы появились мысли о ее постройке?

Приведем пример: фотография сказочного сюжета, снятого нами.

Посмотрите внимательно фотографии. В каком случае человек увидит больше сказочности, на фото 1 или фото 2? Почему?

Можете нарисовать данный сюжет?

Подготовьте об увиденном рассказ.

ПРИОБЩЕНИЕ К ЧТЕНИЮ. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

М.Н. Ситникова, Е.Ф. Бойса, МБОУ школа №34 г. Воронеж

Одно из основных сложностей современной школы – отсутствие у учащихся мотивации к чтению. Практика показывает, что работа только учителя в данном направлении – не решает проблемы. Продуктивность возрастает, когда к чтению с детьми подключаются родители.

Пример – работа семьи Кожевниковой Анны, ученицы 5 В класса МБОУ школа №34 г. Воронеж. Кожевниковы, перед праздниками или каникулами создают книжную полку (пример, Новогодняя книжная полка), И, далее, в течение праздников берут книги и устраивают совместные чтения.

Надо отметить, что общение родителей и детей не ограничивается чтением. Далее следует творческая составляющая: рисунки, лепка, различные поделки, которые затем, представляются на различных конкурсах, где занимают как призовые места, так и побеждают.

Итог закономерен.

Ребенок не просто познает, а познает с интересом, достигая запланированных результатов.



ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ И ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

ОСОБЕННОСТИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.И. Абарина, А.А. Куклинова, Л.И. Бурлова, МБДОУ Д/С №97 г. Воронежа

Проблему преемственности дошкольного и начального общего образования считают актуальной не только педагоги дошкольного образования, но и учителя начальных классов. По результатам анкетирования учителей начальных классов видно, что в понятие «готовность к школьному обучению» они включают мотивационную, психологическую и физическую готовность. Трудность адаптационного периода детей, по мнению учителей, заключается в изменении режима дня, привыкании к новой социальной ситуации. Кроме этого, они считают, что в навыках со сверстниками им не хватает культуры общения, доброжелательности.

В связи с этим, считаю возможным выделить четыре основных направления, имеющих непосредственное отношение к дошкольной подготовке: здоровьесберегающие технологии; всестороннее развитие ребенка; социализация личности ребенка; развитие коммуникативной сферы.

Всем известна старинная русская пословица «Здоровье – всему голова». Если эта составляющая будет отсутствовать, то все остальные упадут за ненадобностью. В перспективах своей работы в этом направлении видим совершенствование работы по проведению профилактических мероприятий, в соответствии с индивидуальным маршрутом ребенка, в т.ч. элементов инновационных технологий: включение в режим дня оздоровительно – игрового часа для детей раннего возраста; динамического часа для детей среднего и старшего дошкольного возраста; внедрение нового оборудования в физкультурно-оздоровительную работу. При этом важно не забывать работу с родителями в этом направлении. В ДОУ в течение всего года проходят занятия по физкультуре, спортивные развлечения с участием родителей. Также проходит параллельно работа со школой. Были проведены спортивные соревнования «Мы сильные, смелые, ловкие!», «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!», где принимали участие учащиеся первых классов школ и дети подготовительных групп ДОУ.

Нравственная и психологическая готовность к школьному обучению – важнейшие итоги развития ребенка в первые семь лет его жизни.

Особое внимание нужно обратить на режим дня. Следует учить детей не тратить много времени на режимные процессы, уметь поддерживать порядок в своих вещах, помогать по хозяйству. Самостоятельность и активность является очень важным показателем готовности к школьному обучению. Как много проблем, преград встает на пути тех, кто многое не умеет делать сам, как трудно им проявить себя, раскрыть грани своей души. Огромную нагрузку испытывает несформировавшийся, не завершивший пока свое строение опорно-двигательный аппарат ребенка при удержании статической позы в течение длительного времени. Прямая кишка ребенка подвержена деформации в одной позе. Вот почему 6-7-летнему ребенку так трудно долго сидеть в неподвижной позе. Именно неправильная поза легко приводит к нарушению осанки. Поэтому необходимо строго следить за посадкой при письме и соблюдать необходимые правила. Очень важно самое серьезное внимание обратить на правильное положение ручки в руке, так как от этого зависит успех письма. Большую роль играет и выбор ручки. Она должна быть облегченной, ровной в месте захвата.

Обучение письму следует начинать сразу шариковой ручкой. Карандаш использовать для рисования и штриховки, так как письмо карандашом менее гигиенично. При таком письме учащимся приходится ближе наклоняться к бумаге, что является одной из причин близорукости, мышцы кисти утомляются сильнее, затрудняется приобретение плавного почерка. О развитии мелкой моторики руки сказано и написано много. Развитие мелкой моторики руки закладывается в ДОО первоначально в ясельной группе. Это отражается и в перспективном планировании занятий, играх, режимных моментах. Ресурсное обеспечение ДОО позволяет при создании предметно-пространственной развивающей среды ориентироваться на потребности детей разного возраста. Для развития мелкой моторики руки создаются уголки сенсорики, приобретаются ковровины, сенсорные полотна, песочницы для игр с водой и песком в группе. Воспитателями и педагогами дополнительного образования разработано и создано своими руками более 200 игр по всем разделам программы для работы на ковролине. Эти игры используются не только на занятиях взрослыми, но и находятся в свободном пользовании для детей во время самостоятельной игровой деятельности. Часть игр специально разработана для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Письмо – очень сложный процесс и еще потому, что несовершенна еще нервная регуляция движений. Поэтому обучение письму должно подразумевать письмо по клеточкам. Овладению «ручной умелостью» очень хорошо помогают рисование, штриховка, раскрашивание, лепка, вязание, вышивка, отвинчивание и завинчивание гаек, конструктор «Лего».

Перед школой ребенок может и должен осознанно анализировать речь, любить играть в «слова», рифмовать, подбирать слова, придумывать новые. Он должен уметь пересказать прочитанную сказку, рассказ, вести диалог, составлять простой рассказ по картинке, уловить и объяснить смысл прочитанного. Очень важно к началу обучения поставить произношение всех звуков, научить ребенка строить предложения, описывать серию картинок, связывать начало, продолжение и конец рассказа или сказки. Взрослые никогда не должны отмахиваться от вопросов детей, не должны лениться на них отвечать. Следует поощрять ответы детей, их инициативу. Обязательно следует поощрять игру, исследование. Никогда нельзя отгораживаться от детей, погружаться в материальные заботы, проявлять нетерпимость к активности любознательного ребенка, подавлять развитие его интереса.

Что же такое школьная зрелость?

1. Ребенок хорошо понимает разный характер отношений к нему окружающих взрослых и сверстников.
2. Ребенок обладает активной деятельностной позицией, проявляет готовность к спонтанным решениям, любопытен, постоянно задает вопросы взрослым
3. Инициативен в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании.
4. Ребенок обладает навыками самообслуживания.
5. Ребенок способен к волевой регуляции поведения.
6. Ребенок знает, как вести себя в экстремальной ситуации.
7. Ребенок осознает свое место среди окружающих его людей.

Следует помнить о том, что цель должна быть на шаг впереди, должна соответствовать возможностям ребенка и обязательно быть достижимой. Нельзя забывать, что у детей, испытавших неудачу, падает интерес к новому, снижается желание учиться. Что касается коммуникативной сферы, то это особая сфера деятельности, ее нельзя «потрогать» руками, а «научить» сочувствовать, переживать, дружить, общаться не всегда просто. Осуществлять эту задачу мы стараемся через игровые занятия, трудовую деятельность, режимные моменты, непосредственное общение. Ведь в школе не последнее место займет тот факт, как ребенок будет себя чувствовать в среде своих сверстников, как он будет общаться с ними, каков будет уровень общения его со взрослыми. По исследованиям психологов, некоторые дети боятся больших помещений (а ведь школа именно такое помещение), большого скопления людей. Поэтому, мы стараемся деток нашего сада, еще до поступления их в школу, знакомить со школьной жизнью. Мы проводим совместные праздники «Посвящение в первоклассники»,

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РАСШИРЕНИЮ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДОШКОЛЬНИКА

Т.И. Абаринова, А.А. Куклинова, Л.И. Бурлова, МБДОУ Д/С №97 г. Воронежа

Одним из средств развития словаря детей дошкольного возраста является дидактическая игра. Методика проведения словарных дидактических игр в разных возрастных группах определяется содержанием словарной работы, возрастными особенностями детей и другими факторами. В старшей группе необходимо расширять запас слов за счёт: названий предметов, качеств, действий; активизации словаря; употребления наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении признаков и качеств предметов; формирования умения подбирать слова с противоположным значением (сильный – слабый, быстрый – медленный, стоять – бежать); формирования умения подбирать слова со сходным значением (весёлый – радостный, прыгать – скакать и др.); использование слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, пластмасса и др.); осмысливания образных выражений в загадках, объяснения смысла поговорок.

В подготовительной к школе группе усиливается внимание к работе над смысловой стороной слова, к усвоению детьми выразительных средств языка. Особое внимание уделяется обогащению детской речи прилагательными и глаголами, выражающими качества и действия наблюдаемых объектов. Так, при рассматривании кролика не ограничиваются такими определениями шерсти, как белая и мягкая, а добиваются новых выразительных характеристик: тёплая, гладкая, пушистая, шелковистая. Употребляют глаголы: прыгает, скачет, присел, жуёт, принохивается, хрустит (морковкой). Проводится сравнение объекта, наблюдаемого в данный момент, с тем, который рассматривали раньше, даётся их описание.

Одновременно с углублением знаний происходит освоение слов, более точно характеризующих разнообразные признаки предметов и действий. Если во второй младшей и средней группах, рассматривая картинку, дети обозначали глаголом бежит движения зайца, лошади, лисы, то теперь при рассматривании этих же картинок они употребляют такие слова: заяц – скачет, мчится, несётся; лошадь – бежит, скачет; лиса – крадёт, гонится.

Речь детей обогащается прилагательными, которые обозначают большее количество признаков с более тонким их различием (оттенки цвета, состояние предметов, различия в размере, форме и др.). Словарь вводятся также наречия, характеризующие качества действий: курица तोропливо клюёт зёрна; облака плывут медленно; бодро звучит музыка. Усвоение наречий происходит легче, чем прилагательных, поскольку

они, во-первых, не имеют лексической омонимии, а во-вторых, в словосочетаниях и предложениях примыкают к глаголам, в то время как прилагательные согласуются с именами существительными. Для закрепления навыков точного и быстрого выбора слов рекомендуются игры, направленные на употребление детьми наименований предметов и их признаков; классификацию предметов и их обобщение. Особое внимание уделяется семантизации лексики. Объяснение значений слов возможно не только при опоре на наглядность, но и через уже усвоенные слова.

В практике нашли широкое применение следующие приёмы толкования значений слов:

- а) объяснение значений слов путём показа картинки;
- б) сопоставление слова с другими словами;
- в) объяснение этимологии слова;
- г) составление словосочетаний и предложений с объясняемым словом;
- д) пояснение слова другим словом, близким по значению;
- е) подбор к слову слова, противоположного по значению;
- ж) объяснение значения слова через его определение;
- з) сравнение слов по звучанию и значению, подбор рифмованных слов.

Большие возможности в старшей и подготовительной группах открываются для работы над синонимами. В этой работе целесообразно использовать следующие приёмы:

- а) подбор синонимов к изолированному слову;
- б) объяснение выбора слов в синонимическом ряду;
- в) замена синонима в предложении, обсуждение вариантов значений;
- г) составление предложений со словами синонимического ряда;
- д) составление рассказа со словами синонимического ряда.

На этом возрастном этапе должна быть продолжена работа с многозначными словами. Здесь можно рекомендовать объяснение и сравнение значений многозначных слов в контексте: ушко ребёнка и ушко иголки; подбор близких по смыслу слов к каждому значению многозначного слова; подбор антонимов к каждому значению многозначного слова; составление предложений с многозначными словами; рисование на тему многозначного слова; нахождение многозначных слов в пословицах, поговорках, загадках и т.п.; придумывание рассказов и сказок на тему многозначного слова. Таким образом, дидактические игры являются одним из средств формирования словаря детей дошкольного возраста. Методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах определяется содержанием словарной работы, а также особенностями овладения

ния детьми различными лексическими единицами. В результате педагогической деятельности по формированию словаря детей дошкольного возраста, мы пришли к следующим выводам:

1. Словарная работа в детском саду – это планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных слов. Другими словами, основное свойство, проводимой словарной работы в дошкольных учреждениях является постоянное пополнение словарного запаса у дошкольников.

2. Словарная работа, как и всякая педагогическая деятельность должна опираться на те задачи, которые перед собой ставит. В настоящее время принято выделять четыре основные задачи словарной работы в детском саду: обогащение словаря; уточнение словаря; активизация словаря; устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь.

3. Содержание словарной работы в дошкольных учреждениях определяется тем, что здесь первоначально складывается словарный запас. Это лексика, необходимая ребёнку для общения, удовлетворения своих потребностей, ориентировки в окружающем, познания мира, развития и совершенствования разных видов деятельности.

4. Словарная работа имеет огромное значение для дошкольного образовательного процесса, так как словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей; овладение словарём является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития ребёнка; усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления; своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т.е. овладение значениями слов.

ПОКАЗАТЕЛИ НАЛИЧИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т.Ю. Азовская, А.М. Балашова, В.М. Моренко, МБДОУ «Д/С КВ №122»
г. Воронеж

Исходя из признания того, что детская изобразительная деятельность по своим объективным возможностям носит творческий характер, Ветлугина Н.А. выделяет следующие показатели наличия творческого начала в изобразительной деятельности детей [1]: отношения, интересы,

способности детей, проявляющиеся в изобразительном творчестве; способности творческих действий; качество детской продукции.

В первую группу входят искренность, правдивость, непосредственность переживаний; развитое творческое воображение, на основе которого преобразуется прошлый опыт; способность «вхождения» в изображаемые обстоятельства, в условные ситуации; увлеченность, захваченность деятельностью; специальные художественные способности; видоизменение мотивов деятельности, доставляющей детям удовольствие своими результатами; возникновение потребностей, интересов к творчеству.

Вся группа представленных показателей проявляется на всех этапах творческого процесса: зарождение замысла, его развития и реализации, восприятия и анализа конечного продукта. Очень важно для педагога заметить их и на этапе обогащения детей впечатлениями, накопления эмоционально-интеллектуального опыта необходимо развивать творческие «устремления» детей, на уровне «хочу» и «могу». Без такой самостоятельности, инициативы немыслима творческая личность. Способность ребенка эмоционально откликаться на своеобразие окружающего мира - основа таких устремлений. На этом этапе и проявляются индивидуальность, своеобразие ребенка.

Как следствие такого мировосприятия – возникновение у ребенка желания поделиться своим чувством, рассказать близким людям, что волнует его. Если у ребенка отсутствует своеобразное восприятие мира, трудно ждать своеобразия и оригинальности в собственно художественной деятельности. Большое влияние на развитие способностей ребенка-дошкольника оказывают взрослые. Вторая группа выявляет качество способов творческих действий. В нее входят: дополнения, изменения, вариации, преобразование уже знакомого материала, создание новой комбинации из усвоенных, старых элементов; применение известного в новых ситуациях; самостоятельные поиски наилучшего решения заданий; нахождение новых приемов решения (когда старых уже недостаточно), самостоятельность и инициатива в их применении, нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий; быстрота реакций, находчивость в действиях.

Большинство из этих показателей проявляются в процессе деятельности, что требует со стороны педагога целенаправленного наблюдения за детьми, анализа их поведения, понимания внутреннего состояния, сопереживания, сочувствия, содействия им, если в этом есть необходимость. Третья группа - показатели качества продукции детского художественного творчества: нахождение адекватных (соответствующих) изобразительно-выразительных средств воплощения образа; индивидуаль-

ный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения; соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям. Последний показатель можно конкретизировать, выделив такие качества детского рисунка (поделки), как выразительность, грамотность и оригинальность образа в единстве и с учетом специфики взаимодействия этих качеств.

Все показатели творческого начала в деятельности детей могут быть использованы при анализе деятельности конкретного ребенка, в целом группы на занятии, вне занятий, в процессе самостоятельной художественной деятельности. [2]

Таким образом, в нашей работе основными показателями развития детского изобразительного творчества будут выступать следующие критерии.

- Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена, вовсе не удалась).

- Строение предмета: части предмета расположены, верно; их местоположение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).

- Передача пропорций предмета в изображении (верно, передано, с изменением, неверно).

- Композиция (по всему листу, на половину листа или на одной линии).

- Цвет (реальный цвет, есть отступления от реальной окраски).

- Уровень самостоятельности выполнения работы рисунка.

- Оригинальность изображения (необычность; отступления от стандартов; шаблонность).

- Устойчивость интереса (сохраняется в течение всего процесса; периодически пропадает; интерес отсутствует).

- Обогащение замысла.

- Передача движения.

Проведя теоретический анализ подходов к обоснованию показателей детского изобразительного творчества, мы пришли к выводу о том, что осуществление индивидуального подхода, основанного на изучении индивидуальных различий детей, позволяет повысить эффективность в развитии детского изобразительного творчества, проявлении ими индивидуальности в решении изобразительных задач.

Список литературы

1. Водянская М.С. Ребенок нуждается в творчестве! Переживания в красках // Дошкольное образование. - 2002. - №11. - С. 22-23.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М.: Скрипторий, 2003. - 80 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ДОСТОИНСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Л.Ю. Асунина, О.Н. Бочарова, МБДОУ «Д/С ОБ №39» г. Воронежа

Художественное воспитание должно начинаться с первых лет жизни ребёнка, чтобы с самого раннего детства он ощущал необходимость в прекрасном, в творчестве и находил в этом источник радости... Говоря о художественном воспитании, нельзя забывать о том, что оно должно осуществляться в строгом соответствии с духовными запросами возраста и индивидуальными особенностями ребёнка. Их следует изучать путём наблюдений, присматриваясь к характеру ребёнка, его интересам и, конечно же, к самим рисункам ребёнка, - они могут порой рассказать вам о нём больше, чем непосредственное общение с ним.

Не обойтись и без специальной литературы. Если ребёнок тянется к карандашу и краскам, необходимо научить его пользоваться ими. Если он изобразит человека с тремя ногами или небо отделит от земли полосой нетронутой бумаги, то надо подсказать ребёнку путь к исправлению ошибки. Даже если родители не умеют рисовать, то всё рано он может содействовать развитию художественных способностей ребёнка – создать условия, поддержать, воспитать у него любовь к рисованию, наблюдательность, стремление к красивому. Главное – не мешать ребёнку творить, не убить в нём интерес к изобразительной деятельности. Одновременно необходимо постепенно развивать этот интерес, иначе он не сможет долго существовать и погибнет.

Неведение родителей может погасить творческую активность ребёнка, нивелировать его индивидуальность. К такому же результату может привести и неправильный выбор художественного материала. Родители должны понимать необходимость для ребёнка всестороннего развития – духовного, эстетического, умственного, а занятие рисованием развивает мыслительные способности человека, так как занятие изобразительным искусством приучают ребёнка думать, анализировать, заставляют пребывать в состоянии активного творческого мышления, развивая его память, оттачивая восприятия, обогащая эмоциональный мир. Как показала практика работы детских садов с семьёй, многие родители правильно понимают роль изобразительного искусства в воспитании дошкольников, но в основном видят её в развитии речи, мышления, оценочного отношения к жизни, в формировании нравственного сознания. Они недооценивают того, что воспитание ребёнком искусства оказывает сильное воздействие на формирование эстетического видения действительности.

В условиях семьи детей знакомят с изобразительным искусством в основном посредством репродукций картин, книжных иллюстраций, но это бывает эпизодически, в основном тогда, когда ребёнок сам обращается к взрослому с вопросом. При этом родители зачастую не учитывают особенностей жанра, психологических особенностей ребёнка, не знают методики ознакомления дошкольника с живописью. Что еще побуждает родителей обращаться к живописи? Основное назначение репродукций картин родители видят в воспитании любви к красивому, широко их используют для развития речи малыша, а также для того, чтобы его развлечь. Лишь немногие видят в изобразительном искусстве средство ознакомления детей с социальным опытом людей, формирования оценочного отношения к духовным ценностям эмоциональной сферы ребенка, умения общаться. Поэтому очень необходима просветительская работа детского сада с родителями.

Основная задача детского сада в этом направлении видится в том, чтобы родителям привить интерес к изобразительному искусству, сформировать умение пользоваться определенными методическими приемами ознакомления детей с изобразительным искусством, учитывая при этом психологические и индивидуальные особенности детей.

В дошкольных учреждениях широко используется такая форма педагогического просвещения родителей, как педагогический всеобуч. Это основная форма работы с родителями, где рассматриваются важные вопросы воспитания детей в семье и которую возможно сделать интересной посредством искусства. Подготовка к всеобучу начинается с оформления в детском саду ярких ширм, планшетов, стендов, фотовитрин. Основное назначение ширмы - сообщить родителям минимум знаний об искусстве и об особенностях его восприятия каждым ребенком.

К одной из встреч с родителями оформляется стенд «Дети об искусстве», на который помещают результаты обследования индивидуальных особенностей восприятия детьми какого-либо жанра живописи. На этом же стенде помещают статьи воспитателя, старшего воспитателя, заведующей детским садом. Содержание данного стенда меняется несколько раз, чтобы по возможности рассказать обо всех детях. Такие стенды желательно оформить в каждой группе детского сада, что значительно повышает интерес родителей к предстоящей теме педвсеобуча. В плане подготовительной работы к педвсеобучу, да и после его проведения оформляются тематические выставки. Используются и папки-передвижки. Здесь же помещается статья воспитателя о значимости приобщения детей данной группы к живописи, об уровне усвоения ими произведений искусства. В статье воспитателя содержатся также методические советы, на что обращать внимание в процессе рассматривания репродукций, какими методами раскрывать суть художественного произведения, в какое

время наиболее эффективно рассматривать репродукции картин с детьми дома, как длительно. Помимо этих материалов, в папках-передвижках рекомендуется педагогическая литература, список репродукций, а также предлагается чистый лист. Такие Листы помогают детскому саду обобщать и распространять опыт семейного воспитания детей средствами изобразительного искусства.

Изучение материалов папок-передвижек родителями сопровождается предварительными консультациями. Результаты такой работы иногда становятся поводом для проведения беседы. Консультации-практикумы проводятся как в детском саду, так и в музее, в этом случае консультацию для родителей ведет экскурсовод. Организуют их в форме деловой игры. Воспитатель показывает родителям, как в условиях семьи познакомить ребенка с живописью, что ему рассказать, как вызвать интерес к произведению искусства. Консультации в виде вопросов и ответов лучше проводить после того, как родители изучат материалы папки-передвижки, организуют дома игры-занятия с ребенком, предложенные во время консультации.

Все мероприятия, проводимые в детском саду в плане подготовки к педвсеобучу, повышают активность родителей в осуществлении эстетического воспитания дошкольников средствами изобразительного искусства. При организации педвсеобуча лучше использовать собрание, совещание, дискуссия или родительская конференция. Например, педагогический всеобуч на тему «Изобразительное искусство как средство воспитания дошкольников» проводят в начале учебного года в форме совещания.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

С.М. Бондаренко, О.Н. Бондаренко, Е.И. Коротких, МБДОУ №122 г. Воронеж

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. К этой деятельности привлекается весь педагогический персонал учреждения, а также специалисты иного профиля (психолог, врач, медсестра, логопед, руководители кружков и секций дополнительного образования).

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры – одно из направлений деятельности дошкольного учреждения. В настоящее время им охватываются не только семьи воспитанников дошкольного учреждения, но и все живущие в данном микрорайоне население.

Организатором деятельности дошкольного учреждения, направленной на повышение педагогической культуры населения, является руководитель учреждения. Основные задачи и примерное содержание сотрудничества дошкольного учреждения с родителями намечаются в годовом плане, конкретизируются в календарном плане заведующей и старшего педагога. Участие в повышении педагогической культуры населения профессиональная обязанность каждого педагога. Известную конкурентность дошкольным учреждениям в педагогическом просвещении составляет радио, телевидение и другие средства массовой информации. В связи с этим необходимо напомнить о специфике психолого-педагогического просвещения, которое призвано осуществлять современное дошкольное учреждение.

Прежде всего, следует отметить целевую направленность этой работы. Определяя содержание и формы психолого-педагогического просвещения, коллективу дошкольного учреждения необходимо исходить из уровня подготовленности родителей к воспитательной деятельности и конкретных потребностей в повышении педагогической культуры той или иной семьи. Важно иметь в виду прагматическую направленность родителей, когда они, испытывая нехватку знаний и практических умений, обращаются за помощью к педагогам дошкольного учреждения. Педагогам, чтобы удовлетворить возникшую потребность родителей, необходимо представлять себе их уровень образования, культуры, в том числе и педагогической, отношение к воспитательной деятельности и многое другое. Другими словами, результативность педагогического просвещения зависит от знания педагогами конкретной семьи и адекватного подбора содержания и форм работы с родителями.

Преимущество психолого-педагогического просвещения родителей в дошкольном учреждении (по сравнению с тем, что осуществляют средства массовой информации) заключается в оперативной обратной связи. Педагог имеет возможность вовлечь родителей в диалог, выявить степень осознания ими тех или иных психолого-педагогических знаний, в случае надобности - скорректировать отдельные представления, в чем-то убедить и т.д. В ходе такого диалога возникает возможность повлиять на формирование у родителей мотивов воспитательной деятельности, побудить к педагогической рефлексии, к позитивным изменениям педагогической позиции в целом.

Ориентированность дошкольного учреждения на повышение педагогической культуры конкретной семьи усиливает требования к уровню психолого-педагогических знаний об особенностях возрастного развития ребенка, закономерностях и принципах воспитания и обучения. Педагог помогает родителям использовать эти знания как руководство к действию, а не как абстракцию, оторванную от жизни.

Например, научные знания об особенностях развития ребенка на протяжении дошкольного детства помогут педагогически грамотно решить многие практические вопросы воспитания, как-то: организация режима дня, рационального питания, полноценного сна, игровой деятельности, приучение детей к труду и др. Задача педагога - придать теоретическим знаниям прикладной характер. Здесь немаловажное значение имеет привлечение родителей к самоанализу своей воспитательной деятельности, к обмену опытом с другими семьями, изучению публикаций, что, в свою очередь, требует поиска новых форм организации педагогического просвещения.

В дошкольных учреждениях в этом отношении эффективными оказались встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, заседания дискуссионных клубов, собрания в форме клуба, тренинговые занятия и др. В основе этих форм лежит работа с малыми группами, когда вовлекаются 3-6 семей, имеющих сходный опыт воспитания детей и расположенных друг к другу. В последние годы подчеркивается необходимость одновременно привлекать к различным формам педагогического просвещения не отдельных представителей от семей воспитанников дошкольного учреждения, а обоих родителей (желательно и других взрослых, занимающихся воспитанием ребенка).

Практикуются и такие формы повышения педагогической культуры родителей, в которых, кроме них, принимают участие дети, педагоги и сотрудники дошкольного учреждения – это совместные праздники, развлечения, спортивные мероприятия, спектакли, концерты, труд по благоустройству помещения дошкольного учреждения и прилегающих территорий и др. Ценность таких форм повышения педагогической культуры заключается в том, что они оказывают непосредственное влияние на содержание досуга семьи, помогают родителям глубже понять образовательную работу педагогов дошкольного учреждения с детьми, перенять некоторые методы, приемы этой работы, увидеть собственного ребенка в иной, не домашней среде, системе взаимоотношений.

Наконец, психологи предлагают включать малые группы родителей в различные тренинги, которые помогают овладеть многими полезными практическими умениями, выработать свою позицию на те или иные проблемы воспитания и семейной жизни в целом. [1]

Однако не потеряли свое педагогическое значение и традиционные формы повышения педагогической культуры родителей: родительские собрания, семинары-практикумы, дни открытых дверей, консультации, родительские конференции и др.

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным

учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать фрагмент работы дошкольного учреждения (коллективный труд детей, сборы на прогулку и др.). После экскурсии и просмотра заведующая или методист беседуют с родителями, выясняют их впечатления, отвечают на возникшие вопросы.

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, в чем хотим помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

Консультации. Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов.

Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на семинары-практикумы. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.

Родительские собрания проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. На общее собрание можно пригласить врача, юриста, детского писателя. Предусматриваются выступления родителей.

Групповые собрания проводятся раз в 2-3 месяца. На обсуждение выносятся 2-3 вопроса (один вопрос готовит воспитатель, по другим можно предложить выступить родителям или кому-то из специалистов). Ежегодно одно собрание целесообразно посвящать обсуждению семейного опыта воспитания детей. Выбирается тема, злободневная для данной группы.

Родительские конференции. Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении

выступления. На конференции может выступить специалист. Его выступление дается «для затравки», чтобы вызвать обсуждение, а если получится, то и дискуссию.

Конференция может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов. К конференции готовятся выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольных учреждений, и т.п. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семей.

Список литературы

1. Петровский А.В. Дети и тактика семейного воспитания. - М., 1981.
2. Симоновский А.Э., Метенова Н.М. Работа воспитателя детского сада с семьей. - Ярославль, 1991.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Н. Вискова, Ю.В. Санина, МБДОУ «ЦРР - детский сад №198»
г. Воронеж

В настоящее время в нашей стране воспитание высоконравственной, патриотичной личности является одной из приоритетных задач государства.

Первые годы жизни ребенка являются решающими в становлении основ его личности, исходя из этого, важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком общественного опыта. На каждом возрастном этапе развития дошкольника существует свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстает перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем мир родного детского сада, в дальнейшем - мир родного края и, наконец, мир Родины - России. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Окуная ребенка в национальный быт, методику речи, песен, педагоги создают естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни, формируя любовь к малой и большой Родине.

Фундаментом нравственно-патриотического воспитания является опора на общечеловеческие ценности, такие как: любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребенка в первые годы жизни, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. В этот период

начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, оказывая существенное влияние на его мировоззрение. Корни этого явления в национальном языке, который усваивает ребенок, через призму народных песен и музыки, игрушек и игр, в которые он играет. Ребенок естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, нравов людей, среди которых живет.

Формированию нравственных ценностей у детей уделял особое место в своей педагогике К.Д. Ушинский. Нравственное воспитание, по его мнению, неразрывно связано с интеллектуальным и трудовым.

Современные педагоги, психологи, философы, в процессе рассмотрения проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, выделили следующие аспекты:

- формирование культуры поведения - С.В. Петерина;
- формирование гуманных отношений - А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.С. Буре;
- формирование любви к Родине - С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова;
- воспитание нравственно-волевых качеств - А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Р.С. Буре, Н.А. Стародубова;
- формирование эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения - Е.И. Радина, Р.И. Жуковская, М.И. Богомолова, Э.К. Сулова, В.Д. Бондарь, А.П. Усова.

Воспитание - это целенаправленная деятельность, которая осуществляется в системе образования, имеет ориентиры на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном самоопределении; создание условий для самореализации личности.

Наставления Я.А. Коменского в области нравственного воспитания имели религиозную основу. Он советовал воспитывать в детях с раннего возраста «стремление к деятельности, правдивость, мужество, опрятность, вежливость, почитание старших».

К.Д. Ушинский писал о воспитании на народном творчестве, в труде и трудом, акцентировал внимание на формировании чувства патриотизма, любви к своему народу.

В советское время под руководством Н.К. Крупской была разработана концепция воспитания, основанная на развитии гуманных чувств и отношений, коллективизма, трудолюбия, любви к Родине.

В 50-80-е гг. прошлого века были проведены целенаправленные исследования в области нравственного воспитания дошкольников. Их возглавляли видные ученые, специалисты в области дошкольной педагогики: Р.И. Жуковская, Ф.С. Левин-Щирина, Д.В. Менджерицкая, А.М. Виноградова, В.Г. Нечаева, Е.И. Радина. Каждая разрабатываемая тема имела несколько направлений, где главное место уделялось формированию трудолюбия, патриотизма, интернационализма и нравственности.

В конце 80-90-х гг. XX века концепция воспитания изменилась. Почти исчез из употребления термин «нравственное воспитание», меняется взгляд на патриотическое и интернациональное воспитание, на первый план выдвигается приобщение детей к национальному искусству, к народным традициям, формирование доброжелательного отношения к людям всей нашей планеты. Трудовое воспитание уступает место экономическому, больше внимания уделяется личностному, индивидуальному развитию коллективизма.

В настоящее время единого подхода к определению «нравственного воспитания» не существует. По мнению Р.С. Буре - нравственное воспитание - это «целенаправленное систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение людей, формирующее у них моральные качества, убежденность в значимости нравственных норм».

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство - это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Патриотизм, применительно к старшему дошкольнику, есть потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, живой природы, как наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознания себя частью окружающего мира. Нравственно-патриотическое воспитание детей, в широком смысле, ставит своей целью различными педагогическими средствами пробудить у детей интерес к окружающему миру, любовь к Родине и ее героическому прошлому. Формирование основ патриотического воспитания является одной из важнейших задач нравственного воспитания.

Здесь важен акцент не только на пассивно-созерцательной любви, но и любви деятельной, отдающей, а не себе только угождающей. Такая любовь бессмысленна с точки зрения потребительского сознания, но на

наш взгляд, только она создает Человека с большой буквы. В такой постановке патриотическое воспитание важно не только для успешного развития общества и государства, но, прежде всего, для самого человека, как необходимая составная часть развитой личности.

В современной России нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Для формирования чувства нравственности и патриотизма очень важно обеспечить дошкольников знаниями о Родине, дать базисные представления о стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Основополагающими целями нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников в современных условиях являются:

- Сохранение духовно-нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным ценностям русской культуры.
- Изучение истории своего народа, родной культуры.
- Воспитание чувства патриотизма: любовь к малой Родине - родному краю, городу; гордость за свой народ и его достижения; желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одним из основных направлений работы образовательного учреждения, и включает в себя ряд задач:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице и городу.
- Расширение представлений о родной стране, ее столице.
- Ознакомление с историческим прошлым России.
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины.
- Формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к людям.
- Формирование бережного и заботливого отношения ко всему живому.
- Воспитание эстетически-нравственных норм поведения и моральных качеств ребенка.

Не менее важен правильный стиль отношений педагогического и родительского коллективов, который складывается в результате систематической работы детского сада с родителями, изучения опыта семей. Тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком; обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей; вовлечении членов семьи в педагогический процесс; создании в детском саду и семье предметной развивающей среды.

Подготовленность педагогов к осуществлению процесса формирования патриотизма предполагает наличие у них соответствующего уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства, а также способности к саморегуляции, самонастрою, на решение поставленных задач. Обязательное условие успешного нравственно-патриотического воспитания - высокий уровень взаимоотношений между взрослыми и детьми, отношения взрослых к детям. Они должны быть основаны на уважении к личности растущего человека, любви к нему, знании законов психического и физического развития.

Немаловажное значение имеет и четкий распорядок жизни детского сада, оснащенность групп и участка необходимым материалом, оборудованием, педагогически целесообразное их расположение и использование. Важно создать в группе такую обстановку, чтобы у ребенка возникло положительное эмоциональное отношение к окружающим его людям. В целях осуществления нравственно-патриотического воспитания в детском саду должны быть созданы все условия для того, чтобы дети могли доверчиво полагаться на постоянную заботу и поддержку взрослых.

В формировании личности ребенка существенное значение имеют мотивы, побуждающие к определенному поведению, к деятельности. Мотивы могут быть нравственные, общественные или эгоистические. Воспитателю непременно нужно знать о помыслах, чувствах, намерениях ребенка, чтобы правильно оценить поступок, поведение. Зная причины, побудившие воспитанника к тому или иному поступку, педагог сможет найти наиболее верные методы нравственного воспитания. Мотивы поведения формируются главным образом в процессе опыта, который приобретает ребенок в повседневной жизни и деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Чем более устойчивыми и ценными оказываются чувства, привычки поведения и представления дошкольника, степень их осознанности.

Содержание и методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников должны соответствовать особенностям детей этого возраста и предусматривает зону ближайшего нравственного развития. Например, если дети четвертого года поступают нравственно в основном под влиянием совета, указания воспитателя, то к концу пятого года они должны оказывать подобную помощь уже по собственному побуждению. Естественно, что подготовку к этой более высокой ступени поведения необходимо вести заблаговременно.

Особенностями проявления нравственных и патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются скоротечность и ситуативность. Ребёнка может взволновать только что услышанный рассказ о героиче-

ском поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть, поэтому, как отмечают психологи, необходимо закрепить это чувство в многократных переживаниях. Задача воспитателя в данном случае заключается в целенаправленной работе по созданию соответствующих воспитательных моментов. Подобные задачи решаются во всех без исключения видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Также необходимо отметить, что мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция, приобщение родителей к жизни своих детей - самые сильнодействующие факторы воспитания.

На каждом возрастном этапе нравственно-патриотические проявления у ребенка имеют свои особенности и, соответственно, свои воспитательные задачи, исходя из которых, определяются ведущие формы и методы работы с дошкольниками.

Прочность, устойчивость нравственных качеств зависит от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Для формирования нравственно-патриотических качеств важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности этих качеств, о их необходимости и о преимуществах овладения ими.

У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для его приобретения.

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личности значимую окраску и влияют на прочность складывающегося качества.

Знания и чувства порождают потребность в их практической реализации - в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

Таким образом, механизм нравственно-патриотического воспитания можно представить формулой: (знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственно-патриотическое качество.

Данный механизм имеет объективный характер. Он проявляется всегда, при формировании любого (нравственного или безнравственного) качества личности. Каждый компонент механизма важен и не может быть исключен или заменен другим. Нельзя сформировать нравственное качество личности лишь воспитывая представление о нем, не вызывая положительного отношения к этому качеству и желания овладеть им.

Действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества и от возраста объекта воспитания. Опираясь на понимание важности формирования нравственно-патриотических качеств личности у ребенка младшего дошкольного возраста нельзя. Но это не значит, что не пришло время воспитывать его нравственно. Необходимо изменить последовательность и начинать не с сообщения знаний, а с формирования эмоциональной базы, практики поведения. Это послужит благоприятной основой для последующего усвоения знаний.

Нравственно-патриотическое воспитание осуществляется с помощью определенных средств и методов.

Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

- художественные средства (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы);

- природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку;

- собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно-патриотического поведения;

- общение. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений;

- атмосфера, в которой живет ребенок. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням, что способствует сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время

эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными. Тем не менее, родители должны стать непререкаемыми участниками работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей, помочь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссоздании местных национально-культурных и трудовых традиций. Формы совместной с родителями деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию детей могут быть разнообразными: семейные клубы, семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников культуры и истории, организация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (ордена, медали, дипломы, грамоты за боевые и трудовые заслуги и пр.).

В настоящее время наблюдается усиление интереса людей к своей родословной. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого - в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья - ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- счастье семьи - счастье и благополучие народа, общества, государства.

В рамках семейного клуба совместно с воспитателем можно провести «мини-исследование» истории улицы, района. Хорошо, когда занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды: рождественские балы, праздник русской Масленицы, троицын день. Все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Таким образом, современная педагогика располагает обширным и разнообразным инструментарием, позволяющим обеспечивать эффективную реализацию задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Это различные формы, методы, приемы работы, организация предметной эвристической среды, специализированная направленность занятий и т.д. Однако наибольшего результата можно добиться только в комплексном использовании методов и приемов, направленных на формирование нравственности и чувства патриотизма у детей. При этом огромное значение приобретает роль семьи в воспитании нравственности ребенка, ее традиции, устои, ориентация на развитие гражданственности и духовности. Важная задача дошкольного образовательного учреждения при этом состоит в том, чтобы обеспечить семью основным педагогическим инструментарием, сделать ее своей союзницей в реализации основных аспектов нравственно-патриотического воспитания.

Формирование патриотических чувств детей должно базироваться на глубокой и основательной работе по нравственному воспитанию дошкольников. Эта задача актуальна именно в контексте сегодняшней национальной политики государства. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников включает в себя задачу приобщения к своей национальной культуре, но предусматривает воспитание уважения ко всем народам, тем самым дополняется компонентами гражданского воспитания. Содержание нравственно-патриотического воспитания должно обеспечить реализацию нравственного чувства «патриотизм» - любовь к Родине, и мотивировать отношения и поведение «гражданственность» - позитивную эмоциональную пристрастность к стране, гражданином которой является человек. То есть воспитание патриотизма формирует в личности ребенка патриотические чувства, эмоции и отношения, которые соотносены с государственностью. Гражданская направленность личности - способность человека регулировать свое поведение исходя из принятых и усвоенных в развитии гражданских нравственных норм и принципов и неподверженность ситуативным изменениям. Проще говоря, воспитывать необходимо нравственного патриота, понимающего и ощущающего себя гражданином многонациональной и многоконфессиональной страны, культивирующего в себе глубинную связь с Родиной, но лояльно и с пониманием относящегося ко всем ее гражданам.

Таким образом, задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края), труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать, он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности. Работа по каждой выбранной теме должна включать занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам - праздники.

Тематическое планирование занятий способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 340 с.
3. Будущее России в молодежном сознании / Под ред. Р.А. Зобова, А.А. Козлова. - СПб.: Атлант, 2003. - 258 с.
4. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. - 204 с.
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М., 1999. - 215 с.
6. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. - М.: Аргос, 1990. - 213 с.
7. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А. Козловой. - М., Слово, 2004. - 245 с.
8. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой и Т.А. Марковой. Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Просвещение, 1978. - 256 с.
9. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - 640 с.
10. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом». - М.: Владос, 2005. - 136 с.

ОСОБЕННОСТЬ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

С.В. Воротникова, О.Н. Осокина, О.А. Ляховская, МБДОУ «Д/С КВ №122»
г. Воронежа

Дети, начинающие посещать дошкольные учреждения, имеют некоторый круг представлений и знаний об окружающей действительности. Но, во-первых, этот круг знаний мал. Во-вторых, часто бывает, что ребенок знает слово, но за ним нет точных представлений и понятий. Например, дошкольник знаком со словом <олень>, но он мало знает об олене и поэтому может перепутать его с козой. В-третьих, словарь детей не упорядочен и не систематизирован, слова живут отдельно друг от друга, не зная родства> между собой; дети пользуются ими, не видя сходства и различия между многими близкими, но не тождественными по значению словами и иногда соединяют несоединимые слова. В-четвертых, словарь дошкольников бывает развит односторонне: в нем имеются конкретные, обиходные слова, но нет отвлеченных и обобщающих слов, мало слов, обозначающих разные сферы жизни. В-пятых, зачастую кажется, что ребенок понимает слова при слушании, но он не употребляет или употребляет

ляет их неправильно в своей речи. В-шестых, речь детей часто характеризуется вялостью, невыразительностью, повторением одних и тех же слов; в словарном запасе дошкольников нет ярких, выразительных слов и словосочетаний.

Педагогам следует так организовать работу с детьми, чтобы устранить эти недостатки и помочь им овладеть таким словарем, который обеспечивал бы необходимое общение в коллективе и успешное обучение в школе. Поэтому формирование словаря является одной из важнейших задач развития речи.

Словарная работа в детском саду - это закономерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов. Особенность словарной работы в дошкольных учреждениях состоит в том, что она проводится в процессе всей воспитательно-образовательной работы с детьми, в том числе на занятиях. Важно, чтобы усвоение новых слов проходило не стихийно, а систематично, чтобы педагог управлял этим процессом и таким образом облегчал бы его для детей, обеспечивая правильность и полноту усвоения слов. Перечислим конкретные задачи словарной работы в детском саду.

1. Обогащение словаря детей, т.е. усвоение тех новых слов, которых дети ранее не знали вовсе, или новых значений слов. Расширение запаса слов происходит за счет общеупотребительной лексики (названия предметов, качеств, свойств, действий и т.д.). Словарь детей обогащается на основе их непосредственного ознакомления с окружающей действительностью, в процессе познавательной деятельности. Запас слов дошкольников должен соответствовать запасу их представлений. Если запас слов растет медленно, то у детей будет нехватка слов для выражения мыслей, и они поневоле будут прибегать к иллюстрирующему жесту. Если рост запаса слов опережает обогащение кругозора конкретными знаниями и представлениями, то у дошкольников может возникнуть привычка болтать, не вникая в смысл слов. И то и другое плохо отражается на развитии мышления.

2. Закрепление и уточнение словаря. Дети дошкольного возраста в силу своих особенностей нуждаются в многократном повторении слов для их запоминания. Это относится прежде всего к трудным для них словам: собирательным (мебель, посуда и т.д.) и отвлеченным («тишина», «доброта» и т.д.), существительным, числительным и относительным прилагательным («пассажирский, городской» и др.), а также к словам, сложным в звуковом отношении («трамвай», «эскалатор» и пр.). В силу того, что смысловая емкость слова не ограничивается единичным значением и многие слова многозначны, дети часто употребляют их в неточном или даже неверном значении. Задача педагога - подвести ребят к доступному для них правильному пониманию смысла слов, их оттенков,

научить подбирать синонимы, антонимы, т.е. добиться, чтобы их речь выражала мысль.

3. Активизация словаря детей. Активизировать детский словарь - значит научить детей осмысленно пользоваться словами в своей речи, переводить слова из пассивного состояния в активное. Новые слова должны входить в словарь в сочетании с другими словами. Их необходимо вводить в предложения. Надо добиваться, чтобы дети уместно употребляли их в том или ином тексте.

4. Устранение нелитературных слов, употребляемых иногда дошкольниками, исправление ошибочных ударений, произношений.

Все задачи словарной работы тесно связаны между собой и решаются на практическом уровне, без употребления соответствующей терминологии. Содержание словарной работы в дошкольном учреждении определяется программой развития и воспитания детей. Дошкольники усваивают обществоведческий словарь (слова и словосочетания, обозначающие явления общественной жизни: «родная страна», армия, «труд людей» и др.); природоведческий словарь (названия животных, растений, явлений неживой природы); бытовой словарь (названия игрушек, посуды, предметов туалета, мебели, одежды, пищи, помещений, частей тела и лица); эмоционально-оценочный словарь (слова, обозначающие эмоции, чувства, переживания); лексику, связанную с математикой, физическим воспитанием, музыкой, изобразительным искусством; лексику, необходимую для общения друг с другом, со взрослыми, для выражения собственных мыслей.

Расширение запаса слов детей происходит за счет обогащения словаря названиями предметов, качеств, признаков, свойств, действий и процессов. В грамматическом отношении это слова-существительные, слова-глаголы, слова-прилагательные и слова-наречия. Основными источниками развития словаря являются: наблюдения над окружающей действительностью (природой, общественной жизнью, трудовой деятельностью людей, игровой деятельностью детей и т.д.); общение со взрослыми и сверстниками (беседы, совместная деятельность); речь взрослых дети заимствуют у взрослых слова в их употребление, так как они не могут сами отбирать, что хорошо, что правильно, и подражают всему, что слышат; художественная литература, чтение которой обычно сопровождается анализом и обсуждением содержания, работой над языком произведения. На протяжении дошкольного детства в разных возрастных группах содержание словарной работы усложняется в нескольких направлениях. В.И. Логинова выделила три таких направления:

1) расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;

2) усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Конкретный объем словаря определяется на основе анализа программы ознакомления детей с окружающей жизнью, физической культуры, экологического и музыкального воспитания, изобразительной деятельности, математического развития, игр и развлечений, приобщения к книжной культуре и др.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО ПО РАШИРЕНИЮ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.В. Деханова, Ю.В. Карасюк, Ю.М. Гордиенко, МБДОУ «ЦРР – Д/С №31»
г. Воронеж

В старших и подготовительной к школе группах детей приучают дифференцировать качества, свойства предметов по степени их выраженности (кисленький, кисловатый, кисло – сладкий, кислый – кислый, кислолющий), а также усвоенные ранее понятия (посуда кухонная, чайная). В этих группах, особенно в подготовительной к школе группе, уделяется внимание ознакомлению детей с образным словарём, синонимами, антонимами, эпитетами, сравнениями.

Дошкольников следует знакомить и со словарём, используемым в фольклорных произведениях (пригожий, детушки, травушка, матушка, родимая и др.). Ребёнка дошкольного возраста, особенно старшего, следует приучать воспринимать, т.е. слышать, понимать и отчасти запоминать, и использовать в речи отдельные простые по содержанию, доступные ему выражения из народно-разговорной фразеологии, в том числе устойчивые словосочетания, пословицы и поговорки.

Маленькому ребёнку трудно усвоить общее значение словосочетания, которое не зависит от конкретного смысла слов, его составляющих (на седьмом небе и т.п.). Поэтому воспитатель должен включать в свою речь выражения, смысл которых будет ясен детям при определённой ситуации или при соответствующем объяснении, например: вот тебе и раз, капля в море, мастера на все руки, уши вянут, водой не разольешь, держать себя в руках и т.п. Педагогам необходимо систематически обращаться к словарям, используя наиболее ценные сокровища русского языка.

Закрепление и уточнение словаря – эта задача понимается, прежде всего, как помощь ребенку в освоении значения слов, а также в их запоминании. Прежде всего, в специальном закреплении, нуждаются слова трудные для детей:

- 1) собирательные существительные – белизна, красота и др.,
- 2) отвлеченные существительные, числительные, относительные прилагательные – городской, пассажирский, железнодорожный и т.д.,
- 3) слова, сложные в звуковом или морфологическом отношении (тротуар, метро, экскаваторщик).

Наряду с закреплением словаря решается и другая задача: *уточнение смысла, углубление его значения*. Этот процесс происходит на протяжении всего дошкольного возраста. Например, смысл слов *первомайский праздник*, *маленький ребенок*, воспринимает лишь эмоционально, они означают для него просто радостное событие. Старший дошкольник уже понимает всенародное значение этого праздника трудящихся.

С течением времени ребенок шире понимает значение слова, учится выделять и обобщать наиболее существительные признаки предметов и обозначать их словом. В многочисленном повторении и закреплении нуждаются слова, обозначающие цвет, материал, пространственные и временные понятия. Необходимо обращать внимание детей на многозначность слова. Это интересное явление, когда одно и то же слово обозначает разные предметы (ручка - принадлежность для письма, ручка-фурнитура), привлекает внимание детей, вызывает интерес.

Активизация словаря – это важнейшая задача словарной работы в детском саду. В процессе этой работы воспитатель побуждает детей употреблять в речи наиболее точные, подходящие по смыслу слова. Специальные приемы активизации словаря должны вызвать у ребенка внимание к выбору слова, формировать точность и ясность речи. В «Программе воспитания и обучения в детском саду» специально подчеркнута требования к активному словарю детей, определены слова, которые они должны не только понимать, но и свободно употреблять, усвоение которых представляет для дошкольников известную трудность (справа, слева, треугольник, узкий и т.д.). Следовательно, активизация словаря – это увеличение количества используемых в речи слов, содержание которых точно понимается ребенком. К.Д. Ушинский так писал об этой задаче: «...Вызов слов и форм языка из детской памяти очень полезен: у детей запас слов и форм родного языка обыкновенно не мал, но они не умеют пользоваться этим запасом, и вот этот-то навык отскикивает быстро и верно в памяти требуемое слово и требуемую форму есть одно из важнейших условий развития дара слова».

Работа над синонимами (слова, разными по звучанию, но имеющими одинаковое или близкое значение) помогает понимать смысловую

сторону слова, выбирать наиболее подходящее слова из всего лексического богатства. Антонимы заставляют вспомнить и сопоставлять предметы и явления по их временным и пространственным отношениям, величине и свойствам и т.д. (холодный – горячий, толстый – тонкий, утро – вечер).

Устранение нелитературных слов – своеобразной задачей словарной работы является устранение из речи детей вулгаризмов, просторечных слов (башка, телок, прется и т.д.). В языке есть явление табу (запрета) некоторых слов. В детском саду дошкольникам также приходится сталкиваться с этим явлением. Например, мы учим детей, заменять слова, обозначающие естественные отправления.

Содержание словарной работы в дошкольном возрасте, прежде всего, определяется тем, что здесь первоначально складывается словарный запас, обозначающий элементы присваиваемой ребенком культуры – материальной, интеллектуальной, соционормативной.

Освоение социального опыта происходит в процессе всей жизнедеятельности ребенка. Поэтому словарная работа связана со всей воспитательной работой дошкольного учреждения. Ее содержание определяется на основе анализа общей программы развития и воспитания детей: это лексика, необходимая ребенку для общения, удовлетворения своих потребностей, ориентировки в окружающем, познания мира, развития и совершенствования разных видов деятельности. С этой точки зрения в содержании словарной работы выделяются слова, обозначающие материальную культуру, природу, человека, его деятельность, способы деятельности, слова, выражающие эмоционально-ценностное отношение к действительности:

- бытовой словарь: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи, помещений;

- природоведческий словарь: названия явлений неживой природы, растений, животных;

- обществоведческий словарь: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);

- эмоционально-оценочную лексику: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (*смелый, честный, радостный*), качественную оценку предметов (*хороший, плохой, прекрасный*): слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (*голубушка, голосок*): образования синонимов (*пришли-приплелись, засмеялись – захихикали*); с помощью фразеологических сочетаний (*бежать сломя голову*); слова, в собственно лексическом значении, которых содержится оценка определяемых им явлений (*ветхий* – очень старый);

- лексику, обозначающую время, пространство, количество;
- в активном словаре детей должны быть и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойства и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.).

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Е.А. Золотухина, А.М. Мальцева, МБДОУ «Д/С №106» г. Воронеж

В настоящее время интегрированные занятия в рамках организованной образовательной деятельности в дошкольных учреждениях стали пользоваться большой популярностью. Интеграция - это система, предлагающая объединение, соединение, сближение учебного материала отдельных курсов в единое целое. Интегрированное занятие - это занятие, которое базируется на основе одного главного курса, дополнительный курс лишь помогает глубже понять сущность изучаемого предмета, шире изучить его связи, процессы. Следовательно, интегрированное обучение поможет избежать однотипности целей и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью, и средством обучения. Как цель обучения интеграция помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии.

Как средство обучения, интеграция способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний. Интегрированный подход соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но ёмким. Интегрированное обучение позволяет увидеть и понять любое явление целостно, в детском саду существует предметная система обучения и часто получается, что знания остаются разрозненными, искусственно расчлененными по предметному принципу, а в результате дети не всегда целостно воспринимают всю картину окружающего мира. Интегрированные занятия представляют собой объединение нескольких видов деятельности.

Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности. В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты: социальные, в том

числе нравственно-этические; эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно-эстетические; логико-математические; естественнонаучные.

Интегрированное построение занятий даёт ребёнку возможность реализовать свои творческие способности, способствуют формированию целостной картины мира и коллективных взаимоотношений, развивают коммуникативные умения, так как на каждом занятии надо уметь свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлениями, а главное, у детей развивается познавательный интерес и активность, поскольку любая тема требует от детей активизации опыта реальной жизни в ситуации интегрированного занятия. А также, такие занятия способствуют более тесному контакту всех специалистов к сотрудничеству с родителями, в результате образуется детско-взрослое сообщество. В результате того, что интеграция помогает сократить количество занятий, освобождается время для игровой деятельности и прогулок, что способствует укреплению здоровья детей. Рассмотрим в качестве примера интегрированное занятие в старшей группе «Зимние развлечения»:

Цель: развитие творческой инициативы и самостоятельности детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.

Задачи: закрепить знания детей о зимних явлениях в природе; развивать воображение, память, речь и речевую выразительность, учить составлять сложные предложения со значением противопоставления. Усвоение переносного значения слов; формировать интерес к окружающему; совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия, развитие эмпатии и интереса к партнерам по общению.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о веселых зимних играх.

Пусть мороз трещит,
Вьюга в поле кружит,
Малышам - крепышам
Не страшна стужа.
Молодцы у нас ребята:
Сильные и смелые,
Дружные умелые.

1. Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»

Воспитатель. На дворе мороз и ветер,
На дворе гуляют дети, (гуляют)
Ручки, ручки потирают, (потирают ручки)
Ручки, ручки согревают.
Чтоб не зябли наши ручки

Мы похлопаем в ладошки. (Хлопают)
Вот как хлопать мы умеем,
Вот как ручки мы согреем.
Чтоб не зябли наши ножки,
Мы потопаем немножко. (Топают)
Вот как топать мы умеем,
Вот как ножки мы согреем.
Нам мороз теперь не страшен
Все мы весело попляшем.
Вот как мы плясать умеем,
Вот как ножки мы согреем.

(А.Ануфриева, О.Милукова)

2. Дыхательные упражнения

Воспитатель. Как подул Дед Мороз –
В воздухе морозом
Полетели, закружились
Ледяные звезды.

Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок, пока педагог читает стихотворение:

Кружатся снежинки в воздухе морозном.
Падают на землю кружевные звезды.
Вот одна упала на мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко. (Н.Нищева)

Воспитатель. Ребята, пока мы играем со снежинками, у меня замерзли руки. Как их можно согреть?

Дети. Подуть на них, потереть друг о друга, надеть варежки.

3. *Воспитатель.* У меня для вас задание - раскрасьте, пожалуйста, варежки. Садитесь парами за столы. Слушайте задание. Каждая пара будет раскрашивать свою пару варежек. Вспомните, чем похожи и чем отличаются варежки? (Ответы детей). Я каждой паре раздаю их пару варежек. Тебе - правую, тебе - левую. Трудность выполнения состоит в том, что у вас на двоих один набор фломастеров и только семь минут на выполнение задания. Приступайте, пожалуйста.

Через 7 минут дети приглашаются в круг. Воспитатель задает вопросы паре, которая хуже всех справилась с заданием:

- От одной ли пары ваши варежки?

- Нравятся ли вам ваши варежки?

- Хотели бы вы их носить?

- Как вы выполняли работу?

- Ребята, вы поняли, почему вы не справились с заданием? Теперь вы знаете, чтобы что-то сделать, надо сначала договориться.

Заходит вторая группа детей.

4. Упражнение для коррекции зрения со снежинками (выполняют две группы)

Воспитатель. Мы снежинку увидали,

Со снежинкою играли.

(Дети берут снежинки в руки сфокусировав на ней взгляд.)

Снежинки вправо полетели,

Дети вправо посмотрели. (Взгляд вправо)

Вот снежинки полетели,

Глазки влево посмотрели. (Взгляд влево)

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал. (Вверх, вниз)

Дети смотрят вверх и вниз.

Все! На землю улеглись.

Покружится и присесть,

Опустив снежинки на пол.

Глазки закрываем.

Глазки отдыхают.

1-я группа детей вручает гостям билеты на экологическую сказку.

Список литературы

1. Гончарова Е.В. Культурологический подход как методологическая основа социально-экологического образования детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. - 2008. - № 4. - С. 63-65.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Г.Л. Иванова, МБОУ «Д/С №93» г. Воронежа

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка в детском саду и школе. В процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремиться преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Философы и психологи подчеркивают, что творчество в любой области человеческой деятельности – это создание объективного нового, ранее не создаваемого произведения.

Что представляет собой изобразительное творчество ребенка дошкольного возраста? Специфика детского творчества состоит, прежде

всего, в том, что создать объективно новое ребенок по целому ряду причин (отсутствие определенного опыта, ограниченность необходимых знаний, навыков, умений и другое) не может. И, тем не менее, детское художественное творчество имеет объективное и субъективное значение. Объективное значение детского творчества заключается в том, что в процессе этой деятельности в ее результате ребенок получает такое разностороннее развитие, имеющее огромное значение для его жизнедеятельности, в котором заинтересована не только семья, но и общество.

Творческая личность – это достояние всего общества. Рисуя, придумывая, ребенок создает нечто субъективно новое, в первую очередь для себя. Продукт его творчества не имеет общечеловеческой новизны. Но субъективная ценность как средство творческого роста значима не только для конкретного индивида, но и для общества. Многие специалисты, анализируя детское творчество и выделяя его сходство с творческой деятельностью взрослого художника, отмечали его своеобразие и огромную значимость.

Исследовательница детского творчества ребенка Н.П. Сакулина писала: «Дети, конечно, не делаются художниками оттого, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда». [1]

Изобразительная работа детей как прообраз деятельности взрослого художника включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Ребенок не может усвоить данный опыт самостоятельно. Именно взрослый является носителем и передатчиком всех знаний и умений. Сам изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности. В.Н. Шацкая подчеркивала: «Мы его (детское художественное творчество) рассматриваем в условиях общего эстетического воспитания, скорее, как метод наиболее совершенного овладения определенным видом искусства и формирования эстетически развитой личности, чем как создание объективных художественных ценностей» [2]

Е.А. Флерина указывала: «Детское изобразительное творчество мы понимаем, как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картину и другие виды искусства. Ребенок пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к нарисованному». [3]

Творчеству можно учить. Но этот процесс отличается от привычного обучения. Формирования этих черт, выделенных ученым применительно к школьникам, как показывает многолетний опыт и исследование ученых и педагогов, может начинаться в дошкольном возрасте на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.

Рассмотрим, как можно формировать у дошкольников первую черту творчества. Знакомя детей с предметами, объектами окружающего мира, воспитатель обращает внимание на форму, учит их сравнивать предметы по форме, подчеркивает, что предметы одинаковой формы изображаются сходными способами. Поэтому, овладев способом изображения одного из предметов той или иной формы (круглой, прямоугольной и т.д.) в рисунке, лепке, аппликации и получив знания о взаимосвязи формы предмета и способа его изображения, дети свободно переносят усвоенный способ при рисовании на другие предметы сходной формы. Овладение способами рисования линий разного характера (сплошной, слитный, волнистый, пунктирный, тонкий, толстый и т.д.) позволяет использовать их ребенку при создании образов предметов и явлений по своему усмотрению. Таким образом, приобретая знания и умения в изобразительной деятельности, дети получают возможность творческого их применения.

Вторая черта творчества – видении новой функции предмета (объекта) – как будто выделена самой природой ребенка. Она заложена в использовании детьми в игре предметов – заместителей. Разумеется, не все черты творчества могут быть развиты у детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности. А вот формировать у детей способности к альтернативным решениям нужно и можно. Как показывают исследования, для этого необходимо так планировать занятия по изобразительной деятельности, чтобы изображение предметов и явлений, способы, используемые для этого, были, вариативны и вместе с тем создаваемый детьми образ постоянно обогащался, усложнялся.

Например, объектом изображения детьми окружающего мира часто является природа (разнообразие предметов и явлений в разные времена года). Дети по своему выбору или по предложению воспитателя рисуют деревья, цветы, животных, приобретая и закрепляя навыки и умения. Усложнение изображений происходит за счет передачи все большего количества частей, усложнения структуры объекта, передачи деталей. Изображение объектов и явлений природы продолжается в последующих возрастных группах в разных видах изобразительной деятельности. Это позволяет сформировать у детей представление о том, что один и тот же предмет модно изображать по-разному, закрепить навыки и умения вариативного изображения. Все это способствует развитию творчества.

Список литературы

1. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. – М., 1995
2. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР. – №11.
3. Флерица Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М., 1978.

НАКОПЛЕНИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РАЗНОВИДНОСТЯМИ КАЖДОГО СВОЙСТВА

И.В. Иванова, М.А. Ахритько, МБДОУ Д/С ОВ № 26 г. Воронеж

Большое значение для повышения качества воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях, подготовки детей к успешному обучению в школе имеет формирование у них познавательной деятельности и сенсорных способностей как основы всестороннего развития личности ребенка.

Дети трехмесячного возраста отличают такие объемные формы, как прямоугольная и треугольная призмы, куб, шар, цилиндр, конус, такие плоские формы, как квадрат, круг, треугольник. В первые годы жизни (до 3,5-5 лет) запоминание названий цвета протекает у большинства детей чрезвычайно медленно и со значительными трудностями.

Индивидуальные различия в скорости усвоения названий цвета, так же как и формы предметов, зависят в значительной степени от влияния окружающей среды, от ассоциативных связей из личного опыта ребенка. Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) детьми раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их «опредмеченные» наименования. (Человечество широко использует их, о чем свидетельствуют, например, названия цветовых тонов: морковный, лимонный, розовый, апельсиновый, абрикосовый, сиреневый, вишневый и т.д.).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышам понятно и доступно называние прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей, предметов овальной формы - огурчиком или яичком и т.д.

Дети третьего года жизни, назвав какой-либо из цветов, часто не связывают это название с конкретным цветом. Двухлетний ребенок, самостоятельно произнеся слово красный, может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом красный подменяют слово цвет. Устойчивой связи между словами - названиями цвета и конкретным цветом еще не образовалось.

Накопление сенсорных представлений не может быть обеспечено путем ознакомления ребенка лишь с 3-4 разновидностями каждого свойства. Оно требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Вместе с тем обучение не следует проводить на бесчисленном множестве разновидностей свойств, так как в этом случае не будет создаваться нужная почва для последующего овладения системой эталонов.

В программу систематического ознакомления со свойствами предметов в раннем детстве целесообразно включить перечисленные выше цвета. Однако следует отметить, что голубой цвет воспринимается даже значительно более старшими детьми не как самостоятельный цветовой тон, а как оттенок синего, поэтому одновременное введение синего и голубого цвета может существенно затруднить формирование четких цветковых представлений. Следовательно, рациональнее остановиться на восьми цветах. Также целесообразно ознакомление с пятью фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и двумя величинами (большой, маленький).

На более высоком уровне развития детей распознавание цвета, формы, величины достигается в процессе соотнесения свойств предметов с усвоенными эталонами. Воспитание нравственных чувств у детей дошкольного возраста тесно связано с формированием у них этических представлений через которые ребенок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека. Отсутствие таких представлений, незнание того, «что такое хорошо» и «что такое плохо», мешает ему контактировать с окружающими людьми, может явиться причиной слез, капризов, негативного отношения к требованиям взрослого.

На развитие у ребенка представлений о морали оказывают влияние одновременно семья, детский сад, окружающая действительность, причем влияние это бывает, как положительным, так и отрицательным, иногда оно противоречиво. При правильном воспитании дети способны воспринимать сложные отношения между людьми. С возрастом дети становятся более наблюдательнее, более объективными и точными в оценке поведения окружающих. Они способны уже к дифференциации обобщению этических представлений. Поэтому работа воспитателя по формированию у детей гуманного отношения к людям, ко всему живому должна быть целенаправленной, систематической.

Формирование у детей этических представлений во многом определяет развитие их чувств и поведение. Неправильные представления о дружбе, доброте, честности, справедливости является частой причиной конфликтов между детьми, что отрицательно влияет на успеваемость в школе.

Для развития этических представлений детей целесообразно использовать произведения художественной литературы, в которых не только бы описывалась конфликтная ситуация, а были бы противопоставлены друг другу добро и зло. Например, рассказ Н. Носова «Кара-сик». При формировании у детей этических представлений необходимо постоянно ставить перед ними новые задачи, сосредотачивать их внимание на жизненном опыте. Например, можно предложить ребенку рассказать о каком-нибудь случае несправедливости, свидетелем которого он был, и спросить у него, что он сделал, чтобы исправить эту несправедливость.

Можно обратить внимание ребенка на такой случай, когда он сам обошелся с кем-либо несправедливо. Конечно, решить подобную задачу ребенку дошкольного возраста трудно: необходимо обладать известной долей самокритичности, а также иметь представления о непредвзятом отношении как к окружающим, так и к самому себе. Но учить детей правильно оценивать свои поступки, сравнивая свое поведение с поведением других – одна из главных задач на пути формирования у них этических представлений.

Обращение к личному опыту детей дает возможность педагогу выяснить, какие этические понятия им еще не усвоены, и вести воспитательную работу в нужном направлении. При этом следует обращать внимание на эмоциональное состояние ребенка во время таких бесед, чтобы понять, как он относится к тому, что в данный момент обсуждается. Выявлению и формированию этических представлений у детей, воспитанию их чувств способствуют и наблюдение за общением детей в процессе деятельности. Внимательны ли дети друг к другу, когда они вместе играют, трудятся, занимаются, идут на прогулку и т.д.

Воспитатель должен видеть каждого ребенка, чтобы мимо его внимания не прошло ни одного сколько-нибудь серьезного нарушения детьми общепринятых этических норм.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М.: Академия, 2002. - 336с.
2. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. - М.: Владос, 2001. - 144с.
3. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Подьякова, С.Н. Николаева, Л.А. Парамонова и др. - М.: Просвещение, 1988. – 192 с.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Т.В. Капустина, Е.В. Шайкина, МБДОУ «ЦРР - Д/С №3»
Новоусманского района Воронежской области

Для речевого развития дошкольников и обогащения их словарного запаса характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться в том числе и за счет пассивной лексики. Большую роль играет включение в образовательную деятельность игровой деятельности, главные задачи которой направлены на создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения; формирование у детей умения согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, следовать игровым правилам; освоение детьми позиции субъекта игровой деятельности; поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др. Предлагаем общие методические советы, необходимые для проведения игр. Воспитатель должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в ней. Выбор игры определяется как уровнем умственного развития детей группы, так и задачами воспитания.

При подборе игры следует всегда помнить о том, что она не должна быть не слишком трудной, не слишком легкой. Только в этом случае игра принесет детям пользу и радость. В начале каждой игры необходимо создать игровое настроение. Прежде всего на игровой лад настраивается сам воспитатель. Если надо играющих разделить на две группы, по считалке выбирают двух вожаков. Считалка используется и при распределении ролей; она вводит детей в игру, воспитывает выдержку, слуховое внимание, помогает соблюдать справедливость. Иногда по ходу игры нужно провести сговор: игроки сходятся парами и сговариваются между собой, как им называться. Дети придумывают не только отдельные слова, но иногда и рифмованные фразы. Уже в самом сговоре есть благоприятные условия для развития сообразительности, находчивости. Дети радуются подобранному слову.

Во многих играх есть условие: кто не выполнит правила, ошибется, тот платит фант. Фант - любая вещь, которая отдается ребенком водящему, а затем «выкупается». Само разыгрывание фантов - веселая игра. Дети любят и ждут ее, поэтому воспитатель должен оставить на это часть времени или провести разыгрывание фантов на прогулке. Дети при разыгрывании фантов предлагают разные задания: произнести несколько раз скороговорку, пропеть по-петушину, попрыгать по-заячьи, без помощи рук сесть на пол и подняться с пола и др. Любимыми заданиями

становятся такие: «Превратись в дедушку», «Стань пчелой». Игра в «превращения» особенно нравится детям. Воспитатель поддерживает шутки детей, подбадривает застенчивых. Если же в игре есть элементы соревнования (кто быстрее, кто больше), можно ввести значок победителю: звездочку, флажок. Иногда бывает достаточно поощрения воспитателя, который говорит: «Вова выиграл, он назвал больше всех грибов».

Необходимо сделать игры занимательными, сохранить то, что отличало бы игру от занятий и дидактических упражнений. Занимательность должна заключаться как в правилах, заставляющих ребенка думать, «ломать голову», так и в широком использовании игровых элементов, о которых говорилось выше: считалки, сговор, соревнования, разыгрывание фантов и т.д. Нужно создать условия для умственной активности всех детей. Игры следует строить так, чтобы не получилось, что двое заняты, а остальные ждут своей очереди. Отвечать готовятся все играющие, а выбор падает на кого-то одного, в этом случае используют брошенный мяч, считалку, переданный предмет. Почти все народные словесные игры построены по этому принципу. Очень хорошо, когда умственная активность сочетается с двигательной. Это особенно важно для развития детей младшего и среднего возраста. Если в игре используется стихотворение, то она сопровождается движениями в ритм стихотворения. В каждую игру следует вводить варианты с усложнением задач, чтобы дети, усвоив тот или иной способ решения, могли бы применить его при другом содержании, в других условиях. В данном сборнике предлагаются варианты многих игр. Однако воспитатель, зная, какие у детей сформированы представления, умения, может сам придумывать различные варианты.

Выбор словесной игры определяется задачами воспитательной работы с детьми данной группы, поэтому она может занимать различное место в педагогическом процессе. Можно использовать игры в часы занятий, некоторые можно использовать как часть занятия. Например, воспитатель познакомил детей со средствами передвижения людей. После беседы «На чем ездят люди?» хорошо проходит игра «А если бы». Или: рассказав детям об овощах, воспитатель заканчивает беседу игрой «Вершки-корешки». В таких играх принимают участие все дети. Но целесообразнее проводить словесные игры с небольшой группой детей, чтобы на каждого играющего падала большая нагрузка и он имел большую возможность поупражняться в решении игровых задач. В такие группы следует объединять детей активных с менее активными. Последние стараются подражать своим товарищам и успешнее справляются с заданиями.

Можно использовать словесные игры и в часы развлечений. Словесные игры должны войти в число любимых детьми самостоятельных игр. Роль воспитателя в процессе словесных игр меняется в зависимости от

возрастных особенностей детей. Если с малышами воспитатель выступает как инициатор» руководитель, обучающий игровым действиям и заканчивающий игру, то со старшими детьми он в большей мере советчик, помощник, справедливый судья. При проведении словесных дидактических игр особое внимание должно быть уделено правилам.

Любая дидактическая игра строится по определенным правилам, которые направляют игру, организуют поведение детей. Воспитатель, знакомя детей с новой игрой, рассказывает и о ее правилах. Следует помнить, что, чем строже правила, тем напряженнее, интереснее игра. Объяснение правил - первый этап в обучении детей с помощью дидактической игры. От того, насколько четко правила будут объяснены, зависит ее успех. В начале игры воспитатель наблюдает, как дети усвоили правила и напоминает, что если они не будут выполняться, игра прервется. Объяснение правил в разных возрастных группах проводится по-разному.

Детям младшей группы воспитатель объясняет правила в процессе самой игры. Например, в игре «Коза рогатая», рассмотрев с детьми картинку с изображением козы, он говорит: «Я буду козой, а вы - маленькими ребятами». Прочитав стихотворение, после слов «забодает» он предлагает: «Убегайте скорее, а то вас коза забодает!» Малыши убегают. Дети средней группы могут запомнить правила, если воспитатель разъяснит их до игры. Например, предложив детям игру «Воробушки и автомобиль», он заранее объясняет, по какому сигналу что они должны делать (прыгать, убегать, садиться в гнездышки). Воспитатель следит за тем, чтобы правила выполнялись всеми.

В старших и подготовительных к школе группах правила становятся более сложными: не смотреть в сторону описываемого предмета, не повторять сказанного, называть только существенные признаки предмета, объединять несколько предметов одним словом и др.

В играх, предназначенных для детей старших групп, увеличивается и количество правил. Воспитатель и в этих группах на первых порах следит за их выполнением. Например, в игре «Отгадай» надо описывать только те предметы, которые находятся в комнате. Ребенок же описал предмет, который он видел на участке. Воспитатель отмечает, что предмет описан хорошо, но не все правила игры выполнены. Обращаясь к детям, он уточняет эти правила и спрашивает: «Какое правило игры не выполнил Вова?» Дети отвечают: «Вова описал предмет, которого в групповой комнате нет».

После того как воспитатель убедится в том, что все дети усвоили правила игры, он может предложить им играть самостоятельно.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОСНОВНОЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ РЕЧИ

Т.А. Ковалевская, Н.В. Змаева, М.В. Фролова, МБДОУ Отрадененский Д/С
Новоусманского района Воронежской области

В игре ребенку предоставляется широкое поле для фантазии и творчества. Игровые упражнения нужно проводить в спокойной и доброжелательной атмосфере. Количество предлагаемых ребенку заданий должно соответствовать его индивидуальным возможностям и рекомендациям логопеда. Ни в коем случае не следует форсировать выполнение работы, упрекать детей в том, что они что-либо не умеют. Важно не только чему-то научить ребенка, но и вселить в него уверенность в себе, воспитать умение отстаивать собственное решение.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами. Метод обучения в педагогике рассматривается как способ совместной деятельности педагога и детей, направленный на освоение детьми знаний, навыков, умений, на формирование умственной способности, поведения и личностных качеств. Существуют различные классификации методов обучения: практические, наглядные и словесные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка.

На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Самый эффективный метод – использование дидактической (обучающей) игры как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка и в то же время – основного вида деятельности старшего дошкольника. Таким образом, у дидактической игры две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Поэтому задания логопеда, направленные на развитие речи лучше использовать в игровой форме.

Поэтому задания, направленные на формирование навыков звукового анализа и синтеза обучение чтению, развитие речи, преподается в игровой форме. Ряд дидактических игр, основан на следующих принципах: дидактическая игра должна опираться на программный материал; дидактическая игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительного и тактического); назначение предметов, картинок, пособий, смысл

вопросов, условия игр должны быть ясны и понятны детям; пособия, используемые логопедами при проведении игр, должны быть внешне привлекательными; условия игры и количество пособий, используемых в ней, должны обеспечить вовлечение всех детей в коррекционный процесс.

Систематизированные дидактические игры и игровые приемы, направленные на развитие речи и обучение чтению детей, а также на предупреждение возможных ошибок, которые могут возникнуть во время школьного обучения: дисграфии (нарушение письма), дислексии (нарушение чтения).

Для подказки детям и для развития у них наглядно-образного мышления необходимо использовать специальные панно. Игровые задания для детей предназначаются для развития речи и в то же время ориентированы на всестороннее развитие ребенка. Ребенок, играя, будет развивать свою речь, логическое мышление, внимание, память, воображение, а также приобретать графические навыки, не догадываясь об этом. Это достигается вовлечением ребенка в определенного рода игровые и речевые ситуации, где он (ребенок) – активный участник, способный рассуждать, обобщать, анализировать, делать самостоятельные выводы.

Обучение чтению – достаточно однообразное и монотонное занятие, связанное с механическим заучиванием графического изображения букв алфавита. Эта знаковая система для ребенка не имеет никаких зрительных ассоциаций, а также с кропотливым обучением навыкам слияния букв в слова и слова при чтении. Особенно важен вопрос смыслового чтения. Часто из-за механического чтения, не понимая при этом ничего прочитанного. Часто из-за этого процесс обучения чтению становится не только тяжелым для обучающего, но и трудным, малопонятливым и, следовательно, неинтересным для обучаемого. Поэтому система обучения чтению содержащая игры, используя которые, можно сделать этот процесс не только эффективным и простым, но и интересным для ребенка.

Логопедическая коррекция становится более эффективной при использовании дидактических игр с привлечением различного наглядного материала: бытовых предметов, игрушек, специально изготовленных пособий. При опоре на зрительный образ дети быстрее усваивают названия предметов, их признаков и действий с ними. Учитывая структуру дефекта у детей с общим недоразвитием речи, нами используются игры, направленные на развитие у детей высших психических функций, таких как восприятие, внимание, память. Игры, формирующие целостное восприятие предмета, пальцев рук, формирование словарного запаса, получение навыков словообразования. Поэтому пальчиковая игра, важна для развития речи.

Специфика участия взрослого в игре с правилом и важнейшее условие её развивающего эффекта состоит в совмещении двух ролей – участника и организатора игры. В роли участника взрослый мотивирует игровые действия детей, задаёт субъективную значимость правила. В роли организатора он вводит правило в жизнь ребёнка, помогает соблюдать принятые правила действия. Эти роли в сущности своей различны и даже противоположны: одна предполагает эмоциональную включённость в игру, совпадение с позицией ребёнка, погружённость в игровую ситуацию, другая, напротив – отстранённость, анализ и контроль действий детей, удержание позиции старшего, учителя. Но только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли и произвольность в их единстве. И та, и другая роль в отдельность не может обеспечить развивающего эффекта: если взрослый превращается в играющего ребёнка, он не может донести правила игры, помочь их выполнению. Если же взрослый остаётся «учителем и контролёром», игра теряет свою привлекательность, превращается в формальное бессмысленное упражнение, действия ребёнка при этом не могут быть мотивированными и активными. И только в своей совокупности эти роли могут обеспечить действительно развивающий эффект, который проявляется не только в ситуации игры, но и за её пределами.

Таким образом, игра становится средством развития произвольности дошкольника лишь в том случае, если взрослый является одновременно и участником и организатором игры.

РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ

Е.В. Кротова, Е.О. Четобарева, МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №190» г. Воронеж

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие мысли». «Ум ребёнка находится на кончиках пальцев».

В.А. Сухомлинский.

«Рука - это своего рода внешний мозг» - писал Кант.

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. И в то же время этот период жизни ребёнка не случайно называют «нежный возраст». Жизнь ребёнка - это игра, в которой он познаёт мир, учится, развивается, растёт. Пальчиковая гимнастика важна для ребёнка с самого его рождения. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики

рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Пальчиковая гимнастика используется на всех видах деятельности, а также в процессе проведения утренней гимнастики.

Учёные установили, если развитие пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. Так в Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами.

О пальчиковых играх можно говорить, как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Малыш учится концентрировать и правильно распределять своё внимание.

2. У малыша развиваются творческие способности, воображение, фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

3. Если ребёнок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более чёткой, ритмичной, яркой и усиливается контроль за выполнением движений.

4. Выполнение ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

5. Игры с пальчиками развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

6. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

7. В результате усвоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в свою очередь развивает координацию, подготавливает руку ребёнка к письму.

8. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между ребёнком и взрослым.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, их разделили на группы и определили назначение:

1. Игры – манипуляции. Эти упражнения ребёнок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение. К ним можно отнести такие игры как: «Сорока, сорока», «Ладушки», «Палец-мальчик, где ты был?..», «Этот палец – дедушка».

2. Пальчиковые кинезиологические упражнения, такие как: «Кулак – ладонь – ребро», «Ухо – нос», «Колечко».

3. Сюжетно-пальчиковые упражнения. Эти упражнения позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья. «Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно). «Распускается цветок» - из сжатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы.

4. Пальчиковые упражнения в сочетании с массажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «Засолка капусты», «Помоем руки под струёй воды», «Молоточек», «Согреем руки». Для более эффективного массажа кисти рук используется грецкий орех, каштан, массажный мячик.

5. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой. Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п; т-д; к-г.

6. «Театр в руке»: «Осьминожки», «Бабочка», «Сказка», «Коза», «Кошка», «Зайчик» и др. Данный вид упражнений позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

К сожалению, всё чаще в детский сад поступают дети с недостаточно развитой речью. Поэтому стараюсь формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. На начало года выстроила систему работы в данном направлении. Создала картотеку пальчиковых игр. В неё вошли такие игры как: «Сорока - белобока», «Мы делили апельсин», «Тесто ручками помнём», а также пальчиковые потешки и пальчиковые сказки.

В группе проводится кружок «Наши пальчики», где дети с интересом выполняют различные игры с крупой, на песке, тестопластика, различные виды шнуровок. Вся работа сопровождается стихотворным текстом. Пальчиковые игры в сопровождении стихов развивают не только мелкую моторику, но и умение слушать. Ребёнок научится понимать смысл услышанного и устанавливать ритм речи.

В своей работе использую основные принципы дидактики от простого к сложному. Занятия провожу в игровой форме, поэтому, они вызывают интерес у детей и не приводят к переутомлению. Начинаю и заканчиваю занятие приёмами массажа: поглаживание, сжатие разжимающие кулачков, лёгкое потряхивание кистями.

Пальчиковые игры не только влияют на речевое развитие, но и мгновенно переключают малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения и успокаивают. Тренируя пальчики, малыши получают первые навыки межличностного общения друг с другом, ощущают радость вербального и невербального общения.

Немаловажное значение имеет и то, чтобы родители продолжали играть с детьми в пальчиковые игры и дома. Для этого провожу консультации с родителями, на родительских собраниях показываю презентации «Как правильно проводить пальчиковую гимнастику дома». Стараюсь донести до родителей, что пальчиковые игры - хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развивать координацию.

А для того чтобы развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком. На сегодняшний день могу с уверенностью сказать, что полученные знания, воплощаю в работе с детьми.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Г.В. Куликова, М.В. Скоркина, К.А. Джумшудова, МБДОУ «ЦРР – Д/С №31»
г. Воронеж

Вопросы правильной организации детского коллектива на занятиях приобретают большое педагогическое значение, особенно при увеличении количества детей в группах. Воспитание детского коллектива и ценных качеств личности по существу составляет наиболее общую воспитательную задачу. Она разрешается в процессе трудового воспитания, игры и т.д. Вполне ясно, что и занятия должны вносить свой вклад в ее решение. В учебной деятельности взаимоотношения между детьми образуются на иных основаниях, чем в игре или труде, где детский коллектив может формироваться только на основе общих учебных интересов.

При обучении в коллективе каждый ребенок, выполняя ту или иную задачу, привлекается к действиям других детей, к действиям всего детского коллектива. Обучение в коллективе включает в себе большие возможности для воспитания ценных свойств личности ребенка. Большое воспитательное воздействие оказывает на ребенка пример других детей. Чем больше налаживается обучение в коллективе, тем больше у детей развивается внимательное отношение к словам и действиям не только воспитателя, но и друг друга.

Какие учебные интересы могут объединять детей на занятиях? Интересы эти находятся в постоянном развитии, так как содержание, формы и методы процесса обучения все время усложняются. Направление активности детей на занятии составляет существенную часть воспитания в коллективе. Активность детей на занятиях в виде вопросов детей, ответов на вопросы воспитателя должна быть целесообразной, т.е. приносить пользу всем детям, а не только одному ребенку. Когда тот или иной ребенок в чем-то затрудняется, то на помощь ему воспитательница призывает детский коллектив.

Дети непрерывно общаются друг с другом, но общение это идет через воспитателя, он организует его. При обучении все дети могут быть активны, так как программный материал посилен для всех без исключения. Не следует ждать, пока активность детей разовьется сама собой, надо ее постепенно и правильно воспитывать. Прежде всего, надо предоставить возможность быть активными в ходе занятия тем детям, которые мало себя проявляют. Тогда, когда им предстоит действовать первыми, им дается возможность разрешать задачи более легкие, чем в том случае, когда уже самые простые были решены теми детьми, которые в данный момент лучше усваивают данный материал.

Вызов детей не должен превращаться в переговоры воспитателя только с одним ребенком. Важно, давая задачу одному ребенку, заинтересовывать ее всю группу. Тогда дети будут относиться к тому, что говорит или делает каждый из них, как к своему делу. Можно и нужно намечать пути руководства детским коллективом заранее, при подготовке занятия. Конечно, нельзя предвидеть того, как окончательно сложится это руководство, но ведь существенного значения не будут иметь те или иные отклонения от плана.

Следует отметить, что от формы организации детского коллектива зависят многие воспитательные влияния. Процесс обучения, вызывающий развитие учебной деятельности, есть процесс познавательный, а, следовательно, нуждающийся в том, чтобы он шел в нормах и формах, доступных для маленьких детей. Только в организованном процессе, планомерно охватывающем своим воздействием всех детей группы, возможна реализация определенной программы.

Обучение требует, чтобы дети были внимательны. Приучить детей быть внимательными, всегда было важной задачей педагогического процесса. Это привело к тому, что воспитание внимания иногда неправомерно выделялось в самостоятельную задачу, изолированную от усвоения знаний и умений. Обучение, основанное на пояснении и показе, обеспечивают высокую организованность детского внимания, высокий его уровень на всех ступенях дошкольного возраста, конечно, в рамках той регламентации занятий, которая установлена для детского сада.

Организованность внимания детей находится в зависимости от тех умственных задач, которые им даются на объяснении и показе. Именно здесь лежит начало произвольного внимания, на которое уже способны дети в дошкольном возрасте. И здесь сразу же обнаруживается зависимость качеств внимания от деятельности воспитателя. Вся практика обучения показывает, что состояние внимания детей обусловлено характером их умственной деятельности и зависит от нее. При обучении на основе пояснения и показа детям даются умственные задачи и путь их решения. Именно это организует детское внимание, направляет его в определенное русло. Детей не отвлекают от занятия и какие-либо посторонние воздействия, если они, конечно, существенным образом не нарушают ход занятия. В практике ведения занятий по заданиям известно, как легко нарушается организованность детского внимания самыми незначительными изменениями во внешней обстановке, как трудно затем собрать это внимание. Поэтому на таких занятиях стараются исключить все посторонние обстоятельства, которые могут воздействовать на детей. Организованное внимание есть результат обучения, а не его предпосылка. Вместе с тем совершенно очевидно и то, что если у детей нет такого организованного внимания, то они не воспримут пояснения и показа. Таким образом, формирование внимания у детей происходит в условиях обучения.

Список литературы

1. Усова А.П. Обучение в детском саду. – М.: Просвещение, 1970. – 208 с.

ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

М.В. Лаврова, Л.Н. Иванова, МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №152» г. Воронежа

Ведущий. Дорогие дети, хотите в этот час
Сказку получить сейчас.
А было это, когда лето отшумело,
Отзеленело, отзвенело,
Когда промчались теплые деньки
И не летали больше бабочки.
И тут неслышно осень подошла
И тихо встала у ворот.

Осень. Кап – кап, откройте это я пришла,
Кап – кап, уже настал и мой черед.

Ведущий. У входа Осень молча поджидает,
Но двери ей никто не открывает.

1-й ребенок. Нет, я осень к себе не пушу ни за что,

Не хочу я надевать шапку и пальто.
2-й ребенок. А я летом люблю загорать,
 В речке купаться, цветы собирать!
3-й ребенок. Осень унылая нам не нужна,
 Мы не пустим ее, пусть уходит она.
Ведущий. Посмотрите, загрустила Осень у дверей.
 До горьких слез обидно ей.
 И плачет Осень дождиком у входа
 Все дождливее становится погода.
4-й ребенок. Холоднее стало вдруг,
 Птицы от нас улетают на юг.
 Грустно видеть нам вдали,
 Как улетают журавли.
 (Песня «Журавли».)
5-й ребенок. Тучи в небе кружатся,
 Что ни шаг, то лужица.
 Листья, сохнут, увядают.
 Тучи небо закрывают.
 (Песня – танец с листиками.)
Осень. Разве я людям больше не друг?
 Повнимательней посмотрите на меня,
 Ты увидишь всю прелесть осеннего дня,
 Я сошью из листьев золотые наряды
 И березы, и клен их надевать будут рады
 Мои листья пылают багряным огнем
 И на землю ложатся золотым ковром.
Ведущий. Тихо Осень стучит, осыпая цветы,
 И доносится чуть слышно из темноты,
 Что сидеть без дела не любит она,
 А разве не любит весь народ,
 Овощи, фрукты, да сладкий мед.
 (На экране меняются кадры урожая.)
6-й ребенок. А ведь и правда, без осени
 Нам не прожить.
 Осень надо скорее впустить:
 Со скрипучих ворот, снимем
 Крепкий затвор.
 Осень, просим, заходи ты к нам во двор.
 (Входит Осень.)
Осень. Здравствуйте, друзья,
 А вот и я.
 Я Осень золотая – славная пора,

Спасибо, что в гости пригласили,
Вы меня, друзья.
7-й ребенок. Здравствуй, Осень (2 р.)
Хорошо, что ты пришла.
У тебя мы, Осень, спросим.
Что с собою принесла?
(Песня – игра «Осень, гостя дорогая»)
Осень. А еще осенним днем
Я полью на вас дождем.
Будем от дождя быстрее убегать,
Через лужи с зонтом шагать.
(Игра «Перебеги через лужи».)
Осень. Да! Ребята, весело у вас,
Но настал мой час
В лес идти,
Владенья осматривать свои,
А вы друзья, не грустите, без меня.
Праздник продолжайте,
Да сказку встречайте.
(Уходит Осень, появляются дед и баба.)
Дед. Посмотрите-ка, народ,
Есть у нас огород.
Баба. Ловко примемся за дело,
Чтоб все к осени поспело.
Ведущий. Помидоры, лук, салат,
Огурцы сажаем в ряд.
Чтоб на грядках было густо,
Мы посадим здесь капусту.
Тут посадим мы картошку,
Баклажаны и морковку.
Дед. Вам скажу еще, друзья,
Посажу-ка репку я.
(Водят вокруг репки хоровод.)
Баба. В огороде чучело поставим
За порядком присматривать оставим.
(Под ритмичную музыку выходит чучело.)
Чучело. Я – чучело, шляпу нахлобучило,
В огород поставили,
Сторожить заставили,
Чтобы птицы не летали,
Овощи чтоб не клевали.
Синий шарф на палке,

Чтоб боялись галки.
(Игра «Чучело».)
Чучело. С огорода всех я прогоню
И порядок наведу.
(Пугает детей, они разбегаются на свои места.)
Чучело. На вашем огороде всех галок разогнала,
Пойду на другие огороды я.
Баба. В огороде овощи сами по себе не растут,
Уход за ними нужен и великий труд.
(Под музыку «Во саду ли в огороде», имитируют окапывание овощей, рыхление, поливание.)
Ведущий. Время быстренько идет,
Поспевает огород.
(Выбегают дети – овощи.)
Помидор. Вот помидор на грядке
Вырос очень сладкий.
2 огурца. Уже спелли огурцы –
Зеленые мы молодцы.
Картофель. А картофель, а картофель
Уродился крупный очень.
Лук. Я расту на огороде
Меня знают все в народе,
Для хорошего здоровья полезен я,
Все вы кушайте меня.
Баклажан. Всем понравится вам
Фиолетовый баклажан.
Капуста: До чего же вкусный
Хрустящий лист капустный.
Морковь. Витамины вновь и вновь
Дарит вкусная морковь.
Ведущий. Все овощи важны
И все людям так нужны.
(Песня «Репки»)
Я на солнышке лежу
Я на солнышко гляжу
Все лежу и лежу
И на солнышко гляжу.
(Дети поют на мелодию Песни Черепахи «Я на солнышке лежу».)
Репку мы весной сажали,
Все растили поливали,
А она, все лежит
И на солнышко глядит.

Репка быстро подрастала,
 Выше деда с бабкой стала.
 А она, все лежит
 И на солнышко глядит.
Ведущий. Пошел дед в огород за репкой,
 Тянет потянет, а вытянуть не может.
 (Зовет бабку.)
Дед. Чтобы вытянуть нам репку –
 За меня держись ты крепко!
Ведущий. Тянут потянут, а вытянуть не могут.
Баба. Мы с тобою – старики,
 Не справимся с репкой мы.
 (Позвала бабка внучку.)
Все. Тянут потянут, вытянуть не могут.
Внучка. Надо Жучку на помощь звать,
 Деду, бабе помогать.
Все. Тянут ...
Жучка. Никакого с репкой сладу –
 Тут на помощь кошку надо.
Все. Тянут ...
Кошка. Я красивая кошка, могу мяукать и танцевать.
 К деду с бабой я пойду
 И конечно, помогу.
Ведущий. На славу уродилась репка
 И в земле застряла крепко.
 Посмотрите в припрыжку
 (На помощь спешит мышка в костюме каратистки или гимнастки.)
Мышка. Как хотите, да иль нет,
 Дам я вам один совет.
 Надо всем вам, друзья, спортом заниматься.
 По утрам каждый день
 Бегать, закаляться.
 Вот я мышка, хоть мала,
 Но со спортом я дружна.
 Хвостиком поведу,
 Деду с бабой помогу.
 Друг за другом по порядку.
 Выходите на физ. зарядку.
 (Физическая зарядка.)
Ведущий. А теперь друг за другом встали,
 Раз, два – взяли!
 Крепко держатся за дедку,

Вот и вытянули репку.
(Все становятся в круг и поют.)
Как на репкины именины всех друзей мы позовем.
Репка, в круг ты вставай, кого хочешь выбирай.
Репка. Я люблю конечно всех, ну а повара больше всех.
Повар. Для ребятки наших
Из репы сварим кашу,
Станут от каши
Все сильнее и краше.
(Выбегает жара (взрослый).)
Жара. О. как у вас тут весело.
Тут, понимаешь, последние деньки сбора урожая остались,
А они тут веселятся.
Ведущий. Да вроде бы уже весь урожай собрали,
Даже репку вытянули.
Жара. Репку, они вытянули,
А где сорняки были.
Колючка, Лопух Репеевич, где вы были.
Почему плохо поля засорили? Даже репку вытянули.
(Колючка и Лопух оправдываются.)
Ведущий. Ребята! Кто это к нам явился?
Дети. Сорняки.
Ведущий. А как надо бороться с сорняками?
Дети. Выполоть!
(Жара прижимает к себе Колючку и Лопуха, жалеет.)
Колючка. Не переживай, Жара, у них есть ленивые ребята, бабушкам не помогают, цветы не поливают... Я очень люблю таких.
Лопух. Ребята! Есть такие у вас, идите к нам!
Ведущий. Нет. У нас нет таких, у нас все трудолюбивые.
Жара. Сейчас посмотрим, урожай-то вы вырастили, а вот сможете ли определить, где что растет в огороде, в поле и в саду, лесу. Пусть думают – гадают.
(Игра. Для игры надо овощи, фрукты, желуди. Грибы, колосья, ягоды калины и рябины.)
Сорняки поют. Мы - ребята – сорняки,
Засоряем цветники,
И фасоль и горох,
Чтобы урожай засох.
Жара. Тихо! Развеселились. Хоть в школе не учились, но придумали удобрение роста для сорняков.
Лопух. Что такое?

Жара. Посыплю тебя порошком, и станет вас, лопухов, в 10 раз больше.

Лопух. Проверим нашу химию.

(Сорняки разбрасывают листья лопуха по залу.)

Жара. Сейчас я жара добавлю (включает фен).

Ведущий. Ребята, возьмите ведерки, выполите сорняки.

(Игра.)

Жара. Как быстро дети убрали,

Даже химия не помогла.

Ведущий (брызгает из пульверизатора). Охладитесь немножко.

Колючка. Миленькие ребята, не выпалывайте нас. Это ты, Жаруля, все так плохо придумала.

Лопух. Мы обещаем на полях и в садах не расти, ну... так сильно не расти.

Жара. А я буду греть землю в меру, после дождика, чтобы был хороший урожай.

Ведущий. Простим их, ребята? Нужно с Осенью дружить. Тогда она принесет богатый урожай.

(На экране кадры урожая.)

НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С РАС

А.М. Лепехина, Н.В. Лайко, КОУ ВО «Школа-интернат №7» г. Воронежа

На базе нашего интерната открыты два автономных класса для детей с РАС. Мы ежегодно проводим праздник Осени, Новый год, веселые старты. При подготовке праздничного мероприятия нужно помнить, что учащиеся с аутизмом могут легко впасть в замешательство и испытывать стресс при любой новой смене деятельности.

Данный сценарий праздника предназначен для детей с РАС, обучающихся в коррекционном учреждении. Праздник организован на базе двух автономных классов. Простой сюжет, основанный на советском мультфильме «Снеговик-почтовик», где повторы, ритмичность действуют успокаивающе на детей с РАС. При подготовке к празднику сначала посмотрели мультфильм, познакомили детей с героями, обсудили сюжет.

Праздничное мероприятие способствует формированию и развитию навыков социализации и коммуникации. Педагогам предоставляется возможность отследить особенности поведения детей в группе, в различных эмоциональных ситуациях.

Сценарий праздника можно упростить или усложнить, в зависимости от индивидуальных особенностей детей, их психофизических возможностей, «зоны ближайшего развития».

Цель мероприятия: создание и обеспечение благоприятных условий для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Задачи:

образовательные:

- способствовать обобщению и систематизации представлений детей о характерных признаках зимы;

- учить взаимодействию друг с другом, сопереживанию и желанию оказывать посильную помощь героям сказки;

коррекционно-развивающие:

- расширять зону актуального развития ребенка, межличностного общения;

- создавать мотивации для речевой деятельности, обогащать содержания форм общения.

- способствовать взаимодействию зрительного, слухового и моторного анализаторов;

- способствовать концентрации внимания путём выполнения интересных и необычных заданий;

- развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

- способствовать развитию навыков уверенного поведения учащихся через создание ситуации успеха;

Новогодний сценарий для детей с РАС

Герои: Снегурочка, Дед Мороз, Снеговик, Лиса. ведущий.

Оборудование: украшенная елка в зале, елочка для украшения детьми, детали снеговика (пазлы), большая конфета (сделана из бумаги), клюшки и мячи для игры в хоккей.

Ход праздника

(Дети входят в зал под музыку)

Ведущий. Здравствуйте дорогие гости!

Время бежит все вперед и вперед,

Вот на пороге стоит Новый год!

Праздник пора начинать нам, друзья,

Пойте, пляшите, скучать здесь нельзя!

(Новогодний хоровод «Дайте руку другу», после – садятся на стульчики.)

(Слышен перезвон колокольчиков.)

Ведущий. Ой, ребята, тише, тише... Что за звон чудесный слышу?

Колокольчик звенит, к нам Снегурочка спешит!

(В зал под музыку входит Снегурочка.)

Снегурочка. Здравствуйте, мои друзья.

К вам сюда спешила я.

По заснеженным полям, по лугам и по лесам.

Ведущий. Здравствуй, Снегурочка! Мы рады тебя видеть.

Снегурочка. Как красиво в вашем зале! Ёлка чудная у вас,

Нет в лесу такой у нас. Помогите нарядить елку

(Игра «Наряди елку»)

Снегурочка. Какая красивая елочка получилась! Давайте все вместе споем песню.

(Хоровод «В лесу родилась елочка», после хоровода дети сели на места)

Ведущий. Наша ёлка – просто диво,

Так нарядна и красива,

Вся в игрушках и шарах!

Но только без огней она.

Кто же нам зажжет огни?

Снегурочка помоги!

Снегурочка. Знаю, кто нам поможет. Это - Дед Мороз!

Давайте все вместе позовем Дедушку Мороза!

Дети. Дедушка Мороз! Дедушка Мороз!

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята, гости!

С Новым Годом поздравляю!

Много лет живу на свете и немало повидал,

Но такой чудесной ёлки никогда я не встречал!

Ну-ка, ёлка, встрепенись, ну-ка ёлка оживись!

Скажем дружно. раз, два, три, ну-ка елочка, гори!

(Повторить с детьми еще раз.)

(Зажигаются огни на ёлке.)

Ведущий. Дедушка Мороз, ребята подготовили стихи. Послушай!

(Стихи.)

Дед Мороз. Ух! Порадовали вы меня своими стихами. А я хочу с вами поиграть.

(Игра «Паровозик».)

Дед Мороз. Ой, ой, ой! А мешок-то с подарками из саней выпал. Что же делать?

Снегурочка. У меня есть друг - храбрый Снеговик. Он нам поможет. Давайте слепим Снеговика все вместе!

(Дети составляют снеговика из частей.)

(В зал под музыку входит Снеговик.)

Снеговик. Здравствуйте, ребята!

Снегурочка. Снеговик, нужна твоя помощь. Дед Мороз потерял подарки. Надо их найти и ребятам принести.

Снеговик. Я вам помогу. (Уходит на сцену.)

(Под музыку вбегает Лиса.)

Лиса. Ой, что это? Конфета! Какая большая!

(Из-за елки выходит Снеговик.)

Снеговик. Здравствуй, лиса!

Лиса. Здорово, Снеговик!

Снеговик. Лиса, а ты не встречала мешок с подарками?

Лиса. Мешок с подарками? Нет, не встречала. Нашла только конфету, но она одна, поэтому с тобой не поделюсь! Лучше давай поиграем, а то мне скучно.

Снеговик. Ребята, давайте поиграем в хоккей.

(Игра «Хоккей».)

Лиса. Как с вами весело! А можно мне тоже на праздник? Я вам конфету даже отдам.

(Лиса отдаёт Деду Морозу конфету.)

Дед Мороз. Сейчас за ёлку я уйду,

Слова волшебные произнесу!

И всего одну конфетку

В мешок подарков превращу.

(Уходит за елку, приговаривая заклинание.)

Снегурочка. Ура! Волшебство свершилось! Ребята, давайте встанем в хоровод.

(Песня-хоровод «Согревалочка».)

(Дед Мороз, Снегурочка вручают подарки детям.)

Ведущий. День сегодняшний чудесный не растает без следа.

Мы веселый праздник этот не забудем никогда!

Снегурочка. А мы с Дедушкой Морозом

К вам вернёмся через год!

До свидания!

(Дед Мороз, Снегурочка, прощаются и уходят из зала.)

Ведущий. А сейчас всех ребят приглашаем сделать праздничное фото!

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

С.В. Михайличенко, МКДОУ Лосевский детский сад №2
Павловского района Воронежской области

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям. Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие - не умеют это делать, третьи - не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения. В настоящее время необходимость общественного дошкольного воспитания не вызывает ни у кого сомнения.

В последние годы к дошкольным учреждениям предъявляются повышенные требования. Десятилетие назад наше государство всячески подчеркивало социальную функцию дошкольного учреждения - освобождение женщины-матери для участия в общественном производстве. Поэтому при оценке работы дошкольного учреждения в качестве важнейшего показателя фигурировали данные о заболеваемости детей, о количестве пропущенных ими дней (а значит, вынужденной нетрудоспособности матери). Возрастание роли образования, которое наблюдается во многих странах мира, в том числе и в нашей стране, меняет отношение к дошкольным учреждениям.

Теперь во главу ставится педагогическая функция дошкольного учреждения: как воспитывают, чему учат, насколько успешно готовят к школе. Чтобы эффективно выполнять педагогическую функцию, дошкольное учреждение должно пересматривать содержание и качество образовательной работы с детьми, искать пути более сильного влияния на каждого ребенка. Это ставит педагогический коллектив дошкольного учреждения перед необходимостью искать в лице семьи союзника, единомышленника в воспитании ребенка.

В воспитании маленького ребенка многое строится на формировании положительных привычек, навыков поведения, рациональных способов деятельности. Все это возможно, если все воспитывающие ребенка взрослые будут договариваться о требованиях к нему, о методах воздействия, способах обучения. Необходимо также учитывать, в решении каких задач воспитания может быть сильнее одна сторона (детский сад или семья), и в решении каких основную тяжесть следует принять на себя другой стороне.

Например, в эмоциональном, половом воспитании, в приобщении ребенка к спорту возможности семьи значительно выше, чем возможности детского сада. Зато детский сад квалифицированно осуществляет обучение, развитие творческих способностей и др. Таким образом, можно сделать вывод, что в основе взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество. Кто же должен быть инициатором установления сотрудничества? Конечно, педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а стало быть, понимают, что ее успешность зависит от согласованности, преемственности в воспитании детей. Педагог сознает, что сотрудничество требуется в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить и родителей. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольного учреждения по отношению к семейному воспитанию.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку; чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания, но главное - ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту, чуткость). Такое доверие само по себе не приходит: воспитатель завоевывает его добрым, равнодушным отношением к ребенку, умением растить в нем хорошее, великодушное и милосердие. Прибавим к этому культуру общения, тактичность и взаимопонимание - и картина психологии доверия будет достаточно полной.

Поэтому психолого-педагогическое просвещение родителей, осуществляемое дошкольным учреждением, должно иметь целевую направленность. Так, специфика работы воспитателя ясельной группы с семьей диктуется, прежде всего, психофизиологическими особенностями детей раннего возраста: быстрое развитие малыша требует своевременного изменения задач воспитания и обучения, перестройки методов и приемов педагогической работы. В содержание психолого-педагогического просвещения родителей необходимо включать вопросы охраны жизни, укрепления здоровья малыша, создания условий для правильного физического развития. По вопросам адаптации ребенка к условиям общественного воспитания, гигиенического ухода, рационального питания, закаливания, режима дня, массажа, гимнастики родителям рекомендации дает не только воспитатель, но и медицинские сотрудники детского сада. Причем советы и рекомендации должны быть не вообще о детях, а о конкретных детях.

Привлечение родителей, других членов семьи к образовательной работе детского сада необходимо, прежде всего, для детей. И не только потому, что они узнают, учатся чему-то новому. Важнее другое - с каким уважением, любовью и благодарностью смотрят дети на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно говорят об этом, у которых такие золотые руки! Еще важнее помочь родителям попробовать себя в роли «коллективного педагога». Особенно это важно для бабушек, дедушек: им так необходимо видеть, что они нужны, интересны окружающим людям. Педагоги имеют возможность лучше узнать семью каждого воспитанника, понять ее сильную и слабую стороны в воспитании детей, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться!

Итак, решение задач сотрудничества требует, чтобы педагоги участвовали в психолого-педагогическом просвещении родителей; изучали семьи, их воспитательные возможности; вовлекали родителей в образовательную работу детского сада.

Список литературы

1. Котрыло В.К., Ладывир С.А. Детский сад и семья. - Киев, 1984.

РОЛЬ ИГРЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.А. Морева, О.А. Соловьева, МКДОУ Колодезянский Д/С
Каширского района Воронежской области

Основной целью музыкального воспитания является полноценное развитие личности. Сегодня в педагогике существенно меняется взгляд на различные способы стимулирования и развития личности детей, которые можно развивать на занятиях, включающих в себя различные виды деятельности. Игра - неоценимый в этом помощник. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Музыка способствует всестороннему развитию ребенка. Музыкальное воспитание детей должно начинаться как можно раньше, уже в раннем дошкольном возрасте.

Влияние музыки на воспитание личности проявляется и осуществляется в различных формах музыкальной деятельности: слушание музыки; творческой деятельности, исполнительстве; игровой деятельности. На формирование и развитие личностных качеств дошкольников влияет весь спектр музыкальных представлений, которые они могут получить в

различных видах игровой деятельности. Грамотно организованное педагогом занятие направлено на постижение содержания музыки с вовлечением в этот процесс эмоционально-чувственной сферы внутренней жизни ребенка. Все это можно воплотить в жизнь и в процессе игровой деятельности, которая несет в себе определенный эмоциональный заряд. В игре, педагог с легкостью сможет стимулировать и корректировать развитие ребенка. В процессе использования музыкально-игровой деятельности не только осуществляется музыкальное воспитание, но и формируется полноценная, гармонично развитая личность ребенка.

В музыкальном воспитании детей дошкольного возраста большое значение имеют дидактические игры. В дидактических играх развивается восприятие, наблюдательность, способность к обобщению. В процессе их проведения ярко выявляются индивидуальные особенности детей, эти игры помогают воспитанию сосредоточенности, внимания, усидчивости. Это особенно важно для детей с повышенной возбудимостью. В процессе проведения дидактических игр выясняется степень умственного развития детей, их сообразительность, смекалка, а также решительность или нерешительность, быстрая или медленная переключаемость с одного действия на другое.

Осуществляя музыкальное воспитание в игре, воспитатель должен развивать в них такие нравственные качества как доброжелательность, стремление принести пользу игровому коллективу. Руководство воспитателей игрой всегда должно сочетаться с индивидуальным подходом к детям. Это две стороны единого воспитательного процесса. Зная индивидуальные особенности детей, их способности и умения, нужно всегда использовать это в игре. Одни дети выразительно читают стихи, другие хорошо поют, танцуют. В общей игре можно каждому найти дело с учетом его индивидуальных особенностей.

Таким образом, в игровой деятельности, в правильной организации ее заложены большие возможности для эффективного педагогического воздействия на детей. И воспитатель должен постоянно использовать их для разностороннего развития каждого ребенка.

Музыкальные занятия, содержащие различные виды игровой деятельности, на наш взгляд, играют важную роль в музыкальном воспитании дошкольников. Применение игровых методов на музыкальных занятиях позволит не только оптимизировать музыкальное развитие детей, но и сделать увлекательным и интересным все этапы занятия, добиться, тем самым, большей эффективности в процессе музыкального воспитания дошкольников в целом.

При планомерном и целенаправленном использовании, игровые приемы окажут положительное воздействие на развитие восприятия, музыкальности, музыкального вкуса; позволят дошкольнику, сталкиваясь с

музыкой, ориентироваться на лучшие образцы и, в целом, будут способствовать эффективности их музыкального воспитания.

Список литературы

1. Тарасова К.В. К вопросу об уровне развития музыкальности у детей-дошкольников. Об уровне развития музыкальности у младших дошкольников (не обучавшихся музыке) / К.В. Тарасова. // Новые исследования в психологии. - 1979. - №1 (20). - С. 59-64.
2. Тельчарова Р.А. Уроки музыкальной культуры / Р.А. Тельчарова - М., 1991.

КАК ПОДГОТОВИТЬ РУКУ РЕБЁНКА К ПИСЬМУ (Из опыта работы воспитателя)

М.В. Мягкова, А.В. Ельчанинова, воспитатели МБДОУ
«ЦРР – детский сад №104» г. Воронежа

Письмо - сложный процесс, который требует совместной работы мышц кисти, всей руки, координации движений всего тела. Не каждый взрослый умеет красиво писать, что же говорить о детях? Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки к школе. Это связано как с психофизиологическими особенностями 5-6-летнего ребенка, так и с самим процессом письма. У детей этого возраста недостаточно развиты мелкие мышцы руки, координация движений - несовершенна, не сформирована способность к оценке пространственных различий, от которой зависит качество написанного. Но мы, взрослые, и не должны ставить себе цель - во что бы то ни стало научить ребенка писать до школы, наша цель - подготовка руки к письму.

Процесс письма является чрезвычайно трудным, не каждый взрослый знаком с тонкостями технических навыков, которые приобретает ребенок в процессе письма: правильное использование письменных принадлежностей, соблюдение правил письма, а что говорить о графических навыках? При написании той или иной буквы нужно следовать четкому правилу ее написания. Этот сложный процесс оставим для профессионала - учителя, который будет не один месяц учить деток, как пишется каждая буква, с чего начинать писать - с крючка или палочки и т.д.

Наша задача - подготовка руки к письму. Как же мы можем помочь нашему ребенку одолеть этот сложный процесс?

При систематическом выполнении определенных заданий и упражнений ребенку будет намного легче освоить все технические навыки процесса письма. В своей работе по этой теме мы соединили опыт передовых педагогов, который реализуем в виде кружковой работы по подготовке моторики детей к школе.

Мы считаем целесообразными и эффективными следующие упражнения:

1. Пальчиковая гимнастика.

Существует множество упражнений для детских пальчиков. При выполнении пальчиковой гимнастики у ребенка развивается мелкая моторика, которая не только связана с развитием речи, но и подготавливает руку к письму, рисованию.

2. Лепка.

Старайтесь уделять этому процессу 10-15 минут на день. Не так уж много, а результат того стоит. Лепка развивает не только мелкую моторику и укрепляет кисть руки, при этом развиваем творчество и усидчивость. Лепить можно не только из пластилина, отличный материал для таких занятий - глина.

3. Вырезание ножницами.

Дети очень любят вырезать, можно ставить несложные задачи: резание по прямой, вырезание различных форм, при этом называем их - овальная, квадратная, круглая и т.д.

4. Игры конструктором и мозаикой.

5. Игры с мелкими предметами - бусинками, камешками, пуговицами.

Можно использовать и природный материал - фасоль, горох и т.д. Используйте вашу фантазию. При этом развиваем навыки счета.

6. Рисование различным материалом - карандашами, красками, мелками.

7. Штриховка предметов.

Обращайте внимание на то, что движение руки ребенка должно быть легким, без какого-либо напряжения. Давайте разные задания - заштриховка с наклоном влево, вправо, сверху вниз, снизу вверх. Обязательно покажите на примере. Обратите внимание на предметы, которые вы заштриховываете - они должны быть интересными для детского глаза.

8. Раскрашивание картинок.

В книжках-раскрасках, чем меньше ребенок по возрасту, тем больше должны быть картинки, которые он раскрашивает.

9. Оригами.

Помогает развитию точных движений и памяти, а еще это очень красиво!

Можно включить в эту подборку еще несколько интересных и эффективных упражнений:

10. Упражнения с канцелярской резинкой.

5-6-летние дети с удовольствием делают упражнения с обыкновенной канцелярской резинкой. Возьмите такую резинку и наденьте её на

большой и указательный пальцы малыша. Пусть растягивает её в стороны при помощи пальцев.

С резинкой можно играть и по-другому. Возьмите канцелярские кнопки и попросите малыша воткнуть их в доску или пенопласт по контуру, например, машинки (контур заранее нарисуйте). А теперь натягиваем резинку на выступающие части кнопок. Получится силуэт машинки! Таким же образом можно выучить названия и изображения разных геометрических фигур.

11. Нейролингвистические упражнения

- Упражнения за столом.

Положите ладонь на стол или другую поверхность. По очереди поднимайте пальцы, не отрывая ладонь от стола. Сначала одной руки, а потом одновременно обеих. Полезно при этом проговаривать слоги с разными «трудными» звуками: «СА-СА-СА-СА-СА. РЫ-РЫ-РЫ-РЫ-РЫ».

- Упражнения кулак-ладонь-ребро.

Рука ребёнка поочередно меняет положение: сначала сжимается в кулачок, затем ложится ладонью на стол, а потом встаёт на ребро.

12. Упражнения на развитие координации, силы нажима.

- обведите фигуру по контуру, обозначенному точками;
- дорисуйте незаконченные контуры у геометрических фигур;
- дорисуйте: половину матрешки, бабочки, жука и самолёта;
- продолжите узор по клеточкам по образцу.

«Самолёты за облаками»

Нарисуйте несколько самолётов, а вокруг них облака. Одно облако интенсивно заштрихуйте, другое сделайте чуть светлее. За тёмным облаком самолёта почти не видно, а за светлым видно хорошо. Попросите его нарисовать тёмные и светлые облака к остальным самолётам. Так же можно изобразить человека под проливным дождём или дом ночью.

«Попади в цель», «Лабиринты»

Задача ребёнка – как можно точнее провести линию, не отрывая руки:

- забрось мяч в корзину;
- провести корабль коротким путём, чтобы он не сел на мель;
- забей гол в ворота;
- попади стрелой в центр мишени;
- попробуй быстро проехать по «серпантину»;

13. Упражнения на уточнение положения в пространстве.

«Графический диктант»

Ребёнок проводит линии по клеткам в заданном направлении.

Например: «одна клетка вправо, две вверх, одна вправо, две вниз.

«Закрась флажки»

В ряду нарисованных флажков крайний справа надо закрасить красным цветом, а второй слева – синим.

«Включи свет в окошках»

Нарисуй домик с окошками. Предложите закрасить (включить свет) в правом верхнем окне, левом нижнем и т.д.

«Нарисуй картину»

Нарисуй дерево в центре листа. Справа от него – цветок, слева – куст, в правом верхнем углу солнышко.

МЕТОДИКА ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Е.А. Перепелицына, МКДОУ Воронцовский детский сад
Павловского района Воронежской области

Средний дошкольный возраст – это качественно новая ступень в развитии ребёнка. На этом этапе происходит дальнейшее обогащение словаря, развивается способность к обобщению. Это связано с расширением жизненного опыта ребёнка и его круга общения со взрослыми и другими детьми. Между тремя и пятью годами наблюдается подъём интереса к слову, что проявляется в многочисленных вопросах. Ребёнок рассматривает зелень, принесённую из магазина: «Это зелёный лук, это укроп, а это что?» Ему говорят: «Это петрушка». Он смеётся: «А где же длинный нос и колпачок?» (из дневника Н.А. Мечинской). Дети начинают пользоваться более точными наименованиями предметов, более разнообразно определяют предмет за счёт уточнения его качеств (яблоко – *сочное, вкусное, спелое, гладкое, круглое*), дифференцируют понятия (*хороший, умный, добрый, ласковый, красивый* – раньше все эти качества они называли универсальным словом *хороший*), используют больше глаголов для наименования однотипных действий (*бежит, мчится, несётся*).

Несмотря на увеличивающийся словарный запас, рост словаря отстаёт от роста представлений, появляется разрыв между пассивным и активным словарём. Отсюда обилие в речи детей указательных местоимений и наречий (*тот, этот, туда, такой*).

Задача воспитателя состоит в наполнении конкретным содержанием имеющихся у детей слов, уточнении их смысла, активизации в речи. Следует уделять внимание правильному пониманию слов, точному употреблению их по смыслу, расширению активного запаса слов; учить при сравнении предметов выделять и точно обозначать существенные признаки; активизировать слова, обозначающие качества и действия. Важно также

обогащать речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений (лиса – *рыжая, хитрая, осторожная*). Детей учат использовать антонимы для обозначения величины, цвета (*большой – маленький, длинный – короткий, светлый – тёмный*), продолжают развивать понимание и навыки употребления слов, выражающих видовые и родовые понятия, формируют умение использовать обобщающие слова (*овощи, посуда, мебель, игрушки, одежда*). В методике словарной работы много общего с методикой для младших групп, но есть особенности в использовании различных средств развития словаря, появляются новые методические приёмы, которые основываются на возможности воспринимать речь без наглядного сопровождения, на опыте детей. Речевые рефлексy у детей этого возраста образуются быстро, но быстро угасают, отличаются неустойчивостью. Поэтому в средней группе необходимо повторение одних и тех же игр.

В средней группе проводят те же дидактические игры, но материал для них подбирают в соответствии с лексическим запасом детей. Увеличивается количество предметов (картинок) и их признаков, которые выделяются в игре. Игры «Угадай, что спрятали», «Посмотри и запомни», «Угадай, что прибавилось», «Чудесный мешочек», «Угадай, что изменилось» могут содержать разные дидактические задачи: закрепление наименований предметов и игрушек; описание их на основе зрительного восприятия и без опоры на наглядность; сравнение по цвету, размеру, форме, назначению; классификация; закрепление грамматических форм слова; употребление слов, обозначающих пространственные отношения. Таким образом, усложнение словарной работы в средней группе связано, в первую очередь, с расширением и углублением знаний об окружающем мире. В этой группе большое внимание уделяется обогащению словаря словами, которые придают речи ребёнка точность и выразительность, помогают выражать впечатления и переживания. Постепенно педагог начинает предлагать задания на подбор эпитетов, антонимов, синонимических рядов без наглядного материала, в словесных играх «Какое что бывает», «Кто больше слов скажет про куклу, мяч», «Назови ласково», «Скажи по-другому», «Я начну, а ты продолжи», «Добавь слово». Важно, чтобы материалом для этих игр служили слова, относящиеся к разным частям речи, и главное – хорошо знакомые детям (целесообразно использовать и те слова, над которыми работали в младшей группе). В играх подобного рода развиваются внимание детей к слову, языковое чутье, умение выбирать подходящее по смыслу слово в определённом словосочетании, предложении.

Большое место в средней группе занимает работа над многозначными словами. Для ознакомления детей с многозначными словами необ-

ходимо проводить специальные игры. В них многозначное слово становится семантическим ядром, вокруг которого располагаются другие слова тематически связанного ряда. Используют наглядность, а также драматизации и инсценировки. Словарные игры могут содержать задания на использование многозначных слов, синонимов, антонимов, словосочетаний в связных высказываниях о предметах и игрушках, картинках, а также в высказываниях на темы из личного опыта.

Ребёнок старшего дошкольного возраста существенным образом отличается от ребёнка 4-5 лет. Самым главным является то, что развивается его личность в целом, растёт и развивается сознание. Ребёнок начинает мыслить на основе общих представлений, его внимание становится более целенаправленным, устойчивым. Расширяется круг интересов, совершенствуется деятельность. На этой основе происходит дальнейшее расширение и углубление круга представлений, и рост словаря. Дети 5-7 лет владеют бытовым словарём на уровне разговорного языка взрослых, употребляют слова не только с обобщающим, но и с отвлечённым значением – *горе, радость, смелость*. У них появляется большой интерес к слову, к его значению. Наблюдается и словотворчество – в тех случаях, когда в словаре ребёнка не находится нужного слова (*«самостреляльный» пистолет, «самогоночная» машина*). Однако чаще в случаях затруднения ребёнок не называет предмет. К семи годам большинство слов в словаре ребёнка составляют имена существительные – около 42 % и глаголы – 43 %. Прилагательные и наречия соответственно занимают около 7 % и 6 %; служебные слова – около 2 %.

МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.Ю. Петренко, О.В. Менькова, МБДОУ Д/С ОВ №39 г. Воронежа

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики.

Современная наука определяет малые фольклорные формы как продуктивные когнитивно-семантические категории, без освоения которых невозможно формирование языковой компетенции человека. В связи с этим, обоснованно использование работы фольклорных текстов, характеризующихся антропоцентризмом, ярко выраженной продуктивностью,

диалогической и когнитивной направленностью. Русские народные песенки, потешки, прибаутки, развлекают и развивают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение. Колыбельные песни вызывают состояние психологического комфорта. Сказки способствуют психическому развитию ребенка, подготавливая положительный эмоциональный фон для адекватного восприятия окружающего мира и отражения его в речевой деятельности. При повторении слов и фраз предметом сознания ребенка являются не смысл и их значение, а звуковой состав и ритмическая структура. Такое повторение удобно осуществлять, применяя малые фольклорные формы. М. Леушина установила взаимосвязь между конкретным образом и степенью его эмоциональной близости ребенку. Все словесные представления осмысливаются ребенком только через его чувственный опыт и переводятся им в зрительно-наглядные образы. Смысловая и структурная стороны речи младшего дошкольника определяются доминирующей ролью того наглядного образа, который возникает в сознании ребенка. Эффективная основа в структуре образа является доминирующей.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм: пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк незатейливых по содержанию и простых по форме, однако, таят в себе немалые жанровые богатства. Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир - яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Поэзия пестования, материнская поэзия открывается колыбельными песнями, назначение которых убаюкать, усыпить младенца. Колыбельные песни наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, «зайка». Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например, образ кота. Причем, это не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «кота». К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным.

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Когда ребенок начинает понимать речь, узнавать близких его забавляют песенками и короткими стишками-пестушками. Их назначение - вызвать у ребенка радостные, бодрые эмоции. За ними следуют потешки-стишки и стихи к первым играм с пальцами, ручками, ножками. Позднее наступает черед прибауток-песенок и стихов, интересных, прежде всего своим занятым содержанием, затем сказок. Народные потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания - наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей. Содержание небольших произведений народного поэтического творчества многоплановая. В потешках и песенках оживают явления природы, действуют животные. Описание их не только поэтично, но и образно: курочка-рябушечка идет на реку за водичкой - цыпленок поить; кисонька - мурысонька едет на мельницу, чтобы испечь прянички; сорока - белобока кашку варит - деток кормить; котик идет на торжок и покупает пирожок; зайнышка горенку метет и т.д. Персонажи трудолюбивы, ласковы и заботливы: собачка не лает, чтобы деток не пугать, а котик качает люлечку, баюкает младенца и т.д.

В конце третьего года дети начинают понимать юмор. Чаще всего смешным для них бывает то, что выходит за рамки обычных представлений. Но при этом нужны объяснения взрослого, чтобы ребенок правильно понял то, что видит. Благодаря наличию известного круга представлений, способности обобщения, дети после 2 лет 6 месяцев могут отгадывать простые загадки, если в тексте содержится более или менее точное содержание отгадки. На таких занятиях осуществляется закрепление знаний об особенностях предметов и соответствующего словаря.

Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей младшего дошкольного возраста.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

И.Л. Пигорева, МБУ ДПО «СОИРО» г. Старый Оскол Белгородской области

В решении проблемы охраны природы исключительно важное значение имеет ее педагогический аспект, предполагающий воспитание у детей высокой культуры общения с природой, ответственности за сохранность ее объектов. Сознательное, бережное и заинтересованное отношение к природе каждого человека должно формироваться, начиная с детства, в семье и детских дошкольных учреждениях.

Отношение к природе как психологическая категория рассматривалась во многих работах известных педагогов. Отношение к окружающему миру, основанное на знаниях, должно реализоваться в действиях, поступках, поведении. Воспитательное значение полученных знаний определяется не только их содержанием, но и методами и приемами обучения и воспитания детей, обеспечивающими правильное усвоение и применение знаний в практической деятельности. У детей дошкольного возраста необходимо развивать контакты с живой природой, чтобы они осознали вещи, которые оказывают отрицательное влияние на их окружение. Экологическое образование дошкольников - это процесс формирования у детей осознанно-правильного отношения к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют.

Такое отношение возникает во взаимосвязи интеллектуальных, эмоциональных и действенных компонентов. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, проявляющуюся в разных формах его поведения. При организации процесса становления бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста необходимо учитывать, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для экологического развития детей. Это обусловлено тремя главными особенностями этого возраста: психологической включенностью в мир природы, восприятием природных объектов в качестве полноправных субъектов, стремлением к непрагматическому взаимодействию с миром природы. Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало

становления личности. Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей. В период школьного детства при благоприятных условиях жизни интенсивно развивается интеллектуальная и эмоционально-волевая сфера ребенка, закладываются основы правильного отношения к предметам и явлениям окружающей действительности.

Важный фактор воздействия на детей - систематическая, целенаправленная воспитательно-образовательная работа, в которой особое место занимает процесс ознакомления с природой. Приобщение человека к природе через ее познание всегда служило средством формирования его мировоззрения. Природоведческое образование стало особо важным на современном этапе исторического развития, когда хозяйственная деятельность человека чрезвычайно изменила природный облик земли. На первый план выдвинулась задача формирования научно обоснованного взгляда на природу, опирающегося на полноценное интеллектуальное и нравственное развитие подрастающего поколения. Заполнение календаря природы - еще одно дело повседневной жизни, которое сочетается с наблюдениями. Воспитатель с детьми регулярно фиксирует погоду и состояние живой природы, когда ведутся наблюдения за ней. В младших и средних группах взрослый помогает детям после прогулки отыскать картинки с явлениями природы, которые наблюдали на улице.

Еще один вид календаря - это рисунки, отображающие последовательно рост какого-либо растения (луковица в банке, ветки дерева, проращивание семян, рост и развитие какой-либо огородной или цветочной культуры). Во всех случаях рисунки, сделанные через одинаковый интервал времени, отражают последовательность роста и развития растения, его зависимость от внешних условий жизни.

Общение детей с природой - это отдельные взаимосвязанные мероприятия, позволяющие научить детей духовному контакту с растениями и животными. Общение с природой - не столько интеллектуальная, сколько этическая форма взаимодействия детей с природой, приносящая радость, развивающая гуманные чувства и правильное отношение к природе, ко всему живому. Поход - это интересное комплексное мероприятие, в процессе которого решаются разные педагогические задачи: оздоровительные, познавательные, природоохранные, эстетические. Экскурсии отличаются от похода меньшим объемом всех его параметров: продолжительности пребывания на природе, количества педагогических задач, видов деятельности, уровня подготовки и оснащения.

Они легче в организации, поэтому могут проводиться чаще, чем походы. Наблюдая различные природные явления в естественных условиях, дети приобретают знания, у них развивается восприятие разнообразных красок и звуков родной природы. Они отмечают сезонные изменения. Ранней весной учитель обращает внимание детей на пробуждение всего живого от зимнего сна - набухание почек, появление первых, быстро зеленеющих травинок, подснежников. Дети наблюдают за появившимися серебристыми сережками ольхи, ивы. Любуясь природой, дети вспоминают поэтические образы, запечатленные в стихотворениях С. Маршака, Ю. Коринца и др.

В начале экскурсии воспитатель обращает внимание детей на красоту окружающей природы, учит всматриваться в богатство и разнообразие форм, оттенков цвета, прислушиваться к звукам природы, наслаждаться запахом скошенной травы, опавших листьев, полевых и лесных цветов. Во время экскурсий дети знакомятся с разнообразными растениями и животными в естественных условиях, учатся подмечать изменения, которые происходят в их жизни со сменой времен года. На этой основе раскрываются некоторые природные взаимосвязи и показывается, в какой помощи со стороны человека нуждаются те или иные растения и животные. По возможности организуется практическое участие детей в охране природы (например, подкормка птиц). При проведении экскурсий возникает возможность в реальных условиях, на конкретных примерах познакомить детей с экологическими правилами поведения.

Принимая участие в уходе за комнатными растениями и домашними животными, работая на участке, в саду, на огороде, дети на практике познают, что все живое нуждается в воде, тепле, свете, они понимают, какое значение для человека имеют растения и животные, как человек заботится о них. Конкретные представления о предметах и явлениях окружающей природы, о труде людей в природе уточняются и закрепляются в ходе дидактических и сюжетно-ролевых игр, требующих узнавания, классификации, соотнесения. На экскурсии учащиеся наблюдают окружающую природу, знакомятся с трудом людей в разные времена года. Чаще всего основная цель экскурсии - формирование представлений о предметах и явлениях природы в реальной обстановке. Походы и экскурсии с детьми в природу дают им ни с чем не сравнимые живые и яркие впечатления о красоте и аромате цветов, травы, осенней листвы, о разноголосом пении птиц, о причудливой форме белых кучевых облаков, о сверкающих на солнце изумрудных капельках дождя и т.д.

Список литературы

1. Орликова Е.К. Экологическое образование как поле социально-личностного развития ребенка старшего дошкольного возраста // Научные проблемы гуманитарных исследований. - 2010. - № 2. - С. 192-197.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

И.И. Репина, МКДОУ Воронцовский детский сад
Павловского района Воронежской области

Оказание образовательных услуг через организацию кружковой работы все активнее внедряется в сферу дошкольного образования. Это явление неслучайно, оно обусловлено рядом причин. Прежде всего, кружки по разным направлениям работы с детьми, организованные на базе дошкольных учреждений, способствуют выявлению и развитию творческого потенциала ребенка, его способностей, удовлетворяют его потребности и интересы в период дошкольного детства. Организация кружковой работы в ДОУ компенсирует недостаток общения детей с социумом, в частности, с учреждениями культуры (музеи, библиотека, театр, кино и др.), так как в целях безопасности в настоящее время запрещены экскурсии с детьми за пределы детского сада. Кружки позволяют более углубленно вести воспитательно-образовательную работу с детьми по приоритетным направлениям деятельности детского сада, успешнее решать задачи, стоящие перед ДОУ.

Сегодня вполне понятно и оправданно стремление родителей отдать своего ребенка в престижную школу (гимназию, лицей), то есть дать хорошее качественное образование. Но не секрет, что возросли и требования школы, особенно к уровню специальной подготовки будущего первоклассника. Неравнодушные к судьбе своего ребенка родители волнуются – вдруг их ребенок не будет соответствовать этим требованиям? Руководствуясь своим представлением о готовности ребенка к обучению к школе, родители начинают водить детей в различные кружки, секции, организованные в общеобразовательных школах, учреждениях культуры, коммерческих детских центрах. Часто эти занятия проходят в дневное время. Нарушая режим дня, родители забирают ребенка из детского сада, не дав ему пообедать, отдохнуть во время дневного сна. Посещение кружков в вечернее время, предназначенное для отдыха, тоже нельзя считать благом для ребенка.

Поэтому организацию кружковой работы внутри детского сада можно рассматривать как своеобразную миссию по защите здоровья детей от завышенной учебной нагрузки без учета их возрастных возможностей.

При организации кружковой работы в детском саду учитывается уровень развития, возрастные и индивидуальные особенности детей, данные мониторинга за качеством образовательных услуг и изменением спроса семьи. Основные и дополнительные образовательные услуги реа-

лизуются через единое расписание занятий, общая учебная нагрузка снижается за счет активного использования интегрированных занятий. Кружковая работа ведется во вторую половину дня в четком соответствии с составленным расписанием.

Кружки в детском саду выполняют несколько функций:

- образовательную – каждый воспитанник имеет возможность удовлетворить (развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;

- социально-адаптивную – занятия в кружках (студиях, секциях) позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально одобряемыми способами;

- коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка (студии, секции) позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка, а также корректировать отклонения в его развитии;

- воспитательную – содержание и методика работы в кружках (студиях, секциях) оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Кружки в детском саду могут открываться с различными целями:

1. Углубление и расширение базовых знаний, опережающее развитие ребенка или компенсирующие занятия (для детей с некоторым отставанием в развитии).

2. Ознакомление с областями знаний, выходящими за рамки государственной Программы (работа с одаренными детьми).

Для осуществления кружковой работы существует ряд объективных условий:

- хорошая материально-техническая база (специальные помещения, кабинеты, инвентарь, оборудование);

- достаточный уровень научно-методической оснащенности, прежде всего программно-методического сопровождения, обеспеченность литературой другими информационными ресурсами;

- созданная развивающая предметно-пространственная среда;

- наличие специалистов, профессионально подготовленных к реализации задач и содержания кружковой работы с воспитанниками, владеющих не только общепедагогическими, но и специальными умениями (петь, танцевать, лепить, вышивать, конструировать из различных материалов);

- социальный заказ семьи на осуществление кружковой работы;

- наличие коллектива единомышленников, благоприятный психологический микроклимат в учреждении, желание педагогов заниматься этой деятельностью.

Деятельность кружка (секции, студии) регулируется следующими документами: образовательной программой ДООУ; положением о кружке (секции, студии); программой кружка (секции, студии); планом работы кружка (секции, студии); списком детей; расписанием занятий; материалами контроля качества (результативностью) работы кружка (секции, студии).

Педагоги организуют кружковую работу посредством разнообразных форм: фронтальные занятия (групповые), занятия с подгруппой детей, индивидуальные занятия, экскурсии, тематические прогулки, развлечения, досуги, участие в конкурсах различного уровня. Для родителей и педагогов проводятся консультации, мастер-классы, открытые просмотры занятий, «Дни открытых дверей», выступления на собраниях, размещается информация на сайте ДООУ. Результатами кружковой работы являются наиболее полное удовлетворение потребностей в оздоровлении, разностороннем развитии и образовании детей, развитии их индивидуальных способностей и интересов, обеспечение преемственности семейного и общественного воспитания.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Примерная программа «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб, 2014.
4. Самборенко Л. Повышение качества образовательных услуг через кружковую работу в ДООУ. // Воспитание дошкольников. - 2010.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.П. Рубцова, Л.С. Субботина, МБДОУ «ЦРР – Д/С №145» г. Воронежа

Дошкольное детство - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. В процессе развития речи решаются задачи умственного, эстетического и нравственного развития детей. Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Возникнув впер-

вые в раннем детстве в виде отдельных слов, речь постепенно обогащается и усложняется. Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте. На развитие речи оказывают большое влияние окружающая среда и отношение ребенка к ней. Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Вопросы речевого развития нашли свое отражение и в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, где представлены областью «Коммуникация».

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на решение следующих задач: развитие свободного общения с взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Общение - один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Первые три года жизни, когда дети в большинстве случаев воспитываются дома, являются решающими в развитии речи. Уже с грудного возраста малыши прислушиваются к звукам, наблюдают за движениями губ матери и отца, радуются, узнавая знакомые голоса. С самого первого дня они впитывают в себя звуки речи, собирают и накапливают слова. Так постепенно ребенок развивает свой пассивный запас слов, которым позднее начинает активно пользоваться. Гармоничному развитию личности ребенка способствует активное применение малых фольклорных жанров. По мнению К.Д. Ушинского, средства устного народного творчества должны активнее внедряться в процесс обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста. Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов. Такой яркий и выразительный материал, как малые фольклорные формы, несет в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для развития речи детей младшего дошкольного возраста. Дошкольный возраст 3-4 лет является периодом интенсивного психического развития. Особенности этого этапа проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований.

Речь - тонкий психологический процесс, который формируется в первые годы жизни. Процесс становления речи очень индивидуален и за-

висит от многих факторов: социальная среда, пол ребенка (принято считать, что мальчики начинают говорить гораздо позже девочек), психологический контакт с матерью, физиологическое развитие, функционирование головного мозга и т.д. Необходимо следить за формированием речи, провоцировать ребенка на произношение звуков и слогов, именно в процессе общения с взрослыми формируется потребность в речевом развитии.

У.В. Ульенков отмечает, что развитие речи ребенка связано с постепенным овладением языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения фонем родного языка; овладение словарным запасом и правилами синтаксиса; активное овладение лексическими и грамматическими закономерностями начинается у ребенка в 2-3 года и к 7 годам заканчивается; овладение смысловой стороной речи. Всякое речевое общение осуществляется средствами языка. В зависимости от условий и целей общения речевая деятельность приобретает некоторые особенности. Необходимо следить за формированием речи, провоцировать ребенка на произношение звуков и слогов, именно в процессе общения с взрослыми формируется потребность в речевом развитии. Для четвертого года жизни характерны новые достижения в развитии речи ребенка. Он начинает высказывать простейшие суждения о предметах и явлениях окружающей его действительности, устанавливать зависимость между ними, делать умозаключения. Однако, в общем и речевом развитии у детей могут быть резкие индивидуальные различия: одни в 3 года достаточно хорошо владеют речью, у других она еще далека от совершенства. В этом возрасте дети обычно легко вступают в контакт не только с близкими, но и с посторонними людьми. Все чаще инициатива общения исходит от ребенка. Потребность расширить свой кругозор, желание глубже познать окружающий мир вынуждают малыша все чаще и чаще обращаться ко взрослым с самыми разнообразными вопросами. Он хорошо понимает, что каждый предмет, действие, совершаемое им самим или взрослым, имеет свое название, то есть обозначается словом. Однако следует помнить, что у детей еще недостаточно устойчиво внимание и поэтому они не всегда могут выслушать до конца ответы взрослых.

Активный словарный запас, которым располагает ребенок на этом возрастном этапе, дает ему возможность свободно общаться с окружающими. Но нередко он испытывает трудности из-за недостаточности и бедности словаря, когда надо передать содержание чужой речи, пересказать сказку, рассказ, передать событие, участником которого он был сам. Здесь малыш часто допускает неточности. В процессе освоения новых слов малыш не просто запоминает их, он начинает уже осмысливать их звуковую сторону, пытается установить более тесную связь между пред-

метом и словом, его обозначающим, стремится по-своему осознать названия некоторых предметов, действий, то есть у ребенка появляется мотивированное отношение к лексике. Он нередко начинает употреблять слова, которые отсутствуют в родном языке (лопаткой копают, значит, она копотка, а не лопатка).

Согласно исследованиям Ф.А. Сохина, одновременно с обогащением словаря ребенок интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. На вопросы взрослых он все чаще отвечает развернутыми фразами, состоящими из четырех и более слов. В его речи преобладают простые распространенные предложения, но появляются и сложные. В предложениях используются однородные члены, существительные и глаголы во множественном числе. В этом возрасте дети осваивают сравнительную степень прилагательных и наречий, в их речи появляются краткие причастия. В этом возрасте ребенок еще не всегда может управлять своим голосовым аппаратом, менять громкость, высоту голоса, темп речи. Иногда на вопросы взрослых, особенно посторонних, он отвечает очень тихо, хотя с близкими и родными говорит громко. Дети неплохо перенимают интонацию и правильно передают ее, подражая речи взрослых. Совершенствуется речевой слух ребенка. В этом возрасте дети могут неправильно употреблять ударение, укорачивать многосложные слова.

У четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть еще недостаточно ясной, с неправильным произношением большого количества звуков, со смягчением твердых согласных и т.п. Воспитателю следует обратить особое внимание на таких детей, выявить причины отставания и совместно с родителями принять меры к устранению недостатков. На четвертом году жизни у детей отмечается заметное улучшение произношения, речь становится более отчетливой. Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. В речи детей преобладают простые распространенные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения дети употребляют, но очень редко. Четырехлетние дети не могут самостоятельно вычленять в слове звуки, но легко подмечают неточности звучания слов в речи сверстников. Речь детей в основном носит ситуативный характер, она еще недостаточно точна в словарном и совершенна в грамматическом отношении, не вполне чиста и правильна со стороны произношения. Малыши могут с небольшой помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение. Инициатива в общении все чаще исходит от ребенка.

Именно поэтому актуально изучение особенностей задержки речевого развития у детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих и собственная активная речь сопровождают всю деятельность ребенка. Речевое развитие ребенка в первые годы жизни оказывает значение на всю его последующую жизнь, поэтому речевое развитие необходимо начинать с первых дней жизни ребенка.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Л.С. Рязгузова, Е.А. Шабанова, КОУ ВО «Павловская школа - интернат №2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

«Труд – всегда был основой для человечества и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из основных элементов».

А.С. Макаренко.

Труд – важнейшее средство воспитания. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения с самого раннего возраста. Весь процесс воспитания должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива.

В процессе трудового воспитания расширяются и конкретизируются представления детей о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда. Большое значение имеет формирование произвольности движений в процессе трудовых действий. Достижение трудовых целей, их результаты доставляют радость детям, вызывают эмоциональный отклик.

Основной задачей в трудовом воспитании детей с ОВЗ является подготовка их к самостоятельной жизни. Главные цели трудового воспитания детей с ограниченными возможностями - социальная адаптация личности, способной к самообслуживанию и общественно-полезному труду, создание психологической и практической готовности к труду. В связи с этим важно формировать мотивацию трудовой деятельности детей, развивать интерес к разным формам труда, помощи старшим. Труд должен доставлять удовлетворение и радость. А это возможно при условии, что он посилен ребенку, осмыслен им как приносящий пользу другим людям.

Трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. В труде формируются умение сотрудничать с детьми и взрослыми, привычка к трудовым усилиям и доведению дела до конца, настойчивость, самостоятельность, стремление помогать взрослым и детям.

Ребенок с ОВЗ, погруженный в трудовую деятельность, получает возможность быть успешным, принимаемым, расширяются и конкретизируются его представления об окружающей жизни, происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность.

Современная жизнь требует от коррекционной школы эффективного решения задач трудового воспитания. Труд в школе, в том числе и познавательный, должен представлять собой целенаправленную, осмысленную, разнообразную деятельность, имеющую личностную и социальную направленность, учитывающую возрастные психофизиологические особенности учеников.

Приобретённые в процессе трудового воспитания знания, умения и навыки не самоцель и не конечный продукт педагогической деятельности, а средство для развития главной человеческой способности – способности к труду. В практике воспитательной работы применяются три основные формы организации трудовой деятельности:

Индивидуальная – для тех воспитанников, которые слабо владеют трудовыми операциями, но могут выполнять посильные трудовые поручения.

Групповая – занятия в кружках и творческих мастерских, занятия по интересам, т.е. общественно полезный и производительный труд во внеклассное время через практические занятия, необходимые воспитанникам для дальнейшей правильной адаптации в социуме);

Фронтальная – выставки и конкурсы. Где воспитанники показывают изготовленные поделки своими руками.

Выбор методов проведения работы по трудовому воспитанию для каждого занятия зависит от образовательных, воспитательных и профориентационных задач, содержания, и характера изучаемого материала, особенностей воспитанников и уровня их трудовой подготовленности.

Включение детей в труд необходимо осуществлять с учётом физиологии детей, особенностей их организма и психики, их интересов и способностей. Включаясь в труд, учащиеся вступают в отношения с предметами, средствами, результатами труда, самим трудом, в межличностные отношения с участниками труда. На основе возникающих в труде отношений формируются личностные качества такие, как терпение, старание, внимательность, справедливость, добросовестность, организованность, целеустремлённость, трудолюбие, дисциплинированность, самокритичность. В своей работе мы используем различные методы трудового воспитания.

Объяснение. Он используется для сообщения воспитанникам, например, правил поведения и последовательности выполнения различных трудовых приёмов и операций.

Инструктаж - применяется для сообщения правил техники безопасности перед практическими занятиями, например, при работе с ножницами, иголкой. Инструктаж необходимо проводить с воспитанниками непосредственно перед началом работы.

Профориентационная беседа - наиболее распространённый метод трудового воспитания и профессионального самоопределения. Изучение детьми сведений о профессиях способствует глубокому осмыслению учащимися знаний о мире труда, о людях разных профессий. В процессе беседы необходимо раскрыть зависимость между получаемыми в школе трудовыми навыками и успешной работой по профессии в будущем.

Сюжетно-ролевые игры. Игры, где ребята могут проиграть роли людей разных профессий, расширить практически знания о профессиях.

Хозяйственно-бытовой труд в трудовом воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья занимает большое место. Этот труд, как никакой другой, даёт возможность воспитать в детях аккуратность, желание поддерживать чистоту и порядок вокруг себя.

У детей, которые постоянно участвуют в хозяйственно-бытовом труде, как правило, сформировано бережное отношение к вещам, стремление по собственной инициативе включаться в дежурство, наводить порядок в классе, помогать одноклассникам. Они активно включаются в различные виды обслуживающего труда, самостоятельно распределяют обязанности, умеют наметить последовательность работы, критически оценивать результаты своего труда и товарищей.

Акции. Трудовые десанты. Ребята с удовольствием принимают участие в активных формах трудового воспитания. В трудовых десантах. «Клумба», «Огород на подоконнике», Акции «Скажем мусору - нет!».

По мере усвоения трудовых навыков дети приобретают самостоятельность в выполнении действий, учатся выполнять задания быстро, правильно, аккуратно. Итак, трудовое обучение и воспитание является основной подготовкой учащихся с ограниченными возможностями здоровья к труду, к их самостоятельной жизни вне стен школы.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ, ВЫЯВЛЕНИИ РАННЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ И ЕЕ ПОДДЕРЖКА

Л.В. Рязанцева, И.А. Крестьянинова, МК ДОУ Павловский детский сад № 11
Воронежской области

Сегодня меняются потребности детей и родителей, ожидания, предъявляемые к образованию и уходу за детьми, а практика работы воспитателей и других сотрудников приобретает новые формы.

Поэтому очень важно, чтобы предметно-пространственная среда подерживала, а не ограничивала тот спектр услуг, который возможно реализовать в образовательной организации; среда должна проектироваться, прежде всего, исходя из более глубокого понимания потребностей пользователей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит высокие требования к условиям реализации образовательной программы в дошкольных организациях. Одним из важнейших условий является создание содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды. Правильная организация пространства обеспечивает основу для наилучшего развития детей, дает возможность каждому ребенку свободно выбирать партнеров по игре, содержание игры и материалы. Детям необходимы пространства, которые учитывают их элементарные потребности в общении, движении и отдыхе, игре и образовании.

Поэтому использование при проектировании развивающей среды последних достижений педагогики, психологии, медицины, а также современных достижений науки, технических и социокультурных новации, как российских, так и зарубежных, позволяет обеспечить перспективное развитие ребенка и его адаптацию в обществе.

Нас заинтересовали книги по дизайну интерьеров детских садов, которые позволили по - новому посмотреть на организацию предметно - пространственной среды, под иным углом взглянуть на возможности помещений в дошкольной организации. Эти книги не только призваны помочь воспитателям в оформлении помещений для разных видов деятельности детей, они также предлагают новые идеи по организации жизни детей в детском саду.

Кроме этого, мы изучили опыт организации детского пространства в других странах. Помимо Вальдорфской школы и школы Монтессори, существуют и другие альтернативные методики образования.

Например, итальянская реджио-педагогика. По мнению авторов, у каждого ребенка от природы есть «сто языков», чтобы выразить себя, и задача взрослого – помочь детям использовать свои познавательные возможности.

Главные методы в реджио-педагогике: проектная исследовательская деятельность, много творчества, обучение через окружающую среду и сотрудничество педагогов с детьми.

Правила сотрудничества с детьми:

1. Уважать ребенка и смотреть ему в глаза.

Мы говорим: «Надо не опуститься до ребенка, а подняться до него».

2. Объяснить правила и задать вопрос.

Реджио-педагогика взяла очень много у Льва Выготского. Он говорил: «Мы должны понять, где, в какой точке по тому или иному вопросу ребенок находится сейчас – и мы узнаем зону его ближайшего развития». Поэтому наша задача, и педагогов и родителей, как можно больше задавать открытых вопросов и почти не задавать закрытых, на которые можно ответить «да» или «нет».

3. Не «неправильно», а «по-другому».

Не спешите поправлять ребенка, ведь это дает мотивацию подумать. Это такая радость для детей! Понимать, что нет одного правильного ответа. Что тебе не говорят: это правильно, а это неправильно.

Поэтому вводите другие термины в общении с детьми: «Это так, а это по-другому».

4. Предлагать выбор и не торопить.

Ребенок должен всегда понимать: нет безвыходных ситуаций, есть решение вопроса. Взрослым надо помнить, что свобода выбора не означает отсутствие границ. Ребенок должен знать, зачем он это делает, почему выбирает именно это.

5. Учиться в любой ситуации.

Часто ребенок получает знания, которые разложены по полочкам. Здесь – математика, здесь – рисование и т.д. На самом деле это деление должно быть условным. И еще один важный момент: информацию ребенок может получать не только от взрослого, но и от сверстников.

6. Фантазировать важнее, чем читать.

Главная задача – это развитие творческого мышления. Фантазирование, образное мышление у нас развито тем лучше, чем мы младше. Поэтому в дошкольном возрасте так важно отдавать предпочтение творчеству, развитию любознательности, любопытства и навыков исследовательской деятельности.

Итак, мы можем комбинировать собственные знания с идеями людей, живущих в разных концах света. И тогда, соединив лучшие варианты, мы действительно получим возможность сконструировать детский сад будущего - функциональный, удобный, развивающий; дом, в котором ребенку будет комфортно, интересно и который будет удовлетворять любознательность каждого дошкольника, его потребности в общении и интересных открытиях.

Отличительные признаки студии следующие:

1. Основная цель – развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, ее поддержка.

2. Углубленное изучение содержания образования. В основе – доминирующий предмет, вокруг которого выстраиваются «смежные», сопряженные с ним.

3. Сочетание экспериментальных и практических педагогических задач и форм работы.

4. Система деятельности по демонстрации детских практических достижений.

5. Специальные условия набора детей в студию.

6. Высокое качество творческого «продукта» детей.

7. Наличие ступеней обучения, завершенных по содержанию и времени.

Этапы создания творческой мастерской:

1 этап. Выделить пространство.

Для начала определим, где и сколько места можно выделить для хранения (стеллажи с открытыми полками, полочки, контейнеры, корзинки и т.д.) и рабочее пространство (стол и/или место на полу, возможно, застеленное ковром). Под студию отвели часть спальни.

2 этап. Сбор материалов.

Материалы для творчества могут быть привычными (гуашь, акварель, карандаши, фломастеры мелки, сангина, пастель, тушь, гелевые ручки, уголь, витражные краски, разная бумага, ткани, глина, соленое тесто...) или самые неожиданные (пуговицы, перышки, камни, кухонные принадлежности, ленты, тесемки, коктейльные трубочки, фольга, фантики...).

3 этап. Оформление.

Должно быть удобно и красиво. Как можно больше натуральных материалов, приятных цветов. Книги и энциклопедии с хорошими иллюстрациями. Интересные детали интерьера. Большинство материалов – в доступе и в зоне видимости. Здорово, если материалы и творческие принадлежности будут разделены по темам и красиво разложены. С материалами можно играть и творить по-разному, их можно и нужно смешивать, создавая новые и новые композиции. И сами материалы предполагают свободу творчества.

Еще одна деталь развивающей среды – «говорящие стены». На стенах размещаются детские работы и стенды с фотографиями и заметками о ходе текущих проектов, идеях детей, их росте). Самые лучшие украшения – это детские работы (рисунки, коллажи, мобили, модели, скульптуры...)

В заключение хотелось бы отметить, что время не стоит на месте, меняются люди, меняются устои государства; наконец, меняются поколения. И все то, что в недавнем прошлом было невозможно, сегодня кажется вполне реальным.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.В. Смолова, Е.Н. Вельгорецкая, М.И. Путинцева, МБОУ «Прогимназия №2»
г. Воронеж

Предшкольное образование востребовано родителями будущих первоклассников, причем как родителями детей, посещающих детские дошкольные учреждения, так и родителями так называемых «домашних» детей.

Родители не всегда владеют знаниями о возрастных особенностях детей, о психологических кризисах и моделях их поведения. Они не всегда могут объяснить малышу понятными словами правила соответствующих его возрасту игр, познакомить доступными способами и приемами с окружающим миром, привить необходимые навыки, своевременно развить мелкую моторику, физические качества, обучить рисованию, лепке, аппликации и многому другому.

Педагоги уверены, что если с ребенком начать заниматься еще до поступления в школу, в будущем его ожидает гораздо меньше проблем с обучением, и он быстрее адаптируется к новым условиям, станет более общительным, веселым и уверенным в себе, чем большинство его сверстников, ничем и нигде не занимающихся.

Работа на подготовительном этапе чрезвычайно важна. Ведь от того, как будет организовано предшкольное образование, зависит качество образования на последующих ступенях обучения.

Предшкольное образование помогает детям прожить интересную, полноценную жизнь и сделать переход к школьной жизни радостным и безболезненным.

Принципиально важно, чтобы за период занятий у детей произошли изменения, которые определяются не только теми знаниями, которые они приобрели в процессе занятий, но и характером деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовности к самообучению и самовоспитанию. Необходимо выровнять предстартовые возможности будущих первоклассников. Кроме того, дети, посещающие детский сад, могут адаптироваться к детям из других групп. А «домашние» дети могут адаптироваться к общению в коллективе, получать знания и готовиться к школе без обязательного ежедневного посещения дошкольного учреждения.

Главная психолого-педагогическая задача в организации предшкольной подготовки – создать условия для самореализации и эмоционального благополучия конкретного ребенка. Составляющие эмоцио-

нального благополучия – это чувство уверенности, защищенности, положительное восприятие себя, окружающих людей, школы, одобрение и признание другими. Необходимо дать возможность детям выразить положительное отношение к сверстникам (по принципу «Я – хороший и ты – хороший»), учиться радоваться чужой радости, учиться устанавливать межличностные отношения с другими людьми.

Опытные педагоги создают для детей атмосферу комфортности, в которой заинтересованность малыша достигается за счет динамики и смены различных видов деятельности. Ребенок просто не успевает устать и получает настоящее удовольствие от занятий.

В содержании обучения дошкольников приоритетным является личностно ориентированное взаимодействие педагога с ребенком, основанное на тщательной диагностике, которую проводят школьные психологи.

Одной из программ дошкольной подготовки, в рамках которой реализуется преемственность между дошкольной и начальной ступенями образования, обеспечивается их непрерывная связь, является образовательная система «Школа 2100».

Преемственность – не только подготовка к новому, но и развитие, сохранение необходимого и целесообразного старого. Отбор содержания и в дошкольном и начальном образовании основывается на принципах гуманизации, целостности образа мира, культуросообразности, вариативности. Единая образовательная система содержит единые содержательные линии: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие. В рамках единой программы педагоги применяют единый подход, единые методы развития детей; развивают необходимые умения, навыки, которые необходимы в дальнейшем обучении при изменении ведущей деятельности ребенка.

Детей знакомят с окружающим миром, развивают память и внимание, речь, мышление и общие навыки, прививают первые навыки творчества, развивают мелкую мускулатуру, т.е. малышу дают все, что необходимо для дальнейшего восприятия учебного процесса, когда начнется предметное обучение.

Таким образом, создаются такие условия для дошкольной подготовки, которые формируют у детей навыки познавательной деятельности и способствуют выравниванию предстартовых возможностей будущих первоклассников.

ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ СЛОВАРЕМ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.А. Солдатова, МБДОУ Д/С №106 г. Воронежа

Речь является средством общения людей и формой человеческого мышления. Различают внешнюю и внутреннюю речь. Для общения друг с другом люди пользуются устной и письменной речью. Из внешней речи развивается речь внутренняя (речь – «думанье»), которая позволяет человеку мыслить на базе языкового материала. Словарь и грамматический строй развиваются и совершенствуются постоянно и не только в дошкольном возрасте, но и в процессе обучения в школе. Правильное звукопроизношение формируется у ребенка в основном к четырем-пяти годам. Поэтому воспитание правильного произношения всех звуков родно языка должно быть закончено в дошкольном возрасте. А так как звук является смысловой единицей-фонемой лишь в слове, то вся работа по воспитанию правильного звукопроизношения неразрывно связана с работой по развитию речи детей. Речь не является врожденной способностью.

Для нормального становления речи ребенка необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определенной зрелости, а организм зрелости, а органы чувств – слух, зрение, обоняние, осязание – были достаточно развиты. Особенно важно для формирования речи развитие речедвигательного и речеслухового анализаторов.

Анализаторы – сложные нервные механизмы производящие тончайший анализ всех раздражений, воспринимаемых организмов высших животных и человека из внешней и внутренней среды. К анализаторам относятся все органы чувств (зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания), а также специальные рецепторные аппараты, заложенные во внутренних органах и мышцах.

Все вышеперечисленные факторы в значительной степени зависят от окружающей среды. Если ребенок не получает новых ярких впечатлений, не создана обстановка, способствующая развитию движений и речи. Задерживается и его физическое и психическое развитие.

Большое значение для развития речи имеет психофизическое здоровье ребенка-состояние его высшей нервной деятельности, высших психических процессов (внимания, памяти, воображения, мышления), а также его физическое (соматическое) состояние.

Развитие речи начинается у ребенка с трех месяцев, с периода гуления. Это этап активной подготовки речевого аппарата к произношению звуков. Одновременно осуществляется процесс развития понимания речи, т.е. формируется импрессивная речь. Прежде всего, малыш начинает различать интонацию, затем слова, обозначающие предметы и дей-

ствия. К девяти-десяти месяцам он произносит отдельные слова, состоящие из одинаковых парных слогов (мама, папа). К году словарь обычно достигает 10–12, а иногда и большего количества слов (баба, киса, му, бэ и др.). Уже на втором году жизни ребенка слова и звукосочетания становятся для него средством речевого общения, т.е. формируется экспрессивная речь.

Речь малыша развивается по подражанию, поэтому большую роль в ее формировании играет четкая, неторопливая, грамматически и фонетически правильная речь взрослых. Не следует искажать слова, имитировать детскую речь. В этот период необходимо развивать пассивный словарь (слова, которые ребенок еще не произносит, с предметами). Постепенно у малыша развивается активный словарь (слова, которые он употребляет в своей речи).

К двум годам активный словарь у детей насчитывает 250–300 слов. В это же время начинается процесс формирования фразовой речи. Сначала это простые фразы из двух-трех слов, постепенно, к трем годам, они усложняются. Активный словарь достигает 800–1000 слов. Речь становится для ребенка полноценным средством общения. К пяти годам активный словарь у детей увеличивается до 2500–3000 слов. Удлиняется и усложняется фраза, улучшается произношение. При нормальном развитии речи к четырем-пяти годам у ребенка спонтанно корректируются физиологические нарушения звукопроизношения. К шести годам ребенок правильно произносит все звуки родного языка, имеет достаточный по объему активный словарь и практически овладевает грамматическим строем речи. Особенности развития детского словаря достаточно полно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т.е. овладение значениями слов. Остановимся кратко на характеристике каждой из сторон.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

И.В. Сукочева, Н.П. Мандрикова, Е.Л. Федорова, МБДОУ Д/С ОВ №137
г. Воронежа

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. На познавательную мотивацию достижения успехов влияют также два других личностных образования: самооценка и уровень притязаний.

В исследованиях показано, что ребенок, имеющий сильную мотивацию достижения успехов и низкую мотивацию избегания неудач, обладают адекватной или умеренно повышенной самооценкой, а также достаточно высоким уровнем притязаний. В процессе развития мотива достижения успехов у детей необходимо заботиться как о самооценке, так и об уровне притязаний. Познавательная деятельность дошкольника подразумевает, с одной стороны – действенный, а с другой – образный способы познания.

Важно выяснить, насколько связаны между собой мотивы, направленные на действенное и образное познание мира. Какой вид познавательной деятельности является более предпочитаемым для старших дошкольников? Ответам на эти вопросы посвящена первая часть нашего экспериментального исследования. В качестве конкретных методических приемов мы остановились на четырех заданиях, два из которых предполагали активную продуктивную деятельность дошкольников и действенный способ познания – конструирование фигурок из бумаги (оригами) и составление узоров из кубиков (по типу кубиков Косса).

Другие два вида деятельности были направлены на восприятие и переживание образов – прослушивание сказки и рассматривание картинок с изображением экзотических животных и птиц. Задания предлагались в разных коммуникативных ситуациях: слушали сказку и складывали оригами испытуемые в парах, рассматривали картинки и складывали узор из кубиков по одному (в присутствии и при участии экспериментаторов). При разработке методики особую важность и сложность представлял выбор наблюдаемых объективных показателей познавательной мотивации. Такими показателями выраженности познавательной мотивации в нашем исследовании выступали: эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность; целенаправленность деятельности, ее завершенность; степень инициативности ребенка. Результаты показали, что самые высокие суммарные значения по всем показателям мотивации оказались в заданиях «Кубики» и «Оригами».

Старшие дошкольники в большинстве своем имеют достаточно выраженную познавательную мотивацию, которая наиболее ярко проявляется при решении задач, связанных с действенным способом познания. Возникает вопрос, что отражает выявленный уровень познавательной мотивации: собственную внутреннюю мотивационно - потребностную сферу ребенка, или же привлекательность для дошкольника коммуникативной ситуации (взаимодействие с взрослым и со сверстником). Участие взрослого отражается главным образом на целенаправленности и эмоциональной вовлеченности ребенка в деятельность. Инициативность же, напротив, в ситуации совместной работы со сверстником оказывается несколько выше.

В старшем дошкольном возрасте, с помощью дидактических игр продолжается обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание в игре следует уделять развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например, такие игры, как «Назови одним словом» или «Назови три предмета». Нахождение слов с противоположным смыслом (антонимы), сходных по звучанию (синонимы), является задачей многих словесных игр. Если ребенку достается роль гида, скажем, в игре «Путешествие по городу», то он охотно рассказывает гостям, туристам о достопримечательностях города, что способствует развитию монологической речи [2].

В дидактических играх мышление и речь находятся и развиваются в неразрывной связи. Например, в игре «Угадай, что мы задумали» необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети помощью логической отвечают только двумя словами: «да» или «нет». С постановки вопросов ребенок находит тот предмет, который загадан. Активизируется речь при общении детей в игре, решении спорных вопросов. При этом у них развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

Активизируя мышление, игра воздействует на эмоции детей: ребенок испытывает радость, удовлетворение от удачно найденного и быстрого решения, одобрения его воспитателем, а главное - от самостоятельности в решении задачи. Большое значение, поэтому дидактические игры приобретают в формировании таких важных качеств самостоятельного мышления, как умение пользоваться знаниями, искать и находить способы решения задач, делать правильные умозаключения. Выявлена закономерность в развитии умения самостоятельно мыслить у детей старшего дошкольного возраста. Сначала неуверенность в решении умственных задач, неумение логически рассуждать, потребность в помощи взрослого (вопросы, советы), затем самостоятельный поиск, нахождение разных вариантов решения, логическое рассуждение. Доказано значение словесных дидактических игр в воспитании индивидуальных качеств ребенка в его умственной деятельности, в характере, как игра помогает преодолевать отрицательные стороны поведения ребенка и формировать необходимые для дальнейшей учебной деятельности качества: быстроту, гибкость мышления, уверенность в своих силах, самообладание и др. [1]. В старшем дошкольном возрасте у детей начинает активно формироваться логическое мышление, и словесные игры чаще используют в формировании мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач.

Список литературы

1. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к школе. - М., 1991. - С.24.
2. Мотивация учения / Под ред. М.В. Матюхиной. - М., 1996. - С.134.

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.В. Уварова, Е.Л. Косульникова, МБДОУ «Д/С №106» г. Воронеж

На всех этапах исторического развития человечества ценились и были достойны восхищения люди, имеющие богатый словарный запас. Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребёнка. И, напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого умственного развития.

На современном этапе исследователями доказана огромная роль дошкольного детства в накоплении знаний, формировании словарного запаса. Словарный запас детей формируется за счёт познания окружающей действительности, предметного мира, что доказано в психологии. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально – закреплённых значений и формирования умения использовать их в конкретных условиях общения.

В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Важным условием формирования словаря дошкольника является выбор эффективных, целесообразных методов и приёмов, а также форм осуществления данной работы педагогами. Организация дидактических игр хоть и является традиционным методом в дошкольном образовании, но требует творческого подхода, обновления методики их проведения за счёт поиска эффективных приёмов руководства, мотивации детей.

Слово обеспечивает содержание общения. Свободная устная (и письменная) речь опирается, прежде всего, на владение достаточным словарным запасом. Для того чтобы раскрыть сущность и значение словарной работы с детьми, её место в общей системе работы по развитию речи, обратимся к характеристике слова, его роли в языке и речи. Язык, как средство общения – это, прежде всего, язык слов. Словами называются конкретные предметы, отвлечённые понятия, выражаются чувства и отношения. Главной особенностью слова является единство лексического и грамматического значений. В дошкольной подготовке необходимо большое внимание уделять фонетической работе, анализу слова, фонетическому разбору коротких слов.

Лексические значения – ступки человеческих знаний об определённых сторонах действительности, без их усвоения невозможно овладение речью как средством общения и орудием мышления. Значение слова

имеет сложное строение: в нём можно выделить предметную отнесённость, т.е. обозначение предмета, номинацию. В семантике слова различают и вторую сторону – систему абстракций и обобщений, которая скрывается за словом, систему связей и отношений, которая в нём выражается.

Следует различать значение и смысл слова. Смысл – это содержание слова в речи, в определённом контексте. Слово в речи, может приобретать различные смысловые и эмоционально – экспрессивные оттенки, в зависимости от своего сочетания с другими.

Например, значение слова «тяжёлый» в предложениях: Тяжёлый груз. Особенно тяжёлые испытания выпали на нашу долю в начале войны – С. Смирнов. За ним повсюду Всадник Медный тяжёлой поступью скакал – А.С. Пушкин. Склонила тяжёлую голову рожь – Я. Дягутите. Большая роль в изменении смысла слова в речи принадлежит также интонации, с которой оно произносится.

Слова в языке существуют не изолированно друг от друга. Они входят в единую лексическую систему. Каждая лексическая единица этой системы связана различными отношениями с другими единицами. Как по назначению, так и по форме (синонимические, анатомические связи, тематические и лексико-семантические группы).

Ребёнок только тогда может освоить значение слова, когда оно будет употребляться в словосочетаниях, предложениях, связном высказывании. Поэтому формирование словаря должно проходить в тесной взаимосвязи с развитием связной речи детей.

Словарная работа в детском саду – это планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных для них слов. Известно, что расширение словаря дошкольников идёт одновременно с ознакомлением их с окружающей действительностью, с воспитанием правильного отношения к окружающему.

Процесс усвоения детьми значений слов, их семантики был изучен Л.С. Выготским, установившим, что ребёнок по мере своего развития переходит от случайных, несущественных признаков, к существенным. С изменением возраста изменяются полнота и правильность отражения им в своей речи фактов, признаков или связей, существующих в действительности.

Особенности развития мышления во многом определяют особенности детского словаря. Наглядно – действенное и наглядно – образное мышление объясняет преобладание слов, обозначающих названия предметов, явлений, качеств. Появление словесно – логического мышления вызывает усвоение детьми элементарных понятий.

СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЕМЬИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

М.П. Ушакова, И.А. Рузиева, Д.С. Герасименко, МБДОУ «Детский сад «Развитие» Новоусманского района Воронежской области

Стремление к красоте, желание постичь прекрасное свойственно всякому человеку и так же естественно, как тяга к счастью, здоровью, к радостному существованию. Дети тоже с самых малых лет тянутся к тому, что им кажется красивым, ярким, манящим своей формой, цветом. Недаром уделяется такое серьёзное внимание окраске и фактуре тех игрушек, шариков, колец, мячиков, кубиков, которые первыми попадают в руки совсем ещё маленьких детей.

Важно чтобы эти примитивные игрушки были приняты на ощупь, радовали глаз ребёнка. Такая игрушка должна быть праздником для осязания и зрения. В сущности, эти гладкие, сверкающие, яркие безделушки и есть первые предметы из мира прекрасного, попадающие в сферу внимания ребёнка. С этого и начинается художественно-эстетическое воспитание ребёнка – с первой игрушки, с первого цвета, с первой формы... И это очень важно. Среди многих задач, которые, ставит перед собой каждый воспитатель, желающий вырастить своих воспитанников богатыми и содержательными, любящими и творящими, свою жизнь на основе Истины, Добра и Красоты, радостно ощущающими своё место в человеческом обществе, знающими своё дело в жизни, умеющие связывать личную судьбу с судьбами и интересами других людей – среди многих эти задач стоит немаловажная задача привить детям чувство прекрасного, понимание красоты.

Дети приглядываются ко всему, что их окружает, гораздо внимательнее, чем это предполагают многие взрослые. Их пугает и отталкивает всё уродливое, безобразное. Зато как они радуются и цветам, и блеску снега, и берёзке, и новому красивому платью мамы! Почти у всех детей развито настороженное отношение к некрасивому, безобразному, ребёнок верит, что за прекрасной внешностью всегда живёт красивая сущность и наоборот... Недаром во многих хороших сказках действуют статные добры-молодцы и прекрасные лицами ясноглазые красавицы. Красота и добро сливаются в ребёнке воедино. И дети хотят, чтобы и в окружающей их жизни этическая сторона всех явлений, с которыми они сталкиваются, соответствовала бы эстетической. В этом сказывается стремление ребёнка к гармонии.

И надо очень бережно охранять это живущее в детях представление о красоте как о выражении чистых, светлых, добрых начал человека, при-

учать ребёнка с малых лет заботиться о том, чтобы они выглядели по возможности хорошо, чтобы следили за своим костюмом, за вещами, которыми пользуются, прививать хорошие манеры.

С самых ранних лет надо помогать ребёнку постигать прекрасное. Сначала красивая игрушка, милая песенка, первый лёгкий стишок под красивой картинкой... А потом уже книги посерьёзнее, посложнее, и убранство комнаты, и платье для куклы, и хорошая музыка, к которой следует прислушаться, и стихи с последующим разговором о них, и зелёное раздолье полей, манящее вдаль во время летней прогулки, и хороший спектакль в детском театре, и разделенное с ребёнком волнение, которое породил интересный фильм...

Книга – самый первый и добрый помощник семьи в художественно-эстетическом воспитании ребёнка. Хорошая книга становится первым и верным другом детства миллионов ребят. Книжка входит в мир ребёнка ещё до того, как он становится читателем. Сначала он всего лишь зритель и слушатель книги, которую ему читают взрослые. Они показывают ему картинки, читают вслух, дают пояснения. И очень важно, чтобы родители отбирали для чтения ребёнку умные и добрые книги, чтобы то доверие к взрослому, которое рождается у ребёнка при совместном общении с книгой, не обрывалось и дальше. Как радостно маленькому читателю слышать от отца или матери, что и им тоже пришлось по душе книга, рассказ, сказка, «мультик», услышанная мелодия... Однако, чтобы привить ребёнку хороший эстетический вкус, родителям надо умело руководить чтением. Прививая с самых малых лет ребёнку любовь к книге, надо в то же время удерживать их от чрезмерного «книгоедства» - чтения всё подряд, без всякого разбора. Мало толку от такого чтения. А читательский вкус становится неразборчивым. Частенько читательский вкус портится ещё в детстве при попустительстве или прямом содействии взрослых.

Все виды искусства помогают ребёнку осваивать окружающий мир. Однако образные средства и литературы, и музыки, и хореографии в гораздо меньшей степени доступны ему для самостоятельной творческой передачи своих переживаний, мыслей. Во всяком случае, дети не могут их использовать с такой же непосредственностью, как изобразительные искусства.

Изобразительное искусство – ещё один мощный источник художественно-эстетического воспитания и развития в семье. Рисование часто является для ребёнка самым первым средством выражения на бумаге его замыслов, переживаний. Но представляют ли детские рисунки интерес для нас, взрослых? Может быть, «каракули» маленьких детей служат лишь прелюдией к зрелому мастерству и не заслуживают особого внимания? Если это так, то почему же тогда, вот уже многие десятки лет, мы

так часто видим детские рисунки на выставках, в книгах, альбомах, журналах? Не только потому, что мы, взрослые, обнаруживаем в них много свежести и неожиданной смелости, экспрессии, забавной прямоты и наивной убеждённости. Не только потому, что в них в полной мере проявляются те качества, которые иногда с годами утрачивают взрослые: способность от всей души радоваться, изумляться, огорчаться, мечтать. Но и потому, что в детских рисунках порой проявляется острая наблюдательность, умение во всем найти важное и интересное, искренняя увлечённость, взволнованность.

Каждый ребёнок должен не только уметь рисовать, но и обладать развитым художественным вкусом, уметь видеть окружающий мир во всей красоте его линий, форм, красок. Разговоры о том, что если у ребёнка нет таланта, то ничего уж не поделаешь, - абсурдны. Ведь речь идет не о подготовке художников-профессионалов, а о художественном воспитании детей.

Малыши больше всего любят рисовать по представлению. Но если пренебречь активным наблюдениям окружающего, усиленной работой с натуры, её наблюдением в процессе рисования, то с годами, когда юный художник начнёт предъявлять к своему творчеству больше требований, может возникнуть разрыв между тем, что он хочет выразить, и тем, что он может. В это возрасте расширяются художественные интересы ребёнка и необходимо всячески помогать ему в этом.

Конечно, родителям, если они не художники и не педагоги, самим бывает трудно руководить изобразительной деятельностью детей, но нужно помнить, что фундамент художественно - эстетического отношения деятельности закладывается в раннем детстве, когда многое и очень многое зависит от родителей. Развивать художественный вкус ребёнка, пробуждать в нём любовь к искусству, учит его внимательно и с живым интересом всматриваться в окружающую жизнь, чувствовать и понимать её, - вот главная задача, которая не требует каких – то специальных знаний, а лишь желания, терпение и любви к своему ребёнку... Ведь все, что получает ребёнок в семье до школы, во многом определяет, каким он будет... Семья – это будущее ребёнка, поэтому на родителя лежит огромная ответственность за воспитание своих детей... Именно в эту в эту пору закладываются основы самых разнообразных качеств и свойств личности ребёнка, его интересы и способности.

Маленький человек пришёл в большой, сложный и во многом пока ещё непонятный, а где – то даже и пугающий мир, и родители, да и вообще взрослые, должны помочь ребёнку найти и полюбить этот мир, его красоту, а также красоту слова, краски, звука.

Список литературы

1. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 2001.
2. Эстетическое развитие личности и педология / под ред. Г.В. Арзамовой, А.Б. Рыловой. – М., 2001.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.А. Эйнес, МБДОУ «ЦРР - Д/С № 176» г. Воронежа

Речевое подражание ребенка раннего возраста вначале похоже на эхо: взрослый говорит - ребенок тут же повторяет. Со временем появляется возможность отсроченного во времени повторения. Чтобы подражание ребенком речи взрослого было осмысленным, речь должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка. Речевое подражание - воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз. Развитие у ребенка раннего возраста речевого подражания требует соблюдения ряда условий.

Необходимо создать такие условия обучения, в которых у ребенка появилось бы желание произносить (повторять) одни и те же звукосочетания неоднократно. Ребенок не станет повторять слова за незнакомым взрослым или если отсутствует взаимное доверие между ребенком и взрослым. Поэтому очень важно перед началом работы наладить эмоциональный контакт с малышом, что обеспечит необходимую мотивацию речевой деятельности.

Чтобы достичь нужного эффекта в активизации подражательной речевой деятельности, надо начинать с развития подражания вообще. Для развития речевого подражания необходим определенный уровень развития внимания и слухового восприятия. Для развития речевого подражания необходим определенный уровень понимания речи.

Активизация речи детей (вызывание речевого подражания) должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с игрой. Только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребенка говорить. При этом удастся избежать возникновения «попугайного» повторения - воспроизведения слов без подлинного осмысления.

Активизация подражательной речевой деятельности ребенка подразумевает определенные требования к речи взрослого: речь должна быть правильной и чистой, без речевых нарушений; артикуляция должна быть четкой, ребенок должен видеть движения губ взрослого; речь должна быть не только эмоциональна, но и хорошо интонирована, с выделением

ударного слога; слова и фразы, предлагаемые ребенку для повторения, должны произноситься неоднократно; взрослый стимулирует активную речь ребенка при помощи вопросов; взрослый дает ребенку только образцы правильной речи, не следует повторять за ребенком воспроизводимые им слова-заменители. Требования к речи ребенка: ответы ребенка принимаются в любом виде.

На этапе развития речевого подражания не следует слишком многого требовать от ребенка и его речи. Главное - добиться того, чтобы ребенок начал говорить. Не следует требовать от ребенка точного звукопроизношения. В раннем возрасте наиболее важным представляется развитие коммуникативной функции речи. Подражание речи взрослого проходит несколько этапов. В зависимости от уровня речевого развития ребенка можно предложить ему повторение слогов, слов или фраз.

Этапы развития речевого подражания:

- повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку, в игре;

- повторение аморфных слов;

- повторение слов, начале это простые короткие слова - мама, папа, дай, на, киса, утя и т.д. На этом этапе возможно употребление «облегченных» вариантов слов: не «кошка», а «киса», не «утка», а «утя» и т.п. По мере развития речи ребенок учится произносить двух- или трехсложные слова, воспроизводя интонационно-ритмический рисунок слов. При этом на протяжении раннего возраста ребенок может воспроизводить звуковой состав слов приближенно. Понимание речи и активный словарный запас ребенка стремительно увеличивается на протяжении этого периода.

Особое внимание необходимо уделить усвоению ребенком глаголов (слов-действий), так как именно они играют ключевую роль в процессе развития детской речи: чем больше слов-названий действий в речи ребенка, тем выше уровень его развития!

Повторение коротких фраз. Это этап объединения в одном предложении нескольких слов (на начальном этапе - 2-3 слова). Например: Где мама? Там мяч. Вот ложка. Постепенно количество слов в произносимой ребенком фразе увеличивается, а ребенок учится словоизменению и грамматически правильному сочетанию слов в предложении. Например: Вот зайка. Дай зайку. Ваня хороший мальчик. Маша хорошая девочка.

Помимо правильно произносимых слов (обычно это простые, доступные по артикуляции для ребенка слова - мама, папа, дай, на, да и т.п.) в ходе нормального развития речи и в случаях нарушенного речевого развития в детской речи присутствуют «аномальные слова»:

Слова-фрагменты, то есть такие, в которых сохранены только части слова. Например, «мако» (молоко), «дека» (девочка), «сина» (машина) и т.п.

Слова-звукоподражания, которыми ребенок обозначает предметы, действия, ситуацию. Например, слова-предметы «мяу» (кошка), «му» (корова), «би-би» (машина) и т.п.; слова-действия «ам-ам» (кушать), «бух» (упал), «куп-куп» (купаться), «ду-ду» (играть на дудочке) и т.п.

Контурные слова, в которых правильно воспроизводятся ударение и количество слогов. Например, «папата» (лопата), «тититики» (кирпичики), «пatina» (машина) и т.п.

При помощи аморфных слов ребенок пытается «заполнить пробелы»: он заменяет ими те слова, которые пока недоступны для воспроизведения в правильной форме. На логопедических занятиях используются прежде всего слова-звукоподражания.

Кроме этого, в речи детей могут присутствовать слова, которые совершенно не напоминают слова родного языка или их фрагменты. Однако нами уже упоминалось, что закреплять и поддерживать такую автономную речь ребенка нельзя.

В каких ситуациях можно вызывать речевое подражание ребенка? Побуждать ребенка к повторению слов и фраз можно как в ситуациях повседневной жизни, так и в ходе специально организованных игр и занятий, во время чтения стихов, загадок, пения песен.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С.В. Яковлева, МБДОУ «ЦРР – детский сад №198» г. Воронежа

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонематической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка

полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющая деятельность ребенка.

С.Л. Рубинштейн говорил о том, что речь – это деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения – посредством языка, речь – это язык в действии. Речь, и единая с языком, и отличная от него, является единством определенной деятельности – общения – и определенного содержания, которое обозначает и, обозначая, отражает бытие. Точнее, речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, и форма общественного отражения действительности.

Речь – это процесс общения, возникает и развивается под влиянием потребности в общении и служит целям общественного объединения людей. Речь является одним из показателей развития ребенка. Она реализует несколько потребностей ребенка: коммуникативная, информативную, познавательную (развивающую), что уже говорит о ее большой значимости. Первоначальная функция речи коммуникативная. Речь есть, прежде всего, средство высказывания и понимания.

Развитие речи для ребенка играет основополагающую роль. Развитие речи лежит в основе общения в семье. Развитие речи – это основное средство достижения желаний для личности. Без развития речи невозможна полноценная коммуникация человека в обществе. Развитие речи лежит в центре обучения ребенка. Развитие речи дошкольников происходит в течение нескольких возрастных периодов. Самым главным периодом считается возраст с одного года до четырех лет, когда ребенок овладевает основными закономерностями языка. Ребенок в процессе взаимодействия с миром и окружающими его людьми обогащает свой опыт, получает новые впечатления, в связи с этим происходит развитие его умственных способностей, а соответственно и речи.

Работа по развитию детской речи должна быть комплексной и решать задачи, связанные со всеми сторонами речевого развития – фонематической, лексической, грамматической. Всестороннее влияние на речь ребенка является обязательным условием развития связной речи. Но стихийное развитие речи не может поднять ребенка на высокий уровень, необходима помощь взрослого, т.е. целенаправленное обучение и общение. Кроме того, взрослый пробуждает у ребенка интерес к языку и побуждает его к творчеству. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе.

Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражается на его поведении, а также на его деятельности в разных его формах. Современное и полноценное овладение речью является первым

важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного ее развития. Современное – значит начатое с первых дней жизни ребенка. Полноценное – значит достаточное по объему языкового материала, побуждающее ребенка к овладению речью в мере его возможностей на каждой возрастной ступени.

Речевое развитие детей рассматривается, как развитие умений понимать и пользоваться языком: развитие фонематического слуха, звукового анализа, словаря, грамматических категорий, развитие коммуникативных умений, навыков и умений связной речи. Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных.

1. Особенности развития речи детей 2-3 лет.

К концу года ребенка можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания, ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложные действия.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. К двум годам активный словарь ребенка вырастает до 200-300 слов. Ребенок понимает обращенную к нему речь и сам начинает говорить. Именно в 2 года речь становится главным средством, которое использует ребенок для общения с близкими людьми.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, со сверстниками и с окружающим его предметным миром. К 2 годам дети практически овладевают навыками употребления форм единственного и множественного числа имен существительных, времени и лица глаголов, используют некоторые падежные окончания. В это время понимание речи взрослого значительно превосходит произносимые возможности. В возрасте 2-3 лет наступает пик в развитии речи ребенка. Он начинает активно слушать, причем запоминает и анализирует информацию. На протяжении 2-го и 3-го года жизни ребенка происходит значительное накопление активного и пассивного словаря, вместе с расширением которого происходит и усвоение звуков речи.

На третьем году жизни дети рассматривают в книжках картинки, слушают истории. У них увеличивается не только запас общеупотребительных слов, но и появляется стремление к словотворчеству – изобретаются новые слова. К 3-м годам возникает потребность к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых, развивается само-

оценка. Это находит отражение в речевом поведении, в выборе лексических и эмоционально-выразительных средств. Ребенок начинает говорить о себе в первом лице. К этому времени активный словарь ребенка включает до 1500 слов. Вместо простой двухсложной фразы он начинает использовать развернутые предложения из 5-8 слов, овладевает множественным числом существительных и глаголов. Ребенок называет свое имя, пол, возраст; понимает значение простых предлогов – выполняет задания типа «положи кубик под чашку», «положи кубик в коробку», употребляет в предложении простые предлоги и союзы - потому что, если, когда. Он понимает прочитанные короткие рассказы и сказки с опорой на картинки и без нее, может оценить свое и чужое произношение, задает вопросы о значении слов. С овладением фразовой речью совершенствуется усвоение грамматической системы языка. К 3 годам ребенок использует в речи все части речи и строит 5 полные грамматически оформленные предложения. Появляются характерные признаки речевого общения. По определению А.Н. Гвоздева, к 3 годам у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории.

2. Особенности развития речи детей 3-4 лет.

Возраст 3-4 года – очень важный этап в жизни ребенка. В этом возрасте формируются основы будущей личности, закладывается «фундамент» физического, умственного, нравственного развития ребенка. Трехлетнему ребенку еще сложно управлять своим поведением. Начинается формирование самооценки, где ведущее место принадлежит взрослому.

Развитие речи у детей 3-4 лет происходит особенно быстро. Как правило, ребенок к 3 годам почти усваивает свой родной язык. Активный словарь детей от 3-х до 4-х лет растет буквально не по дням, а по часам, примерно до 100 новых слов за месяц. Если в три года ребенку для общения достаточно несколько сотен слов, в 4 года эта цифра достигает 1,5-2 тысячи слов. Так же быстро улучшается и звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Однако не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития: одни к трем годам часто и правильно произносят слова, а другие говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят слова, третьи говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замены звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры.

Речь трехлеток однотипна. Все глаголы они произносят в настоящем времени. Понятие малыш о прошлом и будущем еще ограничено. Предложения похожи друг на друга: на первом месте подлежащее, а потом сказуемое, затем дополнение. В этом возрасте у детей появляется особый интерес к словам. Они пытаются установить значение слов, их происхож-

дение, создают свои слова (кружинка вместо пружинка). Детей привлекает звуковое оформление слов, и он даже пытается исправить плохо говорящих сверстников, хотя еще не может определить, какой звук или часто в слове произнесено неправильно.

В 3-4 года дети уже соотносят знания с речевой формой. Наличие определенного жизненного опыта помогает им обогащать свои монологи словами – определениями. По картинке дети даже могут рассказать небольшую знакомую им сказку. Они способны воспринимать короткие рассказы без картинок. В этом возрасте детям свойственна диалогическая речь. Ребенок много говорит сам, любит слушать короткие сказки, рассказы, запоминает стихи и с удовольствием их рассказывает.

В 4 года фразы, произнесенные ребенком, включают уже предложения, состоящие из 5-6 слов. Встречаются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употребляют предлоги «по, до, вместо», союзы «что, куда, сколько». В этом возрасте они начинают сопровождать свою игру речью. Он активно употребляет обобщающие слова (одежда, овощи, животные и т.п.), называет широкий круг предметов и явлений окружающей действительности.

3. Особенности развития речи детей 4-5 лет.

Средний дошкольный возраст 4-5 лет характеризуется возрастающей произвольностью, преднамеренностью, целенаправленностью психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Больше всего в ребенке четырех–пяти лет поражает его успехи в усвоении родного языка. К пяти годам словарный запас превышает 2000 слов. В нем появляются абстрактные понятия. Малыш пытается понять смысл общих категорий: счастье, нежность, справедливость, любовь. Ребенок хочет осмысливать значение слов, объяснить их происхождение. Его интересует все характеристики слов: смысл, звуковая форма, мелодия и музыкальность. Ребенок как бы играет словами, как раньше он тщательно и долго обследовал различные предметы. Малыш часами может видоизменять слова, придумывая новые. Он «играет» рифмами, но это не поэзия. Чаще всего рифма не связана с содержанием, а лишь по-особому звучит.

На пятом году жизни у детей совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков, они способны узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще несформированным. В речи ребенка, кроме простых предложений, начинают появляться и сложноподчиненные. Малыш меняет части речи местами, часто использует союзы и предлоги. В этом возрасте в какой-то момент ребенок начинает говорить только вопросительными предложениями – столько, зачем

и почему обрушивается на родителей! Этот возраст называют иногда возрастом «почемучек». Ребенок даже способен задавать вопрос – предвидение: что будет? Его вербальная (словесная) активность направлена на решение глобальных проблем. Если ребенок 2-3 лет использует свои двигательные способности для тщательного и мгновенного исследования пространства, так 4-5-летний ребенок, освоив язык, использует его для изучения этого неизвестного внешнего мира. Ребенок стремится понять: что хорошо, что и почему?

Одновременно с обогащением словаря ребенка интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. На вопросы взрослых он отвечает развернутыми фразами. В его речи преобладают простые распространенные члены, существительные и глаголы во множественном числе. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии.

На пятом году жизни меняется и морфологический состав за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. В их речи появляются предложения с однородными обстоятельствами. Они правильно согласовывают прилагательное с существительными. Это способствует появлению в речи простых распространенных и сложных предложений. Речь становится более связной и последовательной.

Дети начинают овладевать монологической речью. В этом возрасте ребенок еще не способен логично и понятно самостоятельно рассказать о событиях. Его речь еще носит ситуативный характер. Но с небольшой помощью взрослых ребенок 4-5 лет может передавать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение, описать картину, понятно для окружающих передать свои впечатления об увиденном. Малыш в этом возрасте как никогда легко усваивает правила грамматики и запоминает буквы. При правильной организации обучения ребенка грамоте он способен легко и быстро научиться читать.

4. Особенности развития речи детей 5-6 лет.

Развитие речи в старшем дошкольном возрасте – одна из центральных задач воспитания. Становление и развитие грамматической стороны речи является фундаментом для последующего усвоения родного языка.

В совершенствовании грамматического строя речи старших дошкольников центральной задачей становится формирование языковых обобщений, которое строится на обучении детей самостоятельному образованию новых слов, пониманию смысловых оттенков слова, а также на использовании в связном высказывании разнообразных грамматических конструкций и способов связи между предложениями. Осознание словесного состава предложения является основой усвоения грамоты и сознательного оперирования языком в любом связном высказывании.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Ребенок совершает положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). В это время происходит изменение в представлениях ребенка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается изобразительность и устойчивость взаимоотношений со сверстниками. Общение становится менее ситуативным.

К 5 годам дошкольники обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые они получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка, правильное произношение становится нормой. Ребенок способен сам обнаружить речевые дефекты произношения других детей и некоторые недостатки своей речи.

Запас слов у ребенка 5-6 лет увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. В речи ребенка шестого года жизни, как правило, не встречаются пропуски, перестановки слов и звуков. Исключение составляют только некоторые трудные малознакомые слова. Старшие дошкольники свободно используют средства интонационной выразительности, способны регулировать громкость голоса и темп речи. Словарь активно пополняется существительными, глаголами, прилагательными и наречиями.

На шестом году жизни продолжается совершенствование всей речевой системы. Словарь обогащается обобщающими понятиями, систематизируется (усваивают отношения антонимии– синонимии, многозначность). Развивается функция словоизменения: ребенок учится изменять существительное по падежам, глаголы по лицам и числам. Совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок начинает различать недавно усвоенные звуки (свистящие, шипящие, сонорные).

Активно овладевая системой склонения и спряжения, ребенок встречается с историческими чередованиями (например: косил – кошу, гость – гощу, писал пишу), представляющими сложность для детей этого возраста, особенно на фоне продолжающегося формирования фонематической системы: недостаточное сформированное фонематического восприятия и слухо-произносительных дифференцировок свистящих, шипящих, свистящих – шипящих, и сонорных звуков. Чтобы усвоить эти явления, требуется большая языковая практика.

В этом возрасте запас слов детей совершенствуется, обогащается. Дети могут составлять сложноподчиненные предложения, многие пересказывают, составляют рассказы самостоятельно. Диалогическая и монологическая речь детей более совершенна. Дети умеют читать, составлять слово из звуков, выделять место положения звука (вначале, в середине и конце).

5. Особенности развития речи детей 6-7 лет.

В этом возрасте завершается дошкольный период развития ребенка, основным результатом которого является готовность к систематическому обучению.

Ребенок старшего дошкольного возраста 6-7 лет осознает себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Он может совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. К концу дошкольного возраста происходит существенные эмоциональной сфере. В это время формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Благодаря таким изменениям поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Звукопроизношение у ребенка вполне сформировано, и работа идет по улучшению дикции, умению правильно пользоваться звуками в потоке речи. У старших дошкольников 6-7 года жизни формируется фонематическое восприятие и слухо-произносительные дифференцировки следующих оппозиционных фонем: С –З, Ш –Ж (отличаются работой голосовых связок); С-Ш, Сь-Щ, З-Ж (отличается местом образования); Т-Ц, С-Ц, Ть –Ч, Щ-Ч, Р-Л (отличается способом образования).

Ребенок уже понимает, что изменение одной фонемы в слове (дар - дал, сор – бор - хор) или их последовательности (соль - лось, замок – мазок) меняют смысл или разрушает слово.

Умение выделить из множества звуков, воспринять, отделить от других и запомнить определенные смысловоразличительные причины фонем – плод совокупной работы нескольких систем мозга: речеслухового речедвигательного анализаторов.

У дошкольников продолжает развиваться речь: звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, прилагательные и т.д.

Словарь ребенка 6-7 лет увеличивается до 3000-3500 слов, в нем активно накапливаются образные слова и выражения, устойчивые словосо-

четания. Усваиваются грамматические правила изменения слов и соединения их в предложении. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, чувств, представлений. Они могут объяснить значение слов незнакомых или близких по смыслу. Но несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождение между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов.

В возрасте 6-7 лет у ребенка хорошо развита диалогическая речь и активно развивается монологическая речь. Ребенок может связно и последовательно пересказывать или рассказывать. Он критически относится к ошибкам, стремится к точности и правильности высказывания. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку к рассказу, новый сюжет, сочиняют загадки, инсценируют отрывки из произведений. К концу дошкольного возраста ребенок накапливает достаточный читательский опыт.

Таким образом, дошкольное детство является периодом интенсивного развития коммуникативных форм и функций языковой деятельности, практических речевых навыков, осознания речевой деятельности.

Развитие речи у ребенка совершается как процесс овладения родным языком, богатством его словаря и грамматических форм, необходимых для понимания каждым человеком других людей и умения выразить свои мысли, желания, переживания.

Речь развивается в процессе повседневного общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Успех развития речи обеспечивается не только богатством и правильностью речи взрослого, но и растущими потребностями ребенка. Потребность в общении, желание узнать, понять новое, стремление быть понятым, сообщить другому о чем-то, необходимость воздействовать на другого являются теми мотивами, которые побуждают ребенка к активному овладению языком.

Уровень развития связной речи тесно связан с уровнем овладения всеми сторонами родного языка: словарем, грамматическим строем, звуковым составом. С возрастом все большую роль в общем и специально – речевом развитии ребенка играют слушание, чтение, беседы, споры, рассуждения – специфические формы речевой деятельности человека. В таких формах общения ребенок осваивает речь как средство воздействия на других и на самого себя, как средство самопознания и саморегуляции.

Формируясь в процессе общения ребенка со взрослым в разнообразной практической деятельности ребенка, речь проходит в своем развитии ряд этапов: освоение слова как сигнала, обобщающего на основе выделения существенных признаков, и овладение простыми грамматическими

формами; овладение ситуативной речью, быстрое увеличение понимаемых и произносимых слов; переход к овладению ситуативной связной и выразительной речью, усвоение более сложных грамматических структур; возникновение внутренней речи.

К моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Развитие особенности речевого развития рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка – дошкольника, который представляет богатые возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания. Развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе. Формирование речи подрастающего поколения – это ответственность педагогов, занимающихся развитием речи.

Список литературы

1. Васильева Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 64 с.
2. Литвинова О.В. Образ ребенка в изобразительном искусстве как средство художественного воспитания / О.В. Литвинова, Е.А. Прыскина // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. - С. 98–100.
3. Мечик И.А., Пудовкина Н.В. Технологии продуктивного чтения в профессиональной подготовке бакалавра педагогики // Молодой ученый. - 2016. - №5.6. - С. 70-73.
4. Сабирова З.М. [Электронный ресурс] URL: <http://auto-edu.ru/literatura/17576/index.html?page=26>.
5. Трудоношина И.Е., Кузнецова А.Я. Особенности познавательных способностей в раннем детском возрасте. [Электронный ресурс] URL: <http://econf.rae.ru/pdf/2012/11/1690.pdf>.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ В ШКОЛЕ

МОТИВАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ – ВАЖНАЯ ЗАДАЧА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

А.В. Гришина, Е.А. Лапшева, МБОУ БГО СОШ №3
г. Борисоглебска Воронежской области

Процесс формирования мотивации предполагает различные механизмы воспитательного воздействия. Один механизм предусматривает специально организованную деятельность, в которой создаются условия для актуализации и упрочивания определенных побуждений. Другой механизм формирования заключается в усвоении воспитуемым предъявленных ему в готовой «форме» побуждений, целей, объяснение ученику смысла формируемых побуждений. Первый путь связан с изменением внешних условий жизни ребенка, второй - с изменением внутриличностной «атмосферы».

Наиболее результативными в процессе формирования мотивации здорового образа жизни будут являться следующие педагогические средства: создание адаптивной образовательной среды для детей, имеющих различные, в том числе и ограниченные, возможности здоровья и особенности развития; использование приемов и методов, способствующих активизации интереса к проблеме здорового образа жизни, строению своего организма (приемы занимательности изучаемого материала, новизны, игра, практические опыты); раскрытие практической значимости здоровья и способов его поддержания; повседневный пример высокой культуры здоровья и эффективного стиля здорового образа жизни самого педагога, независимо от преподаваемого им предмета.

Формирование культуры здоровья ребёнка нельзя и невозможно рассматривать в отрыве от соответствующей культуры самого педагога: отношение педагога к ценности физической культуры как условия благополучия, как к залого успешной деятельности (любой, включая и учебную) - является неременным фактором становления и условием для развития культуры здоровья ребёнка. И совместная оздоровительная деятельность педагога со школьниками непосредственно разрешает противоречие между наличием мотивационно-ценностных установок на здоровье и отсутствием соответствующих навыков и умений, а также обеспе-

чивая развитие деятельностно-практического, а также эмоционально-волевого компонентов культуры здоровья школьников. Важно отметить, что реализация этих целей предусматривает координацию работы учреждений системы образования и здравоохранения в решении проблем сохранения и укрепления здоровья субъектов школьного образовательного процесса.

Основные концептуальные положения педагогической системы воспитания физической культуры как свойства личности школьника, определяющие ее инновационную сущность и прогрессивную направленность, заключаются в следующих положениях:

- гуманизация процесса физического воспитания, которая ориентирует педагогическую систему на обязательный учет индивидуальности молодого человека, развитие его самостоятельности, приобщение к здоровому образу и спортивному стилю жизни в интересах личности, безусловное уважение свободного выбора вида физической культуры, видов спорта или оздоровительных технологий;

- либерализация процесса воспитания в целях педагогики сотрудничества, предоставление каждому возможности осваивать, развивать и преумножать ценности различных видов физической культуры путем использования эффективных средств, методов и форм личностного физкультурного самовоспитания и самосовершенствования;

- гармонизация содержания процесса воспитания физической культуры, которое обеспечивает соразмерное представление в нем способов духовного и телесного (физического) развития человека, а также возможности для использования ценностей физической культуры как предпосылки для гармоничного формирования его как личности;

- непрерывное совершенствование содержания физкультурного воспитания на основе валеологических ценностей физической культуры, построенного на применении оригинальных технологий обучения и воспитания, обуславливающих творческий поиск и инновации педагогической системы, широкое развитие самостоятельности, осознанной инициативы педагогов и учащихся в повышении уровня потребности у занимающихся в личностной физической культуре;

- интеллектуализация процесса формирования физической культуры учащихся, поскольку на основе только глубоких знаний и достаточного объема информации о путях освоения ценностей физкультурного образования, спортивной, рекреационной и реабилитационной деятельности можно реально осуществить принцип свободного выбора индивидуально приемлемых видов физической культуры, их средств, методов и форм физкультурной деятельности с учетом мотивов, потребностей, целей каждой конкретной личности.

Основополагающим принципом физкультурного воспитания является единство мировоззренческого, интеллектуального и телесного компонентов в формировании физической культуры личности ребёнка, обуславливающее образовательную, методическую и деятельностно - практическую направленность воспитательного процесса.

В основе этого принципа лежит идея, утверждающая, что личность должна в активной форме посредством деятельности присвоить исторический опыт человечества, зафиксированный в предметах материальной и духовной культуры.

Реализация этого принципа воспитания предусматривает решение задач активного обучения, проявление инициативы занимающихся, их творческого мышления и соответствующего уровня интеллектуальных способностей в организации собственной физкультурной деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ВЕДЕНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Ю.Б. Дроздова, С.В. Смолякова, МКОУ «Добринская СОШ»
Лискинского района Воронежской области

Здоровье населения - высшая национальная ценность, и возрождение наций должно начинаться именно со здоровья, в первую очередь детей. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах. В вопросах оздоровления детей рука об руку должны идти медики, педагоги, психологи, валеологи, социальные педагоги и другие специалисты. Мир вступил в начало третьего тысячелетия, имея в запасе, как несомненное достижение науки, так и трагические неудачи (смертоносные войны, катаклизмы природных факторов, эпидемии от известных и неизвестных заболеваний, научные открытия атомов как смертоносного орудия и т.д.).

Как отмечают ученые «Мудрость, зрелость и прогресс общества во многом определяется уровнем интеллектуального и нравственного потенциала». Поэтому очень важно видеть свое единство с окружающим миром и теми запасами знаний, которые сейчас имеются. Подлинная красота человеческого тела - это физическое совершенство, интеллект и здоровье. При этом должна быть преемственность валеологической педагогики, начиная с родителей, далее учителей и т.д. Основной задачей валеологической службы должно стать воспитание у населения потребности быть здоровым, беречь и укреплять здоровье, ценить счастье здоровья. Здоровье подрастающего человека - это проблема не только социальная, но и нравственная. Ребенок сам должен уметь быть не только здоровым, но и воспитывать в будущем здоровых детей.

Здоровье человека - это, прежде всего, процесс сохранения и развития его психических и физических качеств, оптимальной работоспособности, социальной активности при максимальной продолжительности жизни. По данным известного ученого-академика Ю.П. Лисицина, являющегося признанным авторитетом в области профилактической медицины и социологии первостепенным вопросом здоровья является здоровый образ жизни, который занимает около 50-55% удельного веса всех факторов, обуславливающих здоровье населения. Это подтверждается данными отечественных и зарубежных специалистов. По данным Минздрава Российской Федерации из шести учащихся, прошедших медицинский осмотр в 94,5% выявлены заболевания, при этом треть заболеваний ограничивают выбор профессии.

Начальное общее образование может оказывать существенное влияние на формирование ориентации школьников на здоровый образ жизни при условии проектирования и реализации надпредметной образовательной программы «Физическая культура и здоровье школьников», критериями эффективности которой выступают: активность в физическом самосовершенствовании и оздоровлении личности; позитивная динамика состояния здоровья; сознательный выбор здорового образа жизни как условия личностного благополучия и эффективности. Здесь учителю может помочь организовать правильно педагогическую деятельность по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа, разработанная под руководством профессора Л.А. Обуховой, а также рабочие тетради «Уроки здоровья» и методическое пособие к ним «135 уроков здоровья, или Школа докторов природы» издательства ВАКО (г. Москва). Ориентация школьников на здоровый образ жизни предполагает присутствие в образовательном процессе всех основных компонентов формирования основ здорового образа жизни современного человека: познавательного (получение знаний о здоровом человеке и здоровом образе его жизни, способах и методах сохранения и укрепления здоровья; ценностно-ориентационного (формирование стойкой ориентации школьников на здоровый образ жизни; осознание ими ценности своего здоровья и его приоритета в организации своей жизнедеятельности); коммуникативного (овладение средствами и методами предупреждения и устранения стрессовых ситуаций в школьной жизни); эстетического (формирование осознания красоты здорового человека, развитие потребностей получать удовлетворение от занятий физической культурой); физкультурного (овладение разнообразными формами двигательной активности как неперемного условия здорового образа жизни и фактора становления индивидуального здоровья); преобразовательного (оздоровление собственными силами - «здравотворчество»), при этом

под «здравотворчеством» понимают модель поведения школьника, основанную на идеалах и критериях здорового образа жизни, принимаемую школьником и реализуемую в процессе школьной жизнедеятельности.

Сформированность ориентации школьников на здоровый образ жизни зависит от образовательного потенциала школы, который определяется следующими педагогическими условиями: отношением всех субъектов образовательного процесса (учащихся, их родителей, педагогов, администраторов, сотрудников, социальных партнеров школы) к физической культуре как к ценности и условию формирования здорового образа; личным примером высокой культуры здоровья педагогов, независимо от преподаваемого ими предмета; наличием надпредметных программ, нацеленных на развитие физической культуры и формирования здорового образа жизни; выраженностью ценностного отношения школы к физической культуре и здоровому образу жизни в ее традициях, способах организации деятельности, ежедневной педагогической практике; созданием системы педагогического сопровождения тех школьников, которые испытывают затруднения в процессе приобщения к физической культуре и массовому спорту.

Список литературы

1. 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы. / Л.А. Обухова, Н.А. Лемяскина, О.Е. Жиренко. – М: ВАКО, 2016.
2. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни «Уроки здоровья». – Воронеж, ВОИПКиПРО, 2018.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Н.Н. Лакоценина, Н.И. Ржевская, МК ДОУ Павловский детский сад №11
Павловского района Воронежской области

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний и вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский

Цель: показать значимость здоровьесберегающей технологии в улучшении состояния здоровья и качества жизни детей и подростков в процессе учебной деятельности.

Задачи:

- сформировать здоровьесберегающее поведение в условиях ДОУ;
- создавать комфортную психологическую ситуацию в группе, обогащая ее положительными эмоциями;

- развивать дружеские взаимоотношения через игру и общение в повседневной жизни;

- объединить условия педагогов и родителей для создания максимально комфортных условий обучения и сохранения здоровья.

Принципы здоровьесберегающей технологии:

1) принцип развития творческого воображения;

2) принцип формирования осмысленной моторики;

3) принцип создания и закрепления целостного позитивного психоматического состояния;

4) принцип формирования у детей способности к сопереживанию и содействию.

Здоровьесберегающие технологии – это совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов, система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение и укрепление здоровья дошкольника на всех этапах его обучения и развития.

Мы считаем, что здоровье человека всегда будет актуальной темой. В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Дошкольный возраст - это решающий этап в формировании основ психического и физического здоровья детей. Именно в эти годы интенсивно формируются органы и развиваются функциональные системы организма. В последние годы замечена устойчивая тенденция снижения уровня здоровья дошкольников, все больше детей показывают нарушение речи и психическое развитие. Среднестатистически ребенок проводит большую часть своего времени в детском саду. И главная задача нас как воспитателей дошкольных образовательных учреждений заключается не только в присмотре за малышами в отсутствие их родителей – но и подготовить дошкольника к будущей самостоятельной жизни, предоставив ему необходимые условия для получения и закрепления устойчивых навыков, умений, знаний, воспитав в нем необходимые привычки.

В данном контексте немаловажную роль играет отношение воспитателей к состоянию здоровья своих воспитанников и правильное применение здоровьесберегающих технологий в работе ДОУ.

В своей работе в дошкольном образовании, мы используем следующие виды здоровьесберегающих технологий:

- Медико-профилактические технологии – направлены на сохранение и укрепление детского здоровья под контролем медицинских работников

детского сада, в соответствии с медицинскими нормативными документами (мониторинг здоровья и физического развития воспитанников, прививки, организация и контроль качества питания, профилактические мероприятия, организация здоровьесберегающей среды).

- Физкультурно-оздоровительные технологии – направлены непосредственно на укрепление здоровья и физическое развитие дошкольников. Реализуется воспитателям и специалистами по физической культуре. (Закаливание, дыхательная гимнастика, массаж, плавание в бассейне, фитотерапия, формирование правильной осанки).

- Технология здоровьесбережения педагогов. Направлены на укрепление культуры здоровья педагогического состава ДОУ, формирование потребности здорового образа жизни.

- Здоровьесберегающие образовательные технологии в ДОУ. Направлены на воспитание у детей культуры здоровья, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на здоровый образ жизни. Имеют целью не только сохранить и преумножить здоровье ребенка, но и научить заботиться о своем здоровье самому, закрепить навыки гигиены и физической активности. Этот вид здоровьесберегающих технологий, является одним из важнейших, так как не только закладывает у воспитанников устойчивую мотивацию к физической культуре, но и обеспечивает багажом навыков, прививает интерес к гигиене, трудолюбию и спортивным традициям.

- Технологии обеспечения социально- психологического благополучия детей. Направлены на создание эмоционального комфорта и позитивного настроения воспитанников в процессе взаимодействий со сверстниками и воспитателями в детском саду и в кругу семьи. Реализуются как воспитателем, так и штатным психологом ДОУ.

- Технологии валеологического просвещения родителей. Направлены на обеспечение непрерывного валеологического информирования и образованности родителей.

На основе этих технологий мы разработали программу на все возрастные группы по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни дошкольников. Ежедневное повторение гигиенических процедур и физических упражнений, в одно и тоже время формирует навыки и привычки личной гигиены и физической культуры. Организм ребенка привыкает под режим, способствует ожидаемому и мягкому переходу к следующему виду деятельности. Установленный режим защищает нервную систему дошкольников от эмоционального и физического переутомления. Варианты использования здоровьесберегающих технологий в режиме детского сада: физкультурно-оздоровительная работа; ритмопластическая гимнастика; дыхательная гимнастика; гимнастика для глаз.

Чаще всего в своей работе с детьми мы используем творческие конкурсы, например, конкурс песен; фотовыставки («Тропинки здоровья», «Подвижные игры», «Солнце, воздух и вода»); конкурс поделок; конкурс рисунков по темам программы («Если хочешь быть здоров», «Мы здоровые бережем», «Будущие олимпийцы»); конкурс пословиц и поговорок о здоровье человека. Так же проводим работу с родителями: конкурс стенгазет; конкурс сказок о докторах природы; подготовка и защита проекта «Где вы, витамины?», или «Роль витаминов для организма ребенка»; конкурс презентаций «Здоровый образ семьи»; подготовка и защита проекта «Лекарственные растения родного края».

Забота о здоровье – одна из самых важных задач каждого человека. Здоровье среди всех благ на земле – самый ценный дар, который невозможно ничем заменить, но люди о нем не заботятся так, как это необходимо. Важно понимать, что забота о детском здоровье сегодня – это полноценный трудовой потенциал всей нашей страны в ближайшем будущем.

Педагоги, родители, все хотят, чтобы наши дети учились хорошо, становились с каждым годом сильнее, вырастали и выходили в большую жизнь людьми не просто знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар!

Список литературы

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. - 2004. - №1. - С. 114-117.
2. Терновская С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист. - 2005. - №4. - С. 61-65.
3. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей / С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. - №2. - С. 171-187.
4. Федоровская О.М. Физкультурно-оздоровительная и профилактическая работа в ДОУ / О.М. Федоровская // Дошкольное воспитание. - 2004. - №1. - С. 33-36.

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

И.С. Погребнякова, КОУ ВО «ПШИ №2»
г. Павловска Воронежской области

Нарушение осанки при своевременно начатых оздоровительных мероприятиях не прогрессирует и является обратимым процессом. Тем не менее, сколиотическая болезнь постепенно может привести к снижению подвижности грудной клетки, диафрагмы, ухудшению рессорной функции позвоночника, что в свою очередь негативно влияет на деятельность

центральной нервной системы, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, становится спутником многих хронических заболеваний вследствие проявления общей функциональной слабости дисбаланса в состоянии мышц и связочного аппарата ребенка.

Основными средствами профилактики нарушений осанки является правильная организация статико-динамического режима, который включает в себя полный спектр ситуаций, связанных с регулированием нагрузок на опорно-двигательный аппарат ребенка. По направленности эти воздействия могут иметь как повреждающий характер (например, длительное нахождение в неправильных статистических позах), так и лечебный (физическая культура и специальная гимнастика).

Для выработки правильной осанки и профилактики ее нарушений необходимо систематически, не менее 3-х раз в неделю тренировать мышцы спины и живота. Упражнения можно включать в комплекс утренней гигиенической гимнастики, оздоровительной гимнастики, в урок физкультуры в школе, в спортивную тренировку. Задача этих упражнений состоит в том, чтобы увеличить силу и статическую выносливость мышц спины и живота, тогда они смогут в течение долгого времени удерживать позвоночник в прямом положении с приподнятой головой.

Силовая выносливость мышц - разгибателей спины оценивается временем удержания на весу половины туловища и головы в позе «ласточка» или «рыбка» на животе. Для детей 7-11 лет нормальное время удержания туловища составляет 1,5-2 мин.

Основные условия для профилактики и лечения нарушений осанки:

- 1) сон на жесткой постели в положении лежа на животе или спине;
- 2) правильная и точная коррекция обуви;
- 3) устранение функционального укорочения конечности, возникающее из-за нарушений осанки в области таза, и выравнивающая подвздошных костей;
- 4) компенсирующая дефекты стопы (плоскостопие, косолапость);
- 5) организация и строгое соблюдение правильного режима дня (время сна, бодрствования, питания и т.д.);
- 6) постоянная двигательная активность, включающая прогулки, занятия физическими упражнениями, спортом, туризмом, плаванием;
- 7) отказ от таких вредных привычек, как стояние на одной ноге, неправильное положение тела во время сидения (за партой, рабочим столом, дома в кресле и т.д.);
- 8) контроль за правильной, равномерной нагрузкой на позвоночник при ношении рюкзаков, сумок, портфелей и др.;
- 9) плавание, лечебное плавание;
- 10) применение, если это необходимо, различных ортопедических изделий: корректор осанки, спинодержатель, ортопедический корсет.

В современной практике адаптивного физического воспитания для решения как основных, так и специальных (коррекционных) его задач имеется богатый арсенал физических упражнений.

1. Передвижения: ходьба, бег, подскоки.
2. Общеразвивающие упражнения:
 - без предметов;
 - с предметами (гимнастические палки, обручи, озвученные мячи, мячи разные по качеству, цвету, весу, твердости, размеру, мешочки с песком, гантели 0,5 кг и др.);
 - на снарядах (гимнастическая стенка, скамейка, бревно, кольца, перекладина, ребристая доска, тренажеры - механотерапия и т.д.).
3. Упражнения на формирование навыка правильной осанки.
4. Упражнения для укрепления сводов стопы.
5. Упражнения для развития и укрепления мышечно-связочного аппарата (укрепления мышц спины, живота, плечевого пояса, нижних и верхних конечностей).
6. Упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.
7. Упражнения на развитие равновесия, координационных способностей (согласованность движений рук и ног, тренировка вестибулярного аппарата и пр.). Для совершенствования координации движений используются необычные или сложные комбинации различных движений, упражнения на тренажерах.
8. Упражнения на развитие точности движений и дифференцировки усилий.
9. Лазанье и перелезание (преодоление различных препятствий).
10. Упражнения на расслабление (физическое и психическое), расслабление мышц (релаксация), сознательное снижение тонуса различных групп мышц. Они могут иметь как общий, так и локальный характер.
11. Специальные упражнения по обучению приемам пространственной ориентировки на основе использования и развития сохранных анализаторов (остаточное зрение, слух, обоняние).
12. Упражнения на развитие и использование сохранных анализаторов.
13. Упражнения для развития мелкой моторики руки.
14. Специальные упражнения для зрительного тренинга: на улучшение функционирования мышц глаза; на улучшение кровообращения тканей глаза; на развитие аккомодационной способности глаза; на развитие кожно-оптического ощущения; на развитие зрительного восприятия окружающей обстановки и др.
15. Плавание.
16. Лыжная подготовка.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Н.Г. Рыбас, А.Н. Рыбас, МБОУ СОШ №95 г. Воронежа

Эффективная организация образовательного процесса в современной школе невозможна без использования индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся. Именно ориентированное на личность, развивающее обучение и должно стать руслом применения всех образовательных технологий в современном процессе обучения в школе. Ведь основная цель школы – создать условия для самореализации личности, удовлетворения образовательных потребностей каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, подготовить его к творческому, интеллектуальному труду. Модернизация общего образования, направленная на повышение качества знаний учащихся, требует от учителя высокого уровня профессиональной подготовки.

Современному учителю недостаточно владеть только предметными знаниями, он должен владеть арсеналом методических подходов и технологий, широким спектром приемов и методов обучения. Известно, что растущий организм ребенка в силу особенностей своего развития особо чувствителен к воздействию факторов внешней среды, а также дефициту жизненно важных питательных веществ и микроэлементов. Безусловно, на состояние здоровья детей оказывают существенное влияние такие факторы как неблагоприятные социальные и экологические условия. Одновременно с негативным воздействием экологических и экономических кризисов на подрастающее население страны оказывают неблагоприятное воздействие множество факторов риска, имеющих место в общеобразовательных учреждениях. Они приводят к постепенному ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения. Поэтому именно на данном этапе необходим тщательный и комплексный научный анализ эффективности разнообразных форм организации здоровьесберегающего образовательного процесса.

Известно, что люди нередко устают и изнемогают не потому, что много работают, а потому, что плохо работают. К сожалению, формированию у детей умения правильно работать, организовать свой режим дня (школьный и внешкольный) с первого года поступления в школу уделяется внимания недостаточно. Возникновению утомления способствует и такой компонент умственной деятельности, как статическое напряжение: часто дети проводят без движения и в школе, и дома не менее трети суток бодрствования.

Таким образом, анализ режима дня учебной и внеучебной нагрузки школьников дает основание для решения проблем нормализации учебной нагрузки.

Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения

а) Снятие эмоционального напряжения

Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т.п.

На начальном этапе обучения напр. физике это могут быть игровые задания для обобщения знаний («паспорта сил», «физические сказки», кроссворды, задачи-загадки и т.д.). Для старших классов можно использовать задания фантастического или детективного содержания, также активизирующие творческий потенциал. Задания на обобщение материала могут быть представлены в виде рекламы того или иного физического механизма, прибора, закона или явления. Хороший эффект дает использование интерактивных обучающих программ, которые вызывают неизменный интерес у школьников, одновременно снимая у них элементы стресса и напряжения.

б) Создание благоприятного психологического климата на уроке.

Пожалуй, одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой стороны, появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка. Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление – вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка. Учащиеся входят в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого урока не возникает эмоциональный дискомфорт даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжение помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою

точку зрения. К тому же, каждый ученик уже более спокойно реагирует на полученную оценку, если он сам понимает ее обоснованность. Оценивая свои ошибки, ученик сразу же видит и пути их исправления. Неудача на уроке, воспринимаемая как временное явление, становится дополнительным стимулом для более продуктивной работы дома и в классе. Педагог поощряет стремление ученика к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных возможностях. Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что, в конечном итоге, приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

По окончании урока ученики покидают класс с хорошим настроением, поскольку в течение этого времени отрицательные факторы практически отсутствовали.

в) Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни. Как показывают исследования, наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни. Следовательно, если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея.

На сегодняшний день очень важно вводить вопросы здоровья в рамки учебных предметов. Это позволит не только углубить получаемые знания и осуществить межпредметные связи, но и показать ученику, как связан изучаемый материал с повседневной жизнью, приучить его постоянно заботиться о своем здоровье. На различных уроках практически любая изучаемая тема может быть использована для освещения тех или иных фактов, способствующих формированию правильного отношения учеников к своему здоровью.

Сюда же можно отнести и профилактику детского травматизма, несчастных случаев, связанных с неправильным поведением ребенка в различных бытовых ситуациях. Говоря, например, о явлении инерции, целесообразно коснуться вопроса о выполнении правил дорожного движения. При изучении резонанса очень полезными оказываются факты, иллюстрирующие опасное влияние низких звуковых частот (к примеру, в рок-музыке, так популярной у подростков) на функционирование внутренних органов. В урок, посвященный различным видам электромагнитных излучений, обязательно включаются вопросы, связанные с воздействием электромагнитных волн на живые организмы.

з) *Комплексное использование личностно ориентированных технологий.*

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии (о них уже шла речь выше).

Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности. При этом перед учителем встают новые задачи: создания атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирования учащихся к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; создания педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Для решения этих задач могут применяться следующие компоненты:

- создание положительного эмоционального настроя на работу всех учеников в ходе урока;
- использование проблемных творческих заданий;
- стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
- применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую);
- рефлексия. Обсуждение того, что получилось, а что нет, в чем были ошибки, как они были исправлены.

Исходя из вышеизложенного, становится очевидным, что эти технологии позволяют параллельно решать и задачи охраны здоровья школьников, как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Именно благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ученику, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, а следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

д) *Использование ТСО как средства интерактивного обучения.*

Выше уже отмечалось, что большую роль в решении различных педагогических задач, в том числе, и в вопросах здоровьесбережения, играют технические средства обучения. В современных условиях особое

место среди ТСО отводится персональному компьютеру с мультимедиа-проектором.

В целом, психолого-педагогическая модель обучения на уроке с компьютерной поддержкой реализует личностно ориентированный подход, а основное внимание уделяется интерактивной деятельности учащихся. В современном понимании наглядность должна быть интеллектуальна, то есть через чувственно-образную форму усиливать, подчёркивать теоретическую сущность изучаемого. Новое теоретическое содержание учащиеся выявляют в ходе организованного учителем активного восприятия материала. Экранная форма компьютерной (и аудиовизуальной) информации даёт редкую пока возможность учителю и классу совместного наблюдения и размышления над фактами, поиска выхода из проблемных учебных ситуаций, сопереживания драматическим моментам истории науки, позволяет по ходу усвоения обсудить актуальность и значимость изучаемого материала.

Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. Интерактивные элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как учащиеся получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы, воспринимать информацию нелинейно, с возвратом к нужному фрагменту, с повторением виртуального эксперимента с теми же или другими начальными параметрами.

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих учащихся к творческой деятельности, можно предложить создание одним учеником или группой учеников мультимедийной презентации, сопровождающей изучение какой-либо темы курса. В последнее время компьютерные презентации стали популярны среди педагогов, активно использующих современные технологии в процессе обучения. В этом случае перед учителем открывается широкое поле деятельности с огромными возможностями. Здесь, в отличие от обучающей программы, преподаватель сам волен выбирать форму и последовательность представления материала, расширить содержание и иллюстрировать его как готовыми, так и самостоятельно выполненными рисунками, фотографиями, анимациями и видеофрагментами. Однако здесь важно соблюдать принцип разумного использования компьютера, поскольку нерациональное применение ТСО в ходе урока может привести к обратным результатам – повышенному утомлению и психоэмоциональному напряжению. Кроме того, непра-

вильно установленный уровень звука и освещения могут негативно воздействовать на слух и зрение учащихся. При подготовке компьютерных презентаций необходимо руководствоваться принципами оптимизации подачи материала: не злоупотреблять ненужной анимацией объектов, подбирать нейтральный фон, не раздражающий глаза, избегать “режущих” глаз цветов и их сочетаний. Компьютер на уроке позволяет учителю-предметнику реализовать в обучении современные технологии. При этом персональный компьютер следует рассматривать как современное техническое средство обучения, помогающее учителю решать насущные задачи активизации познавательной деятельности и развития нестандартного, творческого мышления учащихся в сочетании с мероприятиями, направленными на охрану физического и психического здоровья школьников.

Здоровьесберегающие технологии в образовании – фактически это школы, в организации самого процесса обучения и воспитания тех условий, того комплекса мер и системных мероприятий, которые обеспечивают здоровьесберегающую образовательную среду, условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Условия воспитания и обучения детей и подростков вносят большой вклад в формирование их здоровья. Гигиенически полноценная среда обитания определяется благоустройством и санитарным состоянием образовательных учреждений. Кроме традиционных форм работы, содействующих сохранению и укреплению здоровья, в школе следует использовать комплекс корригирующих лечебных процедур и методов профилактики так называемых «школьных» болезней. Для профилактики и коррекции нарушений осанки следует использовать гимнастику, позволяющую формировать правильную осанку и стабилизировать имеющиеся функциональные нарушения позвоночника. Для коррекции осанки должны проводиться занятия лечебной физкультурой в школе и дома, игры, способствующие улучшению осанки, общеукрепляющий массаж.

Наиболее значимыми для оценки общей организации учебного процесса, его здоровьесберегающей направленности является: оценка режима дня учебной и внеучебной нагрузки школьников; оценка организации физкультурно-оздоровительной работы и двигательного режима школьников. В настоящее время общество в большой степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, для чего перед образованием ставится задача сформировать устойчивые качества самореализующейся творческой личности и подготовить ее физически, психофизически и духовно к предсто-

ящей самостоятельной жизни в постоянно изменяющихся условиях общества и природной среды. При комплексном использовании различных технологий, ориентированных как на развитие творческого потенциала, так и на сохранение здоровья учащихся, можно добиться хороших результатов в достижении поставленной цели. Здоровьесберегающие технологии не могут быть вырваны из общей системы образования, они способствуют грамотному и рациональному использованию других приемов и средств обучения, развития и воспитания. Основой современной педагогики является не только стремление к максимальному развитию творческих и познавательных способностей каждого отдельного индивидуума, но и забота о воспитании физически и нравственно здорового поколения граждан.

Список литературы

1. Смирнов Н. Как обучать школьников без ущерба для их здоровья. - М.: Чистые пруды, 2005.
2. Селевко П.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

ДИСТАНЦИОННЫЙ УРОК ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ

Д.С. Сорокин, МБОУ школа №34 г. Воронеж

Мы все привыкли к организации уроков по физической культуре в режиме офлайн. Они понятны, технологичны и, как показывает практика, в большинстве своем – продуктивны. Но, есть моменты, когда проводить уроки офлайн – невозможно. И тогда, приходится. Менять форму организации проведения уроков физической культуры. Естественно, они отличаются от привычного режима работы. Приведем пример. Ход урока (урок проводится на платформе Zoom).

- Добрый день. Сегодня мы повторим технику выполнения прыжка в длину с разбега. Вспоминаем фазы выполнения прыжка в длину (идет демонстрация презентации: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/633/платформарэш>);

Учитель вместе с детьми разбирает каждую фазу выполнения прыжка.

Учитель. Мы с вами разобрали все фазы выполнения прыжка.

Ответьте мне на вопросы:

- От чего зависит длина прыжка?

- Влияет ли ростовой показатель на результат прыжка? (обоснованные ответы учащихся)

- Необходимы ли согласованные движения рук, ног и туловища во время выполнения прыжка? (Обоснованные ответы учащихся).

Учитель. Все встаем таким образом, чтобы вас можно было видеть, и было удобно выполнять упражнения. Выполняем небольшую разминку.

1) И.п. – о.с., правая рука вверх, левая внизу, рывки руками на каждый счет (6-8 раз), постепенно увеличивать частоту движений до максимальной;

2) И.п. – о.с., круговые движения прямыми руками вперед, то же назад (по 4 раза), следить за амплитудой движений;

3) И.п. – о.с., руки на пояс, повороты туловища вправо, то же – влево (по 4 раза), следить за амплитудой движений, ноги прямые, пятки не отрывать от пола;

4) И.п. – о.с., руки на пояс, круговые движения туловищем вправо, то же – влево (по 4 раза), следить за амплитудой движений, ноги прямые, пятки не отрывать от пола;

5) И.п. – о.с. 1-2 - наклон вперед, перебирая руками, принять положение упор лежа, 3-4 - вернуться в о.с. (4 раза) на 5-й раз остаться в упоре лежа и отжаться от пола М.-15, Д.-10 раз.

6) О.с. - руки на поясе - прыжки на двух ногах, колени подтягиваем к груди (10 раз).

Выполняем подводящие упражнения для закрепления.

Маховые движения ногами на месте: и.п. – основная стойка. Маховой ногой выполняем маховое движение по дугообразной траектории, следом такое же движение выполняем толчковой ногой. Учащиеся повторяют упражнения за учителем.

1. И.п. - стоя на маховой ноге, толчковая нога впереди, руки отведены назад. По команде, наступая на толчковую ногу выполнить отталкивание с одного шага, одновременно выполняя мах другой ногой, при этом руки двигаются вперед вверх по дугообразной траектории.

2. Имитация прыжка на месте. Учащиеся выполняют упражнения вместе с учителем.

Садимся на свои места, достаем листок бумаги и ручку. Выполняем тест на закрепление знаний по прыжкам с разбега. На выполнение теста дается 5 мин. После выполнения теста фотографируем свои ответы и присылаем учителю на почту. Критерии оценок: 5 правильных ответов – «5»; 4 правильных ответов – «4»; 3 правильных ответов – «3».

Итог такой организации дистанционной урочной работы, проверенной далее, на онлайн-уроках:

1. Сформировано умение учащихся технически правильно выполнять прыжок в длину с разбега (образовательная).

2. Обретено умение согласовывать движения рук, ног и туловища во время выполнения прыжка.
3. Освоены правила техники безопасности при выполнении прыжка.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

С.А. Ткаченко, Э.Л. Щеняева, МБОУ СОШ №36г. Воронеж

Лучший способ сделать ребёнка хорошим – это сделать его здоровым.
Оскар Уайльд

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. В последнее время очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащихся.

Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей. Исследования последних лет показывают, что около 25-30% детей, приходящих в 1 класс, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья.

За период обучения детей в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным с 3,9 до 12,3%, с нервно-психическими расстройствами- с 5,6 до 16,4%, нарушением осанки с 1,9 до 16,8%. Одна из самых частых патологий у школьников- нарушение остроты зрения, составляющее в ряде регионов России до 30-40 %.

Почему так происходит? Видимо, дело в том, что мы, взрослые, ошибочно считаем, что для детей самое важное – это хорошо учиться. А можно ли хорошо учиться, если у тебя кружится голова, если организм ослаблен болезнями, если он не умеет бороться с недугом? Также активно поднимается вопрос о том, что двигательная активность детей стала очень низкой, а это угрожает физическому и психическому здоровью детей.

В настоящее время более раннее начало систематического обучения, значительная интенсификация учебного процесса, привели к увеличению учебной нагрузки на функциональные возможности организма детей.

Таким образом, перед учителем стоит задача сохранения и укрепления здоровья учеников после поступления в школу, когда возрастает и психологическая и физическая нагрузка на детский организм.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности педагога, работающего с детьми младшего школьного возраста.

Здоровьесберегающие технологии - что это?

Что же такое здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ)?

Родоначальником этого понятия стал Н.К. Смирнов, который дал следующее определение: «Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога».

На практике к таким технологиям относят те, которые отвечают следующим требованиям.

- Создают нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку).

- Учитывают возрастные возможности ребенка. То есть, при распределении физической и учебной нагрузки учитывается возраст.

- Рационализируют организацию учебного процесса (в соответствии с психологическими, культурными, возрастными, половыми, индивидуальными особенностями каждого ребенка).

- Обеспечивают достаточный двигательный режим.

Основная цель здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление здоровья учащихся. Отсюда возникают основные задачи:

- обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;

- снижение уровня заболеваемости учащихся;

- сохранение работоспособности на уроках;

- формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;

- формирование системы спортивно-оздоровительной работы.

В последние годы педагоги стали больше акцентировать свое внимание на вопросах обеспечения здоровья учащихся. Многие учителя стремятся включить школьников в различные виды двигательной, интеллектуальной, эмоциональной активности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, создать условия для их творческого самовыражения. Для этого они используют программы и методики формирования у детей ценностей ЗОЖ, применяют различные способы укрепления здоровья (дыхательную, корригирующую гимнастику, элементы психотерапии и др.).

Основные принципы здоровьесбережения в начальной и средней школе. Принципы сформулированы Н.К. Смирновым.

- «Не навреди».

- Забота о здоровье учителя и ребенка в приоритете.

- Непрерывность. То есть работа по сохранению и защите здоровья должна вестись не от случая к случаю, а постоянно, комплексно.

- Соответствие содержания обучения возрасту.

- Успех порождает успех. То есть, нейтрализация всего негативного и акцентирование положительных факторов.

- Ответственность. Учитель должен стремиться воспитать у ребенка ответственность за свое здоровье.

Классификация здоровьесберегающих технологий

Специалисты, разрабатывающие данное направление в методологии, предлагают несколько классификаций здоровьесберегающих технологий, учитывающих разные аспекты. Наиболее общая классификация выглядит так:

- Технологии, которые обеспечивают гигиенически оптимальные условия для обучения.

- Технологии обучения здоровому образу жизни.

- Психолого-педагогические технологии, используемые учителями в урочной и внеурочной деятельности. Имеется в виду влияние учителя на учеников на каждом этапе урока и во время внешкольных занятий.

- Коррекционные технологии.

Виды здоровьесберегающих технологий в начальной школе и методика их использования по ФГОС.

Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, по которой работает школа, от условий обучения и возможностей школы, от профессионализма педагогов. ЗОТ эффективнее использовать комплексно, сочетая технологии и выбирая оптимальный вариант, исходя из конкретных условий.

Пятнадцать здоровьесберегающих технологий для школы.

- Физкультурная минутка - динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время - 2-3 минуты.

- Пальчиковая гимнастика - применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.

- Гимнастика для глаз. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время - 2-3 минуты.

- Смена видов деятельности - это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.

- Артикуляционная гимнастика. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на уроках не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.

- Игры. Любые: дидактические, ролевые, деловые - игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.

- Релаксация - проводится во время интеллектуальных занятий для снятия напряжения или подготовки детей к восприятию большого блока новой информации. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы, мини-аутотренинг.

- Технологии эстетической направленности. Сюда относятся походы в музеи, посещение выставок, работа в кружках, то есть все мероприятия, развивающие эстетический вкус ребенка.

- Оформление кабинета. Санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, также относят к здоровьесберегающим технологиям. При этом учитываются не только чистота, но и температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей.

- Позы учащихся. Если в начальной школе учителя еще следят за осанкой и правильным положением ребенка за партой во время письма или чтения, то в старших классах этим зачастую пренебрегают. Вместе с тем, осанка формируется у человека только к 15-17-летнему возрасту. А неправильные позы, которые принимает ребенок во время уроков, могут привести не только к нарушению осанки, но и быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии и даже заболеваниям.

- Технологии, создающие положительный психологический климат на уроке. Сюда относят не только методы и приемы, повышающие мотивацию, но и приемы, которые учат работе в команде, внимательности, улучшают микроклимат в коллективе, способствуют личностному росту и самоуважению.

- Эмоциональные разрядки - это мини-игры, шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.

- Беседы о здоровье. Помимо обязательных курсов ОБЖ и физкультуры, нужно стремиться к тому, чтобы на уроках в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части уроков, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью. Например, на уроках русского языка можно выбирать тексты, связанные со здоровым образом жизни для упражнений и диктантов.

- Стиль общения учителя с учениками. Современные нормы требуют от учителя демократичности и тактичности. Самое важное - обеспечить ученику душевный комфорт и чувство защищенности, которые позволят учиться с удовольствием, а не по принуждению.

- Работа с родителями. Непрерывность действия ЗОТ невозможно проследить без участия родителей. Именно они отвечают за соблюдение режима дня, режима питания, следят за физическим здоровьем ребенка. Беседы на классных часах, выступления медицинских работников на родительских собраниях - это тоже относится к здоровьесберегающим технологиям.

Это перечень лишь самых популярных и общедоступных здоровьесберегающих технологий, которые может использовать любой учитель-предметник во время организации учебного процесса.

Здоровьесберегающие технологии по ФГОС.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни - одна из главнейших задач, обозначенных в нормах ФГОС. Если раньше, говоря о здоровьесберегающих технологиях, делали упор именно на физическом состоянии здоровья ребенка, то теперь во главу угла поставлено общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. И теперь задача учителя - не просто вести уроки в чистом кабинете, следить за осанкой и проводить физкультминутки. Важнее создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в школе, формирующую Личность. То есть, по ФГОС подход к сохранению здоровья ребенка и обеспечения его безопасности стал всеобъемлющим, многогранным, затрагивающим множество аспектов.

Очень большое внимание имеет микроклимат в классе, ведь ребёнок только тогда будет с удовольствием ходить в школу, если в чистом, уютном классе его встречает добрый взгляд учителя и друзья - одноклассники.

Для того чтобы дети не уставали на уроке, могут проводиться упражнения для опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, точечный массаж для повышения иммунитета, точечный массаж для профилактики простудных заболеваний, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения, комплекс физических упражнений для профилактики заболеваний органов дыхания.

На переменах проводятся специальные оздоровительные игры. Вся работа по внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс в начальной школе проводится в сотрудничестве с родителями школьников. Они принимают активное участие в подготовке и проведении утренников, спортивных мероприятий, культпоходов.

Классная комната постоянно проветривается и имеет оптимальную температуру.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть

свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировать детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учить ребенка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии.

Принцип укрепления здоровья основывается на механизме наращивания, накопления здоровья, повышающего резервы адаптации, увеличения резервов здоровья (или укрепления здоровья). Реализация данного принципа в технологии обучения предполагает наличие способов повышения адаптивности учащихся к стрессогенным факторам процесса обучения на уроке. Образовательный процесс на занятии, направленный на обогащение нравственного опыта школьников, должен соответствовать цели укрепления социального компонента их здоровья. Условиями роста резервов здоровья учащихся следует считать правильную дозированность физиологически и психологически обоснованных стрессоров, максимальный учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Принцип формирования здоровья, валеологических знаний и умений, мотивации учащихся на здоровый образ жизни, осуществляется через содержание учебного материала школьных предметов, раскрывающих сущность основных компонентов здоровья и здорового образа жизни посредством организации взаимодействия участников педагогического процесса, в котором формируются ценности, идеалы здоровья и понимание определенных способов его достижения.

Эффективность перечисленных механизмов во многом зависит от уровня культуры здоровья человека, которая формируется в процессе целенаправленной педагогической деятельности.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения необходимо определить *основные средства обучения*:

- средства двигательной направленности;
- оздоровительные силы природы;
- гигиенические

Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики оздоровления.

Запас двигательной энергии ребенка, особенно в младшем возрасте, настолько велик, что он самостоятельно реализует потребность в движении естественным путем – в игре. Игра как своеобразная форма обучения в начальных классах, обеспечивая активность познания, выступает од-

ним из эффективных средств организации учебного процесса в начальных классах, в полной мере отвечая возрастным особенностям младших школьников и естественным механизмам развития их психики.

Подвижная игра также является наиболее эффективной формой физического воспитания в младшем школьном возрасте, когда кроме развития физических качеств, с ее помощью реально можно решить проблему интеллектуального развития, повышая интерес детей к овладению общеучебными умениями и навыками, способствуя более интенсивному усвоению знаний.

Подвижная игра относится к разряду тех средств, которые многофункциональны по своему характеру; способствуют самореализации, самовыражению личности; интересны детям; органически вписываются в современные учебно-воспитательные системы; обогащают оздоровительные возможности образовательного процесса; решают важную воспитательную задачу приобщения учеников к истории и традициям родного и других народов, вносят свою лепту в воспитание духовности, формирование системы нравственно-эстетических, общечеловеческих ценностей (народная подвижная игра); развивают творческие способности детей.

В целом, эффективность использования здоровьесберегающих технологий в рамках реализации ФГОС прослеживается в возросшем уровне компетентности учащихся в вопросах здоровьесбережения, в развитии их физических навыков, двигательной активности и, в целом, на общем состоянии здоровья детей, что выражается в снижении простудных заболеваний.

Обобщая всё вышеизложенное, можно сказать, что школа способна заботиться о здоровье детей. Передовые учителя уже давно используют разнообразные элементы, снижающие заболеваемость, в своей работе. Молодым и начинающим педагогам стоит включить этот вопрос в своё самообразование. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе - мощная система, которая поможет сохранить детское здоровье.

Список литературы

1. Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми. – М.: «Астрель», 2003.
2. Грач И.С. Здоровый образ жизни: Сущность понятия и содержание работы по его формированию / И.С. Грач // Образование. - 2002. - № 5. - С. 88-91. - (Здоровье и образование).
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК и ПРО, 2002.
4. Хабирова Ф.Г. и др. Система обучения здоровью в образовательных учреждениях. – Казань: «Школа», 2005.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ И ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

СУТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КАК ЕЕ ПОНЯТЬ?

А. Дударева, К. Крайникова, А. Кулешова, А. Облякова, С. Селезнёва,
А. Соловьёва, К. Фролина, Н. Чубаркова, Д. Шайхутдинова, К. Шульган,
студенты 3-го курса ППФ ВГПУ

Разбираясь с сутью исследовательской деятельности, хорошо начать с примера. Желательно простого и понятного (таблица 1).



Таблица 1

Пример исследовательской деятельности, определяющий ее суть

Вот стул: Представьте его так, чтобы, увидев его, люди могли выразить свое отношение о нем. Пробуем, таблица 2.



Таблица 2

Визуальный ряд рассматриваемого объекта

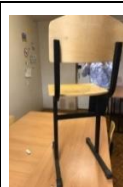


Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5

Проводим социологический опрос, отражающий отношение человека к объекту (таблица 3).

Таблица 3

Результаты социологического опроса,
отражающего отношение человека к объекту

Задание	Точка зрения		
	+	+-	-
Представить объект	(нравится)	(нейтральное отношение)	(не нравится)
Результаты социологического опроса, показывающего привлекательность объекта	20%	50%	30%

Вывод: в ходе опроса нам удалось выяснить, что респонденты в большинстве случаев не испытывают по отношению к представленному объекту абсолютно положительное или, наоборот, абсолютно отрицательное отношение.

Пример полученного фоторяда (таблица 4).

Таблица 4

Обработанный фоторяд исследуемого объекта



Результаты социологического опроса, отражающего отношение человека к объекту (таблица 5)

Таблица 5

Результаты социологического опроса

Задание	Точка зрения		
	+	+-	-
Представить объект	(нравится)	(нейтральное отношение)	(не нравится)
Результаты социологического опроса, показывающего привлекательность объекта	100%		

Вывод: в ходе данного опроса удалось установить, что все опрошиваемые относятся к представленному объекту положительно. В связи с этим можно сказать, что, поработав с объектом, представив его в другом свете, «приукрасив», можно повысить заинтересованность респондентов.

Вернемся к понятию исследовательская деятельность, с опорой на словари и психолого-педагогическую литературу.

Исследовательская деятельность - особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения (направленного на поиск и приобретение новой информации). По И.А. Зимней и Е.А. Шашенковой, продуктом инновационной деятельности является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью, объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели [1, 2].

Соотнесем, суть приведенных в пример определений и проведенной работы: выбранный объект его представление, анализ полученных результатов, «преобразование» фотографического изображения объекта, проведенный социологический опрос, говорят о том, что получено новое знание об объекте, меняющее первоначальное представление о нем, подтвержденное цифровыми данными.

Исследование проведено под руководством И.А. Дендебера, кандидата педагогических наук, доцента кафедры ПиМДиНО ВГПУ.

Список литературы

- [Электронный ресурс] URL: https://yandex.ru/search/?lr=193&text=%D1%87%D1%82%D0%BE+%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&src=suggest_B

2. [Электронный ресурс] URL: https://yandex.ru/search/?lr=193&text=%D1%87%D1%82%D0%BE+%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&src=suggest_B

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т.В. Дундина, МБОУ «СОШ №6»
г. Старый Оскол Белгородской области

Развитие способности детей к творчеству - одна из актуальных проблем современной педагогики. Задача формирования и развития творческих способностей остро стоит перед учителями и педагогами, работающими с младшими школьниками, поскольку именно в этом возрасте у детей закладываются способы учебной работы, умение мыслить, рассуждать, творчески подходить к решению проблем.

Одним из средств формирования способностей младших школьников к творчеству является игра. Эффективность воспитания творчества в детях через игру определяется как возрастными способностями младшего школьного возраста, так и потенциальными возможностями игровой деятельности, творческой по своей сути.

По мнению А.Н. Лука, «детские игры с их свободным полетом фантазии, верой в реальность этой фантазии и в то же время с признанием каких-то правил и ограничений имеют несомненное сходство с творческим процессом и служат хорошей школой творческого мышления». Поэтому, считает психолог, детские игры, умело направленные воспитателем, могут стать важнейшим средством, инструментом воспитания тех качеств, которые необходимы или способствуют творчеству. Созданная игрой творческая поисковая атмосфера удовлетворяет возрастные потребности младшего школьника в познавательной активности.

Среди большого разнообразия игр, вызывающих интерес у младших школьников, мы отмечаем интеллектуально-развивающие игры, которые таят в себе большие потенциальные возможности творческих проявлений детей. Игровая творческая задача этих игр заключается в развитии операциональной стороны интеллекта, психических функций, приемов и операций умственной деятельности. Характерной чертой интеллектуально-развивающих игр является наличие в них не какого-либо познава-

тельного содержания, а скрытых путей решения игровой задачи, что требует смекалки, сообразительности, нестандартного творческого мышления.

Рассмотрим один из видов интеллектуально-развивающих игр - игры со словами и буквами. Игровая творческая задача этих игр предполагает комбинирование слов из ограниченного сочетания букв, составление слов по определенному правилу, расшифровку слов по определенному правилу, расшифровку слов, фраз, превращение слов в другие путем перестановки или добавления букв, отгадывание слов и т.п.

Наборщик. В игре принимают участие двое или группа играющих. В начале игры произвольно подбирают слово, состоящее из определенного количества букв. Из букв выбранного слова составляются (набираются) другие слова. Выполняемые действия напоминают работу наборщика в типографии. Как правило, используются только имена существительные нарицательные в единственном числе, в именительном падеже. Выигрывает тот, у кого окажется больше набранных слов. Однако часто учитывают и оригинальность слов, и количество букв в них. Например, если играют четверо, слово, найденное одним участником, оценивается в три очка, двумя - в 2 очка, тремя - в одно очко, а если оно записано всеми, то просто вычеркивается (0 очков).

Например, из набора букв слова СВЕРЛО можно составить слова: СЕЛО, ЛОВ, РОВ, ВОР, СЕВ, ВЕС, ВЕСЛО.

Состав слово. На карточках, изготовленных из плотного картона размером 2х2, написаны буквы. Их должно быть такое количество: А - 12 шт., Б - 8, В - 16, Г - 6, Д - 6, Е - 8, Ж - 3,3 - 3, И - 8, И - 2, К - 8, Л - 8, М - 8, Н-8,0 - 10, П - 6, Р - 8, С - 8, Т - 6, У - 5, Ф - 2, Х -2, Ц- 2, Ч - 4, Ш - 5, Щ - 2, Ы - 3, Ь - 2, Ъ - 2, Э - 3, Ю - 3, Я - 6. Итого - 184 карточки.

Играть могут от 2 до 6 человек. Карточки перетасовать, положить на стол буквами вниз и развернуть большим кольцом. Каждый из играющих берет одну карточку и кладет ее в середину круга буквой вверх. Когда это сделано, участники игры стараются из положенных в круг букв составить какое-то слово. Например, открыты карточки с буквами: А, Л, С, М, Ъ, О. Из этих букв можно составить слова МОЛ, ЛОМ, САЛО, ЛОСЬ, СОЛЬ, СМОЛА и др.

Тот, кто первым назовет слово, забирает себе все нужные для его составления буквы и кладет перед собой составленное из них слово так, чтобы всем играющим оно было хорошо видно. Может случиться, что двое играющих одновременно подберут подходящие слова, которые были уже кем-то составлены раньше. Этого делать нельзя.

Когда из оставшихся в кругу открытых букв нового слова придумать нельзя, играющие вновь открывают по одной букве и кладут их внутрь

круга рядом с теми, которые уже находятся в нем, чтобы составлять новые слова. Выигрывает тот, кто к концу игры наберет больше карточек,

Шифровальщики. Играют все: одни выступают в роли шифровальщика, другие - отгадчика. Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Возможные варианты шифровки: перестановка букв в слове, пропуск букв (гласных или согласных). Отгадчик должен отгадать зашифрованное слово, предварительно определив принцип шифровки. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

Предыдущая будет всеми записана. Буквы называются до тех пор, пока не будут заполнены все карточки квадрата.

Когда все квадраты будут заполнены, определяют, кто больше составил слов. Заранее делается оговорка, какие части речи учитываются.

Очки подсчитываются следующим образом: слово из 2 букв - 2 очка, из 3 - 4 очка, из 4 - 6 очков, из 5 - 8 очков, из шести - 10 очков.

Короткие слова, входящие в состав более длинного слова, не учитываются. В строчке или колонке могут оказаться и два слова, одно за другим. Важно лишь, чтобы буквы одного слова не входили в состав другого.

Словесный бой. В эту игру лучше играть вчетвером или вшестером, но можно и вдвоем. Каждый участник игры предварительно вычерчивает себе на листе бумаги квадрат 6х6 клеток.

Участники игры по очереди называют какие-нибудь буквы (всякий раз по одной). Каждый игрок записывает названную букву, чтобы из этих букв составить возможно больше слов, которые читались бы в строчках квадрата (слева направо) и в колонках (сверху вниз). Когда буква названа, каждый должен записать ее в одной из клеток своего квадрата, где ему это удобно. Названную букву менять на другую уже нельзя. Следующую букву можно называть лишь после того, как предыдущая будет всеми записана. Буквы называются до тех пор, пока не будут заполнены все карточки квадрата.

Когда все квадраты будут заполнены, определяют, кто больше составил слов. Заранее делается оговорка, какие части речи учитываются.

Очки подсчитываются следующим образом: слово из 2 букв - 2 очка, из 3 - 4 очка, из 4 - 6 очков, из 5 - 8 очков, из 6 - 10 очков.

Короткие слова, входящие в состав более длинного слова, не учитываются. В строчке или колонке могут оказаться и два слова, одно за другим. Важно лишь, чтобы буквы одного слова не входили в состав другого.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРИВИТИЯ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИЧЕСКИМ ЗНАНИЯМ

Л.В. Егорова, Е.А. Безсоновская, МКОУ «Мазурская ООШ»
Поворинского района Воронежской области

Математика – одна из древнейших наук. Однако она не стареет, а только постоянно молодеет от притоков новых задач. Ведь развитие математики всегда было тесно связано с запросами практики. Но практическая полезность математики – не главное ради чего ее необходимо изучать. Она является одной из составляющих духовной культуры. Ведь человек живет среди природы и сам является ее частью. И он не может познать самого себя, не познавая одновременно природу. А вот математика и служит основой научного познания законов природы и общества через построение математических моделей изучаемого явления.

Математика важна еще тем, что способствует развитию у человека важнейших качеств и способностей. Доказательства теорем забудутся, но останется умение объяснять не только другим, но и себе какие-то истины, укрепиться умение искать и находить рациональные пути решения возникающих в жизни проблем. Быть культурным человеком, не обладая хотя бы элементарной математической культурой, невозможно. В лучшем случае можно стать либо специалистом в какой-либо узкой области, либо эрудитом, знающих много фактов, но не умеющих выстроить их в единую картину. Эти размышления в защиту математики понятны всем, но только теоретически. А на деле детям на уроках математики скучно, примеры и упражнения кажутся сложными и бессмысленными, не имеющими никакого отношения к реальности. Все дети, когда идут в школу, хотя и учатся, почему же для ребенка, генетически предрасположенного к учению, процесс обучения превращается в трудную, малопривлекательную работу? Отчего это происходит? И что делать нам, учителям, чтобы преодолеть у детей не только скуку, но и страх перед уроком математики. Как и в чем найти выход?

Я думаю, прежде всего, в смене приоритетов. Главным в области образования должны стать:

1. Свободное развитие личности обучаемого, а знания, умения и навыки из цели должны превратиться лишь в средство развития личности.

2. Гуманизация обучения, в процессе которого учащиеся осваивают общие универсальные умения, например, такие как, умение дискутировать, обосновывать свою точку зрения, работать в группе, обрабатывать информацию, делать сообщения, писать различного рода тексты и т.п.

3. Рост субъектности обучения, при котором ученик становится субъектом обучения, а учитель этим процессом лишь управляет, регулирует его и поддерживает ученика в его самостоятельном движении в мир знаний, стимулируя его активность, веру в себя, создавая условия для его творческого самовыражения, для его самоактуализации.

А вот чтобы ребенок стал субъектом в обучении, он должен ощущать потребность в познании. Поэтому прежде чем открывать знания, надо дать ученику мотивацию, причем глубокую, прочную, основанную на психологии, жизненном опыте. Поэтому при разработке тематических планов, планов отдельных уроков, при подборе учебного и иллюстративного материала мы должны всегда учитывать характер потребностей своих учащихся, возможное их развитие. Общеизвестно, что человек научится чему-либо быстрее и успешнее, если он понимает цель этого учения. Наличие цели указывает правильный путь, усиливает интерес, помогает выделить главное. Если цель отсутствует, то материал кажется скучным и однообразным, и у учеников складывается представление о математике как о нагромождении трудных и нудных рассуждений. Очень важно также при изучении математики уделять внимание собственной деятельности учащихся, результатом которых является «открытие» и формулирование некоторого математического факта.

Учителю необходимо построить систему вопросов и упражнений, подводящих детей к самостоятельному «открытию» знаний: дети должны не бояться высказывать гипотезы, выдвигать аргументы, ошибаться, доказывать свою точку зрения. Необходимо побуждать учащихся к сравнению, сопоставлению, анализу и выводу. Ведь математика начинается вовсе не со счета, а с загадки, проблемы. Чтобы у учащегося развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества.

Так, например, при изучении темы «Нахождение доли числа» можно выдвинуть общую проблему: нужно определить способ нахождения доли некоторого числа.

- Ребята, возьмите полоску бумаги длиной 24 см. С помощью линейки найдите $\frac{1}{2}$ часть ее (как это делать, ребята знают из предыдущего урока). Затем $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{8}$ часть. Изучите исходные данные и результаты и определите действие, которое нужно выполнить, чтобы найти числа. Сделайте проверку результата от вычисления к измерению.

Ученики, выполнив измерения, находят, что $\frac{1}{2}$ от 24 см есть 12 см; $\frac{1}{4}$ от 24 см - есть 6 см; $\frac{1}{8}$ часть от 24 см есть 3 см. Сравнивая имеющиеся в наличии числа, учащиеся быстро и легко приходят к выводу правила нахождения доли числа. Разнообразие форм деятельности также не

позволят учащимся скучать. Это выполнение практических и лабораторных работ, математические сочинения, подготовка рефератов, презентаций, домашние опыты, наблюдения, техническое моделирование. Важно, чтобы ребенок изучал некоторый объект или явление не только «головой», но и «руками». Немаловажную роль в этом играет и доступ к информации через интернет, так как большинству детей скучно впитывать знания, читая учебник или слушая лекцию. Одной из основных причин утрачивания интереса к математике видим и в отсутствии задач практического содержания. Дети научились умножать и делить, находить доли и проценты от числа, а рассчитать, например, минимальное количество необходимых продуктов и их стоимости, используемых семьей на протяжении месяца, или рассчитать погашение банковского кредита, не могут. Так зачем тогда эти отвлеченные умения? Для ознакомления с финансовой грамотностью просто необходимо детям предлагать задачи следующего содержания:

1. Сколько % заработной платы в вашей семье идет на оплату:

а) квартиры; б) отопления (газа, др.).

2. Как подсчитывается оплата электроэнергии? Какой процент заработной платы родителей идет на оплату электроэнергии? Мобильной связи, интернета?

3. Измерьте площадь вашего земельного участка и др.

4. Определите расход краски и обоев для ремонта класса, комнаты.

5. Определите площадь школьной клумбы.

6. Определите высоту предмета.

7. Определите расстояние до недоступной точки и пр.

Эти задачи позволяют увидеть широту возможных приложений математики, понять ее роль в современной жизни. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных знаний и навыков в рамках отдельного учебного предмета.

Одним из вариантов решения этой задачи являются учебные проекты. Организуя групповую работу детей над проектом, следует учитывать, что только личная заинтересованность ученика в получении результата, положительная мотивация решения проблемы проекта могут поддерживать его самостоятельность. Проектная деятельность позволяет организовать работу с различными группами учащихся, что в определенной степени обозначает пути продвижения каждого ученика от более низкого к более высокому уровню обучения - от репродуктивного к творческому. Проектирование позволяет формировать личностные качества учащихся, в первую очередь-умение работать в коллективе, брать на себя и разде-

лять ответственность за выбор, решение вопросов, анализировать результаты деятельности. Кроме того, работая в микроколлективе, каждый ее член старается быть не хуже других, возникает здоровое соревнование, которое способствует интенсификации учебной работы, придает ей эмоциональную привлекательность. Когда ученик, работая коллективно в группе учащихся, находясь в тесном общении с ними, наблюдает, какой большой интерес вызывает его деятельность у товарищей, какую ценность представляет для них эта работа, то он сам начинает ее ценить, начинает понимать, что учебная работа может представлять значимость сама по себе. А это способствует включению ученика в активную учебную работу, которая постепенно становится его потребностью и приобретает для него признаваемую им ценность, что приводит к мотивации учения.

Так, например, в разработку проекта по теме «Масштаб» (6 класс) были включены все ученики. Первая группа учащихся осуществляла поход по карте. Дети собрали и обобщили информацию по данной теме. Было прочитано, изучено, переосмыслено огромное количество литературы. Другая группа, используя данные районной архитектуры, вычерчивала план газопровода, который только в прошлом году прошел по территории района. А составляя план класса 21 века, строя модели самолетов и машин, третья группа ребят заглянула в будущее.

Следующая группа занималась изучением экологических проблем в *масштабе* поселка. Котельная работала с нарушением технологического режима, и наблюдались выбросы вредных веществ в атмосферу. 90% опрошенных детьми жителей, были за изменение вида отопления. С данными выводами учащиеся обратились к главе сельского поселения и усилия их оказались ненепригодными. Котельная закрыта и заменена на индивидуальное газовое отопление.

Каждому нашлось дело: один читал, другой чертил, третий занимался расчетами... Отчет о проделанной работе был представлен на заключительном уроке. Учащиеся защищали рефераты, представляли презентации. При такой форме обучения, когда ребенку интересно, когда он понимает материал и видит важность знаний по математике в жизни, он начинает ощущать потребность в учебной работе. А это способствует его активности на уроке, он с удовольствием решает задачи, получая при этом массу положительных эмоций, радость, уважение к себе. Обучение в школе – это часть жизни ребенка, и если на уроке изучается истина, высвечивающая одну из сторон жизни, значит, изучается сама жизнь.

Список литературы

1. Образовательные технологии, обеспечивающие достижение требований ФГОС к результатам деятельности общеобразовательной школы. / Авт.-сост.:

Г.М. Анохина, Е.А. Лукина, Т.В. Дубовицкая; отв. ред. Ю.А. Савинков, ВОИП-КиПРО. - Воронеж: Воронежский государственный пед. университет, 2014. – 242 с.

2. Новые ФГОС. Авторский взгляд на привычные педагогические понятия. / Д.А. Иванов. – М.: УЦ Перспектива, 2013.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Н.Ф. Ключкова, МБОУ СОШ №39 г. Воронежа

Сведений науки не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самостоятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий.

А. Дистервег

Деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Основной результат образования – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий. Основная педагогическая задача – создание и организация условий, инициирующих детское действие. Чтобы сформировать эти универсальные учебные действия, я на своих уроках использую элементы различных технологий, в том числе технологии исследовательско-проектной деятельности, проблемного обучения, технологии решения исследовательских задач. Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, продвижение ученика в приобретении собственного опыта.

Обычно исследовательская деятельность проводится группой или парой учащихся, причем начинать надо с парной работы. Это подготовительный этап для более сложной формы общения - в группе.

Проще всего организовать групповое теоретическое исследование в рамках обобщающих уроков по темам «Спектр электромагнитных излучений», «Производство и передача электроэнергии», «Ультразвук и инфразвук», «Типы самостоятельного разряда в газах» и др.

Формируя содержание групповых заданий, я придерживаюсь следующих требований:

1. Цель, которая ставится перед учащимися, должна быть посильной для них, содержание обеспечивать активность всех школьников.

2. Материал по своей структуре должен быть таким, чтобы его можно было разделить на относительно самостоятельные единицы, над

которыми смогут работать разные группы, а также материал хорошо делится внутри группы, и отдельные ученики могут работать самостоятельно в рамках одной группы.

3. Чтобы каждая группа восприняла взаимосвязь своего задания с заданиями остальных групп, я обсуждаю с учениками форму представления их работы и предлагаю обобщение всей темы в виде таблицы.

4. Учебный материал и применяемые при его изучении методы должны дать каждому ученику возможность в рамках групповой работы реализовать свои способности, применить имеющиеся знания и умения.

В целеполагании таких уроков преобладают развивающие цели.

Обучающие цели урока:

- усвоить элементы неполного опыта учащихся в рамках отдельной конкретной темы;

- систематизировать и обобщить знания по конкретной теме.

Развивающие цели урока:

- продолжить формирование научного мировоззрения на основе знаний по конкретной теме;

- способствовать развитию аналитико-синтетического и образного мышления, для чего побуждать учащихся к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, формировать и развивать ключевые компетенции: информационную, организационную, самоорганизационную, коммуникационную;

- при работе в паре и в группе сформировать такие регулятивные умения школьника, как: желание участвовать в совместной деятельности, уверенность в успехе, ощущение положительных эмоций от совместной деятельности;

- умение презентовать себя и свою работу;

- умение строить деловые отношения в совместной деятельности на уроке (принимать цель совместной деятельности и сопроводительные указания к ней, разделять обязанности, согласовывать способы достижения результата предложенной цели);

- анализировать и оценивать полученный опыт взаимодействия.

Воспитательные цели урока:

- развивать вкус, акцентируя внимание на оригинальном дизайне презентации с адекватным применением анимации;

- воспитывать культуру восприятия теоретического материала в формате видеоряда;

- поддерживать чувство гордости за вклад отечественных ученых в развитие науки.

Данный урок предполагает предварительную работу учителя по формированию групп, обсуждению с учащимися выбора темы и оказание

помощи в распределении ролей внутри группы. Уже на этом этапе я акцентирую внимание учащихся на целеполагании – каждая деятельность направлена на достижение определенной цели и требует планирования последовательности этапов работы. Во вступительном слове я еще раз подчеркиваю «скрытые» этапы» работы – целеполагание, планирование, поиск и обработка информации. Далее органично подчеркиваю сущность следующего этапа – презентация выполненной работы. Это может быть работа по заполнению своей части обобщающей таблицы, а затем представления данной информации для всего класса.

В ходе работы у выступающих формируются презентационные умения: построение монологической речи, выбор форм наглядной презентации результатов своей работы. Остальные учащиеся осваивают структурирование информации, выделение главного по данной теме, учатся воспринимать информацию, представленную в различных формах (мыслительные процессы). При этом у всех учащихся идет развитие коммуникативных умений – слушать и понимать других, формулировать вопрос.

Рефлексивный этап таких уроков целесообразно представить в 2-х частях:

а) Оценка степени изученного материала – здесь возможны обобщение учителем наиболее сложных моментов и проведение кратковременного тестирования с последующей взаимопроверкой.

б) Оценка работ одноклассников и самооценка с использованием элементов технологии формирующего оценивания.

Примерная схема самооценки (урока, темы):

- я не понял материал урока (темы) – 0;
- я частично понял материал урока (темы), но мне необходимо еще в нем разобраться – 2;
- я полностью понял материал урока (темы) – 4;
- я могу самостоятельно объяснить содержание урока (темы) – 6;
- я могу объяснить содержание урока (темы) своим товарищам и помогу им понять данный материал, могу самостоятельно решить задачи и ответить на вопросы – 8;
- я свободно могу провести данный урок (рассказать тему), подготовить презентацию урока (темы), составить задачи и вопросы к уроку – 10.

Взаимооценивание осуществляется на групповом этапе работы школьников или при работе в парах. Основное условие – объективность оценки партнера (товарища), а не личные амбиции учащихся.

Требования к взаимооценке:

- мой товарищ по группе не помогал мне в освоении нового материала – 0;

- мой товарищ по группе частично мне помогал в поиске и обработке информации – 2;

- мой товарищ по группе частично мог пояснить мне новый материал, помогал в оформлении задач, делал небольшие комментарии при решении задачи – 4;

- мой товарищ по группе помогал мне в освоении нового материала (делал комментарии, помогал решать задачи и т.д.) – 6;

- мой товарищ по группе хорошо объяснял изучаемый материал, приводил примеры, аргументировано отвечал на наши вопросы – 8;

- мой товарищ по группе активно участвовал в объяснение нового материала, использовал при объяснении интересный занимательный материал, учил нас составлять тесты и задачи, активно участвовал в обсуждении полученных результатов – 10.

Исследовательские навыки у учащихся необходимо формировать с 7 класса. Как минимум нужно использовать все возможности УМК. Тема для исследования должна быть выполнима, решение её должно быть получено участникам исследования; доступна и соответствовать возрастным особенностям учащихся; интересна учащемуся, увлекать его.

В 7–9 классах по учебнику А.В. Перышкина после некоторых параграфов задаются домашние исследовательские задания, например, в 7 классе: «Исследование скорости протекания диффузии от температуры», «Нахождение массы меда, объема баночки и плотности меда», «Исследование давления на пол при ходьбе и стоя на месте». Учащиеся сами формулируют цель и определяют необходимое оборудование. После формулирования цели предлагают записать предположение результата (гипотеза). Сначала разрешаю описывать опыт в произвольной форме, затем на уроке обсуждаем, как можно структурировать отчет. Результаты наблюдений требуют представлять в виде фотоотчета. Вывод включает результат эксперимента и его теоретическое объяснение.

Организация учебно-исследовательской деятельности в рамках урока является основным направлением современной педагогической практики, т.к. она способствует развитию научного образа мышления; освоению творческого подхода к любому виду деятельности; развитию ИКТ-компетенции; формированию субъект-субъектных отношений между учащимися и педагогами.

Системная работа учителя в данном направлении обеспечит достаточный уровень развития исследовательских компетенций у всех учащихся и успешную защиту индивидуального проекта на экзамене в основной школе.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Н.В. Крылова, Е.А. Косачева, МБОУ БГО СОШ №3
г. Борисоглебска Воронежской области

Интерес возбуждает и подкрепляет такой учебный материал, который является для учащихся новым, неизвестным, поражает их воображение, заставляет удивляться. Удивление – сильный стимул познания, его первичный элемент. Здесь очень уместны занимательные задачи. Познавательный интерес к учебному материалу не может поддерживаться всё время только яркими фактами. Новое и неожиданное в предмете всегда выступает на фоне уже известного и знакомого. Поэтому для поддержания познавательного интереса необходимо учить школьников умению в знакомом видеть новое, помогать прийти к осознанию того, что у обычных, повторяющихся явлений окружающего мира множество удивительных сторон, о которых он сможет узнать на уроках. И здесь на помощь приходят игровые моменты, вносящие элемент занимательности в учебный процесс, помогающие снять усталость и напряжение на уроке.

Игры ставят ученика в условия поиска, пробуждают интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности. На уроках рекомендуется использовать игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность; в которых запрограммирована контролирующая деятельность учащихся; с помощью которых дети осуществляют преобразующую деятельность; включающие элементы поисковой деятельности (формирование по рисунку, схеме, опорным словам правила).

Важную роль в формировании учебно-познавательной компетенции играет развитие творческих способностей учащихся. В 4 классе даются такие задания: придумать сказку, составить кроссворд, ребус или викторину, нарисовать свой рисунок и записать координаты точек для собственного рисунка, составить карточку для друга по пройденной теме (3 задания), а затем проверить и оценить домашнюю работу друга по данной карточке. Готовясь к уроку, необходимо подобрать такой материал к нему, который сможет обеспечить мыслительную деятельность каждого ученика. В этом учителю помогают нестандартные, логические задачи, задачи – головоломки, на соображение и догадку. Задача будит мысль учащегося, активизирует его мыслительную деятельность. Такие задачи включаются в урок ежедневно и результат виден: дети не теряются при

решении нестандартных задач и с удовольствием участвуют в олимпиадах различного уровня. Это приобщает учащихся к творческому поиску, активизирует их самостоятельную исследовательскую деятельность. [2]

Одним из активных методов формирования учебно-познавательной компетенции на уроке является создание проблемных ситуаций, суть которых сводится к воспитанию и развитию творческих способностей учащихся, к обучению их системе активных умственных действий.

Проблемная ситуация - средство организации проблемного обучения, это начальный момент мышления, вызывающий сознательную потребность учения и создающий внутренние условия для активного усвоения новых знаний и способов деятельности. [3] При ознакомлении учащихся с новыми математическими понятиями, при определении новых понятий знания не сообщаются в готовом виде. Здесь уместно побуждать учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, в результате чего и возникает поисковая ситуация.

При определении нового понятия учащимся предлагается только объект мысли и его название. Ученики самостоятельно определяют новое понятие, затем с помощью учителя уточняют это определение и закрепляют его. Следующим из активных методов формирования учебно-познавательной компетенции на уроке является организация исследовательской деятельности школьников на уроках математики. Для того чтобы ученик стал субъектом учения, необходимо поставить его в такие условия, в каких бывает ученый в момент открытия. Во время организации такой работы опытный учитель старается держать «паузу незнания», чтобы включить детей в дискуссию.

Каждый из учеников имеет право на свою точку зрения, каждый ответ проверяется как возможный вариант. Дети довольно быстро отказываются от руководства учителя и берут управление в свои руки. Самостоятельно фантазируя, школьники предлагают выполнить следующий этап исследования, что позволяет учителю перейти от малоэффективной фронтальной работы к индивидуальной творческой учебно-исследовательской деятельности. Исследовательской деятельностью необходимо начинать заниматься с детьми с первых дней пребывания ребенка в школе.

Следующим методом формирования учебно-познавательной компетенции является применение информационно-коммуникативных технологий на уроках математики. Самостоятельное создание презентаций к уроку, поиск материалов в интернете по заданному вопросу, компьютерное тестирование, все это изменяет процесс обучения, способствует лучшему усвоению учебного материала. В настоящее время на уроках используются следующие формы подачи материала и оценивания знаний с

помощью компьютера: презентация, информационно-обучающие программы и тренажёры, тесты. Такие уроки позволяют показать связь предметов, учат применять на практике теоретические навыки работы на компьютере, активизируют умственную деятельность ученика, стимулируют их к самостоятельному приобретению знаний. На таких уроках каждый ученик работает активно и увлеченно, у учащихся развивается любознательность, познавательный интерес. Одним из способов реализации данной компетенции является проведение проверочных работ в форме теста. Применение на уроке компьютерных тестов, проверочных игровых работ, позволяет за короткое время получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать. При компьютерном тестировании учащийся видит свой результат сразу после выполнения задания, а не по истечению времени, когда для него оценка теряет свою актуальность.

В формировании учебно-познавательной компетенции очень важным является формирование самооценки и умение ребёнком проанализировать свои собственные знания и незнания. Это происходит потому, что в основе рефлексивности лежат способности видеть себя со стороны; не считать свою точку зрения единственно возможной; анализировать собственные действия. Поэтому для формирования у учащихся самооценки важно научить соотносить свои умения с умениями других, прислушиваться и учитывать точку зрения товарищей. Очень важным является взаимооценивание учащимися работ друг друга, а затем сравнение собственной оценки работы с оценкой и критикой товарища. Также дети оценивают свои работы, затем сравнивают с алгоритмом и проводят повторное оценивание на основе выработанных требований.

Таким образом, следует подчеркнуть, что в процессе овладения учебно-познавательной компетенцией учащиеся решают сложные вопросы, требующие актуализации знаний, анализа, умения работать с различными источниками информации. Дети пользуются не только учебной, но и дополнительной литературой, учатся помогать друг другу, вежливо общаться, становятся более самостоятельными. Это позволяет учителю сделать вывод – у учащихся формируются ключевые компетенции. О результативности формирования учебно-познавательной компетенции свидетельствуют следующие данные обучения:

- повышение мотивационной готовности учащихся к учебно-познавательному процессу;
- повышение уровня учебно-познавательной компетенции;
- повышение качества знаний учащихся по предметам;
- участие в конкурсах и предметных олимпиадах.

Таким образом, деятельностная основа процесса обучения позволяет эффективно формировать ключевые компетенции учащихся, которые выступают основополагающим механизмом формирования субъекта учебной деятельности.

Список литературы

1. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М., 2007.
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 23 апреля 2008. – М.: Центр «Эйдос», 2008.
3. Педагогический опыт: решения и находки // Материалы региональной научно-практической конференции. 2-я часть. Воронеж, 2011.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В ДОУ

О.И. Русанова, МК ДОУ Павловский детский сад №11
Павловского района Воронежской области

«Чем больше ребенок видел, слышал, пережил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность».

А.С. Выготский

С введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155), исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии.

ФГОС требует от нас создать условия развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации и личностного развития. А метод экспериментирования, как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста, формированию познавательного интереса, развитию наблюдательности и мыслительной деятельности.

Слово «эксперимент» происходит от греческого и переводится как «проба, опыт».

Введению термина «экспериментирование» обязан Ж. Пиаже: он проанализировал значение этой деятельности для детей и подростков, доказал, что достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами.

Для развития личности дошкольника особое значение имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Огромную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, а также экспериментальные действия.

Экспериментально-исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить ее до положительного результата. С помощью взрослого и самостоятельных действий ребенок усваивает разнообразные связи в окружающем мире: вступает в речевые контакты со сверстниками и взрослыми, делится своими впечатлениями, принимает участие в разговоре.

Занимательные опыты, эксперименты, проводимые в работе с детьми, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Кроме того, дидактический материал, используемый в работе, обеспечивает развитие двух типов активности: собственной активности ребенка и активности, стимулируемой взрослым.

Поисково-познавательной деятельности включает: рисунки, схемы, модели, алгоритмы, что стимулирует активность детей в процессе познания окружающего мира. «Дети любят искать, сами находить. В этом их сила.» - писал А.Энштейн.

Что же такое опытно-экспериментальная деятельность? Это деятельность, направленная на развитие познавательной активности дошкольников. Ребенка нужно заинтересовать этой деятельностью, поэтому все опыты и эксперименты должны проходить в игровой форме. Если у ребенка есть интерес, то он усваивает знания легко и непринужденно, запоминая при этом большее количество информации.

Целью опытно-экспериментальной деятельности в ДООУ является развитие стремления к самостоятельному познанию объектов живой и неживой природы.

Задачи опытно-экспериментальной деятельности: Формировать интерес дошкольников к окружающему миру, удовлетворять детскую любознательность. Развивать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Создавать условия для развития самостоятельности и умения устанавливать причинно-следственные связи в природе.

Как использовать экспериментальную деятельность?

Воспитатель работает в этом направлении непрерывно. Он организует проведение опытов на занятиях, на прогулке, во время тематических досугов, создает ситуации для привлечения детей к экспериментированию в самостоятельной деятельности.

Детские эксперименты - это маленькие научные открытия, в которых дети осознают важность проделанной работы и видят свои результаты. Они имеют большую ценность для ребенка.

Этапы развития экспериментальной деятельности:

Наблюдение - это первый этап к становлению экспериментальной деятельности. Ребенок наблюдает за объектами живой и неживой природы, замечает происходящие изменения. В результате наблюдений у детей развиваются мыслительные процессы, активизируется внимание, появляются идеи к проведению эксперимента.

Размышление - второй этап. Он подводит к проведению опытов и экспериментов это помогает ему сформулировать некоторую гипотезу, интересную для него самого, и высказать предположения для решения поставленной проблемы. Размышление предполагает ответ на вопрос: «Что будет, если...?» мотивирует необходимость придумывать, фантазировать, воображать.

Проверка гипотезы - проведение опытов и экспериментов. Ребенок пытается доказать правоту своей гипотезы (предположения). Иногда возникает необходимость измерения, что позволяет использовать математические знания ребенка.

Вывод. На этом этапе ребенок пытается ответить на вопросы «Как? Зачем? Почему?», подтвердилась или нет его гипотеза. Последний этап дается детям труднее, чем предыдущие, но если экспериментировать с детьми регулярно, то большинство детей легко с ним справляются.

Методы и приёмы экспериментальной деятельности

В дошкольном образовательном учреждении целесообразно использовать следующие приемы и методы экспериментальной деятельности:

Проблемно-поисковый метод. Воспитатель создаёт проблемную ситуацию. Дети должны предположить пути решения данной проблемы (выдвинуть гипотезы), попытаться доказать свои гипотезы с помощью опытов и экспериментов, сделать выводы. Проблемно-поисковый метод является ведущим для современной системы обучения. Педагог мотивирует детей к активному экспериментированию и стремлению получить результат. В русле проблемно-поискового метода строится большинство занятий в детском саду.

Наблюдения за объектом. Воспитатель организует наблюдение за объектом в помещении или на территории детского сада. Наблюдения и исследования, проводимые во время прогулок, погружают ребят в мир природы, где много разных красок, запахов, звуков. Наблюдение является одной из активных практик опытно-исследовательской деятельности дошкольников.

Опыты и эксперименты. Экспериментальную деятельность в детском саду можно считать ведущей деятельностью, наряду с игровой. Дошкольники с удовольствием участвуют в проведении игр-экспериментов. Начинать проводить опыты нужно с детьми младшей группы, чтобы к периоду старшего дошкольного возраста пробудить в них желание самостоятельно экспериментировать. Этот метод исследовательской деятельности развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует становлению дружеской атмосферы и сплочённости коллектива.

В процессе детского экспериментирования дети учатся

- видеть и выделять проблему;
- принимать и ставить цель;
- анализировать объект или явление;
- выделять существенные признаки, связи;
- выдвигать гипотезы, строить сложные предложения;
- отбирать материал для самостоятельной деятельности;
- делать выводы.

С какого возраста предполагается начинать экспериментировать в детском саду?

В группах раннего возраста (2-3 года) малыши уже начинают экспериментировать с объектами. Совместно с педагогом, знакомятся при помощи сенсорики с цветом, формой, величиной, звуком, вкусом, запахом и свойствами предметов.

Дети 4-5 лет способны к длительным наблюдениям, их словарный запас активно пополняется, они уже могут использовать приобретенные навыки в самостоятельной деятельности. Воспитатель оказывает всяческое содействие детям.

Дети 5-7 лет в экспериментальной деятельности вполне могут обойтись без помощи взрослого. И если воспитанников старшей группы нужно стимулировать на самостоятельные действия, то в подготовительной группе дети проводят опыты и эксперименты самостоятельно: сами выдвигают гипотезы, фиксируют и оценивают результаты. Из всего выше сказанного следует, что экспериментальная деятельность в детском саду прослеживается на протяжении всего периода обучения.

Какие материалы и оборудование используются в опытно-экспериментальной деятельности?

Для проведения опытов и экспериментов в детском саду используются простые приборы (лупы, весы, линейки, микроскоп). Нужно научить детей пользоваться этими приборами, показать и объяснить, как они действуют. Для этого используют природные, бросовые и сыпучие материалы. Обязательно наличие пробирок, пластиковых тар, пипеток, палочек и т.д. В группе отводят место для детской лаборатории, уголка

природы, где и осуществляется наблюдения, организованная и самостоятельная экспериментальная деятельность дошкольников. В лаборатории детям предоставлены дидактические игры, красочные энциклопедии, схемы для проведения опытов, блокноты для зарисовки своих наблюдений и результатов опытов.

Сегодня образование направлено на развитие у детей познавательной активности и желания получать новые знания. Для этого как нельзя лучше подходит опытно-экспериментальная деятельность. Она сочетает в себе образовательные требования и учитывает возрастные особенности дошкольников. Экспериментирование дает детям почувствовать себя исследователем, ученым, первооткрывателем, найти ответы на все интересные вопросы.

Список литературы

1. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 79с.
2. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.-сост.е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2011. - 333 с.
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л.Н. Прохорова. - М.: АРКТИ, 2003. – 64 с.

СТАНОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОЙ МОДЕЛИ ПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ НА ПРИМЕРЕ ПРАВЛЕНИЯ ЕКАТЕРИНЫ I

Научный руководитель: И.В. Черная, учитель истории.

Выполнила: Е. Сунцова (10 «А» класс) МБОУ СОШ № 84 г. Воронежа

Женская модель правления государством в России начала складываться после смерти императора Петра I. Петр скончался 28 января 1725 года, не успев воспользоваться изданным им Уставом о наследовании престола: преемника он не успел назначить. Спор о преемнике решили гвардейские полки, дворянские по своему составу, они превратились в орудие борьбы за власть. Выдвинувшаяся, при Петре новая знать, заручившись поддержкой гвардейский полков возвела на престол Екатерину (Екатерина Алексеевна Михайлова, урожденная Марта Самуиловна Скавронская) - российская императрица с 1721 года как супруга правящего императора (Петра I), с 1725 года как самостоятельная правительница. Мать будущей императрицы Елизаветы Петровны. Место рождения и происхождение Екатерины I доподлинно неизвестно. Императрица умерла в мае 1727 года)

Избранная правящими лицами и гвардией, Екатерина беспокойно принимала власть, боясь движения народных масс против воцарения иноземки. Однако волнений не было: были отдельные случаи неудовольствия на господство женщин.

Екатерина правила с помощью тех же людей и тех же учреждений, какие действовали при Петре Великом. По мнению С.Ф. Платонова, Екатерина умная, энергичная женщина, но не стала заметным деятелем в широкой сфере государственной жизни. Ей не хватало ни образования, ни привычки к делам и поэтому она скрывалась за личностью талантливого Меншикова, который стал полным распорядителем дел [5, с. 622]. С.Г. Пушкирев так же считал, что фактически правителем стал князь Меншиков Александр Данилович, которого Петр I именовал «мин херц» т.е. «мое сердце» [6, с. 265]. Придя к власти, Екатерина стремилась показать, что ее правление будет «милосердным», гуманным. В подтверждение этого она подписала указы о прощении должников, уменьшении подушной подати для крестьян, были выпущены на свободу политические преступники. В Петербург вернулись опальный вице-канцлер Петр Шафиров, Матрена Балк и другие. Многие взяточники и казнокрады, еще вчера находившиеся под следствием, могли вздохнуть спокойно - петровская петля вдруг ослабла на их шеях. Но в остальном все шло, как и раньше. Размеренно и спокойно жил Петербург, по весне тысячи рабочих сходились на строительство столицы и ее пригородов. Екатерина не отменила ни одного проекта, ни единого важного начинания мужа. Сохранились все сложившиеся при нем праздники и обычаи.

Первые мероприятия правительства Екатерины I: снижение подушной подати, мера эта была необходимой и оправданной хотя и демонстративной. Начинается обсуждение и попытка обсуждения и пересмотра податной реформы Петра I. Однако до весны 1727 года дело ограничилось лишь написанием докладных записок. Податные реформы были начаты, но ожидаемых результатов не получили. Характеристика екатерининского правления Е.В. Анисимовым совпадает с оценками большинства историков. «Боевая подруга» великого реформатора не была государственным деятелем, да она никогда и не пыталась им стать. Для этого недостаточно обладать житейским умом, тактом, для этого нужны особые дарования, знания и умение мыслить, действовать и предвидеть. Как на мостике корабля бесполезно объяснять не знающему арифметических действий суть кораблевождения под звездным небом, среди волн и рифов, так было бесполезно учить править страной эту женщину. И Петр никогда не посвящал жену в секреты политики, в сложные расчеты прокладки курса огромного корабля под названием Россия. Ему казалось, что Екатерину ждет иной удел» [1, с. 28].

Основные события и итоги внутренней политики Екатерины I.

Создание Верховного Тайного Совета (1726 год). Это был совещательный орган при императрице, куда изначально входили генерал-фельдмаршал А.Д. Меншиков; генерал-адмирал Ф.М. Апраксин; государственный канцлер Г.И. Головкин; П.А. Толстой; Д.М. Голицын (единственный представитель родовой знати); вице-канцлер А.И. Остерман.

Учреждение Совета, инициированного графом П.А. Толстым, было актом самоустранения Екатерины I от большинства государственных дел. Таким образом, решения принимались узким кругом высокопоставленных лиц, которым были подчинены сенат и коллегии, при лишь формальном участии императрицы. Деятельность Совета, члены которого были больше заняты борьбой друг с другом за власть, сказалась на политико-экономической ситуации в Российской империи и положении крестьян в ней: в стране процветали злоупотребление властью, произвол и казнокрадство. Ни о каких значимых реформах не могло идти речи.

Дарования дворянам права заниматься промышленностью и торговлей.

Снижение подушного налога. Неурожайные годы привели к повышению цен на хлеб, что вызывало недовольство в народе. В целях предотвращения бунтов подушный налог был снижен с 74 до 70 копеек.

Организация экспедиции В.И. Беринга. Витус Беринг, датчанин по происхождению, с 1725 по 1730 год руководил Первой Камчатской экспедицией, целью которой был поиск подходящих для размещения портов мест, а также поиск пути от Командорских до Алеутских островов. Указ об экспедиции был издан еще в конце 1724 года Петром I.

Учреждение Императорского Ордена Святого Благоверного Князя Александра Невского (1725 год). Данный орден задумывался Петром I как поощрение за военные заслуги, однако по воле Екатерины I им могли быть награждены и гражданские служащие.

Дальнейшее закрепощение крестьян. Отныне без позволения помещика крестьяне не могли свободно уходить на заработки.

За время правления Екатерины I не было привнесено каких-либо значимых или радикальных изменений в российскую действительность первой трети XVIII века. Большинство преобразований либо не имели особого смысла, либо были задуманы еще Петром I. В этой связи признают, что влияние Екатерины I на развитие российского государства и российской государственности если и было, то носило больше отрицательный характер.

Во время правления Екатерины I Россия не вела крупных войн. На Кавказе действовал корпус под руководством князя В.В. Долгорукова, пытавшийся отнять часть территорий у Персии. На европейском направлении активнее был дипломатический фронт: Россия защищала интересы

голштинского герцога (зятя Екатерины I) против Дании. Особых успехов достигнуто не было.

Главным успехом екатерининской внешней политики было заключение Венского союзного договора с Габсбургской монархией (австрийская ветвь династии Габсбургов), ставшего в дальнейшем основой российско-австрийского военно-политического союза вплоть до начала Крымской войны в 1853 году. Инициатива такого союза также исходила еще от Петра I.

Хотя Екатерина и пыталась сказать свое слово в политике, часто это выходило невпопад - под влиянием эмоций и каприза. Вникнуть в государственные дела и заниматься ими регулярно императрица, конечно, не могла. Ей нужна была помощь, и она ее получила. В феврале 1726 года был образован новый высший правительственный орган власти - Верховный тайный совет, о котором говорилось выше. В императорском указе говорилось, что Совет создается «при боку нашем не для чего инако только, дабы оный в сем тяжком бремени правительства во всех государственных делах верными своими советами и беспристрастными объявлениями мнений своих нам вспоможение и облегчение учинил». Но Совет возник еще и потому, что вся политическая ситуация требовала некоего единого учреждения, которое бы разрабатывало общие направления политики, как внутренней, так и внешней. Раньше всем этим занимался сам Петр, в голове которого хранился и с которым безвозвратно погиб сонм идей, планов и предначертаний. И теперь коллектив мудрых советников при императрице должен был в какой-то мере возместить эту потерю. Сенат перестал быть «правительствующим» став всего лишь «высоким». Оставшись только судебным органом, равным по положению коллегиям [2, с 132].

В 1726 году секретарь Сената Иван Кирилов составил обзор положения дел в Российской империи и назвал его гордо и высокопарно: «Цветущее состояние Всероссийского государства». Но «цветущим» оно было лишь на бумаге. Екатерина была пустым местом, вся ответственность легла на плечи вчерашних сподвижников царя-реформатора, и они согнулись под ее тяжестью. Известно, что время власти не лавровый венок. Знание реального положения вещей в стране неумолимо толкало их к изменению прежней - петровской - политики. Да, Петр был велик, но он не мог предусмотреть всех последствий реформ, он, наконец, мог ошибаться! Так верховники объясняли себе и другим мотивы начавшихся контрреформ. Многим казалось это невероятным - почти сразу же начали свергать идолов, которым поклонялись десятилетиями. Но жестокая необходимость толкала Меншикова и его коллег на сокращение налогов, раздутого государственного аппарата. Эта необходимость заставила их думать об уменьшении армии, облегчении условий торговли [3, с. 189].

В Верховном тайном совете шли непрерывные обсуждения проблем политики. Бешеный ритм преобразований замедлился, огромный корабль империи вошел в полосу штиля. Но, отменяя петровские реформы, приостанавливая грандиозные стройки, которые были действительно не под силу народу, верховники руководствовались не только государственной необходимостью и целесообразностью - они сознательно строили свою политику на критике петровских начал - ведь критиковать предшественников легче всего. Они стремились заработать политический капитал на том, чтобы угодить всем, кто был недоволен Петром. Они думали не столько о стране, сколько о себе, своей власти. Во все короткое царствование Екатерины правительство заботливо «ласкало» гвардию. Императрица на смотрах в своей палатке из собственных рук угощала вином гвардейских офицеров, продолжала политику Петра. Особое внимание уделялось поддержке боеспособности армии и флота. Такая оценка ее правления сделана Ключевским [4, с. 23]. Царствование Екатерины, по мнению многих историков, составило застой в начавшемся развитии.

Список литературы

1. Анисимов Е.В. Женщины на российском престоле / Е.В. Анисимов. - СПб., 2002. - 171 с.
2. Введение в гендерные исследования: Учеб. пособие для студентов вузов / И.В. Костикова и др.; Под общ. ред. И.В. Костиковой. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 255 с.
3. Каменский А.Б. Российская империя в XVIII веке: традиции и модернизация / А.Б. Каменский. - М.: Новое литературное обозрение, 1999. - 328 с.
4. Ключевский В.О. Курс русской истории / В.О. Ключевский. Т. 4. - М., 1989. - 395 с.
5. Платонов С.Ф. Полный курс лекций по русской истории / С.Ф. Платонов. - СПб.: Литера 1999. - 800 с.
6. Пушкарев С.Г. Обзор русской истории / С.Г. Пушкарев. - Ставрополь, 1993. - 416 с.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ВОСКОБОВИЧА

С.В. Яковлева, МБДОУ «ЦРР – детский сад №198» г. Воронежа

Вячеслав Вадимович Воскобович признан одним из первых авторов многофункциональных развивающих игр для детей, которые в игровой форме формируют творческих потенциал ребенка, развивают его сенсорику и психические процессы.

История возникновения методики Воскобовича.

Сегодня в детских учреждениях для всестороннего и творческого развития детей с самого раннего возраста широко используется педагогами популярная методика Воскобовича. Дети, которые занимаются по

данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания, они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание. Автор методики Вячеслав Вадимович Воскобович по специальности инженер-физик и на протяжении многих лет не имел отношения к педагогике и психологии. Изначально, игры были созданы автором для своих собственных детей, в начале 90-х годов было очень проблематично приобрести детские игры для развития логики, памяти, мышления. К первым играм креативного направления можно отнести «Игровой квадрат», «Геоконт» и «Цветовые часы». Данные игры не работают по принципу – один раз собрал и отложил, а являются универсальными творческими пособиями, которые можно использовать многократно. В дальнейшем была составлена целая обучающая методика Воскобовича, направления на всестороннее развитие ребенка. На данный момент можно ознакомиться с 40 развивающими играми Воскобовича и большим количеством пособий по раннему развитию детей.

Принципы методики Воскобовича.

Автор методики уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным, в связи с этим, один из принципов методики – интересные сказки. Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, формы или буквы. В сюжете сказки малыш помогает героям, выполняя различные задания и упражнения.

Вторым принципом методики является игра с пользой. Развивающие игры автора достаточно многофункциональны, в игровой форме можно обучаться счету или чтению, развивать такие познавательные качества как память, мышление и логика. Таким образом, ценность игры заключается в ее способности всестороннее развивать и обучать малыша.

Третий принцип методики Воскобовича заключается в развитии у ребенка творческого начала. Игры и сказки помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал у детей.

Специфика развивающих игр Воскобовича.

Развивающие игры являются актуальными для детей от двух лет и старше. Игра может начинаться с элементарной манипуляцией элементами и заканчиваться решением сложных многоуровневых задач. Игры Воскобовича также учитывают интересы ребенка. Дети в ходе увлекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных ими задач. Большинство развивающих игр сопровождаются специальными методическими пособиями с иллюстрированными сказками, в которых необходимо выполнить интересные задания или ответить на поставленные вопросы. Добрые

герои сказок помогают ребенку в игровой форме освоить не только азы чтения или математики, но и учат малыша общению и взаимопониманию.

Важно, что дети, выполняя различные задания по методике Воскобовича, быстро не утомляются. Ведь ребенок самостоятельно выбирает темп и нагрузку занятия, переключаясь с одного задания на другое.

Популярные развивающие игры Воскобовича.

Все игры Воскобовича имеют различную направленность:

- развивают у ребенка логическое мышление и воображение;
- формируют математические навыки;
- обучают чтению;
- направлены на конструирование и моделирование;
- развитие навыков исследовательской деятельности и творческого потенциала.

Игра-конструктор «Геоконт» представлена в виде фанерной дощечки с гвоздиками, которые расположены на ней в определенной последовательности. К игре прилагается набор цветных резинок и иллюстрированное пособие, содержащее творческие задания различного уровня сложности. Дети не просто выполняют задания, а путешествуют с малышом Гео, помогают ему с помощью конструирования разноцветных геометрических фигур преодолеть различные препятствия в Фиолетовом Лесу. В пособии описаны схемы рисунков, которые в итоге должны получиться у детей.

- «Геоконт» вводит детей в мир геометрии;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает психические процессы;
- помогает изучить цвета, формы и величины.

«Квадрат Воскобовича»

Данную игру называют еще «Кленовый листок», «Вечное оригами», «Косынка», «Квадрат-трансформер» и т.д. «Квадрат Воскобовича» состоит из 32 разноцветных треугольников, наклеенных на гибкую тканевую основу и расположенных на определенном расстоянии друг от друга. Основные цвета игры красный, желтый, зеленый и синий. Для детей младшего возраста предлагаются двухцветный квадрат, для старших детей разработан четырехцветный квадрат. «Квадрат Воскобовича» можно легко трансформировать, создавая разнообразные объемные и плоские фигуры: самолет, конфету, домик ворону и т.д. Данные фигуры можно собирать по предложенным схемам или придумывать собственные образы. «Квадрат Воскобовича» формирует у ребенка:

- абстрактное мышление;
- навыки моделирования, умение ориентироваться в пространстве;
- развивает креативный потенциал, усидчивость и познавательные процессы.

Игра-шнуровка «Ромашка».

Красивая ромашка поможет малышам составлять новые слова и читать их.

Из ключевого слова можно составить 200 слов. Для детей 2-3 лет игра «Ромашка» используется в качестве шнуровки, для развития мелкой моторики кисти рук.

Игра-шнуровка «Ромашка» развивает у детей:

- сообразительность

- навыки чтения, обогащает словарный запас и формирует умение творчески мыслить.

«Складушки».

Красочное игровое пособие знакомит малышей с гласными и согласными буквами, помогает освоить принцип сложения слогов. Ребенок на страницах игры «Складушки» встретит множество сказочных персонажей, с которыми можно разучивать стихи и петь песенки. К игре прилагается так же диск с песенками, который можно периодически слушать с малышом. Следует отметить, что в процессе занятия с ребенком задействованы различные анализаторы: тактильный, зрительный и слуховой. В результате таких занятий у детей:

- улучшается память,

- развивается усидчивость и внимательность.

«Математические корзинки».

Данное пособие приглашает вас и вашего малыша в сказочную страну математики. Ребенок с веселыми героями зверята-цифрятами закрепит счет, уяснит состав чисел, научится сравнивать цифры и выполнять математические действия. Ребенок в ходе игры помогает своим друзьям складывать в корзинки грибы-вкладыши. При этом выясняя, кто собрал грибов больше, а кто меньше. Сколько грибов необходимо положить в корзину, что она была полной. В предложенной автором инструкции описано более десяти игр, в которые можно поиграть с малышом. Так же ребенок в ходе игры выполняет задания на развитие мелкой моторики рук: разукрашивает, штрихует, обводит грибы. «Математические корзинки» являются универсальной игрой для детей от двух лет и старше.

Кораблик «Плюх-Плюх»

Данная развивающая игра выполнена в виде яркого кораблика с разноцветными флажками-парусами, которые можно легко надевать на деревянные рей. На основании кораблика нанесены цифры от 1 до 5. Яркие флажки имеют шероховатую поверхность. В связи с этим, в процессе игры у ребенка не только развивается мелкая моторика пальцев рук, но и тактильные ощущения. На мачте корабля малыш должен прикрепить определенное количество флажков, рассортировав их по цвету и величине. Играя корабликом «Плюх-Плюх», ребенок знакомится с капитаном

Гусем и матросом Лягушкой, которые приглашают его в мир захватывающих приключений. Кораблик «Плюх-Плюх» является многофункциональной игрой, которая:

- знакомит малыша с различными цветами;
- формирует математические навыки;
- прививает умения по сортировке предметов, учитывая их количество и цвет.

Коврограф «Ларчик». Ларчик – универсальная детская среда для решения любых образовательных задач в домашних условиях и образовательных организациях. Предназначен для детей 3-10 лет, может использоваться для детей с ограниченными возможностями.

Благодаря сказкам у детей развивается фантазия, воображение, владение речью, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащается словарный запас, развитие интонационной культуры, фонематического слуха, развитие интонационной культуры, фонематического слуха и развитие речевого творчества. Благодаря мелким красочным деталям, развивается мелкая моторика и идет подготовка руки к письму.

Как правильно играть с малышом в игры Воскобовича?

Если вы приобрели игру Воскобовича и желаете поиграть с малышом, то следует детально ознакомиться с инструкцией и методическими рекомендациями к ней. В ходе игры необходимо развивать речь ребенка, так как дети в процессе выполнения заданий в основном работают руками и мало взаимодействуют с окружающей их средой. Для этого попросите ребенка комментировать свои действия или пересказать сюжет, чаще спрашивайте его о сказочных заданиях и вариантах их выполнения. Следует отметить, что игры Воскобовича отличаются статичностью. В связи с этим устраивайте с детьми разминку.

Игры Воскобовича требуют от ребенка определенного уровня усидчивости, которая не всегда по душе малышам. Таким образом, начинайте играть с детьми на протяжении 10 минут, потом отложите игру. Через время можно вернуться к выполнению заданий. В ходе игры запаситесь терпением, не критикуйте ребенка в случае неудачи. Радуйтесь победам и чаще хвалите малыша.

Список литературы

1. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. - М., 2007.
2. Воскобович В.В. Гео-Метри-Я. - М., 2007.
3. Воскобович В.В. Тайна ворона Метра. - М., 2007.
4. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. – М.: Сфера, 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

<i>Гавриленко О.Н.</i> Главное понятие педагогики в новых ФГОС – воспитание...	3
<i>Иванова Н.В., Лукина Л.И.</i> Модели построения взаимодействия в образовательной среде ДОО.....	6
<i>Кузнецов М.В.</i> Особенности преподавания истории обучающимся с тяжелыми нарушениями речи.....	8
<i>Мозгалина О.А., Стародубцева К.В.</i> Вовлечение младших школьников в трудовую деятельность.....	12
<i>Санина Ю.В., Вискова Н.Н.</i> Здоровьесберегающие технологии в ДОО по ФГОС. Формы и методы работы по здоровьесбережению.....	14
<i>Серёда Э.А.</i> Требования к современному уроку музыки в условиях внедрения и реализации ФГОС.....	20
<i>Сократова А.Н.</i> Внедрение в практику работы современных образовательных технологий, направленных на формирование читательской компетенции младших школьников.....	23
<i>Ткаченко С.А., Щеняева Э.Л.</i> Работа с родителями в условиях работы по ФГОС.....	33
<i>Шамшьева Н.И., Яцкова З.Н.</i> Концепция и ФГОС начального, основного и среднего общего образования предметной области «Технология».....	36
<i>Щербинина Т.Н., Орлова Т.В.</i> Современные технологии: новые возможности образования высокого качества.....	40
<i>Ярцева З.С., Игнатьева И.Ю.</i> Роль образовательной организации в воспитании учащихся на глубоком знании моральной организации человека.....	45

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РЕШЕНИЯ И НАХОДКИ

<i>Азарова Л.В.</i> Изучение служебных частей речи в начальной школе.....	48
<i>Азарова Л.В.</i> Изучение геометрии в начальной школе.....	55
<i>Бакулина Е.В.</i> Особенности формирования творческих способностей у школьников на уроках иностранного языка.....	58
<i>Баранец Н.А.</i> Процесс формирования произвольного внимания у младших школьников.....	60
<i>Безононская Е.А., Егорова Л.В.</i> Система преемственности критериальной накопительной оценки на уроках математики в рамках преемственности НОО и ООО.....	63
<i>Вербицкая Н.Н., Протасова Ж.Ф.</i> Используемые виды игр в образовательном процессе начального общего образования.....	65
<i>Волкова О.Н., Черкасова И.А.</i> Значение дидактической игры для младшего школьника.....	67
<i>Галиева Т.А.</i> Особенности преподавания русского языка в системе личностно ориентированного подхода.....	71
<i>Голдаева Л.М.</i> Изучение танцев народов мира во внеклассной деятельности по географии.....	76
<i>Горбунова И.В., Фетисова А.А.</i> Межпредметные связи к формированию понятия «функция» в школе на уроках физики и математики.....	80

<i>Губенко Е.В.</i> Пути повышения эффективности урока технологии в современной общеобразовательной школе.....	83
<i>Данилова Л.Л.</i> «Геометрическая карта» как источник географической информации.....	86
<i>Джафарова Л.Н.</i> Цели и задачи школьного курса информатики.....	88
<i>Дударева Ю.Н.</i> Технологическое образование как необходимый компонент общего образования.....	93
<i>Кадацкая О.В., Васильева Е.Н.</i> Развитие речи младших школьников с использованием литературного творчества.....	95
<i>Калашикова Г.А., Ерофеева Е.И.</i> Личностно ориентированные технологии в педагогической деятельности учителя математики.....	98
<i>Калашикова Г.А., Ерофеева Е.И.</i> Особенности современного урока математики.....	101
<i>Карпешина Н.М., Жильникова Ж.А.</i> Значимость фонетической работы в начальной школе.....	103
<i>Каширина С.И.</i> Особенности формирования пространственного воображения у младших школьников.....	107
<i>Клочкова Н.Ф.</i> Закон всемирного тяготения. Урок физики.....	110
<i>Комаристая О.А.</i> Ответ ищи в приведенном слове.....	115
<i>Кузнецов М.В.</i> Особенности преподавания гуманитарных дисциплин обучающимся с задержкой психического развития.....	116
<i>Левашова И.В.</i> Методы изучения концептов.....	119
<i>Малюгина С.Ю.</i> Особенности взаимодействия учителя и учащихся на уроке иностранного языка.....	122
<i>Маслова И.И., Прыткова А.С.</i> Развитие мыслительных операций у детей младшего школьного возраста.....	125
<i>Моисеенко Т.В., Аналкова Л.С., Мирошкина В.В.</i> Развитие познавательного интереса на уроках русского языка в начальном общем образовании.....	128
<i>Овчарова Л.В., Чабанова В.М., Алёшина И.Н.</i> Развитие у младших школьников умения правильно воспринимать учебную информацию.....	132
<i>Пеплова О.В.</i> Проблематика рассказа Л. Улицкой «Цю-юрихь».....	135
<i>Пеплова О.В.</i> Проблема преемственности начального и общего образования.....	140
<i>Подвигина К.А., Лещева О.П.</i> Этапы работы по формированию навыка чтения, включающие дифференцированный подход в обучении чтению разных категорий умственно отсталых детей со сложным дефектом.....	145
<i>Ролдугин А.В., Циорба А.А., Крюкова Е.К.</i> Концептуальные основы преподавания истории в современной школе.....	151
<i>Серикова С.Н., Морозова Т.А., Зданевич Г.В.</i> Значимость разнообразия видов деятельности на уроках русского языка в начальном общем образовании.....	155
<i>Смелякова Т.Л.</i> Ознакомление младших школьников со способами обозначения фонем буквами.....	157
<i>Сократова А.Н.</i> Развитие креативного мышления младших школьников во внеурочное время.....	160
<i>Старикова О.А., Попова Т.Л.</i> Информационные технологии в развитии творческого мышления обучающихся.....	169
<i>Сунцова О.А.</i> Художественный текст на уроках русского языка как средство подготовки к процедурам независимого оценивания.....	172

<i>Трушеникова Т.В., Сачкова Д.М.</i> Педагогические особенности организация игр на уроках русского языка в начальном общем образовании.....	179
<i>Ушаков А.А., Арсентьева А.К.</i> Ознакомление младших школьников с литературными понятиями.....	183
<i>Шамаева А.С., Погорелова С.В.</i> Методы обучения информатике и математике.....	185
<i>Шамшьева Н.И.</i> Использование различных видов игр в НОО при работе с детьми с уровнем развития ниже среднего.....	187
<i>Шамшьева Н.И.</i> Развивающее обучение и его особенности в обучении русскому языку в начальном общем образовании.....	190
<i>Шевлякова Л.А.</i> Типы дидактических игр в начальном общем образовании.....	193
<i>Щербинин А.В., Щербинина Н.Ф.</i> Основные задачи методики преподавания математики.....	197
<i>Щербинина Н.Ф., Щербинин А.В.</i> Три черты школьного математического образования.....	199

**БАНК ИНТЕРЕСООБРАЗУЮЩИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ И СИТУАЦИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
СКОНСТРУИРОВАННЫХ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ**

<i>Барабанова И.А., Дендебер А.И.</i> Реализация принципа наглядности в формировании и аргументации личностной точки зрения. Фотография, математика, мыслительные операции и мыслительные действия.....	203
<i>Бойса Е.Ф., Гурова А.А.</i> Приобщение к чтению. Работа учителя.....	206
<i>Исакова А.А.</i> Как привлечь внимание к литературе: конструируем ситуации привлечения интереса.....	207
<i>Кулакова А.В., Гурова А.А.</i> Отклик на творческую деятельность по итогам пройденного материала.....	208
<i>Прохоренко Н.В.</i> Умение делать выбор. Как помочь ребенку его сделать?.....	209
<i>Ситникова М.Н.</i> Учимся выражать и формулировать свои мысли. Конструируем учебные задания и учебные ситуации.....	210
<i>Ситникова М.Н., Бойса Е.Ф.</i> Приобщение к чтению. Работа с родителями.....	211

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ И ДОШКОЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ**

<i>Абаринова Т.И., Куклинова А.А., Бурлова Л.И.</i> Особенности преемственности дошкольного и начального общего образования.....	212
<i>Абаринова Т.И., Куклинова А.А., Бурлова Л.И.</i> Педагогическая деятельность воспитателя по расширению словарного запаса у дошкольника.....	215
<i>Азовская Т.Ю., Балашова А.М., Моренко В.М.</i> Показатели наличия творческого начала в деятельности дошкольников.....	217
<i>Асунина Л.Ю., Бочарова О.Н.</i> Ознакомление дошкольников с художественными достоинствами литературных произведений как один из способов развития речи.....	220
<i>Бондаренко С.М., Бондаренко О.Н., Коротких Е.И.</i> Педагогические особенности взаимодействия детского сада и семьи.....	222
<i>Вискова Н.Н., Санина Ю.В.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.....	226

<i>Воротникова С.В., Осокина О.Н., Ляховская О.А.</i> Особенность обогащения словарного запаса дошкольников в дошкольной образовательной организации.....	235
<i>Деханова Е.В., Карасюк Ю.В., Гордиенко Ю.М.</i> Педагогическая деятельность воспитателей ДОО по расширению словарного запаса у старших дошкольников.....	238
<i>Золотухина Е.А., Мальцева А.М.</i> Интегрированные занятия в образовательном процессе ДОО.....	241
<i>Иванова Г.Л.</i> Педагогические особенности развития изобразительного творчества дошкольников.....	244
<i>Иванова И.В., Ахритько М.А.</i> Накопление сенсорных представлений у ребенка раннего возраста путем ознакомления с разновидностями каждого свойства.....	247
<i>Капустина Т.В., Шайкина Е.В.</i> Методика проведения дидактических игр при организации образовательной деятельности по развитию речи у дошкольников.....	250
<i>Ковалевская Т.А., Змаева Н.В., Фролова М.В.</i> Дидактическая игра как основной метод обучения детей с проблемами речи.....	253
<i>Кретова Е.В., Четобарева Е.О.</i> Роль пальчиковой гимнастики в развитии речи.....	255
<i>Куликова Г.В., Скоркина М.В., Джумицудова К.А.</i> Педагогические особенности развития внимания у дошкольников.....	258
<i>Лаврова М.В., Иванова Л.Н.</i> Осенний праздник в старшей группе.....	260
<i>Лепехина А.М., Лайко Н.В.</i> Новогодний утренник для учащихся с РАС.....	266
<i>Михайличенко С.В.</i> Совместная деятельность дошкольной образовательной организации и семьи в процессе воспитания дошкольников.....	270
<i>Морева Н.А., Соловьева О.А.</i> Роль игры в музыкальном воспитании дошкольников.....	272
<i>Мяжкова М.В., Ельчанинова А.В.</i> Как подготовить руку ребёнка к письму (Из опыта работы воспитателя).....	274
<i>Перепелицына Е.А.</i> Методика обогащения словарного запаса у дошкольников средней группы.....	277
<i>Петренко Т.Ю., Менькова О.В.</i> Малые фольклорные жанры как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста.....	279
<i>Пигорева И.Л.</i> Психолого-педагогические особенности экологического воспитания дошкольников.....	282
<i>Репина И.И.</i> Повышение качества образования через организацию кружковой работы в дошкольном учреждении.....	285
<i>Рубцова Т.П., Субботина Л.С.</i> Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста.....	287
<i>Рягузова Л.С., Шабанова Е.А.</i> Трудовое воспитание детей с ОВЗ.....	291
<i>Рязанцева Л.В., Крестьянинова И.А.</i> Художественная мастерская в развитии творческих способностей детей, выявлении ранней творческой одаренности и ее поддержка.....	293
<i>Смолова Е.В., Вельгорецкая Е.Н., Путинцева М.И.</i> Преемственность дошкольного и начального общего образования.....	297
<i>Солдатова О.А.</i> Особенности овладения словарем детьми дошкольного возраста.....	299

<i>Сукочева И.В., Мандрикова Н.П., Федорова Е.Л.</i> Формирование познавательной активности дошкольников.....	300
<i>Уварова Н.В., Косульникова Е.Л.</i> Значение словарной работы для всестороннего развития старших дошкольников.....	303
<i>Ушакова М.П., Рузиева И.А., Герасименко Д.С.</i> Способы активизации потенциальных возможностей семьи в художественном воспитании дошкольников.....	305
<i>Эйтес Н.А.</i> Развитие речевого подражания у младших дошкольников.....	308
<i>Яковлева С.В.</i> Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста.....	310

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ В ШКОЛЕ

<i>Гришина А.В., Лапшева Е.А.</i> Мотивация младших школьников к здоровому образу жизни – важная задача педагогической деятельности учителя начальных классов.....	320
<i>Дроздова Ю.Б., Смолякова С.В.</i> Формирование у младших школьников направленности на ведение здорового образа жизни.....	322
<i>Лакоценина Н.Н., Ржевская Н.И.</i> Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании.....	324
<i>Погребнякова И.С.</i> Профилактика нарушения осанки в младшем школьном возрасте.....	327
<i>Рыбас Н.Г., Рыбас А.Н.</i> Здоровьесберегающие технологии в современной школе.....	330
<i>Сорокин Д.С.</i> Дистанционный урок по физической культуре: практика реализации.....	336
<i>Ткаченко С.А., Щеняева Э.Л.</i> Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС.....	338

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ И ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

<i>Дударева А., Крайникова К., Кулешиова А., Облякова А., Селезнёва С., Соловьёва А., Фролина К., Чубаркова Н., Шайхутдинова Д., Шульган К.</i> Суть исследовательской деятельности. Как ее понять?.....	345
<i>Дундина Т.В.</i> Игровые технологии на уроках русского языка в начальной школе.....	348
<i>Егорова Л.В., Безсоновская Е.А.</i> Проектная деятельность как средство привития интереса к математическим знаниям.....	351
<i>Клочкова Н.Ф.</i> Исследовательская и проектная деятельность учащихся на уроках физики.....	355
<i>Крылова Н.В., Косачева Е.А.</i> Формирование учебно-познавательной компетенции через содержание учебного предмета.....	359
<i>Русанова О.И.</i> Экспериментально-исследовательская деятельность детей в ДОУ.....	362
<i>Черная И.В., Сунцова Е.</i> Становление женской модели правления в России на примере правления Екатерины I.....	366
<i>Яковлева С.В.</i> Развивающие игры Воскобовича.....	370

Научное издание

Педагогический опыт: решения и находки

Сборник научно-методических статей

Выпуск 49

Часть 3

Подписано в печать 15.11.2021. Формат 60 x 84/16. Печать трафаретная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. 27,2 л. Тираж 100. Заказ.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
«Воронежский государственный педагогический университет»

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии университета.
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32; 255-61-83