

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие для педагогов

«Сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста»

Авторы: Носачева Галина Викторовна, Дейнега Екатерина Сергеевна, воспитатели, МБДОУ д/с ОВ № 6 ст. Куцевской, Куцевского района, Краснодарского края

Методическое пособие для педагогов «Сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста», представленное для рецензирования, Носачевой Галиной Викторовной, Дейнега Екатериной Сергеевной представляет собой руководство по использованию дидактического игрового материала, позволяющего расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). В структуру методического пособия входят: введение, описание теоретической и практической части, перечень литературных источников, приложение.

Методическое пособие направлено на решение ряда актуальных в дошкольном образовании задач:

- развитие красивой грамотной речи, творческого мышления, воображения, уверенности в себе;
- раскрытие талантов и способов самовыражения;
- развитие восприятия и умения перерабатывать получаемую информацию, поощрять желание общаться.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно, в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Практическая значимость данного дидактического пособия заключается в том, что материал составлен на основе опыта работы воспитателей и тесно перекликается с основными задачами ФГОС ДО – воспитание активного, инициативного и творчески мыслящего дошкольника. Предлагаемая авторами техника сторителлинг очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход

и заинтересовать любого ребенка. Техника не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

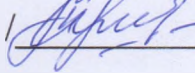
Дидактическое пособие может быть использовано в организации непосредственно образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми и в самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

Предлагаемые для работы с детьми материалы, выстроены по принципу деятельности от простого к сложному, образовательная деятельность организуется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.


Существенных недостатков в рецензируемой работе не обнаружено.

Методическое пособие для педагогов «Сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста», Носочёвой Галины Викторовны и Дейнега Екатерины Сергеевны включает в себя комплекс оригинальных авторских дидактических игр для работы с детьми дошкольного возраста направленных на расширение возможностей по коррекции развития и обогащения речи и воображения, коммуникативных качеств детей. Разработка может быть рекомендована к применению в работе педагогическим сообществом.

Рецензент:

Методист МКУ «Центр развития образования» /  / Т.А. Оришко
13.12.2021г.

Рецензия согласована:

Председатель экспертно – методического совета
МКУ «Центр развития образования» /  / С.А. Балаш

Рецензия рассмотрена на заседании методического совета МКУ «Центр развития образования», протокол № 5 от « 15 » декаб. 2021г.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 6

**Методическое пособие для педагогов
«Сторителлинг в работе с детьми дошкольного
возраста»**

Разработали воспитатели:
Носачёва Г.В.
Дейнега Е.С.

2021г.

Введение

«Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо.

Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать — вот, что необходимо ребенку».

Джанни Родари

Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа. Сторителлинг был разработан и благополучно проверен на собственном опыте Дэвидом Армстронгом. Разрабатывая данную технику, Дэвид Армстронг принял к сведению известный общепсихологический фактор: истории выглядят более живыми, интересны, увлекательны и проще соединяются с личным опытом, нежели принципы или директивы. Они быстро запоминаются, им дают больше значимости и их влияние на поведение людей сильнее. Термин «сторителлинг» употребляется в последнее время все чаще. Данный термин пришел к нам из английского языка и в доскональном переводе звучит как «рассказывание истории». Однако, в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа. Первоначально техника сторителлинг зарекомендовала себя как довольно результативное средство построения внешних и внутренних корпоративных коммуникаций. В настоящее время данная техника активно используется и в образовании.

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Актуальность:

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно, в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников. Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер. Техника «сторителлинг», заимствованная из сферы маркетинга, заинтересовала нас

тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Цель сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- развивать красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение, уверенность в выступлениях на публике;
- способствовать раскрытию талантов и самовыражения;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- формировать умственное восприятие и переработку информации, желание общаться.

Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Практическая часть

Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста.

Техника сторителлинг очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Эта техника заинтересовала нас тем, что позволяет расширить возможности для коррекции развития и обогащения речи и воображения, коммуникативных качеств детей. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, возраст, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Мы предлагаем несколько методов активного сторителлинга с детьми старшей и подготовительной групп:

1. Расскажи из какой сказки потерялись герои.

Выбираем книгу сказок, между ее страницами раскладываем героев из разных сказок мультфильмов, которые выпадают при раскрытии книги, за тем мы предлагали детям помочь сказочным героям вернуться обратно в сказку.

2. Расскажи историю камней.

В основе игры камни, на которых изображены: времена года, птицы, овощи, фрукты. Игра начинается с выбора одного камня. Ребенок отвечает на вопросы «Что это? Что делает?», объединяя в простое предложение выпавшие картинки, уточняя, бывает ли такое. Затем постепенно добавляются в процесс игры остальные камни позволяющие дать характеристику предмета (цвет, форма и количество) и распространить составленное предложение.

3. Кубики историй.

Создание общей истории, кидая кубики по очереди. Бросив кубики на стол, ребенок начинает историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...» Количество кубиков не ограничено. Игрок может бросить сразу все кубики или доставать их по одному.

4. История весёлых пальчиков.

Истории, сочиненные детьми, интересно не только рассказывать слушателям или перечитывать, но и разыгрывать с помощью кукол. Мы предлагали детям выбрать понравившуюся им игрушку, придумывали ей имя и сочиняли историю с ее участием, а потом предлагали рассказать эту историю в настоящем времени от первого лица, как если бы кукла умела говорить и сама являлась непосредственным рассказчиком.

5. Опиши эмоции ромашки.

Детям предлагалось выбрать карточку эмоцию, ту которая больше всего подходит к его настроению и задаётся вопрос почему ребенок выбрал именно эту ромашку, после чего дети начинают рассказывать свою историю.

6. История путешествий.

Основная идея этой игры заключается в создании ребёнком или с помощью привлечения родителей "карточек-воспоминаний" о приятных совместных путешествиях или значимых событиях в жизни ребёнка, которые будут их иллюстрировать и помогать пересказывать, как вы провели летние или зимние каникулы, семейные праздники и многое другое.

При создании историй необходимо соблюдать определенную структуру. Но структура эта должна скорее ощущаться, чем осознаваться.

1. Вступление.

- Описание главного героя истории, где он живет и что делает или любит. Затем в каждой истории появляется призыв к действию. Что-то случается с героем, что толкает его на подвиги. Эта часть должна вызвать интерес, увлечь, зацепить внимание и удерживать его.

- Давайте попробуем вспомнить начало сказок.

2. Основная часть.

Описание основной сюжетной линии. Герой делает все, чтобы решить проблему.

- Что обычно происходит с героем в этой части? (находит подсказку, встречает помощника, вступает в противодействие).

3. Заключение.

Герой у цели. В нем происходят перемены, он делает выводы.

4. Краткий вывод/мораль.

Итог одним предложением.

Зачастую дети охотно участвуют в придумывании историй. При этом если на начальном этапе им требуется направляющая помощь педагога, то в дальнейшем они переходят к самостоятельной игре. Причем, часто дети начинают использовать эти игры в свободной деятельности.

Коррекционно-развивающая работа, сочетающая в себе традиционные методы и средства обучения с нетрадиционными инновациями, такими как технология сторителлинга, позволяет сделать процесс формирования у дошкольников связной речи более эффективным.

Дидактические игры.

1. Волшебная книга сказок или рассказы из какой сказки потерялись герои.



Цель: улучшение речевых навыков, способности сосредотачиваться и творчески мыслить, расширение индивидуального словаря.

Материал: книга, герои разных сказок (из бумаги и фетра).

Ход игры: Выбираем книгу сказок, между ее страницами раскладываем героев из разных сказок мультфильмов, которые выпадают при раскрытии книги, за тем предлагается детям помочь сказочным героям вернуться обратно в сказку.

Первый ребёнок выбирает понравившегося героя или вытаскивает его не глядя из стопки, и в зависимости от выпавшего сказочного персонажа начинает рассказывать сказочную историю. Затем следующий ребёнок достаёт вторую картинку и продолжает историю, и так все дети поочередно берут по картинке. Дети могут вспомнить сюжет сказки и определить какой эпизод сказки предшествовал появлению данного героя, что последует дальше, какое событие пропущено, что произойдет потом и т.д. Если ребенок затрудняется, воспитатель может принять участие в игре, чередуясь с участниками, таким образом, корректируя сюжетную линию рассказа в нужном направлении. Можно предложить придумать свой сюжет сказки, либо поменять последовательность событий.

2. Расскажи историю камней:



Цель: познание окружающего мира путем развития творческого воображения, памяти, мышления детей на основе дидактической игровой деятельности.

Материал: камни, на которых изображены: времена года, птицы, овощи, фрукты.

Ход игры: Игра начинается с выбора одного камня. Ребенок отвечает на вопросы «Что это? Что делает?», объединяя в простое предложение выпавшие картинки, уточняя, бывает ли такое. Затем постепенно добавляются в процесс игры остальные камни позволяющие дать характеристику предмета (цвет, форма и количество) и распространить составленное предложение.

Либо ребенок может остановиться на этапе словосочетаний, составляя их в разных вариациях: предмет + цвет, предмет + количество, фигура + цвет, После освоения данного варианта можно переходить к более сложному.

3. Кубики историй.



Цель: стимулирование и развитие умений к сочинительству и речевому творчеству у дошкольников.

Материал: кубики с различными картинками.

Ход игры: Суть игры в том, что бросив кубики на стол, ребенок начинает историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...» Количество кубиков не ограничено. Игрок может бросить сразу все кубики или доставать их по одному.

В игре могут принимать участие и несколько игроков. При этом первый участник круга историй (из всех, кто участвует в сочинении сказки) бросает первый кубик, чтобы по выпавшему рисунку определить сцену, на фоне которой будут происходить события. Затем другой участник бросает второй кубик и продолжает рассказ, присоединив детали к предыдущей завязке. И так далее, пока сказка не будет окончена.

Игру можно усложнить: одним из вариантов игры является «Сказка за 5 ходов», в которой участник должен успеть придумать как можно более развернутый сюжет, используя только 5 ключевых моментов.

4. История весёлых пальчиков.



Цель: учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру); развивать речь и воображение.

Материал: перчаточный, пальчиковый театр кукол и игрушек.

Ход игры: Театр позволяет разнообразить сторителлинг, дополнив его с помощью кукол или игрушек, которые можно всегда найти в детском саду или сшить вместе с ребёнком. Истории, сочиненные детьми, интересно не только рассказывать слушателям или перечитывать, но и разыгрывать с помощью кукол. Куклы могут быть не только перчаточными, но и марионеточными, либо пальчиковыми. Предложить детям выбрать понравившуюся им игрушку, придумать ей имя и сочинить историю с ее



ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

МБДОУ д/с ОВ № 6 Краснодарский край, Кущёвский район

**Дейнега Екатерина Сергеевна,
Тесля Евгения Александровна**

опубликовал/а авторскую работу

в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

Проект "Деревья родного края"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/22/147165/>

Серия С №147165 3 марта 2020г.

Главный редактор сетевого
издания «ФОНД 21 ВЕКА»

Свидетельство о регистрации
СМИ Эл № ФС77-62854 20 августа 2015 г.



М.Р.Гильмиев

fond21veka.ru



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

Воспитатель МБДОУ д/с ОВ № 6, Краснодарский край

Дейнега Екатерина Сергеевна

опубликовал/а сценарий мероприятия

в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

Конспект по образовательной области
«Речевое развитие» (развитие речи) в старшей группе
компенсирующей направленности (ОНР) «Поляна сказок»

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/23/118842/>

Серия С №118842 1 апреля 2020г.

Главный редактор СМИ-издания
«ФОНД 21 ВЕКА»
М.Р.Гильмиев



fond21veka.ru



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДИПЛОМ

II степени

III ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС «МОЙ ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ»

награждается

Воспитатель МБДОУ д/с ОВ № 6, Краснодарский край

Дейнега Екатерина Сергеевна

ЗА АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ:

Конспект по образовательной области
«Речевое развитие» (развитие речи) в старшей группе
компенсирующей направленности (ОНР) «Поляна сказок»

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/23/118842/>

Серия С №118842 24 ноября 2019г.

Приказ №40 Р от 29.02.2020 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ
Ведущий эксперт издания «ФОНД21ВЕКА»

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 1.11.2019 г. по 29.02.2020 г.



Г. Г. Гильмиева



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ

I степени

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ»**

награждается

МБДОУ д/с ОВ № 6 Краснодарский край, Куцёвский район

**Дейнега Екатерина Сергеевна,
Тесля Евгения Александровна**

ЗА АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ:

Проект "Деревья родного края"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/22/147165/>

Серия С №147165 3 марта 2020г.

Приказ №41 Р от 29.04.2020 г.
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ
Ведущий эксперт издания «ФОНД21ВЕКА»

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 07.01.2020 г. по 26.04.2020 г.



Т.Г.Гильмиева

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ДИПЛОМ
О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

7827 00025447

Документ о квалификации

Регистрационный номер

1713

Дата выдачи

19.01.2018

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Дейнега

Екатерина Сергеевна

успешно освоил(а) дополнительную профессиональную образовательную программу в

**Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования**

«Институт управления и права»

г. Санкт-Петербург
и прошёл(ла) итоговую аттестацию по программе
профессиональной переподготовки

**«Воспитатель ДОУ. Педагогическая деятельность
в дошкольном образовании. Образование и педагогика»
с 17.07.2017 по 12.01.2018
в объёме 700 часов**

Присвоена квалификация
«Воспитатель дошкольной образовательной организации»



Председатель комиссии

И. В. Кудрявцева

Руководитель

С. А. Соколов

М.П. Санкт-Петербург Секретарь

А. Р. Пименова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232413343592

Документ о квалификации

Регистрационный номер

04-2/0202-22

Город

Краснодар

Дата выдачи

02 февраля 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

ДЕЙНЕГА
Екатерина Сергеевна

в период с 17.01.2022г. по 02.02.2022г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**Негосударственном образовательном частном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»**

по дополнительной профессиональной программе

**Организация и содержание логопедической работы
воспитателя в условиях реализации ФГОС**

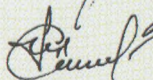
в объёме

72 часа

Руководитель

Секретарь


К. А. Литвинов


М. Н. Сальникова

