

Взрослый предлагает ребенку наперегонки погонять «кораблики», изготовленные из разноцветной бумаги. Дуть на кораблики, нужно произнося длительно звук «Ф».

Для того, чтобы коррекционная работа с неговорящим ребенком в дальнейшем была продуктивной, необходимо обратить особое внимание на логопедическую диагностику. Логопедическое обследование неговорящего ребенка носит комплексный характер. Для удобства диагностики его можно условно разделить на три этапа:

1 этап - изучается понимание речи, обследуются состояние импрессивной речи (восприятие и понимание), слуховое внимание и фонематическое восприятие; уточняется наличие готовности ребенка к общению, тенденции к совершенствованию языковой системы. Логопед начинает заполнять речевую карту ребенка со слов родителей, изучает документацию, беседует с родителями. На данном этапе предлагаются задания на выявление объема и точности словаря. Ребенку предлагается ряд заданий без участия речи: показать соответствующую игрушку, разложить игрушки на группы, показать действия, соотнести предметы по признакам, формам, размерам,

исследуются слуховые функции ребенка. 2 этап - изучаются неречевые функции. Логопед обращает внимание на характер выполнения двигательной пробы, отмечает особенности отбора движения, его объема, способность к переключению с одного движения на другое. 3 этап - изучаются невербальные компоненты коммуникации. На третьем этапе выявляются непроизвольные реакции и жесты, используемые в невербальном общении; изучаются актуальные и потенциальные возможности развития общения ребенка, степень спонтанности в приобретении навыков общения.

Поскольку диагностика неговорящих детей носит специфический характер, речевая карта будет иметь свои особенности. Она дает полное представление об особенностях развития ребенка и позволяет сформулировать заключение о степени выраженности нарушений в речевом развитии.

Наш адрес:

309261, Белгородская область,  
Шебекинский район с.Ржевка,  
улица Ленина, дом 25  
тел 8-904-085-44-57  
[elena.urineva@yandex.ru](mailto:elena.urineva@yandex.ru) 06081

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №2 с. Ржевка Шебекинского района Белгородской области»

## Буклет

### «Игры для неговорящих детей и особенности составления и заполнения речевых карт»



**«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».**

В. А. Сухомлинский

Автор – составитель:  
учитель – логопед  
Уринаева Елена Александровна

На начальных этапах работы с неговорящими детьми используются игры и игровые упражнения, позволяющие через игровую, конструктивную, предметно-практическую виды деятельности, через необычные для ребенка задания повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности.

Предложенные игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

### **УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.**

1. Упражнение «Полевые цветочки». Дети идут по тропинке (веревочке) и собирают цветы, затем останавливаются на «полянке». Логопед предлагает понюхать цветочки, при этом следит, чтобы дети набрали воздух через нос и выдох через рот. Повторить 3-5 раз.

5. Упражнение «Забей гол»  
Из кубиков на столе построить ворота, стараться закатить в него ватный шарик. При этом вдох глубокий, длительный.

### **УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ.**

Учить узнавать игрушки по их описанию (у него есть хвост, мягкая шерсть, маленькие ушки; у него есть крылья,

клюв, две лапки, тело покрыто перьями; он красный, пластмассовый, у него есть колеса).

Учить понимать простые предлоги, помогающие определить местонахождение предметов. (Поставь кружку на стол. Убери кубики в коробку. И т.д.)

Учить различать единственное и множественное число существительных. (Покажи, где кубик, а где кубики, собака – собаки, машина - машины и т.д.)

### **УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ.**

Звучащие игрушки: барабан, бубен, дудочка.

Узнать звучание барабана (бубна, дудочки) среди других инструментов.

В трех одинаковых коробочках – горох, пуговицы, деревянные палочки. Определить на слух, что в каждой коробочке.

Используя звукоподражания, узнать собаку (гав - гав), кота (мяу), курочку (ко-ко-ко), мышку (пи-пи-пи) и т.д.

### **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ.**

Игра проводится после чтения сказки «Репка». Вопросы: Кто тянул репку,

назови, покажи. Какого цвета репка? После проведенной предварительной работы дети складывают части, чтобы получилась репка. Используется разрезная картинка репки из двух частей. Разрезные картинки из трех частей (например, образ домашнего животного – кошки, собаки, коровы, лошади). И т.д. Выложить елку из зеленых треугольников, ориентируясь на их величину, сначала по образцу логопеда, затем самостоятельно (помощь логопеда в случае затруднения).

Из трех белых кружочков выложить снеговика сначала по образцу логопеда, затем самостоятельно.

### **ПРИЕМЫ СТИМУЛЯЦИИ ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ ЗВУКОВ.**

1. Игра «Насекомые»  
По сигналу взрослого «Муха полетела» ребенок, имитируя полет мухи, одновременно произносит звук «З». По сигналу взрослого «Жук полетел» ребенок, изображая полет жука, произносит звук «Ж». По сигналу взрослого «Прилетели» ребенок останавливается.

2. Игра «Паровозик».  
По сигналу взрослого «Поехали» ребенок, изображая движение поезда, произносит звук «У» или «Ту-ту».

3. Игра «Кораблик».

