

**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ НОВЫХ ФОРМАТОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ В ДОУ
С УЧЁТОМ ОБНОВЛЕНИЯ СУБКУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА»
(01.01.2018 – 31.12.2020)**



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №8 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида №58 Петроградского района Санкт-Петербурга

Смольникова С.Г. – заведующий ГБДОУ д/с №8 Адмиралтейского района СПб.
Семёнова Л.Ю. заведующий ГБДОУ д/с №58 Петроградского района СПб.
Воронова Е.Н.-заместитель заведующего по ВР ГБДОУ д/с №8 Адмиралтейского района СПб.
Сабурова С.А. – методист ГБДОУ д/с №58 Петроградского района СПб.
Бабаева Т.И. – научный руководитель, кандидат пед.наук, профессор кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ имени А.И.Герцена
Солнцева О.В. – аналитик по ОЭР, кандидат пед.наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ имени А.И.Герцена
Езопова С.А. - аналитик по ОЭР, кандидат пед.наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ имени А.И.Герцена

ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Обосновать, разработать и апробировать новые форматы образовательных режимных моментов в ДОО с учетом обновления субкультуры дошкольного детства в соответствии с направлениями:

- **организация клубов по интересам (для развития коллективных отношений у детей 4-7 лет);**
- **мотивация детей разных возрастных групп ДОО к культурным практикам;**
- **утренний прием и подготовка к дневному сну в разных возрастных группах ДОО** (на основе обновления репертуара детской художественной литературы, музыкального репертуара и тематики сюжетно-ролевой игры игры-драматизации, обустройства игровой зоны).

2. Обеспечить создание методических продуктов в соответствии с заказом Комитета по образованию, в том числе по выбору заявителя методических рекомендаций по проектированию репертуара произведений детской художественной литературы, музыкального репертуара и тематики игровой деятельности, обустройства игровой зоны.



ЗАДАЧИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Осуществить анализ научно-методических источников и педагогического опыта по теме ОЭР и разработать модели обновления форматов образовательных режимных моментов в детском саду в условиях одновозрастного и межвозрастного взаимодействия детей дошкольного возраста.

2. Разработать и реализовать программу педагогического мониторинга (диагностики) субкультуры современных дошкольников, выявить и представить особенности познавательных вопросов и суждений дошкольников, отношения к сверстникам и общим делам в детском коллективе, читательские интересы и музыкальные предпочтения, особенности игровых инициатив, инициатив по обустройству игровой зоны.

3. Разработать и апробировать организацию новых форматов режимных моментов с учётом обновления содержания детской субкультуры:

- **организация клубов по интересам (для развития коллективных отношений у детей);**
- **мотивация детей к занятиям** (на основе культурных практик);
- **утренний приём и подготовка к дневному сну** (на основе обновления репертуара детской художественной литературы, музыкального репертуара и тематики сюжетно-ролевой игры игры-драматизации, обустройства игровой зоны).

4. Разработать методические продукты по организации новых форматов режимных моментов с учётом обновления содержания детской субкультуры (для педагогов ДОО)

ДЕТСКАЯ СУБКУЛЬТУРА

Совокупность особенностей поведения, форм общения, способов деятельности самих детей, а также социокультурные инварианты, зафиксированные в детском языке, мышлении, игровых действиях, фольклоре.

(Н.А. Иванова, Т.Д. Попкова)

В дошкольной образовательной организации взрослое сообщество влияет на становление детской субкультуры, что проявляется в выборе содержания тематики педагогического процесса (образовательной деятельности), произведений детской художественной литературы, подборке сюжетно-ролевых игр и игрушек.



Дневник наблюдений за свободным детским рисованием:

- «Смешное в рисунках детей»
- «Страшное в рисунках детей»
- «Объяснение мира в рисунках детей»
- «Фантазия в рисунках детей»
- «Образ человека в рисунках детей»
- «Образы животных в рисунках детей»



«Тётя на каблучках»

**«Смешное в рисунках
детей»**



«Солнечные зайчики»



«Скелет в клетке»

**«Страшное в рисунках
детей»**



**«Венум сражается с
человеком пауком»**



«Пауки»



«Бетельгейзе»

**«Объяснение мира в
рисунках детей»**



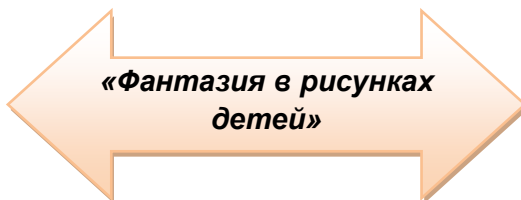
«Спутник среди звёзд»



«Бетельгейзе»



«Разноцветный слон»



«Девочка»



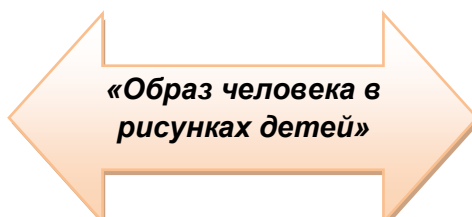
«Космолёт»



«Белочка»



«Человек с гнилыми зубами»



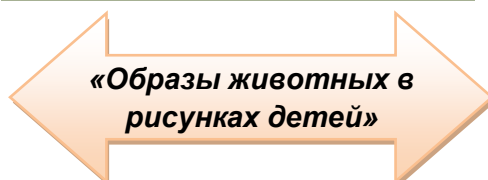
«Мама на кухне»



«Джюльетта»



«Радужная бабочка»



«Лошадь единорог»



«Кот Матроскин и робот на пружинках»

Портфолио «Детские вопросы и суждения»

1 раздел. «Дети спрашивают...».

Фиксация вопросов, которые дети задают взрослым и сверстникам в неформальной обстановке (вне организованной образовательной деятельности):

-вопросы о предметах и явлениях окружающего мира

вопросы о природе

вопросы о людях и их делах

«Дельфин рыба или животное?»

«Кто такие кони-человеки?»
(кентавр)

«Солнце друг или враг?»

«Почему кошка и собака не любят друг друга?»

«Как люди поливают хлеб?»

«А зачем Вам столько мебели? (в группе)»

2 раздел. «Дети рассуждают...».

Фиксация детских суждений, коротких рассказов о мире, людях, объектах живой и неживой природе.

Родник бьёт из под земли.
Кто его толкает?

«Из под земли течёт вода и потом затыкается чем-то.
Может кусочком земли, который вылез случайно».

Почему стекло называют стеклом?

«Потому что оно стеклянное и прозрачное».

Почему дети бывают злыми?

«Их родители плохо воспитали. Не научили быть добрыми».

3 раздел. Интервью с ребенком.

Фиксация детских интересов, пожеланий, предпочтений, связанных с реализацией тематики организованный образовательной деятельности в детском саду

Темы интересов и предпочтений:

*Одни ли мы во вселенной?

*Что такое отражение?

*Есть ли в лесу этажи?

*Как растут грибы?

*Где живет эхо?

*Куда улетают птицы (Юг это море?)

Детская субкультура определяется как универсальный механизм социализации ребенка, так как именно она максимально способствует естественному включению ребенка в систему социальных связей и отношений, в ходе которого он познает мир сверстников, взрослых и имеет возможность транслировать окружающим свой собственный внутренний мир, а также удовлетворять потребность в самостоятельности и активности.

Основная форма проявления детской субкультуры –
игровая и продуктивная деятельность.



Внедрение детской субкультуры.
Образовательный проект как способ организации
педагогического процесса
(образовательные программы «Открытие», «Вдохновение»)

Образовательный режимный момент - структурная единица образовательного процесса детского сада (образовательная деятельность в детском саду осуществляется в режиме дня).

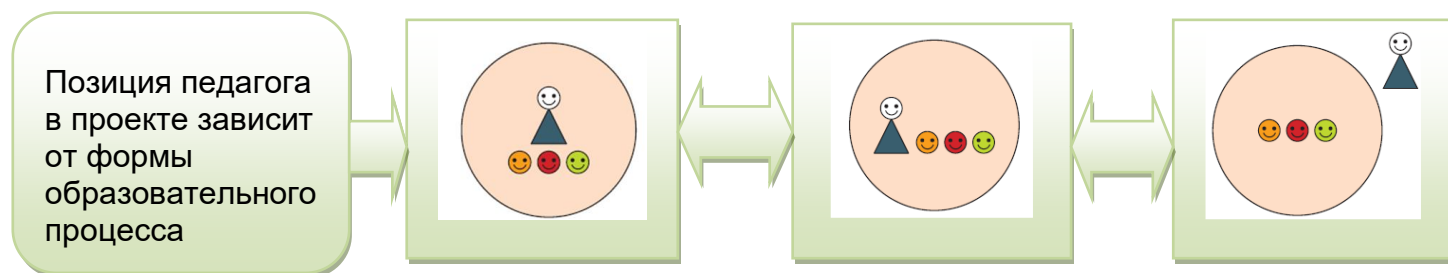
Формат – способ построения и подачи, форма проведения какого-либо события, мероприятия (так же форматом может являться перечень действий).

* Проект можно обозначить как сознательно выбранную и целенаправленную деятельность детей и взрослых, занимающихся в запланированной по времени и по содержанию последовательности какой-либо темой:

- из жизненной реальности детей;
- из содержания важного для адаптации детей в обществе и для расширения их понимания мира.

* Проекты должны содержать в себе разнообразные игровые и учебные акции.

* Проекты направлены на получение «продукта», который имеет ценность для детской жизнедеятельности.



Образовательный проект или «метод проектов»?



Форматы образовательных проектов

- **организация клубов по интересам** (для развития коллективных отношений у детей);
- **мотивация детей разных возрастных групп ДОО к культурным практикам;**
- **утренний приём и подготовка к дневному сну в разных возрастных группах ДОО** (на основе обновления репертуара детской художественной литературы, музыкального репертуара и тематики сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации, обустройства игровой зоны).

Ключевые идеи обновлённых форматов:

- ✓ **Формат «Организация клубов по интересам».** Организация и поддержка детской игры и коллективных отношений как ведущей формы проявления детской субкультуры;
- ✓ **Формат «Мотивация детей к культурным практикам».** Развитие и обогащение разнообразных детских интересов как содержательного наполнения детской субкультуры;
- ✓ **Формат «Утренний приём и подготовка к дневному сну».** Обогащение репертуара детского чтения, РППС детскими артефактами как содержательное влияние на детскую субкультуру.

**Образовательный проект подготовительная группа
«Почему река Мойка так называется?»**



**Образовательный проект средняя группа
«Что такое отражение?»**



Задачи 2 года ОЭР (01.01.2019-31.12.2019)



1. Разработать и апробировать организацию новых форматов режимных моментов с учетом обновления содержания детской субкультуры:

- организация клубов по интересам (для развития коллективных отношений у детей);**
- мотивация детей разных возрастных групп ДОО к культурным практикам;**
- утренний прием и подготовка к дневному сну в разных возрастных группах ДОО (на основе обновления репертуара детской художественной литературы, репертуара музыкальных произведений, тематики сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации, обустройства игровой зоны).**

2. Разработать методические продукты по организации новых форматов режимных моментов с учетом обновления содержания детской субкультуры (для педагогов дошкольных образовательных организаций).

