

**Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 7 комбинированного вида» - «Детский сад № 75»**  
623143, Свердловская область, г. Первоуральск, с. Битимка, ул. Совхозная, д. 7а  
623150, Свердловская область, г. Первоуральск, п. Билимбай, ул. Бахчиванджи, 2-А.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 26.08. 2016г.

Согласовано на совете родителей  
(законных представителей)  
Протокол № 1 от 29.08 2016г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом **директора** МАДОУ  
«Детский сад № 7»  
от 29.08. 2016г. № 458

**Рабочая программа  
модуля ООП ДО  
для детей младшего возраста**

**срок реализации – 1 год**

**г. Первоуральск  
2016 г.**

### Содержание:

№ п/п	Раздел программы	Стр.
<b>1 раздел:</b>	<p>1. Целевой раздел</p> <p>1.1 Пояснительная записка:</p> <p>1.1.1. Цели и задачи Программы</p> <p>1.1.1.1. Задачи реализации обязательной части Программы</p> <p>1.1.1.2. Задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Программы</p> <p>1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы</p> <p>1.1.2.1. Методологические подходы к формированию обязательной части Программы</p> <p>1.1.2.2. Методологические подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений Программы</p> <p>1.1.2.3. Принципы к формированию обязательной части Программы</p> <p>1.1.2.4. Принципы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений Программы</p> <p>1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</p> <p>1.1.3.1. Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики</p> <p>1.1.3.2. Значимые для разработки и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Программы характеристики</p> <p>1.2 Планируемые результаты освоения детьми Программы</p> <p>1.2.1. Планируемые результаты освоения детьми обязательной части Программы</p> <p>1.2.2. Планируемые результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений Программы</p>	
<b>2 раздел:</b>	<p>Содержательный раздел</p> <p>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях.</p> <p>2.1.1. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>2.1.1.1. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» основной части Программы</p> <p>2.1.1.2. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»</p> <p>2.1.2.1. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» основной части Программы</p> <p>2.1.2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»</p> <p>2.1.3.1. Модуль образовательной области «Речевое развитие» основной части</p> <p>2.1.3.2. Модуль образовательной области «Речевое развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>2.1.4.1. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» основной части Программы</p> <p>2.1.4.2. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое</p>	

	<p>развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»</p> <p>2.1.5.1. Модуль образовательной области «Физическое развитие» основной части</p> <p>2.1.5.2. Модуль образовательной области «Физическое развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p> <p>2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной части Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p> <p>2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p> <p>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</p> <p>2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик основной части Программы</p> <p>2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</p> <p>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.</p> <p>2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.</p>	
<b>3 раздел:</b>	<p>Организационный раздел</p> <p>3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы</p> <p>3.1.1. Описание материально-технического обеспечения основной части Программы</p> <p>3.1.2. Описание материально-технического обеспечения части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</p> <p>3.2.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания основной части Программы</p> <p>3.2.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.</p> <p>3.4. Распорядок и /или режим дня</p> <p>3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений</p>	
<b>4 раздел</b>	Краткая презентация	
	4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75»	
	4.2. Используемые примерные программы	
	4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	

## I раздел Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Рабочая программа предназначена для работы с детьми младшего возраста от 3 до 4 лет. Программа направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и укрепление их здоровья. Программа реализует принципы полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, индивидуализации образовательного процесса, поддержки детской инициативы в различных видах деятельности и поможет организовать работу по реализации всех образовательных областей, заявленных в Государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции группы.

Рабочая программа для детей младшего возраста (3 – 4 года) разработана на основе:

- Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75».
  - ФЗ-№ 273 «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 г.
  - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
  - Приказ МО РФ N 1155 г. «Об утверждении ФГОС ДО» от 17 октября 2013 г.
  - Приказ МО РФ N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г.
  - Письмо МО РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
  - Приказ МЗ РФ от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».
  - Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения ФГОС ДО».
  - Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО».
  - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
- Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. 2/15).

- Устав МАДОУ «Детский сад № 7».

Программа направлена на:

- создание **условий** развития ребенка, открывающих возможности для его **позитивной социализации**, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на

основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание **развивающей образовательной среды**, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа:

- определяет **содержание и организацию** образовательной деятельности;
- обеспечивает **развитие личности** детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей
- формируется как программа психолого-педагогической поддержки **позитивной социализации и индивидуализации**, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## **1.1. 1. Цели и задачи по реализации Программы в основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

ФЗ-273 «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РФ» (ст.64):

- Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуально подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ФГОС ДО (П. 2.1, 2.4, 2.6):

- Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- Обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

### **Цели реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **1.1.1.1. Задачи обязательной части Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.1.2. Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

##### Моя семья

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

##### Моя малая Родина

- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуры; истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн); традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

##### Мой край – земля Урала

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

##### Культура и искусство народов Среднего Урала

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

#### **1.1.2.1. Методологические подходы к формированию обязательной части Программы:**

**1. Возрастной подход** - учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

#### **2. Личностно – ориентированный подход.**

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

#### **3. Деятельностный подход.**

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

#### **4. Ценностно – ориентированный подход.**

Данный подход обращает образовательное учреждение к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель ОУ – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности.

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах, специфических для детей данной возрастной группы в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **1.1.2.2. Методологические подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений:**

##### **1. Культурологический подход.**

Обеспечивает компетентное введение воспитанников в мир культуры, постижение ее смысла и ценности, когда их знакомят с духовными, интеллектуальными и материальными культурными ценностями, способствует овладению деятельностью по созданию и сохранению прекрасного, развитие творческих потенциалов личности.

##### **2. Проблемный подход.**

Предусматривает проектирование и реализацию деятельности по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организацией, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

##### **3. Компетентностный подход.**

Согласно подходу, основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

##### **4. Поддержка разнообразия детства.**

Многообразии социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

### **5. Содержательно-целевой подход.**

Овладение ребенком знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Накапливание опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Вооружение системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств. Накапливание творческого опыта освоения народной культуры, необходимый для решения **разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.**

#### **1.1.2.3. Принципы к формированию обязательной части Программы**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

#### **1.1.2.4. Принципы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- *Принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.
- *Принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.
- *Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.
- *Принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **1.1.3.1. Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы.**

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативно-правовыми актами, локальными актами МАДОУ «Детский сад № 7».

Программа учитывает государственные стратегические ориентиры в развитие системы дошкольного образования:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования.
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
4. Сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

В разработке Программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы младшего возраста филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75».**

- 1 группа младшего возраста (21 ребенок);
- 100% наполняемость групп согласно норматива.

**Состояние здоровья воспитанников.**

Группа здоровья									
I		II			III		IV		
16		4			1		-		
ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ									
НЗ	ЭС	ССС	ЖКТ	РЦОН	НР	МС	С	ХР. ЗБ	ОДА
-	-	-	-	14	3	-	-	-	1

Условные обозначения

НЗ – нарушение зрения

ЭС – эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ - желудочно-кишечный тракт

РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР – нарушение речи

МС – мочеполовая система

ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата

С – стоматология

ХР. ЗБ – хронические заболевания

Дети «группы риска»				
Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети с ОВЗ	Дети-инвалиды
-	-	-	-	-

### Социальный паспорт семей воспитанников младшей группы филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75»

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

2016-2017 учебный год

Количество детей	21
Состав семьи	
Полные семьи	16
Неполные семьи	5
Вдовы	1
Опекаемые	1
Многодетные	6
Жилищные условия	
Проживают в отдельной квартире	9
Проживают в квартире с соседями	-
Проживают в собственном доме	10
Снимают квартиру	-

Проживают в общежитии	-
Живут с родителями	2
Образовательный уровень	
Высшее	6
Незаконченное высшее	-
Среднее профессиональное	18
Среднее	13
Социальный уровень	
Интеллигенция	-
Рабочие	16
Служащие	9
Предприниматели	-
Домохозяйки	4
Безработные	8
Пенсионеры	-

### Возрастные особенности

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)** В период от 3 до 4 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер.

**Эмоции.** На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства.

**Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения.

**Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание.

**Речь** детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов.

В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти, поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

**Мышление** детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что

от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

**Деятельность.** Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

**Целеполагание.** На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

**Оценка результата.** К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату.

**Овладение способами деятельности.** На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости.

**Сознание.** В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

**Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

**Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых.

**Мы — помощники и защитники.** Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели.

**Личность. Отношение к сверстникам.** На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра.

**Личность. Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление филиалом МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75».

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами ООП ДО оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогов филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75»;
- внешняя оценка филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75», в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

#### **Система оценки качества дошкольного образования:**

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в группе раннего возраста в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75»;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности;

**Оценка индивидуального развития детей.** Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Оценку индивидуального развития детей проводят педагоги** в рамках обычного наблюдения за детьми в повседневных ситуациях. *Делают* вывод о том, что образовательный процесс в целом достигает своего результата, а именно поставленной в Программе цели. Периодичность проведения педагогической диагностики 1 раз в год. Педагогическую диагностику проводят педагоги группы.

### **1.1.3.2. Значимые для разработки и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Осуществление образовательного процесса происходит в интегрированных формах с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

#### **Демографические условия.**

Население поселка Билимбай многонациональное. В результате миграционных процессов значительно выросло количество этнических русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских, башкирских, казахских семей.

В содержании Программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные обычаи и традиции), исторически сложившиеся народы Среднего Урала: русские, татары, башкиры. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными играми, средствами оздоровления. В предметно-развивающей среде предусмотрено создание тематических музеев, коллекций. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

#### **Этнокультурные особенности.**

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

#### **Климатические и территориальные условия.**

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Климат - умеренно-континентальный: достаточно длинный весенний и осенний периоды, холодная зима и теплое лето, но при этом резкая изменчивость погодных условий.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий, процедур, организация режимных моментов.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) образовательная деятельность в летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

Филиал МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» находится в городском округе Первоуральск, в поселке Билимбае, в пятидесяти километрах от города Екатеринбург.

В содержании образования особое внимание уделено миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, животным и растениям Свердловской области, городского округа Первоуральск, а также ознакомление детей с деятельностью взрослых в тот или иной сезон с учетом климатической обстановки.

Наш территориальный округ славен своими производственными предприятиями: Билимбаевский экспериментальный завод строительных конструкций и деталей, завод тепло-изоляционных материалов, а так же лесоперерабатывающими предприятиями. В соседних посёлках находятся предприятия перерабатывающей и строительной промышленности завод УЗТИ, ПАРЗ, КИЗ. В селе Битимка находится СХПК «Битимский».

При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Вместе с тем, городской округ находится в зоне неблагоприятной экологической обстановки, что негативно влияет на состояние здоровья воспитанников и населения в целом, что требует повышенного внимания к организации здоровьесохранной деятельности в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75». Относительно неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

В непосредственной близости от филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» располагаются:

Библиотека, МБОУ ООШ № 22.

Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности детского сада, расширяет спектр возможностей по организации физкультурно-оздоровительной, коррекционной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами.

## **1.2 Планируемые результаты освоения детьми Программы**

Достижения планируемых результатов достигается путем реализации рабочих программ педагогов, разработанных по модульному принципу, в которых прописываются планируемые результаты освоения обязательной части Программы на каждом возрастном этапе.

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения детьми основной части Программы**

#### **Дети младшей группы (3—4 года):**

- понимает, принимает и выполняет нормы жизни группы;
- знает всех детей группы по именам;
- имеет представление о себе — гендерное, некоторые качества, вкусы и особенности, пользуется местоимением «я»;
- способен выражать в речи свои намерения,
- просьбы, пожелания, предложения;
- внимателен к действиям взрослого и с удовольствием подражает им;
- способен самостоятельно найти для себя занятие; самостоятельно играть и исследовать предметы в течение 10—15 минут;
- имеет положительный общий фон настроения;
- двигательно активен в течение дня; отличает живое от неживого.
- способен назвать цель своей работы и оценить, достигнута ли она;
- с удовольствием напевает, пританцовывает, смотрит кукольные представления и пробует в них участвовать;
- любит рисовать гуашью, карандашами, лепить из глины и пластилина;

- с интересом рассматривает иллюстрации в детских книгах, может оценить их красоту; способен оценить красоту природы.
- показывает на картинке красный (синий, жёлтый) предмет;
- показывает круг (треугольник, шарик, кубик);
- показывает большой (маленький) предмет при выборе из двух;
- показывает длинную (короткую) ленту;
- собирает пирамидку на конусной основе из пяти колец;
- собирает трёхместную матрёшку;
- раскладывает по порядку иллюстрации к сказке (например, к сказке «Репка»);
- считает до 5;
- показывает картинку, на которой изображено один, два, три предмета;
- раскладывает предметы на группы (не более трёх) по общему названию, цвету (форме, размеру);
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола) (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на поставленный вопрос);
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?» (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на поставленный вопрос);
- выполняет задания: «Покажи такой же мяч, как у меня. Найди два одинаковых мяча. Найди мяч другого цвета»;
- показывает группу, в которой пять, четыре предмета.
- Педагогическая диагностика осуществляется на основе предметной деятельности ребёнка, педагог формулирует просьбу «покажи», а не «назови», поскольку, как было отмечено ранее, речь ребёнка находится в стадии формирования.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений 3-8 лет:**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному

разнообразие людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк; другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

## **II раздел Содержательный.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях**

Реализация программы направлена на создание условий для благоприятной адаптации малышей в детском саду; установления добрых отношений с воспитателями и сверстниками; эмоционального благополучия и активности каждого ребёнка; полноценного физического развития; формирования

предпосылок здорового образа жизни; содействию развития речи и познавательной активности; развития самостоятельности, овладения разнообразными действиями с предметами; приобретения умений самообслуживания, игры и общения с близкими людьми; воспитания доброжелательного отношения детей к окружающему миру; и эмоциональной отзывчивости; развитие интереса к участию в игровых импровизациях, музыкальной и эмоциональной деятельности.

Решение задач развития детей младшего возраста происходит через виды деятельности данного периода:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.

Решая задачи воспитания и образования с детьми **дошкольного возраста**, педагоги создают условия, способствующие повышению сопротивляемости защитных свойств организма ребенка; формирования произвольности и опосредованности основных процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия). Формируют привычку к здоровому образу жизни; приобщают детей к миру физической культуры; формируют мотивацию к обучению в школе; предпосылки трудовой деятельности; развивают речь детей; способствуют познавательному и интеллектуальному развитию воспитанников; развивают уверенность в себе и своих возможностях, позитивное отношение ребёнка к миру.

Основная общеобразовательная программа содержат перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

Решая задачи воспитания и образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи, педагоги создают условия, способствующие более высоким темпам общего и речевого развития детей; осуществляют комплексный подход и тесную взаимосвязь всех специалистов педагогического и медицинского персонала ДОО в коррекционно-развивающей работе. Планирование работы во всех образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Для расширения содержания основного образования реализуются парциальные программы и технологии:

-«**Юный эколог**» (С.Н. Николаева), которая дополняет содержание раздела «Познавательное развитие» программы «Радуга» в плане ознакомления детей с темой «Природа» и направлена на становление первоначальных основ экологической культуры, накопление конкретных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности.

-«**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» (А.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина), которая формирует основы безопасности детей дошкольного возраста, и направлена на развитие ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется программа - «**Ладушки**» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева), применение которой дает возможность музыкальному руководителю интегрировать различные виды деятельности в одном занятии, разнообразить тематику праздников, вариативно подходить к созданию развлечений.

Данные программы и технологии, используемые ДОУ, обеспечивают целостность педагогического процесса, дополняя друг друга, не дублируя содержания, осуществляют оптимальную нагрузку на ребенка.

Объем обязательной части ООП ДО в группе младшего возраста составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

### 2.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Содержание модуля.** Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Сквозные механизмы развития ребенка в направлении социально-коммуникативного развития:

- моральное воспитание;
- социализация
- труд

#### 2.1.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Обязательная часть.</b>	
<b>Младший возраст (3-4 года)</b>	
<b>Цель: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности</b>	
<b>Задачи</b>	<b>для этого необходимо</b>
1.Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.	- в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.). - реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых.
2.Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре, расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей. 3.Способствовать осознанию ребёнком его собственных целей.	Для этого необходимо в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей.
4.Формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.	Для этого необходимо предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий.
5.Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.	Для этого необходимо учить детей пользоваться различными инструментами в продуктивной деятельности (кисть, карандаш)
6.Развивать у детей навыки самообслуживания.	Для этого необходимо: - расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества; - познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться - завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце,

	расчёска, носовой платок, одежда)
7. Начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.	Для этого необходимо от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа.
8. Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.	
<b>Цель: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания</b>	
<b>Задачи:</b> 1. Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); 2. Создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми; 3. Закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство); 3. Продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).	
<b>Цель: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности</b>	
1. Закладывать основу представления о себе. - обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем. - формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности. - развивать уверенность в себе и своих возможностях. - развивать активность, инициативность, самостоятельность.	Для этого необходимо: - рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь; - рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; - в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих; использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности; - ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка; - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; - предотвращать негативное поведение и	Для этого необходимо: - поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке; - привлекать детей к поочерёдному выполнению коротких привлекательных заданий;

<p>знакомить со способами разрешения конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;</li> <li>- вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения;</li> <li>- помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек;</li> <li>- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;</li> <li>- организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра;</li> </ul>
<p>3. Формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплять доверие и привязанность ко взрослому;</li> <li>- развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.</li> </ul>	<p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;</li> <li>- выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу;</li> <li>- использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;</li> <li>- проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить);</li> <li>- обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам</li> </ul>
<p>4. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;</li> <li>- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</li> <li>- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;</li> <li>- поддерживать познавательный интерес к миру.</li> </ul>	<p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений;</li> <li>- показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям;</li> <li>- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами);</li> <li>- ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить групповые мини-праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные</li> </ul>

	<p>фантики и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);</li> <li>- привлекать детей к уходу за растениями;</li> <li>- проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);</li> <li>- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.</li> </ul>
--	--

### 2.1.1.2. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений

#### С детьми дошкольного возраста

##### Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

<b>Содержание</b>	<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой</p>
-------------------	--

	<p>местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p> <p>Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p>

<p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.</p> <p>Сказы П.П. Бажова.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>		
<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Игровые педагогические технологии</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>- Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогическая технология тренинга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

## 2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие».

### Содержание модуля.

**Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Сквозные механизмы развития ребенка в направлении познавательного развития: - мир природы, -мир человека, - математические представления.**

### 2.1.2.1. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»

#### Обязательная часть

**Сквозные механизмы развития ребенка в направлении познавательного развития:**

**-мир природы,**

**-мир человека,**

**- математические представления.**

<b>Обязательная часть</b>	
<b>Младшая группа 3-4 года</b>	
<b>Цель</b>	<b>Задачи:</b>
1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности	1. Поддерживать в детях мотивацию познания, созидания; 2. Расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.); 3. Поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами; 4. Поощрять проявление интереса детей к окружающему; 5. Организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	1. Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения; 2. Поощрять проявления самостоятельной познавательной активности; 3. Развивать представления о мире человека: - продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов); - начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью

	людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия); - в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена); 4.Развивать представления о мире природы: - передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности); - знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.
3.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.	1.Формировать отношение к окружающему миру: - поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности; - показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям; 2.Развивать представления о мире человека: - упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим; - ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами; 3.Развивать представления о мире природы: - вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними; - осуществлять уход за растениями; - проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.); - формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

### Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Цель	Задачи
<b>Младшая группа 3-4 года</b>	
1.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов	
2.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	1.Формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.): - учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб; - учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый; - учить различать и называть признаки величины: большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий и др.; - учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак; - учить осуществлять сериацию — построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию

	<p>какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;</li> <li>- учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; учить понимать слова, выражающие контрастные качества: сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный и т. п.;</li> <li>- учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией;</li> <li>- учить порядку следования числительных в пределах 5;</li> <li>- знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;</li> <li>- знакомить с названиями частей суток: утро, вечер, день, ночь;</li> <li>- знакомить с понятиями вчера, сегодня, завтра;</li> <li>- знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (над, под, около, перед, за, в), наречиями (спереди — сзади, вверху — внизу, близко — далеко);</li> <li>- создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.</li> </ul>
<p>3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p>	<p>1. Поддерживать общую любознательность ребёнка;</p> <p>2. Поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.</p>

### 2.1.2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений.

С детьми дошкольного возраста:

#### Задачи воспитания и обучения

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

<i>Содержание</i>	История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
-------------------	---

<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p> <p>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования.</p> <p><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>	
<p><b>Технологии на основе деятельностного подхода</b></p>	<p><b>Игровые педагогические технологии</b></p>	<p><b>Педагогические технологии обучения и развития</b></p>
<p>• Педагогическая технология - метод проектов</p>	<p>• Педагогическая технология развивающих игр</p>	<p>• Педагогическая технология экологического</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология развивающего обучения</li> <li>• Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей</li> <li>• Педагогическая технология детского экспериментирования</li> </ul>	Б.П. Никитина <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология «Блоки Дьенеша»</li> <li>• педагогическая Технология «Палочки Кюизенера»</li> </ul>	образования детей дошкольного возраста <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> <li>• «Путешествие по карте»</li> <li>• Путешествие по «реке времени»</li> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>
--	--	--

### 2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Сквозные механизмы развития ребенка в направлении речевого развития

- лексическая сторона речи
- грамматическая сторона речи
- произносительная сторона речи
- подготовка к обучению грамоте

#### 2.1.3.1. Модуль образовательной области «Речевое развитие».

Средства развития речи		
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях
Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
Методы развития речи		
<b>Наглядные:</b> - Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)		<b>Словесные:</b> - Чтение и рассказывание художественных произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал
<b>Практические:</b> Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры		

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство с художественной литературой:**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развитие литературной речи.

**Формы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

<b>Обязательная часть</b>	
<b>Младшая группа 3-4 года</b>	
<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>
1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности.	1. Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); 2. Создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	1. Обогащать словарь детей: - расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней; - знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.); - расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных); - упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние); 2. Формировать грамматический строй речи:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;</li> <li>-упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на);</li> <li>- упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;</li> <li>- закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (волк — волчонок — волчата);</li> <li>-начать формировать процессы словообразования;</li> <li>-учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;</li> </ul> <p>3. Развивать произносительную сторону речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речевой слух;</li> <li>- упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);</li> <li>- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом — кот, машина — барабан и др.;</li> <li>- дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом — ком, удочка — уточка и др.;</li> <li>- вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;</li> </ul> <p>4.Способствовать формированию предпосылок связной речи детей.</p> <p><u>Для развития диалогической формы речи необходимо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;</li> <li>- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).</li> </ul> <p><u>Для развития монологической формы речи необходимо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо);</li> <li>- упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: «На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и др.)»;</li> </ul> <p>5. Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения;</li> <li>- читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские</li> </ul>
--	--

	стихи; - вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно); - организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.
--	---

### 2.1.3.2. Модуль образовательной области «Речевое развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений

#### С детьми дошкольного возраста

##### Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

##### Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

<b>Содержание</b>	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межкультурного взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. <i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической

<p>проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>		
<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Игровые педагогические технологии</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология тренинга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

#### 2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программы.

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.).

#### Сквозные механизмы развития ребенка в направлении художественно-эстетического развития:

- художественная литература
- изобразительное искусство
- музыка

##### 2.1.4.1. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной части Программы

Обязательная часть	
Младшая группа 3-4 года	
Цель	Задачи
1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности	1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелкими и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов; 2. Учить петь; 3. Проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука; создавать условия для шумового ритмического музицирования; 4. Содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности; 5. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма; поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.
2. Содействовать своевременному и	1. Рассказывать народные сказки о животных; знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного

<p>полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p>	<p>искусства, музыки;  2. Знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;  3. Знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;  4. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; 5. Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.</p>
<p>3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности</p>	<p>1. Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения; 2. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:  - обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;  - создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.</p>

Содержание *музыкальной деятельности* направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы по музыкальному развитию:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
3. Словесно-слуховой: пение
4. Слуховой: слушание музыки
5. Игровой: музыкальные игры
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

<b>Формы работы по музыкальному развитию</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки;	- Занятия; - Праздники, развлечения, досуги; - Музыка в	- Импровизация на инструментах; - Музыкально-дидактические игры;	- Открытые музыкальные занятия для родителей;

<p>- в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>повседневной жизни: -Театрализованная деятельность; -Игры с элементами аккомпанемента; - Празднование дней рождения; - Оркестры, ансамбли.</p>	<p>-Игры-драматизации; -Аккомпанемент в пении, танце и др.; -Детский ансамбль, оркестр; - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.</p>	<p>- Посещения детских музыкальных театров; - Досуги.</p>
---	---	---	---

Содержание *изобразительной деятельности* направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

#### 2.1.4.2. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

##### С детьми младшего дошкольного возраста

##### Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов, и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
2. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
4. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

##### Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:
- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей,

предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., искусственные –различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;

- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

<p><b>Содержание</b></p>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p><b>Музыкальный фольклор народов Урала:</b> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p>
--------------------------	---

	<p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p> <p>Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.</p> <p>Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p> <p>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p><b><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></b></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Музыкальные произведения:</p> <p>Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».</p> <p>Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Каку нас-то в мастерской», «По лужку было</p>

лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки. Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусичка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На

липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки - «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

	<p>Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p>Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p>Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> <p>Легенды и мифы.</p> <p>Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p>Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p>Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические технологии обучения и развития</li> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> </ul>
<b>Технология развивающего обучения</b>	Технология эмоционально-чувственного погружения

### 2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»

**Содержание модуля.** Содержание образовательной области направлено на приобретение физических качеств, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма; накопление и обобщение двигательного опыта, развитие потребности в двигательной активности и физическом самосовершенствовании; формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничному физическому развитию, становление ценностей здорового образа жизни.

### 2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие» основной части Программы

Обязательная часть	
Младшая группа 3-4 года	
Цель	Задачи
1. Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.	1. Содействовать полноценному физическому развитию: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;</li> <li>- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;</li> <li>- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;</li> <li>- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;</li> <li>- создавать условия для игр с мячом;</li> <li>- обогащать двигательный опыт детей;</li> </ul>

	<p>- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;</p> <p>2.Укреплять здоровье детей:</p> <p>- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;</p> <p>- укреплять организм, используя естественные природные закалывающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);</p> <p>- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;</p> <p>- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.</p>
2.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).	
3.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья	<p>1.Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения; начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);</p> <p>2.Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения;</p> <p>3.Воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.</p>
4.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.	<p>1.Формировать основы культуры здоровья;</p> <p>2.Формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>

### **2.1.5. 2Модуль образовательной области «Физическое развитие», части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **С детьми дошкольного возраста**

##### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закалывания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

##### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);

- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постояннопривлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

<b>Содержание</b>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными</p>
-------------------	--

	<p>погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чуваши</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p><b>Спортивные игры:</b></p> <p>«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, приложений о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>

### **Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьесформирующие технологии**

**Здоровьесберегающие технологии** - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**Здоровьесформирование** – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стретчинг</li> <li>- Ритмопластика</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Подвижные и спортивные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Проблемно-игровые занятия</li> <li>- Коммуникативные игры</li> <li>- Занятия из серии «Здоровье»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Арттерапия</li> <li>- Технологии музыкального воздействия</li> <li>- Сказкотерапия</li> <li>- Цветотерапия</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Релаксация</li> <li>- Различные гимнастики</li> <li>- (пальчиковая, артикуляционная)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика</li> <li>- Фонетическая ритмика</li> </ul>
--	--	---

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы. Задачи управления здоровья воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

**Задачи:**

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

**Средства и методы здоровьеформирования:**

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников;
- игры, направленные на здоровьеформирование;
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьеформирующую деятельность.

<b>Направления физического развития</b>		
<p><b>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</b> связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, повороты в обе стороны)</p>	<p><b>целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b></p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни,</b> овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>

2.2\_Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной части с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов					2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ЧФУОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов			
Д - дошкольный возраст, Р – ранний возраст								
Обязательная часть					Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Вид детской деятельности	Формы работы с детьми	Способы организации	Методы (приемы)	Средства	Формы работы с детьми	Способы организации	Методы (приемы)	Средства
Двигательная	Подвижные игры с правилами и (Д, Р). Подвижные дидактические игры (Д). Игровые упражнения (Д, Р). Соревнования (Д). Игровые ситуации (Д). Досуг (Д, Р). Ритмика (Д). Спортивные игры и упражнения (Д). Аттракционы (Д). Спортивные праздники (Д). Гимнастика (утренняя и пробуждения) (Д, Р).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Рассказ	Наглядные	Подвижные игры с правилами и (Д, Р). Подвижные дидактические игры (Д). Игровые упражнения (Д, Р). Соревнования (Д). Игровые ситуации (Д). Досуг (Д, Р). Ритмика (Д). Спортивные игры и упражнения (Д). Аттракционы (Д). Спортивные праздники (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение	Наглядные

Игровая	Сюжетные игры (Д). Игры с правилами (Д). Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения (Р). Игры с речевым сопровождением (Р, Д). Пальчиковые игры (Р, Д). Театрализованные игры (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные	Сюжетные игры (Д). Игры с правилами (Д). Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения (Р). Игры с речевым сопровождением (Р, Д). Театрализованные игры (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные
Изобразительная	Рисование (Р, Д). Аппликация (Р,Д), Лепка (Р,Д). Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров (Д). Украшение предметов для личного пользования (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров (Д). Украшение предметов для личного пользования (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение (Р,Д), Обсуждение (Д). Заучивание, рассказывание (Р, Д). Беседа (Р, Д). Театрализованная деятельность (Д). Самостоятельная художественная речевая деятельность (Д). Презентации книжек. (Д). Литературные праздники, досуг (Д).</p>	<p>Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые</p>	<p>Наблюдение Рассказ Беседа</p>	<p>Наглядные Литературные</p>	<p>Чтение (Р,Д), Обсуждение (Д). Рассказывание (Р, Д). Беседа (Р, Д). Самостоятельная художественная речевая деятельность (Д). Литературные праздники, досуг (Д).</p>	<p>Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые</p>	<p>Наблюдение Рассказ Беседа</p>	<p>Наглядные Литературные</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Наблюдение (Р,Д). Экскурсия (Д). Решение проблемных ситуаций (Д). Экспериментирование (Д). Реализация проекта (Д). Игры (сюжетные, с правилами) (Д). Интеллектуальные игры (викторины, задачки-шутки, ребусы, шарады) (Д).</p>	<p>Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые</p>	<p>Наблюдение Рассказ Беседа</p>	<p>Литературные Природные Наглядные</p>	<p>Наблюдение (Р,Д). Экскурсия (Д). Решение проблемных ситуаций (Д). Экспериментирование (Д). Реализация проекта (Д). Игры (сюжетные, с правилами) (Д). Интеллектуальные игры ( (Д).</p>	<p>Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые</p>	<p>Наблюдение Рассказ Беседа</p>	<p>Литературные Природные Наглядные</p>

Коммуникативная	Беседа (Р, Д). Ситуативный разговор (Д). Речевая ситуация (Р, Д). Составление и отгадывание загадок (Д). Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) (Д). Игровые ситуации (Р, Д). Этюды и постановки (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Литературные Природные Наглядные	Беседа (Р, Д). Составление и отгадывание загадок (Д). Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) (Д). Игровые ситуации (Р, Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Литературные Природные Наглядные
бслуживание и элементарный бытовой т	Дежурство (Д). Поручения (Р, Д). Задания (Д). Самообслуживание (Р, Д). Совместные действия (Р, Д). Экскурсия (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	наглядно - слуховой метод наглядно-зрительный метод словесный метод практический метод	Природные Наглядные				
Музыкальная	Музыка в повседневной жизни (Р, Д). Музыкальное воспитание в семье (Р, Д). Музыкальная сказка (Р, Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	наглядно - слуховой метод наглядно-зрительный метод словесный метод практический метод	ИКТ Наглядные	Занятия (Р, Д). Музыка в повседневной жизни (Р, Д). Музыкальное воспитание в семье (Р, Д). Музыкальная сказка (Р, Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	наглядно - слуховой метод наглядно-зрительный метод словесный метод практический метод	ИКТ Наглядные

конструирование	Занятия (Р, Д). Создание игровой ситуации с использованием построек (Р, Д). Самостоятельная деятельность (Р, Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Наглядные				

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

#### **Дошкольный возраст:**

восприятие художественной литературы и фольклора
Познавательно-исследовательская
Изобразительная
Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Двигательная
Игровая
Музыкальная
Коммуникативная
Конструирование

#### **Культурные практики (Н.А.Короткова):**

- Игровая практика;
- Познавательно-исследовательская практика;
- Продуктивная практика;
- Коммуникативная практика;
- Чтение художественной литературы.

#### **2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик основной части Программы**

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей,

деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и

самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части, формируемой участниками образовательных отношений**

В процессе реализации ЧФУОО планируется овладения детьми следующими видами культурных практик:

*Исследовательские практики* (познавательно исследовательская деятельность) – это познания ребёнком особенности строения отдельных вещей, объектов, сущности и закономерности событий, поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

*Практики художественных способов действий* (изобразительная деятельность, конструирование) формирование творческих способностей ребёнка в ходе воплощения художественного замысла – создания реального продукта.

*Культурные практики здорового образа жизни (двигательная деятельность)* – накопление ребёнком двигательного опыта, формирование ценностей здорового образа жизни.

*Практики игрового взаимодействия (игровая деятельность)* это формирование способностей к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнёрами. Овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно ролевых, дидактических, подвижных игр и др).

*Коммуникативные практики (коммуникативная деятельность)* – это развитие и обогащение опыта коммуникаций в условиях вербального и невербального общения; способности договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли.

*Правовые практики (коммуникативная деятельность)* – это формирование уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личного и поведенческого своеобразия.

*Практики культурной идентификации ребёнка (коммуникативная деятельность, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, конструирование)* – это познание ребёнком мира культуры, а так же осознания и реализации ребёнком себя в мире культуры.

Свободные практики детской деятельности (*коммуникативная деятельность, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, конструирование, познавательно – исследовательская деятельность, игровая деятельность*) – это формирование способности выбора ребёнком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно – развивающей и образовательной среды.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребёнка.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Цель взаимодействия с семьёй** — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье

**Основные направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

В Концепции дошкольного воспитания» подчеркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновенности двух социальных институтов. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов». Все это требует переосмысления и изменения содержания и форм работы с семьей.

В ДОУ новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. **Взаимодействие** – представляет способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

**Основные положения:**

✓ **Единство**, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший способ семейного воспитания;

✓ **Систематичность и последовательность работы** (в соответствии с конкретным планом) в течение всего периода пребывания ребенка в дошкольном учреждении;

✓ **Индивидуальный подход** к каждому ребенку и к каждой семье на уровне учета их интересов и способностей;

✓ **Взаимное доверие и взаимопомощь** педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду;

**Основные принципы** при организации работы:

✓ **открытость детского сада для семьи** – формирование атмосферы доверия (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

✓ **сотрудничество педагогов и родителей** в воспитании детей, построенное на индивидуальном и дифференцированном подходе к семье;

✓ **создание активной развивающей среды**, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

✓ **диагностика** общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

При планировании и реализации данной работы требуется использование направлений, которые определены в табличном варианте «Модели развивающего взаимодействия ДОУ и родителей», выбор методов, разработка инструментария для построения данной работы, а также оценки эффективности проделанной работы.

Данная педагогическая деятельность построена через реализацию следующих **направлений**:

**социолого-диагностическое направление, консультативное, психолого-педагогическое, информационное, практическое**

Для реализации этих задач широко используются **инновационные формы** и традиционные, адаптированные к современным условиям жизни с практической направленностью в процессе реализации «Модели развивающего взаимодействия представителей родительской общественности и ДОУ». Данные формы работы способствуют формированию навыков взаимодействия и сотрудничества участников образовательного процесса, а также эффективному достижению планируемого результата:

✓ информация в родительских уголках, в папках передвижках, буклетах, памятках, журналах, библиотеке ДОУ;

✓ устные журналы и дискуссии с участием специалистов: психолога, врача, специалистов по физвоспитанию, а также родителей с опытом позитивного семейного воспитания;

✓ семинары-практикумы;

✓ тренинги-практикумы;

- ✓ деловые игры с прослушиванием с магнитофонных записей бесед с детьми, разбором проблемных ситуаций по видеосъемкам, решением педагогических кроссвордов и др.;
- ✓ «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, улице, закалывающих и лечебных процедур и др.; совместные праздники и досуги.

Для детей, не посещающих ДОУ, (а таких на территории Битимского сельского территориального округа мало, в основном это дети раннего возраста), их родителей, с целью обеспечения права выбора форм дошкольного образования ребенка; содействия развитию педагогической компетентности, оказания коррекционной, психолого-педагогической помощи детям, были определены направления деятельности Консультационного центра МАДОУ (далее КЦ):

- Информационно-консультативное направление:
  - Коррекционно-развивающее направление:
- На основании выбранных направлений определены формы работы КЦ:

- Консультативно-методический пункт (Консультирование родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей, коррекции и ликвидации пробелов в развитии, осуществления взаимодействия с детьми в условиях семейного воспитания).

Для размещения в открытом доступе данных о деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» создан официальный сайт образовательного учреждения <http://ds7pervouralsk.a2b2.ru>, что позволяет всем желающим получать информацию о ходе и результатах деятельности педагогов филиала МАДОУ, их участия в мероприятиях.

Кроме того, сайт образовательного учреждения служит для родителей источником информации образовательного, методического и воспитательного характера, объектом воздействия. Со страниц сайта родители могут получить информацию о направлениях и формах работы, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, методах сбережения здоровья детей, их безопасности, полезные советы узких специалистов учреждения (учителя-логопеда, инструктора по физической культуре) по обучению и воспитанию дошкольников. На сайте МАДОУ размещены материалы по различным темам узких специалистов. Сайт учреждения служит для предоставления информации об образовательной программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы.

## **2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Цель коррекционной работы:** создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### **Задачи:**

1. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.
2. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
3. Углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и ОНР 3 уровня. Создать оптимальную систему воздействия.
4. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
5. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

***Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы, обеспечивает:***

-выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;  
-осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);  
-возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учётом **принципов:**

- **принцип динамического восприятия:** построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.

- **принцип продуктивной обработки информации:** вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

- **принцип развития и коррекции высших психических функций:** на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.

- **принцип мотивации к учению:** пробуждение интереса к процессу обучения.

Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушением речи в условиях образовательного процесса.

**Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:**

- Динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме.

- Эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка.

- Возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность.

- Свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка.

- Открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды.

- Диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим.

- Проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычлененной проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности.

- Необыденность через внесение «особых» объектов их использование, фантазирование в применении.

- Возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации.

*Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы.*

**Приоритеты в деятельности учителя-логопеда:**

Коррекции подвергаются:

- звукопроизношение
- фонематический слух

- фонематическое восприятие
- грамматический строй
- моторные зоны
- словарь
- связная речь

#### **Приоритеты в деятельности воспитателя:**

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная речь.

#### **Принципы организации взаимодействия с детьми:**

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.
- Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка.
- Учёт возможностей ребёнка.
- Терпимость к затруднениям ребёнка.
- Недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний.
- Создание ситуации успеха.
- Учет готовности к освоению ребёнком, предъявленным к нему окружающими людьми требований.
- 

#### **Структура педагогического процесса**

Специально организованное обучение в форме индивидуальных или групповых занятий – ежедневно.

На индивидуальных занятиях учитель-логопед:

#### ***компенсирует и корригирует:***

- лексические средства речи
- грамматические составляющие
- связную речь ребёнка
- фонематические процессы

#### ***знакомит:***

- со звуком-буквой,
- звуко-слово-буквенным анализом,
- навыком чтения,
- составлению рассказов.

#### ***уточняются:***

- словообразование,
- словоизменение,

#### ***развивает:***

- психологическая база речи, необходимая для дальнейшей работы (особое место отводится фонематическому восприятию),
- коммуникативные навыки.

Конечная диагностика, проводимая в мае месяце, является показателем эффективности созданных условий коррекционно-развивающей работы. Сделанные заключения и выводы позволяют проанализировать качество образовательного процесса в течение года.



## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .**

(В соответствии с психолого - педагогическими требованиями ФГОС ДО):

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МАДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и

теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>• индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>• самоопределение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</li> <li>- Поддержка инициативных высказываний.</li> <li>- Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</li> </ul>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру;</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь».</li> <li>- Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). - Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них</li> </ul>

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию.

(Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку). Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДООУ.

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей.

Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

### **Оказание недирективной помощи детям.**

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывая у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий. Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записки, посылки, письма.

### ***Эффективные формы поддержки детской инициативы***

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Цель взаимодействия с семьёй** — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье

**Основные направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

В Концепции дошкольного воспитания» подчеркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновенности двух социальных институтов. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов». Все это требует переосмысления и изменения содержания и форм работы с семьей.

В ДОУ новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. **Взаимодействие** – представляет способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

**Основные положения:**

- ✓ **Единство**, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший способ семейного воспитания;
- ✓ **Систематичность и последовательность работы** (в соответствии с конкретным планом) в течение всего периода пребывания ребенка в дошкольном учреждении;
- ✓ **Индивидуальный подход** к каждому ребенку и к каждой семье на уровне учета их интересов и способностей;
- ✓ **Взаимное доверие и взаимопомощь** педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду;

**Основные принципы** при организации работы:

- ✓ **открытость детского сада для семьи** – формирование атмосферы доверия (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- ✓ **сотрудничество педагогов и родителей** в воспитании детей, построенное на индивидуальном и дифференцированном подходе к семье;
- ✓ **создание активной развивающей среды**, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ **диагностика** общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

При планировании и реализации данной работы требуется использование направлений, которые определены в табличном варианте «Модели развивающего взаимодействия ДОУ и родителей», выбор методов, разработка инструментария для построения данной работы, а также оценки эффективности проделанной работы.

Данная педагогическая деятельность построена через реализацию следующих **направлений**:

**социолого-диагностическое направление, консультативное, психолого-педагогическое, информационное, практическое**

Для реализации этих задач широко используются **инновационные формы** и традиционные, адаптированные к современным условиям жизни с практической направленностью в процессе реализации «Модели развивающего взаимодействия представителей родительской общественности и ДООУ». Данные форм работы способствуют формированию навыков взаимодействия и сотрудничества участников образовательного процесса, а также эффективному достижению планируемого результата:

- ✓ информация в родительских уголках, в папках передвижках, буклетах, памятках, журналах, библиотеке ДООУ;
  - ✓ устные журналы и дискуссии с участием специалистов: психолога, врача, специалистов по физвоспитанию, а также родителей с опытом позитивного семейного воспитания;
  - ✓ семинары-практикумы;
  - ✓ тренинги-практикумы;
  - ✓ деловые игры с прослушиванием с магнитофонных записей бесед с детьми, разбором проблемных ситуаций по видеосъемкам, решением педагогических кроссвордов и др.;
  - ✓ «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, улице, закаливающих и лечебных процедур и др.;
- совместные праздники и досуги.

Для детей, не посещающих ДООУ, (а таких на территории Битимского сельского территориального округа мало, в основном это дети раннего возраста), их родителей, с целью обеспечения права выбора форм дошкольного образования ребенка; содействия развитию педагогической компетентности, оказания коррекционной, психолого-педагогической помощи детям, были определены направления деятельности Консультационного центра МАДОУ (далее КЦ):

- Информационно-консультативное направление;
- Коррекционно-развивающее направление:

На основании выбранных направлений определены формы работы КЦ:

- Консультативно-методический пункт (Консультирование родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей, коррекции и ликвидации пробелов в развитии, осуществления взаимодействия с детьми в условиях семейного воспитания).

Для размещения в открытом доступе данных о деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» создан официальный сайт образовательного учреждения <http://ds7pervouralsk.a2b2.ru>, что позволяет всем желающим получать информацию о ходе и результатах деятельности педагогов филиала МАДОУ, их участия в мероприятиях.

Кроме того, сайт образовательного учреждения служит для родителей источником информации образовательного, методического и воспитательного характера, объектом воздействия. Со страниц сайта родители могут получить информацию о направлениях и формах работы, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, методах сбережения здоровья детей, их безопасности, полезные советы узких специалистов учреждения (учителя-логопеда, инструктора по физической культуре) по обучению и воспитанию дошкольников. На сайте МАДОУ размещены материалы по различным темам узких специалистов. Сайт учреждения служит для предоставления информации об образовательной программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы.

**2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом

развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» работает логопункт. В группу зачисляются дети, имеющие речевые нарушения в количестве 20 дошкольников (в основном дети старшего дошкольного возраста), на основании заключения ПМПК.

**Цель коррекционной работы:** создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Задачи:**

6. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.
7. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
8. Углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и ОНР 3 уровня. Создать оптимальную систему воздействия.
9. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
10. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

**Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы, обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учётом **принципов:**

- **принцип динамического восприятия:** построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.
- **принцип продуктивной обработки информации:** вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.
- **принцип развития и коррекции высших психических функций:** на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.
- **принцип мотивации к учению:** пробуждение интереса к процессу обучения.

Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушением речи в условиях образовательного процесса.

**Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:**

- Динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме.
- Эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка.
- Возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность.

- Свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка.
- Открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды.
- Диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим.
- Проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычлененной проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности.
- Необыденность через внесение «особых» объектов их использование, фантазирование в применении.
- Возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации.

*Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы.*

#### **Приоритеты в деятельности учителя-логопеда:**

Коррекции подвергаются:

- звукопроизношение
- фонематический слух
- фонематическое восприятие
- грамматический строй
- моторные зоны
- словарь
- связная речь

#### **Приоритеты в деятельности воспитателя:**

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная речь.

#### **Принципы организации взаимодействия с детьми:**

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.
- Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка.
- Учёт возможностей ребёнка.
- Терпимость к затруднениям ребёнка.
- Недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний.
- Создание ситуации успеха.
- Учет готовности к освоению ребёнком, предъявленным к нему окружающими людьми требований.
- 

#### **Структура педагогического процесса**

Специально организованное обучение в форме индивидуальных или групповых занятий – ежедневно.

На индивидуальных занятиях учитель-логопед:

**компенсирует и корригирует:**

- лексические средства речи

- грамматические составляющие
- связную речь ребёнка
- фонематические процессы

**знакомит:**

- со звуком-буквой,
- звуко-слово-буквенным анализом,
- навыком чтения,
- составлению рассказов.

**уточняются:**

- словообразование,
- словоизменение,

**развивает:**

- психологическая база речи, необходимая для дальнейшей работы (особое место отводится фонематическому восприятию),
- коммуникативные навыки.

Конечная диагностика, проводимая в мае месяце, является показателем эффективности созданных условий коррекционно-развивающей работы. Сделанные заключения и выводы позволяют проанализировать качество образовательного процесса в течение года.

**Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

Образовательная область	Программы, технологии	Методические пособия и материалы	Учебно-наглядные пособия и материалы
Речевое развитие	<p>- Н.В.Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)» ). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>- «Программа обучения и развития детей 5 лет» «Предшкольная пора». Под руководством авторского коллектива: Виноградовой Н.Ф., Журовой Л.Е., - - Козлова С.А. Издательский центр «Вентана - Граф», 2005-2006;</p>		<p><b>Демонстрационный материал:</b> Наборы картинок на развитие звукоподражания, звукопроизношения Наборы картинок на автоматизацию и дифференциацию звуков Игры, упражнения на развитие фонематического слуха Игры на развитие грамматического строя речи Наборы картинок по классификации Сюжетные картинки для развития связной речи</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> Схемы для составления предложений, слов, рассказов, для звуко-слово-буквенного анализа Наборы игрушек Материал для развития мелкой моторики рук Игрушки для формирования воздушной струи Интерактивные речевые игры. Игры с использованием ИКТ по всем составляющим речи.</p>

### III раздел Организационный.

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

Для реализации содержания обязательной части:

Основная образовательная программа дошкольного образования.

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду./ О.С. Ушакова. – М.: Т.Ц. Сфера, 2004 г.
- «Мы живем на Урале» образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста./ О.В. Толстикова.- Екатеринбург,2014.

#### Аудиовизуальная, компьютерная, множительная техника

№ п/п	Наименование	Количество
1	Магнитофон	1

#### 3.1.2. Описание материально-технического обеспечения части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность по областям: социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие происходит в тех же условиях, что и образовательная деятельность ОЧ ОО.

#### 3.2 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для групп детей дошкольного возраста		
Социально-коммуникативное развитие	<u>Учебно-методические пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Карabanова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей /О.А.Карabanова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева. – М. Просвещение, 2010. – 96с.</li> <li>• О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова. Играем? Играем!!! - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.</li> <li>• Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.</li> <li>В.А. Недоспасова. Растем играя. - М.: Просвещение, 2002.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 – 144с</li> <li>• Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ Составитель Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.</li> </ul>
Познавательное развитие	<u>Учебно-методические пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Е.В. Соловьева. Формирование математических представлений детей 2-7 лет. - М.: Просвещение, 2010.</li> <li>Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф.Климанова и др. На пороге школы. - М.: Просвещение, 2002.</li> <li>Т.И. Гризик. Познавательное</li> </ul>	С.Н. Николаева. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников: - М.: Мозаика – Синтез, 2004. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего

	<p>развитие детей 2-7 лет.          Методические рекомендации для воспитателей, - М.: Просвещение, 2010.          Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2003.</p>	<p>дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.          С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2002.          С.Н. Николаева. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп детского сада. - М.: Просвещение, 2004.  <u>Рабочие тетради:</u>          Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Опасные ситуации дома и на улице. - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2003.          Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Природа и здоровье. - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2002.          Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Ребёнок в городе. - Санкт-Петербург.: «Детство-Пресс», 2001.          Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Причины болезней, отношения с людьми. – Санкт - Петербург: «Детство-Пресс», 2003.          Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>В.В. Гербова. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет. - М.: Просвещение, 2001.          Т.И.Гризик. Как подготовить ребенка к школе: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2011.          Т.И. Гризик. Обучение детей 6 лет грамоте. Методическое руководство - М.: 1996.          Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова и др. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7. - М.: Просвещение, 2002.</p>	<p>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014.          Занятия по развитию речи в детском саду. /Под редакцией Ушаковой О.С. - М.: ТЦ Сфера, 2009.</p>

	<p>Н.А. Баева, Н.В. Калмыкова, Т.Л. Солодова. Предшкольное обучение грамоте в ДОУ: Методика и конспекты игровых занятий». – М.: АРКТИ, 2007.</p> <p><u>Учебные наглядные пособия:</u></p> <p>а) Демонстрационный дидактический материал:</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи. 2-4 лет. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.</p> <p>В.В. Гербова. Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста, - М.: Просвещение, 1985.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы картин («Мир природы», «Домашние животные с детёнышами», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Игрушки», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт»).</li> <li>• Наборы репродукций, произведений изобразительного искусства, таблицы буквенные, слоговые.</li> </ul> <p>б) Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы предметных картинок на обобщение, на дифференциацию звуков, определение последовательности звуков, для развития звукопроизношения и т.д.</li> <li>• Наборы сюжетных картинок, иллюстраций к художественным произведениям: сказкам, рассказам для составления предложений и рассказов, для развития навыков словообразования, развития грамматического строя речи, для развития связной речи, картинки – загадки.</li> <li>• Наборы букв, азбук, карточки с графическим изображением понятий «слово», «предложение», «слово, разделённое на слоги», «слово со знаком ударения», карточки на образование разных форм слов, карточки с заданиями по артикуляционной гимнастике.</li> </ul> <p>в) Иллюстрированные альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.В. Гербова. Учусь говорить: Пособие для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение. 1999, 2004.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В.В. Гербова. Учусь говорить: Пособие для детей среднего дошкольного возраста. - М.: Просвещение. 1999, 2005.</li> <li>В.В. Гербова. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2000.</li> </ul>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.Н. Доронова. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф.Климанова и др. На пороге школы. - М.: Просвещение, 2002.</p> <p>А.А. Грибовская. Народное искусство и детское творчество. - М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Э.К. Гульянц, И.Л. Базик. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984.</p> <p>В.М. Кошелев. Художественный и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение, 2002.</p> <p><u>Учебные наглядные пособия:</u></p> <p>а) Демонстрационный материал:</p> <p>Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей старшего возраста, - М.: Просвещение, 1999.</p> <p>Л.Г. Суховская, А.А. Грибовская. Аппликация в детском саду. - М.: Просвещение, 1988.</p> <p>А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2001.</p>	<p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ладушки: Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Издательство «композитор», 2000.</p>

	<p><b>б) Раздаточный материал:</b>  Наборы разных видов конструкторов, строительные наборы, наборы мелких предметных игрушек для обыгрывания конструкций, построек. Иллюстрации с изображением архитектурных построек, схемы построек, схемы последовательности построения.</p>	
Физическое развитие	<p><b>Учебные наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздаточный (спортивный инвентарь)</li> <li>• демонстрационный (спортивный инвентарь)</li> <li>• картотека подвижных игр по возрастным группам</li> </ul>	<p>Т.М. Бондаренко  «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-4 лет в ДОУ»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.</p> <p>Т.М. Бондаренко  «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.</p> <p>Т.М. Бондаренко  «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5-6 лет в ДОУ»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.</p> <p>Т.М. Бондаренко  «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.</p>

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Организация работы в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» предполагает проведение норм, традиций и обычаев в группах:

Ежедневные традиции:

- поздороваться, попрощаться,
- в конце дня - итог «о хорошем» (что было приятного и веселого, рассказать о каждом ребенке как он положительно отличился).

Еженедельные традиции:

- понедельник - «Утро радостных встреч»,
- среда - «Сладкий вечер».

Проведение «Добрых обычаев - «сеансов» не реже 1 раза в неделю равного распределения маленьких подарков: красивых бумажек, ленточек, конфет и т.д. для создания в группах атмосферы равных прав.

Ежемесячные традиции:

- Досуги
- Праздники
- Концерты
- Дни Рождения

Традиционные праздники:

- Праздник Урожая (сентябрь)
- Встреча Нового года (декабрь)
- Масленица (февраль)
- Встреча Весны (март)
- День защиты детей (1 июня)

### **3.4. Распорядок и /или режим дня**

Режим работы филиала МАДОУ «Детский сад № 7»- «Детский сад № 75» осуществляется по 5-дневной рабочей неделе с 07.30 до 18.00 часов, с выходными - суббота, воскресенье.

#### ***Характеристика режимов:***

Правильный режим дня – это правильная организация и наиболее целесообразное распределение во времени сна, питания, отдыха, личной гигиены и т.д.

Режим воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине.

Распорядок дня спланирован в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 с длительностью пребывания детей в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75», где отражается многообразие форм взаимодействия взрослых с детьми и самостоятельная деятельность воспитанников.

По ходу всех режимных моментов (кроме сна) решаются задачи разных образовательных областей. При составлении режима учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, программа по которой работает группа, а также приоритетные направления развития воспитанников.

Предусматривается в режимах и изменение погодных условий, в теплый или холодный период с выпадением осадков или холодов может сокращаться время прогулки.

В режиме дня для достижения оздоровительного эффекта в летний период предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные виды деятельности: физические упражнения с широким включением подвижных игр, спортивные упражнения с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

За выполнение режимов дня несет ответственность воспитатель.

**Результат:** качественное выполнение режимов ведет к уменьшению заболеваемости детей, к быстрой адаптации детей раннего возраста. Приучает детей к самодисциплине, а у детей старшего дошкольного возраста воспитывает организованность своих действий.

#### **Расписание образовательной деятельности.**

**Образовательный процесс** – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанника. Образовательный процесс, реализующий цели образования и воспитания в условиях педагогической системы, в которых организовано, взаимодействуют воспитатели и воспитанники состоит из двух частей:

- обязательной части, разработка которой обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом, она должна быть реализована в любом образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу дошкольного образования. Обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень

развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная деятельность на основе ФГОС реализуется через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач,

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов,
- самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Самостоятельная деятельность детей:

Подразумевает – создание условий для организации игр. Обеспечивает возможность саморазвития ребёнка. Ребёнок свободно выбирает деятельность, отвечающую его склонностям и интересам. В рамках этой деятельности развивается творческая личность в разных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной деятельности и т.д.), свободное экспериментирование с различными материалами. Ребёнок получает возможность самореализации; будучи хозяином вещей, действий, отношений, он обретает чувство самоуважения собственного достоинства, познаёт себя. В свободной самостоятельной деятельности осваивает умения действовать в группе равных сверстников. Одновременно через самостоятельную активность с материалами (ранее демонстрируемыми взрослым на занятиях и совместной деятельности), совершенствуются способности и умения ребёнка.

Задачи воспитателя в этом блоке – создать разнообразную предметную среду, обеспечивающую ребёнку выбор активности, соответствующий его интересам и имеющий развивающий характер.

Предметно - развивающая среда в наших детских садах соответствует требованиям реализуемых программ, интересам детей согласно их возрастным особенностям на каждой возрастной группе, а также:

- обеспечивает безопасность жизни детей;
- способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого ребёнка;
- мотивирует к двигательной активности детей, сохраняет эмоциональное благополучие детей;
- способствует развитию познавательной активности детей;
- развивает интеллект детей, их представления об окружающей действительности;
- соответствует личностно- ориентированной модели взаимодействия между взрослыми и детьми.

#### **Образовательная деятельность:**

В данную деятельность включаются цели, реализация которых требует от воспитателей систематической подготовки, строгой последовательности специальных заданий, отвечающих логике развития тех или иных способностей (сенсорных, мыслительных), логике отдельного учебного, воспитательного вида деятельности.

В процессе разработки образовательной деятельности в различных видах детской деятельности осуществлялись на основании:

- требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29 мая 2013г., регистрационный № 28564);

- индивидуальных потребностей,

- возрастных особенностей, интересов и склонностей детей

учитывались следующие положения:

Виды образовательной деятельности с детьми включает деятельность воспитателя, узких специалистов (учитель-логопед, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- 4-го года жизни - не более 15 минут.

Образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,

## **2. Младшая группа (3-4 года).**

Сентябрь – период адаптации. Индивидуальное ситуативно-личностное общение. Обучение не планируется. Изучение достижений детей в различных видах деятельности. Составление плана индивидуальной работы.

Период обучения:

- познавательная (свойства и отношения объектов окружающего мира) и коммуникативная деятельность – с октября по апрель,

- познавательная (формирование представление о себе, мире, о традициях и праздниках), изобразительная деятельность – с октября по май,

- конструктивно-модельная – с сентября по май,

- двигательная и музыкальная деятельность – с сентября по август.

Проведение контрольных мероприятий, изучение достижений детей – сентябрь и май.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда возрастных групп обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также прилегающей территории (участков), материалов, оборудования и инвентаря в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. У каждого ребёнка имеется личное пространство (стульчик, шкафчик и т.д.).

Предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, доступна, безопасна и обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Организация образовательного пространства обеспечивает:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными материалами;
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Для занятий по физической культуре, совместной деятельности используются физкультурные залы, спортивные площадки.

В группе для обеспечения воспитательно-образовательного процесса оформлен микро-кабинет с систематизацией материала по видам учебно-методической продукции, согласно комплексно-тематического планирования.

Рабочие кабинеты оснащены современной оргтехникой – имеются компьютеры, множительная и копировальная техника.

<b>Наполняемость игровых уголков в групповых помещениях</b>
<b>Познавательное развитие</b>

## Обязательная часть

### Младший дошкольный возраст

Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки - перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).

Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).

Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).

Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)

Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, «Лего». Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.

Нетрадиционный строительный материал.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).

Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки).

Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).

Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.

Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».

Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.

Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).

Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.

Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.

Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).

Трафареты-обводки (геометрические фигуры).

Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.

Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.

Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.

Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.

Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.

Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.

Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.

Разрезные картинки.

Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Младший дошкольный возраст**

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает—что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Копилка «Нужных, ненужных вещей».

Эко-библиотека.

«Полянка драгоценностей».

Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».

«Коробка находок».

Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Видеотека (фильмы о природе).

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

#### **Речевое развитие**

#### **Обязательная часть**

#### **Младший дошкольный возраст**

Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строительству связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.

Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.

Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.

Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)

Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках.

Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.

Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и

игрушек разного цвета и размера.

Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.

Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.

Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?».

2 постоянно сменяемых детских журнала

Книжки - малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.

Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.

Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Младший дошкольный возраст**

Книжки – произведения малых фольклорных форм.

Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.

#### **Физическое развитие**

#### **Обязательная часть**

#### **Младший дошкольный возраст**

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.

Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.

Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.

Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).

Иллюстрации, картинки по гигиене.

Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.

Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.

Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Младший дошкольный возраст**

Игровые двигательные модули.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастай-ка», стена осанки.

Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.

<p>Фитомодульные композиции и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.          Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.          «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).          Выставки рисунков, коллективных коллажей.          Аппликация о правильном питании.          Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».          Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».          Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».          Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».          Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыбы атрибуты для подвижных игр.          «Маршруты выходного дня».          Мультик-банк «Все о здоровье».          Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».          Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p>
Художественно-эстетическое развитие
Обязательная часть
Младший дошкольный возраст
<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.          Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.          Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).          Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.          Познавательная и художественная литература.          Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).          Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.          Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски.          Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p>
<p>Музыкальные инструменты. Шумелки.          Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.          Музыкально-дидактические игры. Художественная литература.          Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек.          Органчики. Магнитофон.</p>

Аудио кассеты, CD –диски.  
 (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)  
 Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки).  
 Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек»,  
 «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Младший дошкольный возраст**

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.  
 Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».  
 Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».  
 Выставки народно-прикладного искусства.  
 Макет: «Гора самоцветов».  
 Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.  
 Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.  
 Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.  
 Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.  
 Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.  
 Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.  
 Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале».  
 Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.  
 Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.  
 Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.  
 Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  
 Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.  
 Выставки музыкальных инструментов.  
 альбом загадок «Русские народные инструменты».  
 Тематические альбомы «Праздники народного календаря».  
 Костюмы для ряженья.  
 Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».  
 Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

**Социально-коммуникативное развитие**

**Обязательная часть**

**Младший дошкольный возраст**

Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.  
 Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.  
 Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.

Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».

Настольно – печатные игры на развитие эмоций.

Русские народные сказки по возрасту.

Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б. Заходера и т.д.

Фотографии семьи.

Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).

Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.

Центр детского экспериментирования.

Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.

Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.

Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».

«Безопасность»

Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **Младший дошкольный возраст**

Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».

Фотовыставка «Праздник в нашей семье».

Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.

Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.

Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».

Альбома «Мой родной город (село)».

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.

**«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

**«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

**«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

**«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

**Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).

Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Портфолио детей.

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Альбом фотографий «Узнай свой дом».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».

Макет нашего микрорайона, города (села).

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

#### **4. Дополнительный раздел (краткая презентация)**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа является документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательных отношений, направленных на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 3 лет по 5 модулям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами МАДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

- ФЗ-№ 273 "Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ МО РФ N 1155 г. "Об утверждении ФГОС ДО« от 17 октября 2013 г.
- Приказ МО РФ N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" от 30.08.2013 г.
- Письмо МО РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Приказ МЗ РФ от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».
- Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения ФГОС ДО».
- Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. 2/15).

В разработке Программы для детей раннего возраста учитывается характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников, индивидуальных потребностей, необходимых для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения. Учтен возрастной, количественный состав воспитанников, распределение контингент воспитанников, предельная наполняемость группы.

### **Возрастные особенности:**

#### **Дошкольный возраст.**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

- Дети данного возраста требуют уважения к себе, к своим намерениям и воле. Их упрямство имеет цель продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

- Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер.

- **Эмоции.** На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства.

- **Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные.

- **Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения.

- **Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание.

- **Речь** детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов.

- В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти, поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

- В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

- **Мышление** детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

- **Деятельность.** Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.
- **Целеполагание.** На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.
- **Оценка результата.** К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату.
- **Овладение способами деятельности.** На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости.
- **Сознание.** На этом году жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.
- **Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.
- Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.
- **Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово - «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых.
- **Мы — помощники и защитники.** Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели.
- **Личность. Отношение к сверстникам.** На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра.
- **Личность. Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности.

#### 4.2. Используемые примерные программы

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. 2/15).
- Образовательная программа «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Голстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014.

#### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Цель взаимодействия с семьёй** — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье

**Основные направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей построено через реализацию следующих **направлений**:

- ✓ **социолого-диагностическое направление**
- ✓ **консультативное**
- ✓ **психолого-педагогическое**
- ✓ **информационное**
- ✓ **практическое**

## **5. Приложение.**

Принято на педагогическом совете  
№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016 г.

Утверждено приказом  
директора МАДОУ «Детский сад № 7»  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Режим (расписание) образовательной деятельности,  
осуществляемой в процессе организации различных видов  
детской деятельности  
младшей группы 3 – 4 года**

День недели	Вид детской деятельности	Время	Длит - сть
Понедельник	Двигательная	8.40 – 8.55	15
	Изобразительная (лепка/рисование)	9.25 – 9.40	15
Вторник	Музыкальная	8.40 – 8.55	15
	Коммуникативная	9.25 – 9.40	15
Среда	Двигательная	8.40 – 8.55	15
	Познавательно-исследовательская	9.25 – 9.40	15
Четверг	Музыкальная	8.40 – 8.55	15
	Восприятие художественной литературы и фольклора	9.25 – 9.40	15
Пятница	Двигательная	8.40 – 8.55	15
	Конструирование/аппликация	9.25 – 9.40	15
Всего на образовательную деятельность по обязательной части 10			150 мин.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса			
Среда	Экспериментально- исследовательская	15.55 – 16.10	15
Всего на образовательную деят. по вариативной части 1			15

Максимальная образовательная нагрузка на ребенка	165 мин.
--	----------

Принято на педагогическом совете  
№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016 г.

Утверждено приказом  
директора МАДОУ «Детский сад № 7»  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Режим (расписание) образовательной деятельности,  
осуществляемой в процессе организации различных видов  
детской деятельности  
младшей группы 3 – 4 года**

(теплый период)

День недели	Вид детской деятельности	Время	Длительность
Понедельник	Двигательная	9.30 - 9.45	15
Вторник	Музыкальная	9.30 - 9.45	15
Среда	Двигательная	9.30 - 9.45	15
Четверг	Музыкальная	9.30 - 9.45	15
Пятница	Двигательная	9.30 - 9.45	15





