

# **Региональная экспериментальная площадка**

**01.01.2018-31.12.2020 гг.**

**«Проектирование новых форматов образовательных режимных моментов  
в ДОУ с учетом обновления субкультуры дошкольного детства»**

## **Круглый стол**

**«Особенности современной детской субкультуры  
(по результатам педагогической диагностики)»**

**Научный консультант профессор кафедры  
дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена  
Бабаева Т.И.**

**ГБДОУ детский сад № 58 компенсирующего вида  
Петроградского района СПб  
ГБДОУ детский сад № 8 общеразвивающего вида  
Адмиралтейского района СПб**

# Цели экспериментальной работы

1. Обосновать, разработать и апробировать новые форматы образовательных режимных моментов в ДООУ с учетом обновления субкультуры дошкольного детства в соответствии с направлениями:

□ организация клубов по интересам (для развития коллективных отношений у детей);

□ мотивация детей к занятиям (на основе культурных практик);

□ утренний прием и подготовка к дневному сну (на основе обновления репертуара детской художественной литературы, музыкального репертуара и тематики сюжетно-ролевой игры игры-драматизации, обустройства игровой зоны).

2. Обеспечить создание методических продуктов в соответствии с заказом Комитета по образованию, в том числе по выбору заявителя методических рекомендаций по проектированию репертуара произведений детской художественной литературы, музыкального репертуара и тематики игровой деятельности, обустройства игровой зоны.

# Задачи ОЭР

---

Разработать и реализовать программу педагогического мониторинга (диагностики) субкультуры современных дошкольников, выявить и представить особенности познавательных вопросов и суждений дошкольников, отношения к сверстникам и общим делам в детском коллективе, читательские интересы и музыкальные предпочтения, особенности игровых инициатив, инициатив по обустройству игровой зоны.

# Детская субкультура

**Совокупность особенностей поведения, форм общения, способов деятельности самих детей, а также социокультурные инварианты, зафиксированные в детском языке, мышлении, игровых действиях, фольклоре. (Н.А. Иванова, Т.Д. Попкова)**



В дошкольной образовательной организации взрослое сообщество влияет на детскую субкультуру, что проявляется в выборе содержания тематики педагогического процесса (образовательной деятельности), произведений детской художественной литературы, подборке сюжетно-ролевых игр и игрушек.

# Методика изучения детской субкультуры

Наблюдение за проявлениями субкультуры у детей в разные режимные моменты.

Анкетирование родителей (законных представителей).

Прямые опросы детей не допускались.

Продолжительность наблюдения – 10 дней. Все проявления фиксировались **в дневнике наблюдения.**

## **Критерии наблюдения :**

- ▢ свободное общение ребенка со сверстниками (темы, содержание разговоров);
- ▢ свободное рисование (темы рисунков по выбору детей вне занятий);
- ▢ свободные игры (виды игр по выбору детей, темы игр, герои игр, содержание разговоров во время игр);
- ▢ использование детского устного творчества – дразнилок, считалок, стишков и рифмовок, анекдотов;
- ▢ детские вопросы о мире и его устройстве, людях и пр.
- ▢ реакции (высказывания, эмоции) на читаемые детям книги, содержание образовательной деятельности, предлагаемые иллюстрации.

## **Важные индикаторы:**

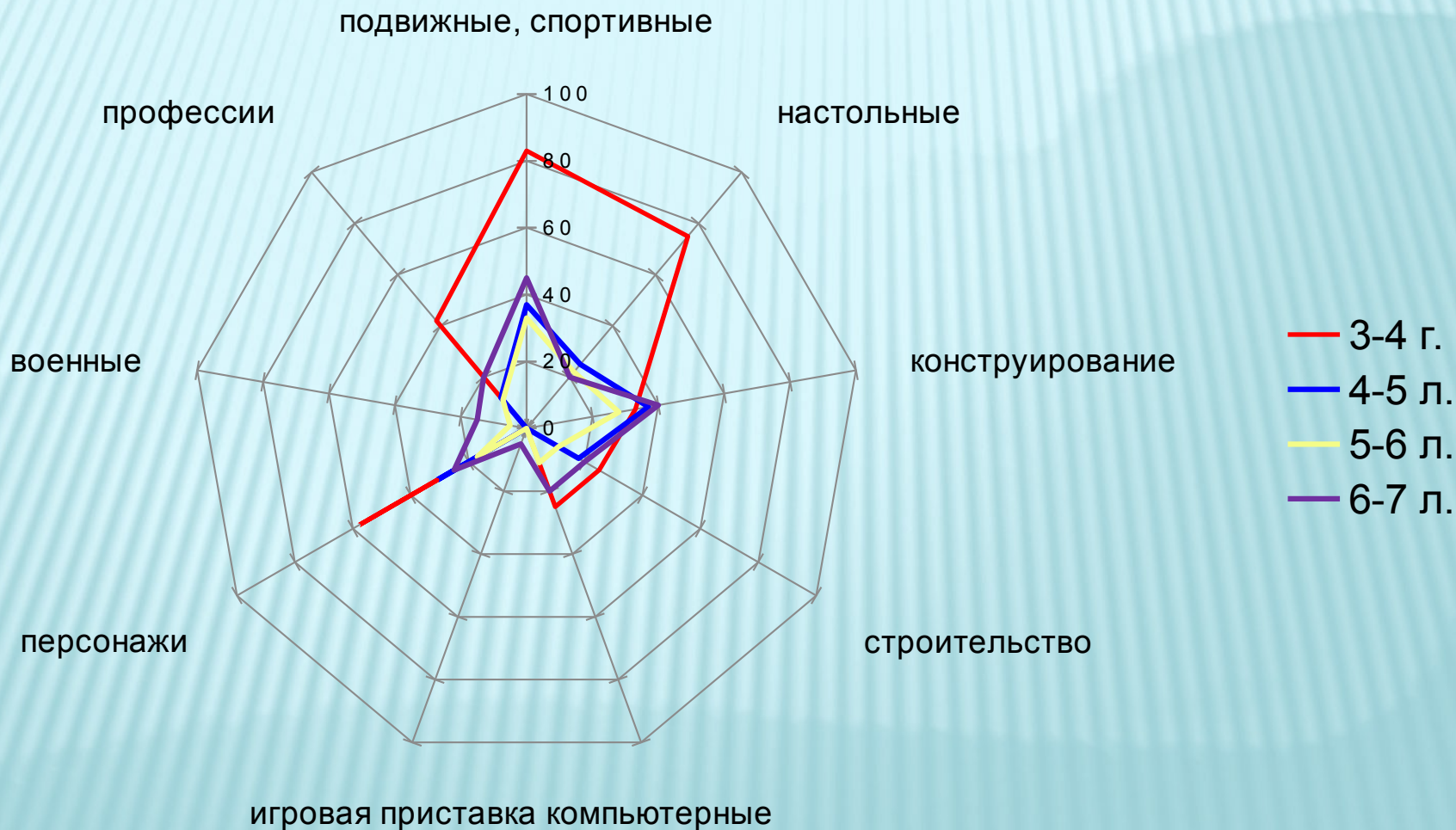
- ▢ *стабильность обращения ребенка к тому или иному сюжету, герою и т.д.*
- ▢ *артефакты детской субкультуры: рисунки, дразнилки, считалки, стишки и рифмовки*

# КАКОВА ИГРОВАЯ СУБКУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА?

| Традиционно<br>считается                                                                                                       | Выявлено                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Что делать?                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Что к старшему дошкольному возрасту дети отражают в свободной игре мир взрослых, их межличностные и профессиональные отношения | Что к старшему дошкольному возрасту преобладает мир мультфильмов, героев, мир семейных отношений.<br>Есть неизменные архетипические сюжеты: «Военные», «Семья». Нет четких разделений гендерных сюжетов – мальчиков привлекают игры на семейные и бытовые темы, девочек игры с техникой. | Обогащать представления педагогов о содержании современной мультипликации, особенностях героев, сюжетов и т.д.<br>Обогащать эмоциональный опыт детей, развивать способность понимать социальные отношения, эмоции героев. |

# Результаты диагностики детской субкультуры

## Игры (анкетирование родителей)



# СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

| Традиционно<br>считается                                              | Выявлено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Что делать?                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Свободное рисование один из любимых видов детской деятельности</p> | <p>Что рисование является любимым видом деятельности у детей младшего и среднего дошкольного возраста, в т.ч. раскрашивание героев современной мультимедиа.</p> <p>Что к старшему дошкольному возрасту наблюдается разделение детей на 2 группы – не выбирают рисование как свободную деятельность, дети, которые любят рисовать</p> | <p>Обогащать опыт педагогов для поддержки самостоятельного создания детьми образа в изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать эмоционально-образный мир детей, проживание ими образов и ситуаций.</p> |





ЛДБ



ЭЛЕКТРОКАБЕЛИ

Арте́м К.

«Ворчи́шка с  
монти́ровкой»



МЕШОК  
ДЕНЕЖКОУ



МАША

Ш.

«ПРИНЦЕССЫ -

КЕКСИКИ»



# ПРОЯВЛЕНИЯ СУБКУЛЬТУРЫ В СВОБОДНОМ ОБЩЕНИИ СО СВЕРСТНИКАМИ

| Традиционно<br>считается                                                                                                                             | Выявлено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Что делать?                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>В младшем возрасте общение представлено минимально, Фоном общения детей является совместная деятельность, прежде всего, игровая (Лисина М.И.)</p> | <p>В младшем возрасте наблюдается объединение детей, детские сообщества начинают складываться раньше. Общение как самоценная деятельность: в среднем дошкольном возрасте дети обсуждают явления окружающего мира, интересные факты, результаты наблюдений и т.д. В старшем дошкольном возрасте – «взрослые» темы, проблемы.</p> | <p>Поддерживать детские сообщества, Педагогу необходимо попытаться стать партнером межличностного общения</p> |

# ВЫДЕРЖКИ ИЗ ДЕТСКИХ РАЗГОВОРОВ

Смотри, что я придумала:  
Единично-механично

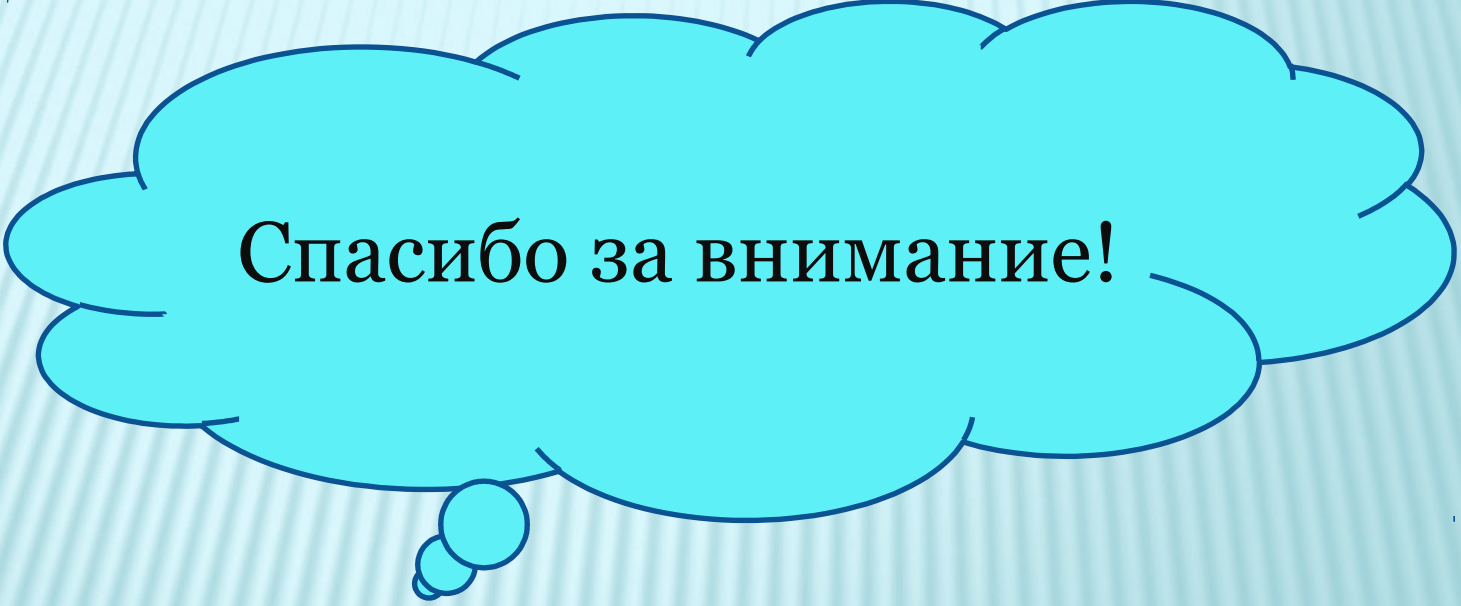
«Речка Мойка»

- Ты знаешь, почему Мойка?
  - Почему?
- Потому что там кораблики плавают и моются

Одна девочка в школе  
влюбилась в мальчика и  
носила его везде с собой  
на руках. Носила,  
носила... и домой  
забрала.

- Ты видела 11-ую серию «Следа»?
  - Нет.
- Приходи сегодня ко мне в гости посмотрим вместе.

---



**Спасибо за внимание!**