

**Продукт № 2**

**опытно-экспериментальной работы региональных  
инновационных площадок**

**ГБДОУ № 8 Адмиралтейского района**

**ГБДОУ № 58 Петроградского района**

**ОБНОВЛЕННЫЙ РЕПЕРТУАР ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ В ДОУ  
С УЧЕТОМ СУБКУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО  
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА**

**Санкт-Петербург  
2020**

**Авторский коллектив:** Смольникова С.Г., Воронова Е.Н., Зереева Л.В., Недорезанюк В.А. (ГБДОУ № 8 Адмиралтейского района), Сабурова С.А., Шкара Т.Г., Ушакова Д.А., Латыпова Н.М., Кременецкая А.В., Слотина Е.А., Злобина Л.А. (ГБДОУ № 58 Петроградского района), Солнцева О.В. (РГПУ им. А.И.Герцена), Езопова С.А. (РГПУ им. А.И. Герцена)

**Научные редакторы:** канд.пед.н, доцент С.А. Езопова, канд.пед.н, доцент О.В. Солнцева.

## Оглавление

Часть 1. Организация клубов по интересам для развития коллективных отношений у детей .....	4
Часть 2. Мотивация детей к культурным практикам (организация занятий) .....	16
Часть 3. Образовательное событие: утренний прием, подготовка к дневному сну, вторая половина дня .....	37

## **Часть 1. ОРГАНИЗАЦИЯ КЛУБОВ ПО ИНТЕРЕСАМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ.**

### **Что такое клуб по интересам?**

Общественная организация, которая объединяет людей, на основе сходства и близости интересов и занятий (толковый словарь С.И.Ожегов, Н.Ю. Шведова).

Общность интересов всех его участников.

Клуб по интересам - это объединение людей для обсуждения и времяпровождения в комфортной как взрослому, так и ребенку атмосфере для получения не только знаний, но и психологического комфорта в общении.

Детский клуб по интересам обычно представляет собой объединение группы детей, основанное на единых интересах, для решения какой-либо проблемы, достижения единых целей. В детском саду клуб по интересам обычно создается для организации досуга дошкольников по различным направлениям.

### **Что такое коллективные отношения?**

Коллективные отношения – это отношения между членами коллектива, определяемые тем, как они относятся к общим целям и делу коллектива и какие ценности, нравственные нормы регулируют их жизнь. А.С. Макаренко называл их отношениями ответственной зависимости, подчеркивая единство взглядов, идеалов и верность долгу, общему делу. На основе этих отношений, в которых каждый ребенок идентифицирует себя с коллективом, и возможно собственно положительное воздействие коллектива на личность: ребенок принимает законы коллектива, и жизнь в нем стимулирует его формирование.

Межличностные отношения определяют положение человека в группе, коллективе.

Отношение – это позиция личности ко всему, что ее окружает и к самой себе.

Взаимоотношение – это взаимная позиция одной личности к другой, позиция личности по отношению к общности.

В детском коллективе в совместной деятельности осуществляются обмен информацией, согласование общих целей, взаимный контроль и коррекция

действий, развивается способность понимать состояния и мотивы поступков других и соответственно на них реагировать. В опыте коллективных отношений формируется эмпатия, социальная чуткость, которая помогает психологически грамотно строить свое взаимодействие с партнерами.

Взаимоотношения – субъективные связи и отношения, существующие между людьми в социальных группах, они обязательно предполагают взаимность, наличие ответного отношения. Бывают деловыми, дружескими, личными, официальными. Взаимоотношения основываются на определенных побуждениях (интерес, понимание необходимости взаимодействия, сотрудничества, общения и т.д.) и включают то или иное поведение (речь, действия, мимика, жесты и др.), эмоции и чувства (удовлетворенность общением, симпатии, антипатии, взаимное притяжение), познание (восприятие другого мнения, мышление, воображение), волю (выдержка при отсутствии взаимопонимания, владение собой в случае конфликта, оказание помощи в трудной ситуации).

## **Организация клубов в ГБДОУ № 8 Адмиралтейского района.**

### **Название клуба 1 «Львята»**

Мы долго не могли прийти к общему мнению как назовем клуб. Дети предлагали разные варианты. Все пришли к мнению, что всем интересна тема «Санкт-Петербург». Детям очень нравится удивлять родителей и знакомых своими знаниями, но на очередном заседании Марк (самый нетерпеливый, ему хотелось скорее посмотреть про Аничков мост, куда они с мамой ходили на выходных). После нескольких кадров съемки «зарычал» как зверь - RRRRR! Детям всем понравилась шалость и все стали рычать.

Педагог спросила – Ой, где мои детки, вы что превратились в львят? (Да, мы львята - шумели дети). Педагог поддержала игру детей и попросила порычать еще страшнее и громче. Так появилась идея назвать наш клуб «Львята». Название перекликается с темой «Санкт-Петербург» и ребятам очень нравится немного порычать в начале заседания клуба.

### **Направление деятельности клуба «Львята»**

#### **Коллективные дела клуба**

1. Создание альбома «Мой Санкт-Петербург»



## 2. Создание карты «Прогулки по родному городу»



В группе находится карта города с фотографиями детей, снятых на фоне выбранных исторических памятников.

3. Видеофильм «Санкт-Петербург глазами детей».

4. Выставка по результатам продуктивной деятельности «Мой любимый город – Санкт-Петербург».





### **Пример организации коллективного дела.**

#### **Заседание клуба.**

##### Вступительная часть:

Педагог берет колокол и подает сигнал, дети, услышав знакомый звук бегут к воспитателю. Педагог определяет группу заинтересованных детей. На этом заседании захотели присутствовать 6 человек. Ребята прикрепляют значки с символом клуба и проходят в помещение, где проходит заседание клуба, по дороге обсуждают, какую наклейку они бы хотели сегодня получить.

Милана: У меня уже четыре наклейки!

Платон: А я попрошу у мамы еще наклейки, она купит мне сто наклеек и у меня будет больше всех!

Милана: Так нечестно, я тоже куплю 38 наклеек и у меня будет ещё больше, чем у тебя!

##### Ритуал приветствия: девиз клуба.

Педагог: Ребята, давайте, мы с вами вспомним наш девиз!

Дети: «Мы еще львята, но готовы и мы, защитить наш город от любой беды!».

##### Основная часть:

*Просмотр видеоматериалов по теме заседания клуба.*

Педагог: Сегодня, Ребята, я хотела бы поговорить с вами о львах! Вы видели скульптуры львов в нашем городе?

Федя: Нет, я не видел, ни одного, но скоро я пойду с мамой домой и наверное увижу!

*Педагог включает фрагмент рассказа о мостах Санкт –Петербурга, где изображены львы.*

Во время просмотра педагог отмечает активность детей, они показывают пальцами на знакомые места, вспоминают, с кем они здесь были.

Милана показывает на львиный мостик: «Мы здесь с папой вчера были, и папа меня фотографировал, теперь я в журнале».

Затем педагог включает видеофильмы, которые сняли родители вместе с детьми. Ребята стали показывать на экран пальцами, выкрикивать: Смотрите, это Петя! Петя, смотри, это ты!

Петя: Это я? Да, это я с мамой в Никольском соборе. Это я говорю (смеётся). Дети смеялись, с улыбкой смотрели на ребенка видео, которого шло в данный момент.

После просмотра, педагог показывает ребятам картины с достопримечательностями Санкт-Петербурга, уделяя внимание львам, изображенным на картинах.

Во время беседы о львах в городе:

Воспитатель: Эти львы, ребята, стоят очень давно...

Федя: Они очень старые? Старше вас?

Воспитатель: Да, даже старше меня.

Федя: Ну, конечно, они же выше нас и даже выше вас.

Милана увидев Львиный мостик во время рассматривания картин: Это мой мост, я с ним живу.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему он так называется? Львиный мост?

Глеб: Потому что он сделан из львов!

*Выполнение игровых заданий.*

*Педагог нажимает на секретную кнопку, «Волшебный сундучок» начинает мигать.*

Педагог: Ребята, смотрите, наш сундучок мигает, наверное нам пришло письмо, давайте посмотрим?

Дети: Да, давайте!

Дети по кругу, по очереди достают из сундучка письма. В них разрезные картинки с достопримечательностями Санкт-Петербурга. Дети складывают их, радуясь, если они узнали достопримечательность.

### Продуктивная деятельность

Педагог: Какие вы молодцы, ребята, быстро справились с заданиями! Все узнали достопримечательности на картинках, а давайте и мы тоже побудем скульпторами - наклеим достопримечательность и украсим её красивыми стразами? Кто хочет сделать такую работу?

Почти все ребята захотели выполнять аппликацию с яркими стразами, во время выполнения аппликации присоединились еще трое детей. Ребята тоже захотели поработать с яркими стразами, но несколько ребят берут деревянные модули и строят город.

### Дети строят город Санкт-Петербург.

Воспитатель: «Федя, что это у тебя за постройка?»

Федя: « Это Казанский собор, там детей крестят и куда-то уносят (шепчет), но только это секрет!»

Воспитатель: «А в каком городе этот собор построен?»

Федя: «Это секретики – пистолетики!»

Агния построила башню.

Воспитатель: Агния, какая красивая постройка, что это?

Агния: Башня с принцессой, это я принцесса, это мой дом такой высокий. Это как высокий дом, там, в городе (машет в сторону окна), который мы с мамой видели.

Воспитатель: Агния, а ты когда с мамой гуляла, что еще запомнила, что видела?

Агния: Телевизор! Мы с мамой смотрели телевизор!

### Заключительная часть:

Обсуждение и обобщение знаний, рассматривание работ.

Педагог: Молодцы, ребята, хорошие у вас получились работы!

Стас: А можно забрать домой? Я хочу подарить свою колонну маме.

Педагог: Ребята, кто поможет вспомнить Стасу, как называется колонна на Дворцовой площади?

Федя: Александрийский столп!

Педагог: Умница, Федя! Правильно!

Стас: Можно я возьму Александрийский столп домой?

Педагог: Конечно, Стас, ты можешь взять домой свою работу!

Ритуал прощания:

Педагог: Ребята, вы такие сегодня молодцы! Наше заседание клуба подходит к концу, давайте с вами произнесем наш с вами девиз!

Дети: « Мы еще львята, но готовы и мы, защитить наш город от любой беды!».

Педагог хвалит детей за хорошую работу в клубе, предлагает детям выбрать понравившуюся наклейку и наклеить её себе в индивидуальный блокнот.

Заседание клуба окончено, дети проходят в группу.

## **Название клуба 2 «Клуб любителей Лего»**

### **Направление деятельности клуба.**

- ▶ Объединение детей по общим интересам.
- ▶ Развитие любознательности, творческих способностей детей, мышления, внимания.
- ▶ Установление дружеских отношений между детьми-участниками клуба.
- ▶ Овладение навыками самоуправления (выполнение поручений, распределение ролей в клубе: я строю дома, а мы самолёты).
- ▶ Организация выставок работ и презентация детям младшего возраста.
- ▶ Работа клуба проводится раз в неделю - пятница.

### **Коллективные дела клуба:**

#### **-Постройка зданий.**



**-Постройка транспорта.**



**-Презентация построек детям младшего возраста.**



**-Схема-план города.**



**-Макет улицы, дороги города (работа с родителями).**



**-Коллекция игрушек: людей, животных.**



**-Красивый город Лего.**



**-Экскурсия по городу для фиксиков.**



**Пример организации коллективного дела.**

На ковре Лего город. Звучит гимн клуба, дети садятся вокруг города. Рассматривают город, ставят человечков.

Воспитатель: Ребята, вы узнаете музыку? Что это за музыка?

Дети: Это - фиксики.

Воспитатель: Не зря эта музыка звучит, что - то должно произойти в нашем городе. Сколько у нас много жителей. Вы слышите шум: З-з-з.

Приземлилась ракета. Смотрите, кто это вышел?

Дети удивлены, в восторге: Ух, это фиксики!

Фиксики: Ребята, мы услышали свой гимн и узнали, что построен новый город. Мы хотим побывать в вашем городе и познакомиться с ним. Кто нам может рассказать про город?

Катя поднимает руку.

Воспитатель: Расскажи Катя ребятам о нашем городе.

Катя: Это легогород. В нашем городе есть много домов, вокзалов, через которые приезжают туристы на поездах. Есть много переулков и дорог, машин тоже очень много. Здесь есть станции, где стоят часы и аэропорт, через который приезжают самолёты и улетают.

Фиксики: В вашем городе много туристов? А из каких стран они прилетают?

Катя: Да. Они прилетают из Канады, Англии, Австралии.

Семён: из Китая,

Тимур: Турции, Франции.

Валида: Японцы прилетают.

Лиза: Из Японии.

Дети: Италии, Австралии, Турции.

Туристы прилетают со всего света.

Воспитатель: Проходите фиксики в наш город и подружитесь с нашими жителями города. Дети играют в город.

**Организация клубов в ГБДОУ № 58 Петроградского района.**

**Название клуба 1. «Юные архитекторы (инженеры)»**

**Направление деятельности клуба**

Конструирование, архитектурные постройки и др.

## Коллективные дела клуба

### 1. Мы – Петербуржцы!



### 2. Куда нам без строителей



### 3. Петропавловская крепость



## Пример организации коллективного дела «Мы – Петербуржцы!» .

### Задачи:

- расширять представления детей о родном городе;
- знакомить детей с основными достопримечательностями нашего города;
- развивать процессы зрительной и слуховой памяти;

- развивать художественно-творческое восприятие.

*Организация коллективного дела.*

Утро. Идет утренний прием. Дети заняты самостоятельной деятельностью. Славик и Леша стоят около уголка «Петербурговедения» и рассматривают книжку.

Славик: «Я тебе говорю, это Петропавловская крепость, видишь какой шпиль».

Леша: «Да нет же, это Адмиралтейство, ты что, Петропавловскую крепость не видел?»

Славик: «Видел. Я туда на экскурсию ходил».

Леша: «И я ходил, она выше, чем Адмиралтейство».

Данный разговор не остался незамеченным, воспитателем, на что она предложила детям устроить экскурсию по нашему городу, не выходя из группы. Ребята немного растерялись, но согласились на предложение. Были подобраны картинки, главных достопримечательностей нашего города. И присутствующие дети «отправились» на экскурсию. Для того, чтобы растормошить детей и направить их внимание и знания в нужную сторону, инициативу взяла на себя воспитатель. Дети с большим увлечением погрузились в «экскурсию». В завершении детям было предложено нарисовать или построить здание или любую другую достопримечательность нашего города, которая им больше всего запомнилась и понравилась.

## **Часть 2. МОТИВАЦИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ПРАКТИКАМ (ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ)**

(полная версия продукта опубликована: Солнцева О.В (авт.), Езопова С.А. (ред.) Мотивация и организация образовательной деятельности в ДОУ. – М.: ЮРАЙТ, 2020. <https://urait.ru/book/motivaciya-i-organizaciya-obrazovatelnoy-deyatelnosti-v-detskom-sadu-467366>

### **Постановка проблемы опытно-экспериментальной работы.**

Детей водят на занятия, но при этом смысловая сторона – ответ на вопрос «Зачем это делать?» – остается для ребенка нераскрытой. Основной акцент делается на привлекательности для детей формы занятия. Как правило, большое внимание уделяется организации игровых и сюрпризных моментов, но не развитию мотивационной составляющей деятельности [Клопотова Е., Арутюнян А. Коммуникативно-речевая мотивация как фактор успешного овладения иностранным языком. Старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание. 2020. № 1. С. 89-95.].

## **Методы мотивации образовательной деятельности дошкольников**

### **Мотивация продуктивной деятельности дошкольников**

К продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста принято относить рисование, лепку, аппликацию, конструирование из различных материалов.

### **От 3 до 5 лет.**

*Какие особенности развития детей 3-4 лет важно учитывать для мотивации участия в продуктивных видах образовательной деятельности?*

На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности - в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры.

После трех лет дети «уже способны делать что-то не просто так, а для чего-то (или кого-то). А это возможно только в том случае, если ребенок удерживает связь, или соотношение, отдельных мотивов, если конкретные действия включены в более широкий и значимый мотив. Такая включенность цели конкретного действия в какой-то другой, более привлекательный мотив задает *смысл* этого действия» [Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: учебное пособие: [по направлению подготовки (специальности) "Психология"]. – Мозаика-Синтез, 2012].

Важно учитывать, что детская изобразительная деятельность обеспечивает ребенку упражнение в символическом замещении реальных предметов [Психология дошкольного возраста в 2 ч. / Под ред. Е.И. Изотовой. – М.: Юрайт, 2020. Часть 1. С. 134]. Часто, именно в этом заключается смысл изобразительной деятельности для ребенка

В возрасте от трех до четырех лет начинает формироваться способность оформления замысла будущего действия, которое включает неполные отдельные впечатления от реальных объектов, дополняющиеся с помощью воображения до какого-либо целостного образа. Воображение младшего дошкольника еще зависит от конкретных предметов.

Наиболее сильным побудительным эффектом обладает мотив поощрения. Важно одобрение результатов деятельности взрослым, если ребенок получает удовлетворение, то он стремится совершенствовать результат деятельности.

***Какие особенности развития детей 4-5 лет важно учитывать для мотивации участия в продуктивных видах образовательной деятельности?***

- У ребенка 4-5 лет появляется «продуктивное целеполагание» как желание использовать в играх не только готовые игрушки, но и делать их самому, например, изготавливать машинки из кубиков. В соответствии с собственным желанием ребенок начинает удерживать цель деятельности.
- Повышенная эмоциональность — важная отличительная черта воображения дошкольника в 4-5 лет. Придуманные персонажи приобретают для ребенка личную значимость и начинают жить в его сознании как совершенно реальные.
- У детей продолжают формироваться мотивы помощи другим людям, сочувствия и сопереживания. Но эти мотивы должны быть направлены на реальных людей и ситуации, а не эксплуатироваться в искусственно создаваемых ситуациях.
- Мотивация ребенка зависит от степени его успешности, чем успешнее действует ребенок, тем лучше он удерживает **мотив**.

*Мотивация общением со взрослым.*

- ✓ Детям 3-4 лет важно быть в ситуации совместной деятельности со взрослым, получать его одобрение.
- ✓ С 4-5 лет происходит становление мотивации приобщения — осуществление деятельности ради сотрудничества со взрослым, происходит «эмоциональное заражение» деятельностью и ее результатом (новым предметом).
- ✓ Как мотив для детей 4-5 лет выступает поддержка со стороны взрослого и желание заслужить его уважение.

*Мотивация содержанием и условиями организации деятельности.*

- ✓ Наглядный пример (образец) будущего продукта помогает выполнить непривлекательную деятельность, так как ребенок представляет конечный продукт, это позволяет наполнить смыслом однообразные действия, которые ведут к получению продукта. По ходу деятельности важно поддерживать детей и напоминать им про результат.
- ✓ Ребенок может изготавливать предметы, рисовать для кого-то или для чего-то. Но отношение дошкольников к предложенной работе и ее успешность зависят от того, *насколько для них ясен ее смысл*. Эмоциональное предвосхищение появляется примерно на четвертом году жизни – ребенок может эмоционально оценить (предчувствовать) возможные последствия до осуществления им каких-либо действий. Но эти последствия должны быть ярко представлены для детей.

*Обратите внимание.* Как показали исследования, процесс и результат изготовления одного и того же предмета (флажка или салфетки) существенно определяются тем, кому этот предмет предназначен. Флажок в подарок младшему брату даже трехлетние дети делали очень усердно. Но когда тот же флажок делался в подарок бабушке, дети быстро прекращали работу, поскольку она в их глазах не имела смысла. С салфеткой все было наоборот: дети охотно вырезали ее в подарок бабушке и отказывались изготавливать для малышей.

#### *Мотивация игрой.*

- ✓ Детей мотивирует изготовление игрушки или предметов для предстоящей игры, если они будут использованы сразу по окончании деятельности «здесь и сейчас». Но ребенку важно понимать, что он будет делать с этими предметами, как он может их использовать.
- ✓ Игровой мотив у детей 3-4 лет представлен незначительно, так как развернутой игры еще нет. Кроме того, для младших дошкольников характерен эгоцентризм – невозможность рассматривать ситуацию с точки зрения другого.
- ✓ С 4-5 лет появляются игровые мотивы как стремление к образу конкретного человека, ребенку важно иметь наглядное представление об образе
- ✓ При использовании игрового мотива можно опираться на интерес к играм режиссёрского или образного вида.

#### *Мотивация эмоциями и чувствами.*

- ✓ Можно опираться на интерес детей к секретам, к внешним свойствам объектов.
- ✓ Важно обеспечить ребенку успешность в деятельности, использовать поощрение.
- ✓ Ребенок способен сопереживать другим, под влиянием взрослых возникает эмоциональное предвосхищение ситуаций, их последствий.

*Обратите внимание.* Состояние другого затрагивает ребенка лишь при условии активного включения его в ситуацию возникновения этого состояния, при непосредственном знакомстве с его причинами. У ребенка появляется способность поставить себя на место другого и пережить его удачи или неудачи как свои.

**Копилка методов мотивации продуктивной деятельности  
детей ГБДОУ № 8 Адмиралтейского района.**

<i>Что предложим детям?</i>	<i>Как это сделать?</i>	<i>Что произойдет дальше?</i>
Обустройство игрового мира для персонажей режиссерской игры.	Построить из конструктора «Seva» модель города (перекресток, тротуар, проезжую часть, гараж для машин, автомастерскую).	Дети используют изготовленную модель в режиссёрской игре «Водители и пешеходы».
	Из картонной коробки сделать макет зимнего леса. В качестве деревьев использовать лего-конструктор. Постепенно дополнять лес разными дикими животными, зимующими птицами. Из кубиков или бросового материала построить дом для Деда Мороза и Снегурочки. Дом Деда Мороза дополнять мебелью из строительного материала. Поставить почтовый ящик, куда дети могут бросать записки с пожеланиями.	Данный макет дети могут использовать в режиссерской игре и во всех видах образовательной деятельности. В процессе игры дети узнают об образе жизни диких животных и птиц зимой, о праздновании Нового года.
	Мы прочитали сказку Э.Успенского «Разноцветная семейка» и вместе с детьми смастерили из ниток осьминожек, слепили из пластилина водоросли, рыбок, камушки.	Дети с удовольствием играли в режиссёрскую игру с осьминожками.
Изготовление материалов для собственной игры	Билеты для игры в театр, бумажные деньги, для игры в магазин, печенье из игрового теста.	Используют в сюжетно - ролевых играх.
	После просмотра мультфильма "Три кота" мы с ребятами сделали	Игра проста, занимательна, увлекательна. Дети

	карточки с изображением героев этого мультфильма для игры "мемо". (Ребята вырезали картинки с рисунками котов и приклеивали их на картонные карточки). Дети с удовольствием играют в эту игру до сих пор, развивая память и внимание.	очень любят эту игру, тем более, что они сами ее мастерили.
	Мы смастерили трассу для игры с машинками. Дети раскрашивали дорогу, делали дорожные знаки, а семья Ароши подарила нашим ребятам самодельный многоуровневый паркинг из картона.	Это любимая игра наших мальчиков. Они ежедневно достают эти поделки, достраивают к ним из деревянного конструктора гаражи, домики, вокзалы и т. д. и увлеченно играют.
	Лепка из соленого теста печенья.	Игра в «Магазин», игра в «Семью», игра в «Кафе».
Мотивация заботой о других	Скоро праздник "День матери" Давайте порадуем ваших мам и приготовим для них подарок (дети с удовольствием лепили бусины из игрового теста и нанизывали их на нитку)	Дети с радостью дарили любимым мамам бусы. Мамы примеряли бусы и искренне благодарили ребят за подарки.
Подарок маме, бабушке, папе и т.д.	Аппликации: «Моя мамочка», «Букет бабушке», аппликация «Открытка для папы», открытка членам семьи на день рождения.	Ребенок дарит подарок, переживая радость совместно с членами семьи.
Мотивация украшения пространства вокруг	Для литературного досуга "Чукокала" ребята рисовали "бяку - закаляку" с десятью рогами, с десятью ногами,	Мы оформили зал к литературному досугу "Чукокала" рисунками детей и совместно

	<p>разрисовывали обувь для чудо - дерева, помогали мастерить пальмы (раскрашивали листья) для декорации к инсценировке сказки "Бармалей".</p>	<p>изготовленными декорациями к произведениям К.И.Чуковского.</p>
	<p>Изготовление осенних листьев, снежинок, подснежников, зеленых листьев для сезонного дерева.</p>	<p>Закрепление времен года.</p>
<p>Создание ситуации помощи взрослому</p>	<p>В группе гостит хомяк Робин. Чтобы почистить хомячку клетку воспитатель просит детей построить для Робина прогулочную площадку из конструктора лего - дупло. Дети с энтузиазмом взялись за дело, а чтобы хомячок не скучал, ребята построили для него виадуки, арки, тоннели и лазенки.</p>	<p>Дети очень увлеклись обустройством прогулочной площадки для любимого питомца. Каждый день предлагают новые конструкции, и радуются, когда Робин выходит на прогулку и ползает по их постройкам.</p>
	<p>Наступает зима. Зимующим птицам не хватает корма. Изготавливаем кормушку.</p>	<p>Изготовили кормушку. Повесили ее на площадке. Регулярно подсыпаем корм.</p>
<p>Непосредственно-побуждающая мотивация (основана на эмоциональных проявлениях ребенка)</p>	<p>На прогулке дети любовались осенними деревьями, листопадом, играли осенними листочками и составляли из них осенние букеты. Воспитатель предложила нарисовать осенние деревья необычным способом – тычком.</p>	<p>Воспитатель учит передавать в рисунке образ осеннего дерева, учить использовать в работе нетрадиционную технику - тычок: делать тычок жесткой полусухой кистью по контуру и</p>

		внутри контура. Учит пользоваться красками разного цвета и называть их.
	Ребенок 3-х лет готов заниматься любой продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, рабочий лист) при условии, что его работа будет продемонстрирована маме (выставка детских работ) и она его похвалит.	В информационном пространстве приемной организована выставка детских работ. Воспитатель побуждает родителей хвалить детские шедевры.

### От 5 до 7 лет

***Какие особенности развития детей 5-7 лет важно учитывать для мотивации участия в продуктивных видах образовательной деятельности?***

- Старший дошкольный возраст - период активного рисования (дети создают до 2 тыс. рисунков в год!). Это схематичные изображения различных предметов, воображаемые ситуации и реальные события. Рисунок сопровождается словесным комментарием.
- Продуктивная деятельность становится для ребенка способом выражения своего отношения к героям, к действительности с использованием символических средств.
- У ребенка появляется произвольность как овладение собственным поведением, связанным с достижением цели.
- У детей появляется цепочка целеполагания, которая влияет на мотивы деятельности (чтобы поиграть в поезд, его надо сначала построить) – т.е. цель одной деятельности может влиять на мотивацию другой.
- На мотивацию достижения результата в продуктивной деятельности начинает влиять возможность сравнения ребенком себя со сверстником, самооценка.

*Мотивация общением со взрослым и сверстниками.*

- ✓ Мотив деятельности тесно связан с представлением о будущем результате деятельности, который может представлен не только наглядно, но и словесно, существовать в воображении ребенка.

- ✓ Важным остается мотив сотрудничества со взрослым, стремление заслужить его одобрение. Детям необходимо видеть, что они могут повлиять на мнение педагога, что он прислушивается к мнению ребенка.
- ✓ На проявление инициативы в деятельности влияет возможность общения, обсуждения замысла вместе со сверстниками.

*Мотивация содержанием и условиями организации деятельности.*

- ✓ Мотивация интересом к рисованию. Для детей этого возраста часто смысл изображения в том, чтобы воспроизвести реальный образ предметов
- ✓ Ребенок готов возвращаться к выполненным продуктам, совершенствовать их, дорисовывая и дополняя деталями.
- ✓ Появляется мотив – сделать, для того, чтобы открыть новый способ действия.

*Мотивация игрой.*

- ✓ Игровой мотив становится менее значим и может быть основан на словесном представлении о роли.
- ✓ Детям важно делать то, что может быть использовано в играх (например, фигурки для театра, карточки для настольно-печатной игры).
- ✓ Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование. Следовательно, ребенок может творить внутри воображаемой (игровой) ситуации.

*Мотивация эмоциями и чувствами.*

- ✓ Источником эмоций ребенка являются реальные отношения, которые возникают в социальном мире, события, которые происходят в жизни животных. У ребенка появляется эмоциональное предвосхищение.
- ✓ У ребенка совершенствуются эстетические чувства, он готов делать поделки для украшения окружающего мира.

*Мотивация достижения и успеха.*

- ✓ Для детей от 5 до 7 лет значимыми становятся мотивы достижения, успеха. Дети стремятся к самоутверждению, поэтому одним из значимых для них становится соревновательный мотив, дети стремятся выиграть, победить.
- ✓ Детям важно видеть результаты продуктивной деятельности в группе, например, как предметы выставок, рассказывать о них, получать оценки сверстников и взрослых, сравнивать себя с другими.

*Мотивация сотрудничества и помощи.*

- ✓ У детей появляется мотив помощи другим, желание сделать приятное близким, сверстникам.

**Копилка методов мотивации продуктивной деятельности дошкольников ГБДОУ № 8 Адмиралтейского района.**

<i>Что предложим детям?</i>	<i>Как это сделать?</i>	<i>Что произойдет дальше?</i>
Обустройство игрового мира для персонажей режиссерской игры «Город».	Дети построили дома, вокзалы, аэропорт, транспорт. Нарисовали карту города. Собрали разных жителей: социальные службы, животные, человечки.	Изготовленные детьми поделки, карта города стимулируют игровое воображение, фантазию. На игровом поле появляются сказочные герои - фиксика.
Воссоздание игрового мира на основе прочитанной книги или просмотренного мультфильма «Мимимишки».	Просмотрев мультфильм «Мимимишки», дети из бросового материала и картона изготовили дома героев. Воссоздали природный ландшафт и принесли фигурки героев мультфильма.	Проигрывая сюжет мультфильма, дети придумывают новые приключения героев и вносят новых.
Мотивация заботой о маме	На праздник «День Матери» дети изготовили подарки (объёмные разноцветные цветы) для мам и бабушек и часть цветов для гостей и сотрудников.	После праздника дети дарят мамам свои цветы. Подарки получают и сотрудники.
Украшаем приёмную и коридор к новогоднему празднику	Дети изготавливают гирлянды и фонарики из цветной бумаги. Делают из картона ёлку и оригами игрушки.	Организация украшения пространства детскими работами. Ребята рассказывают родным о результатах труда
Эмоциональное заражение деятельностью от взрослого	Воспитатель начинает делать из специального картонного набора модель Эрмитажа. Дети узнают, что это Эрмитаж и спрашивают: «Можно мы тоже будем делать?».	Организация выставки «Достопримечательности Санкт-Петербурга». А позже, расставив на карте города достопримечательности, дети проведут

	Воспитатель предлагает создать музей достопримечательностей в группе.	экскурсию.
Соревновательный мотив	Использование счётных палочек. Из 5 палочек сделать два треугольника.	Кто быстрее догадается и сделает два треугольника
Поделиться своими знаниями со взрослыми	Воспитатель обращается к детям: «Ребята, я хочу сделать необычную выставку, но не могу придумать, как превратить отпечаток ладошки в рисунок. Научите меня?».	Ребёнок почувствует себя знающим и умеющим.
Общение со взрослым, возможность получить одобрение	Сообщаем детям, что собираемся мастерить и просим детей помочь. Интересуемся, как они могут помочь. Каждому ребёнку дается сильное задание.	В конце подчеркиваем, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.
Создать предмет своими руками для себя или близкого	Воспитатель демонстрирует детям открытку: «Ребята, посмотрите какая у меня красивая открытка! Этой открыткой можно поздравить маму на День Матери. Вы хотите подарить маме открытку?».	Воспитатель показывает детям, как можно изготовить открытку, организует ситуацию вручения подарка.
Создать атрибут для сюжетно-ролевой игры	В процессе игры воспитатель обращает внимание детей на то, что для развития сюжета необходимо изготовить недостающий атрибут, например подзорную трубу.	Ребенок будет использовать изготовленный атрибут в игре

Предложить детям завершить игровую ситуацию	Воспитатель обращает внимание детей на то, чтобы вернуться домой (например, из космоса) необходимо нарисовать карту или маршрут, чтобы не заблудиться.	Дети фантазируют, рисуют карту и с помощью её возвращаются домой.
---	--	---

## **Мотивация познавательной и коммуникативно-речевой деятельности дошкольников**

### **От 3 до 5 лет.**

*Какие особенности развития детей 3-5 лет важно учитывать для мотивации участия в познавательной и коммуникативно-речевой видах образовательной деятельности?*

- Дошкольники 3-5 лет продолжают использовать при решении задач наглядно-действенное мышление, которое находится в тесной связи с практическими действиями, преобразуя предмет.
- Постепенно происходит развитие наглядно-образного мышления как переход от манипулирования предметами к манипулированию представлений о них.
- Эксперименты Е. Л. Виноградовой показали, что уровень познавательной мотивации зависит от содержания деятельности дошкольников. Для большинства детей наглядно-действенный способ познания сильнее стимулировал познавательную мотивацию, чем наглядно-образный (рассматривание картинок, прослушивание сказки). В первом случае инициативность и эмоциональная включенность в деятельность проявлялась выше.
- Важнейшая предпосылка образного мышления – подражание взрослому, в процессе которого ребенок воспроизводит, моделирует действия взрослого.
- Ребенок переходит к внеситуативно-познавательному общению со взрослым. Взрослый выступает для ребенка как источник знаний, как партнер по обсуждению причин и связей явлений окружающей действительности. Но ведущий мотив общения: потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении взрослого к детским интересам.

*Мотивация общением со взрослым.*

- ✓ Потребность в доброжелательном внимании взрослого, сотрудничестве с ним, уважении взрослого к детским интересам делает привлекательной занятие познания.

- ✓ Мотив подражания взрослому, его познавательным действиям, подражая ребенок воспроизводит действия взрослого и строит их образ.

*Мотивация игрой и участием в других видах деятельности.*

Познавательная активность появляется у детей в контексте игры и практической деятельности.

- ✓ Игровые ситуации помогают решать задачи на запоминание и припоминание. Игровые ситуации могут быть представлены для детей как небольшие инсценировки при помощи игрушек.

**Обратите внимание.** Вряд ли целесообразной можно считать игровую мотивацию, в которой участвуют переодетые в каких-либо персонажей взрослые приходят к детям, разыгрывают сценку, задают вопросы. Важно помнить, что культурная практика – это деятельность детей, организованная взрослыми. Она не должна превращаться в театральное представление.

- ✓ Для детей значимы знания, которые могут быть воплощены в игре или продуктивной деятельности.
- ✓ Для мотивации может быть использован игровой персонаж, которого малыши «обучают». Целесообразно, чтобы это был один «сквозной» персонаж, сюжеты из жизни которого периодически разворачиваются перед детьми.

**Обратите внимание.** Появление персонажа в начале образовательной деятельности требует того, чтобы ситуация, связанная с ним, была развернута на протяжении всей занятия и получила завершение. Часто педагоги уже к середине образовательной деятельности «забывают» про выбранного персонажа.

- ✓ Рассматривание привлекательных объектов, слушание сказок, выполнение интеллектуально-значимых действий в играх-головоломках, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.
- ✓ Использование символической деятельности (рисование, создание моделей, конструирование) в которых ребенок может выразить результаты познания «здесь и сейчас».

*Мотивация познанием (познавательные мотивы).*

- ✓ Детям становятся интересны ответы на их многочисленные «Почему», мотивация основана на получении удовлетворения от самого процесса познания (удовлетворение любопытства, любознательности).
- ✓ В 4-5 лет впервые появляется бескорыстная потребность в приобретении знаний и их обсуждении во взрослым.
- ✓ Для познавательной мотивации могут быть использованы вопросы, которые вызывают у детей удивление, вступают в противоречие с тем, что дети уже знают.
- ✓ В процессе познания ребенку важно действовать с предметами и материалами.

*Мотивация эмоциями и чувствами.*

- ✓ Мотивация радостью. Ребенок младшего дошкольного возраста отличается повышенной жизнерадостностью. Стимулом познания может быть радость, ее предвкушение.
- ✓ Мотивация удивлением. Часто, чтобы начать познавать что-либо ребенку надо удивиться.

***Копилка методов мотивации познавательно-исследовательской и коммуникативно-речевой деятельности детей 3-5 лет  
ГБДОУ № 8 Адмиралтейского района***

<i>Что предложим детям?</i>	<i>Как это сделать?</i>	<i>Что произойдет дальше?</i>
Мотивация игрой (на основе длительной игры, которую поддерживает педагог) для детей 3-4 лет	У нас в группе есть игрушка кошка с котятами. Они часто присутствуют на утреннем сборе детей и помогают детям сделать выбор деятельности, которой бы они хотели заняться в утренний отрезок времени.	Котята любят заниматься разными видами деятельности: один любит рисовать, другой экспериментировать, третий строить, четвертый учится считать. Ребята с удовольствием помогают выполнять задания котятам.
	Воспитатель рассказывает детям о разных видах транспорта, на которых можно отправиться в путешествие на лесную полянку, в путешествие по сказкам, по реке. В нашей группе живет Незнайка. Он очень хочет узнать, что мы узнаем и увидим во время путешествий. Давайте после каждого путешествия будем ему рассказывать, о чем мы узнали во время путешествий.	После каждой игры дети рисуют, лепят и составляют рассказы об увиденном.

	<p>Проводим для Незнайки экскурсию по группе. Незнайка задает вопросы, какие предметы дети могут взять с собой в путешествие.</p>	<p>Дети вместе с Незнайкой рассматривают предмет, определяют его значение, затем вместе с взрослым составляют описательный рассказ.</p>
<p>Мотивация режиссерской игрой для детей 4-5 лет</p>	<p>На полу в центре конструирования располагаем контур Петропавловской крепости. Предлагаем детям возвести стены крепости из деревянных блоков. Дети с удовольствием взялись за дело и построили замечательную крепость.</p> <p>Вносим фигурки воинов, пушки для обыгрывания постройки. Выясняем, почему Петр Первый начал строительство города с постройки крепости.</p> <p>Напомнили детям, что одна из пушек ежедневно стреляет до сих пор ровно в 12 часов.</p>	<p>Учим детей строить высокую постройку, используя нужные детали, закрепляем умение аккуратно, не спеша выкладывать строительный материал, различать и называть детали (кирпичики, кубик, цилиндр, пирамида).</p> <p>Дети построили крепость и установили пушки на бастионах, расставили воинов по периметру крепости.</p> <p>В центр крепости поставили мини скульптуру Петропавловского собора, а вокруг его сложили домики. Игра продолжалась в течение часа.</p>
	<p>Чтобы сформировать у ребят представление о сезонных изменениях в природе, мы смастерили</p>	<p>Дети с интересом занимаются с этим дидактическим</p>

	<p>чудо дерево, на котором можно располагать фигурки из набора (цветы, фрукты, овощи, грибы, снежинки, капельки дождя, фигурки детей, одетых по погоде и т. д.) в соответствии с сезоном.</p>	<p>материалом. Закрепляют свои знания в области природных явлений и сезонных изменений.</p>
<p>Мотивация познанием основана на том, что наряду с игрой экспериментирование рассматривается как ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста</p>	<p>Из пятилитровых бутылок мы смастерили контейнеры для мусора: отходы бумажные, металлические, деревянные, пластиковые в разные контейнеры. Предложили детям рассортировать "мусор" (разные предметы: ключи, гайки, кольца, колпачки от фломастеров карандаши, карточки, фантики, пробки и т. д.).</p>	<p>Дети с азартом взялись за дело и сортировали "мусор" по контейнерам. Даже устраивали соревнования: кто быстрее соберет "отходы" в свой контейнер.</p>
	<p>Воспитатель выставляет в уголок экспериментирования краски акварельные, кисточки, прозрачные стаканы с водой, салфетки.</p> <p>Говорит, что сегодня к детям пришел в гости зайка, который хочет угостить своих зайчат разноцветным соком, но не знает, как это сделать. Зайчик уже принес водичку и разлил в прозрачные стаканчики.</p> <p>Воспитатель ставит перед каждым ребенком стаканчик с прозрачной водой, акварельную краску, кисточку. Дети, обмакнув кисточки в</p>	<p>Дети делают выводы, что вода может менять цвета, что в ней растворяется краска. Воспитатель предлагает детям об этом опыте рассказать дома.</p>

	разные краски, окрашивают воду. Зайчик благодарит детей.	
Мотивация ситуацией общения основана на обмене мнениями, желании поделиться впечатлениями (для детей 3-4 лет)	Воспитатель заносит волшебный сундук и говорит: «Ребята, у меня в руках волшебный сундук, в котором лежат игрушки. Они – брошенные и обиженные, потому что их не берегли. Вы хотите на них посмотреть?». Но чтобы на них посмотреть, необходимо угадать, какая игрушка спрятана в волшебном сундуке. Воспитатель описывает игрушку, дети отгадывают ее.	Отгадав игрушку, дети ставят ее на место и делают выводы, что игрушки надо беречь.
Мотивация ситуацией общения основана на обмене мнениями, желании поделиться впечатлениями (для детей 4-5 лет)	В начале года дети делились впечатлениями, кто как провел лето. Мы обратились с просьбой к родителям принести по 2-3 семейных фотографии с летнего отдыха и оформили альбом "Вот оно, какое наше лето" с рассказами детей об их отдыхе.	Дети очень часто пролистывают альбом и делятся впечатлениями о своем летнем отдыхе, вспоминая все новые события.
	Перед праздником "День матери» дети рисовали портреты мам и рассказывали о своей маме, с помощью наводящих вопросов. (Какая у тебя мама? Чем вы любите заниматься вместе с мамой? Как ласково мама тебя называет? Как ты можешь порадовать маму?.....)	Дети вместе с воспитателями составили рассказы про своих любимых мам и создали альбом "Моя мама - лучше всех" с рисунками и фотографиями детей.
	Ребенок принес	На круге друзей

	<p>«Залипаку»- пластилиновый набор из четырех цветов, которую родители получили в магазине «Перекресток».</p> <p>Воспитатель спрашивает, почему ему нравится этот пластилин и что из него можно слепить.</p>	<p>ребёнок показывает ее другим детям и предлагает слепить монстра, объясняя свой выбор инструкцией, которую прочитали ему родители.</p>
--	--	--

### От 5 до 7 лет.

*Какие особенности развития детей 3-5 лет важно учитывать для мотивации участия в познавательной и коммуникативно-речевой видах образовательной деятельности?*

- Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку.
- Выражать свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности.

*Мотивация общения со взрослым и сверстниками.*

- ✓ Взрослый выступает как источник знания, как партнер по обсуждению причин и связей не только явлений окружающей действительности, но и социальных отношений.
- ✓ Дети заражают друг друга интересом к познавательной деятельности.

*Мотивация игрой и участием в других видах деятельности.* Познавательная активность часто появляется у детей в контексте игры и практической деятельности лично-значимой для ребенка, диктуется вопросами, которые возникают в других видах деятельности.

*Игровая мотивация.*

- ✓ Для детей значимы знания, которые могут быть воплощены в игре или продуктивной деятельности.
- ✓ Игровая ситуация может создаваться педагогом на основе словесного описания проблемы, в которую попадают персонажи. Дальше дети вовлекаются в решение проблемы, но не сточки зрения участия в игровой ситуации, а ее разрешения как проблемы, которая стала интересна. Это становится возможным благодаря появлению у детей механизма опосредованного воображения (возникающего на основе слова).

- ✓ «Игровые оболочки» могут сопровождать деятельность детей и делать ее интересной. Это целостные сюжетные ситуации, в реализацию которых включается решение познавательных задач.
- ✓ Элементы ролевой игры повышают для детей значимость решения познавательных задач. Это использование ситуаций, в которых ребенок действует как кто-то другой «как ученый в лаборатории», «как космонавт» и пр.

*Мотивация участием в различных видах деятельности на основе решения познавательных задач.*

- ✓ У ребенка появляются собственные замыслы деятельности, для воплощения которых нужно найти ответы на вопросы познавательного характера.
- ✓ Ребенка привлекает использование символической деятельности для фиксации новых знаний, вопросов.
- ✓ Интерес к познанию вызывает у ребенка решение творческих задач, что обусловлено развитием продуктивного воображения у детей старшего дошкольного возраста. В творческой деятельности ребенок может сам находить путь решения задач, которые уже решены взрослым миром, но являются новыми для детей.
- ✓ Интерес к познанию может быть мотивирован контекстами произведений детской художественной литературы, в которых герои решают различные проблемы. Интересные примеры таких ситуаций приведены Н.А. Коротковой в книге «Образовательный процесс в старших группах детского сада». – М.: Линка-Пресс, 2012. Это проблемы, которые связаны с устройством мира, путешествиями и освоением пространства.

*Познавательная мотивация.*

- ✓ К 6 годам наблюдается появление широкого познавательного мотива, а к 7 годам учебно-познавательного.
- ✓ Наглядно-действенный способ познания, по-прежнему, сильнее стимулирует познавательную мотивацию, чем наглядно-образный (рассматривание картинок, прослушивание сказки). В первом случае инициативность и эмоциональная включенность в деятельность проявляется выше.
- ✓ На проявление детьми познавательного мотива влияет занимательность содержания, наличия в нем вопросов, фактов, которые привлекают внимание детей, ведут к размышлениям.

*Мотивация чувствами и эмоциями.*

- ✓ Детей привлекают эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время.

- ✓ Мотивация сопереживания способствует познанию сложных явлений при использовании чтения литературных произведений, в которых дети эмоционально заражаются переживаниями героя сочувствуют, проживают с ним часть его жизни.

*Обратите внимание.* Данный вид мотивации особенно важен при знакомстве детей с социальными явлениями, понимание которых не может быть организовано путем непосредственного наблюдения (Например, «Как человек полетел в космос», «Как летали на самолетах первые летчики», «Кто изобрел ракету» и пр.). Часто данные культурные практики организуются на основе рассказа педагога, просмотра презентации и наглядно. Не затрагивая эмоционально-мотивационную сферу ребенка содержание практически не усваивается детьми дошкольного возраста.

- ✓ Мотивация эмоциональной вовлеченности взрослого в познавательную деятельность ребенка и совместное переживание эмоций.

#### *Мотивация успеха и достижения.*

- ✓ Для детей от 5 до 7 лет значимыми становятся мотивы достижения, успеха. Дети стремятся к самоутверждению, поэтому одним из значимых для них становится соревновательный мотив, дети стремятся выиграть, победить решая не только практические, но и познавательные, речевые задачи.
- ✓ Детям важно видеть результаты познавательной и коммуникативно-речевой деятельности в группе, например, как предметы коллекций, макеты пространств, записи своих рассказов в книгах, на выставках. Важно сравнивать свои достижения с достижениями сверстников.

#### *Мотивация сотрудничества и помощи.*

- ✓ Познание нового может идти ради оказания помощи кому-либо (важно, понимать, чем можно помочь птицам и растениям зимой; что действительно может порадовать младших детей и пр.).

### ***Копилка методов мотивации познавательно-исследовательской и коммуникативно-речевой деятельности детей 5-7 лет ГБДОУ № 8 Адмиралтейского района***

Что предложим детям?	Как это сделать?	Что дальше?
Мотивация игрой – использование целостной сюжетной ситуации, в реализацию которой включается решение познавательных и речевых задач	Воспитатель организует приход директора булочной. Он пришёл, чтобы рассказать детям, как булочная работает, что там продают. В конце беседы директор обращается к детям с просьбой, рассказать о	Дети лепят х/б изделия из теста для игры «Булочная». Вместе с родителями готовят любимые блюда и приносят рецепт. На кругу друзей рассказывают

	своих любимых хлебобулочных изделиях, для того, чтобы расширить ассортимент в булочной.	о блюде. Создание книги рецептов «Колобок».
Мотивация участием в продуктивной и игровой деятельности на основе решения познавательных задач	После прочтения сказки «Три поросёнка» дети совместно с воспитателем создают макеты домиков поросят и ставят на полянку. Педагог ставит перед детьми познавательные задачи, решение которых обеспечит высокий результат продуктивной деятельности. «Давайте сравним домики, их размеры, количество материала. Сравним материалы, их прочность. Изготовим посадки, изгородь. Сравним поросят и волка. Сколько деревьев, сколько цветов, сколько персонажей на нашем макете? Чего больше, чего меньше? и т.д.	Изготовленный макет дальше будет использоваться в режиссёрской игре, это требует от детей необходимости сделать игровое поле так, чтобы на нем удобно было играть. Приглашают друзей поиграть. Придумывают новый сюжет.
Использование познавательной мотивации фактами, которые привлекают внимание детей.	У воспитателя на столе разложены: вертушки, свистульки-выдувалки, свистки, воздушные шары, пакеты. Воспитатель: Как вы думаете, зачем я приготовила эти предметы? Назовите их. Для чего они нужны? Что появилось раньше?	Педагог предлагает повзаимодействовать с предметами и высказать свои предположения. Подбирает энциклопедии, иллюстрации. Организует опыты и эксперименты с фиксацией результатов.
Мотивация общением со значимыми взрослыми и	Воспитатель предлагает детям пригласить пап, чтобы они рассказали о	Дети вместе с воспитателем составляют альбом с

самопрезентации	военных специальностях, о службе в армии.	рассказами пап и их армейскими фото. Также составляют рассказы о том, где они хотели служить.
	После знакомства с традициями празднования Нового года в России педагог предлагает детям узнать, как празднуют Новый год в разных уголках нашей планеты. Родители и дети готовят совместные выступления о праздновании Нового года. Приносят новогодние сюрпризы, игры, ёлочные игрушки.	Дети вместе с педагогом оформляют альбом «Традиции празднования Нового года». Ребята продолжают играть в игры, а игрушки вешаются на ёлку в группе. Дети рассказывают гостям об истории игрушек на ёлке.
Решение какой-либо проблемной ситуации	Воспитатель напоминает детям, что скоро новый год, и мы будем украшать елочку. Интересуется у детей: - Как думаете, елка поместится в нашей группе?	Дети предлагают различные варианты, чтобы устранить или предотвратить проблему. Выполняют действия, направленные на исследование длины, ширины дверного и оконного проема, а также елки и помещения группы.
Оформить центр экспериментирования	Педагог предлагает рассмотреть предметы, которые лежат на столе (прозрачные и непрозрачные сосуды разного объема (пластиковые стаканы, бутылочки, миски) - Ребята, вам знакомы эти предметы? Для чего они человеку? Как можно их	Дети получают представление о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В дальнейшем центр экспериментирования

	использовать? В какой части группы мы будем их хранить?	будет пополняться предметами, соответствующими тематике в группе
Поиграть в игры-превращения или игры-путешествия.	Воспитатель предлагает детям разделить на две команды и поиграть в кладоискателей. Вводит соревновательные элементы: кто быстрее, кто больше, кто аккуратнее, у кого интереснее и т.д.	Дети рисуют карту, придумывают какой клад у них будет, изготавливают костюмы и атрибуты

**ЧАСТЬ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ: УТРЕННИЙ ПРИЕМ, ПОДГОТОВКА К ДНЕВНОМУ СНУ, ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ** (на основе обновления репертуара детской художественной литературы, репертуара музыкальных произведений, тематики сюжетной ролевой игры, игры-драматизации, обустройства игровой зоны).

В процессе реализации опытно-экспериментальной работы режимные моменты «утренний прием» и «подготовка к дневному сну» были дополнены организацией деятельности во вторую половину дня. Центральной идеей реализации - стала организация **образовательного события, которое интегрировало деятельность детей в режимных моментах**. Это позволило показать отличие и специфику обновления режимных моментов от образовательной деятельности в первой половине дня. Образовательные события проектировались и были реализованы с учетом проявлений детской субкультуры.

**Что необходимо учитывать при проектировании и апробации образовательного события?**

- Образовательное событие начинается с поиска значимой, эмоционально привлекательной для детей проблемы, которая решается в деятельности.
- В процессе события происходит создание определенного продукта, в соответствии с культурным образцом вокруг которого разворачивается событие (праздник, карнавал, презентация, интервьюирование, сценарий, афиша и пр.).
- Деятельность детей направлена на максимальное раскрытие их творческого потенциала и поддержку инициативы.
- Интегрирующий событие деятельностью детей является игра, которая обеспечивает мотивацию участия детей в событии, позволяет привлекать актуальное для детей содержание деятельности.
- Педагог участвует в событии на правах более опытного партнера, который помогает детям приобрести или актуализировать необходимый опыт, взаимодействие с детьми осуществляется как партнерское.
- Необходимо соблюдение определенной этапности проживания события: начало события (проблема-«завязка») – развитие события – кульминационный момент события (достижение цели, решение проблемы).
- Важно завершить событие рефлексивной практикой всех его участников (актуализация эмоций, обмен мнениями, припоминание самого значимого).

При этом в практике дошкольного образования существует

противоречие между понимаем значимости образовательного события для реализации целей дошкольного образования и недостаточностью разработанных подходов к проектированию образовательного события в практике работы детского сада. Разрешение этого противоречия потребовало экспериментального проектирования и апробации образовательного события.

## **Образовательные события ГБДОУ № 8 Адмиралтейского района**

### **Образовательное событие «В наш детский сад пришли Энчантималс». Мультпроект**

#### **Предыстория образовательного события, или как появилась идея образовательного события?**

В результате наблюдения за общением детей 6-7 лет педагоги отметили, что возраст 6-7 лет характеризуется существенным поворотом в дружеских отношениях. Если раньше детям не требовалось общество сверстников, то на данном этапе идет полным ходом процесс социализации. Ребята уже могут рассказывать о том, где они были, что видели, строят планы на ближайшее время и с удовольствием делятся ими. Данный возраст позволяет ребятам собираться в группы по 2-3 человека, оказывая тем самым свое предпочтение. Причем это характерно, как для девочки, так и для мальчика. В их коллективе нередко бывают споры, во время которых может прозвучать страшное «никогда я больше не буду с тобой дружить». Взрослые люди прекрасно понимают, что детские обиды легко забываются, но для детей 6-7 лет это настоящая психологическая драма. Поэтому, чтобы избежать конфликтов между детьми, научить их взаимодействовать друг с другом, воспитатели решили вовлечь детей в общую длительную игру, которая вылилась в проект. Идеей проекта стали куклы серии Enchantimals, которые принесла София. «Посмотрите, девочки, что у меня есть! У меня их целая сумка!». На что Марианна ответила «И у меня есть такие же куклы!». Милана обрадовано повторила вслед за Марианной «И у меня есть три куклы».

Осознание данного факта натолкнуло воспитателей на поиск привлекательного для детей содержания, героев, которые могли бы заинтересовать детей, и при этом помочь в решении актуальной для воспитания детей проблемы – налаживанию отношений между детьми.

В качестве источника, инициирующего образовательное событие, была выбрана работа с куклами Enchantimals.

Компания Mattel подарила нам такие игрушки, как Barbie, Hot Wheels, Mega Bloks, Monster High, Fisher-Price, Ever After High и множество игровых наборов с героями известных мультфильмов. На сегодняшний день они представили еще одну новинку – линию кукол Enchantimals. Это самые

милые и добрые хранительницы леса с их маленькими друзьями-зверьками. Enchantimals обожают приключения и верят, что дружба поможет преодолеть любые невзгоды! Они любят заниматься, что их смешит и знают, как сделать так, чтобы мир был наполнен вниманием и заботой.

Итак, накануне педагоги предложили детям посмотреть презентацию «Уникальные героини мира Enchantimals».

*День первый. Утро. Первыми в группу пришли Марьяна, Ульяна., со своими куклами, которые принесли с собой, чтобы показать другим детям. Они живо обсуждали и спорили, у кого, сколько кукол, какая из героинь им больше нравится и почему, что умеют делать их питомцы, каких кукол у них недостает в коллекции. К ним присоединилась Александрина и Милана.*

#### **Какие образовательные эффекты события возможны?**

- Развитие воображения и фантазии детей за счет придумывания новых событий.
- Развитие коммуникативных способностей – детям потребуется договариваться между собой, согласовывать замыслы.
- Применение освоенных ранее изобразительных умений и навыков – создание книжки малышки и кукол для театра потребует рисования героев и не только...
- Развитие произвольности действий и поведения – важно не остановиться на полпути и довести задуманное до конца.

#### **Запуск образовательного события (инициация педагогом и реакции детей).**

*День первый. Утро.*

Во время проведения круга воспитатель предложила показать детям своих кукол и рассказать о них. Девочки с заинтересованностью рассказывали о своих любимцах и их питомцах. Затем воспитатель включила запись песни «Enchantimals– это волшебные подружки» и поставила мультфильм Enchantimals «Зачарованные края».

Во время звучания песни, дети с удовольствием начали ее подпевать. Когда песня закончилась, Ульяна спросила: «А можно еще послушать?». После просмотра мультфильма в обсуждение активно включились мальчики. Они с удовольствием рассказывали воспитателю о любимых машинках, мультфильмах, пересказывали сюжеты, описывали героев, которым они симпатизируют. Безусловно, мультипликация привлекательна для детей, любимые герои-игрушки оживают в руках детей, позволяют раскрыться ребенку, проявить себя.

*День первый. Вечер. Просмотр м/ф и Чтение книги «Энчантималс. Дом там, где твоё сердце».*

Дети с удивлением узнали, про их любимых героинь есть еще и книги.

Они с удовольствием слушали первые главы. После чтения Уля попросила: «Пожалуйста, пожалуйста, почитайте еще».

*День второй. Утро. Просмотр мультфильма Enchantimals.* Педагог наблюдала за детьми во время просмотра мультфильма, их реакцией.

#### **Что важно было сделать педагогу?**

- Направить детей на осмысление просмотренного мультфильма, насколько правильно понято детьми содержание но при этом «запустить» собственную фантазию детей для того чтобы они могли реализовать собственный замысел.

Руслан заинтересованно спросил: «Они разве не вместе все жили?», на что Марьяна ответила: «Нет, конечно. Они жили, забыла, как называется, ну, в общем, каждый в своей стране». Матвей вздохнул и сказал, что он с родителями и братом Ваней бывали во многих странах, а у Энчанчималс не были.

*День второй. Вечер. Чтение книги «Энчантималс. Дом там, где твое сердце».*

Александрина заинтересованно спросила: «Эта книга про всех Энчанчималс?», на что Марианна ответила: «Давайте уже слушать». После прочтения следующих двух глав детей заинтересовало слова «вещий?» и «бином». Объясняя значение этих слов, воспитатель показала карту волшебной страны Everwilde. Дети стали ее рассматривать. Педагог, наблюдая за диалогом детей, объяснила, что такое «биномы», а Александрина предложила нарисовать карту страны Everwilde. Все согласились с ее идеей.

#### **Проживание события, или образовательное событие в лицах.**

*День третий. Утро. Просмотр продолжения мультфильма Enchantimals.*

В рамках утреннего обсуждения дети воспитатель объяснила значение понятий джунгли, савана, холодный мир, луга, дождевые леса, горные вершины. Дети самостоятельно определили последовательность действий - обведение контура карты, определение места ручья, который протекает в каждый из биомов, соединяя их все в единую страну, раскрашивание ландшафтов в разные цвета в зависимости от их значения. В процессе рисования дети рассуждали о жизни героинь и их приключениях. Вспоминали разнообразные сюжеты из прочитанной книги и просмотренных ими мультфильмов серии Enchantimals.

#### **Важно!**

- у детей было сформировано умение ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги);
- умение располагать трафареты героев и их изображения в указанном направлении и плоскости;
- привитие любви к природе, бережному отношению к ней;
- определен объем знаний дошкольников о животном мире.

*День третий. Вторая половина дня.*

Во второй половине дня дети стали раскрашивать трафареты героев для книжки - малышки, которые принесла София. Сначала пробовали нарисовать самостоятельно, но остались недовольны результатами. Во время

раскрашивания, дети активно обсуждали героев.

София: «Я хочу теперь еще Дельфина и мартышку. Она такая милашка. И Фламинго». Егор: «Можно я тоже буду раскрашивать?». Милана: «А каким цветом рисовать лицо? Фиолетового?». Ульяна: «Лучше синим». Марианна: «Синего лица не бывает. Тогда не знаю каким».

В ходе наблюдения было отмечено, что дети проявляют высокую степень в подготовке создания книги «Наши любимые куклы – Энчантималс». С помощью воспитателя, рисунки детей были прошиты и оформлены.

*День четвертый. Утро. Чтение следующих глав книги «Энчантималс. Дом там, где твое сердце».*

Обсуждая прочитанные главы, Микаэль предложил пригласить девочек волшебной страны к ним в гости «Мне они очень нравятся. Они такие миленькие». На вопрос воспитателя «Как же они к нам доберутся?» Дима предложил построить самолет из деревянного набора кубиков и слетать за ними. Все согласились. София задала вопрос «А когда они прилетят, где жить будут?». Было решено изготовить макет детского сада для игры и приглашение в гости (из бумаги и картона).

Дети разделились на группы. Одни стали строить детский сад для героинь, другие - самолет и рисовать приглашение для гостей.

Воспитатели помогали детям: подсказывали, из какого материала лучше сделать мебель, горку, песочницу; как правильно расположить надпись на приглашении.

*День четвертый. Вечер.*

Декорации к сюжетно-ролевой игре «Полет в Страну Everwilde» были изготовлены. Дети с удовольствием самостоятельно распределили роли, нашли костюмы пилота, врача, придумав свой игровой сюжет. Мальчики предложили встретить гостей из волшебной страны в спортивном зале и предложить поиграть в спортивные игры.

Дети сами создали условия для организации сюжетно – ролевой игры и творчески воспроизвели мир своих героинь. В конце игры воспитатель предложила детям порассуждать, а что дальше?

- Дети напомнили, что они еще не подарили книжку, которую оформили для младшей группы;
- Предложили пойти в младшую группу с набором кукол, картой волшебной страны, чтобы рассказать о мире Enchantimals и их маленьких питомцах.

Игровое общение очень важно для ребенка, посредством игрового общения дети легче обучаются, игра раскрепощает ребенка, раскрывает его как самостоятельную личность.

*День пятый. Первая половина дня.*

Утреннее обсуждение предстоящей презентации изготовленной книги «Наши любимые куклы – Энчантималс» внесло уточнение в представлении детей о том, каким образом всё будет происходить. Не все дети были готовы

выступать перед аудиторией. Воспитатели репетировали с девочками, подбадривали их, подсказывали нужные фразы и слова, которые легче выговорить.

Дети младшей группы с удовольствием встретили гостей «из волшебной страны». Все расселись на стульчики, а выступающие старались понятно представить своих героинь и их питомцев, чтобы «малыши всё поняли».

На прогулке дети младшей группы подходили к старшим ребятам и говорили, что «меня тоже есть такая кукла, но я не знала, что ее можно пригласить в гости», «можно мы придем к вам поиграть», «какие красивые у вас были маски».

Вечером дети группы с удовольствием рассказали и показали своим родителям свою коллективную работу – карту, макет детского сада, маски и кукол, с которыми они выступали. Родители за них очень были рады, а детям было приятно слушать добрые слова в свой адрес.

#### **Постфактум, или жизнь события после его завершения.**

После завершения события было проведено интервьюирование детей группы. Все как один сказали, что им очень понравилось играть, рисовать и выступать. После проекта дети продолжительное время продолжали играть с куклами Enchantimals в свободной деятельности, придумывая собственные сюжеты. Дети мечтают о создании нового проекта.

В результате данное событие способствовало актуализации интереса детей к новой для них культурно-игровой практике: создание иллюстрированной книжки, выполненной своими руками.

### **Образовательное событие Мультпроект «В гостях у группы «Звёздочка» «Щенячий патруль»».**

**Предыстория образовательного события, или как появилась идея образовательного события?**

В результате наблюдения за общением детей 3-4 лет педагоги отметили, что дети в собственной игре часто обращаются к сюжету мультсериала «Щенячий патруль». Ребята приносят героев из мультфильма и организывают совместные игры.

В качестве источника, инициирующего образовательное событие, был выбран мультсериал «Щенячий патруль». После показа мультсериала на канале Nickelodeon «Щенячий патруль» стал очень популярен среди детской аудитории. У героев можно научиться многому: они веселые, умные и очень дружные. Детям свойственно копировать поведение героев–персонажей, осуществлять идентификацию как процесс неосознаваемого отождествления себя с героями, воспринимая при этом свойственные им образцы поведения, стиль жизни.

Итак, педагоги начали читать детям книгу и показывать мультфильм «Щенячий патруль» созданный Китом Чэпманом.

*День первый. Утро. Первые в группу приходят Платон, Стас и*

Милана. У Миланы в руках несколько героев мультсериала «Щенячий патруль».

**Какие образовательные эффекты события возможны?**

- Дети сформируют представление о поведении и жизни собак, видах пород, внешнем виде.
- Познакомятся с видами профессий спасателей, а также закрепят правила безопасности.
- Разовьют воображение и фантазию за счет придумывания новых событий.
- Через художественную литературу, просмотр мультфильма и творческую деятельность приобретут и закрепят социально-коммуникативные навыки общения друг с другом, которые будут способствовать развитию лучших нравственных качеств.

**Запуск образовательного события (инициация педагогом и реакции детей).**

***День первый. Утро.***

**Воспитатель вносит героев из мультфильма «Щенячий патруль». Знакомит героев с групповым пространством совместно с детьми.**

Воспитатель: У нас сегодня гости, вы узнали кто это?

Дети: Да, это Щенячий патруль! (Дети начинают наперебой рассказывать какой герой есть у них дома. Все хотят поиграть с щенками).

Сегодня Райдер приглашает вас вступить в его команду «Щенячий патруль». Что делают наши герои?

Дети:

Они спасают, приходят на помощь, помогают слабым, выручают из беды, защищают жителей).

Воспитатель: Какие наши спасатели?

Дети: смелые, сильные, умелые, быстрые, добрые, бесстрашные, веселые, спортивные, чудесные, умные, внимательные.

Дети с педагогом проводят экскурсию по группе и приглашают героев мультсериала у них поселиться.

***День первый. Вечер.***

Воспитатель предлагает построить базу для героев мультфильма «Щенячий патруль». Дети строят базу из деревянных модулей, стараясь построить ее максимально похожей к мультфильму. Режиссерская игра при поддержке взрослого, обыгрывание сюжетов.

Педагог наблюдает за игрой детей, поддерживает исполнителей ролей, эмоционально реагировала на игру.

**Что важно было сделать педагогу?**

- Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего образовательного события, но на каждом его этапе следует развѳртывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения. Комфортная жизнь ребёнка в условиях детского сада во многом зависит от того, сумеет ли он при желании развернуть совместную игру со сверстниками.

- Взрослый, играя с ребёнком, должен пояснить игровые действия сам («Я буду играть Маршалом, у нас как будто пожар, а ты кем будешь играть? Что будем делать при пожаре? И т.д.»).
- Поддерживать инициативу детей, связанную с игрой в «Щенячий патруль», вовлекая стеснительных и нерешительных детей, и при этом учить использовать собственную фантазию детей, а не только сюжет мультфильма, для того чтобы они могли реализовать собственный замысел игры в будущем.

### **Проживание события, или образовательное событие в лицах.**

#### ***День второй. Утро.***

Воспитатель вносит чемодан и предлагает сделать базу для героев мультфильма «Щенячий патруль». Дети с восторгом рассматривают старый чемодан, все по очереди пробуют его открыть и закрыть. Через некоторое время Ника и Настя начинают складывать в чемодан баночки из под смеси, в каждой из них они «поселили» героя мультфильма. Воспитателю очень понравилась эта идея и после дневного сна педагог распечатала эмблемы героев. Дети увлеченно украшали базу для Щенячьего патруля.

#### **Важно!**

- Современные информационно-коммуникативные технологии и современная техника открывают очень большие возможности для организации видео просмотра мультфильмов и презентаций по тематическим темам, а так же оперативной подготовки материалов для работы с детьми.

#### ***День третий. Первая и вторая половина дня.***

Воспитатель вносит раскраску «Щенячий патруль» и предлагает раскрасить любимого героя. Дети продолжают украшать базу щенков – спасателей из мультфильма «Щенячий патруль» эмблемами героев.

В ходе наблюдения было отмечено, что дети проявляют большую степень активности и включенности в украшении базы. Например, когда перешли к наклейке эмблем – пришлось украшать все три стенки домика эмблемами, потому что не всем хватило наклеить эмблему и украсили даже пол домика. После раскрашивания героев, практически все дети попросили забрать рисунки домой. Для создания выставки «Любимый герой» пришлось раскрашивать еще раз.

#### ***День четвертый.***

Просмотр мультфильма. Дети с первых секунд начала мультфильма, бегут к телевизору и все вместе поют наизусть песню героев мультсериала. Они очень эмоционально переживают за героев и смеются над шутками. После просмотра дети проигрывают сюжет мультфильма, используют различные конструкторы и предметы-заместители. Парковка для машин превращается в базу щенков и т.д.

Во второй половине дня детям предлагается изготовить настольную

игру «Мемо» с героями мультфильма, дети увлеченно раскрашивают и наклеивают своих героев. Марк и Саша не закончили изготовление карточек и не хотели идти домой, ребята попросили закончить работу дома.

***День пятый. Утро.***

Торжественное открытие базы щенков – спасателей. Дети встречают детей из старшей группы, которые изготовили и подарили маски героев из мультфильма «Щенячий патруль». Ребята изготовили разные маски и по несколько штук, так что всем детям младшей группы хватило, но не всем достался любимый герой и дети вместе с педагогом младшей группы изготовили дополнительные маски.

***День пятый. Вторая половина дня.***

Воспитатель провоцирует сюжетно-ролевую игру «Щенки-спасатели», используя изготовленные маски, базу, эмблемы героев мультфильма «Щенячий патруль».

Оказалось, что дети разновозрастных групп, увлеченные одним сюжетом мультсериала, легко находят и строят совместную игру на прогулке. Мультфильм «Щенячий патруль» стал мощным стимулом для развертывания межвозрастного общения и взаимодействия.

**Постфактум, или жизнь события после его завершения.**

Прошло немало времени после завершения события, но дети все также увлеченно играют в «Щенячий патруль», используя героев из мультсериала, придумывают свои сюжеты. Педагоги провели не одно физкультурное развлечение на основе мультфильма.

**Образовательное событие «Щенячий патруль в гостях у группы «Солнышко»».**

**Предыстория образовательного события, или как появилась идея образовательного события?**

В понедельник дети делились впечатлениями о том, как они провели свои выходные дни: одни гуляли по городу, другие играли дома в игры, ездили на дачу. Стёпа: «Я смотрел мультфильмы про «Щенячий патруль». Он интересный и классный». Так возникло обсуждение о том кому, какой мультфильм нравится.

***День первый. Утро.*** Беседа с детьми об их любимых мультфильмах. Голосование из какого мультфильма придут герои. Составление рассказов о щенках.

Воспитатель беседует с детьми о любимых мультфильмах.

Тимур: «Мой любимый: «Щенячий патруль» и «Люди в масках».

София: «А мне нравится «Щенячий патруль» и «Леди Баг».

Катя: «Щенячий патруль» - классный мульттик».

Все дети: «Щенячий патруль» - это здорово! Давайте поиграем в них?».

Маша: «Я тоже люблю этот мультик. Особенно Скай мне нравится, она умеет летать и всем помогает».

Матвей: «А Скрепыш самый сильный, он всё поднимит и копает ещё».

Стёпа «Этот мультик просто бомба. Мне нравится Гонщик, он быстро носится и всё делает».

Катя: «Эверест самая красивая, она владеет водой и может её заморозить».

Филипп: «Зума - очень миленький и умный».

Кира: «Рокки роется в мусоре и всё может починить».

Егор: «Маршал-далматинец, он смелый и всем помогает».

Катя: «Райдер - это мальчик и все щенки его слушаю».

Вечер

Максим: «Давайте сделаем базу, где собираются щенки».

Какие материалы потребуются для создания базы щенков?

Ответы детей: тубы, бутылки, картон, краски, тесёмки.

Катя: «Там есть лифт. Как его будем делать?».

Стёпа «Из маленькой, прозрачной бутылки».

*День второй. Утро:* Просмотр мультфильма «Щенячий патруль спасает город от метеорита». Оснащение предметно-развивающей среды игрушками детей из «Щенячьего патруля».

Воспитатель предложила детям посмотреть м/ф «Щенячий патруль». Дети обрадовались.

Максим: «Классно! Вот здорово»!

Валида: «Я люблю этот мультик».

Маша: «Ура!».

Во время просмотра мультфильма дети сидели затаив дыхание.

Егор: «Я принёс щенков и машинки, у меня их много» (показывает пакет).

Кира: «Я тоже принесла маленьких щенков».

Катя: «У меня Маршал. Он большой».

Филипп: «Вот Рокки, мне его бабушка купила».

Настя: «У меня есть одинаковые щенки, я принесу и подарю».

Кира: «Ура! Будет коллекция щенков».

**Вечер:** Создание макета дороги к щенячьей базе вместе с родителями

Максим: «Базу делаем, а где дорога?»

Семён: «Моя мама может нарисовать». Степан и Артём: «Классно будет!»

Воспитатель проводит с родителями консультацию по изготовлению дороги.

Максим: «Базу делаем, а где дорога?».

**Третий день. Утро.** Чтение «Щенячий патруль на воздушном шаре».

Обыгрывание историй с помощью принесённых из дома игрушек собак.

Создание коллекции из маленьких щенков. София: «Я принесла книгу про «Щенячий патруль». Правда это и раскраска и книжка».

Воспитатель читает рассказ.

Тимур: «Вот это да!».

Максим: «Книжка с картинками?». София: «Да». Катя «Я нарисую шар и щенков».

Дети берут щенков и играют.

Полина: «Я-Скай. Я лечу на помощь к мисс Юппи». Маша «Спасите! У меня беда».

Поля «Я спешу, не отчаивайтесь, сейчас буду». Маша: «Наседку надо снять».

Поля «Я тебе помогу».

Настя: «Я принесла Маршала, у меня их 2. Одного подарю вам».

Катя: «Вот Гонщик -дарю. Пусть все играют в наших собачек».

Егор: «А я принёс ещё Скрепыша вам в коллекцию».

Катя: «Ура! У нас будет целая команда».

**Вечер:** Изготовление макета базы вместе с детьми.

Дети выбирают материалы: Егор «Вот база» (берёт длинную и широкую тубу).

Тимур: «Вот круги- это низ и крыша для базы. База у щенков красная, а балкон синий».

Дети вместе с воспитателем собирает базу. Маша и Алеся «Мы будем красить».

Максим: «Здесь будет жить Гонщик».

Валида: «Я делаю лифт».

**Четвёртый день. Утро.** Воспитатель предлагает посмотреть ещё мультфильм.

Маша: «Здорово мультик. Ура!»

Полина «Это же здорово!»

Катя: «Ещё серия». Дети садятся на ковёр и смотрят мультик.

Максим: «Что, ещё мультик? Здорово!»

Катя «Не двигайся, сиди тихо».

Полина «Вот это классная серия».

Андрей: «Где вы её нашли?»

Воспитатель предлагает детям сделать маски героев. Егор и Филипп: «Мы пойдём рисовать». Егор «Мне Гонщика», Филипп: «Мне Зуму», Катя: «А Я-Скай». Егор: «Вот у меня какой Гонщик». Катя: «Здорово!». Валида: «Я буду рисовать Скай». Кира: «Я рисую Рокки».

**Вечер:** Воспитатель предлагает ребятам сделать детям младшей группы сюрприз - подарить маски. Кира: «Я подарю свою маску малышам».

Егор: «Я подарю маску. Пусть малышам будет приятно».

Филипп: «Это мой Зума, мне жалко».

Стёпа «Вон сколько масок, всем хватит. Щенков 6, а у нас много».

Катя «Мне жалко свою Скай».

Валида: «Я подарю свою маску, они ведь маленькие, пусть играют».

Егор: «Я нарисовал 2 маски».

Дети согласились.

Обыгрывание масок, создание сюжетов. София: «Я - Гонщик, самый быстрый. Я - командир. Все ко мне».

Катя: «Я-Скай вызываю Райдера. Нужна помощь, надо спасти людей».

Маша: «Я -Скрепыш еду на автомобиле».

Алеся «Мы все на базе, приём».

София «Поехали всех спасать».

**Пятый день. Утро.** Все дети рассматривают маски.

Катя: «Какая красота!». Маша: «А где моя, вот». Максим: «Вот здорово!».

Выбирают маски, воспитатель предлагает желающим детям отправиться в младшую группу и подарить маски ребятам.

Дети показывают маску малышам, рассказывают о героях и дарят маски. Малыши и воспитатели благодарят детей.

Кира «Как здорово!»

Настя: «Какие смешные малыши».

Филипп: «Я застеснялся, их много».

Егор: «Маски малышам понравились».

Катя «Я думаю да!».

*Вечер:* «Оксана Васильевна, давайте почитаем ещё про щенков?» сказали Катя и Егор.

Воспитатель предлагает послушать рассказ: «Щенячий патруль и Новый год».

Катя: «Ура!». Тимур: «Красивая книга».

Дети внимательно слушают рассказ.

Матвей: «Попкорном украшать ёлку смешно».

Катя: «Мячиками ёлку? Покажите».

Андрей: «Супер книга. Всё здорово получилось».

Дети берут игрушки щенков и идут играть.

Филипп: «Я буду рисовать щенков на шаре».

Какая красивая получилось у нас щенячья база и дорога.

### **Постфактум, или жизнь события после завершения:**

Дети и сейчас продолжают играть в «Щенячий патруль», используя базу, дорогу и героев мультфильма, внося новые сюжеты, новых героев.

Настя: «Вот машина для Гонщика. На ней он будет ловить преступников. Может у нас на базе и девочки будут». Приносит фигурки людей.

Тимур: «Я самолёт построил, пусть будет на базе».

Вадим: «Можно с вами? У меня просто собака, она хвостом виляет».

Дети: «Конечно».

### **Образовательное событие по мультфильму**

#### **«Город Брумс и его жители»**

#### **Предыстория образовательного события, или как появилась идея**

### **образовательного события?**

Наблюдая за детьми младшей группы с 3 до 4 лет, педагоги отметили, что речь детей становится более эмоциональна, когда дети рассказывают о том, что они видели и делали с родителями, особенно им нравится рассказывать о мультфильмах, которые они посмотрели.

Слушая рассказы о разных мультфильмах, был выбран самый популярный мультсериал “Робокар Поли и его друзья”.

И детям был предложен просмотр серий из их любимого мультфильма. Герои этого мультфильма - отважная команда спасателей машин - трансформеров, которые очень дружны и веселы. Они всегда спешат на помощь и находят решение любой проблемы, а в конце каждого эпизода герои дают советы для обеспечения детской безопасности. Мультфильм знакомит детей с разными профессиями, учит дружбе, доброте, взаимопомощи. Эти качества так необходимы детям, когда у детей в возрасте с трех лет начинается взаимодействие со сверстниками.

Начались просмотры мультсериала.

*День первый.* Утро. Василиса, Вика и Платон пришли первыми и принесли игрушки героев из мультфильма и стали проигрывать сюжеты из сериала просмотренных серий. Педагог предлагает сделать для машинок базу, где они будут жить.

Планируемые результаты образовательного события

- Расширение представлений о транспорте, машинах спецназначения, о правилах дорожного движения
- Правила поведения в разных экстремальных ситуациях
- Расширение умений общения со сверстниками в процессе игровой деятельности
- Овладение разными видами творческой деятельности
- Расширение словарного запаса детей
- Развитие воображения за счет придумывания новых историй с героями

**Запуск образовательного события (инициация педагогом и реакции детей).**

*День первый. Утро.* После обсуждения с детьми об их любимых занятиях, стало понятно, что дети очень любят смотреть мультфильмы, они с удовольствием рассказывали о своих любимых героях, и какие из них есть дома. Обсуждали хорошие или плохие герои, кем из них хотели бы быть они.

*День второй. Утро.* После прочтения книги, детьми были выбраны самые любимые герои и педагог предложил раскрасить машинки для проигрывания сюжетов. Когда дети принялись за работу, каждый из них рассказывал о своем персонаже то, что запомнил из просмотренных серий.

Педагог слушала, задавала вопросы тем детям, которые не принимали участия в рассказах.

Детям было предложено сделать для города базу, дома, деревья, клумбы с цветами.

### **Что важно было сделать педагогу?**

Педагог, играя с детьми во время образовательного события должен поддерживать инициативу детей вносить в игру свои фантазии, которые они хотели бы увидеть в мультсериале, это усложнение игр дает детям понимание необходимости совместного взаимодействия со сверстниками.

Но без участия педагога, игра может стать без правил, поэтому от педагога требуется направлять и подсказывать детям правила.

Поддерживать педагогу инициативы детей, связанные с игрой и вовлекать стеснительных и нерешительных детей, и при этом учить использовать собственную фантазию детей, а не только сюжет мультфильма, для того чтобы они могли реализовать собственный замысел игры в будущем.

### **Проживание события, или образовательное событие в лицах.**

#### *День третий. Утро.*

Утром дети активно обсуждали и рассказывали, какие серии мультфильма смотрели дома, просили сделать еще машинки, а Платон сказал, что надо сделать деревья для города.

Детям предлагаются шаблоны деревьев для оклеивания (обрывной аппликацией). Верина и Ульяна предложили сделать деревья из разных оттенков зеленой бумаги, а Яромир сказал, что он будет листики разукрашивать для своего дерева. Даниилу очень понравилось, как Яромир раскрасил листья и тоже попросил сделать такие листочки.

#### *День третий. Вторая половина дня.*

Загадки от робокар Поли очень понравились детям, они попросили педагогов найти еще загадки.

Когда строили дома с использованием конструктора «Лего», ребята сожалели, что дома получаются большими и их не получится установить в город и они построили из конструктора базу для спасателей.

Проигрываем историю с героями с использованием конструктора и других игрушек в группе. Даня: «Бжиккк, Я тушить пожар». Платон: «Я полечу на помощь». Василиса: «Я с вами».

#### *День четвертый. Утро.*

Детям предлагается описать любимого героя.

Вика: «Я люблю Эмбер, розовенькую машинку, она всем помогает».

Платон: «Зеленый вертолетик, Хэлли, летает над всеми».

Яромир: «Пожарная машина это Рой, она красного цвета, ездит тушить пожары».

Детям предлагается слепить из соленого теста клумбы для города Брумс.

Режиссерская игра при поддержке взрослого, обыгрывание сюжетов.

### *День пятый. Утро.*

Торжественное открытие игрового пространства (макета) «Город Брумс и его жители». Воспитатель благодарит детей за помощь в создании макета и предлагает поиграть. Богдан: «Урааа! Можно играть». Платон: «Пошлите скорей играть».... Вика: «Я тоже буду с вами играть». Верина: «Хочу, дайте мне розовую машинку».

### *День пятый. Вторая половина дня.*

Педагоги привлекают детей для сюжетно - ролевых игр с машинками - спасателями, используя совместно созданную базу и город, где происходят различные опасные ситуации.

Этот мультфильм стал для детей толчком для совместного взаимодействия. В играх, на прогулках ребята старались найти способ, чтобы отличиться в помощи сверстникам и взрослым, представляя себя спасателями и защитниками.

### **Постфактум, или жизнь события после его завершения.**

После завершения образовательного события дети все время возвращаются к играм с героями мультфильма, которые находятся в игровом пространстве группы, из дома приносят новые игрушки и с удовольствием играют. Предлагают дополнять игровой город различными предметами (сделать красивые скамеечки для прохожих, сделать еще героев и т.д.).

Дети очень гордились тем, что они сделали такой замечательный город, даже приглашали родителей посмотреть и поиграть с ними.

## **Образовательные события**

### **ГБДОУ № 58 Петроградского района**

#### *Мультпроект «Фиксики» (старшая группа)*

*День первый. Утро.* Утром Вика пришла в группу с журналом «Фиксики».

-Е.А. посмотрите, какой новый журнал мне купила мама. Он называется «Фиксики».

- Ой, а кто такие Фиксики? Я не знаю. (Е.А.)

- Это те, кто всё «починяет». (Артём Б.)

- А у меня дома есть фигурка Папуса, он зелёный (Серафим)

- А у меня есть Симка и Нолик (Таисия).

- И у меня есть Симка и Маса (Варвара А.)

- Е.А., а Вы что не смотрели мультфильм «Фиксики»? (Серафим)

### **Какие образовательные эффекты события возможны?**

- Развитие творческого воображения и фантазии детей за счет придумывания новых событий.
- Овладение детьми приемами инсценировки и игры - драматизации.
- Использование изготовленных реквизитов, декораций и атрибутов в игре.
- Обогащение практики применения детьми работы в команде, воспитание чувства коллективизма и взаимопомощи.

**Запуск образовательного события (инициация педагогом и реакции детей).**

*День первый. Утро.* С заинтересованными детьми группы, к которым потом присоединяются другие ребята, педагог рассматривает журнал про Фиксиков, читает отдельные страницы, привлекает детей к объяснению того, что там происходит.

*День второй. Утро.* Утром ребята входили в группу кто с новым номером журнала «Фиксики», кто с фигурками героев из мультфильма «Фиксики», кто с раскраской из клиники «Инвитро».

*Воспитатель загадывает загадку*

*Загадка:*

*Человечки очень скоро*

*Чинят электроприборы*

*Их не видно, не смотри*

*Ведь они живут внутри!*

*Нету места мистике*

*Если это..? (Фиксики)*

Л.А - воспитатель предложила детям подготовить для ребят средней группы (нашим друзьям) сюрприз по мотивам мультфильма «Фиксики» - придумать и показать им спектакль (театрализация).

Ребята с радостью согласились сыграть роли в спектакле.

Воспитатель заготавливает раскраски героев: Симка, Нолик, Дим

Димыч, Папус, Мася, Дедус и других.

Разучивали физминутку:

До чего же Фиксики

Маленького роста

Нам их и через очки

Разглядеть не просто

Они такая мелочь

Что их почти что нет

А кто такие Фиксики

Большой, большой секрет.

**Что важно было сделать педагогу?**

- Поддержать инициативу и выбор детей, но при этом предложить альтернативу при желании детей выбрать одних и тех же героев .

Обсуждение и выбор героев, которые будут изготовлены для спектакля.

*Е.А. – воспитатель предлагает Вике выбрать своего героя. Вика выбрала Верту. Потому что она добрая, красивая и она ухаживает за приборами.*

*К нам подтянулись другие ребята и стали выбирать себе героев. Варя Б. выбрала – Симку. Она понравилась ей тем, что хочет всем помогать.*

*Она хорошо понимает, что друг в опасности, а ещё она добрая и старшая сестра Нолика. Ваня выбрал Дедуса – за то, что он всех ФикСиков учит в классе. Он - учитель.*

*Ева добавила: «Он умнее всех». А сама Ева выбрала Верту потому, что она красивее всех в классе. Артём Б. выбрал Папуса, за то, что он чинит приборы. Он тоже хотел бы заниматься этим.*

Во второй половине дня на большом экране ребятам показали серии «Фиксиков»: «Пылесос», «Холодильник», «Вентилятор». А затем дети с удовольствием раскрашивали героев, которых выбрали для спектакля разными материалами: кто карандашами, кто восковыми мелками, кто красками. Во время раскрашивания Тимофеем напевал песенку: «А кто такие Фиксики? Большой, большой секрет». А затем старательно их

вырезали, некоторые от усердия даже высовывали язык. После этого вместе с воспитателем наклеивали их на подставки. Детям очень понравилось создавать героев из мультфильма «Фиксики» и они были довольны результатом.

### **Проживание события, или образовательное событие в лицах.**

*День третий. Утро.* Следующее утро посвятили обсуждению и выбору тем сюжетов для спектакля.

Вика предлагала тему «Вентиляция». Она говорила, что вентиляция очищает всё. А Ваня считал, что вентиляция из воздуха убирает грязь.

Артём Б. – я хочу про пылесос, мне нравится, как он гудит и сосёт всё и пыль, и всё что попадётся. В кино Нолика засосало, было интересно, как его спасали Симка и Мася.

Тимофей предложил телескоп. Жучка залезла в телескоп и зевнула, рот стал большим и её Фиксики называли Фиксоедом. А в телескопе много интересного.

- можно смотреть на комету. (Ева)

- на Луну и звёзды, а ещё что прячется в облаках. (Серафим)

- А мне понравилось, как Дим Димыч боялся идти кровь сдавать, ему мама не разрешала кушать, а он хотел съесть бутерброд, а Фиксики отобрали его. (Варвар А.)

Перед выходом на прогулку воспитатель познакомила детей с книгой Э. Успенского «Гарантийные человечки». Объяснила, что герои мультфильма Фиксики появились не из воздуха, а из книги. И перед сном прочитала отдельные главы из книги Э. Успенского «Гарантийные человечки»

### **Важно!**

- У детей появилась инициатива и желание сделать что-то своими руками не для близких людей на праздник, потому что так нужно, а просто порадовать и познакомить других с чем-то полезным.

*День третий. Вторая половина дня.* Продолжили обсуждение и

выбор тем сюжетов для спектакля.

- Миксер!!! Хочу, как Фиксики взбить сливки, чтобы было масло, как это миксер делает. (Миша)

- Хотела бы попробовать как Фиксики про холодильник. Они наклеили жевательную резинку и никак не убрать, тогда положили в холодильник, и всё снялось, вот!

- Подумайте, какие истории будут интересны малышам?

- А про что мы читали в книге о Санкт-Петербурге «Новые истории Деда Краевода»? (Е.А.)

- Про бочки с водой! (Варвара б.)

- Так давайте придумаем историю про воду! (Е.А.)

-Да! Да! Да!

- ФикСики и Дим Димыч поедут в деревню. (Серафим)

- А там они захотят попить чаю, а у них нет воды! (Вика)

-И мы можем малышам показать опыт с водой! (Тимофей)

- Да, да как её можно очистить! (Ваня)

*День четвертый. Утро.* Отбор декораций и атрибутов для театрализованной игры.

С подгруппой заинтересованных детей подумали, где можно взять воду. Выслушали их предложения.

- Из реки (Ваня)

- Из моря (Тимоша)

- Из реки (Варвара А.)

- Из лужи (Миша)

- Из колодца (Е.А.)

Теперь надо подобрать декорации к спектаклю. Выбираем из игрушек из серии «В лесу» и «Ферма» необходимые: колодец, лужу со свинками, домик. Из строителя на площадке с рекой строим дома. Пробуем проиграть ситуации с героями.

*День четвертый. Вторая половина дня.* Создаем декорации для

спектакля «Поездка в деревню». Название дети придумали сами. Во время работы побеседовали с детьми о том, похожи или отличаются между собой герои мультфильма Фиксики и персонажи книги гарантийные человечки.

**День пятый. Утро.** Подготовка материалов для проведения опытов с водой. Ребята сами выбирали материалы, инструменты. Обсуждали, как правильно провести опыты, которые они будут показывать детям средней группы. Итак, час настал. Перед выходом на прогулку пригласили наших друзей из средней группы, показали им спектакль «Поездка в деревню» (историю про Фиксиков) и опыты с водой (очистка воды разными способами).

- очень понравилось показывать эксперименты для малышей (Серафим)

- понравились средние, потому, что серьёзно смотрели на нас. (Вика)

#### **Постфактум, или жизнь события после его завершения.**

Ребятам очень понравился опыт презентации своих достижений детям из другой группы. Они с удовольствием дальше играли с персонажами мультфильма, сделанными своими руками и дополняли атрибуты игры.

#### **Мультпроект «А кто такие Фиксики?» (средняя группа)**

**День первый. Утро.** Обсуждали детские мультики, которые ребята смотрят дома. Илья спел нам песенку про Фиксиков. Ребята рассказали, откуда эта песня, какие герои есть в мультфильме.

Высказывания детей;

- Андрей назвал Папуса и Нолика (которого ищут в пылесосе).

- Илья назвал Дим Димыча.

Все ребята утверждают, что все герои хорошие, добрые и делают хорошие дела. Всё чинят.

#### **Какие образовательные эффекты события возможны?**

- Развитие коммуникативных способностей
- Применение продуктивных навыков

**Запуск образовательного события (инициация педагогом и**

реакции детей).

*День первый. Утро.* С несколькими детьми рассмотрели и почитали книжку Э. Успенского «Гарантийные человечки». Узнали из чего состоит книга (переплёт, титульная страница, оглавление). У большинства ребят возник интерес, они подсели к воспитателю и слушали с удовольствием. Возникли вопросы по некоторым словам. Например: Что такое присоски? Дюйм, это какой размер? Педагог попытался объяснить, что делает часовой мастер.

*День второй. Утро.* Для более близкого знакомства посмотрели несколько серий мультфильма (Знакомство, Зубная паста, Железная дорога, фиксикопелки). Смотрели с удовольствием. Двое ребят пели фиксикопелки и после просмотра. Играли в помощников с помогаторами. Слава сказал: «Сейчас всё починю» (ходил по группе с пластмассовыми инструментами и всё чинил).

Во второй половине дня дети выбрали себе героя. Попробовали нарисовать человечков сами, ничего не получилось, так как еще не совсем владеют техникой рисования людей, решили взять готовые раскраски. Был выбор между красками, карандашами и мелками. Большинство ребят выбрали краски.

#### **Что важно было сделать педагогу?**

- Поддержать выбор детей, инициативу рисовать человеческие фигуры, ведь это так непросто маленьким детям.

Раскрасок получилось много, и тогда решили объединить рисунки в сюжеты своих историй (идея была подсказана воспитателям, но ребята с большим удовольствием её поддержали).

#### **Проживание события, или образовательное событие в лицах.**

*День третий. Утро.* На следующее утро посмотрели ещё несколько серий мультфильма. «Пылесос», почему - то эта серия пользуется большой популярностью, 3 детей попросили показать эту серию.

Высказывания детей:

Андрей – В мультике есть Нолик, которого ищут в пылесосе.

Слава И. – Им помогает искать помогатор.

(А что такое помогатор?)

Олеся и Матвей – Это чемодан за спиной Папуса, он всё чинит. А у Маси тоже есть помогатор.

«Фонарик», «Колесо»

Перед вечерней прогулкой начали вырезать фигурки. Пробовать сочинять сюжеты.

### **Важно!**

- Очень важна возможность свободы выбора ребенком в детском саду, от этого часто зависит положительный эффект работы.

*День третий. Вторая половина дня.* Соня – Фиксики умеют всё чинить и сейчас починят машинку Дим Димыча. Пусть найдут винтики, размер разный, а надо маленький.

Слава И. – А мне папа читал про древних Фиксиков. Они жили в пирамидах и там всё чинили. Сейчас тоже компьютер сломался, и Симка с Ноликом его починят.

Андрей и Слава Н. – Фиксики чинят приборы. У меня дома ( Слава) починили кровать и полку. Ещё летают на скейтбордах. У Нолика есть помагатор ( Андрей), нет нету у него ( Слава). Он только у больших фиксиков.

Привлекли родителей по оформлению титульного листа нашей книги. Исходя из выбора титульного листа детьми, оформили первую страницу, но и конечно другие варианты включили в книгу.

*День четвертый. Утро.* Слава И. принес лото с Фиксиками «Сто вопросов для почемучек». Задания в лото состоят из шесть категорий (логика, развитие речи, кругозор, как это работает, транспорт и математика). Воспитатель предложила ребятам рассмотреть игру. Почти все ребята высказали желание поиграть. Не подошли четверо детей. В силу того, что эти ребята имеют тяжелые нарушения речи, им было очень тяжело отвечать,

соответственно и интерес у них оказался очень незначительный. Больше всего понравились вопросы из раздела логика. (Пример: Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас всего?; Кем был раньше цыплёнок?; Какого цвета средний сигнал светофора?).

*День четвертый. Вторая половина дня.* Занимались оформлением нашей книги. Ребята садились небольшими группами, а несколько человек наблюдали и давали советы.

Олег – Ты пластилин плохо мажешь, дай я.

Илья – У меня Симка будет всё делать (Что всё?). Мосты чинить, машины строить. Она умеет.

Соня – Нет, Дедус всё умеет, а Симка маленькая, она в школу волшебную ходит.

Потом брошюровали переплёт книги. Соблюдать последовательность и не запутаться получилось только у нескольких человек.

*День пятый. Утро.* Ходили в гости к подготовительной группе. Ребята показали нам, при помощи больших пазлов, устройства стиральной машины и пылесоса. Большое впечатление произвёл мультфильм. Но то, что он сделан самими ребятами, пришлось обращать их внимание.

Высказывания детей:

- Смотри, они фиксиков сделали сами.

- А Дедус ползёт, сам как по волшебству. Нет, он ползёт по верёвке.

- Я эту серию видел (Пылесос).

-Смотри картинка настоящая (Заставка к мультфильму нарисованная).

*День пятый. Вторая половина дня.* Наша группа пришла в гости к старшей группе, что бы показать какая интересная книга у нас получилась.

Илья: - Я, я сейчас всё покажу. (Перелистывал страницы и комментировал). Эту Симку рисовал Олег, а это Нолик чинит всё, он и Дедус могут всё.

А этих героев знаете как зовут? (ребята отвечают Шпуля, Симка, Фаер). Молодцы, знаете.

- Я хочу потрогать комп. Ой, он из пластилина.

- А почему Нолик, не может придумать какой инструмент использовать. Я все бы придумал.

- Я тоже маме помогаю, мою посуду.

### **Постфактум, или жизнь события после его завершения.**

Книга лежит на полке. Ребята берут, листают, часто показывают родителям. В основном показывают кто, что рисовал, клеил, собирал. Называют героев и говорят, что они умеют делать. Иногда сочиняют истории.

Данный опыт организации образовательных событий оказался важен для развития коммуникативных отношений, для общения и социализации детей нашего детского сада так, как наши детки очень нуждаются в активизации речевого общения, а самопрезентации изготовленных детскими руками продуктов, еще и в соответствии с проявлениями их детской субкультуры, дали положительные результаты.