

**Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 7 комбинированного вида» - «Детский сад № 75»**  
623143, Свердловская область, г. Первоуральск, с. Битимка, ул. Совхозная, д. 7а  
623150, Свердловская область, г. Первоуральск, п. Билимбай, ул. Бахчиванджи, 2-А.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 26.08. 2016г.

Согласовано на совете родителей  
(законных представителей)  
Протокол № 1 от 29.08. 2016г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ~~директора~~ МАДОУ  
«Детский сад № 7»  
от 29.08. 2016г. № 458

**Рабочая программа  
модуля ООП ДО  
для детей старшего возраста  
5 – 6 лет  
срок реализации – 1 год**

г. Первоуральск  
2016 г.

### Содержание:

№ п/п	Раздел программы	Стр.
<b>1 раздел:</b>	<p>1. Целевой раздел</p> <p>1.1 Пояснительная записка:</p> <p>1.1.1. Цели и задачи Программы</p> <p>1.1.1.1. Задачи реализации обязательной части Программы</p> <p>1.1.1.2. Задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Программы</p> <p>1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы</p> <p>1.1.2.1. Методологические подходы к формированию обязательной части Программы</p> <p>1.1.2.2. Методологические подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений Программы</p> <p>1.1.2.3. Принципы к формированию обязательной части Программы</p> <p>1.1.2.4. Принципы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений Программы</p> <p>1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</p> <p>1.1.3.1. Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики</p> <p>1.1.3.2. Значимые для разработки и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Программы характеристики</p> <p>1.2 Планируемые результаты освоения детьми Программы</p> <p>1.2.1. Планируемые результаты освоения детьми обязательной части Программы</p> <p>1.2.2. Планируемые результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений Программы</p>	
<b>2 раздел:</b>	<p>Содержательный раздел</p> <p>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях.</p> <p>2.1.1. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>2.1.1.1. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» основной части Программы</p> <p>2.1.1.2. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»</p> <p>2.1.2.1. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» основной части Программы</p> <p>2.1.2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»</p> <p>2.1.3.1. Модуль образовательной области «Речевое развитие» основной части</p> <p>2.1.3.2. Модуль образовательной области «Речевое развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>2.1.4.1. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» основной части Программы</p> <p>2.1.4.2. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое</p>	

	<p>развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»</p> <p>2.1.5.1. Модуль образовательной области «Физическое развитие» основной части</p> <p>2.1.5.2. Модуль образовательной области «Физическое развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p> <p>2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной части Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p> <p>2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p> <p>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</p> <p>2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик основной части Программы</p> <p>2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</p> <p>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.</p> <p>2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.</p>	
<b>3 раздел:</b>	<p>Организационный раздел</p> <p>3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы</p> <p>3.1.1. Описание материально-технического обеспечения основной части Программы</p> <p>3.1.2. Описание материально-технического обеспечения части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</p> <p>3.2.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания основной части Программы</p> <p>3.2.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.</p> <p>3.4. Распорядок и /или режим дня</p> <p>3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений</p>	
<b>4 раздел</b>	Краткая презентация Программы	
	4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75»	
	4.2. Используемые примерные программы	
	4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	

## I раздел Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Рабочая программа предназначена для работы с детьми старшего возраста от 5 до 6 лет. Программа направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и укрепление их здоровья. Программа реализует принципы полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, индивидуализации образовательного процесса, поддержки детской инициативы в различных видах деятельности и поможет организовать работу по реализации всех образовательных областей, заявленных в Государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции группы.

Рабочая программа для детей старшего возраста (5 – 6 лет) разработана на основе:

- Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75».
- ФЗ-№ 273 «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ МО РФ N 1155 г. «Об утверждении ФГОС ДО» от 17 октября 2013 г.
- Приказ МО РФ N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г.
- Письмо МО РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Приказ МЗ РФ от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».
- Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения ФГОС ДО».
- Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. 2/15).

- Устав МАДОУ «Детский сад № 7».

Программа направлена на:

- создание **условий** развития ребенка, открывающих возможности для его **позитивной социализации**, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на

основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание **развивающей образовательной среды**, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа:

- определяет **содержание и организацию** образовательной деятельности;
- обеспечивает **развитие личности** детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей
- формируется как программа психолого-педагогической поддержки **позитивной социализации и индивидуализации**, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## **1.1. 1. Цели и задачи по реализации Программы в основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

ФЗ-273 «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РФ» (ст.64):

- Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуально подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ФГОС ДО (П. 2.1, 2.4, 2.6):

- Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- Обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

### **Цели реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **1.1.1.1. Задачи обязательной части Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.1.2. Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

##### Моя семья

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

##### Моя малая Родина

- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуры; истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн); традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

##### Мой край – земля Урала

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

##### Культура и искусство народов Среднего Урала

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

#### **1.1.2.1. Методологические подходы к формированию обязательной части Программы:**

**1. Возрастной подход** - учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

#### **2. Личностно – ориентированный подход.**

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

#### **3. Деятельностный подход.**

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

#### **4. Ценностно – ориентированный подход.**

Данный подход обращает образовательное учреждение к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель ОУ – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности.

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах, специфических для детей данной возрастной группы в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **1.1.2.2. Методологические подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений:**

##### **1. Культурологический подход.**

Обеспечивает компетентное введение воспитанников в мир культуры, постижение ее смысла и ценности, когда их знакомят с духовными, интеллектуальными и материальными культурными ценностями, способствует овладению деятельностью по созданию и сохранению прекрасного, развитие творческих потенциалов личности.

##### **2. Проблемный подход.**

Предусматривает проектирование и реализацию деятельности по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организацией, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

##### **3. Компетентностный подход.**

Согласно подходу, основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

##### **4. Поддержка разнообразия детства.**

Многообразии социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

### **5. Содержательно-целевой подход.**

Овладение ребенком знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Накапливание опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Вооружение системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств. Накапливание творческого опыта освоения народной культуры, необходимый для решения **разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.**

#### **1.1.2.3. Принципы к формированию обязательной части Программы**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

#### **1.1.2.4. Принципы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- *Принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.
- *Принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.
- *Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.
- *Принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **1.1.3.1. Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы.**

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативно-правовыми актами, локальными актами МАДОУ «Детский сад № 7».

Программа учитывает государственные стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования.
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
4. Сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

В разработке Программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы старшего возраста филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75».**

- Группа старшего возраста (25 детей);
- 100% наполняемость групп согласно норматива.

**Состояние здоровья воспитанников.**

Группа здоровья									
I		II			III		IV		
16		8			1		-		
ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ									
НЗ	ЭС	ССС	ЖКТ	РЦОН	НР	МС	С	ХР. ЗБ	ОДА
1	-	-	-	14	18	-	-	1	-

Условные обозначения

НЗ – нарушение зрения

ЭС – эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ - желудочно-кишечный тракт

РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР – нарушение речи

МС – мочеполовая система

ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата

С – стоматология

ХР. ЗБ – хронические заболевания

Дети «группы риска»				
Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети с ОВЗ	Дети-инвалиды
-	-	-	-	-

### Социальный паспорт семей воспитанников старшей группы филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75»

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

2016-2017 учебный год

Количество детей	25
Состав семьи	
Полные семьи	18
Неполные семьи	7
Вдовы	-
Опекаемые	1
Многодетные	6
Жилищные условия	
Проживают в отдельной квартире	7
Проживают в квартире с соседями	-
Проживают в собственном доме	18
Снимают квартиру	-

Проживают в общежитии	-
Живут с родителями	-
Образовательный уровень	
Высшее	8
Незаконченное высшее	1
Среднее профессиональное	28
Среднее	8
Социальный уровень	
Интеллигенция	2
Рабочие	27
Служащие	9
Предприниматели	1
Домохозяйки	2
Безработные	2
Пенсионеры	-

## Возрастные особенности

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

**Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также - пока, конечно, не полностью - регулировать проявления своих чувств. Появляются устойчивые чувства и отношения.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа - поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля.

**Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Ребенок способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

**Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

**Речь** становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление.** К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не

отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации. Важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

**Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения.

**Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам.

Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели.

**Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками.

Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление филиалом МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75».

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами ООП ДО оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогов филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75»;
- внешняя оценка филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75», в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

#### **Система оценки качества дошкольного образования:**

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в группе раннего возраста в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75»;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности;

**Оценка индивидуального развития детей.** Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Оценку индивидуального развития детей проводят педагоги** в рамках обычного наблюдения за детьми в повседневных ситуациях. *Делают* вывод о том, что образовательный процесс в целом достигает своего результата, а именно поставленной в Программе цели. Периодичность проведения педагогической диагностики 1 раз в год. Педагогическую диагностику проводят педагоги группы.

### **1.1.3.2. Значимые для разработки и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Осуществление образовательного процесса происходит в интегрированных формах с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

#### **Демографические условия.**

Население поселка Билимбай многонациональное. В результате миграционных процессов значительно выросло количество этнических русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских, башкирских, казахских семей.

В содержании Программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные обычаи и традиции), исторически сложившиеся народы Среднего Урала: русские, татары, башкиры. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными играми, средствами оздоровления. В предметно-развивающей среде предусмотрено создание тематических музеев, коллекций. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

#### **Этнокультурные особенности.**

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

#### **Климатические и территориальные условия.**

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Климат - умеренно-континентальный: достаточно длинный весенний и осенний периоды, холодная зима и теплое лето, но при этом резкая изменчивость погодных условий.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий, процедур, организация режимных моментов.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) образовательная деятельность в летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

Филиал МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» находится в городском округе Первоуральск, в поселке Билимбай, в пятидесяти километрах от города Екатеринбург.

В содержании образования особое внимание уделено миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, животным и растениям Свердловской области, городского округа Первоуральск, а также ознакомление детей с деятельностью взрослых в тот или иной сезон с учетом климатической обстановки.

Наш территориальный округ славен своими производственными предприятиями: Билимбаевский экспериментальный завод строительных конструкций и деталей, завод тепло-изоляционных материалов, а так же лесоперерабатывающими предприятиями. В соседних посёлках находятся предприятия перерабатывающей и строительной промышленности завод УЗТИ, ПАРЗ, КИЗ. В селе Битимка находится СХПК «Битимский».

При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Вместе с тем, городской округ находится в зоне неблагоприятной экологической обстановки, что негативно влияет на состояние здоровья воспитанников и населения в целом, что требует повышенного внимания к организации здоровьесохранной деятельности в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75». Относительно неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

В непосредственной близости от филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» располагаются:

Библиотека, МБОУ ООШ № 22.

Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности детского сада, расширяет спектр возможностей по организации физкультурно-оздоровительной, коррекционной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами.

## **1.2 Планируемые результаты освоения детьми Программы**

Достижения планируемых результатов достигается путем реализации рабочих программ педагогов, разработанных по модульному принципу, в которых прописываются планируемые результаты освоения обязательной части Программы на каждом возрастном этапе.

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения детьми основной части Программы**

#### **Дети старшей группы (5 – 6 лет):**

- способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональных реакций; проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задаёт много вопросов, любит слушать рассказы взрослого о жизни;
- внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей;
- имеет собственную сферу познавательных интересов;
- способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.
- эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под музыку, подпевать; эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, сопереживает их героям;
- любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию прочитанного;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства;
- имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств; способен воплотить свой замысел, планируя работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.
- выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
- выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;
- отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;

- отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;
- называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
- называет цвет предлагаемой ему фигуры;
- называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
- отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
- отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
- отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
- называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
- отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;
- отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
- отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
- рассказывает историю по картинкам;
- выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
- показывает предмет (при выборе из пары): легкий — тяжёлый, мягкий — твёрдый, тёплый — холодный, светлый — тёмный, гладкий — колючий, прямой — кривой;
- рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?»

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он

живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений 3-8 лет:**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приветливо расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк; другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

## **II раздел Содержательный.**

### 2.1. Описание образовательной деятельности соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях

Реализация программы направлена на создание благоприятных условий детей в детском саду; установления добрых отношений с воспитателями и сверстниками; эмоционального благополучия и активности каждого ребёнка; полноценного физического развития; формирования предпосылок здорового образа жизни; развития речи и познавательной активности; развития самостоятельности, овладения разнообразными действиями с предметами; приобретения умений самообслуживания, игры и общения с близкими людьми; воспитания доброжелательного отношения детей к окружающему миру; и эмоциональной отзывчивости; развитие интереса к участию в игровых импровизациях, музыкальной и эмоциональной деятельности.

Решение задач развития детей среднего возраста происходит через виды деятельности данного периода:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.

Решая задачи воспитания и образования с детьми дошкольного возраста, педагоги создают условия, способствующие повышению сопротивляемости защитных свойств организма ребенка;

формирования произвольности и опосредованности основных процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия). Формируют привычку к здоровому образу жизни; приобщают детей к миру физической культуры; формируют мотивацию к обучению в школе; предпосылки трудовой деятельности; развивают речь детей; способствуют познавательному и интеллектуальному развитию воспитанников; развивают уверенность в себе и своих возможностях, позитивное отношение ребёнка к миру.

Основная общеобразовательная программа содержит перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

Решая задачи воспитания и образования в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи, педагоги создают условия, способствующие более высоким темпам общего и речевого развития детей; осуществляют комплексный подход и тесную взаимосвязь всех специалистов педагогического и медицинского персонала ДОО в коррекционно-развивающей работе. Планирование работы во всех образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Для расширения содержания основного образования реализуются парциальные программы и технологии:

-«**Юный эколог**» (С.Н. Николаева), которая дополняет содержание раздела «Познавательное развитие» программы «Радуга» в плане ознакомления детей с темой «Природа» и направлена на становление первоначальных основ экологической культуры, накопление конкретных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности.

-«**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» (А.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина), которая формирует основы безопасности детей дошкольного возраста, и направлена на развитие ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется программа - «**Ладушки**» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева), применение которой дает возможность музыкальному руководителю интегрировать различные виды деятельности в одном занятии, разнообразить тематику праздников, вариативно подходить к созданию развлечений.

Данные программы и технологии, используемые ДОО, обеспечивают целостность педагогического процесса, дополняя друг друга, не дублируя содержания, осуществляют оптимальную нагрузку на ребенка.

Объем обязательной части ООП ДО в группе среднего возраста составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

### **2.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание модуля.** Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Сквозные механизмы развития ребенка в направлении социально-коммуникативного развития:

- моральное воспитание;
- социализация
- труд

#### **2.1.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Обязательная часть.</b>
----------------------------

### Старший возраст (5-6 лет)

**Цель: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности**

1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.

Для этого необходимо:

- учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр;
- при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приёмами, анализировать образец и делить его на фрагменты (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы с образцом;
- учить приёмам поэлементного сопоставления;
- развивать умение создавать продукт по заданному разделённому на составные части и неразделённому образцу с повышением степени сложности;
- учить работать по словесной инструкции: обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определённых ситуациях;
- знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций;
- учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия;
- проводить дидактические игры с поочерёдным инструктированием ребёнком партнёров по игре;
- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);
- постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.;
- формировать культуру поведения: знакомить ребёнка с правилами культурного поведения за столом;

	<p>правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора).</p>
<p>2.Формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.</p>	<p>Для этого необходимо вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта его деятельности</p>
<p>3. Поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре. 4.Расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений); развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей. 5.Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей. 6.Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.</p>	<p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;</li> <li>- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>- обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.</li> </ul>
<p>7.Формировать предпосылки трудовой деятельности. 8.Формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.</p>	<p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;</li> <li>- организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры, подарков разным людям;</li> <li>- организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников.</li> </ul>
<p>9.Формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной,</p>	

шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).	
<b>Цель: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</b>	
1.Продолжать формировать представление о добре и зле; транслировать детям общечеловеческие ценности.	Для этого необходимо: - на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда; - предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обездоленным.
2. Воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России.	Для этого необходимо: - знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», с именами героев края, города и т. д.; - дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении; об устройстве государства; о столице России — Москве; о том, что государственный язык России — русский; - формировать ценность процветания и безопасности Родины; - воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой; - рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края
3.Воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё.	Для этого необходимо: - знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом; - приобщать детей к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру.
4.Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.	Для этого необходимо: - дать представления о культуре, отличающейся от родной (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюмы разных стран и народов). Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур;

	- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, наша группа
5. Систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг. 6. Дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.	
<b>Цель: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</b>	
1. Поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.	Для этого необходимо: - постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам); - продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; - отмечать и публично поддерживать успехи детей; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные: - предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников; - способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.	Для этого необходимо: - дать представление о законе как регуляторе поведения взрослых в сообществе; - устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с ними детей и следить за соблюдением этих правил; - создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций. В организуемой воспитателем совместной продуктивной деятельности, дидактических играх, труде по благоустройству и украшению группы и т. п. предоставлять возможность поочерёдного выполнения каждым ребёнком функций ведущего, руководителя, арбитра, инициатора общего дела и др.
3. Формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.	Для этого необходимо: - ставить детей относительно более младших в позицию тех, кто реализует свои возможности для блага других; - давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций); всей группой, подгруппами или индивидуально делать для

	<p>малышей игрушки, пособия и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать помощью малышам работу на других занятиях («А потом мы споём им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»)</li> </ul>
<p>4. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.</p>	<p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.);</li> <li>- внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;</li> <li>- по приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь ко всем детям и заботу о них;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями</li> </ul>
<p>5. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</li> <li>- содействовать проявлению уважения ко всему живому;</li> <li>- способствовать гуманистической направленности поведения;</li> <li>- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;</li> <li>- поддерживать познавательное отношение к миру;</li> </ul> <p>6. Закладывать основы морального поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;</li> <li>- формировать противоположное</li> </ul>	<p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать другим детям;</li> <li>- не позволять брать без разрешения чужие вещи, учить сохранять верность данному слову, уважать частную собственность;</li> <li>- использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательной организации, родителей, малышей результаты художественного труда и продуктивной деятельности детей;</li> <li>- организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию.</li> </ul>

<p>отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;</li> <li>- формировать способность принимать критику взрослых и сверстников;</li> </ul> <p>7. Содействовать становлению ценностных ориентаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;</li> <li>- приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;</li> <li>- побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;</li> <li>- формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.</li> </ul>	
<p>8. Развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.</p>	

**Формирование основ безопасного поведения** и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих **задач:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Старший дошкольный возраст.

Формирование представлений:

- о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения.

Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.  
 Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.  
 Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности.

**Классификация игр детей дошкольного возраста** (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
<b>Игры-экспериментирования</b> - Игры с природными объектами - Игры с игрушками - Игры с животными	<b>Обучающие игры</b> - Сюжетно-дидактические - Подвижные - Музыкально-дидактические - Учебные	<b>Обрядовые игры</b> - Семейные - Сезонные - Культовые
<b>Сюжетные самостоятельные игры</b> - Сюжетно-отобразительные - Сюжетно-ролевые - Режиссерские - Театрализованные	<b>Досуговые игры</b> - Интеллектуальные - Игры-забавы, развлечения - Театрализованные - Празднично-карнавальные - Компьютерные	<b>Тренинговые игры</b> - Интеллектуальные - Сенсомоторные - Адаптивные
		<b>Досуговые игры</b> - Игрища - Тихие игры - Игры-забавы

<b>Компоненты патриотического воспитания</b>		
<b>Содержательный</b> (представления ребенка об окружающем мире)	<b>Эмоционально-побудительный</b> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного рода и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	- Труд - Игра - Продуктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Познавательная деятельность

**Виды трудовой деятельности:**

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)

- Ознакомление с трудом взрослых
- Труд в природе
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ



**Трудовое воспитание** направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих **задач**:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Старший дошкольный возраст

Освоение некоторых видов ручного труда.

Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе.

Формировать представление о труде взрослых.

### 2.1.1.2. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений

С детьми дошкольного возраста

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

<b>Содержание</b>	<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).</p> <p>«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p>
-------------------	--

	<p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки</p>

	<p>для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p> <p>Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.</p> <p>Сказы П.П. Бажова.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>	
<p><b>Технологии на основе деятельностного подхода</b></p>	<p><b>Игровые педагогические технологии</b></p>	<p><b>Педагогические технологии обучения и развития</b></p>
<p>– Педагогическая технология - метод проектов</p> <p>– Технология развивающего обучения</p>	<p>– Педагогическая технология тренинга</p>	<p>– Технология эмоционально-чувственного погружения</p>

## 2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие».

### Содержание модуля.

**Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о**

себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Сквозные механизмы развития ребенка в направлении познавательного развития: - мир природы, -мир человека, - математические представления.

### 2.1.2.1. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»

#### Обязательная часть

Сквозные механизмы развития ребенка в направлении познавательного развития:

-мир природы,

-мир человека,

- математические представления.

<b>Обязательная часть</b>	
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>	
1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности	1. Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу; 2. Формировать предпосылки трудовой деятельности: - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами; 3. Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; 4. Систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:	1. Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности); 2. Развивать самостоятельную познавательную активность; 3. Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире; 4. Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.): - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.); - закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов); - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через

	<p>конкретные исторические факты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;</li> <li>- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь.</li> </ul> <p>5. Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами)</p> <p>6. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей;</li> <li>- показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);</li> <li>- развивать интерес к событиям спортивной и физической жизни страны;</li> <li>- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);</li> </ul> <p>7. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;</li> <li>- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;</li> </ul> <p>8. На доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;</p> <p>9. Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;</p> <p>10. Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.</p>
<p>3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности</p>	<p>1. Формировать и укреплять познавательное отношение к миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и</li> </ul>

	<p>значение в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к книге как к источнику информации;</li> </ul> <p>2.Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;</li> <li>- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);</li> <li>- формировать чувство ответственности за судьбу планеты.</li> </ul> <p>Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;</p> <p>3.Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.</p>
--	---

### Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Старшая группа 5-6 лет	
Цель	Задачи
1.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности	<p>1.Знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число; развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;</p> <p>2.Сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временны интервалы);</p> <p>3.Учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение; учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;</p> <p>4.Формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;</p> <p>5.Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.</p>
2.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	<p>1.Развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;</p> <p>2.Формировать представление об изменении и сохранении количества;</p> <p>3.Дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;</p> <p>4.Знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;</p> <p>5.Знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;</p> <p>6.Формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;</p> <p>7.Знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание</p>

	<p>детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);</p> <p>8.Развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;</p> <p>9.Формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;</p> <p>10.Формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;</p> <p>11.Формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;</p> <p>12.Закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;</p> <p>13.Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;</p> <p>14.Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);</p> <p>15.Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;</p> <p>16.Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков;</p> <p>17.Закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);</p> <p>18.Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.</p>
<p>3.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p>	<p>1.Формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;</p> <p>2.Изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;</p> <p>3.Читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».</p>

### **2.1.2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **С детьми дошкольного возраста:**

#### **Задачи воспитания и обучения**

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

<b>Содержание</b>	<p>История Урала.          Географическое расположение своего края, города (поселка).          Уральские горы.          Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.          «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал».          Археологические находки.          Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале.          Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).          Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.          Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.          Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.          Климатические особенности Среднего Урала.          Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).          Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<b>Средства, педагогические</b>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание</p>

<p><b>методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p> <p>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования.</p> <p><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городо-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>	
<p><b>Технологии на основе деятельностного подхода</b></p>	<p><b>Игровые педагогические технологии</b></p>	<p><b>Педагогические технологии обучения и развития</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология развивающих игр</li> <li>Б.П. Никитина</li> <li>• Педагогическая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей</li> <li>• Педагогическая технология детского экспериментирования</li> </ul>	технология «Блоки Дьенеша» <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическая Технология «Палочки Кьюизенера»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> <li>• «Путешествие по карте»</li> <li>• Путешествие по «реке времени»</li> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>
--	---	---

### 2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Сквозные механизмы развития ребенка в направлении речевого развития

- лексическая сторона речи
- грамматическая сторона речи
- произносительная сторона речи
- подготовка к обучению грамоте

#### 2.1.3.1. Модуль образовательной области «Речевое развитие».

Старшая группа 5-6 лет	
Цель	Задачи
1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности	1. Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада); 2. Развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	1. Обогащать словарь: - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; - продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный); - развивать смысловую сторону речи. <b><u>Для этого необходимо знакомить детей:</u></b> - со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде

широкой горизонтальной доски на ножках и др.);

- с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.);
- с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться);
- с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штора); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

- Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.)

**2.Формировать грамматический строй речи:**

- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- практически освоить некоторые способы словообразования;
- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);

**3.Развивать произносительную сторону речи:**

- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- совершенствовать фонематическое восприятие через

упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с’], [з — з’], [п — п’], [б — б’], [т — т’], [д — д’], [к — к’], [г — г’], [в — в’], [ф — ф’], [р — р’], [л — л’];

- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.

4. Развивать и совершенствовать связную речь.

**Для развития диалогической формы речи необходимо:**

- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ); - отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

**Для развития монологической формы речи необходимо:**

- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими

описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

- учить составлению комбинированных связанных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

**Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:**

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;
- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;
- формировать представление о слоге и ударении;
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов;
- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

**Для подготовки к обучению письму необходимо:**

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;
- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные графические умения;</li> <li>- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур.</li> </ul> <p>5. Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;</li> <li>- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;</li> <li>- учить анализировать тексты на доступном уровне;</li> <li>- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;</li> <li>- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;</li> <li>- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов);</li> <li>- формировать навыки бережного обращения с книгой;</li> <li>- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.</li> </ul>	
<b>Средства развития речи</b>		
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях
Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
<b>Методы развития речи</b>		
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>		<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>- Заучивание наизусть</li> <li>- Пересказ</li> <li>- Обобщающая беседа</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>
<p><b>Практические:</b></p> <p>Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>		

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство с художественной литературой:**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

#### 4. Развитие литературной речи.

##### **Формы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

##### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

<b>Основная часть</b> <b>Старшая группа 5-6 лет</b>	
1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности	1. Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции): - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике; - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); - использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; - поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов; 2. Формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности; 3. Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему; 4. Учить действовать по словесной инструкции; 5. Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; 6. Создавать выставки, экспозиции; 7. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения; 8. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух,

	<p>навыки интонирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать навыки пения индивидуально;</li> <li>- учить танцевальным движениям под музыку;</li> <li>- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:</li> <li>- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;</li> <li>- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;</li> </ul> <p>9.Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.</p>
<p>2.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p>	<p>1.Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;</p> <p>2.Знакомить с произведениями театра и кино о детях;</p> <p>3.Знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);</p> <p>4.Давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;</p> <p>5.Давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;</p> <p>6.Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;</p> <p>7.Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).</p> <p><u>Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6—8 лет</u></p> <p>1.Знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;</p> <p>2.Знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;</p> <p>3.Знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;</p> <p>4.Читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;</p> <p>5.Формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.</p>
<p>3.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности</p>	<p>1.Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;</p> <p>2.Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время</li> </ul>

	<p>прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;</li> <li>- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;</li> <li>- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;</li> </ul> <p>3. Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;</li> <li>- учить анализировать тексты на доступном уровне;</li> <li>- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;</li> <li>- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;</li> </ul> <p>4. Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.</p>
--	---

### 2.1.3.2. Модуль образовательной области «Речевое развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений

#### С детьми дошкольного возраста

##### Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

##### Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

<p><b>Содержание</b></p>	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>		
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>		
<p><b>Технологии на основе деятельностного подхода</b></p>	<p><b>Игровые педагогические технологии</b></p>	<p><b>Педагогические технологии обучения и развития</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология тренинга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>	

**2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программы.**  
 Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной

литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Сквозные механизмы развития ребенка в направлении художественно-эстетического развития:**

- художественная литература
- изобразительное искусство
- музыка

#### **2.1.4.1. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной части Программы**

Содержание *музыкальной деятельности* направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

#### ***Направления образовательной работы по музыкальному развитию:***

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

#### ***Методы музыкального развития:***

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
3. Словесно-слуховой: пение
4. Слуховой: слушание музыки
5. Игровой: музыкальные игры
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Старший дошкольный возраст

#### Слушание

Обогащение, освоение, развитие:

- представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке;
- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;
- слушательской культуры;
- умений элементарного музыкального анализа.

#### Исполнение

Обогащение, освоение, развитие:

- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);
- игры на детских музыкальных инструментах;
- танцевальных умений;
- выразительности исполнения.

#### Творчество

Обогащение, освоение, развитие:

- самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;
- умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.

<b>Формы работы по музыкальному развитию</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	- Занятия; - Праздники, развлечения, досуги; - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность; - Игры с элементами аккомпанемента; - Празднование дней рождения; - Оркестры, ансамбли.	- Импровизация на инструментах; - Музыкально-дидактические игры; - Игры-драматизации; - Аккомпанемент в пении, танце и др.; - Детский ансамбль, оркестр; - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	- Открытые музыкальные занятия для родителей; - Посещения детских музыкальных театров; - Досуги.

Содержание **изобразительной деятельности** направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

#### **2.1.4.2. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

##### **С детьми старшего дошкольного возраста**

##### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов, и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
2. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

4. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- опору на принципы отбора произведений искусства:
- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие:
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., искусственные –различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

<p><b>Содержание</b></p>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p>
--------------------------	--

	<p><b>Музыкальный фольклор народов Урала:</b> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p> <p>Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.</p> <p>Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p> <p>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на</p>

материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Каку нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусичка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни.

Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

	<p>Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».</p> <p>Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p>Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p>Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p>Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p>Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p>Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> <p>Легенды и мифы.</p> <p>Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p>Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p>Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические технологии обучения и развития</li> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> </ul>
<b>Технология развивающего обучения</b>	Технология эмоционально-чувственного погружения

### 2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»

**Содержание модуля.** Содержание образовательной области направлено на приобретение физических качеств, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма; накопление и обобщение двигательного опыта, развитие потребности в двигательной активности и физическом самосовершенствовании; формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничному физическому развитию, становление ценностей здорового образа жизни.

#### 2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие» основной части Программы

<b>Основная часть Старшая группа 5-6 лет</b>	
<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>
1.Охранять и укреплять	1.Содействовать полноценному физическому развитию:

<p>здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для совершенствования основных физических качеств;</li> <li>- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;</li> <li>- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;</li> <li>- обучать детей технике выполнения основных движений;</li> </ul> <p>2. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности;</p> <p>3. Укреплять здоровье детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;</li> <li>- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;</li> <li>- укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода);</li> <li>- избегать перегрузки организованными занятиями;</li> <li>- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;</li> <li>- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте; развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</li> </ul>
<p>2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p>	<p>1. Поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;</p> <p>2. Обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;</p> <p>3. Дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.</p>
<p>3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания</p>	<p>1. Формировать основы культуры здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;</li> <li>- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;</li> <li>- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);</li> <li>- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице;</li> <li>- передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</li> </ul>

	транспортного средства; - формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.
4. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.	

### **2.1.5. 2Модуль образовательной области «Физическое развитие», части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **С детьми дошкольного возраста**

##### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закалывания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

##### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;

- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постояннопривлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

<b>Содержание</b>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».</p>

	<p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p><b>Спортивные игры:</b></p> <p>«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, приложений о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>
--	---

### **Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьесформирующие технологии**

**Здоровьесберегающие технологии** - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**Здоровьесформирование** – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>	<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>	<b>Коррекционные технологии</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стретчинг</li> <li>- Ритмопластика</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Подвижные и спортивные игры</li> <li>- Релаксация</li> <li>- Различные гимнастики</li> <li>- (пальчиковая, артикуляционная)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Проблемно-игровые занятия</li> <li>- Коммуникативные игры</li> <li>- Занятия из серии «Здоровье»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Арттерапия</li> <li>- Технологии музыкального воздействия</li> <li>- Сказкотерапия</li> <li>- Цветотерапия</li> <li>- Психогимнастика</li> <li>- Фонетическая ритмика</li> </ul>

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы. Задачи управления здоровьем воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

#### **Задачи:**

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.

7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

**Средства и методы здоровьеформирования:**

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников;
- игры, направленные на здоровьеформирование;
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьеформирующую деятельность.

<b>Направления физического развития</b>		
<p><b>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</b> связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, повороты в обе стороны)</p>	<p><b>целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b></p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни,</b> овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>

2.2\_Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной части с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов					2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ЧФУОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов			
Д - дошкольный возраст, Р – ранний возраст								
Обязательная часть					Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Вид детской деятельности	Формы работы с детьми	Способы организации	Методы (приемы)	Средства	Формы работы с детьми	Способы организации	Методы (приемы)	Средства

Двигательная	<p>Подвижные игры с правилами (Д, Р).          Подвижные дидактические игры (Д).          Игровые упражнения (Д, Р).          Соревнования (Д).          Игровые ситуации (Д).          Досуг (Д, Р).          Ритмика (Д).          Спортивные игры и упражнения (Д).          Аттракционы (Д).          Спортивные праздники (Д).          Гимнастика (утренняя и пробуждения) (Д, Р).</p>	<p>Индивидуальные          Фронтальные          Подгрупповые</p>	Рассказ	Наглядные	<p>Подвижные игры с правилами (Д, Р).          Подвижные дидактические игры (Д).          Игровые упражнения (Д, Р).          Соревнования (Д).          Игровые ситуации (Д).          Досуг (Д, Р).          Ритмика (Д).          Спортивные игры и упражнения (Д).          Аттракционы (Д).          Спортивные праздники (Д).</p>	<p>Индивидуальные          Фронтальные          Подгрупповые</p>	Наблюдение	Наглядные
--------------	--	--	---------	-----------	---	--	------------	-----------

Игровая	Сюжетные игры (Д). Игры с правилами (Д). Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения (Р). Игры с речевым сопровождением (Р, Д). Пальчиковые игры (Р, Д). Театрализованные игры (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные	Сюжетные игры (Д). Игры с правилами (Д). Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения (Р). Игры с речевым сопровождением (Р, Д). Театрализованные игры (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные
Изобразительная	Рисование (Р, Д). Аппликация (Р,Д), Лепка (Р,Д). Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров (Д). Украшение предметов для личного пользования (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров (Д). Украшение предметов для личного пользования (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение (Р,Д), Обсуждение (Д). Заучивание, рассказывание (Р, Д). Беседа (Р, Д). Театрализованная деятельность (Д). Самостоятельная художественная речевая деятельность (Д). Презентации книжек. (Д). Литературные праздники, досуг (Д).</p>	<p>Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые</p>	<p>Наблюдение Рассказ Беседа</p>	<p>Наглядные Литературные</p>	<p>Чтение (Р,Д), Обсуждение (Д). Рассказывание (Р, Д). Беседа (Р, Д). Самостоятельная художественная речевая деятельность (Д). Литературные праздники, досуг (Д).</p>	<p>Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые</p>	<p>Наблюдение Рассказ Беседа</p>	<p>Наглядные Литературные</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Наблюдение (Р,Д). Экскурсия (Д). Решение проблемных ситуаций (Д). Экспериментирование (Д). Реализация проекта (Д). Игры (сюжетные, с правилами) (Д). Интеллектуальные игры (викторины, задачки-шутки, ребусы, шарады) (Д).</p>	<p>Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые</p>	<p>Наблюдение Рассказ Беседа</p>	<p>Литературные Природные Наглядные</p>	<p>Наблюдение (Р,Д). Экскурсия (Д). Решение проблемных ситуаций (Д). Экспериментирование (Д). Реализация проекта (Д). Игры (сюжетные, с правилами) (Д). Интеллектуальные игры ( (Д).</p>	<p>Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые</p>	<p>Наблюдение Рассказ Беседа</p>	<p>Литературные Природные Наглядные</p>

Коммуникативная	Беседа (Р, Д). Ситуативный разговор (Д). Речевая ситуация (Р, Д). Составление и отгадывание загадок (Д). Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) (Д). Игровые ситуации (Р, Д). Этюды и постановки (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Литературные Природные Наглядные	Беседа (Р, Д). Составление и отгадывание загадок (Д). Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) (Д). Игровые ситуации (Р, Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Литературные Природные Наглядные
бслуживание и элементарный бытовой т	Дежурство (Д). Поручения (Р, Д). Задания (Д). Самообслуживание (Р, Д). Совместные действия (Р, Д). Экскурсия (Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	наглядно - слуховой метод наглядно-зрительный метод словесный метод практический метод	Природные Наглядные				
Музыкальная	Музыка в повседневной жизни (Р, Д). Музыкальное воспитание в семье (Р, Д). Музыкальная сказка (Р, Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	наглядно - слуховой метод наглядно-зрительный метод словесный метод практический метод	ИКТ Наглядные	Занятия (Р, Д). Музыка в повседневной жизни (Р, Д). Музыкальное воспитание в семье (Р, Д). Музыкальная сказка (Р, Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	наглядно - слуховой метод наглядно-зрительный метод словесный метод практический метод	ИКТ Наглядные

конструирование	Занятия (Р, Д). Создание игровой ситуации с использованием построек (Р, Д). Самостоятельная деятельность (Р, Д).	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Наглядные				

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

#### **Дошкольный возраст:**

восприятие художественной литературы и фольклора
Познавательно-исследовательская
Изобразительная
Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Двигательная
Игровая
Музыкальная
Коммуникативная
Конструирование

#### **Культурные практики (Н.А.Короткова):**

- Игровая практика;
- Познавательно-исследовательская практика;
- Продуктивная практика;
- Коммуникативная практика;
- Чтение художественной литературы.

#### **2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик основной части Программы**

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей,

деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и

самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части, формируемой участниками образовательных отношений**

В процессе реализации ЧФУОО планируется овладения детьми следующими видами культурных практик:

*Исследовательские практики* (познавательно исследовательская деятельность) – это познания ребёнком особенности строения отдельных вещей, объектов, сущности и закономерности событий, поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

*Практики художественных способов действий* (изобразительная деятельность, конструирование) формирование творческих способностей ребёнка в ходе воплощения художественного замысла – создания реального продукта.

*Культурные практики здорового образа жизни (двигательная деятельность)* – накопление ребёнком двигательного опыта, формирование ценностей здорового образа жизни.

*Практики игрового взаимодействия (игровая деятельность)* это формирование способностей к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнёрами. Овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно ролевых, дидактических, подвижных игр и др).

*Коммуникативные практики (коммуникативная деятельность)* – это развитие и обогащение опыта коммуникаций в условиях вербального и невербального общения; способности договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли.

*Правовые практики (коммуникативная деятельность)* – это формирование уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личного и поведенческого своеобразия.

*Практики культурной идентификации ребёнка (коммуникативная деятельность, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, конструирование)* – это познание ребёнком мира культуры, а так же осознания и реализации ребёнком себя в мире культуры.

Свободные практики детской деятельности (*коммуникативная деятельность, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, конструирование, познавательно – исследовательская деятельность, игровая деятельность*) – это формирование способности выбора ребёнком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно – развивающей и образовательной среды.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребёнка.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Цель взаимодействия с семьёй** — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье

**Основные направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

В Концепции дошкольного воспитания» подчеркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновенности двух социальных институтов. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов». Все это требует переосмысления и изменения содержания и форм работы с семьей.

В ДОУ новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. **Взаимодействие** – представляет способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

**Основные положения:**

✓ **Единство**, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший способ семейного воспитания;

✓ **Систематичность и последовательность работы** (в соответствии с конкретным планом) в течение всего периода пребывания ребенка в дошкольном учреждении;

✓ **Индивидуальный подход** к каждому ребенку и к каждой семье на уровне учета их интересов и способностей;

✓ **Взаимное доверие и взаимопомощь** педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду;

**Основные принципы** при организации работы:

✓ **открытость детского сада для семьи** – формирование атмосферы доверия (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

✓ **сотрудничество педагогов и родителей** в воспитании детей, построенное на индивидуальном и дифференцированном подходе к семье;

✓ **создание активной развивающей среды**, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

✓ **диагностика** общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

При планировании и реализации данной работы требуется использование направлений, которые определены в табличном варианте «Модели развивающего взаимодействия ДОУ и родителей», выбор методов, разработка инструментария для построения данной работы, а также оценки эффективности проделанной работы.

Данная педагогическая деятельность построена через реализацию следующих **направлений:**

**социолого-диагностическое направление, консультативное, психолого-педагогическое, информационное, практическое**

Для реализации этих задач широко используются **инновационные формы** и традиционные, адаптированные к современным условиям жизни с практической направленностью в процессе реализации «Модели развивающего взаимодействия представителей родительской общественности и ДОУ». Данные формы работы способствуют формированию навыков взаимодействия и сотрудничества участников образовательного процесса, а также эффективному достижению планируемого результата:

✓ информация в родительских уголках, в папках передвижках, буклетах, памятках, журналах, библиотеке ДОУ;

✓ устные журналы и дискуссии с участием специалистов: психолога, врача, специалистов по физвоспитанию, а также родителей с опытом позитивного семейного воспитания;

✓ семинары-практикумы;

✓ тренинги-практикумы;

- ✓ деловые игры с прослушиванием с магнитофонных записей бесед с детьми, разбором проблемных ситуаций по видеосъемкам, решением педагогических кроссвордов и др.;
- ✓ «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, улице, закаливающих и лечебных процедур и др.; совместные праздники и досуги.

Для детей, не посещающих ДОУ, (а таких на территории Битимского сельского территориального округа мало, в основном это дети раннего возраста), их родителей, с целью обеспечения права выбора форм дошкольного образования ребенка; содействия развитию педагогической компетентности, оказания коррекционной, психолого-педагогической помощи детям, были определены направления деятельности Консультационного центра МАДОУ (далее КЦ):

- Информационно-консультативное направление:
- Коррекционно-развивающее направление:

На основании выбранных направлений определены формы работы КЦ:

- Консультативно-методический пункт (Консультирование родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей, коррекции и ликвидации пробелов в развитии, осуществления взаимодействия с детьми в условиях семейного воспитания).

Для размещения в открытом доступе данных о деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» создан официальный сайт образовательного учреждения <http://ds7pervouralsk.a2b2.ru>, что позволяет всем желающим получать информацию о ходе и результатах деятельности педагогов филиала МАДОУ, их участия в мероприятиях.

Кроме того, сайт образовательного учреждения служит для родителей источником информации образовательного, методического и воспитательного характера, объектом воздействия. Со страниц сайта родители могут получить информацию о направлениях и формах работы, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, методах сбережения здоровья детей, их безопасности, полезные советы узких специалистов учреждения (учителя-логопеда, инструктора по физической культуре) по обучению и воспитанию дошкольников. На сайте МАДОУ размещены материалы по различным темам узких специалистов. Сайт учреждения служит для предоставления информации об образовательной программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы.

## **2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Цель коррекционной работы:** создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### **Задачи:**

1. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.
2. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
3. Углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и ОНР 3 уровня. Создать оптимальную систему воздействия.
4. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
5. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

***Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы, обеспечивает:***

-выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;  
-осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);  
-возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учётом **принципов:**

- **принцип динамического восприятия:** построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.

- **принцип продуктивной обработки информации:** вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

- **принцип развития и коррекции высших психических функций:** на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.

- **принцип мотивации к учению:** пробуждение интереса к процессу обучения.

Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушением речи в условиях образовательного процесса.

**Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:**

- Динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме.

- Эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка.

- Возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность.

- Свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка.

- Открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды.

- Диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим.

- Проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычлененной проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности.

- Необыденность через внесение «особых» объектов их использование, фантазирование в применении.

- Возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации.

*Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы.*

**Приоритеты в деятельности учителя-логопеда:**

Коррекции подвергаются:

- звукопроизношение
- фонематический слух

- фонематическое восприятие
- грамматический строй
- моторные зоны
- словарь
- связная речь

#### **Приоритеты в деятельности воспитателя:**

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная речь.

#### **Принципы организации взаимодействия с детьми:**

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.
- Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка.
- Учёт возможностей ребёнка.
- Терпимость к затруднениям ребёнка.
- Недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний.
- Создание ситуации успеха.
- Учет готовности к освоению ребёнком, предъявленным к нему окружающими людьми требований.
- 

#### **Структура педагогического процесса**

Специально организованное обучение в форме индивидуальных или групповых занятий – ежедневно.

На индивидуальных занятиях учитель-логопед:

#### ***компенсирует и корригирует:***

- лексические средства речи
- грамматические составляющие
- связную речь ребёнка
- фонематические процессы

#### ***знакомит:***

- со звуком-буквой,
- звуко-слово-буквенным анализом,
- навыком чтения,
- составлению рассказов.

#### ***уточняются:***

- словообразование,
- словоизменение,

#### ***развивает:***

- психологическая база речи, необходимая для дальнейшей работы (особое место отводится фонематическому восприятию),
- коммуникативные навыки.

Конечная диагностика, проводимая в мае месяце, является показателем эффективности созданных условий коррекционно-развивающей работы. Сделанные заключения и выводы позволяют проанализировать качество образовательного процесса в течение года.



## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .**

(В соответствии с психолого - педагогическими требованиями ФГОС ДО):

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МАДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
Поддержка детской автономии: • самостоятельность в замыслах и их	- Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными

воплощении; • индивидуальная свобода деятельности; • самоопределение	средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) - Поддержка инициативных высказываний. - Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: • выбор оптимальной тактики поведения педагога; • наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру; • наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	- Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». - Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). - Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию.

(Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку). Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДООУ.

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей.

Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

#### **Оказание недирективной помощи детям.**

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бежит и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий. Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

### ***Эффективные формы поддержки детской инициативы***

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Цель взаимодействия с семьёй** — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье

**Основные направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;

- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

В Концепции дошкольного воспитания» подчеркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновенности двух социальных институтов. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов». Все это требует переосмысления и изменения содержания и форм работы с семьей.

В ДОУ новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. **Взаимодействие** – представляет способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

**Основные положения:**

✓ **Единство**, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приема физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший способ семейного воспитания;

✓ **Систематичность и последовательность работы** (в соответствии с конкретным планом) в течение всего периода пребывания ребенка в дошкольном учреждении;

✓ **Индивидуальный подход** к каждому ребенку и к каждой семье на уровне учета их интересов и способностей;

✓ **Взаимное доверие и взаимопомощь** педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду;

**Основные принципы** при организации работы:

✓ **открытость детского сада для семьи** – формирование атмосферы доверия (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

✓ **сотрудничество педагогов и родителей** в воспитании детей, построенное на индивидуальном и дифференцированном подходе к семье;

✓ **создание активной развивающей среды**, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

✓ **диагностика** общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

При планировании и реализации данной работы требуется использование направлений, которые определены в табличном варианте «Модели развивающего взаимодействия ДОУ и родителей», выбор методов, разработка инструментария для построения данной работы, а также оценки эффективности проделанной работы.

Данная педагогическая деятельность построена через реализацию следующих **направлений: социолого-диагностическое направление, консультативное, психолого-педагогическое, информационное, практическое**

Для реализации этих задач широко используются **инновационные формы** и традиционные, адаптированные к современным условиям жизни с практической направленностью в процессе реализации «Модели развивающего взаимодействия представителей родительской общественности и ДОУ». Данные форм работы способствуют формированию навыков взаимодействия и сотрудничества участников образовательного процесса, а также эффективному достижению планируемого результата:

- ✓ информация в родительских уголках, в папках передвижках, буклетах, памятках, журналах, библиотеке ДООУ;
  - ✓ устные журналы и дискуссии с участием специалистов: психолога, врача, специалистов по физвоспитанию, а также родителей с опытом позитивного семейного воспитания;
  - ✓ семинары-практикумы;
  - ✓ тренинги-практикумы;
  - ✓ деловые игры с прослушиванием с магнитофонных записей бесед с детьми, разбором проблемных ситуаций по видеосъемкам, решением педагогических кроссвордов и др.;
  - ✓ «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, улице, закаливающих и лечебных процедур и др.;
- совместные праздники и досуги.

Для детей, не посещающих ДООУ, (а таких на территории Битимского сельского территориального округа мало, в основном это дети раннего возраста), их родителей, с целью обеспечения права выбора форм дошкольного образования ребенка; содействия развитию педагогической компетентности, оказания коррекционной, психолого-педагогической помощи детям, были определены направления деятельности Консультационного центра МАДОУ (далее КЦ):

- Информационно-консультативное направление:
- Коррекционно-развивающее направление:

На основании выбранных направлений определены формы работы КЦ:

- Консультативно-методический пункт (Консультирование родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей, коррекции и ликвидации пробелов в развитии, осуществления взаимодействия с детьми в условиях семейного воспитания).

Для размещения в открытом доступе данных о деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» создан официальный сайт образовательного учреждения <http://ds7pervouralsk.a2b2.ru>, что позволяет всем желающим получать информацию о ходе и результатах деятельности педагогов филиала МАДОУ, их участия в мероприятиях.

Кроме того, сайт образовательного учреждения служит для родителей источником информации образовательного, методического и воспитательного характера, объектом воздействия. Со страниц сайта родители могут получить информацию о направлениях и формах работы, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, методах сбережения здоровья детей, их безопасности, полезные советы узких специалистов учреждения (учителя-логопеда, инструктора по физической культуре) по обучению и воспитанию дошкольников. На сайте МАДОУ размещены материалы по различным темам узких специалистов. Сайт учреждения служит для предоставления информации об образовательной программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы.

## **2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» работает логопункт. В группу зачисляются дети, имеющие речевые нарушения в количестве 20 дошкольников (в основном дети старшего дошкольного возраста), на основании заключения ПМПК.

**Цель коррекционной работы:** создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Задачи:**

6. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.
7. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
8. Углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и ОНР 3 уровня. Создать оптимальную систему воздействия.
9. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
10. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

***Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы, обеспечивает:***

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учётом **принципов:**

- **принцип динамического восприятия:** построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.
- **принцип продуктивной обработки информации:** вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.
- **принцип развития и коррекции высших психических функций:** на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.
- **принцип мотивации к учению:** пробуждение интереса к процессу обучения.

Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушением речи в условиях образовательного процесса.

**Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:**

- Динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме.
- Эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка.
- Возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность.
- Свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка.
- Открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды.
- Диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим.
- Проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычлененной проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности.

- Необыденность через внесение «особых» объектов их использование, фантазирование в применении.
- Возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации.

***Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы.***

**Приоритеты в деятельности учителя-логопеда:**

Коррекциям подвергаются:

- звукопроизношение
- фонематический слух
- фонематическое восприятие
- грамматический строй
- моторные зоны
- словарь
- связная речь

**Приоритеты в деятельности воспитателя:**

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная речь.

**Принципы организации взаимодействия с детьми:**

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.
- Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка.
- Учёт возможностей ребёнка.
- Терпимость к затруднениям ребёнка.
- Недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний.
- Создание ситуации успеха.
- Учет готовности к освоению ребёнком, предъявленным к нему окружающими людьми требований.
- 

**Структура педагогического процесса**

Специально организованное обучение в форме индивидуальных или групповых занятий – ежедневно.

На индивидуальных занятиях учитель-логопед:

***компенсирует и корригирует:***

- лексические средства речи
- грамматические составляющие
- связную речь ребёнка
- фонематические процессы

***знакомит:***

- со звуком-буквой,
- звуко-слово-буквенным анализом,
- навыком чтения,
- составлению рассказов.

**уточняются:**

- словообразование,
- словоизменение,

**развивает:**

- психологическая база речи, необходимая для дальнейшей работы (особое место отводится фонематическому восприятию),
- коммуникативные навыки.

Конечная диагностика, проводимая в мае месяце, является показателем эффективности созданных условий коррекционно-развивающей работы. Сделанные заключения и выводы позволяют проанализировать качество образовательного процесса в течение года.

**Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

Образовательная область	Программы, технологии	Методические пособия и материалы	Учебно-наглядные пособия и материалы
Речевое развитие	<p>- Н.В.Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)» ). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>- «Программа обучения и развития детей 5 лет» «Предшкольная пора». Под руководством авторского коллектива: Виноградовой Н.Ф., Журовой Л.Е., - - Козлова С.А. Издательский центр «Вентана - Граф», 2005-2006;</p>		<p><b>Демонстрационный материал:</b> Наборы картинок на развитие звукоподражания, звукопроизношения Наборы картинок на автоматизацию и дифференциацию звуков Игры, упражнения на развитие фонематического слуха Игры на развитие грамматического строя речи Наборы картинок по классификации Сюжетные картинки для развития связной речи</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> Схемы для составления предложений, слов, рассказов, для звуко-слово-буквенного анализа Наборы игрушек Материал для развития мелкой моторики рук Игрушки для формирования воздушной струи Интерактивные речевые игры. Игры с использованием ИКТ по всем составляющим речи.</p>

**III раздел  
Организационный.**

**3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Для реализации содержания обязательной части:

Основная образовательная программа дошкольного образования.

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду./ О.С. Ушакова. – М.: Т.Ц. Сфера, 2004 г.
- «Мы живем на Урале» образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста./ О.В. Толстикова.- Екатеринбург,2014.

### Аудиовизуальная, компьютерная, множительная техника

№ п/п	Наименование	Количество
1	Магнитофон	1
2	Ноутбук	1

### 3.1.2. Описание материально-технического обеспечения части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность по областям: социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие происходит в тех же условиях, что и образовательная деятельность ОЧ ОО.

### 3.2 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для групп детей дошкольного возраста		
Социально-коммуникативное развитие	<u>Учебно-методические пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Карabanова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей /О.А.Карabanова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева. – М. Просвещение, 2010. – 96с.</li> <li>• О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова. Играем? Играем!!! - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.</li> <li>• Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.</li> <li>• В.А. Недоспасова. Растем играя. - М.: Просвещение, 2002.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 – 144с</li> <li>• Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ Составитель Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.</li> </ul>
Познавательное развитие	<u>Учебно-методические пособия:</u> <p>Е.В. Соловьева. Формирование математических представлений детей 2-7 лет. - М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф.Климанова и др. На пороге школы. - М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Т.И. Гризик. Познавательное развитие детей 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей,. - М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2003.</p>	<p>С.Н. Николаева. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников: - М.: Мозаика – Синтез, 2004.</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</p> <p>С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2002.</p> <p>С.Н. Николаева. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп детского сада. - М.: Просвещение, 2004.</p>

		<p><u>Рабочие тетради:</u>  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Опасные ситуации дома и на улице. - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2003.  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Природа и здоровье. - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2002.  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Ребёнок в городе. - Санкт-Петербург.: «Детство-Пресс», 2001.  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Причины болезней, отношения с людьми. – Санкт - Петербург: «Детство-Пресс», 2003.  Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014.</p>
Речевое развитие	<p>В.В. Гербова. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет. - М.: Просвещение, 2001.  Т.И.Гризик. Как подготовить ребенка к школе: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2011.  Т.И. Гризик. Обучение детей 6 лет грамоте. Методическое руководство - М.: 1996.  Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова и др. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7. - М.: Просвещение, 2002.  Н.А. Баева, Н.В. Калмыкова, Т.Л. Солодова. Предшкольное обучение грамоте в ДОУ: Методика и конспекты игровых занятий». – М.: АРКТИ, 2007.  <u>Учебные наглядные пособия:</u>  а) Демонстрационный дидактический материал:  В.В. Гербова. Развитие речи. 2-4 лет. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.</p>	<p>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014.  Занятия по развитию речи в детском саду. /Под редакцией Ушаковой О.С. - М.: ТЦ Сфера, 2009.</p>

	<p>В.В. Гербова. Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста, - М.: Просвещение, 1985.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы картин («Мир природы», «Домашние животные с детёнышами», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Игрушки», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт»).</li> <li>• Наборы репродукций, произведений изобразительного искусства, таблицы буквенные, слоговые.</li> </ul> <p>б) Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы предметных картинок на обобщение, на дифференциацию звуков, определение последовательности звуков, для развития звукопроизношения и т.д.</li> <li>• Наборы сюжетных картинок, иллюстраций к художественным произведениям: сказкам, рассказам для составления предложений и рассказов, для развития навыков словообразования, развития грамматического строя речи, для развития связной речи, картинки – загадки.</li> <li>• Наборы букв, азбук, карточки с графическим изображением понятий «слово», «предложение», «слово, разделённое на слоги», «слово со знаком ударения», карточки на образование разных форм слов, карточки с заданиями по артикуляционной гимнастике.</li> </ul> <p>в) Иллюстрированные альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.В. Гербова. Учусь говорить: Пособие для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение. 1999, 2004.</li> <li>• В.В. Гербова. Учусь говорить: Пособие для детей среднего дошкольного возраста. - М.: Просвещение. 1999, 2005.</li> <li>• В.В. Гербова. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2000.</li> </ul>	
Художественно-эстетическое развитие	Т.Н. Доророва. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ладушки: Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Издательство

	<p>воспитателей. - М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф.Климанова и др. На пороге школы. - М.: Просвещение, 2002.</p> <p>А.А. Грибовская. Народное искусство и детское творчество. - М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Э.К. Гульянц, И.Л. Базик. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984.</p> <p>В.М. Кошелев. Художественный и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение, 2002.</p> <p><u>Учебные наглядные пособия:</u></p> <p>а) Демонстрационный материал:</p> <p>Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей старшего возраста, - М.: Просвещение, 1999.</p> <p>Л.Г. Суховская, А.А. Грибовская. Аппликация в детском саду. - М.: Просвещение, 1988.</p> <p>А.А. Грибовская. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2001.</p> <p>б) <u>Раздаточный материал:</u></p> <p>Наборы разных видов конструкторов, строительные наборы, наборы мелких предметных игрушек для обыгрывания конструкций, построек. Иллюстрации с изображением архитектурных построек, схемы построек, схемы последовательности построения.</p>	<p>«Композитор», 2000.</p>
--	---	----------------------------

Физическое развитие	<p><u>Учебные наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздаточный (спортивный инвентарь)</li> <li>• демонстрационный (спортивный инвентарь)</li> <li>• картотека подвижных игр по возрастным группам</li> </ul>	<p>Т.М. Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-4 лет в ДОУ»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.</p> <p>Т.М. Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.</p> <p>Т.М. Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5-6 лет в ДОУ»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.</p> <p>Т.М. Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.</p>
---------------------	---	---

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Организация работы в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75» предполагает проведение норм, традиций и обычаев в группах:

Ежедневные традиции:

- поздороваться, попрощаться,
- в конце дня - итог «о хорошем» (что было приятного и веселого, рассказать о каждом ребенке как он положительно отличился).

Еженедельные традиции:

- понедельник - «Утро радостных встреч»,
- среда - «Сладкий вечер».

Проведение «Добрых обычаев - «сеансов» не реже 1 раза в неделю равного распределения маленьких подарков: красивых бумажек, ленточек, конфет и т.д. для создания в группах атмосферы равных прав.

Ежемесячные традиции:

- Досуги
- Праздники
- Концерты
- Дни Рождения

Традиционные праздники:

- Праздник Урожая (сентябрь)
- Встреча Нового года (декабрь)
- Масленица (февраль)
- Встреча Весны (март)
- День защиты детей (1 июня)

### **3.4. Распорядок и /или режим дня**

Режим работы филиала МАДОУ «Детский сад № 7»- «Детский сад № 75» осуществляется по 5-дневной рабочей неделе с 07.30 до 18.00 часов, с выходными - суббота, воскресенье.

#### ***Характеристика режимов:***

Правильный режим дня – это правильная организация и наиболее целесообразное распределение во времени сна, питания, отдыха, личной гигиены и т.д.

Режим воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине.

Распорядок дня спланирован в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 с длительностью пребывания детей в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 75», где отражается многообразие форм взаимодействия взрослых с детьми и самостоятельная деятельность воспитанников.

По ходу всех режимных моментов (кроме сна) решаются задачи разных образовательных областей. При составлении режима учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, программа по которой работает группа, а также приоритетные направления развития воспитанников.

Предусматривается в режимах и изменение погодных условий, в теплый или холодный период с выпадением осадков или холодов может сокращаться время прогулки.

В режиме дня для достижения оздоровительного эффекта в летний период предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные виды деятельности: физические упражнения с широким включением подвижных игр, спортивные упражнения с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

За выполнение режимов дня несет ответственность воспитатель.

**Результат:** качественное выполнение режимов ведет к уменьшению заболеваемости детей, к быстрой адаптации детей раннего возраста. Приучает детей к самодисциплине, а у детей старшего дошкольного возраста воспитывает организованность своих действий.

#### **Расписание образовательной деятельности.**

*Образовательный процесс* – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанника. Образовательный процесс, реализующий цели образования и воспитания в условиях педагогической системы, в которых организовано, взаимодействуют воспитатели и воспитанники состоит из двух частей:

- обязательной части, разработка которой обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом, она должна быть реализована в любом образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу дошкольного образования. Обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная деятельность на основе ФГОС реализуется через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых

осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач,

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов,
- самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Самостоятельная деятельность детей:

Подразумевает – создание условий для организации игр. Обеспечивает возможность саморазвития ребёнка. Ребёнок свободно выбирает деятельность, отвечающую его склонностям и интересам. В рамках этой деятельности развивается творческая личность в разных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной деятельности и т.д.), свободное экспериментирование с различными материалами. Ребёнок получает возможность самореализации; будучи хозяином вещей, действий, отношений, он обретает чувство самоуважения собственного достоинства, познаёт себя. В свободной самостоятельной деятельности осваивает умения действовать в группе равных сверстников. Одновременно через самостоятельную активность с материалами (ранее демонстрируемыми взрослым на занятиях и совместной деятельности), совершенствуются способности и умения ребёнка.

Задачи воспитателя в этом блоке – создать разнообразную предметную среду, обеспечивающую ребёнку выбор активности, соответствующий его интересам и имеющий развивающий характер.

Предметно - развивающая среда в наших детских садах соответствует требованиям реализуемых программ, интересам детей согласно их возрастным особенностям на каждой возрастной группе, а также:

- обеспечивает безопасность жизни детей;
- способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого ребёнка;
- мотивирует к двигательной активности детей, сохраняет эмоциональное благополучие детей;
- способствует развитию познавательной активности детей;
- развивает интеллект детей, их представления об окружающей действительности;
- соответствует личностно- ориентированной модели взаимодействия между взрослыми и детьми.

#### ***Образовательная деятельность:***

В данную деятельность включаются цели, реализация которых требует от воспитателей систематической подготовки, строгой последовательности специальных заданий, отвечающих логике развития тех или иных способностей (сенсорных, мыслительных), логике отдельного учебного, воспитательного вида деятельности.

В процессе разработки образовательной деятельности в различных видах детской деятельности осуществлялись на основании:

- требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29 мая 2013г., регистрационный № 28564);

-индивидуальных потребностей,

-возрастных особенностей, интересов и склонностей детей

учитывались следующие положения:

Виды образовательной деятельности с детьми включает деятельность воспитателя, узких специалистов (учитель-логопед, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- 6-го года жизни - не более 20 - 25 минут.

Образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет:

- в старшей группе - 25 мин.,

#### **Старшая группа (5 -6 лет).**

Сентябрь и май – контрольные мероприятия, повторение материала, изучение достижений детей в различных видах деятельности.

Обучение:

- познавательная (свойства и отношения объектов окружающего мира) и коммуникативная деятельность - с октября по апрель,
- конструктивно-модельная деятельность - с октября по май,
- изобразительная деятельность, познавательная (формирование представление о себе, мире, о традициях и праздниках) - с сентября по май,
- двигательная и музыкальная деятельность - с сентября по август.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда возрастных групп обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также прилегающей территории (участков), материалов, оборудования и инвентаря в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. У каждого ребёнка имеется личное пространство (стульчик, шкафчик и т.д.).

Предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, доступна, безопасна и обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Организация образовательного пространства обеспечивает:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными материалами;
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Для занятий по физической культуре, совместной деятельности используются физкультурные залы, спортивные площадки.

В группе для обеспечения воспитательно-образовательного процесса оформлен микро-кабинет с систематизацией материала по видам учебно-методической продукции, согласно комплексно-тематического планирования.

Рабочие кабинеты оснащены современной оргтехникой – имеются компьютеры, множительная и копировальная техника.

<b>Наполняемость игровых уголков в групповых помещениях</b>
<b>Познавательное развитие</b>
<b>Обязательная часть</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>
Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические

игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания.

Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинка. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.

Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **Старший дошкольный возраст**

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).

Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.

Магниты разной величины, размера. Компас.

Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.

Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.

Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.

Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.

Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».

Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Коллекция уральских камней.

Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).

Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Символов в городской среде.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села)»; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».

«Коробка находок».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».

Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Эко-библиотека.

Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Кроссворды «Богатства земли Уральской».

Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».

Игра – моделирование «Цвета на карте».

Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».

Интерактивная игра «Наш край на карте России».

Дидактическая игра «Знатоки нашего края».

Журнал «Какие события помнят горожане».

Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».

Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).

Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Ткацкий станок.

#### Речевое развитие

#### Обязательная часть

#### Старший дошкольный возраст

Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматике; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации.

Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки.

Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых

сказок художников.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Старший дошкольный возраст**

Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе). Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».

Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.

Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.

Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.

Газетные вырезки для чтения заголовков.

Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».

Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».

«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.

Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».

Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.

Альбом устаревших слов, их значение.

Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.

Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)

Альбом-эстафета - летопись группы.

Книга «Мифы о камнях».

Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».

Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

Физическое развитие

Обязательная часть

**Старший дошкольный возраст**

Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «шпичке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Старший дошкольный возраст

Игровые двигательные модули.

«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.

Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики).

Фитомодульные композиций и аромамедальоны.

Кусочки ткани и травы для изготовления саше.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

«Маршруты выходного дня».

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

Коллаж «Мы спортсмены».

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.  
 Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».  
 Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».  
 Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.  
 Мультимедиа-банк «Все о здоровье».  
 Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).  
 Коллаж «Любимые виды спорта».  
 Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.  
 Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».  
 Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

Художественно-эстетическое развитие

Обязательная часть

**Старший дошкольный возраст**

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.

Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.

Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.

Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).

Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.

Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.

Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры. Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты.

Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самodelки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики.

Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

## Старший дошкольный возраст

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*).

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", " угольшик", "горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбург».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Объемная рукотворная игрушка «эко-дерево».

Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.

Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».

Репродукции картин уральских художников.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые

детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Игровые маркеры по песням народов Урала.

Музыкальный пленер.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

Выставки музыкальных инструментов.

Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».

### **Социально-коммуникативное развитие**

Обязательная часть

#### **Старший дошкольный возраст**

Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.

Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр.

«Безопасность»

Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Старший дошкольный возраст**

Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».

Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».

Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.

Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».

Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».

Мультфильмы, созданные детьми.

Игра «Кольца дружбы».

Папки индивидуальных достижений воспитанников.

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».

Мультик-банк «Разное настроение».

Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».

Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).

Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».

Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».

Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).

Альбома «Мой родной город (село)».

Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).

Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».

Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

Коллаж «Профессии нашего города».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».

Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».

Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».

Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».

Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».

Энциклопедия «Многонациональный Урал».

Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»

Портфолио детей.

Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Символика города (села): герб и т.д.

Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери война в поход», «Одень девицу, молодца».

Тематический альбом «Одежда русских людей».

Карта микрорайона.

Тематический альбом «Наш микрорайон».

#### **4. Дополнительный раздел (краткая презентация)**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа является документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательных отношений, направленных на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 3 лет по 5 модулям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами МАДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

- ФЗ-№ 273 "Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ МО РФ N 1155 г. "Об утверждении ФГОС ДО« от 17 октября 2013 г.
- Приказ МО РФ N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" от 30.08.2013 г.
- Письмо МО РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Приказ МЗ РФ от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».
- Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения ФГОС ДО».
- Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. 2/15).

В разработке Программы для детей раннего возраста учитывается характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников, индивидуальных потребностей, необходимых для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения. Учен возрастной, количественный состав воспитанников, распределение контингент воспитанников, предельная наполняемость группы.

##### **Возрастные особенности:**

###### **Дошкольный возраст.**

###### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».
- Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.
- **Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь

способен также - пока, конечно, не полностью - регулировать проявления своих чувств. Появляются устойчивые чувства и отношения.

- На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа - поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля.

- **Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Ребенок способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

- **Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания

- Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

- **Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

- **Речь** становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

- **Мышление.** К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

- На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

- В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

- **Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

- В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

- В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами.

- На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

- Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения.

- **Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

- Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам.
- Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.
- После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели.
- **Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.
- **Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками.
- Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.
- Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно интересными их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

#### 4.2. Используемые примерные программы

• Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. 2/15).

• Образовательная программа «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014.

#### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Цель взаимодействия с семьёй** — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье

**Основные направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;

- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей построено через реализацию следующих *направлений*:

✓ *социолого-диагностическое направление*

✓ *консультативное*

✓ *психолого-педагогическое*

✓ *информационное*

✓ *практическое*

**5. Приложение.**

**Режим (расписание) образовательной деятельности,  
осуществляемой в процессе организации различных видов  
детской деятельности  
старшей группы 5 – 6 лет**

День недели	Вид детской деятельности	Время	Длит - сть
Понедельник	Изобразительная (лепка/рисование)	9.00 – 9.20	20
	Двигательная	10.00 – 10.25	25
Вторник	Познавательная – исследовательская (математика логика) Музыкальная	9.00 – 9.20	20
		9.55 – 10.20	25
Среда	Коммуникативная (развитие речи) Двигательная	9.00 – 9.20	20
		10.00 – 10.25	25
Четверг	Познавательная – исследовательская (познавательное развитие) Музыкальная	9.00 – 9.20	20
		9.55 – 10.20	25
Пятница	Восприятие художественной литературы и фольклора  Двигательная (на воздухе)	9.00 – 9.20	20
		11.30 – 11.55	25
Всего на образовательную деятельность по обязательной части 10			225 мин.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса			
Среда	Экспериментально- исследовательская	15.55– 16.20	25
Всего на образовательную деят. по вариативной части			1 25
Максимальная образовательная нагрузка на ребенка			250 мин.

**Режим (расписание) образовательной деятельности,  
осуществляемой в процессе организации различных видов  
детской деятельности  
старшей группы 5 – 6 лет  
(теплый период)**

День недели	Вид детской деятельности	Время	Длительность
Понедельник	Двигательная	10.30 - 10.55	25
Вторник	Музыкальная )	10.30 - 11.00	25
Среда	Двигательная	10.30 - 10.55	25
Четверг	Музыкальная	10.30 - 10.55	25
Пятница	Двигательная	10.30 - 11.00	25





