

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №8
Адмиралтейского района Санкт – Петербурга

ЖУРНАЛ "СВЕТЛЯЧОК"



ВЫПУСК № 1
сентябрь-декабрь 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА выпуск № 1:

<u>От редакции</u>	стр.3
<u>Знаменательные события д/с «Светлячок»</u>	стр.4
<u>Анонс новогодних праздников</u>	стр.12
<u>Страничка группы «Светлячок»</u>	
«Вечерние игры с малышами».....	стр.13
<u>Страничка группы «Сказка»</u>	
Музыкально-поэтический досуг «Осенняя пора очей очарованье».....	стр. 15
<u>Страничка группы «Солнышко»</u>	
О проекте «Такая разная осень».....	стр.17
<u>Страничка группы «Звёздочка»</u>	
Литературный досуг «Лохматая азбука» Б.Заходера.....	стр.19
<u>Страничка группы «Кроха»</u>	
«Сказки из деревни».....	стр.22
<u>Страничка группы «Радуга»</u>	
О проекте «Моё тело и здоровье».....	стр.24
<u>Страничка группы «Ладушки»</u>	
«Рисунок из отпечатков ладошки».....	стр.27
<u>Страничка группы «Умка»</u>	
«День хороший с С.Я.Маршаком».....	стр.29
<u>Страничка музыкального руководителя О.А.Нестеровой</u>	
«Тение и его значение в музыкальном развитии дошкольника».....	стр.31
<u>Страничка музыкального руководителя Л.Р.Стам</u>	
«О высоком предназначении музыки».....	стр.34
<u>Поздравления</u>	
С наступающим Новым годом.....	стр.36
С днём рождения осенних именинников.....	стр.37
Наши зимние именинники	стр.38



*Здравствуйте, уважаемые читатели,
коллеги, родители и все, кому попадёт в
руки этот первый журнал
в этом учебном году.*

С целью развития единого образовательного информационного пространства ДОУ, демонстрации опыта деятельности наших педагогов и достижений детей, вовлечения родителей наших воспитанников в активное участие в воспитательно-образовательный процесс в нашем детском саду издаётся журнал «Светлячок».

Журнал выпускается с сентября 2014 года. В его создании принимает участие коллектив единомышленников (воспитатели ДОУ, специалисты, администрация).

Сбор информации, общее руководство и дизайн ложатся на плечи редакционной коллегии журнала «Светлячок»: главного редактора журнала - заместителя заведующего по воспитательной работе Вороновой Елены Николаевны, музыкального руководителя Нестеровой Ольги Леонидовны, воспитателя группы «Кроха» Атласовой Ульяны Викторовны.

Издание выходит один раз в квартал, в котором сообщаются новости, отмечаются самые интересные события, прошедшие в детском саду, также в журнале есть страничка именинников, афишка и т.д.

Иллюстрации, шрифты, цвета, расположение статей на листе, количество и размер фотографий, другие, не заметные на первый взгляд мелочи – из всего этого в итоге складывается неповторимый образ журнала, его стиль и уникальность.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
НА СТРАНИЦЫ ЖУРНАЛА «СВЕТЛЯЧОК»!**

**А сейчас немного о знаменательных событиях,
которые прошли в детском саду за этот период времени:**



СЕНТЯБРЬ:

❖ В сентябре на обеих площадках детского сада прошли музыкальные развлечения: «Здравствуй детский сад!»

❖ Совместно с детьми, педагогами и родителями во всех группах были организованы выставки осенних поделок, коллажей.



❖ Во всех группах детского сада прошли родительские собрания.



В группе №7 «Ладушки» родительское собрание прошло в виде тренинга для родителей «Педагогический процесс в младшей группе».

❖ 20 сентября в группе №4 «Звёздочка» прошёл литературный досуг по произведениям Бориса Заходера.

Более подробную информацию об этом мероприятии можно прочитать на страничке группы №4 «Звёздочка».



ОКЛЯБРЬ:

❖ На обеих площадках для воспитанников были организованы музыкальные развлечения: «Осенняя пора очей очарованье».

❖ 17 октября в группах № 2,3,4 состоялось тематическое мероприятие «Безопасный маршрут» (по ПДД) с участием представителей муниципального образования Адмиралтейский округ.



Воспитанники детского сада дружно и весело напомнили о правилах поведения на улице яркой нарушительнице Вредине, которая всячески пыталась их запутать. Вспомнили всё: что такое

регулируемый и нерегулируемый перекресток, какие есть дорожные знаки, как вести себя на тротуаре и многое другое. А помогал ребятам внимательный и всезнающий Светофорик. Благодаря такой необычной форме обучения, детки многое запомнили и верно ответили на все вопросы в конце мероприятия.

А после теории мы перешли на практику и отправились на улицу, где убедились, что материал наши юные жители усвоили и все задания выполнили верно.

А главное, все пообещали соблюдать правила дорожного движения!

Все малыши получили яркие световозвращатели и детские памятки по профилактике дорожно-транспортного травматизма на память.

❖ В октябре в группах №2,4 прошли конкурсы чтецов «Осенняя пора очей очарованье».

Более подробную информацию об этом мероприятии можно прочитать на страничке группы №2 «Сказка».



❖ Успешно прошла аттестация музыкального руководителя Нестеровой Ольги Леонидовны на заявленную категорию: присвоена первая квалификационная категория (31.10.18г. №3127-Р)





НОЯБРЬ:

❖ В ноябре на обеих площадках ДОУ прошли тематические праздники: «Юные пожарные спешат на помощь».

❖ 9 ноября на площадке по адресу: ул. Почтамтская д.13 воспитанники групп раннего возраста №1,5 вместе с музыкантами фольклорного ансамбля «Белорыбница» совершили путешествие в мир русской деревни.

Ребята слышали голоса старинных инструментов, послушали сказки, песни, потанцевали.



Обо всем этом рассказали нашим воспитанникам Екатерина Германовна Балужева и Михаил Петрович Кузьмин (родители воспитанницы группы №5 Кузьминой Нasti).

❖ 23 ноября в 11-00 час. в Доме Молодёжи «Рекорд» состоялся концерт, посвящённый Дню Матери.



В концерте приняли участие воспитанники нашего детского сада, в том числе хоровой коллектив «Светлячок» воспитанников групп №6,8 под управлением музыкального руководителя Стам Ларисы Рудольфовны с песнями «Хитрый кенгурёнок», «Пошли гулять ботинки»;

воспитанницы групп №2,4 с музыкальной композицией «Вальс для мамы» под руководством музыкального руководителя Нестеровой Ольги Леонидовны.



Коллектив детского сада поздравляет с успешным выступлением наших воспитанников и выражает благодарность всем педагогам, родителям за организацию и подготовку к мероприятию.

❖ 22 ноября в группе №8 «Умка» прошло физкультурное развлечение с мамами, посвящённое Дню Матери.



❖ *Опытно-экспериментальная работа и инновации*

В январе 2019г. заканчивается 1 год работы ГБДОУ д/с №8 по опытно-экспериментальной деятельности по теме «Проектирование новых форматов образовательных режимных моментов в ДОУ с учётом обновления субкультуры дошкольного детства».

Сейчас готовится аналитический отчёт по результатам 1 года ОЭР в Комитет по образованию, с которым можно будет позже ознакомиться на сайте детского сада.

Мероприятия, в которых педагоги ГБДОУ д/с №8 приняли участие (диссеминация опыта):

1) 23 октября в СПбАППО состоялась круглый стол «Обмен опытом реализации проектов ОЭР ДОУ, связанных с развитием ДО СПб»;



2) 6 ноября на базе РГПУ им. А.И.Герцена, институт Детства прошёл круглый стол «Современный дошкольник: изучаем субкультуру - проектируем образовательный процесс».

3) 22 ноября на базе ГБДОУ д/с №8 прошли открытые мероприятия в группах №2,4, где был показан педагогический процесс в группах педагогами В.А.Недорезанюк, Л.В.Зереевой, Л.А.Фокиной.



4) 10 декабря на базе ГБДОУ д/с №8 прошёл семинар-практикум для педагогических работников детских садов №8 Адмиралтейского района и №58 Петроградского района по теме «Изучаем субкультуру-проектируем образовательный процесс».



5) Публикации педагогических работников детского сада на портале педагогического сетевого сообщества <https://ped-library.ru/>:

★ «Образовательный проект с детьми старшего дошкольного возраста «Почему река Мойка так называется?» авторы публикации воспитатель В.А.Недорезанюк, А.В.Зереева;

★ «Разработка «идеальной» модели обновления форматов образовательных режимных моментов в условиях одновозрастного и межвозрастного взаимодействия дошкольников» авторы публикации заведующий д/с №8 С.Т.Смоляникова, заместитель по воспитательной работе Е.Н.Воронова;



★ «Игра дошкольника в современном мире» авторы публикации заведующий д/с №8 С.Т.Смоляникова, заместитель по воспитательной работе Е.Н.Воронова.

Более подробную информацию по данному направлению работы можно посмотреть на сайте ГБДОУ д/с №8 в разделе опытно-экспериментальная площадка и инновации <http://ds-8-spb.nubex.ru/6702/>

❖ За этот период времени педагогические работники детского сада окончили курсы повышения квалификации:

- педагог-организатор Лещенко С.Б., музыкальный руководитель Нестерова О.А., воспитатели Адова А.Г., Барановская П.А. «Академический курс БОС. Доступная среда и метод БОС» (биологическая обратная связь) по ФГОС;
- воспитатель Атласова У.В. по теме «Изобразительное искусство и детский дизайн в контексте ФГОС ДО» в СПбАППО;
- педагог-организатор Летяев А.В. по теме «Охрана труда. Техносферная безопасность»;
- Обучается по программе «Система дошкольного образования в контексте ФГОС ДО» в ИМЦ Адмиралтейского района воспитатель 7 группы Барановская П.А.



Страничка группы № 1 "СВЕТЛЯЧОК"

"ВЕЧЕРНИЕ ИГРЫ С МАЛЫШАМИ"

Ребёнок пошёл в детский сад и вы не можете узнать своего малыша - он становится неуправляемым, носится по квартире как метеор, скачет по диванам и кроватям, кричит, хохочет, легко срывается на слёзы...

"Как подменили ребёнка! - сокрушаются родители. - Надо поговорить с воспитателем!" А в садике говорят, что очень послушный мальчик или девочка. Мама и папа удивляются. А зря!

Даже для самого общительного ребёнка детский сад - это стресс. Попробуйте провести несколько часов в большой шумной компании и, если вы спокойный и негромкий человек, у вас вскоре разболится голова, начнёт копиться раздражение, появится желание побыстрее уйти домой. А ребёнок проводит в такой обстановке целый день, поэтому к вечеру бурлящее напряжение готово вырваться вместе со слезами, криками, капризами.

Что же могут сделать родители, чтобы помочь ребёнку снять дневной стресс? Всегда нужно учитывать индивидуальные особенности маленького человека.

Если малыш днём скован и робок, а вечером "наверстывает упущенное", нужно помочь ему расслабиться, выговориться, но не допускать, чтобы он ещё больше возбудился.

Если же ребёнок и в садике - "ураган" и дома никак не остановится, в силах родителей плавно, постепенно перевести энергию "в мирное русло".

Один из лучших антистрессовых приёмов - игра, она позволяет ребёнку раскрепоститься, расслабиться.

Существует несколько нехитрых правил.

Во-первых, выбор - играть или не играть - должен всегда оставаться за ребёнком. Во-вторых, "вечерняя" игра не должна быть шумной.

*Если ваш ребёнок днём тихий, а вечером - шумный, хорошо помогает снять напряжение и дать выход энергии **игра "РВАКЛЯ"**.*

Приготовьте ненужную бумагу и корзину. Ребёнок может рвать, мять, топтать бумагу, в общем, делать с ней всё, что захочется, а потом бросать её в корзину.



Если человек и в садике ни на минуту не присел, ему помогут игры с постепенным снижением физической нагрузки, не содержащие при этом элемента соревнования. Одной из таких игр является "Грибник".

Предложите ребёнку собрать игрушки одинаковые по цвету, по форме, по размеру ... Приглушив таким образом "лишнюю" энергию, можно перейти к обычным домашним занятиям - почитать, порисовать.



Почти всем детям хорошо помогают справиться с дневным напряжением игры в воде.

Наберите в ванну немного тёплой воды, включите тёплый душ. Вся накопившаяся за день усталость, раздражение, напряжение уйдёт, "стечёт" с малыша. Игры в воде должны быть нешумными, спокойными. Вы можете пускать мыльные пузыри, поиграть с мелкими игрушками, поиграть с губками - посмотреть, как они впитывают и отдают воду, превратить их в кораблики, просто дать две баночки, - и пусть ребёнок переливает водичку туда-сюда. Вид и звук льющейся воды действуют умиротворяюще - через минут 20 ребёнок будет готов идти в кровать.

Перед сном вы сможете сделать малышу массаж, послушать вместе мелодичную музыку: шум моря, звук дождя.

Каким бы замечательным ни был детский сад, какие бы профессионалы в нём не работали, никто не поможет вашему ребёнку лучше, чем вы.

Если малыш будет твёрдо знать, что в конце шумного дня его ждёт "тихая пристань", долгое пребывание в садике не покажутся ему такой оглушающей вечностью и стресс отступит.

Страничка группы № 2 "СКАЗКА"

Музыкально-поэтический досуг "Осенняя пора очей очарованье"

Вот и пришла настоящая осень. Она заглянула в каждый дом, в каждый двор, принесла нам богатый урожай фруктов и овощей.

В это время года мы взрослые, стараемся рассказать и показать нашим детям все её великолепие. Знакомим наших малышей с разнообразными литературными и художественными произведениями. Вместе рисуем и мастерим всевозможные поделки. Организуем и проводим осенние утренники и выставки. Ежегодное проведение этих мероприятий стало своего рода ритуалом для нас.

Вот и в этом году наша группа участвовала в выставке «Осень, осень, в гости просим», а также мы провели музыкально - поэтический досуг (конкурс чтецов) «Осенние мотивы». Целью досуга было создание положительного отношения к детским поэтическим произведениям, а также упражнение детей в выразительном исполнении стихотворений.



Участники конкурса показывали свое мастерство в выразительном чтении стихов.

Доброжелательная обстановка и громкие аплодисменты воодушевляли ребят. Все ребята очень старались прочитать свое стихотворение выразительно и ярко,

как настоящие артисты. И каждый читал стихи лучше всех!

На конкурсе прозвучали стихи разных поэтов: С. Михалкова, А. Усачева, А. Яшина, П. Петуховой, М. Крюкова и других поэтов.

Стихотворения были посвящены природе, воспеванию ее красоты, любви и уважению к ней.

Главную героиню праздника - Осень, ребята встречали песней. Осень кружила в своем очаровательном наряде. Затем она загадывала ребятам свои осенние загадки и танцевала с девочками.



На наш праздник были приглашены гости: родители и дети подготовительной группы «Звёздочка».

Дети не только читали стихи, но пели песни, танцевали, разыграли сценку «Спор овощей», и конечно же играли.

Оценивало результаты конкурса компетентное жюри, в состав которого входили наши родители.

Да, жюри предстояла нелегкая работа - выбрать трех победителей. Но все-таки, победители были объявлены: 1 место занял Березин Евгений, 2 место заняла Мурашкина Кира, 3 место занял Удовиков Константин. Победители были награждены дипломами за 1,2,3 места, а остальные ребята получили похвальные листы за участие в этом конкурсе. Также все воспитанники получили ценный подарок в группу - настольную игру «Миллионер».

Воспитанники и гости получили много позитивных эмоций от этого мероприятия.



Страничка группы № 3 "СОЛНЫШКО"

Проект "Такая разная осень"

На протяжении нескольких недель в нашей группе проходил проект «Такая разная осень». Ребята узнали много нового об этом интересном и необычном времени года. Но больше всего детей заинтересовали подарки осени:

Осень добрая пришла.

Нам подарки принесла:

*Гречку загорелую и бруснику спелую,
Свёклу бородатую и морковь хвостатую,
Яблоки душистые, персики пушистые,
Груши золотистые осень принесла.*



Дары осени с сада и огорода мы рассматривали, пробовали, рисовали, лепили.

Особый интерес у детей вызвал вопрос - откуда хлеб пришёл?

Были разные версии: с огорода, с сада, с магазина.

И только Миша рассказал: «Хлеб растёт на полях, в колосках».

Дети рассматривали гербарий зерновых растений, узнали, как делают муку. Ребята рассматривали муку, сами делали тесто и лепили из него баранки, бублики, пироги и печенье.

Читали вместе с детьми сказки «Колосок», «Колобок», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», загадки про хлеб, стихи:



*Хлеб ржаной, батон и булки
Не добудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалеют.*

Я.Ким

Благодаря проекту дети узнали, где растёт хлеб, как его изготавливают. Познакомились с профессиями: хлебороб, фермер, пекарь.

С большим удовольствием дети инсценировали сказку «Колосок». Заключительным этапом нашего проекта была дегустация различных хлебобулочных изделий.



Страничка группы № 4 "ЗВЁЗДОЧКА"

Литературный досуг

"Мохнатая азбука" Б.Заходера.

Сегодня во всем мире наблюдается снижения интереса к чтению. Известно, что читательский опыт закладывается в детстве, поэтому мы считаем, что очень важно развивать интерес к слушанию и чтению литературных произведений, начиная с раннего возраста.



"Мохнатая азбука", посвященный юбилею любимого детского писателя Бориса Заходера.

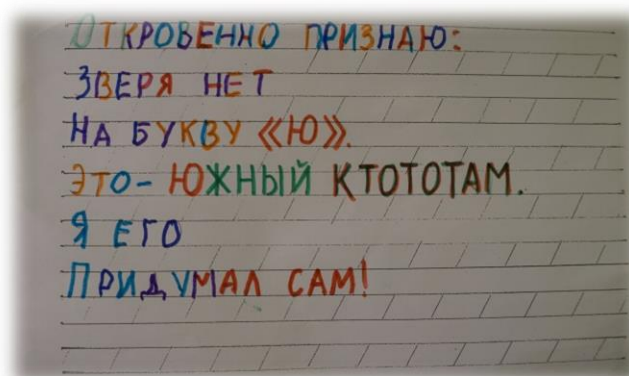
9 сентября Борису Владимировичу Заходеру знаменитому российскому

поэту и переводчику исполнилось бы 100 лет. Он занимает особое место среди современных детских поэтов.

Многие из нас сразу вспомнят: «Дождик песенку поёт», «Плачет киска в коридоре», «Наказать я сам готов тех, кто мучает котов!», «Что ж ты, ёж, такой колючий? Это я на всякий случай!», «Хочу, чтобы вы, дорогие читатели, недаром за чтением время потратили!», «Шот, кто громче скажет «гав», тот всегда и будет прав!».

Перед этим мероприятием мы провели большую предварительную работу: читали произведения Бориса Заходера и его переводы, учили стихи, познакомили детей с биографией поэта, вместе с воспитанниками создали книжку - самоделку: "Мохнатая азбука".

С удовольствием рисовали иллюстрации к этой книжке и сами печатали текст про каждую букву.



Особенно детям понравился стишок про "Южного Ктототама":

Откровенно признаю
Зверя нет на букву «Ю».
Это — ЮЖНЫЙ КТОТОТАМ,
Я его придумал сам!

Дети проявили фантазию и каждый нарисовал своего "Ктототама", сопровождая свои рисунки небольшими рассказами. С помощью этой книжки дети выучили русский алфавит.

На наш праздник мы приглашали детей группы "Сказка" и группы "Солнышко". Они внимательно слушали стихи Бориса Заходера, удивляясь тому, сколько озорства и доброго смеха в каждом стихотворении автора, а также участвовали в конкурсах и викторине.

Большую известность Борису Владимировичу Заходеру принесли мастерски выполненные переводы известных зарубежных детских сказок: повести - сказки А.А. Милна "Винни - Пух и все-все-все", П. Шреверс "Мэри Поппинс", Л. Керррола "Приключения Алисы в Стране Чудес" и другие.

Продолжая знакомство с творчеством этого автора на физкультурное развлечение в октябре мы "пригласили" Винни - Пуха и Пятачка. Роль Винни - Пуха исполнила Лариса Васильевна, роль Пятачка играл брат нашего воспитанника Дароши Михайлова - Яромир. Дети на славу повеселились на этом празднике, разгадывали загадки, играли и танцевали.

Такие литературные праздники своей неожиданностью и необычностью способствуют развитию у детей интереса к художественной литературе, формируют у дошкольников желание как можно больше слушать литературные произведения, читать самостоятельно и делиться впечатлениями о прочитанном с окружающими.



Страничка группы № 5 "КРОХА"

Музыкальное развлечение "Сказки из деревни"

Музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается от рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание он получает в детском саду.

Ранний возраст - период, когда закладываются первоначальные способности, с возможностью приобщения ребенка к эстетическому воспитанию. Важно отметить, если музыка оказывает такое положительное влияние на ребенка уже в первые годы его жизни, то необходимо использовать ее как средство педагогического воздействия, чтобы дети приобщались и к народным истокам своей Родины. К тому же музыка предоставляет богатые возможности общения взрослого и ребенка, создает основу для эмоционального контакта между ними.

В группе «Кроха» состоялось музыкальное развлечение «Сказки из деревни», которое провели родители Кузьминой Наси. Мама Елена Германовна, и папа Михаил Петрович были «дедушкой» и «бабушкой», которые познакомили малышей с разными музыкальными инструментами. Они сыграли на кулигулах (дудочках), балалайке, гусях, рожке и окарине (птичке).

Ребята с увлечением наблюдали и хлопали, когда «бабушка» пела песни, а «дедушка» играл на необычных инструментах.

Текстом одной из исполненных песен хотим поделиться с нашими читателями:

«Как на печке, на припечке»

*Как на печке на припечке сидел серенький коток,
Дай балайку балалайку сидел серенький коток,
Сидел серенький коток, на нем беленький платок,
Как повадился коток ко старушке в погребок,
Он за кислой за сметанкой за пресным молоком.*

*Увидали kota две девицы из окна,
Вы не трожьте kota, не шавельте kota
Я за этого kota три беды наделаю
А как первую беду - пару коней уведу.
А вторую беду - во карету запрягу
А как третью беду - вашу дочь увезу*

(Записано в Новосибирской области, Куйбышевский р-н, с. Балман)

Дети радостно играли в пальчиковую игру, повторяя движения за мамой Наси. Было очень познавательно и интересно. Маленькие участники охотно приобщились к народной музыке.



Страничка группы № 6 "РАДУГА"

Проект "Моё тело и здоровье"

В нашей группе проходит тема «Я – человек, Моё тело и здоровье».

В старшем дошкольном возрасте у детей начинает активно проявляться познавательный интерес к знаниям о строении человеческого организма. Они задаются вопросами "А что это?", "Для чего это нам?", "Как это работает?"...



В связи с этим, данная тема оказалась актуальна. В рамках темы мы знакомимся со строением и работой некоторых органов нашего организма. Формируем представление о здоровом образе жизни и важности его соблюдения. Говорим о том, как сохранить свое здоровье и избежать болезней. Воспитываем бережное отношение к своему организму.

Мы лишь в начале важного пути, но дети уже с удовольствием делятся новыми знаниями: «Как устроен человек?» - словами детей....

***Что такое здоровье?**

-Это чтоб мы не болели.

***Что такое микробы?**

- Это такие очень маленькие существа. Они заносят болезни разные. Если человек не моет руки и не моется. И микробы потом

размножаются по всему организму. А если он даже не моет волосы, то могут и в волосах жуки появиться!

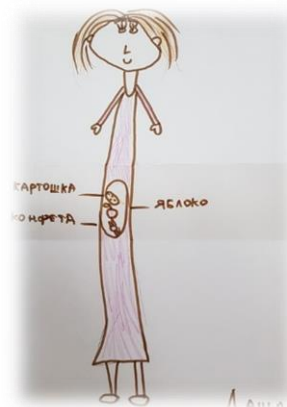
***Что нужно делать, чтобы быть здоровым человеком?**

- Заниматься спортом, спать, есть много овощей.

***Что такое правильное питание?**



- Это чтобы хорошо расти и быть здоровым. Надо каждый день есть суп, кашу, мясо - витамины в общем всякие.



***А что у нас внутри?**

- Скелет, кости, органы – сердце, почки, лёгкие, пищевод, желудок, кишечник, мочевого пузыря, кровь, сосуды, мозг.

***Для чего нам нужен скелет?**

- Чтобы мы могли шевелиться. Чтобы человек был не такой мягкой.

- Чтобы удерживаться на теле. Если бы его не было, мы бы ходили, как тряпочка или как сметанка!

***Для чего человеку сердце?**

- Чтобы жить. Если оно остановится, то человек умрет. Сердце качает кровь!

- Это такой моторчик. К сердечку идут трубочки, называются сосуды. Когда мы бегаем, сердце быстро работает, как мотор у машины. А когда мы влюблены - сердце радуется.

- Без сердца человек умрёт. Надо не болеть сильно-сильно опасной болезнью, а то придётся менять сердце.

***Для чего человеку лёгкие?**

- Если б не было лёгких, мы бы не могли жить. Куда бы мы воздух совали? Мы не только воздухом дышим, но и кислородой.

***Для чего человеку желудок?**

- Чтобы туда складывалась вся еда. В другом месте нельзя! В другом месте не поместится!

***Куда девается еда из желудка?**

- В кишечник, потом в толстые кишки, дальше в попку, потом в унитаз и в канализацию.

***Для чего человеку голова?**

- Голова сделана, потому что больше некуда мозг положить. А мозгом думают.

- Чтобы видеть, что человек делает. И чтобы слышать, что ему говорят. Еще мы едим через рот.

***Для чего человеку глаза?**

- Глаза нужны, чтобы видеть, как выступают артисты. А птичкам глаза нужны, чтобы видеть, куда лететь.

- Зрение нужно, чтобы смотреть зрачком. А веко нужно, чтобы закрывать глаза. А чтобы в глаза не протекал дождь, нужны брови. А ресницы – чтобы песок не попадал.

***Для чего человеку волосы?**

- Чтобы он был не лысым и не смешным.

- Чтобы голове было тепло.

***А где у человека живёт настроение?**

- В сердце, в голове, в руках.



Страничка группы № 7 "ЛАДУШКИ"

"РИСУНОК ИЗ ОТПЕЧАТКОВ ЛАДОШКИ"

Здравствуй, дорогой читатель!

- «А ты когда-нибудь рисовал ладошкой? Да, да, не кистью, карандашом или фломастером, а именно ладошкой?»

-«Нет?»

-«Тогда читай внимательно нашу статью, в ней мы все тебе расскажем и покажем!»

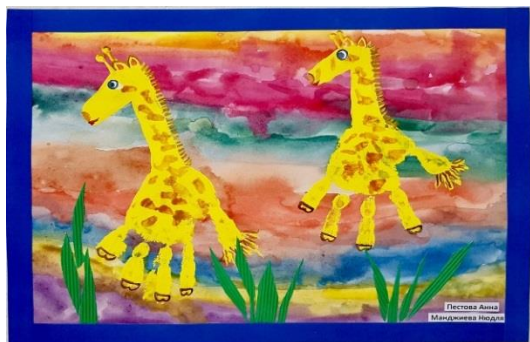


Рисунок из отпечатков ладошки – это всегда очень удивительный и интересный процесс. И детям, и взрослым, очень нравится наблюдать за тем, в какие немислимые образы порой превращаются привычные для нас очертания детских рук.

Когда мы рисуем ладошками и руками, в работу включается множество чувствительных окончаний, которыми изобилует эта зона, поэтому ребенок не только получает удовольствие от занятия, но и активизирует множество участков коры головного мозга, что способствует его развитию. Рисунки из отпечатков рук можно делать двумя способами: нанося краску на поверхность ладони кисточкой или окуная ладошку в предварительно размазанную по ровной палитре краску. Первый способ больше подходит детям старшего возраста. Работая, таким образом,

можно получить более точные и даже разноцветные отпечатки. Второй способ более доступен для малышей.

Образы, полученные при помощи такой техники, могут быть самыми неожиданными, смотри какие картины, мы нарисовали в нашей группе.



Надеемся, ты уже полон вдохновенья и тебе не терпится приступить к рисованию. Посмотри, мы подобрали еще немного примеров того что можно изобразить, используя всего лишь твою ладошку и краски.



Рисуй,

твори,

фантазируй

и у тебя все получится!

Страничка группы № 8 "УМКА"

"День хороший с С.Я. Маршаком"

*Читатель мой особенного рода.
Умеет он под стол ходить пешком,
Но радостно мне знать, что я знаком
С читателем двухтысячного года!*

В нашей группе 3 ноября прошли мероприятия, посвященные Дню рождения самого детского поэта Самуила Яковлевича Маршака, потому что без книг этого поэта нельзя представить детскую литературу.

День в группе начался с того, что дети, придя в детский сад, на столе увидели посылку с игрушками и записку «Мы потерялись и очень хотим домой». На вопрос Елены Людвиговны «Поможем игрушкам?»,



все дети ответили «Да». Загадывая загадки про «потеряшек», дети с удивлением узнали, что все они живут в книгах одного поэта С.Я. Маршака и все стоят на книжной полке нашей группы.

В течение дня мы читали стихи поэта «Детки в клетке», «Кораблик», «Где обедал воробей», а перед тихим часом слушали сказку «Кошкин дом».



*Слушая
стихотворения
«Багаж», из
конструктора дети*

построили вокзал, а Елена Людвиговна выступила в роли дамы.

*В конце дня на праздник к детям пришел
ленинградский почтальон из
стихотворения «Почта».*

*Ребята показали ему инсценировку
«Сказка о глупом мышонке».*



*Успешно справился со своей ролью Алеша Кузьмин, Марианна
Саблина, Мехтиева Миқазэль, Безлепкина Милана, Швалева
Александрина, Савко Егор, Боцанюк Дима, Киселев Матвей.*

*В благодарность почтальон подарил детям посылку, в которой
были иллюстрации произведений детского поэта для
раскрашивания.*



*В этот «Хороший день» дети
узнали много нового и интересного
из биографии и творчества
Самуила Яковлевича Маршака.*



СТРАНИЧКА музыкального руководителя ОЛГИ ЛЕОНИДОВНЫ НЕСПЕРОВОЙ

«ПЕНИЕ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА»

Так сложилось, что в традиционной методике музыкального воспитания детей дошкольного возраста (в отличие от взрослой вокальной школы) недостаточно уделяется внимания организации пения, не разработаны единые приемы, направленные на развитие индивидуальных вокальных данных ребенка, нет целостности системы развития певческих способностей детей. Я хочу поговорить о формировании певческих возможностей детей старшего дошкольного возраста, беря за основу подготовительную группу детского сада. К этому возрасту дети уже обладают определенными вокальными навыками, их певческий диапазон достаточно расширен, дыхание укреплено, они вполне владеют осмысленным и осознанным пением.



Пение – это не просто статуйное исполнение. Петь - это значит проявлять эмоции и жестом, и словом. Хороший певец - это мим. Без мимики певческое искусство невозможно. Выразительность должна быть постоянной необходимостью. Внесение игровых моментов создает у детей соответствующее настроение, вызывает желание петь и, что очень важно для развития слуха, раскрепощает детей, снимает напряжение, стеснительность, зажим, исчезает проблема незэмоционального исполнения, ребенок чувствует себя частью творческого коллектива.

Песня - яркая и образная форма углубленного представления об окружающей действительности. Исполнение песни вызывает у ребенка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму и, порой, убеждает его сильнее чем

информация, полученная другим путем. Но в старшем возрасте интерес к песне и желание ее спеть не только на занятии, но и в повседневной жизни носит более осознанный характер. Нередко на прогулках и в группе дети играют в «концерт по заявкам», поют песни, разученные не только на музыкальном занятии, но и услышанные по радио и телевидению, звучащие в быту. Детям, известно, свойственно подражание взрослым. И они подражают: солистам, исполняя песни по одному; ансамблям, собираясь в группы, а, подключая свою игровую деятельность, с удовольствием инсценируют песню, заранее распределив роли.



Именно песни, по содержанию доходчивые и понятные ребенку, вызывают у него живой интерес, яркий эмоциональный отклик, и огромное желание исполнять песню, выражая в ней свои чувства и настроения.

Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать физическое состояние ребенка 6-7 лет и особенности анатомо-физиологического строения голосового аппарата. В этот период голосовой аппарат у ребенка не совершенен, окончательно не сформирован. Гортань маленькая, голосовые связки короткие, тонкие, небо малоподвижное, дыхание короткое, слабое, поверхностное. Поэтому голос у детей этого возраста не сильный, хотя, порой, и звонкий.

Хоровое пение играет важную роль в развитии ребенка. Искусству хорового пения обучают в яслях, детском саду, школе, специальных учебных заведениях, различных кружках, студиях, хоровых коллективах и ансамблях.

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания, играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребенка.

Уровень общего музыкального развития, в частности, уровень развития мелодического слуха, музыкальной памяти, певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста очень разнороден. Некоторые из них могут правильно интонировать мелодию в

пределах 3-4 звуков, но есть еще и те, кто поет монотонно, низко или высоко, но фальшиво. Это говорит о том, что у ребенка еще не сформирована координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации и слухового, мышечного ощущения.

Певческое звучание, ввиду неполного смыкания голосовых связок и колебания только их краев, характеризуется легкостью, недостаточной звонкостью и требует к себе бережного отношения, прежде всего учета и изучения певческого диапазона звучания детского голоса. Для защиты певческих голосов на занятиях можно использовать некоторые оздоровительные упражнения: прежде всего разнообразные дыхательные упражнения, сочетание пения и пассивного движения, чтение нараспев, ритмическое чтение - чередование коротких и длинных слогов по руке («в лесу роди-и-и-лась елочка», «в лесу родила-а-а-сь е-е-елочка»), сочетание речевой интонации с музыкальной и т.д. Это очень помогает детям со слабыми речевыми данными.

Важную роль в развитии у детей слуха, ритма играют распевки. На занятиях, особенно в утренние, ранние часы, человеческий голос ещё «спит». Профессиональные вокалисты всегда возражают против утренних выступлений именно по этой причине. Что уж говорить о дошколятах! Поэтому мягко разбудить голос на распевке так важно. Но должны учитываться два момента - она не должна быть скучной и должна проводиться на верно взятом дыхании (что кроме пользы для музыкального развития приносит свои плюсы в оздоровление ребёнка). Это может быть фраза, где много гласных букв. Может быть звукоподражание зверьям и птицам - распевки на «Мяу-Мяу», «Ку-ка-ре-ку» и т.д. дети встречают и исполняют с огромным удовольствием. А внимательный контроль музыкального руководителя поможет им избежать желания «покричать громче всех», направит звукоизвлечение в то нужное русло, в котором и должно проходить исполнение любой песни.



Страничка музыкального руководителя Ларисы Рудольфовны Стам

"О высоком предназначении музыки"

Душа ребенка также сложна, как и душа взрослого, полна противоречий и борений: стремлюсь и не могу, знаю, что надо, и не могу себя заставить. А всё, что достигнуто нажимом, насильем, — непрочное и ненадежно. Другое дело – по-любви! Могут ли занятия музыкой научить детей любить? В чем предназначение музыкальных занятий?

Согласно Цели музыкального воспитания - это развитие эстетического отношения к окружающему миру, отзывчивости на все доброе и прекрасное. Музыка иррациональна и в интонациях содержит нечто общечеловечески ценное, она способна проникать глубоко в сознание, в самое сердце.

Современный окружающий нас мир изменился. Мы наблюдаем рождение нового, можно сказать, информационного человека. Остро стоит вопрос формирования у людей интонационной культуры.

Мы видим прогресс в области технологий. Одновременно замечаем и потери: меньше становится доброты, милосердия, сострадания. Грубее и жестче отношения между самыми добрыми вроде бы людьми. На первый план в отношениях выступают должностные обязанности, знания.

Стала возможна быстрая передача информации. Однако, при передаче ее (информации) средствами знака, теряется интонация, в которой заключено единство звука и смысла. Интонация составляет основу общения. Одной из актуальных проблем в общении является выбор нужной интонации.

Сегодня различные техногенные звуки, активно присутствуют в нашей жизни. Развитие робототехники, искусственных носителей, вытесняют уникальность и субъективность звучания. Развитие искусственного интеллекта требует особенного внимания к сохранению общих человеческих ценностей и значимости интонационного богатства слова. Поэтому так важно использовать интонацию, как средство воспитания и нравственного развития.

Для того чтобы использовать интонацию, необходим процесс общения, участие в котором помогает раскрыть глубину эмоционального переживания события. Например, при подготовке и проведении семейных праздников, разучить новую или напевать уже известную песню. Можно петь песни, разученные в детском саду.

Обязательным условием такого общения является выбор интересной миру ребенка темы, которая непременно содержит «интонацию любви». Живое ощущение музыки, рождающееся из участия в коллективном музицировании, дает то подлинное осмысление музыки, которого нельзя добиться с помощью лишь различных пояснительных речей. Интонирование как общение. В процессе интонирования мы приходим к пониманию смысла музыки. Пение воспитывает чувства, укрепляет дух. Мы готовим детей к вступлению во взрослую жизнь, в которой есть место интонации любви.

Если мы видим родителей, которые транслируют интонацию любви в окружающий мир, то видим и детей, откликающихся на нее.

Предлагаю использовать интонацию любви, как действенное средство воспитания и нравственного развития, потому, что любящий человек счастлив. Желаю успехов в овладении интонацией любви! Самое время наряжать елку под песню Давида Пухманова «Как прекрасен этот мир» в исполнении ВИА Веселые ребята.

*Ты проснешься на рассвете,
Мы с тобой вместе встретим
День рождения зари.
Как прекрасен этот мир, посмотри.
Как прекрасен этот мир.*

*Ты не можешь не заметить, -
Соловьи живут на свете
И простые сизари.
Как прекрасен этот мир, посмотри.
Как прекрасен этот мир.*

*Ты взглянула – и минуты
Остановлены как будто,
Как росинки, их бери...
Как прекрасен этот мир, посмотри.
Как прекрасен этот мир.
Как прекрасен этот мир, посмотри.
Как прекрасен этот мир.*



**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, КОЛЛЕГИ!
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС
С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ 2019 ГОДОМ!**

Новый год – самый любимый, весёлый праздник для детей и взрослых. Этот добрый, сказочный праздник ждут в каждом доме, в каждой семье.

Новый год – всегда ожидание чуда, волшебных приключений и удивительных перемен.

В это время по - особому верится, что счастье и удача непременно придут к каждому из нас.

В Новый год принято загадывать желания.

Пусть Новый 2019 год окажется для Вас годом благополучия. Пусть сбудутся самые светлые мечты и всегда рядом будут ваши родные и близкие. Пусть царят в ваших домах мир и взаимопонимание.

Крепкого здоровья, счастья и успехов в новом году!

Администрация д/с №8

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ
ПОЗДРАВЛЯЕМ

Елену Геннадьевну Целигорову (8 сентября)

Светлану Борисовну Лещенко (2 октября)

Ларису Алексеевну Солдатенко (8 октября)

Алину Сергеевну Золотарёву (18 октября)

Наталью Николаевну Ковальчук (22 октября)

Зарият Гаджиевни Ирасханову (30 октября)

Оксану Васильевну Козину (15 ноября)

Людмилу Станиславовну Полякову (24 ноября)

ЖЕЛАЕМ ВАМ

красочной и яркой жизни,

радужных мгновений и насыщенных радостью дней,

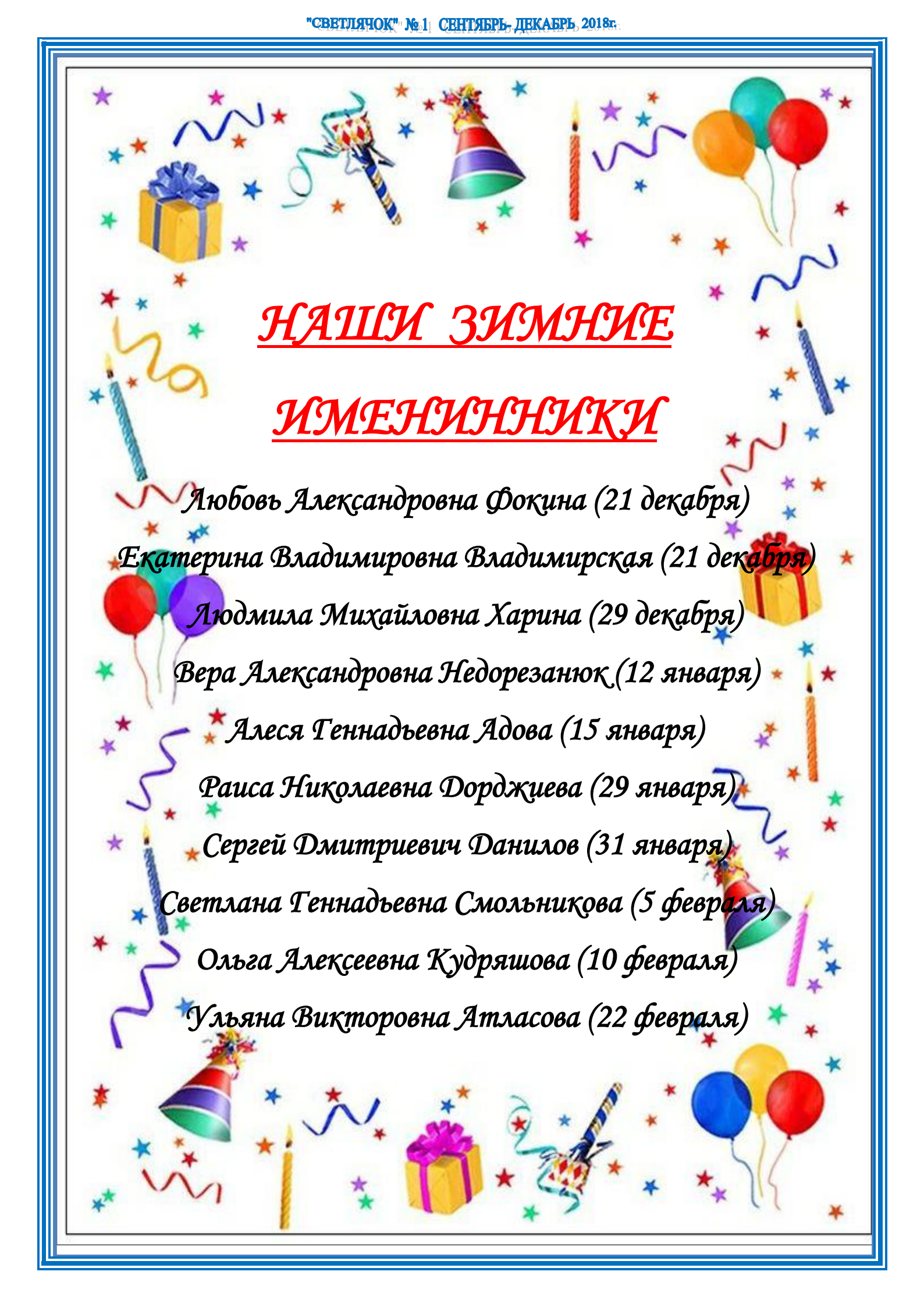
великолепного настроения, отменного здоровья,

красивых пейзажей за окном, крылатого вдохновения,

несомненной уверенности в своём успехе

и всегда удачных завершений начатых дел.

коллеги и любящие Вас дети



НАШИ ЗИМНИЕ
ИМЕНИННИКИ

Любовь Александровна Фокина (21 декабря)

Екатерина Владимировна Владимирская (21 декабря)

Людмила Михайловна Харина (29 декабря)

Вера Александровна Недорезанюк (12 января)

Алеся Геннадьевна Адова (15 января)

Раиса Николаевна Дорджиева (29 января)

Сергей Дмитриевич Данилов (31 января)

Светлана Геннадьевна Смольникова (5 февраля)

Ольга Алексеевна Кудряшова (10 февраля)

Ульяна Викторовна Атласова (22 февраля)

Редакционная коллегия:

Заместитель по ВР - Воронова Елена Николаевна

Музыкальный руководитель – Нестерова Ольга Леонидовна

Воспитатель – Атласова Ульяна Викторовна

Ваши письма с вопросами и советами, интересными историями о детях, о семейных праздниках и буднях, о том, что вас радует и беспокоит, мы ждем по адресу:

190000, г. Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 13, литера А

Телефон: 571-95-39, 315-50-04

Сайт детского сада: <http://ds-8-spb.nibex.ru/>

Адрес электронной почты детского сада: 5719539@mail.ru



Вся информация должна быть хорошо читаема, написана в корректной форме, актуальна.

Журнал издается с сентября 2014г.

Тираж 11 экземпляров.

