Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 7 комбинированного вида» - «Детский сад № 31»
юридический адрес: 623143 Свердловская область, г. Первоуральск, п. Битимка, ул. Совхозная, 7-а;
фактический адрес: 623150 Свердловская область, г. Первоуральск, п. Билимбай, ул. Лермонтова, 5-а,
Тел: 8(3439) 29-26-47

Принята:
на заседании Педагогического совета
филиала МАДОУ «Детский сад № 7»-
«Детский сад № 31»
Протокол №1
от «26» августа 2016 г.

Принята:
на заседании Педагогического совета
филиала МАДОУ «Детский сад № 7»-
«Детский сад № 31»
Протокол №1
от «26» августа 2016 г.

Принята:
на заседании Педагогического совета
филиала МАДОУ «Детский сад № 7»-
«Детский сад № 31»
Протокол №1
от «26» августа 2016 г.

Рабочая программа модуля ООП ДО для детей 6-8 лет в группе общеразвивающей направленности (подготовительная группа)

Срок реализации – 1 год

г. Первоуральск
2016г

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка ……..4
1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы ……...5
1.1.1.1. Задачи реализации обязательной части Рабочей программы ……6
1.1.1.2. Задачи реализации части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы ……...7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы ……8
1.1.2.1. Методологические подходы к формированию обязательной части Рабочей программы……8
1.1.2.2. Методологические подходы к формированию части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы……....9
1.1.2.3. Принципы к формированию обязательной части Рабочей программы ……...9
1.1.2.4. Принципы к формированию части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы ……11
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики……11
1.1.3.1. Значимые для разработки и реализации обязательной части Рабочей программы характеристики ……...11
1.1.3.2. Значимые для разработки и реализации части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы характеристики ……..23
1.2 Планируемые результаты освоения детьми Рабочей программы ……25
1.2.1. Планируемые результаты освоения детьми обязательной части Рабочей программы ……..25
1.2.2. Планируемые результаты освоения детьми части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы ……27

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях...29
2.1.1. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» Рабочей программы ……31
2.1.1.1. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» обязательной части Рабочей программы ……31
2.1.1.2. Модуль образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» ЧФУОО Рабочей программы ……39
2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» Рабочей программы ……42
2.1.2.1. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» обязательной части основной Рабочей программы ……42
2.1.2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» ЧФУОО Рабочей программы ……46
2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие» Рабочей программы ……49
2.1.3.1. Модуль образовательной области «Речевое развитие» обязательной части Рабочей программы……49
2.1.3.2. Модуль образовательной области «Речевое развитие» ЧФУОО Рабочей программы ……54
2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Рабочей программы ……...56
2.1.4.1. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» обязательной части Рабочей программы ……56
2.1.4.2. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» ЧФУОО Рабочей программы ……61
2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие» Рабочей программы ……67
2.1.5.1. Модуль образовательной области «Физическое развитие» обязательной части Рабочей программы ……68
2.1.5.2. Модуль образовательной области «Физическое развитие» Рабочей программы ……69

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов……..……74
2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации обязательной части Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов……74
2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов……76
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Рабочей программы …….....77
2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик обязательной части Рабочей программы ……78
2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы ……80
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы Рабочей программы ……..……81
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……..84
2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей……87
III. Организационный раздел
3.1 Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы дошкольного образования……92
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения обязательной части Рабочей программы .....……....92
3.1.2. Описание материально-технического обеспечения части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы ……92
3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания……..93
3.2.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части Рабочей программы ….....93
3.2.2.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания ЧФУОО Рабочей программы ……93
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…….....94
3.4. Распорядок и /или режим дня……96
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений…….……..99
VI. Дополнительный раздел. Краткая презентация
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31»…….……115
4.2. Используемые примерные программы……...120
4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……120
Приложение 1. ……122
Приложение 2……...123

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Подготовительная группа филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» - реализует Рабочую программу (далее Программа) в группе общеразвивающей направленности.

Программа является документом возрастной группы, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательных отношений, направленных на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 6 до 8 лет по 5 модулям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников. Рабочая программа разработана в соответствии с:

- ФЗ-№ 273 "Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ МО РФ N 1155 г. "Об утверждении ФГОС ДО« от 17 октября 2013 г
- Приказ МО РФ N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" от 30.08.2013 г.
- Письма МО РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Приказ МЗ РФ от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»;
- Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения ФГОС ДО»;
- Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. 2/15).
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования филиала МАДОУ "Детский сад № 7» - «Детский сад № 31».

Программа направлена на:

• создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

• на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа:

-определяет содержание и организацию образовательной деятельности;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

- формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

• на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему

условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа:

. определяет содержание и организацию образовательной деятельности;

. обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

- формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы

ФЗ-273 2 «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РФ» (ст.64):

- Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуально подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ФГОС ДО (П. 2.1, 2.4, 2.6):

- Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- Обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).
-

Цели реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

1.1.1.1. Задачи реализации обязательной части Рабочей программы

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.1.2. Задачи реализации части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы

Моя семья

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)своего этноса, других народов и национальностей.

- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Содержание Рабочей программы выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

1.1.2.1. Методологические подходы к формированию обязательной части Рабочей программы

1.***Возрастной подход*** - учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. ***Личностно – ориентированный подход***

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. ***Деятельностный подход.***

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

4. ***Ценностно – ориентированный подход***

- данный подход обращает образовательное учреждение к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель ОУ – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности.

В основу ООП ДО положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах, специфических для детей данной возрастной группы в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.1.2.2. Методологические подходы к формированию части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы

1. Культурологический подход.
Обеспечивает компетентное введение воспитанников в мир культуры, постижение ее смысла и ценности, когда их знакомят с духовными, интеллектуальными и материальными культурными ценностями, способствует овладению деятельностью по созданию и сохранению прекрасного, развитие творческих потенциалов личности.
2. Проблемный подход.
Предусматривает проектирование и реализацию деятельности по актуальным проблемам, обусловленных противоречиями между возможностями образовательной организацией, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.
3.Компетентностный подход
Согласно подходу, основным результатом образовательной деятельности становиться формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
4.Поддержка разнообразия детства. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Образовательная деятельность выстраивает с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
5.Содержательно-целевой подход, овладение ребенком знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Накапливание опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Вооружение системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств. Накапливание творческого опыта освоения народной культуры, необходимый для решения **разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.**

1.1.2.3. Принципы к формированию обязательной части Рабочей программы
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.1.2.4. Принципы к формированию части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы

Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *Принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *Принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

1.1.3.1. Значимые для разработки и реализации обязательной части Рабочей программы характеристики

Программа разработана соответствие с действующим законодательством и иными нормативно - правовыми актами, локальными актами филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31».

Программа учитывает государственные стратегические ориентиры в развитие системы дошкольного образования:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования.
2.Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
4. Сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

В разработке Программы учитываются характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходимые для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников подготовительной группы филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31»

Посещают подготовительную группу филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» 25 детей дошкольного возраста, что соответствует изменениям № 1 к СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 22.4.1.3049-13. Из них девочек 13, мальчиков – 12 человек.

Состояние здоровья воспитанников

Группа здоровья								*Условные обозначения*
I		**II**		**III**		**IV**		НЗ – нарушение зрения
9		14		2		-		ЭС – эндокринная система
ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ								ССС – сердечная недостаточность
ЭС	РЦОН	ЖКТ	НЗ	ЗК	ОДА	ССС	МС	ЖКТ - желудочно-кишечный тракт
-	5	1	3	-	3	-	1	РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)
								ЗК – заболевания кожи
								МС – мочеполовая система
								ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитывается индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Одним из важных условий реализации Рабочей программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании. Реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Цель коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Социальный статус семей выглядит следующим образом:

Социальный паспорт семьи позволяет дифференцированно спланировать работу по взаимодействию с родителями.

Дети «группы риска»			
Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды
-	-	-	-

Сведения о семье	
1.Рабочие	42
2.Служащие	3
3.Военнослужащие	-
4.Предприниматели	2
5.Безработные	1
6.Пенсионеры	-
7.Домохозяйки	-
8.Творческая интеллигенция	-
9.Профессиональные спортсмены	-
1.Образование родителей	
• Высшее	8
• Не законченное высшее	-
• Средне-профессиональное	35
• Среднее	4
• Незаконченное среднее	1
2.Состав семьи	
• Полные	21
• Неполные	4
• Многодетные	2
• Семьи с 1 ребенком	7
• Семьи с 2 детьми	14
• Неблагополучные	-
3. Беженцы и переселенцы	-
4. Родители-инвалиды	

5. Жилищные условия	
• Проживают в отдельной квартире	8
• Проживают в квартире с соседями	1
• Проживают в собственном доме	15
• Проживают в общежитии	-
• Снимают квартиру	1
6. Малообеспеченные семьи	-
7. Семьи, воспитывающие опекаемого ребёнка	-

Возрастные особенности детей.

«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных акций.
Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему
данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.
Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то, что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверенны и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен, и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного

отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому, ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.
Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

Кадровые условия реализации программы:

На сегодняшний день обеспеченность кадрами, имеющими педагогическое образование, является одним из показателей успешности дошкольного учреждения, его конкурентоспособности.

Работу с детьми осуществляет педагогический коллектив, включающий в себя воспитателей и узких специалистов. В филиале МАДОУ «Детский сад №7» - «Детский сад № 31»на 01.07.2016г. количество педагогов и узких специалистов составляет 13 человек:
руководящими: заведующая - 1;
педагогическими: старший воспитатель – 1, воспитатель - 9; инструктор по физическому воспитанию - 1; музыкальный руководитель – 1.

	Образовательный ценз педагогов	*Стаж работы педагогических работников*	*Аттестация педагогических*

										работников		
	Высшее педагогическое образование	*Средне-специальное профессиональное образование*	*Прим.*	*0-5 лет*	*5-10 лет*	*10-15 лет*	*15-20 лет*	*20-25 лет*	*свыше 25 лет*	*Высшая кк*	*Первая кк*	*Не имеют кк*
заведующая	1	-		-	1	-	-	-	-	-	-	-
старший воспитатель	1	-		1	-	-	-	-	-	-	1	-
воспитатель	2	7		2	2	-	-	3	1	-	7	3
инструктор по физическому воспитанию		1		1	-	-	-	-	-	-	-	1
музыкальный руководитель	1	-		-	-	-	-	1	-	-	1	-
всего	5	8		4	3	1	-	4	1	-	9	4

Из 13 педагогов 5 высшее образование, 8 среднее профессиональное, из них 1 педагог учиться в высшем учебном заведении.

В 2015 году аттестовались 2 педагога. Оба педагога подтвердили заявленную (первую) квалификационную категорию.

В 2016 году планируют аттестоваться молодые специалисты: 1 воспитатель и 1 инструктор по физической культуре.

Повышение профессиональной компетентности педагогов по внедрению изменений в образовательный процесс на основании новых нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию и содержание образования в ДОУ, с учетом новых требований осуществляется путем:

- самообразования,
- систему методических мероприятий,
- курсовой подготовки на основании «Программы повышения квалификации педагогических работников образовательного учреждения» через посещение курсов, семинаров.

В целях управления качеством образования, повышения квалификации педагогических кадров, в соответствии со статьей 49 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, вступившего в силу с 1 сентября 2013 года, в МАДОУ «Детский сад № 7» все педагогические работники 1 раз в три года проходят повышение квалификации.

11 педагогов и руководящих сотрудников ДОУ повысили свою квалификацию по вопросам введения и реализации ФГОС ДО. 2 воспитателя (вышли из декретного отпуска) планируют пройти курсы повышения квалификации по ФГОС до конца 2016 года. 2 воспитателя прошли переподготовку в ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» факультет профессиональной переподготовки «Психология и педагогика детства».

на 2016-2017 учебный год за младшей группой закреплены воспитатели:

Мальцева Валентина Васильевна, образование средне-специальное, профессиональное, I квалификационная категория, стаж работы в должности 28 лет;
Гайниахметова Регина Исмагиловна, образование высшее, профессиональное, I квалификационная категория, стаж работы в должности 4.5 года.
Музыкальный руководитель – Долинова Светлана Петровна, образование высшее, первая квалификационная категория, стаж работы в должности 25 лет;
Инструктор по физической культуре – Соколова Любовь Тихоновна, образование средне – специальное, стаж работы в должности 1 год.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Рабочей программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой филиалом МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31», заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых реализуемой филиалом МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление реализуемой филиалом МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогов филиала МАДОУ «Детский сад № 7»-«Детский сад № 31» в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе,
- внутренняя оценка, самооценка филиала МАДОУ «Детский сад № 7»-«Детский сад № 31»
- внешняя оценка филиала МАДОУ «Детский сад № 7»-«Детский сад № 31», в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.
- На уровне филиала МАДОУ «Детский сад № 7»-«Детский сад № 31» система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:
- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 7»-«Детский сад № 31» в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития филиала МАДОУ «Детский сад № 7»-«Детский сад № 31»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в филиале МАДОУ «Детский сад № 7»-«Детский сад № 31» в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы филиала МАДОУ «Детский сад № 7»-«Детский сад № 31»;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в филиале МАДОУ «Детский сад № 7»-«Детский сад № 31»;

Оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Оценку индивидуального развития детей проводят педагоги в рамках обычного наблюдения за детьми в повседневных ситуациях**. *Делают*** вывод о том, что образовательный процесс в целом достигает своего результата, а именно поставленной в Программе цели. Периодичность проведения педагогической диагностики 1 раз в год. Педагогическую диагностику проводят педагоги группы.

1.1.3.2. Значимые для разработки и реализации части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы характеристики

Осуществление образовательного процесса происходит в интегрированных формах с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Демографические особенности.

Население п. Билимбай многонациональное. В результате миграционных процессов в поселке увеличилось количество бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских и башкирских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, православные традиции, культура народов региона (национальные обычаи и традиции). С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Этнический состав семей воспитанников в ДОУ, в основном, имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей, также есть дети их башкирских и татарских семей.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного

отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Климатические и территориальные условия.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Климат - умеренно-континентальный: достаточно длинный весенний и осенний периоды, холодная зима и теплое лето, но при этом резкая изменчивость погодных условий.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий, процедур, организация режимных моментов.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) образовательная деятельность в летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

Филиал МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» находится в районе Доломитовый поселка Билимбай, на территории городского округа Первоуральск, в 12 км к северо-западу от города Первоуральска, в 60 км к северо-западу от Екатеринбурга.

Район поселка Доломитовый находиться обособленно от остальной территории Билимбая – их разделяют река Чусовая и железная дорога. Билимбай расположен на правом берегу, Доломитовый – на левом.

Наш край поистине прекрасен. Сурова уральская природа, но и богата одновременно. Красивые хвойные и лиственные леса, богатый и разнообразный животный и растительный мир, большое количество малых рек и прудов.

В содержании образования особое внимание уделено миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, животным и растениям Свердловской области, городского округа Первоуральск, поселка Билимбай, а также ознакомление детей с деятельностью сельчан в тот или ной сезон с учетом климатической обстановки.

К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся многочисленные каменные скалы-«бойцы» в среднем течении р. Чусовая (Дюжонок, Георгиевский, Гребешки, Собачьи Ребра, Шайтан и др.).

Памятники архитектуры: Свято-Георгиевская церковь XIX в. в селе Слобода, Свято-Троицкий храм в пос. Билимбай.

В поселке Билимбай производят добычу доломита в Сухореченском карьере. В районе Первоуральска разрабатывается мощное месторождение магнитного железняка в горе Магнитной. Также в районе имеются запасы строительного камня, в первую очередь гранитов и огнеупорного сырья и флюсов для металлургической промышленности в виде кварцитов, известняков и доломитов. Кварциты разрабатываются в горе Караульной и используются для изготовления особого огнеупорного динасового кирпича.

Основная масса родителей воспитанников работают на предприятиях города Первоуральск:

- **ОАО «Первоуральский новотрубный завод»** (входит в группу «ЧТПЗ») – градообразующим предприятием.
- **ОАО «Первоуральское Рудоуправление»** - производит железо-ванадиевый концентрат с содержанием железа не менее 32%, используемый в качестве сырья в металлургическом производстве для получения высококачественных легированных сталей; щебень из природного камня и плотных пород различных фракций, применяемый при строительстве и ремонте автодорог и железных дорог, производстве товарного бетона и сборного железобетона, минераловатных и керамических изделий, каменном литье;
- **ЗАО «Завод строительных конструкций и деталей»** (Группа компаний «ГЕОСТРОЙ») – производит металлоконструкции разного вида
- **ЗАО «Первоуральский авторемонтный завод» -** производит строительные металлические конструкции.

ЗАО «Завод строительных конструкций и деталей» (Группа компаний «ГЕОСТРОЙ») – производит металлоконтрукции разного вида.

При разработке Программы введены темы, направленный на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Вместе с тем, городской округ находится в зоне неблагоприятной экологической обстановки, что негативно влияет на состояние здоровья воспитанников и населения в целом, что требует повышенного внимания к организации здоровьеохранной деятельности в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31». Относительно неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

1.2 Планируемые результаты освоения детьми Рабочей программы

Достижения планируемых результатов достигается путем реализации рабочих программ педагогов, разработанных по модульному принципу, в которых прописывается, планируемые результаты освоения обязательной части ООП ДО на каждом возрастном этапе.

1.2.1. Планируемые результаты освоения детьми обязательной части Рабочей программы

Дети подготовительной группы 6—8лет:

- хочет взрослеть;
- способен вести себя в соответствии с конвенциональными нормами;
- имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;
- имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), природе, на улице, с незнакомыми людьми;
- психологически устойчив к неуспеху, способен настойчиво достигать цели;
- играет в сюжетные игры «с продолжением»;
- с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»;
- выполняет инструкции взрослого; имеет сформированную готовность к школе.
- умеет правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и шаблоном, ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линейку;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира, с удовольствием слушает рассказы о создании объектов, поразивших его воображение (египетские пирамиды, Колизей, Великая Китайская стена, Парфенон, Эрмитаж, Тадж-Махал; олимпийские объекты в Сочи и небоскрёбы Нью-Йорка; технические новинки);
- способен к изобразительному творчеству,
- самостоятельно определяет цель своей работы (создаёт замысел), выстраивает и реализует цепочку своих действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств;

– способен импровизировать при игре на музыкальных инструментах, воспроизводить ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах).

– выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
– выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;
– отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;
– отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;
– называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
– называет цвет предлагаемой ему фигуры;
– называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
– отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
– отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
– отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
– называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
– отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;
– отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет
– следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
– отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
– рассказывает историю по картинкам;
– выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
– показывает предмет (при выборе из пары): легкий — тяжёлый, мягкий — твёрдый,
– тёплый — холодный, светлый — тёмный, гладкий — колючий, прямой — кривой;
– рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
– показывает предмет, который находится над…, под…, перед…, за…, около… (например, игрушечного стола);
– отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?»

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально – нормативные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

➢ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➢ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения детьми части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений 3-8 лет:

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк; другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

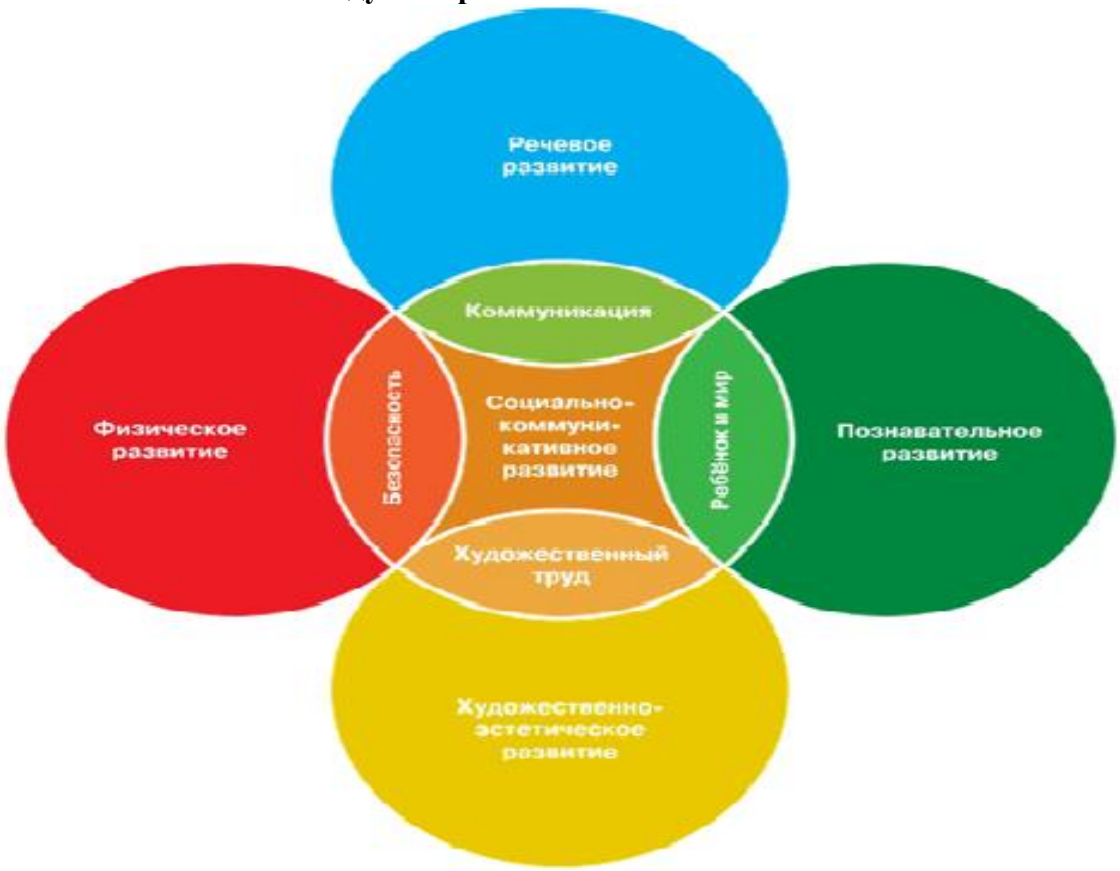
II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях.

С детьми 5-6 лет в филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» реализуется Рабочая программа, разработанная в соответствии с ФГОС. Данная программа гарантирует достижение выпускникам детского сада необходимого уровня различных видов деятельности и овладения минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможности перехода к новой ступени образования, так как программы разработаны на основе учета возрастных, физиологических и психологических особенностей детей.

Содержание Программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - модули).

Модули образовательных областей



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Решая задачи воспитания и образования с детьми **дошкольного возраста,** педагоги создают условия, способствующие повышению сопротивляемости защитных свойств организма ребенка; формирования произвольности и опосредованности основных процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия). Формируют привычку к здоровому образу жизни; приобщают детей к миру физической культуры; формируют мотивацию к обучению в школе; предпосылки трудовой деятельности; развивают речь детей; способствуют познавательному и интеллектуальному развитию воспитанников; развивают уверенность в себе и своих возможностях, позитивное отношение ребёнка к миру.

Рабочая программа для детей 5-6 летнего возраста разработана на основе Основной общеобразовательной программы филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» и содержит перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

Для расширения содержания основного образования реализуются парциальные программы и технологии:

-**«Юный эколог» (**С.Н. Николаева)**,** которая дополняет содержание раздела «Познавательное развитие» программы «Радуга» в плане ознакомления детей с темой «Природа» и направлена на становление первоначальных основ экологической культуры, накопление конкретных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности.

-**«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (**А.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина), которая формирует основы безопасности детей дошкольного возраста, и направлена на развитие ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется программа - **«Ладушки»** (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева), применение которой дает возможность музыкальному руководителю интегрировать различные виды деятельности в одном занятии, разнообразить тематику праздников, вариативно подходить к созданию развлечений.

Данные программы и технологии, используемые ДОУ, обеспечивают целостность педагогического процесса, дополняя друг друга, не дублируя содержания, осуществляют оптимальную нагрузку на ребенка.

Программно–методический комплект образовательного процесса оснащен на 100%. Содержание программ обеспечивает развития детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) по всем образовательным областям в различных видах деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.

Объем обязательной части Программы группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (3-7 лет) не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

2.1.1. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» Рабочей программы

Содержание модуля. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Сквозные механизмы развития ребенка в направлении социально-коммуникативного развития:

- моральное воспитание;
- социализация
- труд

2.1.1.1. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» обязательной части Рабочей программы

6-8 лет	
Цель: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности	
1.Продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе; 2.Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму): - подготовить руку к обучению письму; - начать подготовку к технике письма;	Для этого необходимо: - проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.); - формировать ориентировку на листе бумаги; - знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; - упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета)

- формировать элементарные графические умения; - упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.	
3.Подготовить к обучению чтению: - дать представление об истории письменности и книгоиздания; - знакомить с буквами в разных вариантах их графики; 4.Содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.	Для этого необходимо: - создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; - знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни; использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения; - рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу.
5.Формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.	Для этого необходимо: - предлагать участие в совместном со взрослым труде, принуждая к нему; - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; - дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами; - дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; подчёркивать его значимость для других
6.Совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества; дать представление о деятельности учения и ученика: - знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых; - дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага); - учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку; 7.Совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции; 8.Создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самодеятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.	

Цель: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	
1.Продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям: - развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи; - приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).	Для этого необходимо: - работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ); - отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; - отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);
2.Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).	Для этого необходимо постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.
3.Формировать культуру поведения.	Для этого необходимо знакомить ребёнка с правилами: - культурного поведения за столом; - поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.); - вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); - приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора)
4.Формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.	Для этого необходимо: - формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); - формировать потребность планирования своей деятельности и жизни
5.Показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь.	

6.Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами) 7.Дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п. 8.Расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.	
Цель: содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности	
1.Содействовать становлению ценностных ориентаций.	Для этого необходимо: - на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; - вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; - раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан; - начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки
2.Продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.	Для этого необходимо применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели
3.Проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата. 4.Закладывать основу психологической устойчивости к неуспеху и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.	Для этого необходимо: - спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы; - рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

	- на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений
5.Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.	Для этого необходимо: - привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности; -обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях;
6.Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.	Для этого необходимо: - учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель — ученик; - вводить правила поведения и общения на занятии

Формирование основ безопасного поведения и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих ***задач:***

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Старший дошкольный возраст
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения. Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	***Игры, возникающие по инициативе взрослого***	***Народные игры***
Игры-экспериментирования - Игры с природными объектами	***Обучающие игры*** - Сюжетно-дидактические	***Обрядовые игры*** - Семейные

- Игры с игрушками - Игры с животными	- Подвижные - Музыкально-дидактические - Учебные	- Сезонные - Культовые
Сюжетные самодеятель-ные игры - Сюжетно–отобразительные - Сюжетно-ролевые - Режиссерские - Театрализованные	***Досуговые игры*** - Интеллектуальные - Игры-забавы, развлечения - Театрализованные - Празднично-карнавальные - Компьютерные	***Тренинговые игры*** - Интеллектуальные - Сенсомоторные - Адаптивные
		Досуговые игры - Игрища - Тихие игры - Игры-забавы

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире	***Эмоционально-побудительный*** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	***Деятельностный*** **(**отражение отношения к миру в деятельности)
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	- Труд - Игра - Продуктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Познавательная деятельность

Виды трудовой деятельности:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Труд в природе
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

Трудовое воспитание направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих ***задач:***

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Старший дошкольный возраст
Освоение некоторых видов ручного труда. Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе. Формировать представление о труде взрослых.

2.1.1.2. Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы

Задачи воспитания и обучения
1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи. 2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края. 3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия. 4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала. 5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

Содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где

	построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей,

	самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада,

	подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Технологии на основе деятельностного подхода	**Игровые педагогические технологии**	**Педагогические технологии обучения и развития**
− Педагогическая технология - метод проектов − Технология развивающего обучения	− Педагогическая технология тренинга	− Технология эмоционально-чувственного погружения

2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» общеобразовательной программы дошкольного образования

Содержание модуля. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Сквозные механизмы развития ребенка в направлении познавательного развития:
- мир природы,
-мир человека,
- математические представления.

2.1.2.1. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» обязательной части Рабочей программы

6-8 лет	
1.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению	1.Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу; 2.Формировать предпосылки трудовой деятельности:

деятельности	- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами; 3.Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; 4.Систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.
2.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:	1.Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности); 2.Развивать самостоятельную познавательную активность; 3.Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире; 4.Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.): - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.); - закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов); - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты; - формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь; - показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь. 5.Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами) 6.Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.): - расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; - показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов); - развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;

	-знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень); 7.Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы: - продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях; - расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы; 8.На доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире; 9.Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие; 10.Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.
3.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности	1.Формировать и укреплять познавательное отношение к миру: - знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека; - формировать интерес к книге как к источнику информации; 2.Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему: - формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле; - формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека); - формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды; 3.Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

6-8 лет	
1.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности	1.Формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно: - быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно; - быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий; - чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону; - ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции; - рисовать на листе бумаги в клетку; - воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы; - понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними; - выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы; 2.Формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения; 3.Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.
2.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	1.Дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой; 2.Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации; 3.Содействовать становлению знаково-символической функции мышления; 4.Содействовать формированию первичного представления о моделировании; 5.Содействовать развитию воображения детей; 6.Учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»; 7.Учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»; 8.Знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания; 9.Содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия); 10.Знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания; 11.Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности; 12.Закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;

	13.Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация); 14.Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании; 15.Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки); 16.Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий; 17.Дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках; 18.Формировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов; 19.Знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты; 20.Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.); 21.Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам; 22.Содействовать развитию пространственного воображения: - регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм; - предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки; - предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.
3.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.	1.Приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни; 2.Читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

2.1.2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие» части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы

5-6 лет	
1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций. 2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка. 3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится). 4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность. 5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека. 6.Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности. 7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.	• опору на природную детскую любознательность; • поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение; • опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность; • организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка; • предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности; • приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры; • организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы; • соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

Содержание	История Урала.

	Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. *Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. *Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования. *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале

	«реки времени». *Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

Технологии на основе деятельностного подхода	**Игровые педагогические технологии**	**Педагогические технологии обучения и развития**
• Педагогическая технология - метод проектов • Технология развивающего обучения • Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей • Педагогическая технология детского экспериментирования	• Педагогическая технология развивающих игр Б.П. Никитина • Педагогическая технология развивающих игр Воскобовича	• Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста • Педагогическая технология формирования • основ безопасной жизнедеятельности • «Путешествие по карте» • Путешествие по «реке времени» • Технология эмоционально-чувственного погружения

2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие» Рабочей программы

Содержание модуля. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Сквозные механизмы развития ребенка в направлении речевого развития
- лексическая сторона речи
- грамматическая сторона речи
- произносительная сторона речи
- подготовка к обучению грамоте

2.1.3.1. Модуль образовательной области «Речевое развитие» обязательной части Рабочей программы

6-8 лет	
Цель	**Задачи**
1.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности	1.Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада); 2.Развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
2.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	1.Обогащать словарь: -расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; - продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный); - развивать смысловую сторону речи. *<u>Для этого необходимо знакомить детей:</u>* *- со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);* *- с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.);* *- с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться);*

	- с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице). *-Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.)* 2.Формировать грамматический строй речи: - осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами; - упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего); - практически освоить некоторые способы словообразования; - учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых); - закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.); 3.Развивать произносительную сторону речи: - развивать речевой слух: фонематический и фонетический; - уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.; - совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с’], [з — з’] , [п — п’], [б — б’], [т — т’], [д — д’], [к — к’], [г — г’], [в — в’], [ф — ф’], [р — р’], [л — л’]; - упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые); - работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; - предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и

	конце слова); определять последовательность звуков в словах; - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); - упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям; - развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.; - развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих. 4.Развивать и совершенствовать связную речь. *Для развития диалогической формы речи необходимо*: *- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);* *- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);* *- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);* *-развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;* *- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ); - отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;* *- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.* *Для развития монологической формы речи необходимо*: *- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;*

	-учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания; *- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).* *<u>Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:</u>* *- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;* *- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;* *-формировать представление о слоге и ударении;* *- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;* *- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.* *<u>Для подготовки к обучению письму необходимо:</u>* *- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;* *- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;* *- формировать элементарные графические умения;* *- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур.* 5.Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; - обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка; - учить анализировать тексты на доступном уровне; - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; - формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; - воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); - формировать навыки бережного обращения с книгой;

	- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

Средства развития речи		
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях
Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

Методы развития речи	
Наглядные: - Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	***Словесные:*** - Чтение и рассказывание художественных произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал
Практические: Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство с художественной литературой:

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развитие литературной речи.

Формы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

2.1.3.2. Модуль образовательной области «Речевое развитие» части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы

Старший дошкольный возраст	
1.Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. 2.Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале. 3.Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.	1. поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем; *2.* поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого; 3. организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов; 4. организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; 5. знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.; 6. организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью; 7. ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни

	детей в детском саду; 8. организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях); 9. организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. *Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

Технологии на основе деятельностного подхода	**Игровые педагогические технологии**	**Педагогические технологии обучения и развития**
• Педагогическая технология - метод проектов • Технология развивающего обучения	• Педагогическая технология тренинга	• Технология эмоционально-чувственного погружения

2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Рабочей программы

Содержание модуля. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Сквозные механизмы развития ребенка в направлении художественно-эстетического развития:
- художественная литература
- изобразительное искусство
- музыка

2.1.4.1. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» обязательной части Рабочей программы

6-8 лет	
1.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности	1.Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции): - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике; - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); - использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; - поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов; 2.Формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности; 3.Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему; 4.Учить действовать по словесной инструкции; 5.Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; 6.Создавать выставки, экспозиции; 7.Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения; 8.Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования: -совершенствовать навыки пения индивидуально; - учить танцевальным движениям под музыку; - побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:

	- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров; - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты; 9.Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.
2.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.	1.Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; 2.Знакомить с произведениями театра и кино о детях; 3.Знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков); 4.Давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.; 5.Давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии; 6.Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают; 7.Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада). *Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6—8 лет* 1.Знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина; 2.Знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»; 3.Знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»; 4.Читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов; 5.Формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.
3.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности	1.Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться; 2.Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: -показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных

	видах деятельности; - создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений; - знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы; - рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки; 3.Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра; -поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; - учить анализировать тексты на доступном уровне; -знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; - стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка; 4.Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

Содержание ***музыкальной деятельности*** направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих ***задач:***
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

Старший дошкольный возраст
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа. Исполнение Обогащение, освоение, развитие:

- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения. <u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.

Направления образовательной работы по музыкальному развитию:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
3. Словесно-слуховой: пение
4. Слуховой: слушание музыки
5. Игровой: музыкальные игры
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Формы работы по музыкальному развитию			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и	- Занятия; -Праздники, развлечения, досуги; -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность; -Игры с элементами	- Импровизация на инструментах; -Музыкально-дидактические игры; -Игры-драматизации; -Аккомпанемент в пении, танце и др.; -Детский ансамбль, оркестр;	- Открытые музыкальные занятия для родителей; - Посещения детских музыкальных театров; - Досуги.

развлечениях.	аккомпанемента; - Празднование дней рождения; - Оркестры, ансамбли.	- Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	

Содержание ***изобразительной деятельности*** направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих ***задач:***

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Старший дошкольный возраст
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании).

2.1.4.2. Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы

Задачи воспитания и обучения:	**Решение образовательных задач предусматривает:**
Старший дошкольный возраст (5-8 лет)	
1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. 2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов, и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством	– опору на принципы отбора произведений искусства: – *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка; – *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания; – *принцип* региональности обуславливающий подбор произведений

нравственных и эстетических ценностей. 2. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности. 3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности. 4. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала. 5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.	искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность; – *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания; – *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие; – обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала; – реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности; – привлечение ребенка к обсуждению прочитанного; – организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания; – чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; – организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; – участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций; – демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки; – поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала; – побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно

	относиться к продуктам его труда; – поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; – знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер; – организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи,панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села); – использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., иискусственные –различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности; – поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы; – поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами; – акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Содержание	Народные промыслы и ремесла Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой

	шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы,

	поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др**.**
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Каку нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки:Шайтанская песенная кадриль. Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница».Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

	«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. РодыгинЕ. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. Русское народное творчество «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

	Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка»,«Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». Сказки народов Урала. Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза»,«Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Башкирские сказки – «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха». Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы. Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили». Удмуртские: «Звезды», «Горы и долы»,«О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне». Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы».

	Федотов Г. «Узоры разнотравья».
Технологии на основе деятельностного подхода	• Педагогические технологии обучения и развития • Педагогическая технология - метод проектов
Технология развивающего обучения	Технология эмоционально-чувственного погружения

2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие» Рабочей программы

Содержание модуля. Содержание образовательной области направлено на приобретение физических качеств, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма; накопление и обобщение двигательного опыта, развитие потребности в двигательной активности и физическом самосовершенствовании; формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничному физическому развитию, становление ценностей здорового образа жизни.

Сквозные механизмы развития ребенка в направлении физического развития:

-охрана здоровья
- физическое развитие
- безопасность

2.1.5.1. Модуль образовательной области «Физическое развитие» обязательной части Рабочей программы

6-8 лет	
Цель	**Задачи**
1.Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни	1.Содействовать полноценному физическому развитию: - создавать условия для совершенствования основных физических качеств; - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; - обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; - обучать детей технике выполнения основных движений; 2.Обеспечивать безопасность жизнедеятельности;

	3.Укреплять здоровье детей: - широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); - избегать перегрузки организованными занятиями; - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте; развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.
2.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.	1.Поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня; 2.Обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; 3.Дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.
3.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	1.Формировать основы культуры здоровья: - рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; - знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий; - закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); - расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; - передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.
4.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.	

2.1.5.2. Модуль образовательной области «Физическое развитие» формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы

6-8 лет	
Задачи воспитания и обучения	**Решение образовательных задач предусматривает:**
1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала. 2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов. 3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях. 4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.	1. учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности; 2. формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями; 3. варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.); 4. создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении; 5. обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми; 6. показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; 7. ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи; 8. использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях; 9. расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку; 10. стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации; 11. использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к

	самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.; 12. включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла; 13. включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.; 14. включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.); 15. обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка; 16. обсуждение правил безопасной организации двигательной активности; 17. упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности; 18. обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека; 19. постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания; 20. использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию; 21. интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	***Игры народов Среднего Урала:*** *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча». *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». ***Спортивные игры:*** «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. ***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьеформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьеформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	**Технологии обучения здоровому образу жизни**	**Коррекционные технологии**
– Стретчинг – Ритмопластика – Динамические паузы – Подвижные и спортивные игры – Релаксация – Различные гимнастики	– Физкультурные занятия – Проблемно-игровые занятия – Коммуникативные игры – Занятия из серии «Здоровье» – Самомассаж	– Арттерапия – Технологии музыкального воздействия – Сказкотерапия – Цветотерапия – Психагимнастика – Фонетическая ритмика

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы. Задачи управления здоровья воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

Задачи:

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы <u>здоровьеформирования:</u>

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьеформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,

- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьеформирующую деятельность.

Направления физического развития		
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	**целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**	**Становление ценностей здорового образа жизни,** овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации обязательной части Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вид детской деятельности	Формы работы с детьми	Способы организации	Методы (приемы)	Средства
Двигательная	– Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры – Игровые упражнения Соревнования – Игровые ситуации – Досуг – Ритмика – Спортивные игры и упражнения – Аттракционы	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Рассказ	Наглядные

	– Спортивные праздники – Гимнастика (утренняя и пробуждения)			
Игровая	– Сюжетные игры – Игры с правилами. – Игры с речевым сопровождением – Пальчиковые игры – Театрализованные игры	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные
Изобразительная	– Рисование – Аппликация – Лепка – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров – Украшение предметов для личного пользования	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные
Восприятие художественной литературы и фольклора	- Чтение, - Обсуждение. - Заучивание, рассказывание. - Беседа. - Театрализованная деятельность. -Самостоятельная художественная речевая деятельность. - Презентации книжек. - Литературные праздники, досуг.	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Наглядные Литературные
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) Интеллектуальные игры (викторины, задачи-шутки, ребусы, шарады)	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Литературные Природные Наглядные
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Литературные Природные Наглядные

	Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) Игровые ситуации Этюды и постановки			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство Поручения Задания Самообслуживание Совместные действия Экскурсия	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	наглядно - слуховой метод наглядно-зрительный метод словесный метод практический метод	Природные Наглядные
Музыкальная	Музыка в повседневной жизни Музыкальное воспитание в семье Музыкальная сказка	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	наглядно - слуховой метод наглядно-зрительный метод словесный метод практический метод	ИКТ Наглядные
Конструирование	Занятия Создание игровой ситуации с использованием построек Самостоятельная деятельность	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Наглядные

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вид детской деятельности	Формы работы с детьми	Способы организации	Методы (приемы)	Средства
Двигательная	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Игровые ситуации	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение	Наглядные

	Досуг Ритмика Спортивные игры и упражнения Аттракционы Спортивные праздники			
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами. Игры с речевым сопровождением Театрализованные игры	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные
Изобразительная	– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров – Украшение предметов для личного пользования	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ	Наглядные
Восприятие художественной литературы и фольклора	- Чтение, - Обсуждение. - Рассказывание. - Беседа. -Самостоятельная художественная речевая деятельность - Литературные праздники, досуг.	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Наглядные Литературные
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) Интеллектуальные игры	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Литературные Природные Наглядные
Коммуникативная	Беседа Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) Игровые ситуации	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	Наблюдение Рассказ Беседа	Литературные Природные Наглядные
Музыкальная	Занятия Музыка в повседневной жизни Музыкальное воспитание в семье Музыкальная сказка	Индивидуальные Фронтальные Подгрупповые	наглядно - слуховой метод наглядно-зрительный	ИКТ Наглядные

			метод словесный метод практический метод	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Рабочей программы

Дошкольный возраст
восприятие художественной литературы и фольклора
Познавательно-исследовательская
Изобразительная
Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Двигательная
Игровая
Музыкальная
Коммуникативная
Конструирование

Культурные практики (Н.А.Короткова):
- Игровая практика;
-Познавательно-исследовательская практика;
- Продуктивная практика;
- Коммуникативная практика;
- Чтение художественной литературы.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик обязательной части Рабочей программы

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В расписании образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические

и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
— экспериментирование с объектами неживой природы;
— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы

В процессе реализации **практик части формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы дошкольного образования** планируется овладения детьми следующими видами культурных практик:

Исследовательские практики (познавательно исследовательская деятельность) – это познания ребёнком особенности строения отдельных вещей, объектов, сущности и закономерности событий, поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Практики художественных способов действий (изобразительная деятельность, конструирование) формирование творческих способностей ребёнка в ходе воплощения художественного замысла – создания реального продукта.

Культурные практики здорового образа жизни (двигательная деятельность) – накопление ребёнком двигательного опыта, формирование ценностей здорового образа жизни.

Практики игрового взаимодействия (игровая деятельность) это формирование способностей к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнёрами. Овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно ролевых, дидактических, подвижных игр и др).

Коммуникативные практике (коммуникативная деятельность) – это развитие и обогащение опыта коммуникаций в условиях вербального и невербального общения; способности договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли.

Правовые практики (коммуникативная деятельность) – это формирование уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личного и поведенческого своеобразия.

Практики культурной идентификации ребёнка (коммуникативная деятельность, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, конструирование) – это познание ребёнком мира культуры, а так же осознания и реализации ребёнком себя в мире культуры.

Свободные практики детской деятельности (*коммуникативная деятельность, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, конструирование, познавательно – исследовательская деятельность, игровая деятельность)* – это формирование способности выбора ребёнком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно – развивающей и образовательной среды.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребёнка.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы Рабочей программы

(В соответствии с психолого- педагогическими требованиями ФГОС ДО):

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Направления	**Способы**
Поддержка детской автономии: • самостоятельность в замыслах и их воплощении; • индивидуальная свобода деятельности; • самоопределение	- Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) - Поддержка инициативных высказываний. - Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: • выбор оптимальной тактики поведения педагога; • наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру; • наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	- Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». - Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). - Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них

- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:
- - <u>предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию</u>.
- (Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку). Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
- - <u>образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей</u>.
- Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- - <u>содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.</u>

- Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей
- Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.
- **Оказание недирективной помощи детям.**
- Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.
- Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий. Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1.Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5.Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

В филиале МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» ведется работа по созданию банка данных по одаренным детям, их участия в мероприятиях и достижений в:

1. В конкурсах, выставках детского сада.
2. Исполнение сольных ролей на утренниках, праздниках.
3. Участие в городских конкурсах.
4. Работа воспитателя с родителями по развитию одаренности ребенка вне стен детского сада:

4.1 Развивающие центры:

- ДК НТЗ:
- танцевальная студия «Кристалл», руководитель Решетникова Татьяна Алексеевна
- танцевальная студия «Импульс», руководитель Солина О.Ю.
- Дворец водных видов спорта - плавание:
- балетная студия «Щелкунчик», руководитель Пещерская Н.А.
- студия танцев «Вдохновение»
- Детский развивающий центр «Согласие» п. Билимбай, ул. Карла Маркса -75, руководитель Мочалова Галина Михайловна.

- Студия спортивного танца «Кристалл» г. Первоуральска на базе школы № 22 п. Билимбай, руководитель Соболева Наталья Валерьевна.
- ПМБУ ФКиС «Старт»
- развивающий центр «Ступеньки»

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье

Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

В Концепции дошкольного воспитания» подчеркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновенности двух социальных институтов. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов». Все это требует переосмысления и изменения содержания и форм работы с семьей.

В ДОУ новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».
Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. ***Взаимодействие*** – представляет способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.
Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.
Основные положения:

- ✓ ***Единство***, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приема физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший способ семейного воспитания;
- ✓ ***Систематичность и последовательность работы*** (в соответствии с конкретным планом) в течение всего периода пребывания ребенка в дошкольном учреждении;
- ✓ ***Индивидуальный подход*** к каждому ребенку и к каждой семье на уровне учета их интересов и способностей;
- ✓ ***Взаимное доверие и взаимопомощь*** педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду;

Основные принципы при организации работы:

- ✓ ***открытость детского сада для семьи*** – формирование атмосферы доверия (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- ✓ ***сотрудничество педагогов и родителей*** в воспитании детей, построенное на индивидуальном и дифференцированном подходе к семье;
- ✓ ***создание активной развивающей среды***, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ ***диагностика*** общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

При планировании и реализации данной работы требуется использование направлений, которые определены в табличном варианте «Модели развивающего взаимодействия ДОУ и родителей», выбор методов, разработка инструментария для построения данной работы, а также оценки эффективности проделанной работы.
Данная педагогическая деятельность построена через реализацию следующих ***направлений***:
социолого-диагностическое направление, консультативное, психолого-педагогическое, информационное, практическое
Для реализации этих задач широко используются ***инновационные формы*** и традиционные, адаптированные к современным условиям жизни с практической направленностью в процессе реализации «Модели развивающего взаимодействия представителей родительской общественности и ДОУ». Данные форм работы способствуют формированию навыков взаимодействия и сотрудничества участников образовательного процесса, а также эффективному достижению планируемого результата:

- ✓ информация в родительских уголках, в папках передвижках, буклетах, памятках, журналах, библиотеке ДОУ;
- ✓ устные журналы и дискуссии с участием специалистов: психолога, врача, специалистов по физвоспитанию, а также родителей с опытом позитивного семейного воспитания;
- ✓ семинары-практикумы;
- ✓ тренинги-практикумы;
- ✓ деловые игры с прослушиванием с магнитофонных записей бесед с детьми, разбором проблемных ситуаций по видеосъемкам, решением педагогических кроссвордов и др.;

✓ «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, улице, закаливающих и лечебных процедур и др.; совместные праздники и досуги.

Для размещения в открытом доступе данных о деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» создан официальный сайт образовательного учреждения http://ds7pervouralsk.a2b2.ru, что позволяет всем желающим получать информацию о ходе и результатах деятельности педагогов МАДОУ, их участии в мероприятиях.

Кроме того сайт образовательного учреждения служит для родителей источником информации образовательного, методического и воспитательного характера, объектом воздействия. Со страниц сайта родители могут получить информацию о направлениях и формах работы, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, методах сбережения здоровья детей, их безопасности, полезные советы узких специалистов учреждения (учителя-логопеда, инструктора по физической культуре) по обучению и воспитанию дошкольников. На сайте МАДОУ размещены материалы по различным темам узких специалистов. Сайт учреждения служит для предоставления информации об образовательной программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В детском саду работает логопункт. В группу зачисляются дети имеющие речевые нарушения в количестве 20 дошкольников (в основном дети старшего дошкольного возраста), на основании заключения ПМПК.

Цель коррекционной работы: создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

1. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.
2. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
3. Углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и ОНР. Создать оптимальную систему воздействия.
4. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
5. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы, обеспечивает:

-выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;

-осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учётом **принципов:**

- **принцип динамического восприятия**: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.
- **принцип продуктивной обработки информации**: вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.
- **принцип развития и коррекции высших психических функций**: на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.
- **принцип мотивации к учению:** пробуждение интереса к процессу обучения.

Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушением речи в условиях образовательного процесса.

Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:

- Динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме.
- Эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка.
- Возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность.
- Свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка.
- Открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды.
- Диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим.
- Проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычлененной проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности.
- Необыденность через внесение «особых» объектов их использование, фантазирование в применении.
- Возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации.

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы.

Приоритеты в деятельности учителя-логопеда:

Коррекции подвергаются:

- звукопроизношение
- фонематический слух
- фонематическое восприятие
- грамматический строй
- моторные зоны
- словарь
- связная речь

Приоритеты в деятельности воспитателя:

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная речь.

Принципы организации взаимодействия с детьми:

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.
- Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка.
- Учёт возможностей ребёнка.
- Терпимость к затруднениям ребёнка.
- Недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний.
- Создание ситуации успеха.
- Учет готовности к освоению ребёнком, предъявленным к нему окружающими людьми требований.
-

Структура педагогического процесса

Специально организованное обучение в форме индивидуальных или групповых занятий – ежедневно.

На индивидуальных занятиях учитель-логопед:

компенсирует и корригирует:

- лексические средства речи
- грамматические составляющие
- связную речь ребёнка
- фонематические процессы

знакомит:

- со звуком-буквой,
- звуко-слого-буквенным анализом,
- навыком чтения,
- составлению рассказов.

уточняются:

- словообразование,
- словоизменение,

развивает:

- психологическая база речи, необходимая для дальнейшей работы (особое место отводится фонематическому восприятию),
- коммуникативные навыки.

Конечная диагностика, проводимая в мае месяце, является показателем эффективности созданных условий коррекционно-развивающей работы. Сделанные заключения и выводы позволяют проанализировать качество образовательного процесса в течение года.

Оснащение образовательного процесса оборудованием, в том числе ТСО

Функциональная направленность	Вид помещения	Оснащение. Оборудование, в том числе технические средства обучения (ТСО)
Образование, развитие детей	**Групповые комнаты:** • Речевое развитие.	• Центр речевого развития. • Магнитофон, аудиозаписи, флешки. • Ноутбук.
Коррекция и развитие	**Кабинет учителя-логопеда:** • Занятия по коррекции речи. • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	• Большое настенное зеркало. • Дополнительное освещение у зеркала. • Стол и стулья для учителя-логопеда и детей.
Информационно-просветительская работа	**Раздевальная комната:** Информационно-просветительская работа с родителями.	• Информационный уголок. • Наглядно-информационный материал для родителей.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Образовательная область	**Программы, технологии**	**Методические пособия и материалы**	**Учебно-наглядные пособия и материалы**

Речевое развитие	- Н.В.Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 дол 7 лет)»). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - «Программа обучения и развития детей 5 лет» «Предшкольная пора». Под руководством авторского коллектива: Виноградовой Н.Ф., Журовой Л.Е., - - Козлова С.А. Издательский центр «Вентана - Граф», 2005-2006;		**Демонстрационный материал:** Наборы картинок на развитие звукоподражания, звукопроизношения Наборы картинок на автоматизацию и дифференциацию звуков Игры, упражнения на развитие фонематического слуха Игры на развитие грамматического строя речи Наборы картинок по классификации Сюжетные картинки для развития связной речи **Раздаточный материал:** Схемы для составления предложений, слов, рассказов, для звуко-слого-буквенного анализа Наборы игрушек Материал для развития мелкой моторики рук Игрушки для формирования воздушной струи Интерактивные речевые игры. Игры с использованием ИКТ по всем составляющим речи.

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения обязательной части основной Рабочей программы

Материально-техническое обеспечение филиала МАДОУ «Детский сад № 7» -«Детский сад №31» соответствуют лицензионным условиям и требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13) и правилами пожарной безопасности.

Перечень помещений группы включает в себя:

- групповое помещение
- дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкально-физкультурный зал);
- сопутствующие помещения (медицинский блок)

В состав групповой ячейки на втором этаже входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Расстановка мебели и оборудования во всех помещениях не препятствует эвакуации людей и проходу к средствам пожаротушения. Здание филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад №31» оснащено системой оповещения людей о пожаре.

Зона игровой территории включает в себя групповую прогулочную площадку. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлена прогулочная веранда. Место для хранения игрушек, спортивного инвентаря, материалов для совместной и самостоятельной деятельности детей находится в закрытой кладовой на веранде.

Территория участка постоянно содержится в чистоте. Опавшие листья и сухая трава регулярно убираются и вывозятся с территории.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей.

Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

3.1.2. Описание материально-технического обеспечения части формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы

Образовательная деятельность по областям: социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие происходит в тех же условиях, что и образовательная деятельность обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

.**3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

		3.2.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования	**3.2.2.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания части формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы дошкольного образования**
№	**Направление развития**	**Методические материалы**	**Методические материалы**
1	**Социально-коммуникативное развитие**	1.Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет. 2. Гризик Т. И., Глушкова Г.В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3–8 лет.	Толстикова О.В., Савельева О.В. Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»
2	**Познавательное развитие**	1.Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 2–8 лет: мир природы и мир человека. 2. Соловьёва Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в детском саду.	Толстикова О.В., Савельева О.В. Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»
3	**Речевое развитие**	1.Доронова Т.Н. «На пороге школы»	1.Толстикова О.В., Савельева О.В. Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» 2.Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2009 3. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи детей 5 – 7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2010. 4.Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников М.:ТЦ Сфера,2010

			5.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: ТЦ Сфера,2011 6.Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников». М.: ТЦ Сфера,2010
4	**Художественно-эстетическое развитие**	1.Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2–8 лет. 2.Галянт И. Г. Музыкальное развитие детей 2–8 лет.	1. Толстикова О.В., Савельева О.В. Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» 2.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Спб., Композитор, 2000
5	**Физическое развитие**		1. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Формы реализации Программы «Радуга»

Для детей дошкольного возраста (3—8 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

Традиции жизни группы и праздники

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. В утренние часы воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер»

Эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие.

Праздники

В детском саду складываются традиции, отмечаются государственные и народные праздники:

- традиционными общими праздниками являются три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.
- День единства России, день Смеха, День Победы, выпуск детей в школу, День защиты детей.

Планируются также совместные досуговые события родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы:

- прогулки и экскурсии для детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей.
- музыкальные концерты с приглашением исполнителей и специалистов.

Традиции-ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равнодоброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых педагоги сами распределяют поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

3.4. Распорядок и /или режим дня

Режим работы филиала МАДОУ «Детский сад № 7»- «Детский сад № 31» осуществляется по 5-дневной рабочей неделе с 07.30 до 18.00 часов, с выходными - суббота, воскресенье.

Характеристика режимов:

Правильный режим дня – это правильная организация и наиболее целесообразное распределение во времени сна, питания, отдыха, личной гигиены и т.д.

Режим воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине.

Распорядок дня спланирован в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 с длительностью пребывания детей в филиале МАДОУ «Детский сад № 7»- «Детский сад № 31», где отражается многообразие форм взаимодействия взрослых с детьми и самостоятельная деятельность воспитанников.

По ходу всех режимных моментов (кроме сна) решаются задачи разных образовательных областей. При составлении режима учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, программа по которой работает группа, а также приоритетные направления развития воспитанников.

Предусматривается в режимах и изменение погодных условий, в теплый или холодный период с выпадением осадков или холодов может сокращаться время прогулки.

В режиме дня для достижения оздоровительного эффекта в летний период предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные виды деятельности: физические упражнения с широким включением подвижных игр, спортивные упражнения с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

За выполнение режима дня несет ответственность воспитатель.

Результат: качественное выполнение режима ведет к уменьшению заболеваемости детей, к быстрой адаптации детей к условиям детского сада. Приучает детей к самодисциплине, а у детей старшего дошкольного возраста воспитывает организованность своих действий.

Расписание образовательной деятельности.

Образовательный процесс – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации

личности воспитанника. Образовательный процесс, реализующий цели образования и воспитания в условиях педагогической системы, в которых организовано, взаимодействуют воспитатели и воспитанники состоит из двух частей:

- обязательной части, разработка которой обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом, она должна быть реализована в любом образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу дошкольного образования. Обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.
- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная деятельность на основе ФГОС реализуется через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач,
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов,
- самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Самостоятельная деятельность детей:

Подразумевает – создание условий для организации игр. Обеспечивает возможность саморазвития ребёнка. Ребёнок свободно выбирает деятельность, отвечающую его склонностям и интересам. В рамках этой деятельности развивается творческая личность в разных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной деятельности и т.д.), свободное экспериментирование с различными материалами. Ребёнок получает возможность самореализации; будучи хозяином вещей, действий, отношений, он обретает чувство самоуважения собственного достоинства, познаёт себя. В свободной самостоятельной деятельности осваивает умения действовать в группе равных сверстников. Одновременно через самостоятельную активность с материалами (ранее демонстрируемыми взрослым на занятиях и совместной деятельности), совершенствуются способности и умения ребёнка.

Задачи воспитателя в этом блоке – создать разнообразную предметную среду, обеспечивающую ребёнку выбор активности, соответствующий его интересам и имеющий развивающий характер.

Предметно - развивающая среда в наших детских садах соответствует требованиям реализуемых программ, интересам детей согласно их возрастных особенностей на каждой возрастной группе, а также:

- обеспечивает безопасность жизни детей;
- способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого ребёнка;
- мотивирует к двигательной активности детей, сохраняет эмоциональное благополучие детей;
- способствует развитию познавательной активности детей;
- развивает интеллект детей, их представления об окружающей действительности;
- соответствует личностно- ориентированной модели взаимодействия между взрослыми и детьми.

Образовательная деятельность:

В данную деятельность включаются цели, реализация которых требует от воспитателей систематической подготовки, строгой последовательности специальных заданий, отвечающих логике развития тех или иных способностей (сенсорных, мыслительных), логике отдельного учебного, воспитательного вида деятельности.

В процессе разработки образовательной деятельности в различных видах детской деятельности осуществлялись на основании:

- требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29 мая 2013г., регистрационный № 28564);

-индивидуальных потребностей,

-возрастных особенностей, интересов и склонностей детей

учитывались следующие положения:

- «Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут». Виды образовательной деятельности с детьми включает деятельность воспитателя, узких специалистов (учитель-логопед, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей - 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 90 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут».

На занятиях с умственной нагрузкой педагоги используют физ. минутки, а на двигательных занятиях словесные, хороводные игры. Соблюдаются интервалы между занятиями во всех группах.

- «Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.
- «Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность».
- Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда в природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.
- «Образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

  - в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

При разработке расписания образовательной деятельности учитывались:

1) сопоставимость дневной и недельной максимальной нагрузки воспитанников в непосредственно образовательной деятельности предусмотренных нормативом по каждой возрастной группе
2) чередование видов деятельности, требующих от детей повышенной познавательной активности, умственного напряжения и занятий физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла
3) продолжительность видов деятельности в зависимости от возраста детей
4) учёт дней наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Таким образом, при организации воспитательно-образовательного процесса соблюдаются требования к максимально допустимому объему образовательной нагрузки в соответствии с возрастом.

Проектирование образовательного процесса осуществляется по комплексно-тематическому принципу.

При подсчете видов непосредственно образовательной деятельности был предусмотрен:

- учебный период на каждый возрастной этап,
- адаптационный период детей к условиям детского сада;
- изучение достижений детей в различных видах деятельности (диагностика);
- каникулярное время (одна неделя – декабрь).

Подготовительная группа (6-8 лет).

Сентябрь и май – контрольные мероприятия, повторение материала изучение достижений детей в различных видах деятельности.

Обучение:

- познавательная (свойства и отношения объектов окружающего мира) и коммуникативная деятельность– с октября по апрель,
- познавательная (свойства и отношения объектов окружающего мира), изобразительная деятельность – с сентября по май,
- двигательная и музыкальная деятельность - с сентября по май.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого

возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Оборудование и мебель основных помещений соответствуют росту и возрасту детей.

Развивающая предметно-пространственной среда ДОУ направлена на:

- инициирование познавательной и творческой активности детей;
- предоставление ребенку свободы выбора форм активности;
- соответствие интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка.

Создание комфортной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ - непременное условие всестороннего развития личности ребенка, основ его эмоционального благополучия, залог раннего развития эстетического вкуса.

Образовательная среда создана с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников и конструируется таким образом, чтобы в течение дня ребенок мог найти для себя увлекательное занятие.

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельной выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями. Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

Наполняемость игровых уголков в групповых помещениях
Основная часть
Социально-коммуникативное развитие
Уголок сюжетно-ролевых игр Задачи: Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
- Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Строительство», «Детский сад», «Супермаркет», «Школа», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Салон красоты», «Медицинский центр»). - Куклы – «мальчики» и «девочки». - Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). - Атрибуты для ряжения. Зеркало. - Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии», «Семья». - Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников. - Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Супермаркет», «Школа», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Салон красоты», «Медицинский центр». - Настольно – печатные игры на развитие эмоций. - Русские народные сказки по возрасту. - Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. - Фотоальбомы с семейными фотографиями детей группы в разное время года. - макет поселка для игры-путешествия «По улицам и проспектам города». - Коллаж «Любимые места моего поселка»; «Достопримечательности поселка». - Портфолио индивидуальных достижений воспитанников. - Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). - Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту - детско-взрослые проекты «Профессия моего папы (моей мамы)». - Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе,

возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. - Символика города: герб, флаг и т.д.
Уголок безопасности Задачи: Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
- Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. - Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. - Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. - Дорожные знаки иллюстрации по ПДД, ПБ, - Познавательная и художественная литература о правилах поведения в быту, на улице. - Макет детского сада, микрорайона, перекресток. - Картотека «Опасно», «Один дома», «Ждем гостей» - Макет «Моя улица», «В лесу», «Аквапарк» - визуальный инструктаж «Опасные предметы» - лэпбук
Познавательное развитие
Уголок познавательного развития Задачи: Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и природоохранной деятельности
- Календари природы - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - Сезонный материал - Паспорта растений - Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - дидактические игры - Инвентарь для трудовой деятельности и уходу за растениями - Природный и бросовый материал. - Материал по астрономии - Оборудование для экспериментирования: емкости одинакового и разного объема и разной формы, наборы мерных стаканов, прозрачных сосудов, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций (весы с набором разновесок, термометры, часы различных видов, лупы, микроскоп, компас, магниты, набор зеркал). - коллекции минералов, тканей, бумаги, плодов и семян, гербарий, насекомых, картинок, открыток, символов, значков, магнитов. - Глобус, карта региона, страны, мира - Энциклопедии. - Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» (для ознакомления детей с природной зоной Урала), «Животные Африки», «Динозавры» и др.

- Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). - Предметы русского быта
Патриотический уголок Задачи: Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. Привитие детям чувство любви к своему краю, уважение к его традициям и обычаям, уважение к культуре других народов.
- Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале. - Коллекция кукол в национальных костюмах - Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. - карта Урала - Образцы костюмов разной национальности - Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы декоративно - прикладного искусства - Коллекция уральских камней. - Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. - Поделки и ювелирные изделия из различных уральских камней. -Художественные произведения сказы П.П. Бажова, Д.С. Мамина-Сибиряка. - альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду» - альбомы-раскладушки «Мой город», «Первоуральск в разные времена года», «Животный и растительный мир Урала». - рисунки и поделки детей, посвященные родному краю. - детско-родительские проекты «Наш родной Первоуральск», «Животный и растительный мир Урала», «Стихи поэтов города Первоуральска» и др. -коллекция магнитов городов России и стран мира
Математический уголок
- Книги по математике о числах первого десятка. - Числовой фриз. Счёты. - Настольно-печатные игры математического содержания. - Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. - Комплекты цифр и наборы геометрических фигур - Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Танграм» и др. - Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. - Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи», «Путаницы».
Речевое развитие

Уголок книги Задачи: Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной и познавательной литературы, журналы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о писателях, поэтах, художниках – иллюстраторах - Тематические выставки - Результаты детско-взрослых проектов - Произведения художественной литературы об Урале, о родном городе. - Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй детей.
Уголок речевого развития Задачи: Формирование навыков общения со сверстниками. Знакомство с правилами речевого этикета
- Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи), настольно-печатные игры - Наборы картинок для обобщения и группировки - Наборы парных картинок, логические таблицы - Серии картинок, сюжетные картинки с разной тематикой - Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. - Картотека пальчиковых игр. - Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. - Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. - Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. - Разрезные сюжетные картинки, графические головоломки - Разрезная азбука, конструктор букв - Буквенные фризы - Мнемосхемы, мнемотаблицы - Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
Художественно-эстетическое развитие
Уголок конструктивной деятельности «Маленькие строители» Задачи: развитие конструктивных навыков, умение обыгрывать результат своего труда
- Напольный строительный материал; - Конструкторы с металлическими деталями, деревянными и пластмассовыми креплениями, - Схемы и чертежи для всех видов конструкторов

- Игрушки для обыгрывания
Музыкально-театральный уголок Задачи: Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. Приобщение к музыкальному искусству. Развитие воображения и творческой активности.
- Ширма - Элементы костюмов. Костюмы для ряженья. - Различные виды театров - Предметы декорации - Детские музыкальные инструменты - Магнитофон - Набор аудиозаписей (CD, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.) - Музыкальные игрушки, книги - Музыкально - дидактические игры - Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. - Тематические альбомы «Праздники народного календаря». - Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. - Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. - Фотографии композиторов (в т.ч. уральских) - мнемотаблицы, мнемосхемы детских песен.
Утолок художественно-эстетического развития Задачи: Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.
- Выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. - Демонстрация детско-взрослых проектов. - Иллюстрации, фотографии, книги изделий народных и уральских мастеров. - Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. - Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, кисти, стеки, дощечки для лепки, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалы для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. - Предметы декоративно – прикладного искусства. - Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах. - Дидактические игры - Картотека «Учимся лепить» - схемы рисования животных, птиц, людей, деревьев, транспорта и др.

- альбомы с разными росписями (дымковская, филимоновская, каргопольская, богородская; жостовская, городецкая, хохлома, гжель и др.) - Игрушки-самоделки, поделки, сделанные детьми.
Физическое развитие
Уголок физкультуры и здоровья Задачи: Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности, формирование основ здорового образа жизни
- Иллюстрации, картинки по гигиене. - Настольно – печатные игры по формированию навыков ЗОЖ - Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. - Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. - Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте - Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. - Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. - Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. - Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). - Массажные коврики и ребристые дорожки. - Алгоритмы закаливания, умывания, одевания и раздевания. - Книги и энциклопедии о ценностном сохранении своего здоровья. - Альбомы «Кладовая природы», «Витамины рядом с нами», «Лекарственные травы»; - Детско-взрослые проекты о здоровом образ жизни в семье, д/саду. - Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. - Видеоматериалы «Все о здоровье», «Спорт». - Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села). - Зрительные дорожки. - Лэпбук «Спорт» - журналы для чтения и рассматривания «Правильное питание-основа процветания», «Режим дня» и др. -тактильные мешочки, слуховые коробочки
Наполняемость игровых уголков в групповых помещениях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Познавательное развитие
Старший дошкольный возраст
Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале. Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п. Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)». Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади). Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Символов в городской среде. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего

города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».

«Коробка находок».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».

Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.

«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Кроссворды «Богатства земли Уральской».

Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».

Игра – моделирование «Цвета на карте».

Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».

Интерактивная игра «Наш край на карте России».

Дидактическая игра «Знатоки нашего края».

Журнал «Какие событиях помнят горожане».

Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».

Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).

Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Ткацкий станок.

Речевое развитие

Старший дошкольный возраст

Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Полочка любимых произведенийхудожественной литературы о Урале, о родном городе (селе).

Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».

Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.

Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.

Речевая копилка:копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.

Газетные вырезки для чтения заголовков.

Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».

Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».

«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.

Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».

Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.

Альбом устаревших слов, их значение.

Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрываетособенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащаетсловарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.

Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)

Альбом-эстафета - летопись группы.

Книга «Мифы о камнях».

Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».

Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

Мультибанк.

Физическое развитие

Старший дошкольный возраст

Игровые двигательные модули.

«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.

Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.

Кусочки ткани и травы для изготовления саше.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

«Маршруты выходного дня».

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

Коллаж «Мы спортсмены».

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов»,журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.

Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Мультик-банк «Все о здоровье».

Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

Коллаж «Любимые виды спорта».

Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

Художественно-эстетическое развитие

Старший дошкольный возраст

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).*

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", " угольщик", "горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево».

Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.

Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».

Репродукции картин уральских художников.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.

.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Игровые маркеры по песням народов Урала.

Музыкальный пленер.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

Выставки музыкальных инструментов.

Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».

Социально-коммуникативное развитие

Старший дошкольный возраст
Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)». Мультик-банк «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город (село)». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»). Дидактическая игра «Узнай это место по описанию». Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего». Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия». Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия». Фотогалерея «Градообразующие профессии края». Коллаж «Профессии нашего города».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».
Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».
Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.
Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».
Альбом «Новая страничка» о моем городе.
Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».
Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».
Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».
Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».
Энциклопедия «Многонациональный Урал».
Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»
Портфолио детей.
Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.
Символика города (села): герб и т.д.
Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».
Тематический альбом «Одежда русских людей».
Карта микрорайона.
Тематический альбом «Наш микрорайон».

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31»

Подготовительная группа филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» - реализует Рабочую программу (далее Программа) в группе общеразвивающей направленности.

Программа является документом возрастной группы, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательных отношений, направленных на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 6 до 8 лет по 5 модулям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников. Рабочая программа разработана в соответствии с:

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами филиал МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31», регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

- ФЗ-№ 273 "Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ МО РФ N 1155 г. "Об утверждении ФГОС ДО« от 17 октября 2013 г
- Приказ МО РФ N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" от 30.08.2013 г.
- Письма МО РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Приказ МЗ РФ от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»;
- Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения ФГОС ДО»;
- Письмо МО РФ от 10.01.2014г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образовании (протокол от 20 мая 2015г. 2/15).

В разработке Программы филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» учитывается характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников, индивидуальных потребностях, необходимые для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения. Учтен возрастной, количественный состав воспитанников, распределение контингента воспитанников по возрастным группам, предельная наполняемость возрастных групп.

Возрастные особенности:

«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных акций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему
данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.
Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.
Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.
К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.
Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.
Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.
Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.
Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.
Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то, что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.
Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.
Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие

точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.
Поскольку старшие дошкольники уверенны и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен, и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.
У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.
Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.
По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.
Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.
Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому, ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.
Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый

интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

4.2. Используемые примерные программы

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образовании (протокол от 20 мая 2015г. 2/15).
- Образовательная программа «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбугр: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014.
-

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье

Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей построено через реализацию следующих ***направлений***:

- ✓ ***социолого-диагностическое направление***
- ✓ ***консультативное***
- ✓ ***психолого-педагогическое***
- ✓ ***информационное***
- ✓ ***практическое***

Приложение 1

Режим (расписание) образовательной деятельности осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности детей 7-го года жизни филиала МАДОУ «Детский сад № 7» - «Детский сад № 31» на 2016-217 учебный год

День недели	**Время**	**Вид деятельности**	**Длительность**
Понедельник	9.00 – 9.30	Познавательная деятельность (Познаю мир)	30 минут
	9.40 – 10.10	Коммуникативная (развитие речи)	30 минут
	15.20-15.50	Двигательная деятельность	30 минут
Вторник	9.00 – 9.30	Познавательная деятельность (ФЭМП)	30 минут
	9.40 – 10.10	Коммуникативная (развитие речи)	30 минут
	10.30-11.00	Изобразительная деятельность (Изо/лепка)	30 минут
	15.20-15.50	Музыкальная деятельность	30 минут
Среда	9.00 – 9.30	Коммуникативная (обучение грамоте)	30 минут
	9.40 – 10.10	Познавательная деятельность (Познаю мир)	30 минут
	15.20-15.50	Двигательная деятельность	30 минут
Четверг	9.00 – 9.30	Конструирование/аппликация	30 минут
	9.40 – 10.10	Познавательная деятельность (ФЭМП)	30 минут
	15.20-15.50	Музыкальная деятельность	30 минут

Пятница	9.00 – 9.30	Восприятие художественной литературы и фольклора	30 минут
	9.40 – 10.10	Познавательно-исследовательская (Мы живем на Урале)	30 минут
	11.30-12.00	Двигательная деятельность (на воздухе)	30 минут

Приложение 2

Распорядок и режим дня (холодный период)

Подготовительная группа – холодный период

Время	Режимный момент	Направление развития	Содержание деятельности
7.30 – 8.00	**Прием детей. Игровая деятельность. Общее утреннее приветствие**	Социально-коммуникативное	Индивидуальные приветствия педагога, общегрупповой ритуал «Утреннее приветствие» и коллективное планирование дня. Обеспечить ребенку постепенное вхождение в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др. Свободная и самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Настольно-печатные игры и дидактические игры с участием взрослого.
8.00-8.20	**Игровая деятельность**	Познавательное Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое	Свободная и самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого.
8.20-8.35	**Гимнастики**	Физическое	Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, самомассаж.
835-8.45	**Утренняя гимнастика**	Физическое	Физиологическая активация организма ребенка. Разные комплексы гимнастики: игровая, коррегирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
8.45-8.55	**Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры Завтрак 1**	Социально-коммуникативное	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитии. Самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенности приготовления блюд, их значения для здоровья человека.
8.55 – 9.00	**Двигательная активность**	Социально-коммуникативное	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Игровая деятельность,

			общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00-9.30	**Образовательная деятельность**	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное Физическое Художественно-эстетическое	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование).
9.30-9.40	**Игровая деятельность**	Социально-коммуникативное	Самостоятельная сюжетная игра. Освоение правил безопасного поведения.
9.40-10.10	**Образовательная деятельность**	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное Физическое Художественно-эстетическое	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование).
10.10-10.15	**Второй завтрак**		
10.15-10.30	**Игровая деятельность**	Познавательное Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое	Свободная и самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого.
10.30-11.00	**Образовательная деятельность**	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное Физическое Художественно-эстетическое	Образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослого и детей. Физкультминутка. Помощь взрослым к подготовке к совместной деятельности и уборке после нее.
11.00-11.20	**Индивидуальная деятельность с детьми**	Социально-коммуникативное	Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого.
11.20-11.30	**Подготовка к**	Познавательное	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности

	прогулке	Социально-коммуникативное Физическое	одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.
11.30-12.30	**Дневная прогулка**	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное Физическое Художественно-эстетическое	Укрепление здоровья детей и оптимизации двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры4 подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры; пробежки; самодеятельные игры детей. Развитие познавательных интересов. Познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Игры в игровых на территории детского сада. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдения за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным материалом.
12.30-12.40	**Возвращение с прогулки**	Социально-коммуникативное	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательного раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
12.40-12.55	**Подготовка к обеду, обед**	Социально-коммуникативное	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, уборка за собой игрушек - по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм. Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.55-13.00	**Гигиенические процедуры, подготовка ко сну**	Физическое	Формирование навыков самообслуживания. Формировании (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнение гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
13.00 – 15.00	**Дневной сон**		Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.

15.00 – 15.20	**Подъем, ленивая гимнастика, гигиенические процедуры**	Физическое	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активация организма ребенка. «Бодрящая» гимнастика. Коррегиррующие дорожки, массаж и самомассаж, ортопедическая гимнастика, закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.20 – 15.50	**Образовательная деятельность**	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное Физическое Художественно-эстетическое	Образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослого и детей. Физкультминутка. Помощь взрослым к подготовке к совместной деятельности и уборке после нее.
15.50-16.15	**Совместная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательного процесса.**	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное Физическое Художественно-эстетическое	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная развевающая предметно- пространственная среда. Адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора.
16.15-16.30	**Подготовка к полднику, полдник**	Социально-коммуникативное	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритма технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.30 – 16.40	**Итоги дня «Круг хороших воспоминаний»**	Социально-коммуникативное	Обмен впечатлениями о прошедшем дне, выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Заполнение альбома «Наши славные дела». Приведение в порядок группы.
16.40 – 17.00	**Подготовка к прогулке**	Социально-коммуникативное	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (стихи, загадки, пословицы, поговорки). Создание радостного, приподнятого настроения.
17.00 – 18.00	**Прогулка, уход детей домой**	Социально-коммуникативное	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о завтрашнем дне.

Примечание: По нормативу СанПиН 2.4.1.3049-13 при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Согласно режима дня, родителям рекомендовано осуществлять вечернюю прогулку с ребенком после посещения дошкольного учреждения в соответствии с погодными условиями.