

Роль сказки в развитии и воспитании детей дошкольного возраста

Сказка, которую не обязательно только читать, а и сочинять, может помочь в воспитании ребенка. Житейская мудрость, познанные истины, меткие характеристики, наблюдения, что переходят из поколения в поколение в виде сказаний, стихотворных строк, сказок, пословиц, присказок и поговорок, имеют величайшую силу и смысл. Например, вот такие выражения: «слово может больно ударить, а может и спасти», или «сказка ложь, да в ней – намек – добрым молодцам урок». Что это, как не психолого-педагогическая помощь тем, кто попал в затруднительное положение?

Если взрослые сами выбирают, что им читать или слушать, то маленькие дети доверчиво впитывают то, что предложат родители. Для гармоничного развития личности маленького человека нужны и важны всякие сказки.

Сказкотерапия дает детям возможность поучаствовать в любимой или просто интересной сказке, домысливая сюжет, разыграть её в лицах. Воплощая её, мы используем сказку, как инструмент для исправления беспокоящей ребенка ситуации, корректируем модель его поведения.



Примеряя роль главного героя на себя ребенок, во-первых:

- четко демонстрирует свои страхи и сомнения;
- показывает, каким он видит решение проблем;
- сам выпутывается из сложных жизненных ситуаций, в которые попадает герой.

Во-вторых, подбирая примеры сказок, мы можем:

- акцентировать внимание ребенка на конкретной ситуации;
- корректно и доступно указать на ошибочность выбранной линии поведения;
- помочь ему избавиться от той или иной привычки;
- показать, что существует и другая линия поведения — возможность добиться желаемого результата.

Придумывая, а главное – детально обговаривая с ребенком сказочные истории, в которых эгоистичные или подлые поступки имеют ярко негативную окраску («Золушка», «Колобок», «Три поросенка», «Заюшкина избушка»), мы тем самым формируем его неприятие таких качеств в себе. И вместе с тем помогаем ребенку, обнаружившему в своем окружении несправедливость или обман, находить в себе силы противостоять им с достоинством и добром. Слова не всегда правдивы, а значит, не следует верить на слово

чужим людям. **Критическое мышление**, которое формируют такие сказки, поможет ребенку применить на практике элементарные правила безопасности.



В-третьих, сказкотерапия помогает **укрепить связь между детьми и их родителями**. Совместное чтение помогает родителям и детям сблизиться, лучше понять друг друга, доставляет удовольствие от общения.

Сказка **пробуждает все доброе**, что есть в душе ребенка, формирует нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Оно основано на восприятии таких базовых философских понятий, как добро и зло. Язык сказки доступен для ребенка, позволяет легко объяснить ему разницу между плохим и хорошим. Она учит самому ценному качеству – умению сопереживать, понимать другого человека.

Сказка формирует **основы правильного поведения**, навыки общения, то есть имеет важнейшее социальное значение. Для формирования нравственных ценностей ребенка очень важны комментарии, которые родители дают во время совместного чтения. Не менее важным воспитательным моментом является обязательная победа добра над злом. Хорошие герои всегда трудолюбивы, смелы, красивы, смекалисты, честны. Идентифицируя себя с ними, ребенок перенимает высокие нравственные качества, учится находить правильные решения, думать позитивно.



Сказочное произведение развивает у детей важнейшие **коммуникативные и интеллектуальные навыки**:

- образное мышление;
- активную речь;
- внимание;
- умение связно выразить мысль;
- творческие способности и фантазию;
- все виды памяти;
- умение правильно использовать мимику.

Реплики персонажей тренируют **артикуляционный аппарат и обогащают словарный запас**. Развивается культура речи, формируется навык правильного произношения малоупотребительных слов. Если сказка русская народная, то в речь ребенка органично входят пословицы и поговорки. Так, благодаря фольклору малыш вовлекается в пространство **народной культуры**.

Выразительное чтение, театрализованная постановка, кукольный или пальчиковый театр, рисование – проигрывать сюжет можно разными способами. Ребенок чувствует радость, творческую свободу, душевный подъем, становясь жителем сказочного мира. Роль сказки в развитии и воспитании ребенка настолько велика, что без нее трудно представить себе взросление современного дошкольника.

