

Статистические данные педагогической диагностики, подтверждающие положительную динамику результатов образовательной деятельности по итогам внедрения педагогического новшества в практику работы

ГБДОУ детский сад № 8 Адмиралтейского района СПб
ГБДОУ детский сад № 58 Петроградского района СПб

Для субкультуры детей дошкольного возраста характерно (по результатам изучения в 2017 г.)

Многим сегодняшним дошкольникам в будущем придется работать с людьми из разных стран, разных языковых групп и культур. Умение спокойно и уважительно относиться к другим людям, становится самым важным для достижения нынешними детьми успеха. Результаты анализа субкультуры детей дошкольного возраста показывают, что у нынешнего поколения дошкольников несколько изменились приоритеты в играх, появились новые увлечения в виде телефона-планшета, компьютерных игр, хотя это не носит глобального характера. Дети младшего дошкольного возраста накапливают в расширяющемся для них мире: это игры, мультфильмы, игрушки, детская литература. С определенной периодичностью в культуре каждой цивилизации происходят изменения. Изменения происходят в каждом возрастном периоде. Появляются новые герои, названия, словосочетания, поговорки, игры. В дошкольном возрасте это происходит постепенно. Дети познают мир через взаимодействие с вещами, людьми. Поэтому основной познавательный багаж для детей приносят взрослые дети, создавая мир современных детей из смеси собственного опыта (своего детства), своих фантазий и мечт и современной урбанизированной и технологичной культуры с ее современными героями (роботами, неживыми игрушками, одухотворенными авторами-взрослыми). Глобализация внедрила в мир дошкольников множество иностранных слов, названий... Наша исследовательская группа в ходе ОЭР наблюдала и фиксировала как прогрессирует современный ребенок.

Мониторинг показал, что дети по прежнему читают «классическую» мировую детскую литературу, любят игрушки (собачки, мишки, куклы), похожие на настоящих, живых прототипов. Семейное воспитание детей идет на традиционной детской литературе, её героях, но появились совершенно новые м/ф и их персонажи, вызывающие интерес у детей, имеющие новые имена.

Современные дети не увлекаются телепередачами, сочинениями и рассказами разных «страшилок» или детских «анекдотов».

Изменился несколько и характер коллекционирования. Дети собирают больше то, что им могут купить родители, а не ищут «сокровища» извне.

Несмотря на появление множества новых сюжетов и героев м/ф, компьютерных игр, телепередач детей всё-таки больше привлекают положительные персонажи.

По результатам анкетирования в традиционную игру «семья» играет 37% детей (31 чел.) с преобладанием детей младшего возраста. Среди свободных игр (по выбору детей) нередко встречаются «дочки-матери», «день рождения», «дом-семья». У детей средней группы (4-5 лет) начинает проявляться «Любовная тема». Это звучит в стихах типа «тили-тили тесто, жених и невеста», в детских анекдотах: «Одна девочка влюбилась в мальчика и носила его с собой везде на руках. Носила, носила...и домой забрала».

Девочки выбирают игры в «Барби», «Куколки-кексики», «Василиса умерла». Рисуют на темы принцесс в разных вариациях, замков: «Я на пляже». Очевидно, это современный вид игры «дочки-матери».

Дети старшей группы (5-6 лет) общаются на «домашние» темы: о прошедшем празднике, о покупках родителей ребёнку, о том, какие телепередачи смотрели дома. Девочки этого возраста играют в диснеевских принцесс (Рапунцель, Эльза из м/ф «Холодное сердце»), с мини-куклами Пети.

Среди детей подготовительной группы (6-7 лет) общение затрагивает семейные темы, в том числе и финансовые вопросы (зарплата родителей, стоимость вещей), иногда устраиваются свободные игры «Гости», «Семья», но любителей мало. Постепенно с возрастом у дошкольников снижается интерес к теме «Семья», только отдельные дети и в первую очередь девочки, выбирают игры «Дочки-матери», хотя в разговорах так или иначе дети затрагивают различные темы и вопросы семейных отношений.

Среди любимых игрушек не называются различные виды оружия или военной техники. Акценты детей, особенно старшего возраста сместились на супер-героев: человек-паук, бэтман, борцы с зомби, герои в масках, полицейские, спасатели. Но персонажи трансформеров, героев в масках, черепашки Ниндзя, человек-паук, бэтман не являются всеобщими любимцами, упоминаются в небольшом количестве и чаще в старших группах. Исключением является м/ф «Щенячий патруль», так как дети во всех возрастных группах играют в его героев.

В младшей группе дети выбирают среди разнообразных игр игру в полицейских и военных, играли в героев «Щенячего патруля» Роки и Гончика (строили им из лего машины и «спасали всех»).

Среди тем рисунков по выбору детей есть роботы, полицейские машины, вертолёты; среди тем конструирования встречаются автоматы, пистолеты; среди игр – «битвы», и опять же «Щенячий патруль».

У детей старшей и подготовительной групп среди тем рисунков и игр на свободные темы гораздо чаще встречаются роботы, трансформеры, тоботы, пришельцы, черепашки ниндзя; мальчики любят играть в лего Нинзяго.

Ребята из подготовительной группы любят во время прогулки трансформировавшиеся под влиянием м/ф и СМИ подвижные игры: ловишки, жмурки, прятки – «Зомби», «Копы и бандиты», «Вышибала», Штандер- стоп!», «войнушки» с героями роботами, черепашками Ниндзя, человеком-пауком и т.д.

Детей привлекают: развивающие игры, логические задания, раскраски, пазлы, лего, головоломки, буквы и счёт, строительство, трансформеры, фермерство, автомобильные гонки, спортивные игры и «стрелялки». Назывались «Майнкрафт», «Говорящий Хэнч», «Зомби», «Симуляторы», «Песочница», «Пони Литл», «Цирк», «Салон красоты», «Моя Анжелика», «Марвэл», «Говорящий кот» и другие.

Таким образом, выявлено, что современным детям не чуждо детское устное творчество, активно используют традиционные известные считалки, дразнилки, загадки, пробуют в них что-то изменить, досочинить или придумать подобное, своё.

Для субкультуры детей дошкольного возраста характерно (по результатам изучения в 2020 г.)

Анализ субкультуры 2020г. показывает, что у детей меняются предпочтения в основном по возрастному принципу (от простого к сложному, от мягкой игрушки к планшету). Для глобального изменения детской субкультуры нужен более длительный временной период, в который внедряются «блага цивилизации». Многие дети проводят большую часть свободного времени (вне дошкольного учреждения) за компьютером, планшетом, ТВ, «играю в мамин телефон», «смотрю мультики». Дети свободно используют современные гаджеты и осваивают дистанционные формы общения. И если 10-15 лет назад дети предпочитали подвижные игры, то сегодня юное поколение выбирает интерактив. Тактильные контакты с любимой мягкой игрушкой собачкой заменяются на собачек-роботов с их новыми кличками, готовыми (разжеванными) решениями, тестовыми задачами, предполагающими выбор предложенных решений. На смену космонавтам, полицейским приходят супер герои из мультфильмов книжек. Современная индустрия предполагает широкий ассортимент игрушек. Из-за богатого выбора у детей чаще новые игрушки, м/ф и их персонажи вызывают не более чем кратковременный интерес (до выхода новой разрекламированной игрушки или мультфильма).

Если сравнить опросы воспитанников по тем же темам прошлого года, то уже в единичных случаях возникают имеющие ранее стремительный успех «Лунтик», «Смешарики» и т.д.

По наблюдениям педагогов, детей в основном привлекает момент НОВОГО, сюрпризного, неизвестного события. Претерпело изменение, казалось бы, устоявшийся интерес девочек к куклам. В наши дни им уже не интересно просто одеть, покатав в коляске куклу. На смену пупсам пришли Монстры Хай, Винкс и Барби. У современных кукол есть свои дома, разнообразные наряды и аксессуары («у нее есть аксессуары: горшок, тарелочка, ложечка, памперс, одежда, зонтик, рюкзачок и она очень красивая, она прям как человек»).

Анализ детской литературы, исследование детских интересов в этом направлении показал, что большинство родителей мало читают детям дома. Детская литература приобретает стихийно, без учета интересов ребенка, возрастных особенностей. Даже дети дошкольного возраста называют сказки и книги ясельных годов («Теремок», «Колобок»). Зачастую дети самостоятельно переживают полученную информацию (просмотренный мультфильм, новую игрушку). Дети нуждаются в совместных переживаниях событий (это стабилизирует ощущение защищенности ребенка, купирует их страхи).

Музыкальное сопровождение жизни детей часто зависит от вкусов и запросов родителей. Дети вынуждены слушать «музыку взрослых», она звучит в машине, фоном дома. Беседы с детьми и наблюдения за ними показали, что дети часто называют, поют песни репертуара детского сада, которые услышали на музыкальном занятии или выучили для тематического праздника.

В результате анкетирования родителей (законных представителей) получены данные о проявлениях детской субкультуры детей дошкольного возраста. За период 2018-2020 года интересы практически не изменились. Для детей младшего возраста характерно высокое проявление игровой деятельности, малыши предпочитают играть в подвижные игры, строить из конструктора, меньше играть в настольные игры, в семью, собирать пазлы. Для детей старшего возраста интерес представляют в основном герои мультфильмов и книг. Абсолютно все дети дошкольного возраста любят мягкие игрушки. Однако, в период экспериментальной деятельности сохранилась тенденция стирания гендерных предпочтений у детей старшего дошкольного возраста, по мере взросления к

подготовительной группе все больше детей «превращаются» в маленьких взрослых. Предполагалось, что пандемия весной 2020 года внесет какие-либо изменения в проявления детской субкультуры, но это никак не сказалось на результаты анкетирования.

Однако, в некоторых позициях исследования детская субкультура за 3 года претерпела некоторые изменения. В свободном общении воспитанники стали более общительны, больше начали проявлять инициативу в выборе игр, игрушек. Более понятными им стали образовательные действия педагогов. Опираясь на потребности и интересы детей педагоги создают комфортную образовательную среду, которая помогает ребенку социализироваться, приобщаться к группе сверстников, становиться настоящим субъектом образовательной деятельности. В этом помогла организация клубов по интересам, мотивация к культурным практикам. Воспитанники начали легче воспринимать «правила» групп, стало меньше конфликтных ситуаций. Можно сказать, что в старшем возрасте начали складываться коллективы по интересующим их темам. Проанализировав детские рисунки в свободной деятельности, выяснилось, что у детей появился более жизнерадостный взгляд на окружающий мир, рисунки стали яркими, красочными.

Во время экспериментальной деятельности возросла активность участия родителей (законных представителей) воспитанников в мероприятиях детских садов, о чем свидетельствуют положительные отзывы, благодарности, результаты удовлетворенности качеством образования. В том числе, во время дистанционного обучения в марте-апреле 2020 года родители активно включались в образовательный процесс. <https://ds-8-spb.nubex.ru/11157/>

<http://ds58.petersburgedu.ru/post/view/32172>

Активное участие родителей в оформлении, редактировании и выпуска периодического издания журнала «Светлячок» <https://ds-8-spb.nubex.ru/6650/>

Участие родителей в тематических творческих конкурсах различных уровней <https://ds-8-spb.nubex.ru/awards/>

Мастер-класс с участием родителей каждого ребёнка «Поддержка детской инициативы в сюжетно-ролевой игре» (продолжительность 1 год) <https://ds-8-spb.nubex.ru/12812/>

Совместные проекты с участием родителей:

*Проект «Петербург» <https://ds-8-spb.nubex.ru/12812/>

* Проект «Предновогодний календарь» <https://ds-8-spb.nubex.ru/12812/>

Участие в анкетировании и обработке аналитических материалов по качеству образовательных услуг

https://r1.nubex.ru/s5025-0ba/f2694_f0/2019%20самообследование.pdf

<http://ds58.petersburgedu.ru/post/view/15966>

В ходе реализации проекта проанализированы статистические данные педагогической диагностики. Сбор статистических данных произведен из показателей деятельности учреждений дошкольного образования, подлежащих ежегодному самообследованию, а также по результатам мониторинговых показателей. Сравнение результатов образовательной деятельности по диагностическим показателям позволяет определить положительную динамику работы педагогических коллективов ГБДОУ №8 Адмиралтейского района СПб и ГБДОУ № 58 Петроградского района СПб в рамках сетевой региональной инновационной площадки.

Показатель педагогической диагностики	Динамика результатов образовательной деятельности					
	2018		2019		2020	
	ГБДОУ 8	ГБДОУ 58	ГБДОУ 8	ГБДОУ 58	ГБДОУ 8	ГБДОУ 58
Полнота разработанных нормативных правовых документов по проблеме эксперимента	9 локальных нормативных акта	10 локальных нормативных акта	+3 локальных нормативных акта	+3 локальных нормативных акта	+3 локальных нормативных акта	+3 локальных нормативных акта
Разработанность материалов ОЭР (степень готовности продукта в соответствии с заявкой)	Разработано 2 продукта, апробирован 1	Разработано 2 продукта, апробирован 1	Разработаны 2 продукта, апробированы 2	Разработаны 2 продукта, апробированы 2	Разработано 2 продукта (4 итоговых), апробированы 4, скорректированы 2	Разработано 2 продукта (4 итоговых), апробированы 4, скорректированы 2
Уровень удовлетворённости участников образовательного процесса организованным взаимодействием (качеством образования)	87%	91%	90%	91%	93%	95%
Влияние изменений, полученных в	18чел.вовлечены в ИД	9 чел. вовлечены в ИД	18чел.вовлечены в ИД	11 чел. вовлечены в ИД	19чел.вовлечены в ИД	13 чел. вовлечены в ИД

результате экспериментальной деятельности на рост профессиональных компетенций педагогических работников и администрации	18 чел. прошли КПК 4 чел. повысили квалификацию в области ИКТ	9 чел. прошли КПК 5 чел. повысили квалификацию в области ИКТ	18 чел. прошли КПК 5 чел. повысили квалификацию в области ИКТ	11 чел. прошли КПК 6 чел. повысили квалификацию в области ИКТ	19 чел. прошли КПК 6 чел. повысили квалификацию в области ИКТ	13 чел. прошли КПК 6 чел. повысили квалификацию в области ИКТ
Сохранение и увеличение категорий педагогов	ПКК- 6 чел. ВКК-10 чел. БК-3 чел.	ПКК- 6 чел. ВКК-7 чел. БК-0 чел.	ПКК- 5 чел. ВКК-12 чел. БК-2 чел.	ПКК- 4 чел. ВКК-9 чел. БК-1 чел.	ПКК- 4 чел. ВКК-13 чел. БК-2 чел.	ПКК- 4 чел. ВКК-8 чел. БК-2 чел.
Рост педагогов в участии в публикациях	2 чел.	6 чел.	4 чел.	4 чел.	6 чел.	2 чел.
Рост количества мероприятий по теме ОЭР	5	4	5	4	8	5
Участие в конкурсном движении	-	6	-	7	-	9
Информационное сопровождение экспериментальной работы	Страница на официальном сайте	Страница на официальном сайте	Страница на официальном сайте	Страница на официальном сайте	Страница на официальном сайте	Страница на официальном сайте
Социальная значимость опытно-экспериментальной работы	4 учреждения использовали результаты ОЭР	4 учреждения использовали результаты ОЭР	4 учреждения использовали результаты ОЭР	4 учреждения использовали результаты ОЭР	6 учреждений использовали результаты ОЭР	6 учреждений использовали результаты ОЭР

Вывод: данные педагогической диагностики и анализ эффективности опытно-экспериментальной работы подтверждают положительную динамику результатов образовательной деятельности по итогам внедрения педагогического новшества в практику работы организаций.