

*Петербургский опыт:  
от игры к знаниям*



## **ПРОГРАММА**

**образования учащихся с умеренной и  
тяжёлой умственной отсталостью**



**Рекомендована к использованию в образовательных учреждениях  
Региональным экспертным советом Комитета по образованию  
Правительства Санкт-Петербурга  
Санкт-Петербург  
ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011**

Издание выпущено при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга

**Авторы:**

Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, О. П. Гаврилушкина, В. И. Липакова, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина, Н. Н. Яковлева

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук, профессор О. А. Денисова (ЧГПУ);

главный специалист отдела образовательных учреждений Комитета по образованию Санкт-Петербурга Е. Р. Артамонова; директор ГАОУ «Центр диагностики и консультирования детей и подростков» В. П. Стаховская (Калининград)

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

ISBN 978-5-904123-15-4

Программа предназначена для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, детских домов-интернатов, учреждений социальной защиты. Содержание программы направлено на социализацию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью и адресовано специалистам, осуществляющим образовательную деятельность с этой категорией учащихся. Программа окажет существенную помощь родителям, воспитывающим детей с выраженными проблемами в интеллектуальном развитии, а также может быть использована ПМПК в диагностических целях при отборе учащихся в классы школ VIII вида (второй вариант) и в процессе отслеживания динамики развития детей.

В программе содержится информация, полезная для студентов факультетов коррекционной педагогики высших учебных заведений и слушателей курсов повышения квалификации работников образования и социальной защиты.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

Методические рекомендации к учебному плану  
обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Учебный план

Пояснительная записка к учебным предметам

Общие положения

Характеристика содержания предметов

Содержание учебных предметов

Первый класс

Второй класс

Третий класс

Четвертый класс

Пятый класс

Шестой класс

Седьмой класс

Восьмой класс

Девятый класс

Десятый класс

Одиннадцатый класс

Двенадцатый класс

Литературный материал

Предметно-развивающая образовательная среда

Список рекомендуемой литературы для методического обеспечения программы

## ВВЕДЕНИЕ

Прежде чем представить вариант «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (далее «Программа»), мы считаем необходимым обратить внимание на ряд достаточно известных клинико-психолого-педагогических сведений, значимых для определения направлений коррекционно-образовательной работы с учащимися указанной категории.

В соответствии с законом об образовании, лиц, имеющих отклонения в физическом и (или) психическом развитии, определяют как людей с ограниченными возможностями здоровья. Но для планирования коррекционно-развивающей работы с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью необходимо ориентироваться в дефинициях специальной педагогики. Поэтому во введении мы рассмотрим некоторые термины и понятия, значимые для определения содержания учебных предметов для учащихся этой категории.

Прежде всего, специалисты, которым адресована «Программа», должны ясно представлять себе контингент, с которым им предстоит работать. Термин «*умственная отсталость*» является обобщенным понятием, включающим стойкие нарушения интеллекта вследствие органического поражения головного мозга, то есть разные клинические формы интеллектуального недоразвития, как резидуальные (олигофрении), так и прогредиентные, обусловленные прогрессирующими заболеваниями центральной нервной системы (ревматическое поражение центральной нервной системы, сифилис головного мозга, эпилепсия, шизофрения, гидроцефалия, микроцефалия и др.).

Среди *клинических форм умственной отсталости* выделяют олигофрению и деменцию. Олигофрения представляет собой проявления раннего поражения головного мозга с преимущественным недоразвитием сформированных мозговых структур, прежде всего лобной коры головного мозга (Е. М. Мастюкова).

Термин «*олигофрения*» (от греческого *olygos* — малый, *phren* — ум) в 1915 г. впервые ввел Эмиль Крепелин для обозначения врожденного слабоумия. Э. Крепелин под олигофренией понимал большую группу различных болезненных состояний, в основе которых лежит недоразвитие головного мозга и всего организма.

Традиционно все формы умственной отсталости по глубине интеллектуального нарушения делятся на три степени: дебильность (легкая степень умственной отсталости), имбецильность (средняя степень умственной отсталости), идиотия (тяжелая степень умственной отсталости). Определение *степени умственной отсталости* производилось путем *психометрического тестирования и определения коэффициента IQ* (отношение психического возраста к паспортному). В соответствии с МКБ-10 ВОЗ (1994 г.) приняты следующие условные показатели IQ:

- психическая норма = 100-70;
- легкая степень умственной отсталости = 69-50;
- умеренная (средняя) степень = 49-35;
- тяжелая (резко выраженная) степень = 34-20;
- глубокая степень = 20 и ниже.

Классификация умственной отсталости представлена следующим образом:

- легкая умственная отсталость;
- умеренная умственная отсталость;
- тяжелая умственная отсталость;
- глубокая умственная отсталость.

Отметим, что количественное определение степени интеллектуальной недостаточности не отражает всей структуры дефекта, следовательно, IQ является не столько основанием для диагноза, сколько частью медико-психолого-педагогического обследования.

*Причинами умственной отсталости* являются различные поражения головного мозга. Знание этих причин чрезвычайно важно для диагностики умственного недоразвития, прогнозирования динамики развития конкретного учащегося, необходимого для решения вопроса о его реабилитации и определения индивидуального образовательного маршрута по «Программе».

По мнению М. С. Певзнер, тяжелые формы умственной отсталости характеризуются недоразвитием мозга: недостаточным развитием извилин, уменьшением количества корковых слоев, неправильным расположением клеток по слоям, малым количеством нервных клеток, недоразвитием белого вещества, появлением клеточных элементов в белом веществе.

Следствием нарушений строения мозговой ткани у лиц с интеллектуальной недостаточностью являются заметные изменения их высшей нервной деятельности и значительные отклонения в

нормальном развитии функций больших полушарий. Не останавливаясь на целостной психолого-педагогической характеристике лиц с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, отметим наиболее значимые для организации их образовательной деятельности особенности.

Существенной особенностью высшей нервной деятельности детей с недоразвитием интеллекта является выраженная инертность, ярко выступающая на уровне второй сигнальной системы. При этом наблюдаются грубая инертность старых словесных связей (в отчетах),perseverации в речевых реакциях, легкость образования словесных стереотипов. Выработка новых связей значительно замедлена (В. И. Лубовский, Е. Н. Марциновская, А. И. Мещерякова, М. С. Певзнер и др.).

В случаях выраженного интеллектуального недоразвития констатируется нарушение деятельности первой и второй сигнальных систем.

У учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью преобладают примитивные физиологические потребности в связи с несформированностью потребностей более высокого уровня (например, познавательных потребностей, потребности в самостоятельности, в полноценном общении).

Такие дети в большинстве своем индифферентны по отношению к окружающему предметному миру. Их действия не ориентированы на физические свойства и качества предметов и остаются на уровне манипулирования ими. Поэтому их обобщенные представления, очень ограниченные, касаются только тех объектов, которые связаны с их непосредственной деятельностью. В отношении других объектов их знания и представления отрывочны, фрагментарны, а часто и совсем отсутствуют.

С нарушением интеллекта тесно связано развитие речи учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Степень их речевого развития чаще всего соответствует степени их общего психического развития. Для этих учащихся характерно глубокое недоразвитие всех сторон речи: фонетико-фонематической, лексической, грамматической. Изучение высшей нервной деятельности лиц с умственной отсталостью средней тяжести (имбецильность) выявило нарушение у них регулирующей функции речи (В. И. Липакова, А. Р. Маллер, Е. Н. Марциновская, Г. В. Цикото и др.). Поэтому в «Программе» представлен предмет «Развитие речи и окружающий мир». Формирование знаний в рамках этого предмета ведется последовательно-параллельно на протяжении всех лет обучения.

Характерной особенностью освоения предметных знаний учащимися с умеренной умственной отсталостью, воспитывающимися в детских домах, является дефицитарность непосредственно-эмоционального общения и мотивационного компонента предметной и предметно-игровой деятельности. У большинства детей и подростков наблюдается пониженный темп деятельности: они совершают мало предметных действий, «застревают» на первоначальном способе их выполнения, склонны к стереотипным действиям и perseverациям (Г. В. Цикото, А. Р. Маллер).

Несформированность предметных действий становится причиной крайней бедности чувственной информации, глубокой ущербности чувственного познания, которые являются базой умственного развития (С. Д. Забрамная). Такие учащиеся часто страдают аномалиями органов чувств (главным образом зрения, слуха), хотя многие из них имеют формально сохранные анализаторы. Характерная особенность недоразвития сенсорных функций у основной массы детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью заключается не в органическом поражении анализаторов, а в неумении полноценно их использовать, перерабатывать получаемую информацию (Г. В. Цикото).

Восприятие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью и воспроизведение ими воспринятого характеризуются недифференцированностью, глобальностью. Грубые нарушения процессов высшей нервной деятельности и всех психических процессов не позволяют сформироваться целенаправленным приемам познавательной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных способов действий). Это обуславливает хаотичный, беспорядочный и неосмысленный характер деятельности учащихся (А. Н. Граборов, А. А. Еремина, С. Д. Забрамная, А. Р. Маллер, Г. В. Цикото, А. М. Царев и др.).

Для мышления учащихся рассматриваемой категории характерны те же негативные особенности, что и для сенсорной деятельности, однако выражены они в еще большей степени. При этом отмечаются беспорядочность, бессистемность представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узость и конкретность, чрезвычайная затрудненность, а подчас и недоступность обобщений.

Решение мыслительных задач учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью уже

на этапе осознания условия задания вызывает значительные трудности. Они часто неадекватно воспринимают суть задания, упрощают или искажают его. В ходе выполнения задания имеют место «соскальзывания», уход от поставленной цели. Процесс выполнения заданий нередко сводится к совокупности проб и ошибок. Критичность мышления на всех этапах решения задачи низкая (Е. Ф. Войлокова, С. Д. Забрамная, Е. А. Стребелева, Г. В. Цикото и др.). Эта особенность мышления учащихся учитывалась при отборе содержания обучения по предмету «Математические представления и конструирование».

Для реализации задач «Программы» важно учитывать особенности интеллектуальной сферы учащихся: «резкое понижение психического тонуса», негативизм, «ускользание» от внешних раздражителей, невнимательность, психическую пассивность (Н. И. Волохов). Поэтому в «Программе» использованы способы обучения учащихся, стимулирующие их реакции на внешние раздражители и содержательные характеристики.

При отборе содержания учебных предметов, представленных в «Программе», учитывался тот факт, что лица с умеренной и особенно с тяжелой умственной отсталостью способны лишь к самым элементарным обобщениям, проявляющимся в различении отдельных предметов, объединении их в определенные группы (одежда, животные), что достигается с помощью обучения. Однако различение отдельных предметов и явлений обнаруживается только в пределах конкретного. Если же требуется отвлечься от конкретной ситуации, учащиеся становятся беспомощными. Определенные приемы стимулирования их мыслительной активности в конкретных ситуациях особенно значимы при изучении предмета «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)», а также в ходе реализации задач коррекционно-адаптационной области, прежде всего «СБО и ОБЖ».

Содержание предметов «Альтернативное чтение», «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование» учитывает особенности мышления учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, ярко проявляющиеся при обучении их грамоте и счету. Например, ученики с большим трудом запоминают отдельные буквы, путают буквы, имеющие оптическое сходство или обозначающие звуки речи, близкие по звучанию. Даже после длительного обучения навык чтения у них носит механический характер: читая, учащиеся произносят звуки и их сочетания, не понимая смысла произносимых слов. Научившись читать, они не в состоянии осмыслить текст, обобщить прочитанное. Им бывает доступен наглядный счет в пределах пяти и десяти. Отвлеченный счет, даже в пределах первого десятка, им также недоступен. Они не могут овладеть даже минимальными навыками счета и письма. Именно эти особенности и вызывают необходимость таких предметов, как «Альтернативное чтение», и соответствующего содержания уроков «Математические представления и конструирование», «Графика и письмо», а также использования специальных приемов обучения и минимизации программного материала.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Учебный план для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью разработан на основе:

- приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- санитарно-гигиенических требований СанПиН 22.4.2.1178-02;
- письма Министерства народного образования РСФСР от 14 ноября 1988 г. № 17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому»;
- Постановления Правительства РФ от 18.07.1996 г. № 861 «Об учреждении порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях»;
- методических рекомендаций по организации деятельности образовательных учреждений надомного обучения (письмо Управления специального образования Министерства образования РФ от 28.02.2003 г. № 27/2643-6).

Учебный план является нормативным документом, определяющим структуру и содержание образования детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Он регулирует обязательную минимальную и дополнительную нагрузку в рамках максимально допустимого недельного количества часов при индивидуальном обучении и обучении в малых группах.

### **Учебный план включает:**

- перечень учебных предметов, обязательных для изучения учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- рекомендации по распределению учебного времени между отдельными образовательными областями и учебными предметами, учитывающие методические рекомендации по организации деятельности образовательных учреждений надомного обучения, и др.;
- максимальный объем учебной нагрузки по классам.

**Особенности учебного плана.** Учебный план позволяет определить основные направления образования и задачи коррекционного развития детей и подростков школьного возраста (от 7-9 лет до 18 лет) с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, обучающихся в системе социального обеспечения и на дому.

Особенности развития учащихся, связанные с основным заболеванием в сочетании с различными социальными условиями, в которых воспитываются дети и подростки, затрудняют стандартизацию их образования, так как каждый учащийся нуждается в специальных образовательных условиях. Это предполагает наличие для отдельных детей и подростков:

- гибкого учебного плана, позволяющего учитывать специфику нарушений и особые образовательные потребности;
- разноуровневых программ, адаптированных для индивидуального обучения;
- поддержку и развитие сложившегося уровня индивидуализации и вариативности образования;
- интегративное изучение отдельных дисциплин.

Обучение учащихся предполагается по индивидуальным образовательным программам и планам, разработанным в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума школы в рамках данной «Программы».

**Особенности организации учебного процесса.** Обучение должно осуществляться индивидуально или малыми группами (не более трех человек).

Основопологающим принципом организации учебного процесса является гибкость учебного плана, который разрабатывается на основе базисного учебного плана учреждения. Индивидуальный учебный план для каждого учащегося должен быть основан на психолого-медико-педагогических рекомендациях. Предполагается согласование индивидуального образовательного маршрута учащегося с его родителями или лицами, их заменяющими.

Возможно изменение учебного плана как в сторону уменьшения количества часов в неделю, так и в сторону их увеличения, что связано с особенностями развития обучающихся, с характером протекания заболевания.

**Объем учебной нагрузки и распределение учебных часов** по образовательным областям определяется для каждого учащегося индивидуально и зависит от уровня усвоения им минимума содержания образования, ограничений, связанных с течением заболевания, социальных запросов, но не превышает максимально допустимую нагрузку в соответствии с классом обучения (СанПиН 2.4.2.1178-02).

**Продолжительность учебной недели** — 5 дней.

**Начало учебного года** — 1 сентября. Учебный год строится по полугодиям.

**Продолжительность урока** определяется с учетом рекомендаций специалистов психолого-медико-педагогического консилиума, но не может превышать: в 1-м классе 35 минут, во 2-9-х классах 35-40 минут (пп. 2.9.4-2.9.5 СанПиН 22.4.2.1178-02); число уроков в день: в сентябре—октябре — 3, в последующие месяцы — не более 4-х.

Цель учебно-воспитательного процесса:

- формирование социально значимых умений и навыков, необходимых для социализации, ориентации в социальной среде, повседневных жизненных ситуациях;
- формирование максимально возможного навыка самостоятельности;
- совершенствование качества жизни учащихся.

Обучение детей и подростков в соответствии с учебным планом по «Программе» осуществляется на основании рекомендаций Центральной медико-психолого-педагогической комиссии.

Содержание обучения направлено на социализацию, коррекцию нарушений социально-личностного и познавательного развития обучающихся.

На первый план выдвигаются задачи, связанные с приобретением элементарных знаний, формированием практических общеучебных навыков, обеспечивающих относительную самостоятельность детей в быту, их социальную адаптацию, а также развитие социально значимых качеств личности.

Предполагаемое содержание коррекционно-развивающей работы с учащимися рассматриваемой категории относится к пропедевтическому уровню образованности. Это отражается в названиях **учебных предметов:**

- «Развитие речи и окружающий мир»;
- «Альтернативное чтение»;
- «Графика и письмо»;
- «Математические представления и конструирование»;
- «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)»;

в названиях **занятий коррекционно-адаптационной области:**

- «Музыка и движение»;
- «Социально-бытовая ориентировка (СБО) и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)»;
- «Основы коммуникации»;
- «Логопедические занятия»;
- «Психокоррекционные занятия».

### **Краткая характеристика содержания предметов**

**Развитие речи и окружающий мир.** В ходе организации и проведения уроков по данному предмету необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Задачи формирования представлений детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью о себе и об окружающем мире, развития их речи решаются на комплексной основе с использованием деятельностного подхода к обучению. Они структурируются в виде тематических групп: «Это — я», «Мои игрушки», «Моя семья», «Мой дом», «Я в школе», «Мир цвета и звука», «Мир животных», «Мир растений», «Явления природы», «Мир людей». Названия разделов и включение их в программу несколько варьируется, исходя из возраста учащихся и класса обучения.

Такая структура обеспечивает эмоциональное и социально-личностное развитие учащихся, формирование их представлений о себе, об окружающей предметной и социальной действительности. Она тесно связана с содержанием сюжетно-ролевых и театрализованных игр, продуктивной



деятельностью учащихся на учебных занятиях, а также с коррекционно-адаптационной областью учебного плана.

Темы уроков-занятий по предмету «Развитие речи и окружающий мир» находят свое логическое продолжение в содержании уроков-занятий по предметам «Альтернативное чтение», «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование», «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)», а также в реализации задач коррекционно-адаптационной области «Социально-бытовая ориентировка и формирование основ безопасности жизнедеятельности», в логопедической и психокоррекционной работе.

**Альтернативное чтение.** В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащиеся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью оказываются в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому так важно научить их альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации. Предмет «Альтернативное чтение» предполагает обучение учащихся следующим вариантам «чтения»:

- «чтение» телесных и мимических движений;
- «чтение» изображений на картинках и картинах;
- «аудиальное чтение»: слушание аудио книг (литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.);
- «чтение» видеоизображений (изображений на CD-дисках, видеофильмов: мультфильмов, документальных фильмов о природе, животных, фрагментов художественных фильмов);
- «чтение» пиктограмм;
- глобальное чтение;
- чтение букв, цифр и других знаков;
- чтение по складам.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащихся. Предмет «Альтернативное чтение» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», «Здоровье и ОБЖ», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы. Он тесно связан с логопедической работой с учащимися с умеренной умственной отсталостью.

**Графика и письмо.** Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с умеренной умственной отсталостью. Этот вид речи оказывается чаще всего недоступным для учащихся с тяжелой умственной отсталостью. Таким образом, процесс овладения навыками письма доступен не всем учащимся данной категории. Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
- написанию печатных букв («печатанию» букв);
- написанию письменных букв по трафаретам;
- составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (вместе с педагогом);
- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, учащиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся соблюдения четких правил. Значимая цель обучения учащихся данной категории заключается в том, чтобы научить их писать свои фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся усваивают элементарные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления. Независимо от возраста учащихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной детям и подросткам с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ученика, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Предмет «Графика и письмо» интегрируется с различными учебными предметами «Программы», а также с направлениями коррекционно-адаптационной работы с учащимися.

**Математические представления и конструирование.** Владение элементарными математическими знаниями предполагает развитие у учащихся сенсорных представлений, которые являются базой для конструирования. Учитывая, что уровень овладения сенсорно-перцептивными функциями, развития мыслительных процессов у детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне низок и отличается качественным своеобразием, деление содержания математических представлений и конструирования на отдельные предметные области представляется нецелесообразным. Поэтому математическая и конструктивная деятельность могут быть представлены в едином блоке и обобщены в предмете «Математические представления и конструирование».

Наряду с конкретными задачами в ходе обучения элементарным математическим представлениям и навыкам конструирования реализуется и более широкая задача: формирование у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья на основе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности доступной их восприятию «картины мира». Именно в ходе обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью элементарной математике и конструированию необходимо формировать взаимосвязи с основными сферами бытия: предметным миром, миром людей, природой, то есть «картину мира».

Предмет «Математические представления и конструирование» для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» включает:

- ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде;
- упражнения, игровые ситуации, игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками);
- игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве;
- конструирование из строительного, природного и бросового материалов;
- формирование количественных представлений;
- «чтение» и письмо цифр;
- формирование представлений о форме;
- формирование представлений о величине;
- формирование пространственно-временных представлений и ориентировок.

Предмет «Математические представления и конструирование» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-адаптационной работы.

**Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ).** Целью обучения данному предмету является освоение учащимися системы жизненно-необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное поведение в реальной жизни. Обучение организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе. На уроках у учащихся формируются элементарные навыки самообслуживания (с частичной помощью педагогов, а затем и с элементами самостоятельности), культурно-гигиенические навыки (выполняемые совместно с педагогом, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на картинки и пиктограммы), а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности.

На уроках учащихся учат применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире:

- невербальные и вербальные средства общения, необходимые для самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае затруднений);
- предметы и материалы, необходимые для становления и развития навыков

самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежду, посуду) с использованием специальных символов (картинки, пиктограммы), с которыми учащиеся многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях;

- навыки и умения по уходу за своими вещами, игрушками, учебными вещами и т. п.;
- алгоритм действий, который дается учащимся поэтапно и с помощью наглядных схем (мнемотаблицы, алгоритмические предписания в виде пиктограмм и т. п.);
- наиболее употребляемые знаковые системы (светофор, цвет специального автомобиля, например пожарного, скорой помощи, предупреждающие, запрещающие, информационные и другие знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе);
- правила поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе;
- информационно-бытовые знания, обеспечивающие комфортное проживание в социуме.

В процессе изучения предмета «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» учащиеся должны: усвоить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с бытовыми предметами, при этом знать правила безопасности; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить модели межличностного общения в различных ситуациях.

Последовательная организация образовательного процесса позволяет учителям более гибко подходить к учебной деятельности с учетом индивидуальных проявлений и различий психического развития каждого ребенка в отдельности, а также конкретной группы учащихся. Содержание образования является материалом для построения индивидуальных коррекционно-образовательных программ, в основе которых лежит подробное и тщательное психолого-педагогическое и медико-социальное обследование, консультации с родителями, динамическое наблюдение развития каждого ребенка.

**Коррекционно-развивающие занятия** строятся на основе предметно-практической деятельности учеников, реализуются учителем через систему специальных упражнений и коррекционно-адаптационных технологий, включают большое количество практических, игровых упражнений и образовательных ситуаций.

Сроки освоения образовательных программ в классах для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут быть увеличены и определены в зависимости от индивидуальных возможностей конкретного учащегося, но не должны превышать 9 лет обучения.

Занятия в рамках **коррекционно-адаптационной области** являются обязательными для учащихся. Они проводятся во вторую половину дня после часового и более перерыва **вне сетки школьного расписания специалистами детских домов-интернатов**, что обусловлено сложностью дефекта.

Приоритетными направлениями коррекционно-развивающей работы являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие детей и подростков;
- формирование и развитие продуктивных видов их деятельности, социального поведения, коммуникативных умений;
- включение учащихся в домашний, хозяйственный, прикладной труд;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального общения, адекватного поведения, знаний о себе, о других людях, о микросоциальном окружении;
- формирование на доступном уровне простейших навыков счета, чтения, письма, знаний об окружающем мире, основ безопасной жизнедеятельности.

Для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью не может быть единого образовательного стандарта, так как их возможности в развитии, коррекции и адаптации строго индивидуальны. Речь может идти о системе коррекционной работы с определенной группой учащихся, направленной на личностное развитие каждого, его потенциальных возможностей и способностей.



# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

## Общие положения

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1989 г.) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993 г.), каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование в соответствии с его индивидуальными возможностями. Положения, отраженные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе и на детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

На современном этапе развития коррекционной педагогики экспериментально и практически установлено, что включение детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в систему коррекционно-развивающей работы приводит к тому, что они могут овладеть элементарными способами общения, специфическими для человека видами элементарной бытовой и предметно-практической деятельности, свойственными только человеку формами поведения. При этом меняется их личностный облик.

В настоящее время в системе социального обеспечения и образования используются отдельные формы оказания коррекционной помощи лицам с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Они реализуются исходя из современных тенденций в условиях специальных (коррекционных) школ VIII вида, в которых открываются классы для названной категории учащихся. В то же время значительное количество детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью воспитывается в учреждениях социального обеспечения: в психоневрологических интернатах, в различных социальных центрах. Место пребывания лиц с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, статус учреждения, которое они посещают, не должны являться препятствием для оказания им образовательных услуг, которые определяются их индивидуально-типологическими особенностями. Таким образом, потребности образования лиц с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, с одной стороны, факторы и показатели их интеллектуального, физического, речевого и эмоционального развития, с другой стороны, требуют определения целей и задач их образования, методов и принципов их обучения.

Цель «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» состоит в максимальном включении обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой). Результатом обучения по «Программе» должна стать социально-бытовая адаптация детей и подростков, максимально возможная их самостоятельность в процессе жизнедеятельности, то есть социализация. Для полноценного развития детей-школьников (исходя из паспортного возраста 7-18 лет) с умеренной и тяжелой умственной отсталостью «Программой» определены средства обучения, предметно-развивающая среда, формы взаимодействия со взрослыми участниками образовательного процесса, содержание образовательного процесса в соответствии с общим и национально-региональным компонентом образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программы, пошагово определяющее обучение детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, опирается на понимание того, что в подавляющем большинстве интеллектуальные нарушения являются следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. Деструктивное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка (потребностно-мотивационная, социально-личностная, двигательная; эмоционально-волевая), а также сенсорные процессы, мышление, речь, память, внимание, деятельность, поведение.

«Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» является комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала предполагает реализацию принципа линейности и концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема 1 остается, а в содержании раскрывается сначала главным образом предметная, затем функциональная и смысловая стороны, а затем сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, существуют межпредметные связи между содержанием обучения по различным предметам. В одних случаях это связи тематические, в других — общность педагогического замысла. Таким образом, повторность в обучении учащихся позволяет формировать у них максимально доступные

элементарные навыки и умения, прежде всего, социально-бытового плана.

Особенности развития детей определяются авторами «Программы» в соответствии с классификацией, принятой Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в 1994 г. Выше уже отмечалось, что, согласно международной статистической классификации (МКБ-10), умственная отсталость в зависимости от количественной оценки интеллекта (IQ) может быть легкой, умеренной, тяжелой и глубокой. Данная «Программа» разработана для учащихся с диагнозом «умеренная умственная отсталость» (F-71) и «тяжелая умственная отсталость» (F-72) в возрасте от 7-8 до 18 лет.

Каждая из образовательных областей в «Программе» основана на понимании того, что дети этой нозологической группы обучаемы, то есть способны овладеть навыками общения, социально-бытовыми навыками, грамотой, счетом, но только в условиях специального обучения и в доступных для них пределах когнитивного развития. Процесс обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью нельзя строить на основе традиционного исторически сложившегося понимания различных педагогических дефиниций: «готовность к школьному обучению», «усвоение знаний, умений и навыков», «школьная успеваемость», «результат школьного обучения», «оценка результатов освоения знаний» и др.

При разработке «Программы» учитывался тот факт, что в специально созданной коррекционно-развивающей среде дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью все же способны развиваться. Однако даже при специальном обучении у них отмечается более позднее появление лепета и первых слогов, задержка проявления дифференцированной эмоциональной реакции, слабый интерес к окружающим объектам и игре, неадекватное поведение. Речь таких учащихся формируется крайне медленно и ограничено, ее понимание даже на бытовом уровне в вербальной форме крайне затруднено. Речевые нарушения носят системный характер и распространяются на все ее функции — коммуникативную, познавательную, регулирующую. Для этих учащихся характерны ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития, наличие в нем своеобразных «пустот» и пробелов, чрезвычайная скудость представлений, несформированность способов восприятия, социальная незрелость. Кроме того, отсутствие коррекционной помощи приводит к чрезвычайному ограничению зоны ближайшего развития этих детей и подростков. Длительная невостребованность их потенциальных способностей в сочетании с отсутствием помощи взрослого в развертывании своей собственной программы развития приводят к тому, что фактически все формы активности находятся у них в обедненном, а нередко в редуцированном виде.

Учащиеся могут овладеть элементарными предметно-практическими и трудовыми действиями в минимальной степени и зависимы от взрослых, требуя постоянного ухода и сопровождения.

Работа по «Программе» предполагает наличие высокой квалификации специалистов. Поэтому к ее реализации необходимо готовить студентов педагогических колледжей, дефектологических факультетов педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации работников образования и пр.

Теоретическую основу «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» составляют положения об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о соотношении первичных и вторичных отклонений в развитии нормального и аномального ребенка, о сензитивных этапах развития психических функций, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка, разработанные в отечественной психологии (Л. С. Выготский, Т. А. Власова, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, В. И. Лубовский, Н. Н. Малофеев, Ж. И. Шиф, Д. Б. Эльконин и др.).

Согласно позиции Л. С. Выготского, «Программа» предполагает создание условий для формирования высших форм психической деятельности в соответствии с базовыми законами онтогенетического развития (законом среды, законом развития высших психических функций). Именно это стало основной теоретической посылкой «Программы».

«Программа» разработана, исходя из философского понимания воздействия социальной среды на человека с учетом ее многоплановости (мегасреда, макросреда, микросреда). Учитывая влияние социальной среды на личность, авторы программы обращают внимание и на обратный процесс, то есть на воздействие личности на социальную среду. Для современной образовательной парадигмы характерна гуманистическая трактовка человека как субъекта взаимодействия с миром, а также признание ценности личности и ее безусловных прав на саморазвитие, самовоспитание,

самоформирование и самореализацию.

Известно, что психическое развитие ребенка со значительным снижением интеллекта в гораздо большей степени зависит от качества педагогических условий, в которых он находится, нежели развитие их сверстников в норме или детей с легкой умственной отсталостью. В «Программе» отражены современные взгляды на возможности психического развития детей с особыми образовательными потребностями в процессе специально организованного коррекционно-развивающего воздействия. Авторы придерживаются оптимистической идеи о том, что учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут воспринимать и понимать окружающий мир, однако не в состоянии сделать это теми способами, которыми пользуются их сверстники с нормальным развитием или дети с легкой умственной отсталостью. Только при наличии адекватной коррекционно-развивающей помощи они могут овладеть некоторыми социально-бытовыми навыками и элементарной учебной деятельностью. Содержание учебных предметов, предлагаемых в «Программе», направлено на овладение учащимися навыками манипулятивно-предметной, предметно-практической, игровой и учебной деятельности, элементарными навыками жизнеобеспечения, в том числе и средствами коммуникации.

«Школьные навыки» в «Программе» понимаются в широком смысле, то есть не только как овладение знаниями, умениями и навыками учебной деятельности, но и как постоянное взаимодействие учащегося и учителя в специальной обогащенной предметно-развивающей среде, соответствующей его индивидуально-типологическим особенностям.

Наиболее значимыми принципами обучения являются:

- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Формами обучения при таком подходе к образовательному процессу в отношении учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный методы обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

«Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» содержит пояснительную записку, изложение содержания воспитания и обучения по образовательным областям по классам, поскольку школьное обучение традиционно ориентировано именно на обучение по классам. Само понимание «класса» как возрастного этапа обучения в «Программе» носит условный характер, так как возраст учащихся того или иного класса может различаться в зависимости от особенностей их развития и иных условий включения в образовательный процесс.

Содержание коррекционно-развивающей работы представлено в «Программе» в виде тематического планирования по основным блокам обучения детей рассматриваемой категории. При этом авторы исходят из практики выявления детей, нуждающихся в обучении, и комплектования классов для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, а также из чрезвычайного разнообразия индивидуальных различий и психологической структуры нарушений при тяжелых органических поражениях ЦНС. Таким образом, структура «Программы» отражает подход к организации и отбору содержания психолого-педагогической поддержки учащихся названной категории.

Психолого-педагогическое обследование (экспресс-диагностика) проводится в начале, и в конце учебного года и направлено на выявление коммуникативных возможностей детей с использованием невербальных и вербальных средств общения, включения в предметно-практическую деятельность элементов учебной деятельности. На основе полученных данных составляется психолого-педагогическая характеристика развития ребенка на данный момент, даются рекомендации по дальнейшему обучению, вносятся коррективы в индивидуальные коррекционно-развивающие программы.

Возможность обучения учащегося с умеренной или тяжелой умственной отсталостью в классе определяется уровнем его психофизического развития, позволяющего ему овладеть элементарными формами обучения в соответствии с «Программой» в специально созданной среде, а в дальнейшем включаться в процесс социализации на доступном ему уровне.

Психологическое сопровождение процесса обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью включает:

- диагностику уровня развития учащихся;
- индивидуальные и групповые занятия психолога с учащимися;
- консультативную психологическую помощь педагогам;
- консультативную помощь родителям.

Важным элементом психологического сопровождения процесса обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является диагностика уровня их развития. Даже минимальные изменения в знаниях, характере выполнения действий, в общении учащихся следует своевременно выявлять и на их основе строить дальнейшую работу.

Выявив уровень сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, психолог может судить об уровне развития психических процессов, позволяет оценить зону актуального развития учащегося, что является основанием для выбора содержания перспективных индивидуальных программ.

Психологическое обследование позволяет максимально индивидуализировать программы обучения учащихся с выраженными нарушениями развития, сделать наглядными их успехи и четко отразить результаты усилий педагогов.

Работа в этом направлении требует оснащения соответствующим психологическим инструментарием, дидактическими пособиями, игровым материалом и т. п. Обязательным условием работы с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является положительный эмоциональный настрой учителя, педагога-психолога и других специалистов, адресованный учащемуся (группе учеников). В сфере деятельности педагогов невозможно получить быстрый результат, так как динамика развития учащихся разворачивается очень медленно, но обучающегося необходимо учить испытывать радость от собственной деятельности, эмоционально реагировать на ситуации успеха. В этой многотрудной работе педагогам следует научиться терпению и адекватной оценке своих усилий, методически грамотно проводить анализ своей деятельности. Целью образовательной деятельности в рамках «Программы» является переход от достигнутого учащимся успеха к тому, что еще предстоит освоить.

При первоначальном психолого-педагогическом обследовании выявляется уровень сформированности простейших и более сложных представлений, умений и навыков к моменту поступления ребенка в школу.

Для организации работы с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью целесообразно вести записи о их продвижении в обучении, что помогает учителю, воспитателю, логопеду и другим специалистам, работающим с учащимися, определять задачи и содержание работы в текущий период, судить об адекватности и эффективности проведенных коррекционных мероприятий. Запись достижений в тех или иных видах деятельности позволяет родителям и педагогам в наглядной форме представить реальные успехи учащихся.

При определении уровня развития ученика оценивается качественное содержание доступных ему действий. Как наиболее значимые в «Программе» выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ученика учителем к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося;
- умение самостоятельно исправить допущенные ошибки.

Актуальный уровень выполнения деятельности учащимся отражается педагогом, психологом в выводах при составлении перспективной индивидуальной программы (см. приложение).

После выявления первоначальных умений и навыков для каждого учащегося составляется индивидуальная программа обучения. Основой индивидуальной программы являются показатели развития ребенка, которые нашли отражение в «Примерном бланке регистрации содержания актуального опыта учащегося». Результаты диагностики могут быть представлены в виде психологического профиля развития учащегося (см. приложение).

Реализация программного содержания может обеспечить формирование социально-бытовых умений и навыков учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Важным условием решения этой задачи является согласованная работа учителя специальной (коррекционной) школы, воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога и специалистов детского дома-интерната.

Обязательной частью обучения в каждом классе является вовлечение учащихся, независимо от особенностей их развития, в общие праздники, игры и развлечения в школе (детском доме-интернате): дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздники, Новый год и т. п.

«Программа» обеспечивает развитие учащихся в соответствии с требованиями, изложенными в



государственном образовательном стандарте для школьных учреждений. При этом одним из факторов, способствующих оптимальному решению этой задачи, становится предметно-развивающая среда, организованная с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

«Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» адресована специалистам, участвующим в обучении и воспитании детей в школьных коррекционно-образовательных учреждениях, в учреждениях социального обеспечения, различных социальных центрах: учителям-дефектологам, учителям-логопедам, педагогам-психологам, воспитателям, музыкальным руководителям. Она может быть рекомендована для занятий с детьми и подростками школьного возраста с выраженными нарушениями интеллектуального развития в семье. Материалы программы могут быть использованы в диагностических целях в работе ПМПК при отборе детей в классы для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

### **Развитие речи и окружающий мир**

Нарушение речи учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеет системный характер, распространяется на все ее функции: коммуникативную, познавательную, регулятивную. Однако в структуре общего речевого недоразвития на первый план выступает слабость коммуникативной функции, которая вызывает задержку кризисных новообразований, свидетельствующих о вступлении ребенка в дошкольный период детства (возникновение и развитие Я-позиции и Я-образа, стремление к самостоятельности, потребность в признании собственных достижений окружающими, выделение сверстника и взаимодействия с ним и пр.).

Лица с умеренной и тяжелой умственной отсталостью достаточно поздно овладевают возникающими в онтогенезе словесными средствами коммуникации. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть общего нарушения коммуникативной деятельности (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Наряду с нарушениями коммуникативной функции речи у детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отмечается значительная недостаточность познавательной функции. На всех этапах развития детей (как в дошкольном, так и в школьном возрасте) страдает регулятивная функция речи. Речь практически не включается в процесс деятельности, не оказывает на нее должного организующего и регулирующего влияния.

В «Программе» определены основные задачи коррекционно-педагогической работы по развитию речи школьников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. При этом учитывается речевая активность учащихся, мотивационный план речевой деятельности и характер речевого и символического материала. Среди видов деятельности выделяются игровая, предметно-практическая, трудовая и элементарная учебная.

В ходе организации и проведения уроков по предмету «Развитие речи и окружающий мир» необходимо исходить из положения о том, что *общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения*. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с учащимися должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная (Почему учащийся должен говорить?), целевая (Зачем он должен говорить?) и исполнительская (Каким образом он может говорить?). Задачи формирования представлений учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью о себе и окружающем мире, развития их речи решаются комплексно, с использованием деятельностного подхода к обучению.

В «Программе» выделяются следующие основные **задачи**, которые предстоит решать педагогу в процессе обучения учащихся предмету «Развитие речи и окружающий мир»:

- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в школе»);
- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);
- учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения,

поддерживать стремление к общению;

- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;

- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

- развивать фразовую речь;

- формировать умение составлять с помощью взрослого простейший словесный отчет о выполненных действиях;

- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);

- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без него) и его действиям;

- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;

- формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека;

- формировать первоначальные представления о микросоциальном окружении;

- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;

- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);

- формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные; строение тела, способ передвижения, питание);

- развивать сенсорно-перцептивные способности учащихся: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

- закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности;

- использовать малые формы фольклора для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности;

знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям вместе с педагогом.

Все эти задачи в той или иной степени необходимо решать в процессе работы с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Однако первостепенная задача учителя — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащегося, интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у него предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящие и указательные жесты и т. д.

Основное внимание в коррекционно-развивающей работе обращается на усвоение учащимся средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача обучения предмету «Развитие речи и окружающий мир», а коммуникативный принцип построения уроков-занятий является ведущим. Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. Однако не следует забывать и том, что важная роль в работе с учащимися отводится обучению их восприятию и пониманию выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи учащихся рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами. Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности, положено в основу обучения предмету «Развитие речи и окружающий мир», включенного в данную «Программу».

Темы уроков-занятий по развитию речи, по ознакомлению с окружающим природным и социальным миром учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании уроков-занятий по предметам «Альтернативное чтение», «Графика

и письмо», «Математические представления и конструирование», «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» и в реализации задач коррекционно-адаптационной области.

### **Альтернативное чтение**

Учитывая, что речь, которая играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка, является фундаментальной основой социального взаимодействия, регулятором поведения, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему — систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции, расширяющих возможности их общения и образования. В основу предмета «Альтернативное чтение» в «Программе обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») -> обобщающее понятие -> закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами -> самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В самых простых терминах процесс чтения определяется как процесс извлечения информации из письменного или печатного текста. Процесс чтения — условное понятие по отношению к учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые на всем протяжении обучения (1-9-е классы) зависимы от педагога в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности и т. д.

Вырабатывая концепцию обучения чтению учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, авторы «Программы» ориентировались на понимание процесса чтения в широком смысле, исходя из следующего его определения: «...Термин чтение обозначает различные когнитивные и перцептивные процессы в зависимости от орфографической формы. <...> чтение включает в себя как фонетический/акустический процесс, так и семантический/синтаксический процесс. <...> Вероятно, многие из проблем обучения чтению происходят из нашей неспособности пока еще полностью понять эти различные процессы. <...> Если более широко рассматривать понятие текст... этот термин также будет применяться к извлечению информации из символов Брайля, из музыкального нотного письма, из паттернов движения губ, жестов и т. д.» .

При определении содержания предмета «Альтернативное чтение» авторы учитывали, что в современных технологиях наряду с традиционным чтением используются и альтернативные виды чтения: слушание аудиокниг, «чтение» картин, «чтение жестов», «чтение нот» и т. п.

В «Программе» в рамках предмета «Альтернативное чтение» рассматриваются следующие варианты «чтения»: «чтение» телесных и мимических движений; «чтение» изображений на картинках и картинах; «аудиальное чтение» (слушание аудиокниг, литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски); «чтение» видеоизображений (на CD-дисках, видеофильмы — мультфильмы, документальные кадры о природе, животных, отрывки художественных фильмов); чтение пиктограмм; глобальное чтение; чтение букв, цифр и других знаков; чтение по складам.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствуют развитию социально-бытовой ориентировки учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Процесс «чтения» в широком его понимании очень важен для формирования у ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью правильных представлений о себе, социальном и природном мире.

Обучение в рекомендованной последовательности «Альтернативному чтению» на основе работы со знаково-символической системой ориентировано на индивидуальные психофизические и речевые (сохранные и нарушенные) функции учащихся. Это позволит учителю осуществлять коррекционно-развивающий процесс в соответствии с возможностями учащихся, то есть учить их вышеперечисленным видам «чтения», достигая, если возможно, чтения как можно большего количества слогов, слов и фраз.

Обучение «Альтернативному чтению» учащихся рассматриваемой категории имеет целью не

собственно ознакомление учащихся с художественной литературой, не их литературное образование, а ежедневное чтение им художественной литературы (потешек, стихотворений, сказок, коротких рассказов и т. п.) и формирование умений самостоятельно воспроизводить эти тексты, используя невербальные и вербальные средства коммуникации.

По мнению авторов «Программы», художественная литература, являясь видом искусства, с одной стороны, выполняет эстетическую и этическую функции образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, а с другой — становится средством их социально-коммуникативного развития. Поэтому при определении направлений и содержания работы по альтернативному чтению необходимо учитывать индивидуальные особенности восприятия каждого учащегося.

В качестве одной из важных задач в «Программе» выделяется задача формирования представлений учащихся о том, что книга имеет вид сброшюрованных листов печатного материала обычно в обложке или переплете. Процесс «общения» (взаимодействия) с книгой является определяющим в социально-личностном развитии учащихся с умеренной умственной отсталостью, формируя хотя бы минимальные способности к самореализации, передавая им опыт, накопленный человечеством.

Поэтому важными моментами деятельности учителя являются формирование круга чтения и чтение учащимся, а также обучение их самостоятельному чтению жестово-двигательных и знаково-символических изображений.

Формируя круг чтения учащихся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, учитель должен в первую очередь руководствоваться принципом соответствия произведений развитию учащихся (социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому), поскольку подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован на детей с более высоким уровнем интеллектуального развития.

Процесс чтения с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (то есть чтения для них) будет эффективным при условии систематичности (ежедневное чтение), выразительности и организации его как совместной деятельности учителя и ученика.

Критерием эффективности воспитания читательского интереса (исходя из понимания «альтернативного чтения» в доступных учащимся пределах) является радость учащихся при встрече с книгой, «чтение» (просматривание, прослушивание и называние иллюстраций, воспроизведение знакомых отрывков, чтение отдельных слов, фраз) ее с непосредственным интересом и увлечением.

В «Программе» определены следующие задачи, которые в той или иной степени должен решать педагог в процессе обучения учащихся «Альтернативному чтению»:

- формировать первичные ценностные представления учащихся о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах;

- знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;

- приобщать к словесному искусству в доступных для учащихся ситуациях;

- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;

- создавать условия для пробуждения речевой активности учеников и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;

- обеспечивать необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения книг-картинок, книг типа «Азбука» в специально созданных ситуациях общения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу;

- ~ расширять словарный запас учащихся, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения»;

- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного;

- развивать фразовую речь;

- формировать умение учащихся пересказывать прочитанное с помощью педагога;

- знакомить учащихся с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям;

- использовать в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания учащимися содержания литературных произведений;

- формировать предметные и предметно-игровые действия учащихся, способность к коллективной деятельности, учить их понимать соотносящие и указательные жесты.

Однако главной задачей учителя в ходе обучения чтению является организация речевой среды, стимулирование речевой активности учащихся на основе прочитанного педагогом или элементарного самостоятельного «чтения» (чтение картинок, пиктограмм, букв, слогов, слов и предложений). Учитывая, что этот вид работы мало представлен в учебно-методической литературе, авторы «Программы» сочли необходимым более подробно, чем остальные направления работы с учащимися, представить именно этот вид работы.

Темы уроков-занятий по обучению альтернативному чтению учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании других учебных предметов и в ходе реализации коррекционно-адаптационной области образования, прежде всего в логопедической работе.

В процессе работы по предмету «Альтернативное чтение» рекомендуется последовательное выполнение следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- упражнения по прослушанному тексту;
- упражнения со словами и т. п.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать работу учителя по обучению учащихся.

К практической деятельности относят игры с образными игрушками то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет учитель, роль вместе с учителем ведет ученик), упражнения на подражание действиям учителя и др.

При обучении учащихся альтернативному чтению следует предлагать задания, направленные на выполнение движений и соотнесение их с соответствующей картинкой.

Алгоритм использования картинок в работе с литературным материалом может включать подбор картинок к каждому слову текста, к каждой строке, а также подбор сюжетных картинок к разным текстам.

На определенном этапе работы, когда учащиеся начинают осмысливать простые изображения, можно предложить им показать (назвать) персонажи короткого произведения, изобразить наиболее характерные особенности поведения, используя голос, имитацию движений, составить книжки-самodelки из рисунков, аппликаций, выполненных учителем или учащимися вместе с учителем. С помощью реальных предметов, игрушек, картинок проводятся элементарные беседы по сюжетным иллюстрациям.

Художественные тексты, прежде всего стихотворные, широко применяются на уроках-занятиях по всем учебным предметам и в коррекционно-адаптационной области. Одно и то же произведение может быть творчески использовано педагогами в бытовых, игровых и учебных ситуациях, то есть пройти через жизненный и игровой опыт учащихся.

В зависимости от интеллектуальных и речевых особенностей учащихся тексты литературных произведений могут быть адаптированы, но таким образом, чтобы не искажался их смысл. Учитель может прочитать (рассказать) произведение сам или предложить послушать его аудиозапись. Рекомендуется использовать оба вида подачи литературного материала. В ряде случаев, если это возможно, художественное произведение представляется наглядно: в виде режиссерской игры с объемными, плоскостными игрушками и моделями, с использованием кукол бибабо, персонажей стендового и пальчикового театров и т. п.

Возможность формирования навыков общения и взаимодействия с предметным и социальным окружением у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью ограничена. Поэтому использование языковой альтернативы призвано улучшить общение и облегчить всестороннее развитие учащегося, обеспечить ему участие в педагогическом процессе и возможность интеграции в более широкий социум.

В ходе уроков по альтернативному чтению учащиеся знакомятся с невербальными средствами коммуникации. При этом под невербальными средствами коммуникации обычно подразумеваются различные средства, замещающие произносительную, звуковую речь:

- естественно-экспрессивные (мимика, жесты, пантомимика), выполняющие функции

передачи эмоций, комментирования, замещения отдельных слов или фраз. Характерный признак этих средств — обобщенность, полисеманτικότητα, зависимость грамматического значения от контекста;

- искусственно-экспрессивные (например, язык танца), передающие информацию в самом обобщенном виде и требующие специального уточнения и разъяснения;
- специальные, которые применяются в тех случаях, когда люди не могут самостоятельно использовать устную или письменную формы речи.

Особое значение в обучении детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, среди которых велик процент детей, не имеющих возможности использовать вербальную речь, приобретают специальные средства, к которым относится система так называемых неартикулируемых средств общения, визуальных речевых кодов. В этом случае специальные коммуникативные коды можно рассматривать как средства первичной коммуникации, которая предшествует формированию языкового общения и является необходимой основой для его развития. При серьезном раннем органическом поражении центральной нервной системы они становятся основным инструментом коммуникации и полностью замещают звуковую (произносительную) речь. Очевидно, что невербальные средства коммуникации в качестве средства замещения звуковой речи должны использоваться только в работе с учащимися, не способными к общению посредством устной речи. Невербальные коммуникативные средства развивают у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью навыки символизации, вырабатывают умения воспроизводить и сопоставлять, что является незаменимым для формирования представлений и понятий.

Передача мысли с помощью символов, то есть системы знаков для воспроизведения всего того, что учащийся наблюдает, переживает и понимает, помогает взрослому человеку понять его внутреннее состояние. Это является отправной точкой для построения обучения в рамках предмета «Альтернативное чтение».

Альтернативные системы общения могут использоваться в следующем качестве:

- как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть устной речью. В этом случае их задача — сохранить мотивацию и желание общаться;
- как средство постоянного общения для учащегося, неспособного говорить и в будущем;
- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формирования элементарных представлений и понятий);
- как этап в освоении чтения.

Эффективным средством, позволяющим удовлетворять одну из главных человеческих потребностей — потребность в общении, является метод пиктограмм. Этот метод положен в основу обучения альтернативному чтению.

Цель применения метода пиктограмм — прежде всего организовать коммуникацию с неговорящими учащимися, пробудить и актуализировать их перцептуальные и понятийные возможности, активизировать невербальный интеллект. Пиктограммы — эффективное средство коррекции психики умственно отсталых детей. Уроки-занятия с использованием пиктограмм пробуждают и развивают их когнитивные возможности, стимулируют и активизируют деятельность учащихся, в том числе и коммуникативную. Опора на «графический» язык помогает становлению им-прессивной речи учащихся, что создает благоприятные предпосылки для формирования зачатков их экспрессивной речи.

Большое внимание в работе с пиктограммами уделяется тем символическим изображениям, которые часто встречаются в окружающем ребенка социальном мире (разрешающие, запрещающие, предупреждающие, информационные знаки и т. п.).

Опираясь на богатый зарубежный опыт в области специального образования и внедряя его в практику работы российских коррекционно-образовательных учреждений, основную проблему авторы «Программы» видят в том, чтобы методически правильно ввести учащегося в мир пиктограмм и научить его пользоваться ими.

В настоящее время создан кодовый словарь, который можно использовать и в повседневной жизни, и в процессе обучения неговорящего ребенка грамоте. В нем даны символические изображения (пиктограммы), замещающие слова, и надписи-обозначения. Пиктограммы слов в зависимости от их грамматической категории изображены на разном цветном фоне. Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией, что является немаловажным для обучения функциональным связям элементов через подключение синтаксиса. Символическое изображение при этом достаточно конкретно, хорошо узнаваемо, чтобы ученик мог безошибочно идентифицировать его с реальным предметом или его реалистичным изображением. Кодовый

словарь позволяет учащемуся с умеренной умственной отсталостью, а в ряде случаев и учащимся с тяжелой умственной отсталостью, вступать в общение не только дома (в детском доме-интернате), в классе, но и в разнообразных ситуациях повседневной жизни.

Система работы с невербальными средствами коммуникации, направленная на развитие у учащихся продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения на уроках альтернативного чтения, предусматривает:

- первоначальное формирование понятия знака (пиктограммы);
- формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;
- закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммой;
- самостоятельную ориентировку в системе предлагаемых знаков — «чтение пиктограмм».

Следует отметить, что к работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью вообще не может быть универсального подхода. Поэтому выбор той или иной кодовой системы также варьируется в зависимости от уровня развития учащегося и его возраста.

Ребенок, владеющий кодовой системой, сможет не только самостоятельно «читать» их, но и «отвечать» на вопросы по содержанию прочитанного.

Для составления пиктографических текстов может быть использован материал детских художественных произведений или специально составленные учителем короткие рассказы.

### Графика и письмо

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид письменной речи чаще всего недоступен им. Тем не менее некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Программу» входит предмет «Графика и письмо», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде чем дети начинают осваивать доступные им навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками. Графика (греч. *ΥρασρίΚος*; — письменный, от греч. *урасρσο* — пишу) — вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения, основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями. Графика может быть станковая (рисунок, не имеющий прикладного назначения, эстамп, лубок), книжная и газетно-журнальная (иллюстрация, оформление печатных изданий) и т. д. Выразительные средства графики: контурная линия, штрих, пятно (иногда цветное), фон листа (обычно белой бумаги), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение (см. «Большая советская энциклопедия»).

В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с педагогом. Прежде всего, это рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание контурных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п. Этот вид условного письма рассматривается как «рисуночное письмо». Упражнения в «рисуночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но и концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги. Эти упражнения представляют собой попытку создать некое конкретное изображение или хотя бы примитивные каракули. Такой вид заданий соответствует взглядам антропологов о том, что начальной формой письменности в подлинном смысле этого слова является рисуночное письмо. *В процессе обучения учащихся необходимо учитывать, что рисуночное письмо лишено непосредственной связи с языком. Оно фиксирует не речь, а образное восприятие предметов и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изобразить) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.*

Наряду с обучением учащихся изображению реальных образов и отвлеченных понятий (цвет — времена года, дружба — два сердца, дружба — две руки, протянутые друг другу), их учат элементам «символического письма», то есть «письму» не с помощью изображения целого рисунка, а лишь отдельной его части. Такими изображениями являются некоторые пиктограммы, например «ухо», «рука» и др.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учеников обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Работа осуществляется на

основе предметно-практической деятельности, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. В зависимости от возможностей каждого учащегося по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп усвоения материала.

*Важнейшая задача учителя в ходе обучения предмету «Графика и письмо» — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить их понимать соотносящие и указательные жесты.*

Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение учащимися средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить их коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения уроков-занятий становится ведущим. Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи учащихся рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности, положено в основу предлагаемого обучения предмету «Графика и письмо» (О работе с пиктограммами см. разд. «Альтернативное чтение».)

Исходя из того, что основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, а воспитание и развитие их стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, в основу «Программы» положено использование невербальных приемов. Поэтому последовательность подбора «письменных» упражнений определяется не только закономерностями и готовностью детей к воспроизведению букв и слов, но и частотностью использования букв, звуков, слов в различных социальных ситуациях.

В процессе обучения учащихся на уроках по предмету «Графика и письмо» активно применяются различные упражнения, упражнение — это многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения. При обучении письму учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью учитель, а также учитель-логопед, используют, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая учащимся выполнить такое упражнение, учитель ставит перед ними конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность), определяет критерии оценки результата. По мере усвоения способа действия в ходе повторных упражнений он все меньше использует наглядный показ действий и операций, заменяя его словесной инструкцией.

В индивидуальных случаях, когда учащиеся в достаточной степени освоят показанный способ действия, можно перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного содержания на новое: вначале общее, а затем и на детали. При этом учащиеся, используя уже известные им действия и операции, «конструируют» новый способ решения задачи.

В процессе работы по предмету «Графика и письмо» рекомендуется последовательное использование следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- «письменные» упражнения;
- упражнения с буквами, слогами и словами.

Такая последовательность позволяет, на наш взгляд, систематизировать работу учителя по обучению письму учащихся с умеренной и тяжелой умственной недостаточностью, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений



только с помощью педагога.

«Письменные упражнения» — это, скорее, различные сенсо-моторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд — рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств образности.

«Письменные» упражнения включают рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой и т. п. Для этого в классной или специально оборудованной комнате располагаются подготовленные емкости с чистым, просеянным песком.

Для «письменных» упражнений применяются также подносы с манкой (или другими сыпучими материалами), на которой учащиеся рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.), а также вместе с учителем «пишут» буквы и слова.

При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковровые доски. По мере обучения учащиеся начинают выполнять «письменные» упражнения в альбомах-тетрадах, где различные изображения прорисованы пунктирными линиями и точками. Такие варианты альбомов-тетрадей специально разрабатываются для учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Подобные упражнения могут выполняться и в тетрадях.

При выполнении «письменных» упражнений учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью используются различные технологии. Указания на них представлены в содержании «Программы».

По мере развития моторных навыков учащиеся переходят к рисованию различных картинок, пиктограмм, «написанию» слов с помощью внутренних и внешних трафаретов. Они могут делать это вместе с учителем или самостоятельно. При этом обязательным условием является создание ситуаций, направленных на коммуникативное общение, на воспитание умения доводить выполнение задания до логического конца, после чего следуют обсуждение и положительная оценка «письма» учащегося. В основе «упражнений со словами» лежит метод «глобального» чтения. Поэтому упражнения со словами могут выполнять только те учащиеся, которые способны овладеть этим видом чтения.

«Упражнения со словами» вводятся в процесс обучения по мере усвоения учащимися материала, начиная с 4-го класса. Раньше использовать этот вид упражнений можно индивидуально, исходя из возможностей учащихся. Для того чтобы упражнения со словами в работе с учащимися рассматриваемой категории дали положительный результат, необходим определенный пропедевтический этап, направленный на развитие представлений о предметах, действиях, качествах предметов, на их соотнесение с картинным и графическим изображением.

Данный вид упражнений имеет целью сформировать целостное восприятие слов. Для этого используются карточки со словами красного цвета, который является наиболее привлекательным для детей. Постепенно, по мере того как они перестают обращать внимание на яркость изображения и переключаются на само слово, для написания букв можно использовать черный цвет. В начале работы размер букв должен быть не менее 10 см, затем — 5, 3, 1 см. Таким образом, размеры букв последовательно уменьшаются по мере овладения навыком «чтения».

Те учащиеся, которые освоили самостоятельное «написание» слов печатными буквами, получают задания скопировать слова, то есть самостоятельно «написать» их. После того как учащиеся научатся «писать» печатные буквы и слова, им предлагается писать слова. Вначале они выполняют упражнения на переписывание. Они могут переписывать отдельные письменные буквы, слоги, слова, предложения. Им предлагается переписывать свое имя, фамилию и т. п. При этом графические навыки не учитываются. Главное, чтобы ученик мог передать образ буквы, понимал значение слова и смысл задания, мог пояснить (в том числе и с помощью пиктограммы), что он «написал». Такая работа проводится индивидуально с каждым учащимся.

Таким образом, предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью

создания целого — двухмерное изображение предмета;

- писанию печатных букв — «печатанию» букв;

- писанию письменных букв по трафаретам;

составлению текста с помощью пиктограмм (книжки пиктограмм) — вместе с педагогом;

- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);

- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;

- письму букв, слогов, слов и коротких предложений.

Итак, учащиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики, с учетом специфики особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности учащихся.

Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащихся соблюдения четких правил. Значимая цель обучения предмету «Графика и письмо» данной категории учащихся заключается в том, чтобы научить их писать свою фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

Предмет «Графика и письмо» также интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-адаптационной области «Программы».

### **Математические представления и конструирование**

В ходе реализации задач учебного предмета, который может быть определен только как «Математические представления и конструирование» особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для их социально-бытовой адаптации.

Для овладения элементарными математическими знаниями большое значение имеет развитие сенсорных представлений, которые являются также базой для детского конструирования. Учитывая, что уровень овладения сенсорно-перцептивными функциями, развитие мыслительных процессов у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне низкие и отличаются качественным своеобразием, деление содержания математических представлений и конструирования на отдельные предметные области представляется нецелесообразным. Это соотносится с онтогенетическим и филогенетическим принципом развития человека, когда представления о форме, величине, количестве, пространственном расположении сначала формируются на интегративной основе и отличаются синкретичностью, включаясь в разные виды деятельности ребенка (по Л. С. Выготскому). Поэтому математическая и конструктивная деятельность может быть представлена в едином блоке и обобщена в предмете «Математические представления и конструирование».

*Исходя из этого, под формированием математических и конструктивных умений и навыков учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует понимать даже элементарные сдвиги и изменения в ее познавательной деятельности, которые происходят в результате их обучения.*

В «Программе» выделяются следующие основные, **задачи** формирования математических представлений и навыков конструирования:

- развитие элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности;

- формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;

- формирование элементарных общеучебных умений;

- овладение элементарной терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;

- развитие познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровьесберегающими ситуациями, развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления;

- общее развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Наряду с конкретными задачами в ходе обучения математическим представлениям и конструированию «Программа» предусматривает реализацию и более широкой задачи — формирование у учащихся с ограниченными возможностями здоровья на основе предметно-

практической, игровой и элементарной учебной деятельности доступной их восприятию «картины мира». Именно в ходе обучения элементарной математике и конструированию у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в разнообразной деятельности можно сформировать взаимосвязи с основными сферами бытия (предметным миром, миром людей, природой), то есть «картину мира».

Именно для этой категории учащихся очень важно, чтобы содержание учебного предмета «Математические представления и конструирование» способствовало решению задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания. Поэтому учебный предмет «Математические представления и конструирование» нельзя рассматривать в отрыве от решения задач целостного развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с учетом их индивидуально-психологических особенностей, влияющих на успешность овладения элементарной предметно-практической, игровой и учебной деятельностью. К таким особенностям относятся своеобразие сенсорики, моторики и умственной деятельности, влияющие на успешность всего обучения.

В «Программе» содержание учебного предмета «Математические представления и конструирование» направлено на формирование и преобразование получаемого учащимися элементарного математического и конструктивного опыта путем активного, преднамеренного, осознанного овладения ими физической и социальной картиной мира, значимой для их социально-бытовой адаптации. Эта задача решается в предметно-манипулятивной, предметно-практической, игровой, трудовой, речевой, а также в элементарной учебной деятельности. Известно, что познавательная деятельность выделяется как ведущая в математическом образовании детей и развитии навыков конструирования. Этой позиции придерживаются и авторы «Программы», опираясь на положение о том, что процессы обучения и познания неразрывны. Анализ становления компонентов познавательной деятельности учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью свидетельствует о том, что даже в старшем школьном возрасте они связаны с потребностями предметной деятельности. *Большую роль в процессе формирования элементарных математических представлений и навыков конструирования У учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью играет чувственное познание, на основе которого становится возможным научить их элементарной бытовой деятельности и сформировать у них навыки невербального и доступного вербального общения.*

Процесс обучения математическим представлениям и конструированию в рамках «Программы» строится с учетом положения о том, что наиболее сложные понятия усваиваются ребенком сначала на интуитивном («житейские» понятия по Л. С. Выготскому), а затем на аналитическом («научные» понятия) уровне. Это в полной мере соответствует онтогенетическому принципу математического развития и формирования навыков конструктивной деятельности учащихся, в том числе и с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, и филогенетическому принципу развития математической и конструктивной мысли на многовековом пути человечества.

При разработке «Программы» авторы учитывали, что *учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для социально-бытовой адаптации, а в целом для социализации необходимо, а чаще всего возможно овладеть прежде всего «житейскими» понятиями.* Именно эти понятия математического и конструктивного характера рассматриваются в качестве показателей развития учащихся на всех этапах обучения:

- овладение манипулятивными действиями предметами, значимыми для математической и конструктивной деятельности и для элементарных навыков жизнеобеспечения;
- формирование навыков предметно-практической деятельности с объемными и плоскостными объектами и элементарных коммуникативных навыков;
- развитие навыков общения по содержанию предмета «Математические представления и конструирование» на наглядной основе, овладение предметно-игровой деятельностью и элементами бытовой деятельности с математическим содержанием и конструктивными материалами.

Чаще всего перечисленные выше направления образовательной деятельности являются основными и наиболее доступными для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Если же в результате обучения учащиеся (обычно с умеренной умственной отсталостью незначительной степени выраженности) овладевают «житейскими» математическими понятиями и конструктивными навыками и умениями, то они включаются в дальнейшее обучение:

- простейшим учебным математическим и конструктивным навыкам на наглядной основе, средствам коммуникации и простейшим видам труда, в ходе выполнения которых требуются элементарные научные понятия из области математики и конструирования;

- элементарной учебной математической, конструктивной и трудовой деятельности на основе простейших математических и конструктивных навыков, умению общаться на основе элементарных математических знаний и понятий о конструировании из объемного и плоскостного материала.

Таким образом, содержание математического развития и формирования конструктивных навыков и умений учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлено на создание условий для усвоения ими элементарных научных понятий. В то же время необходимо отметить, что в «Программе» *формирование элементарных научных знаний не является самоцелью. Это лишь желаемый результат обучения, который может быть достигнут только если интеллектуальные возможности ребенка, состояние его здоровья позволяют сделать это.*

Количественные, пространственные, временные и другие математические представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел, например, счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В программе предлагается максимально доступный предел математических представлений, прежде всего счетных навыков, для учащихся с умеренной умственной отсталостью. В ходе обучения учитель определяет пределы математических представлений, которые могут быть усвоены учащимися, и ориентируется на возможности каждого из них.

Обучение строится таким образом, чтобы достичь максимальной активности учеников, используя в процессе формирования элементарных математических представлений и навыков конструирования занимательные игровые материалы, полифункциональное игровое оборудование, красочное и эмоциональное оформление уроков-занятий. Процесс обучения осуществляется с использованием практических, наглядных методов в сочетании со словесными.

Для процесса обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью математическим представлениям и конструированию характерны индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота знаний и умений, максимально возможная самостоятельность и активность учеников, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

Учебный процесс по предмету «Математические представления и конструирование» построен на основе образовательных ситуаций. Среди них наиболее широко используются уроки-занятия (чаще всего на интегрированной основе), экскурсии, наблюдения, специальные игровые упражнения и игры (отобразительные, подвижные, сюжетно-дидактические, конструктивные, строительно-конструктивные), коллективный труд, рисование.

### **Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)**

Предмет «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» вводится в 5-м классе. К этому возрасту в ходе специального обучения по «Программе» учащиеся уже могут овладеть элементарными навыками самообслуживания, культурно-гигиеническими навыками (с частичной помощью взрослых и самостоятельно). Они могут ориентироваться на картинки и пиктограммы, дающие зрительный алгоритм действий. Учащиеся уже имеют первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности, сформированные на занятиях по предмету «Развитие речи и окружающий мир», в процессе жизни в детском доме-интернате или в семье.

В основу уроков по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» положен комплексный подход, который предполагает:

- ознакомление учащихся с особенностями здоровья и здорового образа жизни, с правилами поведения в различных ситуациях и необходимостью их соблюдения, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

- организацию предметно-развивающей среды для обучения учащихся правилам здоровьесбережения и безопасности;

- развитие мотивационно-потребностной сферы учащихся, ориентированной на соблюдение доступных их восприятию норм здорового образа жизни и правил безопасности;

- формирование способности учеников к моделированию и символизации с использованием игровых аналогов реальных предметов, предметов-заместителей, картинок и пиктограмм в обучающих предметно-практических, игровых упражнениях, в играх;

- индивидуальный и дифференцированный подход в общении учителя и учащегося в процессе игр и игровых упражнений;

- последовательно-параллельную работу по обучению основам здорового образа жизни и правилам безопасности жизнедеятельности.

В ходе обучающих уроков-занятий, организуемых в форме совместной деятельности учителя и учащихся, развиваются и закрепляются:

- умения и навыки учащихся называть свое имя, говорить о себе от первого лица;
  - выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения, в речи, используя невербальные и вербальные средства общения;
  - интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, физические потребности), представления о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
  - представления о процессах и алгоритме умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, в доступном учащемуся предметном мире, о назначении предметов, правилах их безопасного использования;
  - положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процедур, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные вещи, аккуратно сложенные учебные предметы, одежда и т. д.);
  - умение элементарно описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, к развитию своей самостоятельности.

Педагог учит учащихся использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае затруднений). Для подкрепления действий учащихся и соблюдения их алгоритма активно используются специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми учащиеся многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Учащихся 7-9-х классов знакомят на доступном для их восприятия уровне с потенциальными источниками различных опасных ситуаций, связанных с социальной деятельностью человека (бытовыми приборами и оборудованием и др.), антропогенными изменениями в природе, которые нередко становятся причиной глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, изменение климата).

Исходя из особенностей развития мыслительной деятельности учащихся, их индивидуально-типологических характеристик, учитель на уроках по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» воспитывает (тренирует) у них состояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Учащиеся в доступной форме получают представления о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

В ходе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности у учащихся формируются:

- основы безопасности собственной жизнедеятельности: представления о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в стандартных и чрезвычайных опасных ситуациях;
- навыки осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям.

Наряду с формированием представлений о собственной безопасности, учащимся в доступной форме раскрываются основы безопасности окружающего мира природы. Они знакомятся с некоторыми видами ситуаций, опасных для природы, узнают о правилах безопасного для природы поведения человека, у них формируется осторожное и осмотрительное отношение к окружающему миру. Все это является элементарными предпосылками экологического сознания. Полученные в доступной для восприятия учащихся форме элементарные основы экологического воспитания уточняются, закрепляются на уроках по предмету «Развитие речи и окружающий мир», в ходе занятий в рамках коррекционно-адаптационной области «Основы коммуникации», «Социально-бытовая ориентировка и основы безопасности жизнедеятельности».

Для воспитания интереса учащихся к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения с ними организуются экскурсии, наблюдения, проводятся сюжетно-дидактические и сюжетно-ролевые игры. Важной задачей учителя является формирование умений учащихся переносить в игру

правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Для поддержания интереса учащихся к практическим действиям по самообслуживанию, к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения активно используются атрибуты игровых комплектов «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности». При этом уроки-занятия проводятся в группах по два-три человека, что способствует формированию навыков невербальной и вербальной коммуникации учащихся. Моделирование ситуаций с использованием полифункциональных игровых комплектов учит учащихся, с одной стороны, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения, а с другой стороны, использовать в реальной жизни тот элементарный игровой опыт, который они получили в совместных с педагогом играх.

На уроках в 5-9-х классах расширяются и уточняются представления учащихся о состоянии своего здоровья (здоров или болен, что именно болит), а также о состоянии здоровья окружающих (детей, подростков, взрослых). С помощью учителя, используя пиктограммы, картинки, жесты, они учатся описывать некоторые симптомы болезненного состояния. Для этого учащиеся в доступной для них форме знакомятся с особенностями внешнего и внутреннего строения тела человека, узнают о правилах сбережения здоровья и его профилактике. Учащиеся овладевают навыками безопасного поведения в подвижных играх, в играх со спортивным инвентарем. Педагоги демонстрируют приемы правильного обращения с ним, рассказывают, показывают на иллюстрациях, в видеофильмах и проигрывают с учениками ситуации, которые могут привести к травмам. Вместе с учителем учащиеся обсуждают погодные условия, выясняют, как следует одеваться в соответствии с ними, к чему может привести переохлаждение или перегрев организма из-за неправильного выбора одежды. Для этого рассматривается одежда учащихся, соответствующие картинки и пиктограммы, проводятся игры и игровые упражнения, в ходе которых учащиеся знакомятся с сезонной одеждой, обувью, съедобными и несъедобными грибами, ягодами, травами, учатся элементарным правилам поведения в природе.

Важным аспектом формирования представлений о сохранении здоровья является обучение учащихся правилам поведения в ситуациях дорожного движения, в экстремальных ситуациях при возникновении пожара. Учеников 5-9-х классов знакомят с различными общеупотребительными знаками пожарной безопасности, дорожного движения, предупреждающими, информационными и др.

Работа педагогов по формированию представлений учащихся о здоровье и здоровом образе жизни согласуется с психокоррекционной работой по воспитанию эмпатии, поддержанию веры ребенка (подростка) в свои возможности и собственные силы, которую осуществляет педагог-психолог. Психокоррекционные занятия (см. учебный план, «Коррекционно-адаптационная область») проводятся специалистами с использованием технологий сказкотерапии, работы в «темной сенсорной комнате».

Реализуя задачи обучения предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)», нужно стремиться максимально сформировать у учащихся представления о том, как можно предотвратить опасные ситуации, сохранив тем самым свое здоровье, а зачастую и жизнь. Поэтому такое огромное значение имеет своевременное обучение учащихся правилам поведения в кризисных ситуациях. Овладение учащимися основами безопасности жизнедеятельности напрямую связано с формированием у них социальных представлений, к которым относятся представления о правилах пожарной безопасности, правилах дорожного движения, правилах поведения у водоемов и во время пребывания в них.

Обучение учащихся правилам поведения в опасных, чрезвычайных ситуациях, в ситуациях с прогнозируемой степенью опасности направлено на выработку у них привычки выполнять эти правила, на формирование навыка ориентировки в пространстве улицы, помещения и т. д.

Депривационные условия детского дома-интерната, где воспитываются учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые являются частью контингента учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида, определяют повышенные требования к методически грамотной организации работы педагогов, поскольку именно от них зависит эффективность обучения основам безопасности жизнедеятельности не только в игровых ситуациях, но и в реальных условиях помещения, в природной среде: во время прогулок, экскурсий, совместных с педагогами походов в общественные места.

В «Программе» рекомендуется обучать учащихся правилам безопасности комплексно с использованием упомянутых выше игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и другого

дидактического игрового и литературного материала, что предполагает:

- постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста, особенностей интеллектуального и сенсомоторного развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- создание соответствующей предметно-развивающей среды;
- организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни учащихся (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома-интерната и школы.

Результативность освоения учащимися содержания уроков-занятий по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» оценивается не столько по приобретаемым ими вербальным знаниям, сколько по их усвоению, овладению приемами элементарной мыслительной и двигательной деятельности. Основное внимание при этом обращается на доступную степень активности, возможную самостоятельность учащихся в ситуациях, моделирующих возникновение пожара, на правильность обращения с пожароопасными предметами, на знание правил дорожного движения, правил обращения с травмоопасными предметами, ядовитыми растениями и плодами и выполнение всех этих правил.

Важное место при проведении комплексных игр-занятий, уроков, досуговых мероприятий отводится ознакомлению учащихся с доступной их восприятию художественной литературой. Одно и то же произведение учащиеся могут слушать, вместе с педагогом рассказывать, используя картинки и пиктограммы, проигрывать в разных образовательных ситуациях.

В ходе дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических и театрализованных игр по основам безопасности жизнедеятельности педагоги знакомят учащихся со *знаково-символическими средствами общения — пиктограммами*. К ним, прежде всего, относятся знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности, знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе. Пиктограммы используются, чтобы пробудить и развить элементарные когнитивные возможности детей, стимулировать и активизировать их деятельность, в том числе и коммуникативную. Таким образом, наряду с овладением смысловой стороной знака, учащиеся расширяют свой словарный запас.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

## ПЕРВЫЙ КЛАСС

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

#### Первое полугодие

**Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.** Знакомство учащихся с помещением класса, с другими учениками и учителем. Выбор вместе с учащимися наиболее интересных для каждого из них бытовых предметов и игрушек (из ряда предложенных) — определение предпочтений учащихся. Совместное с учащимися проигрывание одного-двух действий с выбранными игрушками, бытовыми предметами.

Знакомство учащихся с ближайшими к классу помещениями школы. Прогулка по школе (детскому дому-интернату) вместе с учащимися. Совместное взаимодействие с незнакомыми атрибутами, оборудованием помещений, предназначенных для игровых целей. Мини-экскурсии и наблюдения (при активном участии учителя) для установления контактов учащихся с окружающим пространством («первые шаги в сенсорной интеграции», по Дж. Айрис).

Организация пассивного участия учащихся в досугах старших школьников, а также побуждение к участию в простых играх с детьми старшего возраста (вместе с учителем).

**Я — ребенок.** Упражнения на ориентировку в собственном теле. Показ и название частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги — совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения).

Сравнение частей тела и лица ребенка с частями тела и лица Дидактической куклы (вместе с учителем). Показ частей тела и лица на большой дидактической кукле, на антропоморфных игрушках большого размера (мишка, собака, кошка). При этом учитель показывает части тела на кукле и на мягкой игрушке, кратко поясняет, чем отличаются части тела куклы (аналога человека) и животных.

**Мои игрушки.** Свободные предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками (учитель предлагает несколько игрушек и наблюдает за действиями учеников, вступая с ними в предметно-игровое сотрудничество).

Игры на звукоподражание. Узнавание игрушек по звуковым параметрам (звукоподражание животным, звукам двигателя машины, стуку молоточка и т. п.).

Задания на узнавание знакомых игрушек по краткому словесному и жестовому описанию учителя. Побуждение учащихся к первым высказываниям об игровых умениях с использованием невербальных и вербальных средств общения: *Я играю. Играю с машиной.* Пиктограммы «Игрушки» — одна-две пиктограммы<sup>4</sup>.

Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

Специально созданные игровые ситуации, позволяющие учащимся с помощью вербальных и невербальных средств общения, используя игрушки, выражать радость от достижения своих целей. Побуждение детей вступать в общение с учителем, друг с другом (парное) при обучении в малых группах.

#### Второе полугодие

**Я — ребенок.** Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с учителем показ и название частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги (с использованием невербальных и вербальных средств общения).

Двигательные и жестовые упражнения типа «Я вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу», «Руки — я все делаю», «Ноги — я хожу», «Я смеюсь, радуюсь, плачу», «Я играю, мои игрушки», «Моя кукла — она похожа на меня».

Стимулирование в игровых упражнениях желания учащихся выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится.

**Мои игрушки.** Игры с образными игрушками. Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками (роль ведет учитель, роль ведет учащийся вместе с учителем).

Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию учителя (один-два наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей).



Узнавание знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

Упражнения и игровые ситуации с детским конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с учителем, по подражанию комбинации из двух-трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик). Совместное с учащимися обыгрывание постройки по предложенному учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол). Совместная с учащимися игра со сборно-разборной игрушкой: выбирается одна игрушка (разобрать целое на части, собрать части в целое). По мере овладения игрой предлагается аналогичная игрушка с большим количеством деталей.

Знакомство с пиктограммами «игрушки», «кукла», «мяч», «машина».

Игры и игровые упражнения с дидактическими игрушками и реальными предметами: «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Пирамидка (большая и маленькая)», «Подбери крышки к кастрюлям», «Прокати шары в воротики», «Собери картинку», «Стирка одежды для куклы» и др.

**Моя семья.** Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Проигрывание в отобразительных играх ситуаций, отражающих любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Рассмотрение фотографий членов семьи и возможное называние (показ) их на фотографии.

Знакомство с пиктограммами «мама», «папа», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей учащихся).

**Явления природы.** Совместное с учениками наблюдение за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), побуждение их к называнию погодных явлений.

Обучение учащихся в процессе игровых упражнений по подражанию учителю изображать погодные явления с помощью имитационных действий: *холодно* — нахмуриться и сжаться; *тепло* — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; *дождь* — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п.

## АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

### Первое полугодие

«Чтение» телесных и мимических **движений**. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.

Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.).

Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: *Покажи, чем нюхают (понюхай хлеб...)*. *Покажи, чем слушают (послушай, как я буду стучать деревянными ложками...)*.

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай на кукле»: *у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги* (упражнения с фотографиями и картинками)<sup>5</sup>.

Игровые упражнения с куклой, соотносимой с образом ученика. (Интеграция с уроками «Развитие речи и окружающий мир».)

«Чтение» изображений на картинках. Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Визуальные упражнения с картинками: *покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро*.

Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация). Узнавание игрушки по характерным звукам (звучащие игрушки).

### Второе полугодие

«Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале,

показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале.

Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот и т. п.).

Движения учащихся по коврику «Гофр» со следочками, по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя).

Упражнения на ковриках и дорожках со звуковым сопровождением музыкальных инструментов.

Игры-имитации на передачу в движении образов животных (заяц, лисичка). Показ движений учителем и выбор учащимися (вместе с учителем) игрушки, соответствующей образу. Повторение учениками движений за учителем, по показу игрушки или картинки.

Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок и потешек.

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: *докажи, чем нюхают. Понюхай хлеб (цветок). Покажи, чем слушают. Послушай, как тикают часы, как шумит вода.*

Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной (чтение потешек, стихотворений-четверостиший)».

Упражнения на движения мимической мускулатуры по подражанию (закмуривание глаз, надувание щек).

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием дидактической куклы, которая соотносится с образом учащегося, типа «Слушай и показывай на кукле»: *у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги* и т. д.

**«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах.** Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (построчное иллюстрирование текста).

Знакомство с пиктограммами «нос», «голова», «ухо», «глаза». Занятия по пособию «Знакомимся с окружающим миром» (авт. Л. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина).

Визуальные упражнения с картинками, которые выполняются по образцу, данному учителем: *покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро.*

Визуальные и аудиальные упражнения с игрушками и картинками: *внимательно рассмотри куклу и мишку, слушай и показывай.*

Двигательные упражнения вместе с учителем, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают».

Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и танцуй вместе...» (по тексту стихотворения).

Аудиальные и визуальные упражнения (по тексту стихотворения). (Упражнения по альбому «Знакомимся с окружающим миром» с использованием картинок).

Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию учителя (один-два наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учениками знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

## ГРАФИКА И ПИСЬМО

### Первое полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассмотрение предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).

Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п.

**«Рисуночное письмо».** Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью,

фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведром. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.

Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.

Демонстрация учителем образцов рисования красками (на большом листе бумаги большой кистью): «Дорожка для машины», «По речке плывет уточка», «Капельки» и т. д. Пробуждение эмоционального отклика учащихся на яркие пятна, мазки, штрихи посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Лепка без задания для знакомства учащихся с основными свойствами глины, пластилина, папа (цветного теста). Освоение Учениками основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, расплющивать (действия выполняются совместно с учителем или по подражанию ему).

**Жестовые игры.** Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками: «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руках)», «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)», «Осенняя прогулка с ведерками с шишками (в правой и левой руках)» и т. п.

**Ритмические упражнения.** Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа «Падаем и встаем, садимся и встаем»: «Гололедица», «Сижу — стою» и др.

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой дорожкам, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр» под удары бубна, барабана, звуки музыкального треугольника.

Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением {хоп-хоп}? с музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом).

## Второе полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межканализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов) совместно с педагогом и по подражанию его движениям.

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками и т. д.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Прищепки» в корзину», «Переливание из одного сосуда в другой», «Переливание из чайника в чашку», «Выжимание губки» и т. п.

**«Рисуночное письмо».** Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.

Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу (вместе с учителем, с его помощью) статических и динамических изображений предметов, животных, людей. Игры с красками (вместе с учителем): создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой. Последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми). Называние их учителем, а по возможности и учащимися.

Демонстрация ученикам образцов рисования красками (на большом листе бумаги большой кистью): «Дорожка для машины», «По речке плывет уточка», «Капельки» и т. д. Пробуждение эмоционального отклика учащихся на яркие пятна, мазки, штрихи посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Обучение учащихся правильно пользоваться кистью и карандашом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш).

Совместное с учащимися рисование пальцами, кистью, фломастерами и специально изготовленными средствами (тампоном из поролона, ваты) различных линий на бумаге, на индивидуальных досках, мелом на доске.

Лепка без задания для ознакомления учащихся с основными свойствами глины, пластилина, пата (цветного теста). Освоение учащимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие куски, соединять их, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

**Жестовые игры.** Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки), «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами» и т. п.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

**Ритмические упражнения.** Упражнения на общую моторику, сопровождаемые ритмичными звуками музыкальных инструментов, звукоподражанием типа «Падаем и встаем, садимся встаем»: «Гололедица» (*бух*), «Кошка» (опора на руки и колени - спинка выгнута: *мяу-мяу*, «Собачка» (опора на руки и колени - спинка прямая: *гав-гав*).

Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют учащиеся или сам учитель<sup>7</sup>).

Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Упражнения сопровождаются хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания, например через веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно).

Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка), бросание мяча учителю, подбрасывание мяча вверх и ловля его.

Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением (*хоп-хон*), с музыкальным сопровождением и т. п.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

### Первое полугодие

**Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.** Знакомство учащихся с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор наиболее интересного простого конструктора и сборно-разборной игрушки для конструирования вместе с учителем (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение учителем простой постройки из двух-трех деталей: учащиеся наблюдают, затем могут привлекаться к совместным с учителем действиям или к действиям по подражанию.

Знакомство учеников с местом расположения сборно-разборных игрушек, с дидактическим столом, с настольными и напольным конструкторами.

Рассматривание вместе с учащимися постройки из строительного материала, которую выполняет учитель, прибегая к помощи учеников (*дай куб, дай еще фигуру*), побуждая называть (показывать) конструкцию. Показ учащимся действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).

**Упражнения и игровые ситуации со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными).** Воспроизведение учащимися (совместно с учителем и по подражанию) комбинаций из двух-трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик). Совместное с учениками обыгрывание постройки по предложенному учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.).

**Количественные представления.** Демонстрация ученикам действий счета объектов в любом порядке (учащиеся наблюдают, учитель активно стимулирует их к действию с помощью жестовой

инструкции).

Упражнения на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (знакомство с приемами последовательного прикосновения к каждому предмету пальцем — подготовка к последовательному пересчету количества предметов). Обучение учащихся складыванию шариков (мелких игрушек, плодов: орехов, каштанов, шишек) в одну емкость и перекладывание их руками и с помощью столовой ложки в другую емкость.

**Представления о форме.** Тактильные и зрительные упражнения на определение формы шара. Для этого используются игры с мячами и шарами: игры в сухом бассейне с шариками, с мячиком (первый «Дар Фребеля» ), катание и бросание мячей среднего размера — пластмассовых, резиновых, тряпичных. Хождение по коврику «Топ-топ» (учитель придерживает ученика за руку в случае необходимости), когда ученик наступает на «таблетку» (мягкий модуль) с определенной фигурой, педагог называет ее и просит повторить название (если учащийся неговорящий, то он показывает под ноги на фигуру). Катание «таблеток», колец от дидактического модуля «Пирамида» по комнате с помощью взрослого, подкрепляя действия словами *катится, круглое колечко* (говорит учитель).

**Представления о величине.** Совместные с учащимися упражнения по сопоставлению двух объектов по величине (*большой — маленький мяч, большая — маленькая пирамида*). Показ пространственных отношений руками и совместные с учителем действия или действия по подражанию ему: *Брось большой мяч далеко. Маленький мяч положи к ногам. Он лежит близко.*

Игры и игровые упражнения в сухом бассейне: учитель учит учеников «купаться», искать руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину (по два предмета одного наименования, но разной величины, например, *пластмассовые мишки — большой и маленький, ведерки, лопатки, куклы*).

**Пространственные представления.** Совместное перемещение учащихся и учителя (держатся за руки, за веревочку, за обруч и т. п.) в пространстве класса. Перенос с одного места на другое разных предметов. Стимулирование желания учеников выполнять эти действия по словесной инструкции и самостоятельно.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу).

В процессе называния и показа пространственных отношений учитель стимулирует учеников использовать вербальные и невербальные средства (*большой — разводятся руки в стороны, ладони, как бы обхватывают большой предмет, демонстрируя объем, маленький — имитируется захват маленького предмета*).

**Временные представления.** Совместные с учащимися наблюдения за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), побуждение их к называнию погодных явлений используя невербальные и вербальные средства общения.

Обучение учеников в процессе игровых упражнений по подражанию педагогу изображать погодные явления с помощью имитационных действий: *холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п.* (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

## Второе полугодие

**Упражнения и игровые ситуации со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными).** Дидактические упражнения на восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение). Упражнения на выделение из фона, выбор по подражанию, вместе с учителем и по образцу необходимых элементов строительного набора, используя при этом соотносящий и указательный жесты (в качестве образцов применяются объемные и плоскостные фигуры).

Создание игровых ситуаций, стимулирующих наблюдения учащихся за действиями учителя, выполняющего простые конструкции, совместное обыгрывание построек.

Занятия со сборно-разборными игрушками: пирамидками, матрешками (двух-трехсоставными) — по инструкции учителя, основанной на принципе ряда (*Из всех возьми самое большое — обводящее движение рукой фигур и показ руками величины; Из всех возьми самую большую... а теперь возьми самую маленькую...*).

Совместные с учащимися игры с конструктивными материалами: «Строим башню: кубик на

кубик», «Стол и стул для матрешки», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Скамеечка для зайки», «Игры с кубами», «Спрячь матрешку в домик», «Домик для собачки», «Забор из больших и маленьких палочек», «Розовая башня» (материал М. Монтессори), «Собери колечки (на подставке)», «Домик -вкладыш», «Матрешки», «Пирамидки» и др. Игры с коробками, имеющими отверстия геометрической формы, соответствующими вкладышами, игры с дидактическими столиками (одноцветными и двухцветными) с отверстиями и комплектом втулок или грибочков; игры с использованием тележек со стержневыми и сюжетными съемными фигурками; игры с прищепками («Составь елку, солнце, бабочку»); игры с мягким модулем «Пирамида», с модулем «Дидактическая черепаха» (чехол «Украсть полянку»), дидактическим панно «Ежик» («Составь ежика») и др.

**Количественные представления.** Действия с непрерывными множествами: переливание воды из кувшина в стаканы, в бутылки, в миски и т. п., пересыпание песка из песочного ящика в миски, в банки, высыпание в различные формы, полив песка водой; пересыпание различных плодов, крупы, определяя вместе с учителем и самостоятельно количество (*много, мало, нет — пусто*).

Упражнения на выбор предметов из множества. Игровые ситуации на развитие пространственно-величинных представлений о предметах и объектах контрастного размера: *большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.)*.

Игры с «Дидактической черепахой» (чехол «Украсть полянку»): *много, мало бабочек, выбор по цвету и количеству — мало (один) желтых грибов, много красных и т. п.*

Упражнения в набрасывании колец на стержень игрового модуля «Набрось колечко»: *много, мало, одно кольцо и т. п.*

Количество *один* и показ пальца — *один*.

Игры с пальчиками на соотнесение количества: *много, один пальчик*.

**Представления о форме.** Тактильные и визуальные упражнения на выбор круглых предметов. Упражнения с материалами Фребеля (второй и третий «Дар Фребеля», катание и бросание мячей малого, среднего и большого — пластмассовых, резиновых, тряпичных и т. п.).

Знакомство с объемной фигурой — кубом. Упражнения с Монтессори-материалами: «Розовая башня» (3-5 больших куба), с разноцветными кубиками из строительных наборов (раскладывание в ряд, постройка домика).

Расширение предметно-практических действий с полифункциональным материалом: хождение по коврику «Топ-топ» (см. первое полугодие), совместное с учителем конструирование из мягкого модульного материала, например набора «Гномик» и др.

Игры на развитие представлений о форме предметов: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Узнай, что нарисовано», «Что он делает?», «Дидактический манеж» и т. п.

**Представления о величине.** Конструирование больших и маленьких пирамидок, напольного мягкого модуля «Пирамида». Показ пространственных отношений руками и совместные с учителем действия или действия по подражанию ему: *Катай, катай самое большое (маленькое) кольцо и т. п.*

Игры и игровые упражнения в сухом бассейне: учитель учит учеников «купаться», искать руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину (словесная инструкция сопровождается совместными действиями ученика и учителя) и др.

Игры на развитие восприятия отношений по величине (совместно с учителем и по подражанию его действиям): материал М. Монтессори («Розовая башня», «Цветные цилиндры»), «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки» (разной величины), «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины), игры с мягким модулем «Пирамида» и др.

**Пространственные представления.** Перемещение учеников в классе с предметами по заданию (по образцу и по словесной инструкции): *принеси мишку, посади его на стул и т. п.* Перенос с одного места на другое бытовых предметов (кастрюли пустые и наполненные водой, шариками, сковородки — пустая и полная, различные миски и другие пустые и полные емкости).

Катание кукольной коляски с куклой, игрушек на палках и веревочках по инструкции учителя о направлении движения.

Ориентировка в схеме своего тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши) перед зеркалом и стоя напротив учителя. Игровые упражнения с куклой (см. упражнения в пособии Л. Б. Баряевой, Е. Т. Логиновой, Л. В. Лопатиной «Знакомимся с окружающим миром», тема «Я — ребенок»).

Совместные с учащимися игры и игровые упражнения на развитие восприятия и воспроизведение пространственных отношений: «Достань колечко», «Большая дорожка и маленькая дорожка к домику», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной величины, разного цвета в разном

сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разных форм, разного размера, но одного цвета и т. д.), «Собери колечки»; игры с набором мягких модулей «Островок»: «Поднимись наверх» («Встань на желтый куб»), «Скатись с горки» (используется модуль — треугольная призма), «Спустись по лесенке» (берется красный модуль из трех ступенек); игры с «Игровым лабиринтом» («Проползи по лабиринту»), с игровой трубой «Перекасти поле» или мягким модулем «Труба» («Покачайся в трубе», покачивает трубу учитель); игры с дидактическим панно «Ежик» или с аналогичными панно с набором деталей различной фактуры, наполнения и звучания («Составь ежика»); игры с пузырьковой колонной с подсветкой, например, «Покажи, как движутся рыбки (шарики и другие предметы) в колонне» и др.

**Временные представления.** Совместные с учениками наблюдения за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), побуждение их к называнию погодных явлений.

В процессе игровых упражнений обучение учащихся по подражанию учителю изображать погодные явления с помощью имитационных действий (см. первое полугодие).

Совместное с учащимися рассматривание картинок о временах года, о погодных явлениях, сопровождающая рассматривание чтением стихотворений, песенок о зиме, весне, лете.

## ВТОРОЙ КЛАСС

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

#### Первое полугодие

**Я — ребенок.** Упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточнение знания учащимися названий частей тела (голова, руки, ноги), умения использовать пиктограммы и показывать части тела на себе. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование», разд. «Пространственные представления».)

Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др). Закрепление в речи детей названий эмоциональных состояний: *смеется, плачет.*

Отработка аудиальных и речевых реакций на имя, фамилию, пол. Создание ситуаций, в которых учащимся необходимо называть себя и откликаться на свои имена и т. п.

**Мои игрушки.** Предметные игры с учащимися: усложнение содержания игр с любимыми игрушками, с образными игрушками. Задания на узнавание знакомых игрушек по описанию (два-три признака).

Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.

Уточнение представлений учащихся о детской мебели, ее пространственном расположении и возможности применения для игр: можно играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом. Обучение совместному с учителем рассказыванию о своих действиях, используя вербальные и невербальные средства общения.

**Моя семья.** Совместное с учащимися рассматривание фотографий, беседа о его семье (мама, папа, бабушка, дедушка).

Занятия с пиктограммами «мама», «папа», «ребенок», «дедушка», «бабушка». Соотнесение пиктограмм с фотографиями.

Знакомство с пиктограммами «брат», «сестра». Соотнесение пиктограмм с фотографиями (при наличии таковых).

Расширение круга игровых ситуаций, позволяющих учащимся с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, побуждение учеников вступать в общение друг с другом (парное).

**Мой дом.** Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся знакомятся с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации, в которых учащиеся узнают о целевом назначении предметов быта (посуда, мебель), показ предметов и их изображений по словесной просьбе учителя, называние с использованием вербальных и невербальных средств общения.

**Я — в школе.** Экскурсии по школе для формирования ориентировки в классе, коридоре, на лестнице, в столовой. Продолжение знакомства учащихся со взрослыми, работающими в школе (их имена, основные занятия). Стимулирование учащихся называть взрослых по именам и

отчествам (именам).

Совместные игры (парные) учащихся на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки (по двое). Обучение составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимся существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (*Это девочка?*); указательное местоимение + именительный падеж существительного (*Вот девочка. Это мальчик.*).

Вовлечение каждого учащегося, независимо от особенностей его интеллектуального и речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения (вместе со взрослыми): новогодний, спортивный и другие праздники. Побуждение учащихся к общению с окружающими по ситуациям на празднике.

**Явления природы.** Совместные практические действия (учащихся и учителя) с песком в столешнице: скатать мокрым песком комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или 1 другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальцами сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладоней и т. д. Показ (называние) учащимися по словесной просьбе учителя предметов для упражнений с природными материалами.

Совместное с учащимися наблюдение за явлениями природы зимой: снег, холодный дождь (в зависимости от погодных условий).

В имитационных играх, этюдах, пантомимах уточнение I представлений учащихся о солнце, луне, тучах, дожде, каплях, снеге и снежинках и их изображении на картинках и рисунках.

Чтение учащимися потешек, песенок, стихотворений, сказок о 1 явлениях природы, о небесных светилах. Вовлечение учащихся в доступные народные игры.

Рисование учителем с привлечением к этому действию учеников красками (вместе с учителем): создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой и последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами (солнце, тучи). Называние их с помощью учителя. (Интеграция с уроками «Графика и письмо».)

## Второе полугодие

**Я — ребенок.** Упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточнение знания учащимися названий частей тела: голова, руки, ноги, туловище, живот, колено, локоть.

Использование пиктограмм и показ на себе. Закрепление в речи учащихся названий эмоциональных состояний: *смеется, плачет*. Знакомство с состоянием: *радуется, грустит*. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки.

Имя, фамилия, пол. Использование этих сведений в общении со взрослыми.

**Мои игрушки.** Предметные игры: усложнение содержания игр с любимыми игрушками, с образными игрушками. Задания на узнавание новых игрушек по описанию.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией на обыгрывание их (вместе с учителем) в ролевых играх. Проигрывание вместе с учащимися простых сюжетов (две цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). Называние (показ) картинки с изображением соответствующего предмета.

Образовательные ситуации на взаимодействие с игровыми персонажами, в ходе которых учащийся «решает» их «проблемы»: помогает мишке выбрать корзинку нужного размера для большого количества шишек; выбирает теплую шапку для куклы, собирающейся на «прогулку» и т. п. Побуждение учащихся объяснить свои действия с помощью вербальных и невербальных средств общения (вместе с учителем).

**Я — в школе.** Расширение тематики экскурсий по школе для формирования ориентировки в ее помещениях: в классе, коридоре, на лестнице, в столовой и др. Продолжение знакомства учащихся со взрослыми, работающими в школе (их имена, основные занятия). Стимулирование желания учащихся называть взрослых по именам и отчествам (именам).

Совместные игры учащихся (парные игры) на полоролевою идентификацию. Продолжение обучения составлению двухсловных предложений (см. первое полугодие).

Вовлечение учащихся в праздники и побуждение их к общению с окружающими в различных



ситуациях на празднике.

**Мир людей.** Совместное с учащимися рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, автомобиль), картинок, на которых они нарисованы.

Экскурсия в медицинский кабинет школы для формирования представлений о труде врача (слушает, лечит), медсестры (дает лекарства, взвешивает, измеряет рост).

Предметные, ообразительные и простейшие ролевые игры (по два-три человека), в которых учащиеся знакомятся с профессиями врача, шофера. Побуждение учащихся к ситуативному общению друг с другом. Обучение составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (*Это врач? Это шофер?*); указательное местоимение + именительный падеж существительного (*Вот врач. Это шофер.*).

**Мир животных.** Совместные с учащимися наблюдения за домашними животными, за птицами (воробей, ворона) беседы об их жизни и повадках, игры, отражающие жизнь домашних животных и их детенышей, птиц. Кормление птиц во время экскурсий и наблюдений.

Чтение литературных произведений о домашних животных и птицах (потешки, стихи, короткие рассказы). Знакомство с пиктограммами «собака», «лошадь», «кошка». (Интеграция с учебным предметом «Альтернативное чтение».)

Имитационные игры, игры на звукоподражание (*чик-чирик, гу-кар, гав-гав* и т. п.), игры, отражающие жизнь домашних животных, птиц, дающие представления об их размерах (в сравнительном плане) с использованием речевых и неречевых средств общения. (Интеграция с учебным предметом «Альтернативное чтение».)

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток (рассказывает учитель), например, «Заинька, попляши...». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о животных и птицах (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам.

**Явления природы.** Совместные игры учителя и учащихся (возможно пары учеников) для демонстрации взаимодействия с водой. Обучение игре рядом (в парных играх), не мешая друг другу (не обливаться, не брызгаться). Совместные с учащимися игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур), называя (с помощью жестов и слов) состояние воды. Знакомство с пиктограммами и соотнесение их с объемными и плоскостными изображениями: солнце, снег. Называние с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Показ по словесной просьбе взрослого, называние учащимися предметов для упражнений с природными материалами.

Совместное с учащимися наблюдение за явлениями природы весной: тает снег, холодный и теплый дождь (в зависимости от погодных условий), распускаются листочки.

Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками. Обучение составлению двухсловных предложений (*Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер.*).

В имитационных играх, этюдах, пантомимах уточнение представлений учащихся о солнце, луне, тучах, дожде, каплях, снеге и снежинках и их изображении на картинках и рисунках. Называние их с помощью вербальных и невербальных средств общения. (Интеграция с уроками «Математические представления и конструирование».)

Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах. Вовлечение учащихся в доступные народные игры. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

## АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

### Первое полугодие

«Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения по подражанию на движения мимической мускулатуры.

Упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). Выполнение упражнений по словесной инструкции учителя: улыбка — трубочка,

язычок вышел изо рта, язычок спрятался в рот.

«Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо (кукла на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует учитель): повторение движений языком и губами или название того, что делает кукла (перечень движений см. выше). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Движения по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный учителем, и самостоятельно по указательному жесту или словесной инструкции учителя).

Игры-имитации на передачу в движении образов животных и птиц. Показ движений взрослым и выбор учащимся игрушки, соответствующей образу. Выполнение имитационных движений учениками с ориентацией на игрушку или картинку (Кто это? Как говорит? Как идет?).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»: *покажи, как кошка прыгает {собака лает, петух кукарекает, зайчик прыгает, медведь ходит и т. д.}*.

«Чтение» движений в подвижных играх и играх-импровизациях: «Бегите ко мне», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах.** Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе<sup>9</sup>.

Знакомство с пиктограммами «рот», «ноги», «плакать», «есть».

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай и показывай на картинке»: *у зайца есть ноги {хвост, глаза, уши и т. д.}* с использованием картинок.

Визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю...» (учитель показывает на уши зайца — учащийся называет их или выбирает картинку с их изображением).

Аудиальные и двигательные упражнения (чтение четверостишия) типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения».

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изобразено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинки из двух).

Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учениками игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки».

Знакомство с пиктограммами «кубики», «барабан» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг (книг, в которых при раскрытии страниц звучит текст).

## Второе полугодие

«Чтение» телесных и мимических движений. Закрепление умения учащихся выполнять упражнения на движения мимической мускулатуры, упражнения для губ и языка по образцу. «Чтение» движений, выполняемых куклой бибабо (кукла на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (см. первое полугодие). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок и потешек. Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делает...».

«Чтение» движений в подвижных играх и играх импровизациях: «Мы — чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах.** Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе. Упражнения с пиктограммами. (Интеграция с уроками «Развитие речи и окружающий мир», разд. «Я — ребенок».)

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай и показывай на картинке» с

использованием картинок, изображающих животных.

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту).

Знакомство с пиктограммами «заяц», «медведь»<sup>10</sup>.

Визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай»; «Называй, а я показываю» (см. первое полугодие).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают», например, «Покажи, как подметают шваброй», «Возьми карандаш, покажи, как им рисуют», «Возьми тряпку, покажи, как ею вытирают» и т. п.

Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения» (под стихотворный текст).

Аудиальные и визуальные упражнения, в которых учащийся выбирает к каждой строке стихотворения одну из двух картинок.

Знакомство с пиктограммами «рот», «ноги», «плакать», и «есть».

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки».

Знакомство с пиктограммами «медвежонок», «ведерко» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Называние инструмента (индивидуально).

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.

Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.

Совместное слушание сказок, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.

## ГРАФИКА И ПИСЬМО

### Первое полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Развитие У учащихся праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений учащихся: Движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию движений с движениями учителя других учащихся.

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук учащихся при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем); последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором); составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д.

Подготовка артикуляторного аппарата учащихся к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Формирование и уточнение движений мимической мускулатуры по подражанию.

Упражнения с природным материалом, бытовыми предметами: «Наполняем банку желудями», «Сортируем шишки — еловые и сосновые по корзинкам», «Поиски киндер-сюрпризов в песочном

ящике», «Складываем в пенал фломастеры», «Чашка и ложка на блюде» и т. п.

**«Рисуночное письмо».** Рисование учителем для учащихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание учащимися деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя: кукла, мячик, медвежонок, машинка и др. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

Рисование совместно с учащимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями): «Дорожка для машины», «Светофор», «Тучи и капли дождя» и т. д.

По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют учащиеся) и закрашивание с помощью учителя (мяч, неваляшка, светофор). Рисование учащимися мелом на доске округлых форм и линий.

Вместе с учащимися лепка из цветного теста предметов округлой формы (яйцо, яблоко, неваляшка, снеговик).

Совместное с учащимися рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

**Жестово-образные игры.** Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками: «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками): остановка в момент прекращения звучания музыки, «Иду (бегу), кастрюлю с орехами держу». Игры проводятся с музыкальным сопровождением и без него.

**Ритмические упражнения.** Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов» (оркестровка «звучащими жестами»). Учитель произносит текст типа «По ровненькой дорожке...», «Поиграем», «Веселый паровозик» и т. п., задавая ритм: ритмическая пульсация — хлопки в ладоши (притопы); метрическая пульсация — хлопки по бедрам.

Ходьба в заданном направлении с утяжелителем в руках, на голове (мешочки с песком) под удары деревянных ложек, металлофона, барабана по различным сенсорным дорожкам и коврикам (см. перечень оборудования).

Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением и страховкой учителем: *хоп-хоп, прыг-прыг, чух-чух, гоп-гоп* и т. п.

Ритмичное рисование мокрым пальцем на цветной бумаге (намочить палец в воде — поставить пальцем точку на бумаге и т. д.) по словесной инструкции учителя (при необходимости речевая инструкция сопровождается жестовой).

## Второе полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности.

Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по подражанию учителю).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию учителю.

Статические и динамические упражнения по подражанию учителю на развитие артикуляционной моторики и мимических движений учащихся (на материале стихов, потешек и сказок, например, «Сказки о веселом язычке»). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Совместные с учителем и по подражанию ему упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения

последовательно организованных действий и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, с природным материалом и бытовыми предметами (прищепками, крупными пинцетами, ложками и др.).

Игры с пальчиками<sup>12</sup>.

**«Рисуночное письмо».** Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами с использованием металлических рамок и вкладышей (материал М. Монтессори), внутренних трафаретов из дерева, пластмассы, картона.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины»).

Составление узора в полоске без наклеивания (совместные действия ученика и учителя).

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования природы (совместно с учителем).

Совместное с учащимися выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «С дерева падают листья», «Снежинки падают на землю», «Цветные шарики в руках у девочки» и др.).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента) совместно с учителем. Учитель «опредмечивает» — называет изображение, уточняя так ли он «прочитал» рисунок учащегося, стимулируя его отвечать «да» или «нет», называть объект, используя вербальные и невербальные средства общения.

Совместное с учениками рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием в качестве вспомогательного средства для создания изображения предварительного обводящего движения. Включение получившихся изображений в сюжетный рисунок (рисует учитель), например: «Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.

Совместное с учащимися рисование человеческого жилья, например деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигур людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.

Стимулирование учащихся максимально самостоятельно использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений.

Обрисовывание тел учеников, а затем дополнение совместно с ними получившегося изображения деталями, раскрашивание, сравнение с натурой.

Совместное с учащимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

Совместное с учащимися создание композиций с помощью штампов («В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «На грядках выросли овощи» и др.).

Совместное с учащимися рисование и дорисовывание знакомых изображений, например «Играем с мячом».

Упражнения по освоению учащимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

**Жестово-образные игры.** Игры с музыкальным сопровождением и без него на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и др.

Подвижные игры-импровизации (см. перечень первого полугодия).

**Ритмические упражнения.** Упражнения на общую моторику, на развитие умения падать и вставать, садиться и вставать под ритмичные звуки музыкальных инструментов, звукоподражания: «Гололедица» (бух); «Кошка» (опора на руки и колени, спинка выгнута) — мяу-мяу; «Собачка» (опора на руки и колени, спинка прямая) — гав-гав.

Двигательные речевые упражнения, в процессе которых учащиеся выполняют движения, ориентируясь на двигательный образец учителя и на его словесную инструкцию.

Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия, например веревку, невысокие (5

см) предметы (с помощью учителя и самостоятельно), сопровождающиеся хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания.

Игровые упражнения, сопровождающиеся ритмичными хлопками, ударами в барабан, по металлофону, в бубен, на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем, бросание мяча учителю, подбрасывание мяча вверх и ловля его.

**«Письменные упражнения».** Знакомство с точкой. «Письмо» точек: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос, в миску и т. п.); фломастерами, маркерами на листе бумаги. «Письмо» точек пальцем (с использованием различных техник) под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

Знакомство с линией — «дорожка».

«Письмо» линий пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости.

«Письмо» горизонтальных линий фломастерами, маркерами на листе бумаги, на грифельной доске (безотрывно, с отрывом карандаша, мела от поверхности, на которой пишут).

«Письмо» горизонтальных линий (с использованием различных техник) за определенное время под ритмичные удары: хлопки, удары в барабан, удары деревянным (музыкальным) молоточком по столу и т. п.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

### Первое полугодие

**Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.** Подбор фигур к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания по подражанию, по образцу действиям учителя.

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков) по двум образцам и соотнесение их с плоскостными фигурами по подражанию учителю и по образцу.

Тренировочные упражнения на формирование пространственных представлений учащихся в процессе взаимодействия с крупным и мелким строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками.

**Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).** Упражнения на воспроизведение по подражанию и по образцу комбинации из двух-трех элементов строительного набора (мягкого модульного, деревянного, пластмассового), представляющих собой простую конструкцию (дом, скамейка, мостик).

Совместное с учащимися выполнение простейших построек (заборчик, дорожки, скамеечки) по подражанию и по образцу после предварительного анализа образца, проводимого с использованием невербальных и вербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Складывание разрезных картинок из двух частей с использованием приема накладывания на образец (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

Совместное с учащимися складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые, намокнув, «приклеиваются» к кафельной или зеркальной стене. Совместное с учащимися создание плоскостных конструкций (домик, елка).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков»; «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)»; «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

**Количественные представления.** Практические действия на выделение количества {много, мало, пусто, один} с использованием плодов (орехов, шишек), воды (наливаем в миски, в прозрачные пластмассовые кувшины, стаканы, бутылки), геометрических фигур, мелких игрушек (бирюлек).

Практические действия с песком в столе-ванне: учащийся скатывает мокрый песок в комочки {много, мало, один шарик}', наполнив мокрым песком формочки с помощью ложки {много ложек одна ложка, ни одной ложки песка), переворачивает их, выкладывая песок так, чтобы получился

куличик; пересыпает песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую под хлопки учителя {*один хлопок, много хлопков, ни одного хлопка*}; указательным пальцем делает углубление в песке {*один след, много, мало следов*}; оставляет на песке следы от ладони {*один след, много следов, мало следов*}.

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами (песком, крупой): пересыпание из одной руки в другую, пока звучит музыка, сопровождение каждого музыкального такта определенным действием, ритмичные действия под музыку (двумя руками, одной рукой, попеременно правой и левой рукой): упражнения типа «Следы на песке».

Знакомство с цифрой «1». Выкладывание цифры «1» из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифры «1» по трафарету. Запись цифры по точкам и попытки самостоятельной записи (индивидуально).

Игры с «Дидактической черепахой» (чехол «Укрась полянку»: *много, мало, один грибок, бабочка* и др.; выбор по цвету и количеству: *один желтый грибок, много красных* и т. п.).

Упражнения в набрасывании колец на стержень игрового модуля «Набрось колечко»: *много, мало, одно кольцо*.

Обучение учащихся выбору без пересчета соответствующего количества предметов и проверке правильности выполнения задания способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

**Представления о форме.** Знакомство с кругом, соотнесение его с шаром. Игры с различными настольными и напольными моделями и модулями типа горки, при этом уточняются особенности движения по горке округлых предметов, формируется словарный запас учащихся {*катится — не катится, скользит, сползает*}, устанавливаются причинно-следственные связи (катится потому что круглое).

Совместная с учащимися лепка (из пластилина, пата, глины) шаров и моделей округлой формы.

Игры и игровые упражнения в сухом бассейне (см. первый класс). Упражнения на закрепление представлений о красном и желтом цвете. Знакомство с зеленым цветом. Игры, в которых необходимо выбрать в бассейне шарики, ориентируясь на цвет и заданное количество {*много, мало, один*}.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию объектов, ориентируясь на круглую форму (по образцу, по словесной инструкции).

Игровые упражнения на коврике «Топ-топ», игровой дорожке, игры с плоскостным конструктором, практические действия на соотнесение плоскостных и пространственных фигур, в процессе рисования круга (с помощью учителя, по трафаретам, по опорным точкам).

**Представления о величине.** Наблюдения, игры, игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине (*большой — маленький*), используя приемы наложения и приложения.

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).

Игры и игровые упражнения на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (*большой мяч далеко — маленький мяч близко*).

**Пространственные представления.** Игровые упражнения на закрепление у учащихся навыка перемещения в пространстве, изменения положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции).

Упражнения на показ и называние пространственных отношений (например, *длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность*), используя вербальные и невербальные средства общения.

Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе игр-имитаций действий хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идет к теремку, дедушка тянет репку и зовет бабку и др.).

Использование наглядных и словесных пространственных ориентировок для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений (*дедка за репку, бабка за дедуку; мышка спряталась в норку; идет бычок качается...*).

Использование в предметных и театрализованных играх пространства класса в качестве сцены и зрительного зала. Обучение двух-трех учащихся распределяться в трехмерном пространстве я совместной деятельности, чтобы не мешать друг другу при выполнении игровых ролей.

Упражнения с перемещением по сенсорной и игровой до-оожкам, коврикам «Топ-топ», «Гофр» со следочками, коврику со следочками, по «Змейке» и др.

**Временные представления.** Совместное с учащимися наблюдение за погодными явлениями

(холодно, тепло, идет дождь, идет снег) и т. п. Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками.

Игровые упражнения (этюды, пантомимы) на уточнение представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Вовлечение учащихся в народные игры.

## Второе полугодие

**Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.** Подбор фигур к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания (по подражанию действиям учителя).

Игры и упражнения на узнавание целого предмета по его фрагментам (совместно с учителем).

Тренировочные упражнения на формирование пространственных представлений учащихся в процессе взаимодействия с крупным и мелким строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками (*вверх — вниз, вперед — назад*).

Конструктивные и дидактические игры на соотнесение части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

**Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).** Упражнения на воспроизведение по подражанию и по образцу комбинации из двух-трех элементов строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (будка для собачки, га-Р<sup>а</sup>ж, мосты — длинный и короткий). Совместное с учащимися обыгрывание конструкций с использованием образных игрушек. I

Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-три части круглой, квадратной формы).

Складывание разрезных картинок из двух частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

Складывание совместно с учащимися целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Конструирование совместно с учащимися (по подражанию и образцу) плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек: дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п.

Конструирование (вместе с учащимися) плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета, например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка).

В ходе упражнений и игр с использованием невербальных (пиктограммы), и вербальных средств общения уточняется понимание и (по возможности) применение учащимися в речи: *существительных* (конкретных и обобщающих), *глаголов* (в соответствии с тематикой конструирования); *прилагательных*: качественных (*одинаковые, разные, круглые, квадратные*), указательных местоимений (*этот, тот, такой*); *наречий*: количественных (*много, мало, еще*), обстоятельственных (*высоко, низко*), в сравнительной степени (*больше, меньше*); количественных числительных (*один, два*); *предлогов* (*в, на, под*).

**Количественные представления.** Игры и упражнения на объединение предметов в множества и разъединение множеств: однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету).

Знакомство с количеством в пределах двух. Цифра «2». Упражнения на выбор двух предметов (игрушки, картинки) из множества. Показ на пальцах: 1, 2. Выкладывание цифры «2» из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифры «2» по трафарету и по точкам.

Практические действия на выделение количества (*много, мало, пусто, один, два*) с использованием плодов, воды, геометрических фигур, игрушек, картинок.

Игры с «Дидактической черепахой» (чехол «Украсть полянку»), игровым модулем «Набрось колечко» и другими полифунк-пиональными напольными модулями на выбор количества: *много, мало, один, два*.

Игры и игровые упражнения на сравнение одинаковых объемов песка, находящегося в разном



физическом состоянии (сухой и мокрый): учащиеся с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

Игры и упражнения с водой, которую наливают в разные сосуды (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины) и выливают из них. В этом случае у учащихся формируются представления об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, о зависимости формы воды от формы емкости, в которую ее наливают. (Интеграция с уроками «Развитие речи и окружающий мир».)

Обогащение антонимического словаря учащихся в игровых упражнениях с песком и водой: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый*, *большой — маленький* (комочек песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком).

Знакомство учащихся с некоторыми общими принципами счета: формирование действий присчитывания. Игровые упражнения на демонстрацию действий счета объектов в любом порядке и побуждение учащихся подтверждать правильность или неправильность действий педагога, используя невербальные и вербальные средства общения.

**Представления о форме.** Знакомство с квадратом. Тактильные упражнения на выбор предметов округлой и квадратной формы из множества других. Игры с настольными и напольными моделями и модулями типа горки, в которых уточняются различия между квадратными и округлыми предметами.

Совместная с учащимися лепка (из пластилина, папа, глины) шаров и кубов, сравнение их между собой, соотнесение шаров с кругами, кубов — с квадратами.

Игры и игровые упражнения в сухом бассейне. Упражнения на закрепление представлений о красном, желтом и зеленом цвете. Знакомство с синим цветом. Игры, в которых необходимо выбрать в бассейне шарики, ориентируясь на цвет и заданное количество (*много, мало, один, два*).

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию объекта, ориентируясь на круглую и квадратную форму (по образцу, словесной инструкции), сравнение их и установление их сходства и различия: *такой — не такой*.

Игровые упражнения на коврике «Топ-топ», игровой дорожке, с плоскостным конструктором, практические действия на соотнесение плоскостных и пространственных фигур в процессе рисования круга, квадрата (с помощью учителя, по трафаретам, по опорным точкам). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

**Представления о величине.** Игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (*большой — маленький, длинный — короткий*), используя приемы наложения и приложения.

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Знакомство с величиной: *высокий — низкий* (дом, елка). Выкладывание из палочек высокого и низкого дома, высокой и низкой елки.

Игры и игровые упражнения на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (*елки далеко — елки близко*).

**Пространственные представления.** Обводка руки учителя, учащегося (ладонь и пальцы) карандашом, соотнесение руки с ее контурным изображением в играх типа «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения на закрепление навыка перемещения в пространстве, изменения положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу по словесной инструкции).

Расширение возможностей использования учащимися вербальных и невербальных средств, называние и показ пространственных отношений — высоты (*высокий — руки поднимаются вверх, демонстрируя высоту, низкий — руки опускаются к полу*).

Расширение ситуаций для наглядных и словесных пространственных ориентировок, для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений.

Игровые упражнения, стимулирующие учащихся дополнять игровую обстановку, а также разворачивать действия на перемещение игровых персонажей в пространстве класса, игрового уголка.

Расширение ситуаций, побуждающих учащихся к игровым импровизациям под музыку на темы литературных произведений с использованием игрушек, бытовых предметов, детской настольной и напольной ширмы (расположение за ней, перед ней, около нее), ковролинографа и др.

Совместное с учащимися разыгрывание сказочных ситуаций в пространстве песочного ящика с использованием объемных и плоскостных пластмассовых фигурок, природного материала.

Использование в предметных и театрализованных играх в качестве сцены и зрительного зала пространства класса. Обучение двух-трех учащихся в процессе совместной деятельности распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей.

Упражнения в перемещении по сенсорным и игровым дорожкам.

**Временные представления.** Совместное с учащимися наблюдение за погодными явлениями (тает снег, бегут ручейки, распускаются листья и т. п.). Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками.

Игровые упражнения (этюды, пантомимы) на уточнение представлений учащихся о солнце, луне, весеннем дожде, распускающихся листьях на деревьях.

Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Вовлечение учащихся в народные игры.

## ТРЕТИЙ КЛАСС

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

#### Первое полугодие

**Развитие общих речевых навыков.** Упражнения на развитие у учащихся правильного дыхания, формирование осанки: вырабатывается глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох.

Упражнения, развивающие восприятие речи учащимися: обучение определению местонахождения источника звука; развитие звукочастотного слуха (например, определение силы звука в игре «Колокол — колокольчик»); обучение учащихся пониманию одноступенчатых инструкций; формирование способности слушать речь (потешки, стишки, сказки).

Обучение выполнению речевых действий по подражанию и на основе речевого сопровождения игровых упражнений (например, «Сказки о веселом язычке»). Упражнения на развитие речевой моторики учащихся: орального и артикуляторного праксиса.

Уточнение правильной артикуляции звуков [а, у, и, о] в изолированной позиции {*девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у*}; на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: *га-га-га, ко-ко-ко*).

Упражнения на формирование голосовых характеристик учащихся: уточнение и закрепление естественного звучания голоса; развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение» и с логопедическими занятиями.)

Это — я. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей). Закрепление в речи учащихся названий основных эмоциональных состояний: *смеется, плачет, радуется, грустит*.

Привлечение внимания учащихся к своему внешнему виду: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, на картинке, разложенную на стуле).

Совместное с учащимися рассказывание (с использованием вербальных и невербальных средств общения) стихов о личной гигиене, о предметах гигиены, а затем побуждение их к самостоятельному рассказыванию. Игры-драматизации по содержанию стихов с использованием реальных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.

Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь осенью, зимой», «Посуда для меня и для других людей».

Мои игрушки. Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, усложнение сюжета по сравнению со вторым классом. Игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц). Совместные игры с полифункциональным игровым оборудованием, например с «Дидактической черепахой» и др.

Совместная с учащимися обучающая деятельность с реальными предметами, с предметами-заместителями. Игровые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Проведение игр с несложным ролевым диалогом, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Автобус», «Улица» и др.

Моя семья. Совместное с учащимся рассматривание фотографий и соотнесение их с картинками и пиктограммами. Беседы о семье учащегося (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу.

Чтение ученикам литературных произведений о семье, о детях в семье. После чтения литературных произведений беседы с учащимися по их содержанию с использованием игрушек, картинок и пиктограмм. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Побуждение учащихся к общению с учителем, друг с другом (парное).

Мой дом. Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся знакомятся с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Создание игровых ситуаций, в которых учащиеся знакомятся с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат).

Знакомство учащихся с основами безопасного поведения в доме (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание с учащимися картинок, рассказывающих о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке. Беседы с учащимися, побуждающие их к вербальному и невербальному общению по ситуациям, изображенным на картинках.

Мир людей. Экскурсии, во время которых учащиеся знакомятся с транспортными средствами, с улицей (вблизи от школы). Образовательные ситуации, в которых учитель организует совместное с учащимися простейшее моделирование улицы с использованием игрушек: автомобилей, моделей светофоров, деревьев (из пластмассы и дерева) — на ковре, на плоскости стола, побуждая учащихся взаимодействовать друг с другом (уроки в малых группах — 2-3 ученика) по теме «Улица». Обыгрывание постройки вместе с учащимися, стимулируя малейшее проявление их самостоятельности и речевого общения. (Интеграция с предметом «Математические представления и конструирование».)

Предметные, отобразительные и простейшие ролевые игры, в которых учащиеся знакомятся с профессиями врача, шофера, общаясь друг с другом в игровой ситуации. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др.

Проигрывание ситуаций, игровых сюжетов о безопасности в доме, в природе и на улице: «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др.

Целенаправленные наблюдения за пришкольной территорией и трудом взрослых на ней.

**Природные материалы.** Расширение и уточнение представлений учащихся о воде, песке и других сыпучих материалах. Объяснение и показ учащимся, как можно взаимодействовать с ними в помещении (специально оборудованная среда) и на улице, какие предметы и орудия можно использовать.

Совместные с учащимися практические действия с песком в столе-ванне (см. второй класс).

Упражнения с песком или манкой в глубоком подносе: рисование линий, следы от ладоней, рисование геометрических фигур. Называние и показ изображений и способов их выполнения. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

**Мир животных.** Чтение литературных произведений о животных, птицах: стихи, короткие рассказы. Рассматривание фотографий, картинок о животных и птицах. Работа со знакомыми пиктограммами.

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, называть их самостоятельно, используя звукоподражания и слова.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий: кормление птиц, показ образца безопасного обращения с домашними животными, которых учащиеся встречают на экскурсиях и прогулках и т. п.

**Мир растений.** Наблюдения, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, в ходе которых учащиеся знакомятся с растениями. Формирование у учащихся представлений о том, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Совместные с учащимися наблюдения за ростом растений, которые находятся в классе (детском доме-интернате), на улице.

Наблюдения и элементарные беседы с учащимися о труде взрослых в природе. В специально созданных образовательных ситуациях привлечение учащихся к выполнению элементарных трудовых поручений по уходу за растениями (вместе с учителем). Совместное с учащимися

рассматривание иллюстраций, на которых изображены растения. Называние их с использованием доступных речевых и неречевых средств. Знакомство с пиктограммами: «дерево», «елка», «цветок» и т. п.

Игры-имитации по словесной инструкции учителя, отражающие состояние растений (цветочек поник, цветок расцветает, на дереве появились листики и т. п.). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение», разд. «Жестово-образные игры».)

**Приборы.** Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и краткий рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности.

Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве учителем). В совместных с учащимися упражнениях проигрывание простых сюжетов: цепочки связанных по смыслу действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, игрушечные бытовые приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.).

**Явления природы.** Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой (в зависимости от природных условий).

Вместе с учащимися рассматривание земли на территории у школы (детского дома-интерната).

Совместно с учащимися наблюдение за движением солнца рассматривание светильников в форме солнца, луны, знакомство учащихся с темной сенсорной комнатой. Занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», звездной сети с контроллером, зеркального шара (занятия проводят учитель вместе с педагогом-психологом).

Расширение представлений учащихся о погодных явлениях: тучи, дождь и снег. Показ и называние этих явлений на картинах и картинках, в видеосюжетах из жизни людей и животных в разные времена года и в разных природных условиях.

Закрепление представлений об одежде для разных погодных условий. В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках уточнение представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках.

Чтение учащимися и разучивание с ними потешек, песенок стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах! (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование»).

**Мир цвета и звука.** Игры и игровые упражнения с учащимися, в которых им необходимо узнать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.). Называние музыкальных инструментов, используя пиктограммы («барабан», «гармошка» и т. п.) и речевые средства общения. Игровые действия с музыкальными инструментами.

Знакомство учащихся с самодельными музыкальными инструментами: ложками, трещотками, баночками с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др. Игры на музыкальных инструментах. Узнавание их по звучанию и выбор соответствующей картинки и пиктограммы, звукоподражание музыкальным инструментам.

Совместные с учащимися игры и предметно-практическая деятельность с цветом в природе (красный, желтый, белый). Упражнения и игры с эталонами (выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега), эталонами цвета.

## Второе полугодие

**Развитие общих речевых навыков.** Программное содержание аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Это — я. Закрепление в речи учащихся названий основных эмоциональных состояний, которые учащиеся выражают с помощью мимических средств: *смеется, плачет, радуется, грустит*.

Рассказывание учащимися самостоятельно и с помощью учителя стихов (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены. Игры-драматизации по содержанию стихов с использованием реальных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.

Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь весной и летом», «Посуда, мебель для меня и для других людей».

**Мои игрушки.** Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками (их сюжет усложняется

по сравнению со вторым классом). Игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

Совместная с учащимися обучающая деятельность с реальными предметами, предметами-заместителями. Игры с несложным ролевым диалогом, называние себя в игровой роли в играх «Семья», «Автобус», «Доктор», «Улица» и др.

Совместные с учащимися (по 2-3 человека) игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач».

**Моя семья.** Чтение учащимся литературных произведений о семье, о детях в семье. После чтения литературных произведений беседы с учащимися по их содержанию с использованием игрушек, картинок и пиктограмм. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Вовлечение учащихся в несложный ролевой диалог, в котором им необходимо назвать себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья», «Семья идет в магазин» и др.).

**Мой дом.** Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся знакомятся с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Расширение представлений учащихся о целевом назначении предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с учащимися об играх дома (в доме-интернате).

Введение в игровые ситуации воображаемых предметов. Знакомство учащихся с основами безопасного поведения в доме (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассмотрение с учащимися картинок, рассказывающих о поведении детей и взрослых в подъезде, в лифте, на игровой площадке. Беседы с учащимися, побуждающие их к вербальному и невербальному общению по ситуациям, изображенным на картинках.

**Мир людей.** На основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» ознакомление учащихся с элементарными правилами дорожного движения, с устройством и функциями светофора и знаками дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»).

Экскурсии для уточнения представлений учащихся о медицинском кабинете школы и людях медицинских профессий. Атрибуты и инструменты врача, медсестры (два-три предмета). Пиктограмма «медицинский кабинет», информационный знак «медицинский кабинет».

Отобразительные и простейшие ролевые игры, в которых учащиеся знакомятся с профессиями врача, шофера, общаясь друг с другом в игровых ситуациях. Совместные с учащимися обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др.

Проигрывание ситуаций, игровых сюжетов о безопасности в доме, в природе и на улице: «Не играем с огнем», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др.

Составление двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (*Это автомобиль? Это светофор?*); указательное местоимение + именительный падеж существительного (*Вот светофор. Это пешеходный переход.*)

Природные материалы. Расширение и уточнение представлений учащихся о воде, песке и других сыпучих материалах. Объяснение и показ учащимся, как можно взаимодействовать с ними в помещении (специально оборудованная среда) и на улице, какие предметы и орудия можно при этом использовать.

Игровые упражнения и элементарное экспериментирование на уточнение представлений учащихся о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. (Аквапескотерапия проводится учителем: учащиеся опускают в воду разные предметы, переливают ее из одной емкости в другую, набрав из ванны и т. д.)

Обучение учащихся приемам самомассажа рук с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Обучение учащихся согревать руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растирать их плотным махровым полотенцем досуха. Стимулирование интереса учащихся к овладению приемами самомассажа с помощью круп и плодов (рис, горох, фасоль), насыпанных в емкости, в упражнениях типа «Найди маленькие игрушки (монеты и т. п.) в песке (манке)».

Мир животных. Знакомство учащихся с дикими животными (живут в лесу), обобщением «дикие животные», используя для этого объемные игрушки, картинки и пиктограммы.

Закрепление знаний учащимися пиктограмм из серии «Животные» и соотнесение их с картинками и объемными моделями.

Знакомство с пиктограммами «свинья», «коза», «корова», «петух», «лиса», «заяц», «волк».

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними: кормление птиц, показ образца безопасного поведения с домашними животными, которых учащиеся встречают на экскурсиях и прогулках и т. п.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.). Называние музыкальных инструментов, используя пиктограммы («барабан», «гармошка» и др.) и речевые средства общения. Игровые действия с музыкальными инструментами.

Упражнения в игре на различных музыкальных инструментах, движения (мимические и пантомимические), подпевание и подыгрывание учителю на барабанах, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасах, шумовых ударных инструментах.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, баночках с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др.

Совместные с учащимися игры и предметно-практическая деятельность с цветом в природе (красный, желтый, белый, синий, зеленый). Упражнения и игры с эталонами (выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега) и эталонами цвета. Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов, ориентируясь на цвет (по образцу и словесной инструкции), сравнивая их (вместе с учителем) и устанавливая их сходство и различие: *такой* — *не такой*.

## АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

### Первое полугодие

**«Чтение» телесных и мимических движений.** Закрепление умения учащихся выполнять упражнения на движения мимической мускулатуры по образцу и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, втянуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Упражнения для губ и языка перед зеркалом (по образцу и словесной инструкции учителя). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Игры-имитации, сопровождаемые текстом песен и стихотворений.

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»

«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Кто как передвигается», «Передача мяча», «Лягушки», «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Падающие листья», «Паровозик», «Под дождиком», «Прогулка за грибами» и др.

Определение перечня необходимых действий для выполнения практических операций: застегивание застежек на «липучках», пуговицах, застежек-молний (с помощью взрослого и самостоятельно).

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинки из двух)<sup>15</sup>.

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Визуальные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри... слушай и показывай...», «Называй, а я показываю» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки», «Животные», «Растения», «Школьные предметы», «Жилище человека» и др.

Упражнения в выборе нужной пиктограммы из ряда других. Учитель раскладывает перед учеником несколько пиктограмм (например, «нос», «рот», «уши», «глаза»). Тот должен узнать и показать ту, которую назвал учитель.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо,

наглядных объемных и плоскостных моделей разыгрывание (совместно с учащимися) содержания картинок.

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: барабан, бубен, гармошка, балалайка и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка с его изображением и называние его (если это доступно ученику).

Игры и игровые упражнения на развитие слухового восприятия, умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Развитие умения учащихся определять местонахождение источника звука, различать тихое и громкое, быстрое и медленное звучание. Формирование слухового внимания и реакции на звуковой и речевой сигнал. В различных образовательных ситуациях воспитание у учащихся умения вслушиваться в речь, различать тихую и громкую речь.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.

Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо разыгрывание перед учащимися сказочных ситуаций. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

**Жестово-образные игры.** Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).

Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия.

Игры, имитирующие образы хорошо знакомых учащимся сказочных персонажей (косопалый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.).

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек.

## Второе полугодие

**«Чтение» телесных и мимических движений.** «Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо (кукла на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует учитель): повторение движений языком и губами или называние того, что делает кукла (перечень движений см. выше). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Делай так: круг — квадрат», «Веселая гимнастика», «Бульканье», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнышко и туча», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Во взаимодействии с разнообразными игровыми модулями обучение учащихся «чтению» необходимого действия: расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори).

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих животных, природу, предметы бытовой техники: «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Знакомство с пиктограммами «нюхать», «идти», «смеяться», «спать».

Визуальные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри... слушай и показывай...», «Называй, а я показываю» (учитель показывает — учащийся называет словесно или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Игровые ситуации на узнавание предмета, игрушки по описанию учителя (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учениками предмета, игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие предметы, музыкальные инструменты, игрушки), на

ощупь.

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Игровые ситуации, в которых требуется выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «кукла» — «мишка» — «машина» — «кукла» и др.).

Упражнения, в которых учащиеся должны выбрать (с помощью учителя) детские книги с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания, о безопасном поведении и т. п.

Упражнения, в которых нужно выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Медицинский кабинет», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено». «Чтение» сигналов светофора. Занятия с рабочей тетрадью по правилам дорожного движения<sup>16</sup>.

Расширение содержания ситуационных упражнений с использованием пиктограмм: предметные и игровые действия с пиктограммами из рабочих тетрадей «Я — ребенок», «Ребенок в мире животных», «Ребенок в школе», «Ребенок и его дом» (см. список рекомендуемой литературы).

Создание игровых ситуаций, в которых учащимся предлагается узнать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.). Совместное с учащимися обыгрывание ситуаций, изображенных на иллюстрациях (отобразительные игры), с использованием пантомимических и речевых средств.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей разыгрывание (совместно с учащимися) содержания картинок.

Создание тематических пиктографических стендов о еде, режиме дня, отдыхе и т. д. (в основе такой работы лежит идея «декорации»). «Чтение» учащимися информации (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Математические представления и конструирование».)

**«Аудиальное чтение».** Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.) для развития аудиального восприятия.

Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель).

Игровые упражнения на развитие сенсомоторных взаимодействий: слухового и зрительного восприятия, движения, вокализации.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.

Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.

Чтение учителем сказок, песенок, стихов (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажи этих произведений.

Проведение с учащимися (в малых группах) театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В театрализованных играх учитель выполняет роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.)

**Жестово-образные игры.** Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия.

Игры, имитирующие образы хорошо знакомых учащимся сказочных персонажей.

Игры-импровизации, в которых учащиеся вместе с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу и т. п.

## ГРАФИКА И ПИСЬМО

### Первое полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие произвольных



движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия учащихся с предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения учащихся узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор» и др.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Игры с пальчиками<sup>17</sup>.

**«Рисуночное письмо».** Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Совместная с учащимися лепка из пластилина с использованием приемов зачищивания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с учителем и по подражанию его действиям).

Знакомство учащихся с приемами рисования восковыми мелками. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Матрешка», «Неваляшка», «Снеговик» и др.). Выбор изображенной игрушки из ряда других.

Рисование красками, используя приемы примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на полоске.

**Жестово-образные игры.** Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).

Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия.

Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей.

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя с музыкальным сопровождением и без него: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и т. п.

Совместное с учителем инсценирование фрагментов сказок, стихотворений о животных и птицах (в малых группах по 2-3 человека).

Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Побуждение учащихся к повторению за учителем фраз о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражанию их голосам.

**Мир растений.** Беседы и практические упражнения на воспитание умения учащихся аккуратно и безопасно взаимодействовать с растениями и их плодами: не рвать, не ломать, не брать в рот и т. п.

Совместные наблюдения и элементарные беседы о труде взрослых в природе. В специально созданной на уроке образовательной ситуации привлечение учащихся к посильному выполнению элементарных трудовых поручений по уходу за растениями (вместе с учителем). Вместе с учащимися рассматривание иллюстраций, на которых изображены растения. Называние их с использованием доступных речевых и неречевых средств. Закрепление пиктограмм «дерево», «елка»,

«цветок» и т. п.

Рисование веток деревьев по трафаретам и способом прима-кивания (рисование листочков). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Совместное с учащимися конструирование плоскостного изображения дерева из палочек и других подручных средств, например, для создания елки используется основание (треугольник), к которому прикрепляются прищепки зеленого цвета (ветки); для конструирования дерева ствол и ветки выкладываются из палочек, листочки — рваная бумага. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».) Игры-имитации по словесной инструкции учителя, отражающие состояние растений (цветочек поник, цветок расцветает, на дереве появились листики). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Приборы.** Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности.

Игры и практические упражнения, беседы и чтение литературных произведений для формирования у учащихся первоначальных представлений о противопожарной безопасности при использовании бытовой техники.

Игры-беседы по телефону, игры с телефонами «Радионяня» с помощью доступных учащимся речевых средств общения.

**Явления природы.** Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой (в зависимости от природных условий).

Вместе с учащимися рассматривание земли на территории у школы (детского дома-интерната).

Практическое экспериментирование с землей на уроках «в природе» и в классе: у дерева на пришкольном участке, в большом по объему цветочном горшке (сначала выполняет учитель, а затем вместе с ним учащийся): вскапывание, рыхление, полив.

Уроки на улице: наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками. Стимулирование желания учащегося рассказать о действиях вертушки, флюгера, о ветре с помощью вербальных и невербальных средств общения. Пиктограмма «ветер».

Совместное с учащимися наблюдение за движением солнца, рассматривание светильников в форме солнца, луны, знакомство учащихся с темной сенсорной комнатой. Занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», звездной сети с контроллером, зеркального шара (занятия проводят учитель вместе с педагогом-психологом).

Закрепление представлений об одежде для разных погодных условий. В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках уточнение представлений детей о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках. (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование».)

Проигрывание различных, доступных пониманию учащихся ситуаций, игровых сюжетов о безопасности в природе и на улице.

Чтение учащимся и разучивание с ними стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Вовлечение учащихся в народные игры.

Мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения с учащимися на узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).

«Рисуночное письмо». Упражнения с трафаретами (вводится обводка по внешним трафаретам): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Совместно с учащимися составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске (*бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором*).

Составление узора в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (*лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.*).

Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой и квадратной формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с учителем и по подражанию его действиям).

Уточнение приемов рисования учащимися восковыми мелками картинок с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Плавают уточки» и др. Выбор картинок, на которых нарисованы соответствующие объекты.

Рисование предметов угловатой формы совместно с учителем и по подражанию его действиям («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов, в которых сочетаются круглая и прямоугольная формы (тележка, автобус): «Нарисуем большой и маленький апельсин» (краской, фломастером), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Наши ладошки», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Жестово-образные игры. Игры-импровизации, в которых учащиеся совместно с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу и т. п.

Игры с мячами, различными сенсорными ковриками и дорожками с передачей направления и динамики движения (см. первое полугодие).

Импровизированные игры с движениями, в которых учащимся необходимо следовать речевой инструкции (аудиальное «чтение» движений).

**«Письменные упражнения».** «Письмо» точек (различные техники — см. второй класс второе полугодие).

Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и извилистых) с использованием различных техник.

«Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание клеток, ячеек на листе).

«Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги.

«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.

**Ритмические упражнения.** Игра учащихся на различных детских и самодельных музыкальных инструментах (барабан, металлофон, треугольник, маракасы, шумовые ударные инструменты), в ходе которой они движениями (мимическими и пантомимическими), подпеванием и пристукиванием ногой передают ритмическую картину, звучания музыкального инструмента.

Ритмичные удары, выполняемые учащимися, с использованием самодельных музыкальных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др. в одной тональности с учителем.

Музыкально-ритмические игры: «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на пестушках и закличках.

Совместные с учащимися дидактические музыкальные игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке» и др.

«Письмо» точек пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

«Письмо» горизонтальных и вертикальных линий пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги, на грифельной доске мелом в определенном временном параметре — ритмичные удары: хлопки, удары в барабан, деревянным (музыкальным) молоточком по столу и т. п.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

### Первое полугодие

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, соотнесение их с плоскостными фигурами по подражанию и образцу действиям учителя.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). При конструировании совместных построек (по подражанию или по образцу) из трех-четырёх элементов строительного набора учащиеся побуждаются взаимодействовать друг с другом (уроки в малых группах — 2-3 ученика). Обыгрывание постройки совместно с учащимися, стимулируя при этом малейшее проявление их самостоятельности.

Конструирование по образцу и по словесной инструкции знакомых объектов: гараж, ворота, забор. Совместное с учащимися обыгрывание постройки. Обучение конструированию одно-двухэтажного дома из различных строительных наборов. Счет этажей. Определение верхнего и

нижнего этажа (*внизу — наверху*).

Совместные с учащимися игры со сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками, с вырубными сюжетными картинками (вырублены три-четыре части круглой, квадратной, треугольной формы).

Обучение учащихся складыванию разрезных картинок из двух-трех частей по образцу иллюстрированных кубиков из четырех частей (в соответствии с изучаемыми лексическими темами — предметные изображения).

Создание совместно с учениками плоскостных композиций, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, в играх и игровых упражнениях с водой и различными полистироловыми фигурами, которые, намокнув, «прилипают» к кафельной или зеркальной стене.

В совместных с учащимися играх создание знакомых им объектов из конструкторов Lego (по подражанию, а затем по образцу).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

**Количественные представления.** Совместные с учащимися действия с множествами, а также действия присчитывания с использованием объемного и плоскостного счетного материала.

Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение произнесения обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах (упражнения выполняет учитель, а учащийся контролирует: правильно или неправильно — образец ответа дает учитель).

Игровые упражнения на формирование у учащихся представлений о составе числа (в пределах двух).

Упражнения на выбор двух предметов (игрушки, картинка и т. п.) из множества. Показ на пальцах: 1, 2. Выкладывание цифр «1», «2» из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифр «1» и «2» по трафаретам и по точкам. Упражнения в самостоятельном письме цифр на грифельной доске, на листе бумаги, в тетради (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Практические упражнения на выделение количества: *много, мало, пусто, один, два* (с использованием плодов, воды, геометрических фигур, игрушек, картинок).

Упражнения в набрасывании колец на игровой модуль «Набрось колечко» — *много, мало колец, одно кольцо, два кольца* и т. п.

Закрепление практических действий с песком в столе-ванне. Игры и игровые упражнения на сравнение одинаковых объемов песка, находящегося в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): учащиеся с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

Игровые упражнения на выделение количества предметов (*один, два, много*) на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Формирование у учащихся умений по словесной инструкции выделять предметные множества: *один, два, много предметов*.

**Представления о форме.** Игры и упражнения на закрепление сформированных ранее представлений учащихся о геометрической форме.

Упражнения с Монтессори-материалами, игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами типа «Радуга», «Гномик», «Горка» и др.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов с ориентировкой на форму (по образцу и словесной инструкции), сравнение их и установление сходства и различия: *такой — не такой*.

**Представления о величине.** Совместные с учащимися игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине {*большой — маленький, длинный — короткий*}, используя приемы наложения и приложения.

Знакомство учащихся с величинными представлениями: *толстый — тонкий*. Пиктограммы «толстый», «тонкий». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).

Практические действия, игры и игровые упражнения на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (*толстый гриб далеко — тонкий гриб близко* и т. п.).

**Пространственные представления.** Практические действия, игры и игровые упражнения на перемещение и ориентировку в пространстве. Побуждение детей к использованию вербальных и невербальных средств для передачи пространственных отношений. Активное использование конструктивных игр, игр с полифункциональным оборудованием. Знакомство с пиктограммами «большой», «маленький», «длинный», «короткий» (см. альбомы пиктографических кодов<sup>19</sup>). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Временные представления.** Совместные с учащимися наблюдения за погодными явлениями; выделение контрастных времен года по наиболее характерным признакам и называние их, а также изображение погодных явлений, людей и животных (в разное время суток) с помощью мимики и пантомимики.

Знакомство учащихся с астрономическими объектами в виде светильников, моделей астрономических символов: солнце, луна. Использование их в театрализованных играх с учащимися.

Занятия в темной сенсорной комнате с использованием интерактивных панно и светильников (занятия проводят учитель и педагог-психолог) и т. д.

Объяснение учащимся значений слов *сегодня*, *завтра*, используя конкретные примеры из их жизни.

## Второе полугодие

**Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.** Уточнение представлений учащихся о пространственном расположении {*вверх — вниз, вперед — назад* и т. п.) частей конструкций. Совместное с учащимися выполнение одноименных построек из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаика, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

Совместные с учащимися игры на формирование у них умений анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

**Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).** При конструировании совместных построек (по подражанию или по образцу) из трех-четырёх элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора учащиеся побуждаются взаимодействовать друг с другом (уроки в малых группах — 2-3 ученика). Обыгрывание постройки совместно с учащимися, стимулируя при этом малейшее проявление их самостоятельности.

Знакомство учащихся со способами предварительного анализа образца (выделение основных частей постройки, необходимые строительные материалы). Совместное с ними выполнение простейших построек (по образцу) с использованием при этом невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу и по словесной инструкции знакомых учащимся объектов: одноэтажного и многоэтажного дома, ворот, забора, мебели для кукол. Включение в конструктивные игры учащихся создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для них строительного материала. Совместное с учащимися обыгрывание построек.

Совместные с учащимися игры со сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками, с вырубными сюжетными картинками (вырублены три-четыре части круглой, квадратной, треугольной формы).

Складывание разрезных картинок из двух-трех частей по образцу, иллюстрированных кубиков из четырех частей (в соответствии с изучаемыми лексическими темами — предметные изображения).

Конструирование вместе с учащимися плоскостного изображения предметов, геометрических фигур из палочек разного размера (по рисунку-образцу и по словесной инструкции): елка, домик, квадрат и т. п.

В совместных с учащимися играх создание знакомых им объектов из конструкторов Lego, «Самodelкин-строитель», «Самodelкин-семья» (по подражанию учителю, а затем по образцу).

Конструирование с учащимися объектов из тематических конструкторов и мозаик.

Количественные представления. Совместные с учащимися действия с множествами, а также действия присчитывания с использованием объемного и плоскостного счетного материала.

Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним

произнесенным числом, сопровождение произнесения обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах (упражнения выполняет учитель, а учащийся контролирует: правильно или неправильно — образец ответа дает учитель).

Формирование у учащихся представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие счет объектов в любом порядке.

Знакомство учащихся с количеством в пределах трех. Цифра «3». Упражнения на выбор трех предметов (игрушки, картинки и т. п.) из множества. Показ на пальцах: 1, 2, 3. Выкладывание цифр «1», «2», «3» из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифр «1», «2», «3»

по трафаретам и по точкам. Упражнения в самостоятельном письме цифр на грифельной доске, на листе бумаги, в тетради (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Игровые упражнения на формирование у учащихся представлений о составе числа (в пределах трех).

Упражнения на выделение количества (*много, мало, пусто, один, два, три*) с использованием плодов, воды, геометрических фигур, игрушек, картинок.

Игры с природными материалами: «Игра с корабликами в бассейне (тазу)», «Игра с уточками в тазу», «Ловля рыбок», «Налей воду в разные кастрюли», «Насыпь песок в чашки», «Печем куличи» (используются формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы, шишки», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)» и др.

Игры с предметами: «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Пустые и полные кастрюли», «Разложим посуду на подносы», «Салфетки для кукол», «Чашки и ложки для гостей» и др.

Игры и упражнения с водой, которая наливается в разные емкости (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины) и выливается из них, — уточнение и закрепление представлений учащихся об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, о зависимости формы воды от формы емкости, в которую ее наливают.

Игры с водой с использованием стола-ванны и полистироловых фигур: «Намочи фигуры и прикрепи их к стене (зеркалу) вот так» (дается последовательность прикрепления фигур), «Ловим рыбок и прикрепляем их к стене, чтобы получилась елочка».

Упражнения в развернутом предметном счете: учащийся отодвигает предмет в сторону, учитель при этом называет число, затем учащийся, не отодвигая предмет, только прикасается к нему, соотнося свои действия со счетом учителя.

Игровые упражнения на выделение количества (*один, два, три, много*) предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Формирование у учащихся умений по словесной инструкции выделять предметные множества: *один предмет, два, три предмета, много предметов*.

**Представления о форме.** Практические действия и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Закрепление сформированных у учащихся представлений о форме в процессе совместной с ними и их самостоятельной деятельности (рисование круга, квадрата, треугольника по трафаретам, по опорным точкам, лепка пространственных тел из пластилина, пата).

Практические действия с Монтессори-материалами, игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами типа «Радуга», «Гномик», «Горка» и др.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов с ориентировкой на форму (по образцу и словесной инструкции), сравнение их и установление сходства и различия: *такой — не такой*.

Рисование геометрических фигур на манке, песке (насыпанных на подносы), на бумаге, на грифельной доске и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Представления о величине. Совместные с учащимися игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (*большой — маленький, длинный — короткий, толстый — тонкий, высокий — низкий*), используя приемы наложения и приложения.

Выполнение учащимися заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).

Знакомство с пиктограммами «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «длинный», «короткий». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Игры с различными игровыми дорожками и игровыми полифункциональными модулями,

например, с напольным модулем «Пирамида»: «Длинная и короткая дорожка из веревки», «Широкая и узкая дорожка из кирпичиков», «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду, начиная с большого кольца» и др.

Практические действия, игры и игровые упражнения на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины (*высокий дом далеко — низкий близко*).

Пространственные представления. Практические действия, игры и игровые упражнения на перемещение и ориентировку в пространстве. Стимулирование детей к использованию вербальных и невербальных средств для передачи пространственных отношений. Активное использование конструктивных игр, игр с полифункциональным оборудованием.

Игры с логическими блоками Дьенеша: раскладывание фигур в соответствующих по цвету кругах, выкладывание из них дорожки (по цвету) и т. п.

Временные представления. Совместные с учащимися наблюдения за погодными явлениями. Выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам. Называние времен года. Изображение погодных явлений, людей и животных (в разное время суток) с помощью мимики и пантомимики.

Игровые упражнения, рассматривание иллюстраций, изображающих солнце и луну, соотнесение их с частями суток — день и ночь.

Занятия в темной сенсорной комнате (см. выше).

Знакомство с пиктограммами «зима», «лето». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

## ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### Первое полугодие

Развитие общих речевых навыков. Упражнения на закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания. Обучение учащихся короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая Щеки). Упражнения на формирование правильной осанки.

Игровые упражнения на совершенствование умений детей Узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания. Упражнения на развитие тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от одного до трех ритмических сигналов). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение» и логопедическими занятиями.)

Игровые упражнения на развитие восприятия речи учащимися. Специальные упражнения на развитие внимания учащихся к речи учителя с помощью выполнения ими одно-двухступенчатых инструкций, прослушивания и нахождения картинок и пиктограмм, соответствующих тексту стихов и сказок.

Упражнения на различение гласных звуков [а, у, о] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков.

Упражнения на развитие речевой моторики учащихся: оральный и артикуляторный праксис, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию учителю и по образцу). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Игровые ситуации, в которых осуществляется развитие силы голоса учащихся и устойчивости его звучания.

Работа над интонацией: формирование умения слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

**Это** — я. Знакомство с пиктограммами «нос», «уши», «зубы». Соотнесение пиктограмм «рот», «зубы», «есть», «нос», «нюхать», «глаза», «плакать», «ноги», «идти». Упражнения с пиктограммами по рабочей тетради. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Стимулирование учащихся к составлению двухсловных предложений в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...»,

«Они...»), при этом наличие адресата обязательно. Использование для этого «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор.

Привлечение внимания учащихся к своему внешнему виду: формирование умения смотреть в зеркало на себя, друг на друга, на учителя, показывать и называть одежду (на себе, на картинке, на пиктограмме и т. п.).

Рассказывание учащимися двух-четырёхстрочных стихов (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены (с помощью учителя и, если это возможно, самостоятельно). Упражнения по содержанию стихов с реальными предметами личной гигиены и предметами-заместителями.

Дидактические упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь осенью, зимой», «Посуда для меня и для других людей».

**Мои игрушки.** Обучающие игры с использованием предметов-заместителей .

Совместные с учащимися игры в простые по правилам настольно-печатные игры: «Лото», «Парные картинки», «Цвет и форма» и т. п.

Составление совместно с учащимися простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий, на которых запечатлены игры школьников (спортивные, игры на перемене, театральные представления). Выделение учителем (многократным повторением) основных частей рассказа об игре.

Совместное с учащимися изготовление поделок из природного и бросового материала и организация вместе с ними «выставки» поделок на специальном стенде. Составление двухсловных предложений по сюжетам поделок («Это...» и т. д.), используя показ и название поделок (с помощью учителя).

Игровые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Игры с несложным ролевым диалогом: название себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Автобус», «Улица», «Доктор» и др.

**Моя семья.** Совместное с учащимися рассматривание фотографий о прогулках с родителями, с братьями и сестрами и соотнесение их с картинками и пиктограммами, беседы о семье учащегося (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу.

Чтение ученикам литературных произведений о семье, о детях в семье. После чтения литературных произведений беседы с учащимися по их содержанию с использованием картинок и пиктограмм. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Побуждение учащихся к общению с учителем, друг с другом (парное).

**Мой дом.** Образовательные ситуации и игры, в которых уточняются правила безопасного поведения дома. В ролевых играх проясняются следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются люди дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме.

В играх и игровых упражнениях расширение представлений учащихся о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы), об их назначении.

Вместе с учащимися рассматривание картинок, просматривание фрагментов видеофильмов о поведении детей и взрослых в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома. Беседы по ним.

**Мир людей.** Экскурсии по ознакомлению учащихся с транспортными средствами, улицей (вблизи от школы). Экскурсия в магазин.

Предметные, отобразительные и простейшие ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде врача, шофера, продавца, общаясь друг с другом по игровым ситуациям. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, название их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуации, в которых ученик отвечает на вопросы «Кто это?», «Что делает врач?», «Как шофер ведет автомобиль?» и др.

Моделирование с учащимися простых сюжетов о безопасности в доме, в природе и на улице: «Идем в магазин», «На приеме у врача», «Переходим улицу по пешеходному переходу» и др.

**Приборы.** Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности.

Упражнения с применением игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве учителя).



**Явления природы.** Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой (в зависимости от природных условий).

Вместе с учащимися рассматривание земли на территории школы (детского дома-интерната).

Совместное с учащимися наблюдение за движением солнца, рассматривание светильников в форме солнца, луны.

Занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо» (занятия проводит учитель вместе с педагогом-психологом).

Расширение представлений учащихся о погодных явлениях: тучи, дождь и снег. Показ этих явлений на картинах и картинках, в видеосюжетах из жизни людей и животных в разное время года и их название.

Закрепление представлений об одежде для разных погодных условий. В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках уточнение представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках. (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование».)

Чтение учащимся и разучивание с ними стихотворений (двух-четырёхстрочных), сказок о явлениях природы, о небесных светилах. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Мир цвета и звука.** Игры и игровые упражнения с учащимися на узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).

Музыкально-дидактические игры с ударными инструментами (настоящими и импровизированными), оркестр из ударных инструментов. Беседы с учащимися об ударных инструментах. Слушание и подыгрывание учащимися на музыкальных инструментах мелодий, звучащих на CD-дисках.

Совместные с учащимися игры и предметно-практическая деятельность с цветом в природе (красный, желтый, белый, синий, зеленый). Упражнения и игры с эталонами (выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега), эталонами цвета.

## Второе полугодие

**Развитие общих речевых навыков.** Программное содержание, представленное в первом полугодии, полностью сохраняется во втором.

**Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся (например, «У врача», «В гостях»).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для них ситуациях с использованием картинного плана, пиктограмм и речи.

Стимулирование учащихся к выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения.

Обучение учащихся пересказу небольших текстов с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

**Мир людей.** Совместное с учащимися рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Улица полна неожиданностей», «Мой дом и прилегающая к нему территория» и т. п.

Рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Обучающие игры и игровые упражнения, в процессе которых учащиеся знакомятся с правилами дорожного движения, трудом водителей транспортных средств.

Экскурсии в булочную (наблюдение за работой продавца, кассира, действиями покупателей), в медицинский кабинет (наблюдение за трудом врача, медсестры и др.), в парикмахерскую (наблюдение за работой парикмахера), на ближайшую улицу (наблюдение за движением транспортных средств).

После экскурсий проведение вместе с учащимися ролевых и дидактических игр («В магазине», «Прием у врача», «В парикмахерской», «В автобусе» и др.), в которых закрепляются полученные учениками представления. Использование в процессе уроков представлений о счете, величине, об орудиях труда людей и т. п. Совместное рассматривание фотографий, сделанных учителем во время

экскурсии. (Фотографии раскладываются учителем вместе с учащимися в логической последовательности, обсуждаются с применением возможных речевых и неречевых средств общения. Ученики с помощью учителя рассказывают о своих впечатлениях и действиях на экскурсии.) (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Мир животных.** Знакомство учащихся с миром насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Звукоподражание и имитационные действия: летают, жужжат, ползают. Рассматривание муляжей и картинок, изображающих насекомых. Называние их, используя речевые и неречевые средства общения.

По возможности, организация экскурсии в зоопарк, после посещения его беседы о том, что ученики увидели в зоопарке.

Театрализованные игры с простым сюжетом о животных и птицах.

Настольно-печатные игры: лото о животных и птицах. В ходе совместных с учащимися действий показ и называние (звукоподражание) картинок, нахождение пары и т. п.

Знакомство с пиктограммами «свинья», «коза», «корова», «петух», «лиса», «заяц», «волк». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных, птиц, насекомых (с помощью вербальных и невербальных средств), подражать их голосам.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам, насекомым, безопасного поведения в процессе взаимодействия с ними.

**Мир растений.** Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях. Расширение представлений учащихся о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование представления о том, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в классе, на улице. Наблюдение за трудом взрослых в природе. Привлечение учащихся к совместному с учителем выполнению несложных трудовых поручений по уходу за растениями (опрыскивание, полив, рыхление). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Воспитание у учащихся бережного отношения к растениям.

Организация элементарного экспериментирования (посадка лука, луковичных растений, укропа).

Вместе с учащимися рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

Чтение литературных произведений и простые по смыслу беседы по ним с использованием реальных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

## АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

### Первое полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и визуальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри...», «Слушай и показывай...», «Называй, а я показываю» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Рассматривание совместно с учащимися картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года. Разыгрывание вместе с учащимися содержания картин и картинок, используя персонажи пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядные объемные и плоскостные модели.

Работа с пиктограммами из серии «Школьные предметы». Пиктограммы «тетрадь», «карандаш», «пенал», «краски», «считать», «писать», «рисовать».

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: предметные и игровые действия по показу пиктограмм из рабочих тетрадей «Я — ребенок», «Ребенок и мир животных», «Ребенок в школе», «Ребенок и его дом».

**«Аудиальное чтение».** Совместное с учащимися слушание аудиокассет и побуждение их к узнаванию разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: металлофон, треугольник, балалайка, детское пианино и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка с его изображением и возможное называние его.

Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.).

В играх и игровых упражнениях развитие слухового восприятия учащихся, их умений различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Упражнения на формирование слухового внимания и реакций учащихся на звуковой и речевой сигнал. Воспитание у учащихся в различных образовательных ситуациях умения вслушиваться в речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске. Совместное с учащимися слушание сказок, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договариванию при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельному рассказыванию их (используются все доступные средства общения).

Разыгрывание совместно с учащимися ситуаций по сказкам, коротким рассказам, стихотворениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо. Привлечение учащихся к отображению действий по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, СПОСОБНЫХ УСВОИТЬ ТАКОЙ СПОСОБ ЧТЕНИЯ).

Знакомство учащихся с буквой А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см).

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточку с буквой А среди картинок (размер картинок 10 и 5 см).

## Второе полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Работа с пиктограммами по рабочей тетради «Ребенок в школе». Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок школьных принадлежностей и действий с ними типа «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стихи и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинке из двух).

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Знакомство с пиктограммами «портфель», «читать», «учить», «смотреть».

Узнавание учениками школьных предметов, игрушки-животного (целостное восприятие) по отдельным деталям.

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Упражнения в выборе нужной пиктограммы из ряда других:

учитель показывает ученикам несколько пиктограмм (например, «карандаш», «пенал», «тетрадь», «портфель»), учащиеся должны узнать и показать ту, которую назвал учитель.

Создание игровых ситуаций, в которых ученику необходимо выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «тетрадь» — «книга» — «карандаш» — «книга»).

Упражнения в выборе детских книг с иллюстрациями (с помощью учителя) о школе, об уроках в школе, о безопасном поведении и т. п.

Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Больница», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса» «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов светофора. Занятия с рабочей тетрадью по правилам дорожного движения .

Совместное с учащимися разыгрывание с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания

картин из серии «Мы играем».

**«Аудиальное чтение».** Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель).

Слушание совместно с учащимися аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске, пластинках и т. п. Чтение учителем сказок, песенок, стихов (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений.

Разыгрывание с малыми группами учащихся театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (Учитель принимает участие в играх, исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.) Разыгрывание перед учащимися и совместно с ними сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо. Привлечение Учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, СПОСОБНЫХ УСВОИТЬ ТАКОЙ СПОСОБ ЧТЕНИЯ).

Знакомство учащихся с буквой О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см).

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения на выбор букв А, О среди картинок (размер картинок 10 и 5 см).

Упражнения в соотношении артикуляции: учитель произносит звук четко артикулируя его, а учащийся выбирает букву (сначала даются буквы размером 10 см, затем 5 см, далее двух размеров).

Работа с карточками, на которых напечатаны слова *стол*, *стул* (буквы размером 10 и 5 см).

Упражнения в соотношении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом.

## ГРАФИКА И ПИСЬМО

### Первое полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности.

Упражнения на развитие умения учащегося узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах. Совершенствование взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Игры с пальчиками. Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Стимулирование интереса учащихся к природным материалам и приемам самомассажа с помощью круп и плодов (рис, горох, фасоль), насыпанных в емкости.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения на формирование представлений учащихся о соотношении формы предмета с эталоном. Вместе с учащимися выбор в окружающем пространстве предметов круглой и квадратной формы, зарисовывание их и называние эталонной формы: круглый, квадратный (называет учитель).

Обучение учащихся совместным с учителем и самостоятельным обследовательским действиям перед рисованием. (Учитель показывает учащимся образцы таких действий, стимулируя желание учащихся проводить обследование объектов в определенной последовательности.)

Обучение рисованию округлых форм (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы бумажные листы в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе»,

«Помидоры в банке».

Обучение учащихся рассматриванию узоров на посуде, на декоративных досках в процессе воспитания у них элементарного чувства композиции. Совместное с учащимися рисование узоров в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседы с учащимися о красоте узоров и стимуляция их к диалогу о выполненных ими рисунках, используя для этого вербальные и невербальные средства общения.

Совместная с учащимися лепка из пластилина приемами защипывания, оттягивания.

Рисование восковыми мелками. Соотнесение изображения с картинкой при выборе «такого же» из нескольких картинок.

Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу, данному учителем.

**Жестово-образные игры.** Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя, проводимые *на игровой дорожке* («Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями»), *на коврике со следочками* («Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи»), *на напольной дорожке* «Гусеница» («Всей ногой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «Цыпочки»), *на сенсорной дорожке* («Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля»), *с игровым набором* «Набрось колечко» («Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)»).

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разное время года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др.

**Ритмические упражнения.** Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития учащихся). Бросание мяча учителю. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Упражнения выполняются с ритмическим сопровождением: хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен и т. п.

«Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых и извилистых линий: пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых и извилистых линий по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги.

Знакомство с линейкой. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке (с помощью учителя).

Обрисовывание ладоней учащихся и создание композиций. Ладонь ученика прикладывается к бумаге (песку, манке, прицельной доске) — обводится пальцем по контуру — обрисовывается карандашом (мелом, кистью, палочкой). Упражнение повторяется несколько раз, разное расположение ладоней позволяет создавать композиции из их изображений. Упражнение выполняется вместе с учителем, который в речевой форме комментирует все действия.

## Второе полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** См. содержание одноименного раздела в первом полугодии.

**«Рисуночное письмо».** Рисование по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, раскрашиванием изображения.

Подводящие упражнения к изготовлению поделок из пластилина и природного материала: с игрушками (пластмассовыми, деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ученик мог обхватить их кистью руки. Совместное с учащимися создание лепных деталей, дополняющих природный материал. Например, для туловища ежа берут сосновую шишку, нос и яблоко на спинке лепят из пластилина; улитку лепят из пластилина, на ее спинку помещают ракушку и т. д. Побуждение учащихся к самостоятельным действиям, при необходимости оказывая помощь. Совместное с учащимися обыгрывание лепных игрушек в режиссерских играх (С. Маршак «Тихая сказка», дразнилка «Лидка-улитка» (народн.), И. Смолевский «Улитка» и др.).

Вместе с учащимися выбор поделок для выставки. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», разд. «Мои игрушки».)

Знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным

способом. Обучение учащихся в совместной деятельности приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомство учащихся с приемами работы со стеклой.

Обучение учащихся наклеиванию деталей для аппликации. Обучение работе с кистью и клеем (исходя из индивидуальных особенностей учащихся). Использование готовых деталей для создания образа с помощью аппликации. Обучение учащихся приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов игрушек, образы которых затем используются в аппликации.

Знакомство учащихся с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, позволяющим в дальнейшем дополнять ее другими деталями (например, рисунками), чтобы получился сюжетный рисунок-аппликация (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы»).

Упражнения для развития графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится мяч», «Прямая улица с домами».

Совместное с учащимися (или с частичной помощью им) рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»). Рисование объектов, сочетающих округлую и угловатую формы (тележка, автобус и др.).

**Жестово-образные игры.** Игры-импровизации, в которых учащиеся вместе с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу, труд людей и т. п.

**Ритмические упражнения.** Развитие у учащихся чувства ритма в практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками). Для этого действия учащихся (например, рисование на бумаге, на песке, на манке) сопровождаются звучанием музыкальных инструментов, хлопками или словами учителя. Обучение учащихся начинать и заканчивать движение руки во время «письма» линий в соответствии со звучанием музыки.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментировании учителя.

Музыкально-ритмичные движения в соответствии с двухчастной формой пьесы (характер движений изменяется в зависимости от звучания музыки).

Развитие у учащихся общей моторики и чувства ритма в упражнениях, выполняемых под музыку: ритмические приседания, подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, различными маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради. «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на странице тетради в клетку и в линию.

«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно.

«Письмо» по трафаретам букв А, О (размер буквы — 10 см) (задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учеников).

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

### Первое полугодие

**Конструирование.** Конструктивные игры и упражнения: на развитие восприятия

пространственных свойств округлой и прямоугольной формы; на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.); с напольными мягкими модулями (например, из полифункциональных наборов «Радуга», «Островок» и др.), предполагающие пространственное перемещение по полу и на модулях, а также определение собственного местонахождения в пространстве относительно модулей.

Игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы, на узнавание целого предмета по фрагментам и называние или показ его, складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Упражнения в конструировании из палочек (например, счетных) по образцу.

Вместе с учащимися создание конструкций, а затем использование их в отобразительных играх (гаражи, ворота, дорога, мебель, комната для куклы и т. п.).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Забор из кирпичиков и кубиков», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

**Количественные представления.** Упражнения на формирование у учащихся представлений о возможности создания множеств из любых предметов: объединение разнообразных однородных, однородных с отдельными признаками различия (по величине, цвету), разнородных с признаками сходства (по величине, цвету) предметов в множества.

Игровые упражнения на разъединение множеств любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-трех предметов из множества, уточнение понимания числительных и знание цифр в пределах трех. (См. второе полугодие третьего класса.)

Практические упражнения на распределение дискретных и непрерывных множества в две группы, например, *много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, один — три* по разным емкостям (миски, корзинки, кастрюли и т. п.).

Чтение учащимся стихотворений, в содержании которых говорится о количественных отношениях. Проигрывание стихотворений с помощью персонажей пальчикового, перчаточного театра, наглядных моделей. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, удары в барабан), ориентируясь на названное число или цифру.

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В «Программе» предлагается максимально доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью.

**Представления о форме.** Знакомство треугольной призмой (крыша). Соотнесение ее с треугольником. Практические упражнения на выделение из объемной фигуры плоскостной: накладывание, обводка по контуру.

Упражнения на закрепление представлений учащихся о форме предметов, на выделение из ряда объектов шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника (по образцу и по словесной инструкции).

Практические действия и игровые задания на группировку предметов по форме: шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции); на соотнесение модулей полифункциональных наборов («Радуга», «Гномик») по форме, цвету, величине; на соотнесение плоскостных и объемных фигур.

Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезание их (с помощью учителя и самостоятельно).

Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины.

**Представления о величине.** Знакомство учащихся с представлениями о ширине и высоте, используя для сравнения приемы наложения и приложения.

Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции). Игры и игровые упражнения, которые представлены в разделе «Конструирование».

**Пространственные представления.** Закрепление у учащихся навыков перемещения в пространстве различных помещений (класса, рекреации, лестницы, коридоров, физкультурного зала и др.) с помощью учителя (по словесной инструкции и самостоятельно).

Упражнения на уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова,

туловище, глаза, нос, уши).

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела по образцу и по словесной инструкции.

Стимулирование учащихся к использованию речевых и неречевых средств в процессе называния и показа пространственных отношений {*длинный* — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, *высокий* — руки поднимаются вверх, *низкий* — руки опускаются вниз и т. п.}. Работа с пиктограммами. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Временные представления.** Уточнение представлений учащихся об осени, осенних признаках. Совместные с учащимися наблюдения за природными явлениями на экскурсиях.

Совместное с учащимися рисование осенних картинок, рассматривание фотографий, картин. Создание диорам на тему осени. Игры и занятия учащихся на прогулке осенью. Ознакомление и уточнение представлений учащихся о жизни животных и птиц, готовящихся к зиме и т. п.

Рассматривание фотографий, на которых изображены учащиеся в разное время года и в разных погодных условиях. Определение погодных явлений.

Чтение учащимся литературных произведений (стихотворений, потешек, сказок), в которых рассказывается о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды.

Театрализованные игры, например «Времена года», «Части суток», для формирования представлений о ритме времен года и частей суток, о признаках каждого времени года и частей суток с использованием частичного костюмирования.

Занятия с пиктограммами о временах года и погодных явлениях (2-4 пиктограммы). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Занятия в темной сенсорной комнате с применением напольного и настенного ковров «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления учеников о пространственно-временных явлениях (совместно с педагогом-психологом).

В ходе игр и бесед обучение учащихся соотносить простейшие явления природы с временами года: дождь, ветер, тучи — это осень; мороз, снег, холод — это зима и т. п.

## Второе полугодие

**Конструирование.** Конструктивные игры и упражнения: на установление зависимости функциональных свойств предмета от его формы; на сравнение фигур из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и установление их сходства и различия по форме; на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник); на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).

Игры и упражнения с напольными мягкими модулями (например, из полифункциональных наборов «Радуга», «Мастер», «Островок»), предполагающие пространственное перемещение по полу и на модулях, а также определение собственного местонахождения в пространстве относительно модулей, изменение местонахождения при подъеме и спуске с модулей. Игры и упражнения на восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я».

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)» и др.

Игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разъемами, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы. Игры и упражнения на узнавание целого предмета по фрагментам и называние или показ его, складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Упражнения в конструировании из палочек (например, счетных) по образцу.

Вместе с учащимися создание простых конструкций, а затем совместное обыгрывание их в ролевых, театрализованных и подвижных играх (дома разной высоты, разновеликие гаражи).

**Количественные представления.** Знакомство учащихся с количеством в пределах четырех. Цифра «4». Упражнения на выбор трех предметов (игрушки, картинки и т. п.) из множества. Показ



на пальцах: 1, 2, 3, 4. Выкладывание цифр «1», «2», «3», «4» из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифр от «1» до «4» по трафаретам и по точкам. Упражнения в самостоятельном письме цифр на грифельной доске, на листе бумаги, в тетради (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Игровые упражнения на формирование у учащихся представлений о составе числа (в пределах четырех).

Игры на количественно-пространственные представления с водой с использованием столов и полистироловых фигур.

Упражнения на сериацию множеств по двум группам, например, *много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, два — четыре* по разным емкостям (миски, корзинки, кастрюли).

Рассматривание картин, в содержании которых отражаются количественные представления (натюрморты, простые сюжетные картины), доступные учащимся, исходя из их интеллектуальных особенностей. Моделирование на плоскости стола, на ковролино-графе с помощью игрушек и других предметов ситуаций, изображенных на картине.

Упражнения на выделение одного-четырех предметов на основе тактильного обследования и слухового восприятия.

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных учащимся).

**Представления о форме.** Практические упражнения: на группировку по форме — шары, кубы, треугольные призмы (крыши), круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции); на соотнесение модулей полифункциональных наборов по форме, цвету, величине; на соотнесение плоскостных и объемных форм; на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, треугольник и др.); на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).

Рисование учащимися круга, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезание их (с помощью учителя и самостоятельно). Самостоятельное рисование геометрических фигур по трафаретам и по точкам-ориентирам.

Занятия с логическими блоками Дьенеша: раскладывание в обручи по цвету, по форме.

Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины.

Представления о величине. Формирование у учащихся понятия о величине, развитие их представлений о ширине и высоте, используя для сравнения приемы наложения и приложения.

Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции). Игры и игровые упражнения, которые представлены в разделе «Конструирование».

Упражнения с блоками Дьенеша: дорожки из фигур (разного цвета но одной формы или одного цвета, но разной формы) — длинные и короткие, широкие и узкие. Соотнесение с пиктограммами, обозначающими величину.

**Пространственные представления.** Игровые упражнения, связанные с перемещением учащихся в пространстве (с утяжелителями и без них), с изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по образцу и по словесной инструкции.

Упражнения в перемещении учащихся с использованием полифункциональных ковриков, дорожек, модулей. Обучение учащихся соотносящим движениям с ориентирами, приподнятыми над полом.

Стимулирование учащихся к использованию речевых и неречевых средств в процессе называния и показа пространственных отношений (см. первое полугодие).

**Временные представления.** Уточнение элементарных представлений учащихся о весне. Совместное с учащимися рисование «зимних» и «весенних» картинок. Рассматривание фотографий, картин. Создание диорам на темы зимы и весны. Игры и занятия учащихся на прогулке зимой, весной. Знакомство учащихся с жизнью животных и птиц зимой и весной.

Совместные с учащимися наблюдения за природными явлениями на экскурсиях. Работа с календарем природы, на котором учащиеся (вместе с учителем) с помощью стрелки указывают определенные погодные явления.

Рассматривание фотографий, на которых изображены учащиеся в разное время года и в разных погодных условиях. Определение погодных явлений.

Рассматривание вместе с учащимися книжных иллюстраций, картин и определение

изображенных временных параметров (часть суток, время года).

Чтение учащимся литературных произведений (стихотворений, потешек, сказок), в которых говорится о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды.

Создание с помощью стендового театра ситуаций времен года, частей суток и последующее проигрывание этих сюжетов в режиссерских играх.

Занятия с использованием пиктограмм о временах года и погодных явлениях (2-6 пиктограмм). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Продолжение занятий с учащимися в темной сенсорной комнате (см. первое полугодие).

В ходе игр и бесед обучение учащихся соотносить простейшие явления природы с временами года: дождь, ветер, тучи — это осень; мороз, снег, холод — это зима; распускаются листочки, идет дождь, медведь просыпается и выходит из берлоги — это весна и т. п.

## **ПЯТЫЙ КЛАСС**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

#### **Первое полугодие**

Развитие общих речевых навыков. Упражнения на закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания, короткого и бесшумного вдоха (не поднимая плечи), спокойного и плавного выдоха (не надувая щеки). Упражнения на формирование осанки: ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед (2-3 м), «змейкой» со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке).

Упражнения на уточнение и закрепление навыков хождения по дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно), осуществляя правильное физиологическое дыхание.

Упражнения на развитие слухового восприятия учащихся: различение силы звука, темпа и ритма звучания, направленные на формирование тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, внимания, чувства ритма, узнавание неречевых звуков, определение местонахождения источника звука, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизведение ритмических структур (от двух до четырех ритмических сигналов). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо», разд. «Жёстково-образные игры», с логопедическими занятиями.)

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и совместного с учителем элементарного обсуждения стихов и сказок. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Развитие фонематического восприятия в упражнениях на закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, о] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции этих звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при их произнесении.

Упражнения на совершенствование произносительных качеств речи учащихся: уточнение правильной артикуляции гласных звуков [а, у, о], произношения звукосочетаний гласных [ау], [У\*], [оу].

Развитие речевой моторики учащихся: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистота, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения Упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию " по словесной инструкции).

Упражнения на развитие силы голоса и устойчивости звучания. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся («Накрываем стол для обеда», «Скоро придут гости — готовимся к чаепитию», «Покупки посуды в магазине»).

Составление вместе с учащимися коротких описательных рассказов о посуде, о ситуациях, в которых используются посуда и бытовые технические приборы для кухни, с применением картинок, пиктограмм и речи.

Стимулирование учащихся к выражению эмоционально-оценочного отношения к ситуациям, изображенным на фотографиях, картинках, описанным в произведениях о бытовой жизни человека, используя речевые и неречевые средства общения.

Окружающий предметный мир и профессии людей. Тематические уроки-занятия по формированию навыков социально-бытовой ориентировки в окружающем предметном мире с использованием тематических альбомов «Посуда»<sup>2</sup>. Экскурсия в хозяйственный магазин.

Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде продавца отдела посуды в хозяйственном магазине, кассира, покупателя, общаясь друг с другом по ситуации сюжетных игр. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие товары продаются в этом отделе магазина?», «Какую посуду надо поставить на стол для чаепития?» и др.

Знакомство с пиктограммами «кухня», «готовить», «накрывать на стол». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Совместное с учащимися целенаправленное наблюдение за работой сотрудников столовой школы. Беседа о труде работников столовой.

Мир животных. Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных, их детенышах, о птицах. Воспитание у учащихся убеждения о необходимости заботиться о животных и птицах. Практические действия: экскурсия — кормление птиц.

Театрализованные игры о животных, птицах и насекомых.

Знакомство учащихся с пиктограммами «мычать», «хрюкать», «мяукать», «лаять». Упражнения на соотнесение существительного и глагола по пиктограммам и картинкам. (Интеграция с учебным предметом «Альтернативное чтение».)

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, самостоятельно называть животных, птиц, насекомых и их действия.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними.

**Мир растений.** Расширение представлений учащихся о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Беседы с учащимися о том, что растения это живые организмы. Наблюдения за ростом растений в классе, на улице. Наблюдение за трудом взрослых в природе. Привлечение учащихся к выполнению трудовых поручений (совместно с учителем, а возможно и самостоятельно) по уходу за растениями (опрыскивание, полив, рыхление). Рассмотрение иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям и беседы по ним. Воспитание у учащихся бережного отношения к растениям.

Организация элементарного экспериментирования (посадка лука, луковичных растений, укропа).

Чтение литературных произведений и простые по смыслу беседы по ним с использованием реальных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Приборы.** Экскурсии в магазин в отдел бытовых технических приборов — выбор и показ приборов для кухни. Упражнения с игрушечными аналогами: миксером, микроволновой печью. Составление вместе с учащимися рассказа об их применении и об элементарной технике безопасности при этом.

**Явления природы.** Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия, в которых уточняются представления учащихся о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: осень, зима.

Части суток: утро. Практические действия, рассматривание фотографий, иллюстраций и беседы о жизни ученика в утренний период времени.

**Мир цвета и звука.** Упражнения на узнавание цвета красок: краски в баночках, подкрашенная вода в бутылках. Совместное с учащимися рассматривание лоскутков тканей разных цветов, составление коллажей, рисование кистью на бумаге разноцветных линий, пятен и т. п. Составление композиций из осенних листьев, из бумаги и различных природных материалов для последующего рассматривания и рассказывания о них с называнием цвета.

Дидактические игры на формирование и закрепление представлений о цвете: «Цветные прищепки», «Цветные ключи к замкам», «Листья и божи коровки», «Логические блоки», «Подберем куклам одежду по цвету» и др.

Игры и упражнения на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах, на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно), на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха, ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): учащиеся должны собраться в центре (в середине) класса, затем по сигналу разойтись по всему классу (сесть за парты).

## **Второе полугодие**

**Развитие общих речевых навыков.** Упражнения на закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания, короткого и бесшумного вдоха (не поднимая плечи), спокойного и плавного выдоха (не надувая щеки).

Упражнения на совершенствование умений учащихся ходить по различным дорожкам с наполнителями или из разного по фактуре материала, приподнятым над полом, с изменением темпа движения (быстро, медленно), осуществляя правильное физиологическое дыхание.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и совместного с учителем элементарного обсуждения стихов и сказок. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Знакомство учащихся с гласными звуками [и, э, ы], формирование навыка различения их с опорой на предметные картинки, на изображения положения губ при их артикуляции.

Упражнения на развитие фонематического восприятия: закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при их произнесении.

Упражнения на совершенствование произносительных качеств речи учащихся: уточнение правильной артикуляции гласных звуков [а, у, и, о, ы, э], произношения звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау].

Упражнения на развитие речевой моторики учащихся (по образцу и по словесной инструкции).

Упражнения на развитие силы голоса и устойчивости звучания. Работа над интонационной выразительностью речи: формирование умения учащихся слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

**Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся («Покупка предметов личной гигиены», «Покупка в магазине и подарок другу предметов личной гигиены»).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены с использованием картинного плана, пиктограмм и речи.

Стимулирование учащихся к выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений, заботящихся и не заботящихся о своей чистоте и здоровье, используя речевые и неречевые средства общения. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Обучение учащихся пересказу небольших текстов после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

**Окружающий предметный мир и профессии людей.** Уроки-занятия по формированию навыков социально-бытовой ориентировки в окружающем предметном мире с использованием тематических альбомов «Уроки Мойдодыра» и игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»<sup>27</sup>. Экскурсия в хозяйственный отдел магазина. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде продавца хозяйственного отдела, кассира, покупателя, общаясь друг с другом по ситуации сюжетных игр. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученики отвечают на вопросы «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие товары продаются в этом отделе магазина?», «Какие предметы гигиены надо купить для мытья

головы?»), «Что нужно для ухода за полостью рта и зубами?» и др.

Моделирование вместе с учащимися простых сюжетов, отражающих правильное обращение с предметами личной гигиены и различными моющими средствами, уход за телом, волосами. Совместное с учащимися рисование по контурам, по трафаретам предметов личной гигиены для стенда «Если хочешь быть чистым и опрятным». Беседы по фотографиям, картинкам, рассматривание натуральных предметов личной гигиены: мыло жидкое, кусок мыла, разные зубные пасты и щетки. Составление вместе с учащимися коротких рассказов о них, разучивание стихотворений.

Знакомство с пиктограммами «мыло», «душ», «мыться», «кран», «полотенце», «ванная» . (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Стимулирование учащихся к составлению трех-четырёх-словных предложений в виде сообщений от собственного имени («Я мою руки», «Мы моем руки мылом»), второго и третьего лица («Он...», «Они...»). (При этом наличие адресата обязательно. Можно использовать «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры.) (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Мир животных.** Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах, насекомых. Беседы о том, как ухаживают за собой животные.

Совместные с учащимися занятия с настольно-печатными играми о животных, птицах и насекомых.

Упражнения в соотнесении существительного и глагола по пиктограммам и картинкам о животных типа «Покажи того, кого я назову», «Найди одинаковые картинки»<sup>29</sup>. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Стимулирование желания учащихся повторять за учителем фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, самостоятельно называть животных, птиц, насекомых и их действия.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними.

**Мир растений.** Чтение литературных произведений и простые по смыслу беседы по ним с использованием реальных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, рисунков и аппликаций, лепных поделок.

Упражнения в соотнесении существительного и глагола по пиктограммам и картинкам о растениях типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки» . (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Организация элементарного экспериментирования с детьми (посадка лука, луковичных растений, укропа) и их трудовых действий в природном уголке, парнике.

**Приборы и предметы быта.** Экскурсии в магазин в отдел предметов для ванной комнаты: выбор и показ предметов для ванной комнаты (ванна, душ, кран). Многообразие этих предметов, соотнесение их друг с другом по форме и величине. Упражнения в соотнесении существительного и глагола по пиктограммам и картинкам типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки» . (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Совместный с учащимися рассказ о правильном и безопасном использовании приборов и бытовых предметов и уходе за ними.

**Явления природы.** Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений о жизни окружающего природного и социального мира утром. Занятия с альбомом «Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток»<sup>32</sup>: утро.

Формирование представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира утром. Занятия с альбомом «Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток»<sup>32</sup>: утро.

**Мир цвета и звука.** Уточнение и закрепление представлений о цвете в дидактических играх (см. первое полугодие).

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний.

Упражнения на определение цвета частей суток: утро. Определение цвета времен года: осени и зимы.

Повторение игр и упражнений на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах (см. первое полугодие).

Упражнения на различение двух струнных инструментов по тембру (детские гусли, балалайка).

Музыкальные игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать струнные

(детские гусли, балалайка). Побуждение учащихся подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или представлен на фотографии (картинке).

Совместное с учащимися рассказывание об этих инструментах. Составление простых повествовательных и вопросительных предложений о музыкальных инструментах.

## АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

### Первое полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и визуальные упражнения с предметами посуды, личной гигиены, бытовой техники и картинками типа «Внимательно рассмотри...», «Слушай и показывай», «Называй, а я буду показывать» (учитель показывает — учащийся называет словесно или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Вместе с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к сказкам, изображений посуды, предметов личной гигиены, бытовой техники, бытовых ситуаций, природы, животных, труда людей и жизни животных и растений в разное время года. Совместное с учащимися разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Работа с пиктограммами из серии «Предметы домашнего быта». (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки».

**«Аудиальное чтение».** Совместное с учащимися слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки из ряда других и называние его.

Музыкально-дидактические упражнения и игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к Речи с помощью выполнения учениками двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок. (Интеграция с уроками по пред. мету «Развитие речи и окружающий мир».) Слушание с учащимися аудиокниг.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов при прослушивании, а затем и самостоятельному рассказыванию их (используются все доступные средства общения).

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Знакомство учащихся с буквами О, У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см).

Упражнения на закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков, и соотнесение их с образами букв А, О, У.

Дидактические упражнения, в которых ребенок должен выбрать карточки с буквами А, О, У среди картинок.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенной картинке или прикрепление их к доске, к окну и т. п.

Чтение слов, подписанных под пиктограммами: *дом, нос, окно, доска*, и накладывание (подкладывание) букв А, О, У к этим же буквам в словах.

### Второе полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. первое полугодие).

Игровые ситуации на узнавание предметов посуды, личной гигиены, бытовых приборов по описанию учителя (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение предмета, игрушки-аналога по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, конурная картинка, картинка,

нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей).

Узнавание учениками изображений этих предметов (целостное восприятие) по отдельным деталям. Соотнесение с пиктограммами и называние с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Вместе с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, изображения посуды, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, труда людей разных профессий в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Упражнения в выборе (с помощью учителя) детских книг с иллюстрациями, повествующими о правилах гигиены, о предметах домашнего быта, о труде взрослых, о безопасном поведении.

Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Упражнения в рабочей тетради по правилам дорожного движения. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибобо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии «Труд взрослых».

**«Аудиальное чтение».** Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти, закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель) и соотнесение этих действий с пиктограммами, обозначающими существительные и глаголы.

Слушание с учащимися аудиокниг.

Чтение учителем сказки, рассказа, стихотворения (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений.

Проведение с малыми группами учащихся театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Знакомство учащихся с буквами И, Э, Ы.

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У, И, Э, Ы на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения по выбору букв среди картинок и цифр.

Знакомство со словами, которые напечатаны на карточках: *стол, стул*. Соотнесение их с реальными предметами, картинками и пиктограммами.

Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

## ГРАФИКА И ПИСЬМО

### Первое полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). (См. упражнения в: «Развитие речи и окружающий мир», разд. «Развитие общих речевых навыков».) (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир» и с логопедическими занятиями.)

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Пальчиковая гимнастика. Обучение выполнению простых мудр<sup>35</sup>- Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров: специальных и импровизированных (см. четвертый класс).

Практические упражнения с бытовыми предметами, водой и сыпучими материалами:

пересыпание, переливание, перекладывание, закрепление прищепок, шитье деревянными и пластмассовыми иголками и т. п.

Совместные с учащимися поделки из бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала) и бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков).

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с использованием внешних и внутренних трафаретов (одно изображение разного размера): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

После предварительного определения с учащимися ассортимента «товаров» для игры «Магазин» лепка посуды из папа (учитель затем выпекает эти изделия и предлагает их учащимся для обыгрывания в сюжетно-ролевой игре).

Знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение учащихся приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Обучение учащихся приемам работы со стеклой.

Закрепление навыка наклеивания готовых деталей для создания образа с помощью аппликации (совместно с учителем и самостоятельно). Обучение учащихся использованию клеевой кисточки (с помощью учителя и самостоятельно). Упражнения в предварительном рассматривании, ощупывании предметов и их игровых аналогов, образы которых затем используются в аппликации.

Обучение учащихся пространственному расположению элементов предметной аппликации на листе с тем, чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (например, рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся навыкам составления простых узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем или при его минимальной помощи.

Закрепление правильных движений руки при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники, для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Посуда», «Светофор на улице» и др. (вместе с учителем).

Упражнения на развитие графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий и вместе с учителем дополнение рисунка таким образом, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке едет автомобиль», «Прямая улица с домами», «На дороге стоит светофор» и т. п.

Упражнения на развитие умений учащихся рисовать (с помощью учителя) объекты угловой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы»), а также объектов с сочетанием округлой и угловой формы (тележка, автобус и др.).

Совместное с учащимися рисование гуашью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Создание вместе с учащимися коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года, используя основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой.

Обучение учащихся рисовать по точкам и трафаретам узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Доступный восприятию учащихся анализ образца перед его воспроизведением.

Обучение учащихся симметричному расположению двух-четырех элементов узора в квадрате, круге, многоугольнике.

**Жестово-образные игры.** Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разное время года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Утро — мы проснулись», «Старенькая бабушка» и др.

**Ритмические упражнения.** Развитие чувства ритма учащихся в упражнениях на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке). Учащиеся «пишут» пальцами («волшебный карандаш»), карандашами, ручками.

Рисование пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментировании учителя.

Рисование линий пальцем на манке или песке, фломастерами, различными маркерами, карандашами, ручками на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или



хлопки учителя.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» различных линий карандашом, ручкой по точкам, пунктирам и самостоятельно.

Разлиновывание листа (горизонтальные и вертикальные линии) по линейке в виде клеточек (с помощью учителя).

Упражнения на совершенствование умения учащегося обрисовывать свою ладонь и создавать композицию из полученных изображений (см. четвертый класс, второе полугодие). Упражнение выполняется вместе с учителем, который в речевой форме комментирует все действия.

«Письмо» по трафарету букв А, О, У (размер букв — 10-5 см) (задание предлагается исходя из индивидуальных возможностей учеников).

## Второе полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** См. содержание одноименного раздела в первом полугодии.

**«Рисуночное письмо».** Работа по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, раскрашиванием изображения.

Подводящие упражнения к изготовлению поделок из пластилина и природного материала: с игрушками (пластмассовыми, Деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ученик мог обхватить их кистью руки. Совместное с учащимися создание поделок, дополняющих природный материал лепными деталями, например, туловище ежа — сосновая шишка, нос — из пластилина, яблоко на спинке — тоже из пластилина; улитку лепят из пластилина и на ее спинку помещают ракушку. Побуждение учащихся к самостоятельным действиям, при необходимости оказывая помощь. Совместное с учащимися обыгрывание лепных игрушек в режиссерских играх (С. Маршак «Тихая сказка», дразнилка «Лидка-улитка» (народн.), И. Смолевский «Улитка» и др.).

Выбор с учащимися поделок для выставки. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Обучение учащихся лепке посуды из целого куска пластилина ленточным способом, приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Обучение учащихся приемам работы со стеклой.

Формирование навыка наклеивания деталей для аппликации. Обучение работе с кистью и клеем (исходя из индивидуальных особенностей учащихся). Занятия с готовыми частями для создания образа с помощью аппликации. Обучение приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов, игрушек, образы которых затем используются в аппликации.

Знакомство учащихся с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками, аппликациями), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, гирлянда из флажков разной формы» и т. п.).

Упражнения для развития графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится мяч...», «Прямая улица с домами».

Совместно с учителем или с частичной помощью учителя рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

**Жестово-образные игры.** Игры-импровизации, в которых учащиеся совместно с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу, труд людей и т. п.

**Ритмические упражнения.** В упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) развитие у учащихся чувства ритма, используя для этого рисование на бумаге, на песке (манке) и т. п. Рисование сопровождается звучанием музыкальных инструментов, хлопками или словами учителя. Обучение учащихся

начинать и заканчивать движение рукой во время «письма» линий в соответствии со звучанием музыки.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки и т. п.) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментировании учителя.

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Упражнения, выполняемые под музыку, для развития у учащихся общей моторики и чувства ритма: ритмические приседания, подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» линий (прямых и извилистых) пальцем на манке или песке, насыпанных в различные емкости.

«Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, маркерами на листе бумаги. «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги. «Письмо» линий на грифельной доске мелом. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно.

«Письмо» по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы (размер букв "~~~ 5-10 см) — задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учеников.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

### Первое полугодие

**Конструирование.** Игры и игровые упражнения: с тематическими сборно-разборными игрушками; с разрезными картинками со смысловыми разъемами; с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные); на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.).

Конструирование из палочек (различные по цвету, фактуре и величине счетные палочки) по образцу.

Постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) по образцу и по словесной инструкции (с использованием указательных жестов). Совместная деятельность учащихся по воспроизведению по образцу комбинаций из трех-пяти мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве класса (на полу).

Постройки по образцу (после его элементарного предварительного анализа совместно с учителем): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

**Количественные представления.** Формирование представлений учащихся о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.

Упражнения на понимание учащимися принципа сохранения количества независимо от формы (в упражнениях с водой, песком, крупой).

Упражнения на определение состава числа в совместной деятельности учащихся и учителя.

Знакомство с цифрой «0». Соотнесение с количеством: 0 — *пусто, нет ничего*.

Рисование цифр «0», «1», «2», «3», «4» по трафаретам, на песке, на грифельной доске, в тетради, лепка из глины, пластилина, папа, выкладывание из природного материала, шнурков.

Практические действия с цифрами: набрать заданный номер из предложенных цифр для вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03).

Игровые упражнения на выделение одного-четырех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Первые упражнения в решении арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-трех.

**Представления о форме.** Практические действия, игровые задания, настольно-печатные игры на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм, на иден-

тификацию и выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму.

Систематическое обучение учащихся рисованию фигур по трафаретам, по опорным точкам, вырезание фигур (индивидуально с каждым учащимся).

Лепка различных форм из пластилина, пата, глины.

**Представления о величине.** Игровые упражнения, настольно-печатные игры и практические действия, в которых для сравнения используются приемы наложения и приложения.

По образцу и словесной инструкции раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины с последующим дорисовыванием сюжетной картинки учителем (по желанию детей и по их представлениям).

Практические действия с целью определения непрерывного количества песка, воды (используются различные емкости).

**Пространственные представления.** Закрепление навыков перемещения в пространстве различных помещений и представлений о схеме собственного тела и лица в ходе ситуационных игр, упражнений, трудовых поручений и т. п.

В парных играх с режиссерскими куклами формирование умений учащихся определять пространственное расположение объектов относительно друг друга, побуждая их показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с помощью учителя в виде образца и указательных жестов).

Обводка ладони и пальцев рук карандашом, соотнесение контурного изображения с определенным положением руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

**Временные представления.** Формирование представлений о прошедшем времени года — лете. Чтение учащимся стихов о лете, осени уточняя их общие и различные признаки. В театрализованных играх и игровых упражнениях изображение основных признаков лета, осени, жизни животных и птиц летом и осенью.

Игры, игровые упражнения, изобразительная деятельность (коллажи, панно, рисунки и т. п.) на сравнение наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по картинкам) времен года: лето и осень.

Стимулирование желания учащихся изображать явления природы с помощью пантомимических действий в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, стихотворений.

Совместное с учащимися рассматривание пейзажных картин, просмотр мультфильмов и фильмов (отдельных фрагментов) о природе в разное время года, в разные части суток с последующей беседой по содержанию использованного материала.

Знакомство с календарем погоды. Ведение вместе с педагогом календаря природы и календаря погоды. Работа по пиктограммам о погоде и временах года.

Продолжение занятий в темной сенсорной комнате (см. предыдущие классы).

## Второе полугодие

**Конструирование.** Игры и игровые упражнения: с тематическими сборно-разборными игрушками; с разрезными картинками со смысловыми разрезами; с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные); на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланеле-графе.

Знакомство с элементарным конструированием из палочек Юоинзенера. Сравнение палочек по цвету и величине.

Постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции. Совместная деятельность учащихся по воспроизведению по образцу комбинаций из трех-шести мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве класса с организующей помощью учителя.

Постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вер-

бальных средств общения.

Постройки по образцу двух-трех объектов после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др. Привлечение учащихся к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.

**Количественные представления.** Практические упражнения на определение состава числа в пределах четырех.

Знакомим учащихся с количеством в пределах пяти и цифрой «5». Соотнесение количества в пределах пяти с пальцами руки.

Рисование цифр. «0», «1», «2», «3», «4», «5» по трафаретам, на песке, на грифельной доске, в тетради, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.

Закрепление знания учащимися номеров телефонов специальных служб и способов их вызова (номера телефонов представлены на стационарном стенде в классе).

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных детям).

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах трех.

**Представления о форме.** Знакомство учащихся с многоугольниками (прямоугольник), с прямоугольной призмой (брусок).

Упражнения с материалами М. Монтессори: «Коричневая лестница», с плоскостными фигурами по типу «Плоскостного конструктора».

Занятия с новыми настольно-печатными играми по ознакомлению с формой. Практические действия, игровые упражнения на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм, на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму. Обучение учащихся умениям ориентироваться на форму изображений для выполнения игровых и практических действий.

Рисование фигур по трафаретам, по опорным точкам, вырезание этих фигур индивидуально с каждым ребенком для составления декоративного узора.

**Представления о величине.** Занятия с новыми настольно-печатными играми по ознакомлению с величиной. Обучение учащихся ориентировке на размер изображений для выполнения практических и игровых действий.

Знакомство учащихся с возможностью измерения предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа).

Игры на пространственную ориентировку с режиссерскими куклами (с подвижными частями тела), моделируя пространственные отношения движением частей тела куклы от себя, к себе.

Расширение тематики игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела и т. п.

**Пространственные представления.** Парные игры с режиссерскими куклами на определение пространственного расположения объектов относительно друг друга. Побуждение учащихся показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с незначительной помощью учителя в виде указательных жестов и словесного пояснения).

Упражнения с пиктограммами, обозначающими направление движения. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Временные представления.** Уточнение представлений о весне. Чтение учащимся стихов о весне, уточняя ее признаки. Театрализованные игры и игровые упражнения на изображение основных признаков весны, жизни животных и птиц весной. Наблюдение за подготовкой к весне на школьной территории, в близлежащем парке с уточнением необходимых действий для посадки растений, уборки территории и т. п.

Стимулирование желания учащихся изображать явления природы с помощью пантомимических действий в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, стихотворений.

Рассматривание картин, просмотр мультфильмов и фильмов (отдельных фрагментов) о природе в разное время года, в разные части суток с последующей беседой по содержанию использованного материала.

Ведение совместно с педагогами календаря природы и календаря погоды.

Занятия в темной сенсорной комнате (см. предыдущие классы).

# ЗДОРОВЬЕ И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЖ)

## Первое полугодие

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Обобщение знаний учащихся о последовательности процесса умывания в имитационных упражнениях, беседах и практических действиях: умывание, использование бумажного полотенца (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину).

Дидактические игры и упражнения на выбор и называние предметов личной гигиены (различные виды мыла и полотенца).

Упражнения в открывании и закрывании кранов по словесной просьбе учителя с использованием специального тренажера, снабженного разными по форме и способу открывания кранами. «Проговаривание» последовательности действий по пиктограммам. Обучение детей сопряженному проговариванию собственных действий (*Я возьму мыло, буду мыть руки, вытру руки, закрою кран* и др.). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Уход за жилищем. Знакомство учащихся или уточнение их представлений о предметах ухода за чистотой жилища (веник, щетка, швабра, ведро, тряпки, моющие средства). Работа с иллюстративным материалом: выбор изображений предметов на картинках и пиктограммах.

Сюжетно-дидактические игры по отработке алгоритма покупок предметов гигиены и предметов ухода за жильем: игра «Хозяйственный магазин».

Дидактические упражнения, в которых учащимся по заданию учителя необходимо выбрать предметы или найти их на картинках (*Будем вытирать пыль. Найди чем.*). (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «Развитие речи и окружающий мир».)

Практические действия по применению уборочного инвентаря (*Вытри доску. Протри пыль на подоконниках.*). Упражнения с картинками, на которых изображены чистая и грязная комната. Элементарные беседы с учащимися о том, чем различаются чистое и грязное помещения, почему так важно содержать жилище и класс в чистоте. (Войти в класс до влажной уборки, затем войти после влажной уборки и проветривания.)

**Питание.** Практические упражнения и жестово-образные игры, уточняющие алгоритм поведения учащихся во время еды. Отработка действий во время еды с использованием картинного плана и пиктограмм. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Безопасность в доме и на улице.** Практические действия и жестово-образные игры, уточняющие алгоритм действий учащихся при открывании и закрывании водопроводных кранов в определенной последовательности (сначала открывать кран с холодной водой, затем постепенно (медленно) с горячей водой). Обучение учащихся по цвету кнопок на кране определять, в каком из них холодная вода, а в каком горячая (красный цвет — горячая вода, синий — холодная).

Игры и игровые упражнения на определение транспортных средств, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни, с последующим выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов (показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, взрослых, держащих за руку детей при переходе улицы). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Игровые и речевые образные действия по усвоению элементарных правил поведения на улице, на дороге, в процессе сюжетных подвижных игр («Машины на дороге», «Красный, зеленый свет» и т. п.) с использованием отдельных элементов игры «Азбука дорожного движения» (рули, светофор, знаки дорожного движения).

## Второе полугодие

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Уход за волосами. Определение, называние или нахождение на картинках предметов ухода за волосами (расческа, массажная щетка). Практические занятия по усвоению навыка самостоятельного ухода за волосами. Составление по пиктограммам последовательности действий при расчесывании или рассказ о ней. Обучение учеников практическим действиям: завязывать «хвост», делить волосы пробором. Упражнения в выборе моющих средств для мытья рук и головы.

**Уход за жилищем.** Практические действия по использованию уборочного инвентаря (вытереть доску, протереть пыль на подоконниках, подмести пол). Составление последовательности действий

по пиктограммам или речевое сопровождение своих действий (*беру тряпку, иду в ванную комнату, открываю кран, намочил тряпку, отжал тряпку, закрыл кран, вытер пыль на столе* и т. д.). (Интеграция с уроками «Развитие речи и окружающий мир».)

**Питание.** Формирование правильного поведения учащихся во время еды. Обучение учащихся последовательности приема пищи (алгоритм отрабатывается по пиктограммам): ложкой берем столько еды, сколько можем сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно. Обучение способам пользования салфеткой во время еды и после приема пищи.

**Безопасность в доме и на улице.** Формирование умений учащихся открывать и закрывать двери в комнаты, подсобные помещения. Практические действия по обучению правильному пользованию простейшими замками.

Проигрывание ситуации «В дверь позвонил незнакомый человек». (Сначала учащиеся проигрывают ситуацию в сюжетно-ролевой игре, затем определяют последовательность действий при помощи пиктограмм.) (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение».)

Обучение учащихся определять и узнавать пожароопасные предметы и средства пожаротушения. Игры по ознакомлению со способами информации о пожаре, с трудом пожарных, с запрещающими знаками пожарной безопасности. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Математические представления и конструирование».)

## ШЕСТОЙ КЛАСС РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### Первое полугодие

**Развитие общих речевых навыков.** Развитие речевой моторики учащихся: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистота, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).

Упражнения на развитие силы голоса и устойчивости звучания. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Упражнения на совершенствование произносительных качеств речи учащихся: уточнение правильной артикуляции гласных звуков, произношение звукосочетаний гласных, артикуляция согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф], воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных слов с прямыми слогами.

Упражнения на развитие слухового восприятия учащихся (различение силы звука, темпа и ритма звучания), направленные на формирование тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, внимания, чувства ритма, узнавание речевых звуков, определение местонахождения источника звука, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизведение ритмических структур (от двух до пяти ритмических сигналов). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Работа над интонационной выразительностью речи: формирование умения учащихся слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

**Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся (например, «Покупка продуктов питания», «Покупка хлебобулочных изделий» и т. п.).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о продуктах питания с использованием картинок, пиктограмм и речевых средств.

**Окружающий предметный мир и профессии людей.** Экскурсии для знакомства с близлежащими улицами, парком, сквером, памятным местом. Рассмотрение фотографий, сделанных на прогулке, и беседы по ним с использованием речевых и неречевых средств общения.

Экскурсия в продуктовый магазин (хлебобулочные изделия), в процессе которой у учащихся формируются представления о хлебобулочных изделиях.

Тематические уроки-занятия с использованием пособия по формированию социально-бытовой ориентировки у детей — раздел «Продукты питания» .

Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации, отражающие трудовые действия продавца продуктового магазина, кассира, покупателя, вступают в ситуативное общение друг с другом по теме «Хлебобулочные изделия». Обучающие

игры с реальными предметами и предметами-заместителями, название их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученики отвечают на вопросы «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие продукты продаются в этом отделе магазина?», «Покупаем печенье и булочки к чаю» и др. Отработка алгоритма покупки продуктов в магазине.

Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю хлеб», «Мы купим торт для праздника»), от второго и третьего лица («Он...», «Они...»). При этом наличие адресата обязательно. Возможно использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Знакомство с цирком. Посещение цирковых представлений или импровизированных цирковых спектаклей в школе. Чтение литературных произведений (стихов, сказок, рассказов) о цирковых животных, клоунах и т. д. Проигрывание ситуаций о цирке с использованием иллюстраций, театральных кукол (клоун, циркач). Образительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают ситуации, знакомые им по посещению цирка (покупка билетов, занятие мест в зале, цирковое представление).

**Окружающий природный и социальный мир.** Чтение учащимся литературных произведений о животных, птицах, природе с последующей беседой (в доступной форме) о том, что они узнали. Соотнесение с пиктограммами и иллюстрациями природных объектов, животных, растений и ответы на вопросы по содержанию прочитанного с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Совместные с учащимися занятия с настольно-печатными играми о животных, птицах и насекомых.

Систематические упражнения с пиктограммами: соотнесение существительного и глагола по пиктограммам и картинкам о животных, растениях, явлениях природы <sup>7</sup>. (Интеграция с учебным предметом «Альтернативное чтение».)

Расширение и уточнение действий учащихся по элементарному экспериментированию (посадка лука, луковичных растений, укропа, цветов, уход за комнатными цветами, сбор семян) и трудовых действий в природном уголке, парнике.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам, бережного отношения к растениям и безопасного поведения в процессе практических действий с ними.

Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений учащихся о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зима и весна.

Формирование представлений учеников о жизни окружающего природного и социального мира днем. Занятия с альбомом «Формирование представлений у дошкольников о времени. Части" суток»: день.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению сочетаний цветов.

Практические действия на определение цвета частей суток: утро, день. Определение наиболее характерных цветов времен года: осень и зима.

## Второе полугодие

**Развитие общих речевых навыков.** Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся на материале тематической группы «Мясо-молочные продукты» (например, «Покупка мяса для супа», «Из чего сварить молочную кашу?» и т. п.).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о молочных, мясных и рыбных продуктах для приготовления первого и второго блюд с использованием картинного материала, пиктограмм и речевых средств.

**Окружающий предметный мир и профессии людей.** Расширение тематики экскурсий для уточнения расположения близлежащих улиц, парка, сквера, памятных мест. Рассматривание с учащимися фотографий, сделанных на прогулке и беседы по ним с использованием речевых и неречевых средств общения.

Экскурсия в продуктовый магазин (мясо-молочный и рыбный отделы).

Тематические уроки-занятия с использованием пособия по формированию социально-бытовой ориентировки у детей по разд. «Продукты питания».

Рассказ учителя о том, как изготавливают молочные продукты (с использованием речевых и неречевых средств общения).

Обучение учащихся пересказу небольших текстов о рыбаках, доярках и др. с опорой на серию картинок после предварительного обсуждения ее содержания (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации, отражающие трудовые действия продавца продуктового магазина, кассира, покупателя, вступают в ситуативное общение друг с другом (см. первое полугодие).

Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю кефир», «Мы купим молоко и рис, чтобы сварить рисовую кашу»), от второго и третьего лица («Он...», «Они...»). Возможно использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Проект «цирк»: украшения для арены, изготовление совместно с учащимися элементов костюмов для клоунов или использование готовых деталей костюмов, разыгрывание простых сценок вместе с другими учениками (при участии учителя).

**Окружающий природный и социальный мир.** Привлечение учащихся к уходу за растениями на пришкольном участке и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т. п.

«Трудовой десант»: совместно с учащимися сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п.

В совместной с учащимися деятельности учить их ухаживать за рыбками и другими животными в живом уголке: кормить, поить, чистить аквариум и т. п.

Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зимой, весной, летом.

Уточнение представлений учащихся об окружающем природном и социальном мире днем. Занятия с альбомами по формированию представлений о частях суток<sup>39</sup>.

## АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

### Первое полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач): «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и визуальные упражнения на прослушивание стихотворения и показ картинки, изображающей действие, на выбор нужной картинки из двух-трех.

Аудиальные и двигательные упражнения: выполнение движений в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа.

Ситуационные упражнения типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки» с использованием пиктограмм.

Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.). (В основе такой работы лежит идея «декорации».) «Чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах на уроках, в том числе на уроках по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Математические представления и конструирование».

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор того же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и название его.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух- и четырехступенчатых инструкций. Прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и



окружающий мир».)

Слушание аудиокниг: запись сказок, рассказов, стихотворений на аудиокассете, на CD-диске.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и названия героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договариванию стихов при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельное рассказывание их (используются все доступные средства общения).

Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Знакомство учащихся с буквами М, Н (буквы вырезаны по контуру — размер 5 и 3 см).

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение. Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам: к доске, окну и т. п.

Чтение слов под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах.

## Второе полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Работа с пиктограммами (см. первое полугодие).

Создание игровых ситуаций на узнавание продуктов питания по их изображению и по упаковке, по описанию учителя. Упражнения на нахождение картинок (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей) с изображением продуктов питания, труда людей (продавец, кассир и др.). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Совместное с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к рассказам, изображений продуктов питания, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, труда людей разных профессий и в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

«Чтение» журналов: просмотр, знакомство с «иллюстрациями», «названиями статей» и «текстом». Показ и чтение учащимся статей (и всего, что учитель посчитает интересным и возможным для учащихся) из современных журналов для детей и родителей, журналов моды и других журналов.

Инсценировка ситуаций «чтение журналов», в ходе которых учащиеся учатся перелистывать страницы, рассматривать иллюстрации и называть то, что на них изображено, используя вербальные и невербальные средства общения.

Упражнения, в которых учащиеся должны выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»/«Медицинский кабинет» и др. «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Практические упражнения в рабочей тетради по правилам дорожного движения .

Постановка вместе с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям (учитель вместе с учащимися оживляет действия персонажей).

**«Аудиальное чтение».** Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Знакомство учащихся с буквами П, Б.

Показ учащимся букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля, то есть ученик не может наблюдать артикуляцию букв при произнесении их учителем.

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.

Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых учащимся букв: МАМА, ПАПА, БАБА.

Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Знакомство с обозначением гласных звуков символами: [а] — кружок, [о] — овал, [у] — маленький кружок, [ы] — горизонтально вытянутый широкий овал, [и] — горизонтально вытянутый узкий овал, [э] — вертикально вытянутый овал. Последовательное изучение всех звуков. Сначала обозначаются значком, затем соответствующими печатными буквами. Звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией.

Буквы опознаются в изученных словах (*мама, папа, баба, стул, стол, дом*).

## ГРАФИКА И ПИСЬМО

### Первое полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений), (См. «Развитие речи и окружающий мир», разд. «Развитие общих речевых навыков».) (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир» и логопедическими занятиями.)

Упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурками и деревянными (пластмассовыми) иголками с большими ушками. Стимулирование желания учащихся сшивать детали, создавая изделие, и интереса к этому виду деятельности.

Развитие тонкой моторики в процессе обучения учащихся приемам лепки: зачищиванию края (блюде, миска), оттягиванию (морковка, лимон, огурец, банан).

Уточнение навыков владения учащимися приемами самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных) и закрепление этих навыков (см. предыдущие классы).

Практические действия с сыпучими материалами, водой, с бытовыми предметами: пересыпание с помощью ложек, мерных стаканчиков, переливание, перекладывание, открывание коробок, банок и т. д.

Совместное с учащимися изготовление поделок из различных бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала).

Пальчиковая гимнастика. Продолжение обучению простым мудрам и т. п.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения по ознакомлению учащихся с приемами зрительно-тактильного обследования предметов перед лепкой: обучение приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.

Лепка вместе с учащимися из пата (цветного теста) хлебобулочных изделий, используя приемы раскатывания пата круговыми, параллельными или прямыми движениями. Использование вылепленных изделий в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Семья».

Совместная с учащимися обработка поверхности лепных изделий пальцами и стеклой, украшение ее рельефом.

Лепка знакомых учащимся предметов и графическое изображение их (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием). Сопоставление вылепленных объектов и рисунков.

Совместное с учащимися рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти). Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров).

Рисование (совместно с учителем и по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца перед его воспроизведением.

**Жестово-образные игры.** Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: *спокойствие, злость*<sup>41</sup>.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н (размер букв — 3 см) — задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учеников.

Знакомство учащихся с музыкальными произведениями, во время слушания которых они рисуют на листе бумаги разные линии: плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под ритмичную музыку. Такие же упражнения проводятся с рисованием капель, штрихов и т. п.

Знакомство с пиктограммой «ластик».

Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами «ластик», «карандаш», «тетрадь», «ручка».

Создание ситуаций, в которых учащиеся знакомятся с приемами стирания ластиком рисунка, выполненного простым карандашом, и убеждается в невозможности сделать это, если написано ручкой.

«Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Индивидуальные упражнения в тетради<sup>42</sup>.

## Второе полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Лепка знакомых учащимся предметов и графическое изображение их (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием). Сопоставление вылепленных объектов и рисунков.

Совместное с учащимися выполнение предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.

Вырезание учащимися при непосредственном контроле учителя полосок бумаги детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивание их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. Вырезание круглых и овальных форм, составление вместе с учителем изображений из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивание их на лист бумаги или картона.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Совместное с учащимися создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура.

Совместно с учащимися рисование леса, в котором растут разные деревья, используя при этом различные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).

Рисование вместе с учащимися человеческого жилья: деревенского дома.

**Жестово-образные игры.** Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: *радость, печаль, спокойствие, злость*<sup>43</sup>. Соотнесение с пиктограммами «смеяться», «плакать».

**«Письменные упражнения».** Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по начальной, по двум и нескольким опорным точкам.

«Письмо» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

«Письмо» стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям.

«Письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П по трафаретам (размер буквы — 3 и 1 см).

«Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Индивидуальные упражнения в тетради.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

### Первое полугодие

**Конструирование.** Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разъемами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными

частями круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы. Складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные). Узнавание целого предмета по фрагментам и называние его. Дидактические игры, развивающие восприятие отношений объектов на основе величины и формирующие представления о ее относительности (с использованием одноименных конструкторов, но разных размеров, изготовленных из разных материалов, например, настольные пазлы-картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида»).

Обучение учащихся конструированию по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичных конструкций из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.

**Количественные представления.** Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества (формирование представлений о возможности разъединения множества из любых предметов).

Обучение учащихся практическим действиям присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект.

Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах (вместе с учителем).

Демонстрация учителем счета объектов в любом порядке (формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана).

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Упражнения в узнавании цифр «0», «1», «2», «3», «4», «5» в правильном и перевернутом расположении, дорисовывание цифр.

Рисование цифр от «1» до «5» по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (из частей разрезанных шаблонов цифр, палочек).

Знакомство с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет).

Упражнения в счете на различных абаках и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Знакомство с арифметическими задачами-иллюстрациями с открытым результатом на наглядном материале в пределах шести, с арифметическими задачами-иллюстрациями с закрытым результатом в пределах двух-трех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -).

Театрализованные игры по сказкам и рассказам с математическим содержанием: театр шариков и кубиков (фигурки надеваются на пальцы), театр кукол бибабо, театр кукол-оригами и т. п. Счет количества персонажей и определение их пространственного расположения.

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В «Программе» предлагается максимально доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью.

**Представления о форме.** Выбор, учащимися шара, куба, треугольной призмы (крыши), прямоугольной призмы (бруска), круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (по образцу и по словесной инструкции).

Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника по трафаретам, опорным точкам и самостоятельно. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата и т. п. Рисование фигур на песке, манке (пшеничке), грифельной доске, в тетради.

Конструирование фигур из палочек (счетные палочки, палочки Кюинзенера) по подражанию и по образцу (дома, окошки, солнышко, елка).

Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам (для развития восприятия целостного

образа).

Соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца в процессе конструктивных и дидактических игр.

Строительство двух-трех объектов на основе их предварительного анализа: гаражей для машинок, домиков для роботов. Создание знакомых построек из нового строительного материала.

Постройки на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост через препятствие из трех элементов и др.).

**Представления о величине.** Сравнение величины путем сопоставления двух объектов {большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий}. Использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (вместе с учителем и самостоятельно).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений учащихся об относительности (транзитивности) величины.

Измерительные приборы — линейка. Показ приемов измерения. Измерение линейкой (размер называет учитель, но действия производит учащийся). Измерение с помощью меток.

**Пространственные представления.** Перемещение учащихся в пространстве класса по словесной инструкции, по стрелкам-векторам (знак «Направляющая стрелка» и др.), по элементарному плану-схеме (карта маршрута) и самостоятельно.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по образцу, по словесной инструкции, стоя рядом с учителем, напротив него (ориентировка в паропротивоположных направлениях).

Использование вербальных и невербальных средств в процессе показа и называния пространственных отношений: речи или пантомимических движений {большой — руки разводятся широко; длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность}.

Формирование ориентировки учащихся в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).

**Временные представления.** Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Обучение учащихся использованию часов в реальной жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ времени — от 1 до 5 часов на часах. Игры с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции).

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времен года. Определение времен года по иллюстрациям, по ситуациям на стендовом театре. Театрализованные игры на темы времен года. Игры-этюды на изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: *холодно* — нахмуриться и сжаться; *тепло* — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; *дождь* — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение словами «*кап-кап*» и т. п.

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд, туч, облаков. Пиктограммы о природных явлениях. Составление коротких рассказов с использованием картинного материала, пиктограмм.

Работа с календарями природы и погоды.

## Второе полугодие

**Конструирование.** Конструирование улицы (например, дом проезжая часть) после предварительного наблюдения (экскурсии).

Совместная с учащимися постройка разных зданий: жилого дома-башни с одним входом, школы (невысокое, длинное здание с несколькими входами), магазина.

В специально созданных игровых ситуациях экспериментирование с полифункциональными конструктивными материалами (Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга», «Гномик», «Мастер» и др.), создание построек для игр (при минимальной помощи учителя).

Знакомство учащихся с образцами, представленными на CD-диске (работа с компьютерными изображениями), на фотографиях.

Обучение учащихся конструированию по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.

Конструктивные и дидактические игры, основанные на перемещении трех-четырех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу (развитие наблюдательности, памяти, внимания).

Упражнения на воспроизведение комбинаций из двух, трех, четырех элементов модульного или строительного набора по образцу, данному учителем.

Выполнение простейших построек по образцу (после его предварительного анализа) под руководством педагога: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Строительство двух-трех объектов на основе их предварительного анализа: гаражей для машинок, домиков для роботов. Создание знакомых построек из нового строительного материала.

Постройки на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост через препятствие из трех элементов и др.).

**Количественные представления.** Знакомство с числом и цифрой «6». Обучение учащихся называнию числового ряда в прямом порядке от 1 до 6 (устный счет) на наглядном материале, формирование умений учащихся подбирать последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах шести) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Хлопки, удары молоточком или барабанной палочкой в соответствии с заданным количеством, ориентируясь на слово, названное учителем.

Выделение одного-шести предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Развитие понимания отношений между числами натурального ряда (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1), формирование умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 6).

Упражнения в узнавании цифр «0», «1», «2», «3», «4», «5», «6» в правильном и перевернутом расположении, дорисовывание цифр.

Рисование цифр от «1» до «6» по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (из частей разрезанных шаблонов цифр, палочек и т. п.).

Знакомство с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет).

Упражнения в счете на различных абаках и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Знакомство с арифметическими задачами-иллюстрациями с открытым результатом на наглядном материале в пределах шести, с арифметическими задачами-иллюстрациями с закрытым результатом в пределах двух-трех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Почта» и др., много-кратно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве учителя.

Театрализованные игры по сказкам и рассказам с математическим содержанием: театр шариков и кубиков (фигурки надеваются на пальцы), театр кукол бибабо, театр кукол-оригами и т. п. Счет количества персонажей и определение их пространственного расположения.

**Представления о форме.** Группировка предметов по форме (по образцу и по словесной инструкции). Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника по трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата и т. п. Рисование фигур на песке, манке (пшеничке), грифельной доске, в тетради.

Знакомство учащихся с линией (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание линий с помощью ниток, веревок, различных шнуров и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Составление ритмических композиций из фигур по образцу, данному учителем, и по собственному желанию.

В процессе конструктивных и дидактических игр соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца по форме.

**Представления о величине.** Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (вместе с учителем и самостоятельно).

Измерительные приборы — линейка, сантиметровая лента. Показ приемов измерения учащимся. Измерения с помощью линейки и сантиметровой ленты (размер называет учитель, но действия производит учащийся). Измерение с помощью меток. Упражнения в определении размеров одежды с использованием приемов наложения и приложения, совместного с учителем измерения сантиметровой лентой.

**Пространственные представления.** Перемещение учащихся в пространстве класса по словесной инструкции, по элементарному плану-схеме (карта маршрута) и самостоятельно.

Выполнение практических действий по ориентировке учащихся в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам). «Письмо» стрелок от одной картинке к другой. Работа с пиктограммами: «Выбери картинку и проведи к ней стрелку». (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо», «Альтернативное чтение».)

Развитие топологических представлений учащихся в ходе упражнений на перемещение объекта в пространстве по типу упражнений с «Улиткой» (Ж. Пиаже).

**Временные представления.** Обучение учащихся использованию часов в реальной жизни. Показ стрелок часов. Упражнения со стрелками на игрушечных часах.

Называние и показ времени от 1 до 6 часов на часах. Упражнения с будильниками (большого размера), перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции).

Регулирование времени по часам (по песочным часам, по таймеру — движение стрелок и приближение окончания времени). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут).

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времен года. Определение времен года по иллюстрациям, по ситуациям на стендовом театре. Театрализованные игры на темы времен года. Игры-этюды на изображение погодных явлений с помощью имитационных действий. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия в темной сенсорной комнате.

Упражнения по картинкам и пиктограммам (см.: «Ребенок и явления природы»<sup>4</sup> : «Выбери нужную картинку и проведи к ней стрелку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку»). Работа с календарями природы и погоды.

## **ЗДОРОВЬЕ И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЖ)**

### **Первое полугодие**

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Формирование у учащихся алгоритма последовательных действий по уходу за полостью рта.

Чтение учащимся рассказов, стихотворений и сказок о правильном питании для укрепления и сохранения зубов, о неправильном уходе за полостью рта и т. п.

Рассматривание с учащимися предметов личной гигиены для ухода за полостью рта: зубной пасты, щетки, стаканчика для полоскания рта. Выбор из множества предметов гигиены тех, которые необходимы для ухода за полостью рта.

Имитационные и речевые упражнения для формирования представлений о последовательности действий (намочил щетку, выдавил на нее немного пасты и т. д.), сопряженное или самостоятельное проговаривание последовательности действий.

Дидактические игры на выбор картинок или муляжей предметов, продуктов, полезных и вредных для зубов. Практические упражнения: «чистка» зубов, съедая кусочек яблока или морковки.

Имитационные игры и упражнения: на закрепление учащимися последовательности умывания лица, мытья рук (с помощью учителя, по образцу и по словесной инструкции); на выполнение правил пользования предметами личной гигиены в процессе умывания; на закрепление умений пользоваться бумажными полотенцами: выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью учителя, по указательному жесту учителя, по его словесной просьбе), вытирание развернутым полотенцем после умывания.

Экскурсии в магазин в отдел предметов для ванной комнаты. Выбор и показ предметов для ванной комнаты: ванна, душ, кран. Многообразие этих предметов, соотнесение их друг с другом по форме и величине. Совместный с учащимися рассказ об их правильном и безопасном использовании и уходе за ними.

**Уход за жилищем.** Наблюдения за трудом уборщицы в школе. Рассмотрение иллюстраций об уборке помещений.

Практические действия по сметанию крошек со стола, мытью стола.

Практические действия по уборке класса с помощью учителя по определенному алгоритмическому предписанию в виде картинок и пиктограмм: подготовка тряпочки для влажной уборки, вытирание пыли на подоконнике, на столе, протирание доски и т. п. Обучение учащихся действиям с пылесосом. Уточнение значений пиктограмм «убирать со стола», «подметать», «пылесос», «пылесосить». Называние действий с использованием вербальных и невербальных средств общения.

**Питание.** Столовые приборы. Определение пространственного расположения предметов (справа, слева). Практические упражнения со столовыми приборами: положи столовые приборы — вилку слева, нож справа. Ознакомление учащихся с правилами пользования вилкой, ножом. Правила безопасного использования столовых приборов. Практические упражнения по использованию вилки, ножа во время обеда.

Разучивание с учащимися правил приема пищи, значимых для гигиены и здоровья: соблюдать последовательность выполнения действий, тщательно пережевывать пищу, есть не спеша, вытирать рот салфеткой после еды и т. д.

Безопасность в доме и на улице. Уточнение знаний учащимися правил поведения на кухне, в ванной комнате. Правила пользования водопроводными кранами. Практические, игровые и имитационные действия по выполнению этих правил. Упражнения со специальными тренажерами (настенный модуль с кранами и замками).

Совместное с учащимися рассмотрение бытового прибора в выключенном состоянии и игровых аналогов этого прибора (например, утюга). Беседа, в процессе которой учащимся объясняется, что прибор включать может только взрослый, что самостоятельное использование этого прибора может привести к пожару.

Отражение в речи учащихся содержания игровых действий: автомобили едут по дороге, автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет на светофоре; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого и т. п.

Заучивание наизусть памяток о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.).

Упражнения в определении местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора и т. п.), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»). Сюжетно-дидактическая игра «Азбука дорожного движения» (при прямом руководстве учителя ходом игры), моделирующая ситуацию на улице.

## Второе полугодие

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Уточнение знаний учащимися названий частей лица, соотнесение их с пиктограммами и фотографиями. Называние частей лица учащимися с помощью учителя или самостоятельно: *брови, ресницы, веки, глаза, уши, рот, щеки*. Соотнесение с пиктограммами (см. «Я — ребенок», упражнения: «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку»).

Знакомство учащихся со способами ухода за глазами (правильно вытирать слезы, мыть глаза) в ходе упражнений и имитационных действий.

Гимнастика для глаз с использованием картинок с изображением лица с движущимися



частями: глаза. Выполнение гимнастики для глаз по подражанию, по образцу и по словесной инструкции учителя.

Рассматривание ушей друг у друга, на дидактической кукле. Выделение ушной раковины, мочки. В доступной форме беседы с учащимися и имитационные действия для закрепления правил ухода за ушами.

В ходе имитационных действий самостоятельное воспроизведение учащимися алгоритма по уходу за полостью рта, глазами и ушами с опорой на пиктограммы и картинки.

Чтение стихов, рассказов, пение песенок о процедуре умывания, ухода за полостью рта, глазами и ушами. Сопряженное или самостоятельное проговаривание их учащимися.

Уход за жилищем. Практические действия по уходу за растениями (полив комнатных растений, рыхление почвы и т. п.). Обучение учащихся аккуратно и осторожно пользоваться инвентарем для полива растений и рыхления почвы. Рассматривание картин и картинок, пиктограмм, фотографий о труде учащихся, других людей по уходу за растениями. Беседы в доступной форме по данной тематике, чтение литературных произведений. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Питание.** Упражнения в сервировке стола для чая или обеда. Обучение учащихся пользоваться ножом и вилкой. Полезные и вредные продукты питания. Режим питания. Соотнесение с реальным рационом питания в школьной столовой. Беседа с учащимися о том, что они ели в завтрак, обед, что будут есть в полдник и ужин. Составление ежедневного картинного отчета о том, что ели в завтрак, обед в школе.

**Безопасность в доме, на улице, в природе.** Рассматривание вместе с учащимися кухонного прибора (электрическая или газовая плита), который могут включать только взрослые, краткое и четкое пояснение, к чему может привести самостоятельное пользование этими приборами.

Игры, формирующие представления учащихся об элементах Дороги, об участниках дорожного движения и правилах их поведения. Конструирование улицы с использованием элементов игрового комплекта «Азбука дорожного движения». (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Беседы с учащимися о поведении при встрече с незнакомыми людьми на улице. Рассматривание картинок и ответы учащихся с использованием вербальных и невербальных средств общения на вопросы о правилах поведения при встрече с незнакомыми людьми.

Организация экскурсий на улицу. Наблюдение (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном учащимся уровне для последующего использования этих представлений в ролевой игре по правилам дорожного движения.

Упражнения на запоминание номеров телефонов МЧС в процессе игры с комплектом «Азбука пожарной безопасности»: «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Чтение учащимся стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится о причинах возникновения пожара и правилах соблюдения элементарной пожарной безопасности.

Специально организованные образовательные ситуации для знакомства и уточнения представлений учащихся о знаках пожарной безопасности, запрещающих и эвакуационных знаках («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Выход здесь» и др.), знаках дорожного движения («Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница» и др.). Тренировочные упражнения на уточнение знаний о сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного), о цвете и форме знаков дорожного движения (в доступных для учащихся пределах, индивидуально, исходя из интеллектуальных особенностей), используя для этого дидактические игрушки и аналоги реальных предметов (светофор, машины на дороге, пирамидку-светофорик, пожарную машину и др.).

Беседы с учащимися о способах поведения в опасных ситуациях с использованием иллюстративного материала.

Заучивание с учащимися следующих правил:

*нельзя:*

- включать кран горячей и холодной воды в отсутствие взрослого;
- играть со спичками;
- перебегать улицу перед движущимся транспортом;

- ездить на велосипеде по проезжей части;

нужно:

- пользоваться столовыми приборами только для приема пищи;
- переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а на середине проезжей части — направо.

Материал излагается в форме, доступной учащимся, подкрепляется проигрыванием в отобразительных играх и образовательных ситуациях.

Индивидуально с каждым учащимся (исходя из его возможностей) разучиваются «памятки»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

## СЕДЬМОЙ КЛАСС

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

#### Первое полугодие

**Развитие общих речевых навыков.** Упражнения на обучение учащихся точному выполнению двигательной программы, на развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук учащихся на основе зрительного восприятия (по подражанию, по образцу) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Упражнения на уточнение состава двигательного акта.

Упражнения на формирование процессов кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук в играх и упражнениях типа «Пчела», «Лодочка» и т. д. Упражнения на формирование кинестетической основы артикуляторных движений типа «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают» «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось — поймай», «Птички», «Пчела», «Серсо», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек».

Упражнения на объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип: шнуровка, складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Упражнения на развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Упражнения на формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови). (Содержание раздела полностью интегрируется с содержанием логопедических занятий.)

Работа над интонационной выразительностью речи учащихся: формирование умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

**Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** Тематические занятия на расширение экспрессивного словаря учащихся, уточнение значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) и соотнесение их с пиктограммами.

Введение в лексикон учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые {*фрукты, ягоды, овощи, продукты*

питания) и отвлеченные обобщенные понятия {добро, зло, красота}. Закрепление в словаре экспрессивной речи учеников числительных (в пределах формируемых количественных представлений).

Упражнения с использованием реальных предметов, их аналогов, картинок и пиктограмм для формирования умения называть объекты и их изображения: «Как называется это?», «Что это?».

Составление вместе с учащимися коротких описательных рассказов о фруктах, ягодах, овощах. Дифференциация их для приготовления первого, второго и третьего блюд (овощи, фрукты, ягоды). Использование при этом картинного материала, пиктограмм и речи.

**Окружающий предметный мир и профессии людей.** Экскурсия в продуктовый магазин (отдел, в котором продают овощи, фрукты и ягоды), на рынок для формирования представлений учащихся об ассортименте овощей, фруктов и ягод, о способах их покупки в разных магазинах, на рынке.

Тематические уроки-занятия по формированию навыков социально-бытовой ориентировки в окружающем предметном мире с использованием альбомов «Продукты питания» .

Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации, отражающие трудовые действия продавца отдела «Овощи и фрукты», кассира, покупателя, общаясь друг с другом в ситуациях по теме «Овощи, фрукты и ягоды — изделия из них». Обучающие игры с реальными предметами и предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Где продается варенье из вишни?», «Что делает продавец?», «Какие продукты продаются в этом отделе магазина?», «Какие ягоды собирают в лесу?», «Какие ягоды растут в саду?», «Что можно сварить из черники, вишни, малины?». Отработка алгоритма покупки овощей, фруктов и продуктов из них в магазине, сбора ягод в лесу и в саду. Знакомство со свойствами сахара и его использованием в питании, для приготовления компотов, варенья.

Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю банку компота», «Мы купим клюкву и сахар для того, чтобы сделать клюквенный морс»), от второго и третьего лица («Он...», «Они...»). При этом наличие адресата обязательно. Использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор. (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «Математические представления и конструирование».)

Знакомство учащихся с театром. Посещение детских театральных спектаклей или импровизированных театрализованных представлений в школе. Чтение литературных произведений (стихи, сказки, рассказы) о детях-артистах, о посещении театральных спектаклей. Знакомство с профессиями актера, балерины, музыканта. Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации посещения театра (покупают билеты, занимают места в зале, смотрят спектакль и т. п.).

**Окружающий природный и социальный мир.** Упражнения по расширению и уточнению действий учащихся по элементарному экспериментированию и трудовым действиям в природном уголке, парнике, на пришкольном участке и т. п.

Знакомство темой «Ягоды: лесные и садовые». Уход за садовыми ягодами и овощами.

Настольно-печатные игры, знакомящие учащихся с разнообразием ягод, фруктов, овощей типа «Сад, огород», «Ягодное лукошко».

Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира вечером. Занятия с альбомом «Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток»<sup>50</sup> вечер. Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей вечером. Рассматривание картин, на которых изображен вечер: А. Саврасов «Закат над болотом», А. Куиджи «Вечер на Украине», В. Серов «Зимой» и др. Называние учителем и показ (называние) учащимися символов вечера в изображении: уходит солнце, серый цвет красок и т. п.

Чтение с учащимися стихотворений, рассказов о вечернем времени и его характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного материала и беседы по содержанию литературных произведений.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета вечера — серый.

Упражнения на определение цвета частей суток: утра, дня, вечера.

Определение цвета времен года: лета, осени, зимы.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения учащимися посильных трудовых поручений в природе.

## Второе полугодие

**Развитие общих речевых навыков.** Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** Целенаправленное обучение учащихся диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.).

Обучение учащихся пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с помощью учителя. Совместное с учащимися составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя, указывающим на деталь изображения или предмета).

Совместное с учащимися составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта посещения врача в школьном медкабинете, поликлинике, аптеки.

**Окружающий предметный мир и профессии людей.** Экскурсии для уточнения ориентировки в микрорайоне школы с последующими беседами, рассматриванием элементарных планов-схем района, обсуждением ситуаций по фотографиям и т. п.

Расширение представлений учащихся о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и др.). Проигрывание под руководством учителя сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения, направленного на профилактику болезни, поведения во время болезни и т. д. Моделирование сюжетно-дидактических ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых учащиеся при косвенном руководстве учителя выступают в роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение учащихся в диалог от имени их персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Рассматривание картин, изображающих заболевших людей (например, Д. Поленов «Большая»). Беседы с учащимися по этим картинам, цель которых — вызвать у учащихся чувство эмпатии, ассоциаций с собственным опытом болезни.

Экскурсии в аптеку для знакомства с ассортиментом аптечных товаров и способами покупки простых медицинских средств: ваты, бинтов зубной пасты, гигиенических салфеток и т. п. Рассматривание фотографий, сделанных во время экскурсии в аптеку, и беседы по ним с использованием речевых и неречевых средств общения. Пиктограмма «аптека».

Повторение и расширение содержания проекта «цирк»: украшения для арены, изготовление совместно с учащимися элементов костюмов клоунов или использование готовых деталей костюмов, разыгрывание простых сценок совместно с другими учащимися (при участии учителя).

**Окружающий природный и социальный мир.** Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зимой, весной, летом.

Уточнение представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира ночью. Занятия с альбомом «формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток»<sup>51</sup>: ночь. Рассматривание картин, на которых изображена ночь (например, А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Ночное»; И. Крамской «Лунная ночь»). Беседы с учащимися о символах ночи: луна, звезды, темнота. Чтение с учащимися стихотворений, рассказов, сказок о ночи и ее характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного материала и беседы по содержанию литературных произведений.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета ночи — черный, темно-серый.

Упражнения на определение цвета частей суток и времен года.

Уточнение представлений учащихся о спортивных занятиях в различное время года в зависимости от погодных условий: плавание в открытых водоемах, катание на лыжах, катание на велосипеде и т. п.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения учащимися посильных трудовых поручений в природе.

## Первое полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.) и «чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах на уроках.

Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать» .

Упражнения с пиктограммами: «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года. Рассматривание своих рисунков и рисунков по теме «Береза», выполненных учителем, который стремится передать образ и характер березы (*береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»*).

«Чтение» цветных пятен (определение по цвету времени года, части суток) и подбор вместе с учителем картинок и предметов к этим цветным фонам. Игры типа «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Покажи то, о чем я говорю» с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «снег» и др.<sup>53</sup>

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и название его.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи (выполнение учащимися трех- и четырехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов. Побуждение учащихся называть героев (показывать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов в ходе прослушивания, а затем и самостоятельному рассказыванию их, используя все доступные средства общения.

Вовлечение учащихся в театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** «Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками. Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство учащихся с буквами Т, Д (буквы размером 5 и 3 см вырезаны по контуру, нанесены рельефно на карточки, написаны на карточках).

Дидактические упражнения: выбор учащимися карточек с буквами среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенные картинки: дождь, зима, снег, весна, лето и др.

Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах.

Упражнения на развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [тнк], [м-н]).

Узнавание букв в изученных словах (*мама, папа, баба, стул, стол, дом*).

## Второе полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. первое полугодие).

Игровые ситуации, в которых учащимся необходимо узнать лекарства (по их изображению и по упаковке), предметы труда врача, медсестры по игровым аналогам, картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей), по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им

содержанием: иллюстрации к рассказам, картинки — посещение врача, медицинские процедуры, бытовые технические приборы, труд людей разных профессий и в разное время года. Обыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (например, журналы «Кроха», «Лечебные вести», «50 художников: шедевры русской живописи» и др.). Просмотр журналов, формирование у учащихся представлений о том, что называется «иллюстрацией», что такое «название статьи» и «текст». Обучение учащихся последовательному рассматриванию журнала (постранично) и стимулирование их желания в процессе просматривания вступать в речевой и неречевой контакт с учителем и другими учащимися.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Работа в тетради по правилам дорожного движения (см. шестой класс).

Разыгрывание вместе с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям с помощью учителя, который вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.

**«Аудиальное чтение».** Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Закрепление в упражнениях «чтения» беззвучной артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами.

Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (*ма, му, мы, мо, ми*), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки). Выделение слогов из знакомых слов (*мама, машина*). (Слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом и т. д., чтобы привлечь внимание учащихся.) Упражнения, в которых учащиеся должны к соответствующему слогу в слове подложить карточку с этим слогом.

## ГРАФИКА И ПИСЬМО

### Первое полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Развитие произвольной регуляции силы мышечного тонуса рук (сжатие «сильное», «среднее», «слабое»), регуляции направления приложения силы.

Игры и упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования предметами (кубиками, пазлами, мозаикой). Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды).

Упражнения на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи.

Тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти.

Упражнения на закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры «Веселые человечки».

Систематическое уточнение и закрепление приемов самомассажа рук с использованием различных массажеров: специальных и импровизированных (см. предыдущие классы).

Пальчиковая гимнастика. Продолжение обучения простым мудрам и т. п.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Расширение номенклатуры лепных изделий из пластилина и глины по образцу и по словесной инструкции учителя. Вводится лепка посуды, овощей, фруктов, ягод для игры «Магазин» и выставок лепных работ учащихся. Выполнение учащимися графических изображений этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием) после лепки. Сопоставление вылепленных объектов и рисунков. Обводка по контурам изображений овощей и фруктов, штриховка рисунков прямыми и косыми линиями.

Упражнения на закрепление приемов работы с ножницами: вырезание деталей (индивидуально). Обучение учащихся вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.

На основе наблюдений и этюдов обучение учащихся рисованию березы, связывая образ с «характером» дерева (см. «Альтернативное чтение», первое полугодие, разд. «"Чтение" изображений на картинках, картинах и пиктограммах»).

После предварительного рассматривания и обсуждения природы с учащимися рисование несложных натюрмортов из овощей и фруктов (можно рисовать с помощью трафаретов).

Обучение учащихся рисованию в технике кляксографии. Совместное с учащимися «опредмечивание» цветных пятен.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

**Жестово-образные игры.** Различные игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: *удивление, страх*.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см). (Задание предлагается учащимся, исходя из их индивидуальных возможностей.)

Письмо букв по контурным линиям (точкам).

Упражнения на закрепление умений учащихся изображать линии, точки, капли, штрихи под музыку в разной тональности и громкости. «Письмо» линий таким цветом, который, по мнению учащегося, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента (см. шестой класс).

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

Продолжение обучения учащихся письму букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Упражнения в тетради<sup>55</sup> (индивидуально).

## Второе полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики** рук. Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Выполнение учащимися различных узоров в круге и в полоске на основе образца и самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке).

Обучение учащихся в ходе аппликации из готовых деталей, рисования карандашом или кисточкой переносить симметричные узоры с одной стороны листа на другую (лист сгибается пополам или делится вертикальной линией на две части).

Упражнения в выборе (совместно с учителем или самостоятельно) необходимых элементов для аппликации из предлагаемого набора, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Упражнения на закрепление приемов работы с ножницами — вырезание деталей (индивидуально). Обучение учащихся умению вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.

В специально созданных ситуациях стимулирование учащихся выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (совместно с учителем).

Обучение учащихся приемам изображения природных объектов: «Березовая роща», «Осень в парке. Листья березы на земле» и т. п. Рисование деревьев весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года (учитель дорисовывает фигуры детей, другие объекты на рисунке или предлагает учащимся готовые элементы для дополнения рисунка аппликацией).

После предварительного рассматривания и обсуждения природы с учащимися обучение их рисованию несложных натюрмортов из овощей и фруктов (можно рисовать с помощью трафаретов).

Рисование при непосредственном участии учителя городского дома (по контурному изображению) и дорисовывание окон на этажах с опорой на образец размера окна (первое окно в нижнем этаже), который дает учитель.

Рисование разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки. Обучение учащихся склеиванию расписанных выкроек. Организация выставок поделок учащихся.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

**Жестово-образные игры.** Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (*радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх*) с использованием приемов до-рисовывания пиктограмм (см. альбомы, рекомендуемые в первом полугодии и в предыдущих классах).

**«Письменные упражнения».** «Письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н по трафаретам (размер букв — 1-3 см), исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Письмо букв и слов по контурным ориентирам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове.

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами. Упражнения в выборе соответствующего предмета и пиктограммы к нему: «Где можно писать мелом?», «Чем пишут на бумаге?», «Чем можно стереть карандаш с бумаги?» и др. Практические действия учащихся с принадлежностями для письма.

Письмо букв и цифр по трафаретам в тетради, на двух листах (цифры и буквы) и последующее раскрашивание их разными красками (например, буквы — синим, цифры — красным цветом).

Продолжение обучения письму букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Упражнения в тетради : индивидуально.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

### Первое полугодие

**Конструирование.** Тренировочные упражнения на развитие умения учащихся различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Обучение учащихся создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

Конструирование фигур из палочек (счетных, палочек Кюинзенера и др.) по образцу (дома, окошки, солнышко, елка и т. п.) и самостоятельно по словесной инструкции.

Стимулирование речевой активности учащихся с помощью просьб, вопросов, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-либо постройки). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Складывание совместно с учащимися предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборных игрушек и пр.

**Количественные представления.** Упражнения в узнавании цифр «1», «2», «3», «4», «5», «6» в правильном и перевернутом расположении. Дорисовывание и рисование цифр от «1» до «6» по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанных на части шаблонов цифр, палочек), выкладывание их из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.

Упражнения в счете на различных абаках (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, арифметических задач-иллюстраций с закрытым результатом в пределах двух-четырех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы (на сложение и вычитание). Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Продолжение ознакомления учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет). Обучение учащихся использованию настоящих монет в



сюжетно-дидактической игре «Магазин» и в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ситуациях сюжетно-дидактических игр типа «Магазин», многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве учителя.

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В «Программе» предлагается максимально доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью.

**Представления о форме.** Выбор учащимися шара, куба, треугольной призмы (крыши), бруска (кирпичика), круга, квадрата, треугольника, прямоугольника по образцу и по словесной инструкции учителя.

Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы-крыши, бруски-кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) с опорой на образец, данный учителем, и по его словесной инструкции. Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и др.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей и т. п.). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п.

Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание их с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, шиповника).

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития представлений о целостном образе). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Упражнения, в которых учащиеся должны узнать в знаках дорожного движения знакомые фигуры: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

**Представления о величине.** Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов разной величины (по подражанию действиям учителя, по образцу).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений учащихся об относительности (транзитивности) величины: *близко — далеко*. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Развитие у учащихся измерительных навыков: упражнения в измерении сантиметровой лентой, измерительной рулеткой.

**Пространственные представления.** Уточнение умений учащихся ориентироваться в пространстве различных помещений школы (по словесной инструкции учителя).

Упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела, ориентировкой в паропротивоположных направлениях (движения руками по образцу, данному учителем, стоящим рядом с учеником, напротив него).

Использование вербальных и невербальных средств в процессе узнавания, называния и показа пространственных отношений: речи или пантомимических движений (*высокий* — руки (рука) подняты вверх, *низкий* — руки (рука) опущена вниз, *длинный* — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Развитие ориентировки учащихся в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги — в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Уточнение и дальнейшее формирование топологических представлений учащихся в ходе упражнений в перемещении объектов в пространстве по типу упражнений с «Улиткой» (Ж. Пиаже). Закрепление топологических представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения».

**Временные представления.** Использование часов в реальной бытовой жизни. Показ стрелок

часов. Называние и показ на часах времени от 1 до 6 часов. Упражнения с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Театрализованные игры (пантомимические, речь с движением, с персонажами стендового театра, игры-драматизации): обыгрывание ситуаций, происходящих в разное время суток.

Работа с календарями природы и погоды.

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, месяце, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). При наличии темной сенсорной комнаты — занятия со светильниками и панно, позволяющими формировать у учащихся представления о пространственно-временных явлениях.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд, туч, облаков, выкладывание из геометрических фигур астрономических символов (солнце — из круга и треугольников желтого цвета; звезды — из треугольников белого или синего цвета). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

## Второе полугодие

**Конструирование.** Экскурсии и наблюдения, в ходе которых учащиеся знакомятся с различными зданиями — городскими домами. Рассмотрение иллюстраций, альбомов, фотографий, наборов открыток, сюжетных картин (городские пейзажи), видеофильмов о домах в городе, о строительстве зданий. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Конструирование игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др.

Побуждение учащихся самостоятельно (или при участии учителя) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

Создание условий для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр с привлечением учащихся к участию в них. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

**Количественные представления.** Знакомство с числом и цифрой «7». Обучение называнию числового ряда в прямом порядке (устный счет), подбору последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах семи) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Счет различно расположенных объектов в пределах семи с целью формирования представлений учащихся о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Упражнения в счете на основе тактильного или зрительного восприятия (см. варианты упражнений в первом полугодии).

Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 7).

Упражнения в узнавании цифр «1», «2», «3», «4», «5», «6», «7» в правильном и перевернутом расположении. Дорисовывание и рисование цифр от «1» до «7» по трафарету, по опорным точкам и самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанные на части шаблоны цифр, палочки), выкладывание из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.

Счет денег: 1 руб. + 2 руб. = ...; 2 руб. + 5 руб. = ...

Упражнения в счете на различных абаках (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, арифметических задач-иллюстраций с закрытым результатом в пределах двух-четырех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на сложение и вычитание на бытовые темы. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ситуациях сюжетно-дидактических игр типа «Магазин», многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве учителем.

Обучение учащихся работе на калькуляторе (большого размера). Включение и выключение.

Набор цифр от «1» до «7». Знакомство с действиями сложения на калькуляторе. Практические действия в ходе экскурсий в магазин, на почту и др.

**Представления о форме.** По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, прямой, извилистой линий и т. п. Лепка пространственных фигур из пластилина, папа. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке), грифельной доске, в тетради. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге. Выкладывание линий с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, шиповника).

Составление ритмических композиций из фигур по образцу, данному учителем, и по собственному желанию.

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития у учащихся представлений о целостном образе объекта).

**Представления о величине.** Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов разной величины (по подражанию действиям учителя, по образцу, данному им). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений учащихся об относительности (транзитивности) величины: *близко — далеко*. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Закрепление измерительных навыков учащихся: выбор головного убора (измерение объема головы), выбор брюк (измерение длины брюк). В этом случае основное внимание обращается на правильность действий (размер называет учитель).

**Пространственные представления.** Развитие способности учащихся ориентироваться в трехмерном пространстве (в помещении), в двумерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги — в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Формирование и развитие топологических представлений учащихся в ходе упражнений в перемещении объектов в пространстве по типу упражнений с «Улиткой» (Ж. Пиаже). Закрепление топологических представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

**Временные представления.** Использование часов в реальной бытовой жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ на часах времени: от 1 до 7 часов. Упражнения с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции учителя).

Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру — движение стрелок и приближение окончания времени). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут).

Работа с календарями природы и погоды.

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, месяце, звездах (показ на небе и на иллюстрациях).

## **ЗДОРОВЬЕ И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЖ)**

### **Первое полугодие**

**Формирование культурно-гигиенических навыков и элементарных представлений о здоровом образе жизни.** Уход за руками, лицом: закрепление умений мыть лицо, руки в определенной последовательности (с помощью учителя, по образцу и по словесной инструкции). Тренировочные упражнения с использованием предметов личной гигиены в процессе умывания (мыла жидкого и твердого, полотенец: бумажных, махровых, льняных, крема для рук).

Беседы о необходимости ухода за волосами и упражнения с предметами для ухода за волосами (расческой, массажной щеткой, шампунем). Упражнения по расчесыванию волос. Обучение учащихся приемам использования фена при укладке волос.

Отработка на вербальном и невербальном уровне правил гигиены (индивидуальные: расческа, зубная щетка, полотенце, носовой платок).

Кинезиотерапевтические процедуры, которые осуществляются в процессе игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании. Кинезиотерапевтические процедуры направлены на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (на развитие координации движений в крупных мышечных группах), на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата. Систематическая гимнастика для глаз с учащимися. (Интеграция с различными уроками по программе.)

Беседы с учащимися о необходимости закаляющих процедур и тренировочных упражнений для глаз, рук, ног (на доступном для восприятия учащихся уровне).

Совместная с учащимися отработка приемов комментированного рисования, сюжетного рисования по теме здоровья и здорового образа жизни.

Настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Чтение учащимся литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания учащихся совместно с учителем пересказывать эти сказки, рассказы и стихи, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение учащихся с минимальной помощью учителя обыгрывать эти ситуации, используя персонажи пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо и др.

Рассматривание с учащимися картинок и картин, изображающих природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях, в «деловых» играх. Стимуляция учащихся к использованию вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям коротких рассказов, стихотворений по Данной тематике.

Знакомство учащихся с пословицами о здоровье и здоро-вьесбережении.

Специально организованные обучающие и проблемные ситуации, побуждающие учащихся к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук» (с использованием элементарных <sup>м</sup>УДр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть...» (правила ухода за ушами) и др.

**Уход за жилищем.** Формирование представлений учащихся о необходимости уборки квартиры для сохранения здоровья человека. Знакомство с понятием «пыль в доме». Упражнения в переноске, раскатывании и скатывании коврика. Способы уборки пыли: влажной тряпочкой, специальными средствами и т. п. Способы чистки ковров. Упражнения в уходе за ковриком: чистка пылесосом (при активном участии учителя). Беседы о необходимости чистки мягких изделий: ковров, пледов, подушек для сохранения их чистоты.

Дидактические упражнения с бытовыми предметами: узнавание и называние (посуда, гигиенические средства, телевизор, утюг, пылесос, гладильная доска). Использование вербальных и невербальных средств коммуникации (пиктографических кодов, словесных и жестовых обозначений) для называния и показа этих предметов. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Питание.** Уточнение и закрепление знаний учащимися правил поведения во время еды: надевать специальные фартуки (по необходимости), удерживать ложку, чашку, брать в ложку требуемое количество еды, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. Составление рассказов по пиктограммам<sup>58</sup>.

Беседы с учащимися о роли воды в жизни человека, растений, животных. Роль воды для питания человека. Чистая и грязная вода. Вода, которую можно употреблять в пищу. Знакомство со знаками безопасности: «Питьевая вода», «Запрещается использовать в качестве питьевой воды». Понятия «сырая вода» и «кипяченая вода». Вода для приготовления пищи.

Упражнения, в которых учащиеся обучаются включать электрический чайник, понимать сигнал

«Вода вскипела», наливать из чайника в чашку кипятков (с обучением мерам безопасности).

Безопасность в доме, на улице, в **природе**. Правила правильного и безопасного пользования туалетом. Пиктограмма «туалет». Упражнения в открывании и закрывании двери. Отработка алгоритма и словесное пояснение необходимости правильного, аккуратного использования кнопок слива на смывном бачке. Рассказ учителя о последствиях неправильного их использования.

Упражнения на ориентировку в пространстве комнаты, во время переноса различных предметов<sup>60</sup>.

Наблюдение за работой пылесоса и выполнение действий с пылесосом при участии учителя. Правила пользования пылесосом (включить пылесос может только старший, работать с пылесосом можно только в присутствии старшего). Применение речевых и неречевых средств общения с использованием пиктограмм «пылесос», «пылесосить», «подметать»: «Выбери нужную картинку и проведи к ней стрелку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Найди нужное изображение, соедини их стрелками». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Обучающие игры по ознакомлению учащихся с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения. Знакомство со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака)

Расширение практических действий учащихся с бытовыми приборами, при этом учитель постоянно напоминает о правилах безопасного их использования.

Прогулки с учащимися по школе и на пришкольном участке, рассматривание растений (комнатных и уличных) с пояснениями о способах ухода за ними и безопасного обращения с ними. Ядовитые растения.

Продолжение ознакомления учащихся во время экскурсий и в специально созданных образовательных ситуациях с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками. Закрепление названий и умений ориентироваться по ним совместно со учителем (см. шестой класс).

Уточнение представлений учащихся о труде пожарных, сотрудников ГИБДД, их значимости для безопасности окружающих. Моделирование обучающих ситуаций, в которых учащиеся играют роли людей этих профессий, выполняют действия по предупреждению опасности или по ее ликвидации.

Ориентировка в пространстве и познавательные действия с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации).

Чтение доступных учащимся литературных произведений на темы безопасности жизнедеятельности и проведение по их содержанию театрализованных, сюжетных, дидактических и подвижных игр. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

## **Второе полугодие**

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Формирование у учащихся навыков ухода за носом .

Дыхательные упражнения. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», разд. «Развитие общих речевых навыков».) Упражнения с носовыми платками, в процессе которых учащиеся с помощью дыхательных упражнений учатся чистить нос. Уточнение названий и способов покупки средств ухода за носом (носовой платок, тканевый, бумажный). Беседы, упражнения по формированию представлений учащихся о возможности использования воды для ухода за носом.

Организация обучающих ситуаций с использованием реальных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.

Беседа с учащимися, направленная на отработку алгоритма пользования туалетом (использование туалетной бумаги, мытье рук после туалета) с помощью вербальных и невербальных

средств общения. Закрепление названия — пиктограмма «туалет». Упражнения с пиктограммами : «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди и покажи».

Свойства воды. Вода как важное средство поддержания чистоты тела и жилища. Работа с пиктограммами «мыться», «ванная», «туалет»: «Выбери нужную картинку и проведи к ней

стрелку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Найди нужное изображение, соедини их стрелками». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Специально организованные упражнения на развитие общей и тонкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

**Уход за жилищем.** Беседы с учащимися о необходимости уборки в доме. Уточнение понятия «пыль в доме». Отработка в ходе практических действий способов уборки помещения: протирание пыли влажной тряпочкой, подметание пола, уборка с использованием пылесоса. Работа с пиктограммами «подметать», «убирать со стола», «пылесос», «пылесосить»: «Выбери нужную картинку и проведи к ней стрелку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Найди нужные изображения, соедини их стрелками». (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Питание.** Уточнение представлений учащихся о правилах, хранения продуктов. Знакомство с местами хранения продуктов: холодильником, шкафчиком и емкостями для хранения сухих продуктов (крупы, макаронных изделий, муки). Знакомство со способами хранения продуктов. Определение сроков реализации молочных продуктов по специальному обозначению на упаковке. Обучение учащихся навыкам обращения к учителю с просьбой сказать, годен продукт или нет.

Знакомство учащихся с понятием «чай». Показ иллюстраций, видеороликов о выращивании чая. Рассмотрение разных чайников. Заварочный чайник и способы заварки чая. Практическое занятие по использованию чайника. Упражнения в выборе чая (россыпь, в пакетиках) и способов его заварки.

Безопасность в доме, на улице, в природе. Расширение обучающих и проблемных ситуаций по правилам безопасного поведения (на улице, в доме, в природе) в сюжетных подвижных играх с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги».

Аудиальные упражнения (отработка реакций на звуки), позволяющие скорректировать поведение учащихся на улице. «Чтение» звуков улицы для формирования у учащихся контроля ситуации: местонахождение источника звука (движущийся транспорт, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора); сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; восприятие звуков разной громкости (с использованием CD-дисков «Звуки улицы», «Театральные шумы» и др.). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Упражнения, в ходе которых активизируется использование учащимися вербальных и невербальных средств общения по теме «Безопасность», закрепляется понимание слов *улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, информационные знаки: больница, детский сад* и др.

## ВОСЬМОЙ КЛАСС РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### Первое полугодие

Развитие **общих речевых навыков.** Упражнения на формирование и закрепление усвоенных учащимися навыков выполнения двигательных программ, включающих последовательно организованные движения. Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу, данному учителем, и по словесной инструкции.

Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

Упражнения для совершенствования кинестетической основы артикуляторных движений и формирования нормативных артикуляторных укладов гласных и ряда согласных звуков (исходя из особенностей речевого развития учащихся).

Упражнения на развитие кинестетической основы артикуляторных движений.

Игровые этюды для совершенствования движений мимической мускулатуры учащихся перед зеркалом по образцу, предлагаемому учителем, и по словесной инструкции. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Упражнения на объединение и обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип типа шнуровки, складывания фигурок из

палочек по образцу и по памяти, штриховки. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Тематические занятия на расширение экспрессивного словаря учащихся, уточнение понимания ими значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) и соотнесение их с пиктограммами, с которыми учащиеся познакомились в седьмом классе.

Введение в лексикон учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (транспорт, средства гигиены, сезонная одежда, продукты питания) и отвлеченные обобщенные понятия {добро, зло, красота, вежливость}. Закрепление в экспрессивной речи детей числительных (в пределах формируемых количественных представлений).

Упражнения с использованием реальных предметов, их аналогов, картинок и пиктограмм для обучения учащихся называнию объектов и их изображений по тематическим группам, усвоенным ранее: «Как называется это?», «Что это?».

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания. Дифференциация их в соответствии с гендерным принципом (предметы личной гигиены для юношей и девушек, женская и мужская одежда), пищевыми свойствами и назначением продуктов питания, назначением транспортных средств (для перевозки грузов и людей) с использованием картинного плана, пиктограмм и речевых средств.

**Окружающий предметный мир и профессии людей.** Экскурсия в магазин одежды (отделы мужской и женской одежды, головных уборов) для формирования у учащихся представлений об ассортименте одежды и головных уборов, о способах их покупки в разных видах магазинов: выбор по размеру, примерка, оплата.

Деловые сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде продавца магазина одежды, покупателя, общаются друг с другом в процессе «покупок» товаров для юношей и девушек. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Где продаются брюки?», «Что делает продавец?», «Какие изделия продаются в этом отделе магазина?», «Для кого можно купить одежду в этом отделе магазина?», «Что ты хочешь купить из головных уборов, для того чтобы носить летом?». Отработка алгоритма покупки в магазине, предварительное составление плана необходимых покупок для разных сезонов и разного ассортимента и т. п. Знакомство с ценником и биркой на одежде, «маячком», который продавец снимает с одежды на выходе из отдела и т. п.

Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю майку», «Мы купим всем спортивные костюмы для того, чтобы надевать их на занятия физкультурой»), второго и третьего лица («Он...», «Они...»). При этом наличие адресата обязательно. Возможно использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор. (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «Математические представления и конструирование».)

Расширение представлений учащихся о театре. Посещение театральных спектаклей или импровизированных театральных представлений в школе. Чтение литературных произведений (стихов, сказок, рассказов) об артистах, о посещении театральных спектаклей, рассматривание афиш и программ спектаклей. Уточнение представлений учащихся о профессиях людей, работающих в театре: актер, музыкант, кассир, билетный контролер, уборщица. Деловые сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации посещения театра: покупают билеты, предъявляют их контролеру, покупают программку спектакля, занимают места в зале, смотрят спектакль, в антракте посещают буфет и т. д.

**Окружающий природный и социальный мир.** Расширение и уточнение действий учащихся по элементарному экспериментированию и трудовых действий в природном уголке, парнике, на пришкольном участке и т. д.

Знакомство темой «Грибы: съедобные и ядовитые». Уточнение понимания учащимися названий нескольких наиболее известных грибов и соотнесение их с муляжами и картинками. Этюды с музыкальным сопровождением «Сбор грибов», рассматривание иллюстраций, посещение рынка, где продаются грибы.

Занятия с настольно-печатными играми типа «Грибное лукошко», «Разложи и назови», «Составь

картинку», «Сад, огород, лес», «В лесу», в ходе которых учащиеся знакомятся с разнообразием грибов, ягод, фруктов и овощей.

Развитие представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира в разное время суток. Занятия по альбомам для формирования временных представлений<sup>63</sup>. Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей в разное время суток. Рассматривание художественных картин, на которых изображены природа, люди, животные в разное время суток. Называние учителем и показ (называние) учащимися символов разных частей суток: солнце всходит, солнце днем, солнце заходит, луна, звезды, цвет частей суток.

Чтение с учащимися стихотворений, рассказов о разных частях суток и их характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного плана и беседы по содержанию литературных произведений.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета утра, дня, вечера, ночи.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения посильных трудовых поручений в природе.

## Второе полугодие

**Развитие общих речевых навыков.** Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.).

Обучение учащихся пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов с использованием пиктографических кодов, речевых средств (с помощью учителя). Совместное с учащимися составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии картинок с бытовым сюжетом. При этом используются речевые и неречевые средства общения (пиктограммы, указательные жесты учителя на деталь изображения или предмета).

Совместное с учащимися составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта учеников: посещение врача в школьном медкабинете, поликлинике, посещение аптеки.

**Окружающий предметный мир и профессии людей.** Экскурсии для уточнения ориентировки учащихся в микрорайоне школы с последующими беседами, рассматриванием элементарных планов-схем района, обсуждением ситуаций по фотографиям и т. п.

Расширение представлений учащихся о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и других медицинских работников). Проигрывание под руководством учителя сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Моделирование сюжетно-дидактических ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых учащиеся при косвенном руководстве учителя выступают в роли врачей, медсестер, обучающихся пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение учащихся в диалог от имени своего персонажа (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Рассматривание картин, изображающих заболевших людей (например, Д. Поленов «Больная»). Беседы по картинам, направленные на то, чтобы вызвать у учащихся чувство эмпатии, ассоциации с собственным опытом болезни.

Экскурсии в аптеку для знакомства с ассортиментом аптечных средств и способами покупки простейших медицинских товаров (вата, бинт, зубная паста, гигиенические салфетки и т. п.). Рассматривание фотографий, сделанных во время экскурсии в аптеку, и беседы по ним с использованием речевых и неречевых средств общения. Выбор среди разных информационных знаков тех, на которых изображена аптека (по картинкам, фотографиям, пиктограммам).

Повторение и расширение содержания проекта «цирк»: украшения для арены, изготовление совместно с учащимися элементов костюмов клоунов или использование готовых деталей костюмов, разыгрывание простых сценок совместно с другими Учащимися.

**Окружающий природный и социальный мир.** Уточнение представлений о жизни окружающего природного и социального мира ночью. Занятия по альбомам (см. шестой класс второе полугодие): природа и жизнь растений, животных и людей ночью. Рассматривание картин, на



которых изображена ночь, например, картины А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Ночное», А. Крамского «Лунная ночь». Беседы с учащимися о символах ночи: луна, звезды, темнота. Чтение с учащимися стихотворений, Рассказов, сказок о ночи и ее характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного плана и беседы по содержанию литературных произведений.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета ночи — черный, темно-серый цвет.

Уточнение представлений учащихся о спортивных занятиях в разное время года в зависимости от погодных условий: плавание в открытых водоемах, катание на лыжах, катание на велосипеде и т. п.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения посильных трудовых поручений в природе.

## АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

### Первое полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Упражнения с пиктограммами по рабочим тетрадям «Ребенок и его дом», «Ребенок и мир растений»: «Найди нужные изображения, соедини их стрелками», «Покажи то, о чем говорится в предложении», «Найди и покажи лишнее изображение».

Упражнения на узнавание продуктов питания по их изображению на иллюстрациях и по упаковке, по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием о питании в столовой, кафе: иллюстрации к рассказам, изображения ситуаций посещения столовой, кафе, продукты питания и ценники к ним, труд людей в столовых и кафе быстрого питания и др.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение», например, журналов о здоровье, о детях, о спорте (см. седьмой класс). Уточнение представлений учащихся о том, что такое «иллюстрация», «название статьи» и «текст». Продолжение обучения учащихся умению последовательно рассматривать журнал и стимулирование их желания вступать в речевой и неречевой контакт с учителем и другими учащимися в процессе просматривания журналов.

Закрепление умений учащихся по словесной просьбе учителя показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий с тетрадью «Азбука дорожного движения» и первые занятия по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Проигрывание вместе с учащимися в сюжетно-образовательных играх и в играх с объемными предметами и игрушками содержания картин (например, Б. Кустодиева «Дети в маскарадных костюмах», С. Лучишкина «Лыжники», В. Маковского «Варка варенья», Б. Шаманова «Ужин в деревне. Семья» и др.).

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц. В специально созданных ситуациях прослушивание информации (по типу информации в магазине, в метро и т. п.) и действия в соответствии с ней, в том числе имитационные, повторение информации вместе с учителем. Совместная с учителем отработка алгоритма поведения учащихся в соответствии с прослушанной информацией.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися инструкций, прослушивания и совместного с учителем элементарного обсуждения стихов и рассказов. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Закрепление навыка слушания текстов учащимися и названия ими (показ на иллюстрациях) героев произведений в специальных образовательных ситуациях. Обучение учащихся договариванию стихов (сопряженное и самостоятельное рассказывание с использованием всех доступных средств общения).

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Упражнения в соотнесении карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние {на, ну, ны, но, ни} затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов {*papa, панама* и др.) (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом, размером, чтобы привлечь к себе внимание). Упражнения, в которых учащиеся подкладывают под соответствующие слоги в слове карточки-слоги.

Чтение по пиктограммам предлогов и соотнесение их с карточками-словами: *на, в, под*.

## Второе полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Упражнения с пиктограммами<sup>66</sup>: «Найди нужные изображения, соедини их стрелками», «Покажи, чем можно рисовать», «Найди и покажи лишнее изображение».

Упражнения на узнавание предметов личной гигиены и школьных принадлежностей по их изображению на иллюстрациях и по упаковке, по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием о процессе покупки школьных принадлежностей: иллюстраций к рассказам, картинок, изображающих посещение канцелярских отделов магазинов и покупку товаров, ценники к ним, людей, создающих и продающих эти товары.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (см. первое полугодие).

Продолжение занятий по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах»<sup>67</sup>. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Проигрывание вместе с учащимися в сюжетно-отобразительных играх и в играх с объемными предметами и игрушками содержания картин (см. первое полугодие).

**«Аудиальное чтение».** Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Упражнения в соотнесении карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние {*та, ту, ты, во, ей*), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов {*вода, ворота* и др.). Упражнения, в которых учащиеся подкладывают под соответствующим слогом в слове карточка-слог.

Чтение по карточкам-словам местоимений *я, мы, он* и соотнесение их с указательным жестом.

## ГРАФИКА И ПИСЬМО

### Первое полугодие

**Развитие тонкой моторики рук.** Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук.

Упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования предметами (конструктор, пазлы, мозаика). Развитие двигательных стереотипов и графических способностей (штриховки, дорисовки, графические ряды).

Упражнения на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи.

Тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти учащихся.

Упражнения на закрепление связи действий и движений с предлогами и местоимениями с использованием пиктограмм, жестов и речи.

Самомассаж рук с использованием различных массажеров.

Пальчиковая гимнастика. Продолжение обучению простым мудрам.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения на закрепление у учащихся навыков работы с ножницами: вырезание деталей (индивидуально) и использование их в предметно-практической деятельности.

На основе наблюдений и этюдов обучение учащихся рисованию дуба, связывая образ с «характером» дерева.

После совместного с учащимися предварительного рассматривания и обсуждения картин-натюрмортов (например, И. Грабаря «Натюрморт с грушами», П. Кончаловского «Клубника. Натюрморт», П. Кузнецова «Цветы») обучение их рисованию натюрмортов (цветы, грибы, овощи и фрукты) с помощью трафаретов и самостоятельно.

Произнесение учителем слова, написанного на листе бумаги. Рисование учащимися (самостоятельно или с использованием трафаретов) картинок, соответствующих этому слову.

Упражнения в тетрадах .

**Жестово-образные игры.** Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (*радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх*) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм (см. рекомендуемые ранее тетради).

**«Письменные упражнения».** «Письмо» по трафаретам и по точкам букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-2 см).

Письмо слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или выбор буквы в слове.

Копирование букв и знакомых слов печатными буквами (если индивидуальные возможности учащегося позволяют, то предлагаются письменные варианты).

Практические действия учащихся с принадлежностями для письма.

## Второе полугодие

**Развитие тонкой моторики рук.** Содержание аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения, в которых ученику требуется выбрать (совместно с учителем или самостоятельно) необходимые элементы для аппликации из предлагаемого набора, в котором есть «лишние» детали.

Создание специальных условий, стимулирующих учащихся выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (вместе с учителем).

Обучение учащихся приемам изображения природных объектов: «Дубовая роща», «Зима в парке. Деревья в снегу» и т. п. Рисование разных деревьев (береза, дуб, елка) весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года (учитель дорисовывает людей, другие объекты на рисунке или предлагает учащимся элементы для дополнения рисунка аппликацией).

Рисование городского многоэтажного дома по контурным изображениям и самостоятельно. Дорисовывание (рисование) окон на этажах с опорой на образец (первое окно в нижнем этаже), данный учителем.

Расширение тематики рисования разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке.

**Жестово-образные игры.** Различные игры-пантомимы и\* этюды на выражение эмоционального состояния (*радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх*) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм (см. рекомендуемые альбомы и тетради в первом полугодии и в предыдущих классах).

**«Письменные упражнения».** Письмо букв, слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или выбор буквы в слове.

Обучение учащихся написанию своих имен (фамилий): по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание учащимися поздравительных открыток, в которых текст может быть заранее напечатан или написан учителем, ученик его обводит и Учитель читает его учащемуся.

Совместное с учащимися списывание (записывание) значимой для учащихся информации о режиме дня, о времени какого-либо события, телефонов специальных служб и т. п.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

### Первое полугодие

**Конструирование.** Конструирование фигур (геометрические I фигуры, предметные постройки) и линий (прямая, извилистая) из палочек (счетные палочки, палочки Кюинзенера и др.) по образцу и самостоятельно по словесной инструкции учителя.

Уроки-занятия с детскими «архитектурными наборами», введение в словарь учащихся их названий и совместно с учителем выполнение конструкций типовых (домов, мостов) и индивидуальных объектов, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (например, станция метро).

Коллективное конструирование объекта на определенную тему, например, создание простой по содержанию диорамы: на заднем плане в виде сюжетного рисунка или аппликация размещается плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта (выполняет учитель совместно с учащимися). Затем создаются объемные объекты, соответствующие диораме (мебель, сельский дом, городская улица), и в пространстве конструкции моделируются различные бытовые сюжеты.

Упражнения с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с разной конфигурацией разреза.

**Количественные представления.** Знакомство с числом и цифрой «8». Обучение учащихся прямому счету (устный счет), называнию последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах восьми) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Счет различно расположенных объектов (в пределах восьми) с целью формирования представлений учащихся о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда (8 больше 7 на 1, а 7 меньше 8 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах восьми). Обучение называнию числового ряда в прямом порядке до 8 и в обратном порядке (от 6 до 1) на наглядном материале.

Упражнения в узнавании цифр от «1» до «8» в правильном и перевернутом расположении, дорисовывание, рисование цифр от «1» до «8» по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанные на части шаблоны цифр), палочек, выкладывание их из различного природного материала, ниток (веревки).

Продолжать знакомить учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет). Обучение учащихся активному использованию монет в сюжетно-дидактической игре «Магазин», «Аптека» и в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин и в аптеку). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Упражнения в счете на абаксах (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися.

**Представления о форме.** Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и др.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование учащимися круга, квадрата, треугольника по трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно. Лепка пространственных фигур из пластилина, папа. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей и др.). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п.

Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание линий с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Конструирование по образцу и по словесной инструкции из меньших геометрических фигур больших такой же или другой формы (из квадратов — прямоугольник, из половинок круга — круг). Моделирование геометрических фигур: из нескольких маленьких квадратиков — один большой прямоугольник, из частей круга — круг, из квадратов — прямоугольник.

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития понятия о целостном образе).

В ходе занятий со знаками дорожного движения и знаками пожарной безопасности узнавание знакомых фигур и стрелок-векторов: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич), «Направление к эвакуационному выходу...» (стрелка — направление движения) и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

**Представления о величине.** Расширение и уточнение представлений учащихся о величине на основе сравнения трех объектов (*длинный — короче — самый короткий; широкий — уже — самый узкий; высокий — ниже — самый низкий; толстый — тоньше — самый тонкий*); использование приемов наложения и приложения для проверки сравнительных отношений объектов.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений различной величины (по подражанию действиям учителя, по словесной инструкции, по собственным представлениям). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Наблюдения, дидактические игры и упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины: *близко — далеко, выше — ниже, впереди — сзади*. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Практические упражнения на измерение роста с помощью ростомера. Выбор одежды по росту и головного убора по объему головы. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

**Пространственные представления.** Уточнение умений учащихся ориентироваться в пространстве различных помещений по словесной инструкции, по элементарному плану-схеме (карта маршрута) и самостоятельно.

Упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела, ориентировкой в паропротиво-положных направлениях.

Формирование топологических представлений учащихся в ходе упражнений в перемещении объектов в пространстве. Закрепление топологических представлений в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» (схема движения по стрелкам в помещении). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Изготовление диорам на темы сезонных явлений, сказочных сюжетов, по бытовым ситуациям (для пространственного перемещения объектов в них).

**Временные представления.** Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ на часах времени от 1 до 8 часов. Театрализованные действия (пантомимические, речь с движением, занятия с использованием стендового театра, игры-драматизации), отражающие события, происходящие в разное время суток.

Уточнение знания учащимися астрономических символов: солнца, луны, месяца, звезд (показ на небе, на иллюстрациях, рисование в тетради). При наличии темной сенсорной комнаты занятия в ней, направленные на формирование пространственно-временных представлений учащихся.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам, по точкам, самостоятельно изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков. Выкладывание астрономических символов из геометрических фигур (из круга и треугольников желтого цвета — солнце, из треугольников белого или синего цвета — звезды). Пространственное расположение астрономических символов в объемном и плоскостном вариантах (аппликации, диорамы). (Интеграция с Уроками по предмету «Графика и письмо».)

## Второе полугодие

**Конструирование.** Конструктивная деятельность с использованием счетных палочек разного размера и цвета, палочек Кюинзенера, плоскостных наборов фигур (складывание сюжетных картинок по графическому образцу, зарисовка готовых конструкций по клеточкам в тетрадях или альбомах).

Конструирование и дидактические упражнения на перемещение четырех-шести объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу с целью развития наблюдательности, памяти, внимания учащихся.

Конструктивные и дидактические игры на формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу, данному взрослым, по словесной инструкции комбинаций из трех-шести элементов модульного или строительного набора.

Постройки на основе анализа образца (знакомые постройку из других элементов, например, метро, театр, корабль, машина, самолет и др.).

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота) с последующим созданием

плоскостного изображения на магнитной доске, ковроволинографе, на плоскости парты, зарисовка простой конструкции в тетради.

**Количественные представления.** Знакомство с числом 9 и цифрой «9». Обучение учащихся называнию числового ряда в прямом и обратном порядке (устный счет). Формирование умений учащихся подбирать последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Счет объектов в пределах девяти в различном расположении с целью формирования у учащихся представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Развитие понимания отношений между числами натурального ряда (9 больше 8 на 1, а 8 меньше 9 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах девяти). Обучение называнию числового ряда в прямом порядке до 9 и в обратном порядке от 6 до 1 на наглядном материале.

Упражнения в узнавании цифр от «1» до «9» в правильном и перевернутом положении, дорисовывание и рисование цифр от «1» до «9» по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанных на части шаблонов цифр), палочек, выкладывание из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.

Продолжать знакомить учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет) и учить использовать их в специально созданных образовательных ситуациях.

Упражнения в счете на абаках (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Знакомство с калькулятором. Упражнения с калькулятором (включение, выключение, нажатие на кнопки). Получение ответа задачи с помощью калькулятора.

**Представления о форме.** Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Знакомство с ломаной линией.

Конструирование по образцу и словесной инструкции из меньших геометрических фигур большей — такой же или другой формы (из квадратов — прямоугольник, из половинок круга — круг). Моделирование геометрических фигур: из нескольких маленьких квадратиков — один большой прямоугольник; из частей круга — круг; из квадратов — прямоугольник.

Составление ритмических композиций из фигур по образцу, Данному взрослым, и по собственному желанию.

Узнавание в знаках дорожного движения и знаках пожарной безопасности знакомых фигур и стрелок-векторов: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич), «Направление к эвакуационному выходу...» (стрелка — направление движения) и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

**Представления о величине.** Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование объектов разной величины (по образцу, по словесной инструкции, по своим представлениям). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Наблюдения, дидактические игры и упражнения, направленные на формирование у учащихся представлений об относительности (транзитивности) величины: *близко — далеко, выше — ниже, впереди — сзади*. Закрепление этих представлений в практико-ориентированных играх и трудовых упражнениях.

**Пространственные представления.** Упражнения, связанные с перемещением в пространстве, с изменением положения частей тела, с ориентировкой в паропротивоположных направлениях.

Закрепление топологических представлений в процессе рисования и в упражнениях с дидактическими материалами.

Изготовление диорам на темы сезонных явлений, сказочные сюжеты, по бытовым ситуациям (для пространственного перемещения объектов в них).

**Временные представления.** Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на определенное время (по образцу, по словесной инструкции учителя).

Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру — движение стрелок и приближение окончания времени). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут) с ориентировкой на механические и электронные часы.

Работа с календарями природы и погоды.

# ЗДОРОВЬЕ И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЖ)

## Первое полугодие

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на уточнение и закрепление навыков, формируемых в предыдущих классах.

Упражнения, настольно-печатные игры на узнавание и называние предметов гигиены с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации (пиктографические коды, словесное и жестовое обозначение).

Рассматривание рук до мытья и после гигиенических процедур; наблюдения за качеством воды при первичном намыливании рук и смывании мыла с рук; действия с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнение орудийных действий с предметами бытового назначения.

**Уход за жилищем.** Посуда и уход за ней. Включение воды для мытья посуды. Определение оптимальной температуры воды. Выявление последовательности мытья посуды (по пиктограммам).

**Питание.** Режим питания: повторение и уточнение того, что принято есть в завтрак, обед, полдник, ужин. Элементарные беседы о соблюдении режима питания. Повторение правил приема пищи (не торопиться во время еды, тщательно пережевывать пищу, есть, сидя за столом, не есть очень горячую и очень холодную пищу и др.).

**Безопасность в доме, на улице и в природе.** Моделирование следующих ситуаций: «Один дома», «Опасные предметы, которые нельзя брать», «В дверь позвонил незнакомый человек» и др. Уточнение поведения учащихся в этих ситуациях.

Упражнения, в которых учащийся должен выбрать и назвать средства и предметы ухода за одеждой (порошок, вода, щетка, стиральная машина, утюг). Нахождение этих средств и предметов на картинках и в пространстве помещения комнаты.

Отработка алгоритма стирки мелкого белья: определение оптимальной температуры воды, дозирование порошка, чтобы не навредить здоровью, соблюдение правил безопасности во время насыпания порошка, действия в случае попадания в глаза мыльной воды.

Беседы, рассматривание иллюстраций, видеофрагментов об опасных ситуации на улице, во время поездок на природу и т. п. Формирование понятия «незнакомые люди». Дифференциация понятий «знакомые люди» и «незнакомые люди». Определение по фотографиям знакомых и незнакомых людей. Беседы и отработка алгоритма поведения с незнакомыми людьми. Проигрывание ситуаций по пиктограммам, в играх-драматизациях.

Наблюдения за движущимся транспортом и поведением пешеходов (с комментариями учителя). Чтение учащимся доступных их восприятию литературных произведений на тему безопасности жизнедеятельности. Ситуационные игры на темы безопасности в природе, на улице, в доме.

## Второе полугодие

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Беседы с учащимися, практические действия по отработке процедуры ухода за глазами. Гимнастика для глаз. Формирование основных представлений об охране зрения в ходе дидактических упражнений, бесед о том, что для глаз полезно, а что вредно.

Уточнение знаний учащихся о свойствах воды. Беседы, дидактические игры и упражнения на уточнение представлений учащихся о том, что вода — важное средство поддержания чистоты тела и жилища, вещество, необходимое для жизнедеятельности всего живого.

**Уход за жилищем.** Уточнение представлений учащихся о назначении моющих средств. Дидактические упражнения по выбору средств для мытья посуды. Практические действия (дозированное использование моющих средств, намыливание посуды специальной губкой, смывание теплой водой).

**Питание.** Уточнение представлений учащихся о правилах хранения продуктов (хлеба, молочных продуктов).

Знакомство учащихся с понятием «витамины». Беседы с использованием наглядных материалов: продукты питания, содержащие витамины. Знакомство с правилами обработки фруктов и овощей

(тщательно мыть, не есть гнилые фрукты и овощи).

**Безопасность в доме, на улице, в природе.** Беседы с наглядными примерами о правилах безопасности при пользовании электрическими розетками. Включение учащимися различных бытовых приборов в розетки (вместе с учителем). Закрепление установки на то, что по окончании пользования бытовыми приборами штепсель должен быть удален из розетки.

Упражнения и беседы с учащимися для формирования алгоритма обращения с утюгом. Упражнения на закрепление навыка расположения утюга на гладильной доске. Включение и выключение утюга под присмотром учителя. Практические занятия: глажка носового платка. Закрепление правил пожарной безопасности при пользовании утюгом. Рассматривание картинок, на которых изображены сюжеты неосторожного обращения с электрическими приборами. Выбор картинок с изображением правильного использования бытовых приборов.

Проигрывание ситуаций «переход через дорогу» по пешеходному переходу по сигналу светофора, без светофора.

Экскурсия к пешеходному переходу. Наблюдение за переходом улицы пешеходами. Тренировочные упражнения: переход через дорогу по сигналу светофора в специально обозначенном месте.

Закрепление представлений учащихся об адресе, о необходимости хранить написанный на листочке адрес в кармане и помнить о месте его хранения. Упражнения: учитель записывает фамилию, адрес учащегося, учащийся складывает записку и убирает ее в карман, по просьбе учителя достает записку.

Обучение учащихся следующим действиям: составить свой адрес (название улицы) из букв разрезной азбуки; прочитать или найти карточку с названием улицы, номера дома и квартиры. Проговаривание адреса. Нахождение адреса по пиктограмме. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», «Альтернативное чтение».)

Проигрывание с учащимися ситуации «Я заблудился. К кому надо обратиться за помощью?».

## ДЕВЯТЫЙ КЛАСС РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### Первое полугодие

**Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** Тематические занятия по расширению словаря экспрессивной речи, уточнению значений слов, называющих предметы, действия, состояния, признаки, свойства, качества, и соотнесение их с пиктограммами, с которыми учащиеся познакомились в процессе обучения в предыдущих классах.

Активизация в речи учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые и отвлеченные обобщенные понятия. Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных (в пределах формируемых количественных представлений).

Составление совместно с учащимися коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания, о бытовых технических приборах. Расширение предметной тематики, исходя из тендерного принципа: предметы личной гигиены для юношей и девушек, женская и мужская одежда, обувь, головные уборы и т. п.

**Окружающий предметный мир и профессии людей.** Уроки-занятия по теме «Одежда». Настольно-печатные игры по теме «Одежда», дидактические упражнения, в которых учащиеся должны выбрать пиктограммы по теме «Одежда» и соотнести их с картинками, миниатюрными и реальными предметами одежды. Дифференциация предметов одежды и называние ее по группам: одежда для детей и взрослых, одежда для мужчин и женщин, одежда для теплого и холодного времени года. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Знакомство со средствами и способами определения размера одежды. Упражнения в определении размера одежды и белья (прикладывание к себе, к другим), произнесение слов: *подходит, не подходит*. Называние размера при сравнении двух-трех предметов одежды. Определение своего размера и роста с помощью сантиметровой ленты. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование».)

Формирование представлений учащихся о размере обуви, полноте и подъеме ноги. Называние их и краткие сообщения о способах выбора обуви для разных сезонов и о возможностях ее



использования.

Экскурсия в школьную швейную мастерскую, наблюдение за работой учащихся, мастера производственного обучения, учителя швейного дела и т. п. Экскурсия в мастерские по ремонту одежды и обуви. Отработка алгоритма поведения в мастерских по ремонту одежды, обуви в сюжетно-ролевых играх.

Стимулирование сообщений учащихся о себе: аккуратен ли я в одежде? Проигрывание диалогов в сюжетах «Ателье по пошиву одежды», «Магазин одежды», «Мастерская по ремонту одежды». (Интеграция с уроками по предметам «Математические представления и конструирование», «Альтернативное чтение», «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Расширение представлений учащихся о местах отдыха. Уроки-экскурсии: посещение парка отдыха, музеев (краеведческий музей, музей кукол), аттракционов, театров и т. п. Деловые сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации посещения мест отдыха.

Знакомство с компьютером и правилами его эксплуатации (индивидуально, исходя из особенностей интеллектуального развития учащихся). Элементарные представления об «архитектуре» компьютера: «клавиатура», «мышь», «монитор». Вовлечение учащихся в совместные с учителем компьютерные игры (например, «Веселые картинки», «Планета чисел для малышей», «Пятачок и разные звери»), воспитывая у них бережное отношение к технике.

**Окружающий природный и социальный мир.** Расширение ситуаций (по сравнению с предыдущими классами), в которых уточняются действия учащихся по элементарному экспериментированию и труду на пришкольном участке, в парнике и т. п.

Уточнение представлений учащихся по теме «Цветы: полевые, садовые». Экскурсии в парк, в цветочный магазин, в оранжерею. Рассматривание настоящих цветов, называние их, используя словесное обозначение, показ картинок, пиктограмм, муляжей и иллюстраций. Занятия с использованием пиктограмм по рабочей тетради «Ребенок и мир растений». Практические действия по уходу за комнатными цветами: полив, рыхление. Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций о цветах. Рисование цветов (по трафаретам и самостоятельно): «Цветы на поляне», «Цветы в горшке», «Цветы в вазе» и т. п.

Занятия (совместно с учителем) с настольно-печатными играми по теме «Животные», «Растения», «Цветы».

Рассматривание реальных плодов разных растений и их изображений, соотнесение изображений с соответствующими растениями.

Продолжение знакомства учащихся с растениями родного края: их названиями, характерными признаками и т. п.

Изготовление вместе с учащимися простейших игрушек и поделок из природного материала.

Расширение круга чтения о растениях. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».) Рассматривание пейзажей, поделок из природного материала.

Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира в разные части суток. Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей в разные части суток. Рассматривание художественных картин, на которых изображена природа, люди, животные в разные части суток. Называние учителем и показ (называние) учащимися символов разных частей суток: солнце всходит, солнце днем, солнце заходит, луна, звезды, краски частей суток и т. п.

Продолжение экспериментирования с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета утра, дня, вечера, ночи.

Упражнения на определение цвета частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Определение цвета времен года: лето, осень, зима, весна.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения посильных трудовых поручений в природе.

## Второе полугодие

**Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** Упражнения с использованием иллюстративного материала на обобщение конкретных понятий с помощью родовых понятий, обобщение понятий через выделение признаков различия и сходства: «Назови, какие бывают» («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы»).

Игровые тренинги с учащимися: вызов скорой помощи, участкового врача.

Обучение учащихся составлению кратких описательных рассказов о возможном недомогании. Диалог с учащимся во время проигрывания ситуации по оказанию первой медицинской помощи. Обучение ведению диалога у постели больного.

Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок о труде людей разных профессий в природе с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, указательным жестам учителя на деталь изображения или предмета).

Совместное с учителем составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта учащихся: труд в природе, изготовление поделок из природного и бросового материала, рисование и т. п.

**Окружающий предметный мир и профессии людей.** Рассматривание учащимися, беседы (диалоги) с учащимися, демонстрация учителем принципов работы (с соблюдением техники безопасности) реальных бытовых объектов и их игровых аналогов, называние и показ учащимися предметов бытовой техники. Например: часы (механические, электронные, кварцевые, настенные, напольные, будильник), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, электрический самовар, кофеварка, швейная машинка, утюг, гладильная доска, светильники, средства телекоммуникации (телефон — стационарный, сотовый, компьютер). (Интеграция с уроками «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Знакомство учащихся с цветами флага России. Систематическое рассматривание этой символики, слушание гимна России. Введение в пассивный (активный) словарь учащихся слов: *гимн, флаг, Россия, Москва — столица*, а также название города, в котором живут ученики.

Экскурсии с учащимися для уточнения ориентировки в микрорайоне школы с последующими беседами, рассматриванием элементарных планов-схем района, обсуждением ситуаций по фотографиям.

**Окружающий природный и социальный мир.** Просмотр видеофильмов из серии «В мире животных» с последующей элементарной беседой по их содержанию.

Формирование у учащихся общих представлений о зимующих и перелетных птицах: об их многообразии в природном мире, о местах обитания. Экскурсии в зоологический музей, в краеведческий музей, в зоопарк с последующими беседами и просмотром иллюстраций, фотографий, сделанных во время экскурсий. Беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. При этом следует обращать особое внимание на формирование представлений учащихся о правильном поведении в местах содержания животных, о необходимости заботиться о них. (Интеграция с уроками «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Знакомство учащихся с элементарными краеведческими сведениями о животных и птицах родного края. Формирование у них представлений о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям).

Уточнение представлений учащихся о многообразии насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Рассказы учителя, просмотр видеофильмов о насекомых с целью формирования у учащихся представлений о том, как ведут себя насекомые зимой и летом, о среде их обитания.

Совместные с учащимися занятия с настольно-печатными играми на зоологические темы. Стимулирование желания играть в них самостоятельно (при организующей роли учителя).

Расширение представлений учащихся об особенностях человеческой семьи и семьи животного, полученных в предыдущих классах.

Формирование элементарных представлений учащихся о рыбах, обитающих в озерах, реках, морях и океанах. Стимулирование желания учащихся рассказывать учителю и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строения рыбок с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Чтение рассказов, стихотворений, рассматривание иллюстраций, беседы на доступном для восприятия учащихся уровне о пустынях, горах, песчаных бурях, соляных озерах, о пресной и соленой воде, о пищевых свойствах соли и ее значении для жизни человека и животных. Продолжение совместного с учащимися экспериментирования с наиболее известными природными материалами (песком, солью, камешками, глиной) в специально оборудованной предметной среде. Стимулирование желания учащихся выполнять рисунки на данную тему (горы, пустыня, озера и реки, соляные озера), лепные поделки из глины, пата. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».) Привлечение учащихся к составлению коротких рассказов по сюжетам своих рисунков и поделок.

## АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

### Первое полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Создание учителем тематических пиктографических стендов по знакомой учащимся тематике и «чтение» на уроках информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах.

Чтение учащимися литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние цветов в разные части суток. Рассматривание собственных рисунков и рисунков, выполненных учителем по теме «Цветы», называя (показывая) цвет и размер цветка.

«Чтение» цветных пятен: определение цветка по цвету, подбор вместе с учителем картинок к реальным цветам и муляжам. Выполнение учащимися заданий с использованием пиктограмм «роза», «тюльпан», «ландыш», «цветы», «подрезать», например: «Покажи то, о чем я говорю», «Найди нужные изображения, соедини стрелками», «Покажи изображение», «Покажи только то, что может расти», «Найди ошибку. Стрелками покажи, как правильно расположить картинку», «Дополни предложение: проведи стрелку от нужной картинке к пустому квадрату», «Покажи предмет, о котором говорится в предложении», «Составь предложения, соединив изображения стрелками»<sup>70</sup>. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

«Аудиальное чтение». Прослушивание с учащимися музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Мальш в лесу», «Мальш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки. Беседы по их содержанию, исполнение этюдов, рисование под музыку (с элементами арттерапии).

Расширение круга чтения для учащихся, углубление содержания бесед с учащимися об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека на основе систематических наблюдений за природой и погодой. Совместное с учащимися «чтение» изображений на календаре погоды и природы.

Чтение учащимися литературных произведений, в которых говорится о необходимости осторожного поведения на воде и обращения с огнем. (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту в театрализованных играх, в рисовании.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** «Чтение» обозначений артикуляции гласных звуков соответствующими значками, «чтение» согласных звуков, произнесенных шепотом, и произнесение затем этих звуков с различной силой голоса и интонацией.

Дидактические упражнения, в которых учащийся выбирает карточки с буквами, словами, среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение).

Подбор карточек со словами к пиктограммам, под которыми подписаны названия. Называние («чтение») этих слов с опорой на изображение, а затем без нее (запоминание нескольких слов).

Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) знакомых букв к этим же буквам в словах.

Упражнения для развития фонематического восприятия: различение контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах.

Запись с помощью учителя своего имени (фамилии) и других доступных для учащегося сведений о себе.

Последовательное соединение знакомых согласных букв, с предлагаемыми учителем гласными в слог-слияние (открытый и закрытый слоги).

Выделение слогов из знакомых слов (предъявляются три-четыре карточки со словами). Подкладывание учащимися карточки-слога под соответствующий слог в слове.

Чтение по карточкам-словам местоимений *я, мы, он* и соотнесение их с указательным жестом; предлогов *в, на, под, у* и соотнесение их с пиктограммами и указательным жестом.

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово. (Если ученик усвоил такой способ чтения предложений, задания усложняются.)

Составление слов из букв разрезной азбуки и чтение предложений.

## Второе полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям<sup>71</sup>.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (см. седьмой-восьмой классы).

Совместный с учащимися выпуск стенгазет, журналов, например: «Наш класс», «Любимые занятия» и т. п.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учителя показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки, изученные ранее.

Разыгрывание вместе с учащимися, используя персонажи различных театров (см. предыдущие классы), спектаклей по рассказам и стихотворениям. (Учитель при этом вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.)

**«Аудиальное чтение».** Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** (Для учащихся, индивидуальные особенности развития которых не позволяют расширить объем изучаемого материала, содержание раздела остается аналогичным тому, что предлагается в первом полугодии.)

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово.

Чтение предложений из двух-трех слов, составленных из букв разрезной азбуки.

Чтение небольших текстов (из двух-трех коротких предложений — слова из трех-четырёх букв).

Чтение собственных имен (фамилий).

## ГРАФИКА И ПИСЬМО

### Первое полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Упражнения на формирование и закрепление усвоенных учащимися навыков выполнения двигательных программ, включающих последовательно организованные движения.

Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу, данному учителем, и по его словесной инструкции.

Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук.

**«Рисуночное письмо».** Создание вместе с учащимися лепных поделок: полых форм (глубокая миска, стакан, чашка) по образцу. Например: выполнение углубления в целом куске глины (пластилина, пата); загибание краев у расплющенного куска; сглаживание поверхности изделия. Совместное с учащимися раскрашивание лепных изделий и использование их на выставках и в ситуационных играх, например «Магазин сувениров».

Выполнение учащимися с помощью учителя узоров в круге и в полоске, перенос симметричного узора с одной стороны на другую, выбор необходимых для аппликации элементов из предложенных, среди которых есть «лишние».

Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.

Рисование по трафаретам, по точкам-ориентирам и самостоятельно (с незначительной помощью учителя) простых натюрмортов с натуры. Рисование предваряется и сопровождается чтением литературных и слушанием музыкальных произведений.

Ознакомление учащихся с приемами рисования углем, сангиной.

**Жестово-образные игры.** Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу, предлагаемому учителем, и по его словесной инструкции. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Упражнения с использованием воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры»,

«Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» букв по трафаретам (размер букв — 1-3 см). Задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам).

Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги<sup>72</sup>.

Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание открыток, в которых текст может быть написан учителем или учеником (с помощью учителя).

Запись учителем и учащимися (исходя из их возможностей) числа и названия месяца, даты рождения. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числами и названием месяца. Запись числа и названия месяца по точкам в тетради, на доске. Списывание их с образца.

Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись. (Интеграция с уроками «Математические представления и конструирование».)

Списывание (записывание) учителем вместе с учащимися значимой для учащихся информации о режиме дня, о времени какого-либо события, телефонов специальных служб.

## Второе полугодие

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы учащихся. Обучение их выполнению двигательных программ, включающих последовательно или одновременно организованные движения (исходя из особенностей развития моторики).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по образцу, данному учителем, и по его словесной инструкции.

Развитие кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинестетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителю и по его словесной инструкции. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

**«Рисуночное письмо».** Упражнения на формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение учащихся обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек); аппликации фигур человека и животных; вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда); предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами; тематические аппликации с использованием природных материалов.

Вместе с учащимися изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям.

На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями сов местное с учащимися рисование улицы, парка, пришкольного участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). При этом обращается внимание учащихся на необходимость изображать на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д. Беседы с учащимися по содержанию выполненных рисунков. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

**Жестово-образные игры.** Формирование представлений учащихся об эмоциях в игровых этюдах «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние (*радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх, горе*). Использование приема дорисовывания пиктограмм и называние их.

«**Письменные упражнения**». Содержание работы аналогично содержанию работы в первом полугодии, но может быть расширено, исходя из индивидуальных образовательных возможностей учащихся.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

### Первое полугодие

**Конструирование.** Создание вместе с учащимися построек по схемам, моделям, фотографиям, по заданным учителем условиям конструирования.

В ходе индивидуальных занятий, исходя из интеллектуальных особенностей учащегося, вместе с ним конструируются целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур). При этом используются головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг» и др.

Количественные представления. Упражнения практического характера на выделение одного-девяти предметов из множества с целью формирования представления о возможности разъединения множества из любых предметов для бытовых целей.

Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда (9 больше 8 на 1, а 8 меньше 9 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах девяти). Учить называть числа в прямом порядке до 9.

«Запись» цифр на калькуляторе. Счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).

Продолжать знакомить учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет). Формировать у учащихся навык активного использования монет в процессе практических специально организованных образовательных ситуаций.

Арифметические задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым результатом на наглядном материале в пределах девяти, арифметические задачи-иллюстрации с<sup>4</sup> закрытым результатом в пределах двух-шести. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ходе «проектов», сюжетно-дидактических игр «Магазин сувениров», «Аптека», многократно повторяемых при прямом и косвенном руководстве учителем.

Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В «Программе» предлагается максимально доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью.

**Представления о форме.** Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, бруски — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) по образцу и по словесной инструкции. Невербальная классификация, серия фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и т. п.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

**Представления о величине.** Изготовление поделок и рисунков с учетом величины объектов в процессе реализации проектов «Почта», «Ателье и магазин сувениров», «Дорожная и пожарная грамота». Создание с учащимися стендов, на которых размещаются изображения и модели предметов разной величины и удаленности (при расположении). Изготовление книжек-самоделок с иллюстрациями и подписями под ними по теме проекта. Выполнение поделок из природного, бросового материала, бумаги и ткани, декораций для спектаклей. Выпуск настенной газеты. (Интеграция с уроками по предметам: «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности».)

Практические действия с напольными и настольными весами. Взвешивание, распределение по емкостям. Измерение сыпучих веществ с помощью столовой и чайной ложки, мерных стаканов и др.

**Пространственные представления.** Использование пространства класса, музыкального и

физкультурного залов для украшения стен, потолка, развешивание стенгазеты, размещение в пространстве помещения атрибутов для игр и занятий (знаки дорожного движения, пожарной безопасности и др.).

Упражнения на пространственную ориентировку в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам) с усложнением предъявления задания. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Развитие топологических представлений в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве по стрелкам-векторам.

**Временные представления.** Наблюдение, называние, элементарное описание простейших погодных явлений (холодно, тепло, сыро, прохладно, идет дождь, идет снег, град, радуга).

Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ на часах времени от 1 до 9 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Реализация представлений о времени при подготовке проектов с использованием ситуаций, происходящих в разные части суток (почта открыта с 9 утра до 6 вечера, аптека работает с 9 утра до 9 вечера или круглосуточно и т. п.).

Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру — движение стрелок и приближение окончания времени). Выполнение практических действий за определенное время (5 минут, полчаса), ориентируясь на механические и электронные часы.

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времен года. Определение времен года по иллюстрациям, по ситуациям на стендовом театре.

Знакомство с понятием «месяцы года»: осенние и зимние месяцы. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числом и названием месяца и т. п. (Интеграция с уроками «Графика и письмо».)

Аппликации, изготовление диорам с пространственным расположением объемных и плоскостных астрономических символов.

## Второе полугодие

**Конструирование.** Совместно с учащимися создание построек по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

Конструктивные упражнения, направленные на формирование умения учащихся анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу, данному учителем, и по его словесной инструкции комбинаций из трех-шести элементов модульного или строительного наборов.

Постройки на основе анализа образца (воссоздание знакомых построек из других элементов: школы, метро, театра и др.).

В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей учащегося) вместе с подростком конструируются целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур). При этом используются головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Танграм» и др.

**Количественные представления.** Знакомство с числом и цифрой «10».

Счет объектов, расположенных в разном порядке (в пределах десяти) с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

«Запись» цифр на калькуляторе. Счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).

Продолжать знакомить учащихся с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Бумажные деньги: 10 рублей, 50 рублей (5 и 0), 100 рублей (1,0 и 0).

Учить учащихся активно использовать монеты и бумажные деньги (10 рублей) в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин и в аптеку, в ролевых играх, максимально приближенных к реальной ситуации).

Арифметические задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым результатом на наглядном материале в пределах девяти, арифметические задачи-иллюстрации с закрытым результатом в пределах двух-шести. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Работа со стендами (ковролинограф, фланелеграф, магнитная доска и т. п.), к которым

прикрепляются карточки с цифрами (телефоны служб, номера домов и т. п.).

Изготовление книжек-самоделок (например, по стихотворению С. Я. Маршака «Цифры»), поделок из природного, бросового материала, бумаги и ткани, требующее предварительного счета деталей. Вместе с учащимися выпуск настенной газеты.

**Представления о форме.** Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге. Выкладывание линий с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника). Знакомство с ломаной линией. (Интеграция с уроками «Графика и письмо».)

Соотнесение объемных и плоскостных фигур. Упражнения с «Геометрическим комодом» (материал М. Монтессори) или с материалами подобными ему.

**Представления о величине.** Упражнения с напольными и настольными весами. Упражнения с ростомером.

**Пространственные представления.** Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**Временные представления.** Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ времени на часах — от 1 до 10 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Использование представлений о времени при подготовке проектов, в которых события происходят в разное время суток (почта открыта с 9 утра до 6 вечера, аптека работает с 9 утра до 9 вечера или круглосуточно и т. п.).

Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру — движение стрелок и приближение окончания времени). Выполнение практических действий за определенное время (5 минут, полчаса), ориентируясь по механическим и электронным часам.

Работа с календарями погоды и природы.

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времен года. Определение времен года по иллюстрациям, по ситуациям, представленным на стендовом театре. Знакомство с весенними и летними месяцами года. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числом и названием месяца. (Интеграция с уроками «Графика и письмо».)

## **ЗДОРОВЬЕ И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЖ)**

### **Первое полугодие**

**Культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания и состояние здоровья.** Беседы и упражнения на закрепление представлений учащихся об уходе за волосами. Введение понятия «здоровые волосы». Закрепление понимания учащимися необходимости стрижки волос и мытья головы с использованием предметов и косметических средств по уходу за волосами (расческа, щетка для волос, шампунь, бальзам для волос, фен). Основные правила ухода за волосами. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Беседы и закрепление представлений о необходимости носить чистую одежду. Уточнение ранее усвоенных представлений о способах ухода за одеждой: ручная и машинная стирка, химчистка, виды ремонта одежды. Упражнения в определении способа ухода за одеждой: ручная стирка, машинная стирка, ремонт одежды, химчистка. Знакомство с пиктограммами, отражающими способы ухода за одеждой. Чтение пиктограмм на бирке одежды (с помощью учителя).

Упражнения в выборе средств для стирки белья: стиральный порошок, жидкие средства для стирки, кондиционеры для белья. Упражнения по уходу за одеждой с помощью разнообразных щеток. Рассказ педагога с использованием вербальных и невербальных средств общения о том, как надо чистить одежду. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Беседы и закрепление представлений учащихся о необходимости носить обувь, соответствующую размеру ноги, удобную и чистую. Способы ухода за обувью: мытье и чистка обуви, ремонт обуви в мастерской. Средства и предметы для ухода за обувью; назначение средств и предметов по уходу за обувью.

В процессе бесед и упражнений формирование у учащихся понятий «признаки простуды», «профилактика простудных заболеваний». Беседы, упражнения, рассматривание иллюстраций, журналов типа «Здоровье», «Лечебные вести» и др. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Знакомство с основными лекарственными средствами домашней аптечки и перевязочными



материалами: рассматривание лекарств, их упаковок и т. п. Беседы с учащимися о необходимости использования лекарств только по назначению врача и приема их под присмотром старших или врачей (медсестер).

Дыхательные упражнения, упражнения для глаз — гимнастика для глаз. Беседы с учащимися о роли гимнастики. Гимнастика в домашних условиях: санитарные правила и правила безопасности.

Уход за жилищем. Отработка алгоритма действий в различных образовательных ситуациях: вызов врача на дом, поведение в квартире (в доме), где есть больной гриппом (с кашлем, насморком и т. п.). Знакомство учащихся с элементарными правилами ухода за больным в доме в ходе специально созданных образовательных ситуаций.

Проветривание: необходимость периодического проветривания для здорового дыхания. Отработка правил поведения и действий при открывании, закрывании окон. Рассматривание иллюстраций, беседы о здоровом образе жизни человека.

**Питание.** Беседы с учащимися о правильном питании — здоровое питание. Рассказы о пользе сырых овощей, фруктов, ягод для здоровья человека. Практические действия: приготовление салатов из сырых овощей. Понятие «витамины». Выбор карточек, где изображены сюжеты, рассказывающие о пользе витаминов, и беседы с учащимися об этом.

Знакомство учащихся с правилами приготовления салата с соблюдением мер гигиены: тщательное мытье рук перед приготовлением салата, мытье овощей и сушка их на чистом полотенце (льняном, бумажном), разделка овощей на специальной доске (доске для резки овощей). Обучение учащихся правилам безопасности при пользовании ножом, чтобы не нанести себе травму. Практические действия: приготовление салата с соблюдением гигиенических процедур и правил безопасности.

**Безопасность в доме, на улице, в природе.** Практические действия (последовательность и безопасность) с бытовыми техническими приборами, с которыми учащиеся познакомились ранее (см. пятый—восьмой классы и первое полугодие девятого).

Ознакомление учащихся с правилами безопасного использования микроволновой печи. Элементарные действия с микроволновой печью и обучение правилам разогрева в ней продуктов.

Беседы, наблюдения и практические действия (при участии учителя) по эксплуатации электрической и газовой плиты с соблюдением правил противопожарной безопасности.

Создание образовательных ситуаций, в которых учащимся необходимо следовать правилам безопасного обращения с бытовыми приборами и рассказывать об этом, используя вербальные и невербальные средства общения. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Расширение ранее сформированных представлений о поведении на улице, о правилах перехода через дорогу, о правилах обращения с огнеопасными предметами, о поведении в природе.

Закрепление умений учащихся по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий по пособиям, например, по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах»

Закрепление умения учащихся определять относительность расстояния и движения: от себя, от объекта (движущегося автомобиля, поезда, горящего дома и т. п.).

## Второе полугодие

**Состояние здоровья.** Экскурсия в аптеку. Наблюдение за покупателями и работой фармацевта. Покупка лекарственных средств. Обучение учащихся умению обратиться с просьбой к фармацевту.

Беседы, рассматривание иллюстраций, видеосюжетов о поведении людей во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Участие в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

Экскурсия в поликлинику с последующими образовательными ситуациями на уроках: «Вызов врача на дом», «Как попасть на прием к врачу», «Как вызвать врача по телефону», «У меня болит...» (описание своего недомогания), «Как получить в поликлинике свою медицинскую карточку в регистратуре» и т. п.

Диалоги и упражнения при оказании первой медицинской помощи. Диалоги у постели больного.

Тренинги по оказанию первой медицинской помощи. Измерение температуры. Первичная обработка раны.

**Уход за жилищем.** Беседы с учащимися о значении уборки помещения для сохранения здоровья: сухая и влажная уборка. Знакомство учащихся с увлажнителем воздуха. Наблюдение за его работой. Беседы о воздухе в помещении: проветривание, влажная уборка, использование увлажнителей воздуха и т. п.

**Питание.** Обучение учащихся приготовлению простых бутербродов с соблюдением гигиенических правил и правил безопасного обращения с ножом. Беседы с учащимися о питании бутербродами и их месте в рационе здорового питания.

Расширение представлений учащихся о витаминах в ходе упражнений на определение полезности или вредности продуктов (учитель рассказывает учащимся, какие витамины содержатся в тех продуктах, которые едят люди).

**Безопасность в доме, на улице, в природе.** Беседы с учащимися о возможных неполадках системы подачи воды, образовательные ситуации «Если в доме сломался водопровод, отопительная система», «Если в доме сломался лифт». Обучение учащихся навыкам экстренного вызова помощи (самостоятельно или попросить об этом людей, живущих рядом).

В специально организованных ситуациях побуждение учащихся к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о безопасности поведения в природе. Знакомство с информационными, предупреждающими знаками о возможности купания в водоемах: «Место для купания», «Купаться запрещено» и др.

Расширение ранее сформированных представлений учащихся о поведении на улице, о правилах перехода через дорогу, о правилах обращения с огнеопасными предметами, о поведении в природе.

Закрепление умений учащихся по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий по пособиям, например по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах» (разд. «Переходы», «Перекрестки», «Сигналы водителей автомобилей», «Правила поведения пассажиров на остановке и в транспорте»).

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ

*Малые фольклорные формы:* «Ай, ду-ду», «Ай, лады, лады, лады», «Алека маленька шуфра, быстра...», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Жили у бабуся», «Зайка», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Стучит, бренчит», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита» и др.

*Сказки:* «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гостях» (словацк. нар.) и др.

### **Произведения классической и современной литературы для детей:**

*Александрова З.* «Прятки».

*Аким Я.* «Случай про детей».

*Андерсен Г.-Х.* «Гадкий утенок».

*Арефьева И.* «Стихи по машины».

*Ерто А.* «Мишка», «Мы с Тамарой», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака», «Кто как кричит».

*Благинина Е.* «Вот какая мама», «Катя леечку взяла», «Научу обуваться я братца», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри».

*Бианки В.* «Кто чем поет», «Купанье медвежат», «Синичкин календарь», «Хвосты».

*Бурмистрова Л., Мороз В.* «С Новым годом!»

*Васильева С.* «Пожарный».

*Вольнский Т.* «Кошкин дом».

*Гурина И.* «Вот как мы играем», «Новогодние забавы».

*Демченко Г.* «Пастушок».

*Дисней У.* «Приключения маленького щенка» (англ.).

*Драч Я.* «Врач».

*Дрожжин С.* «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная».

*Зайцев Г.* «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

*Заходер Б.* «Ежик», «Шофер», «Переплетчица», «Портниха», «Сапожник».

*Воронько П.* «Обновки».

*Есенин С.* «Белая береза» (в сокр.).

*Жуковский В.* «Котик и козлик», «Птичка».

*Забилы Н.* «Маленькая школьница», «Ребята! На лыжи!..».

*Калинина Н.* «В лесу», «Как ребята переходили улицу», «Помощники», «Утром».

*Кардашова А.* «Дождевой автомобиль», «Наш дворец для всех открыт!..», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка».

*Клокова М.* «Белые гуси», «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка».

*Козлов С.* «Доверчивый ежик», «Ежик в тумане» и др.

*Кольцов А.* «Дуют ветры буйные».

*Коростылёв В.* «Королева Зубная щётка».

*Котова Е.* «Лесной мастер».

*Ладоницков Г.* «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны».

*Лебедева Л.* «Мишутка».

*Лермонтов М.* «Спи, младенец мой прекрасный».

*Майков А.* «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась».

*Мазнин И.* «Давайте дружить».

*Маршак С.* «Багаж», «Ванька-встанька», «Весенняя песенка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Дрозд-богатырь», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдет?», «Мяч», «Перчатки» (пер. с англ.), «Песня о елке», «Пожар», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый» и др.

*Манаква М.* «Мы — пешеходы», «Дорожные знаки», «Азбука дорожного движения»<sup>74</sup> «Если

начался пожар», «Знаки безопасности»<sup>75</sup>.

Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Мигунова Н «Считалка про зверей».

Михалков С. «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Моя улица», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки», «Песенка друзей», «Три поросенка» и др.

Могилевская М. «Наш первый разговор».

Мориц Ю. «Ежик резиновый», «Ручеек».

Мошкова Э. «Веселый магазин», «Мы играем в школу», «Уши».

Муравейка И. «Я сама», «Я сам пахал».

Найденова Н «Наши полотенца».

Никонова Е. «Пожарные истории рассказанные детям», «Чтобы не было беды»<sup>76</sup>.

Павлова Н «Земляничка».

Пищу мое Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Осень наступила», «Сельская песенка», «Травка зеленеет», «Уж тает снег».

Подлесова Н. «Трусливый огурчик».

Полякова Н «Доброе лето».

Пришвин М. «Разговор деревьев», «Ребята и утята».

Прокофьева С, Сатир Г. «Мой друг — светофор».

Путешествие в страну дорожных знаков и сказок / Авт.-сост. О. В. Калашникова.

Пушкин А. «Зимнее утро», «У лукоморья дуб зеленый» (фрагм. поэмы «Руслан и Людмила»).

Руссу В. «Моя мама».

Саконская Н. «Иголка, иголка».

Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш».

Сенчищев Т. «Дом и все, что в нем».

Синявский П. «Вкусная азбука».

Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговики».

Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.).

Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый».

Тамбиев А. «Кто барабанит в лесу?», «Кто в муравейнике живет?»

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег, снег»,

Толстой А. «Грибы», «Осень».

Толстой Л. «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки» и др.

Трутнева Е. «Дед Мороз».

Тувим Ю. «Овощи» (в обр. С. Михалкова).

Тютчев Ф. «В небе тают облака», «Зима недаром злится».

Усачев А. «Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей».

Ушинский К «Еж и заяц», «Как строят дома», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Стол и стул», «Утренние лучи» и др.

Цыферов Г. «Жил на свете слоненок».

Фет А. «Чудная картина», «Ласточки пропали».

Фетисова Т. «Куда спешат красные машины».

Хоринская Е. «Спичка-невеличка».

Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Воробей», «Заяц», «Кошка», «Куручка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь?» и др.

Чуковский К. «Айболит», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Путаница», «Телефон», «Федорино горе» и др.

Яковлев Ю. «Умка» (сценарий мультфильма).

### **Сборники и азбуки для чтения учащимся**

Берестов В. Д. Книга для чтения в детском саду. — М.: Астрель, 2001.

Мешковин И., Лавро К Азбука. — М.: «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», 2004.

- Козлов С.* Я на солнышке лежу. — М.: Самовар, 2010.
- Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьева. — М.: Правда, 1982.
- Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс / Под ред. Т. И. Максимовой. — М.: Эксмо, 2008.
- Песенки, загадки, пословицы / Обр. Г. Науменко. — М.: Стрекоза, 2008.
- Полная хрестоматия дошкольника. 3-4 года. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
- Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
- Сутеев В. Г.* Сказки и картинки. — СПб.: Герион, 1993.
- И другие сборники литературных произведений для чтения детям.

## ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В предметно-образовательной среде для обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью должны быть представлены следующие оборудование и материалы:

- азбука букв и слогов;
- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.;
- атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-либо другого материала, домик-теремок и др.;
- бубны;
- бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;
- вазочки, флажки, искусственные цветы, пластмассовые настольные елочки, подставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно-количественных отношений на плоскости стола и в песочном ящике;
- «дары Фребеля» — первая-пятая игра ребенка;
- детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);
- детские бытовые приборы-игрушки (пылесос, стиральная машина, миксер, микроволновая печь и т. п.);
- детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями: сказки, рассказы, стихотворения;
- дидактические материалы М. Монтессори — «Десять геометрических тел с подставками и основаниями», «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Шершавые буквы», настенный модуль «Зубчатые колеса», модуль для прогона шаров (открытый), настенный модуль с объемными телами и зеркалами, настенный модуль для развития стереогности-ческого чувства, тактильная дорожка, настенный модуль с шестью замочками и задвижками, настенный модуль «Сравнение цветов», настенный модуль для упражнений в развитии запястья, рамки М. Монтессори (рамка с ремнями, рамка с бантами, рамка с молнией, рамка со шнуровкой и др.);
- детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука пожарной безопасности»;
- детские книги;
- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
- диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к здоровью, труд медицинских работников, спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п.;
- домики, деревья, елки и другие игрушки, деревянные, картонные или пластмассовые;
- дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см);
- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и др.);
- доски: магнитная, ковровиновая, грифельная;
- зонтики (большие и маленькие);
- игрушки мелкие пластмассовые (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами;
- игровые наборы «Магазин» (с прилавком), «Парикмахерская» (различные варианты) и другие модульные наборы;
- игрушки для застегивания, коврики и шнуровки, например, коврики «Ассорти», «Животные», «Цифры», «Машина», «Бабочка», «Мальш», «Еж», шнуровки «Девочка», «Мальчик»;
- игрушки с крепящимися и съемными деталями;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей;
- игрушки мелкие резиновые, пластмассовые, пенопластовые, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения;
- игрушки музыкальные;
- игрушки сборно-разборные: матрешки (трех-четырёхсоставные), пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные и др.;
- игровое пособие «Вертикальные счеты» (счеты на стержнях);

- игры на ковровоинографе: «Счетный материал», «Устный счет», «Часики» и др.;
- иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (четыре, шесть, восемь, двенадцать частей);
- изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и др.);
- индивидуальные доски для рисования фломастерами, карандашами;
- иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей и др.;
- иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфильмов о здоровье и здоровьесбережении, о труде медицинских работников и др.;
- интерактивное игровое оборудование: «Звездное небо», звездная сеть с контроллером, зеркальный шар с мотором, пузырьковая колонна, сухой душ, сухой бассейн с подсветкой (для занятий в темной сенсорной комнате);
- календари: отрывные, настенные, сувенирные и др.;
- калькуляторы (крупного размера);
- карандаши;
- картинки-пазлы предметные и сюжетные;
- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», картины по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.;
- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях;
- карточки с изображением различного количества предметов;
- карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположенными в пространстве;
- карточки с буквами и контурное изображение букв из наждачной бумаги, картона, дерева и пластмассы, различного полистиролового материала и т. п.;
- карточки со слогами, словами;
- карточки с пиктограммами;
- кисти разной ширины и разного диаметра;
- книжки-игрушки из клеенки, картона;
- клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки);
- колокольчики;
- компьютер, CD-диски, фотографии образцов построек из различного полифункционального модульного материала, последовательности сборки конструкций из палочек Кюинзенера и т.п.;
- конструкторы деревянные и пластмассовые (Lego-sistem, «Само-делкин-строитель», «Самоделкин-семья», «Самоделкин-фермер», «Само-делкин-зоопарк», «Наш дом», «Развитие», «Элтик» и др.);
- корзины разной величины плетеные и пластмассовые;
- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;
- коробки с крышками разных форм, коробки разного размера с отверстиями, игрушечные зверюшки разного размера, экран, лист бумаги и детали аппликаций, карточки с изображением контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга предметов и т. д.
- коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;
- коляски с рукоятками;
- контейнер для хранения мячей передвижной;
- кубики, кегли и шары пластмассовые;
- кубы и кирпичи деревянные, из полимерных материалов;
- куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.);
- куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность — средние (25-35 см) и большие (40-50 см);
- кукольная мебель деревянная и пластмассовая большого, среднего и малого размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.);
- кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний;
- ленточки разных цветов и размеров (25 x 3 см, 12x3 см, 8 x 25 см, 2 x 25 см);
- линейки (портняжные, складные — деревянные и пластмассовые и др.), рулетки измерительные;
- логические блоки (блоки Дьенеша) из дерева и пластмассы с карточками-символами и

заданиями;

- лоточки для скатывания шариков;
- магнитофон, аудиокассеты и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен; а также музыкально-ритмических комплексов для гимнастики;
- массажные кольца, валики, мячи (0 5 см, 6 см, 7 см, 8 см, 9 см, 10 см, 55 см, 65 см, 75 см);
- материалы и приспособления для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата;
- маты: детские напольные и настенные, складные, сборные (высота 7-10 см, длина от 1-3 м), мат «Великан» и др.;
- мешочки с наполнителем малые (масса 150-200 г);
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);
- мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные (крупные кнопки), из мягкого полимерного материала и др.;
- муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы;
- мягкий алфавит;
- мягкие антропоморфные животные малого и среднего размера;
- мягкие и деревянные игрушки (крупногабаритные);
- мячи разного размера и цвета (большие, средние и малые, легкие и тяжелые, в том числе сенсорные (набивные) трех размеров;
- наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева;
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков, уголь, наборы цветных красок;
- набор в контейнере для подвижных игр;
- набор для бадминтона;
- набор картинок с изображением знакомых детям объектов: магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника и т. п.;
- наборы детских инструментов (например, «Рабочий стол с инструментами», «Набор инструментов на тележке» и др.);
- наборы из трех-четырех картинок с общим сюжетом (сказки, литературные сюжеты, социально-бытовые и здоровьесберегающие ситуации) для установления логических связей и пересказа литературных произведений;
- наборы картинок, пиктограмм, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.;
- наборы картинок с символикой России (флаг, герб, портрет Президента);
- наборы ткани разной фактуры и разного цвета;
- нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных и птиц;
- настенная доска для рисования мелом, расположенная на доступной детям высоте от пола;
- настенный модуль с кранами и замками;
- настольная и напольная ширмы;
- настенное зеркало и индивидуальные зеркала, в том числе детское зеркало-книжка;
- настольно-печатные игры: «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Времена года», «Деревенский дворик», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Кому что?», «Кто с кем?», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Наши чувства и эмоции», «Объясни», «Повар», «Умная стрелка», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «У нас порядок» и др.;
- оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер, игрушечная посуда разных размеров и т. п.;
- обручи трех-четырех цветов (красный, желтый, синий, зеленый) и двух размеров (большие и маленькие);
- объемные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений: макеты солнца, туч, деревьев, домов, животных, птиц, светильники «Луна», «Солнце», «Пламя» и др.;
- пазлы полистироловые, деревянные с геометрическими фигурами (напольные и настольные);
- палочки счетные размером 20 см (бамбуковые или деревянные) одного цвета и разноцветные;



пластилин;

- погремушки;
- полифункциональное игровое оборудование<sup>77</sup>: «Дидактическая черепаха» с пятью чехлами, «Змейка», игровая дорожка, «Пирамида», набор «Набрось колечко»; коврики «Гофр», «Топ-топ», со следочками; напольная дорожка «Гусеница», детская сенсорная дорожка, сухой бассейн, полифункциональный модульный набор «Гномик» («Радуга и др.), игровое панно «Ежик», игровой набор «Бросайка», «Лента-гусеница» (красная, желтая, синяя, зеленая), «Часики» и др.

- природный материал: шишки, желуди, ракушки, камешки разной величины;
- предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.);

- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и др.);

- проволока мягкая в полиэтиленовой или тканевой оплетке;

- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранится различный природный и бросовый материал (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.);

- прозрачные пластмассовые бутылки, пузырьки, банки, стаканы для опытов на понимание принципа сохранения количества, для определения разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т. п.;

- сачки, сита различных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п.;

- сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.;

- специальный стол с углублениями для поддонов, в которые по мере необходимости наливается вода, насыпается песок, крупа, фасоль, ракушки, камешки и т. д.;

- «стена для рисования»: в классе или игровой комнате к стене прикреплен часто меняющийся большой лист плотной бумаги, на котором учащиеся могут вместе с учителем «тренироваться» в рисовании мелом, углем, фломастерами или также вместе со взрослым выполнять коллективные работы;

- стол дидактический — столики с комплектами втулок, грибочков, пирамидок, геометрических фигур и т. п.;

- стол-ванна для игр с песком, водой и другими природными материалами;

стол для конструктора Lego, конторка, рассчитанная на разный рост детей. (Конторки применяются для игр детей стоя, а их внутреннее пространство может использоваться как игровое пространство для детей

дошкольного и младшего школьного возраста, превращаясь в соответствии с замыслом игры в гараж, комнату и т. п.)

- счетный материал: палочки, полоски, цепочки, веревочки, пластилин, проволока;

- тележки, машины;

- телефоны (стационарный, игрушечные мобильные);

- трафареты цифр;

- трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;

- формочки для теста-пата (круглые, квадратные, треугольные): большие, маленькие, мелкие, глубокие;

- цифры от «1» до «10»;

- часы (будильники, настенные, наручные и т. п.);

- чистый просеянный и прокаленный песок.

В зависимости от задач, стоящих перед учителем, можно использовать любые другие материалы и оборудование.

Примерный бланк регистрации содержания актуального опыта учащегося

ДЕЙСТВИЯ	ОСВОЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ	
	Имя и фамилия ребенка	
<b>КОГНИТИВНЫЕ</b>	Галя Т.	
<b>1. СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:</b> а) сосредоточение и концентрация взгляда на объекте; б) перевод взгляда с одного объекта на другой; в) сопровождение взглядом движущегося объекта; г) сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребенком	ДА ДА ЧАСТИЧНО ЧАСТИЧНО	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>По образцу</b>	
<b>2. СЕНСОРНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:</b> а) перемещение «косточек» по проволочной рамке; б) переворачивание плоских предметов (страниц); в) «адресация» предметов по форме; г) дифференциация форм по размерам; д) использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка)	ДА ДА ЧАСТИЧНО ПОМОЩЬ ЧАСТИЧНО	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>По инструкции</b>	
<b>3. ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ:</b> а) захватывание карандаша; б) правильное удерживание карандаша; в) пространственные передвижения карандаша (вертикально, горизонтально, наклонно, кругообразно); г) дифференциация символов в пределах прописки (букв, цифр, знаков)	ДА ЧАСТИЧНО НЕТ  НЕТ	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>По подражанию</b>	
<b>4. НАВЫКИ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ:</b> а) установление визуального контакта с собеседником; б) ориентация на лицо взрослого; в) удержание позы во время диалога (сидя, стоя); г) соблюдение коммуникативной и физической дистанции; д) адекватное использование мимики и выражения лица; е) умение выражать желание жестами, мимикой	ДА ДА ДА ПОМОЩЬ  ЧАСТИЧНО ЧАСТИЧНО	

<b>Выводы психолога:</b>	<b>С привлечением внимания</b>	
<p><b>5. ОБЩЕНИЕ И РЕЧЬ:</b></p> <p>а) восприятие и понимание речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение одного действия по словесной инструкции («Иди сюда»);</li> <li>- выполнение двух действий по словесной инструкции («Иди сюда, посмотри на меня»); 1— выполнение одного, двух, трех действий по словесной инструкции («Иди сюда, посмотри на меня, сядь»);</li> <li>- выбрать названный предмет из двух;</li> <li>- выбрать названный предмет из трех;</li> <li>- принести названный предмет, выбрав из ряда объектов;</li> <li>- указать названную часть тела;</li> <li>- указать две и более названных частей тела;</li> <li>- указать названный цвет;</li> <li>- указать большой или маленький предмет;</li> <li>- показать названный предмет на картинке;</li> <li>- выполнить инструкцию с числительным («Покажи, где пять яблок»);</li> <li>- найти парные предметы;</li> <li>- найти парные картинки;</li> <li>- убрать лишнее по цвету, размеру, форме, материалу;</li> <li>- повторить предложение из 3-4 слов;</li> <li>- назвать события рассказа в любом порядке;</li> <li>- назвать ключевые события рассказа в правильном порядке</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ДА</p> <p style="text-align: center;">ДА 1—ДА 2 —ДА 3 —</p> <p style="text-align: center;">ПОМОЩЬ ДА ДА</p> <p style="text-align: center;">ЧАСТИЧНО</p> <p style="text-align: center;">ЧАСТИЧНО НЕТ ПОМОЩЬ ПОМОЩЬ ДА НЕТ ЧАСТИЧНО НЕТ НЕТ ПОМОЩЬ НЕТ НЕТ</p>	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>По образцу</b>	
<b>ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВЫЕ</b>		
<p><b>1. НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ:</b></p> <p>а) знание наименований одежды;</p> <p>б) пространственное различение сторон одежды (лицевая, изнаночная) и умение правильно надевать ее;</p> <p>в) самостоятельное раздевание;</p> <p>г) различение обуви по схеме тела (правая, левая);</p> <p>д) самостоятельный прием пищи;</p> <p>е) самостоятельное пользование туалетом;</p> <p>ж) навыки личной гигиены</p>	<p style="text-align: center;">ЧАСТИЧНО НЕТ</p> <p style="text-align: center;">ПОМОЩЬ ПОМОЩЬ ДА ДА ЧАСТИЧНО</p>	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>По подражанию</b>	
<p><b>2. НАЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ОБИХОДА:</b></p> <p>а) для приготовления напитков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чайник;</li> <li>- чай, кофе;</li> <li>- молоко;</li> <li>- заварной чайник;</li> <li>- чашка;</li> <li>- блюдце;</li> <li>- стакан;</li> <li>- сахарница;</li> <li>- ложка</li> </ul>	<p style="text-align: center;">НЕТ ДА НЕТ ДА ДА НЕТ ДА ПОМОЩЬ ДА</p>	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>Частичное</b>	

<p>13. ПРИГОТОВЛЕНИЕ ХОЛОДНОЙ ПИЩИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приготовление бутербродов из нарезанных продуктов;</li> <li>- пользование ножом;</li> <li>- приготовление салатов;</li> <li>- узнавание среди банок консервированных пищевых продуктов;</li> <li>- использование консервного ножа;</li> <li>- пользование плитой (газовой или электрической);</li> <li>- выбор кухонной посуды;</li> <li>- жиры и масла</li> </ul>	<p>НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ</p>	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>Отсутствуют</b>	
<p>4. СТИРКА ВЕЩЕЙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользование раковиной;</li> <li>- пользование водопроводными кранами;</li> <li>- моющие средства;</li> <li>- стиральная машина;</li> <li>- одежда и цветные ткани</li> </ul>	<p>ДА ДА НЕТ НЕТ НЕТ</p>	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>По подражанию</b>	
<p>5. УБОРКА ПОМЕЩЕНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- щетки, совок;</li> <li>- швабра;</li> <li>- пылесос;</li> <li>- выключатели, электророзетки;</li> <li>- ведро;</li> <li>- тряпка;</li> <li>- моющие средства</li> </ul>	<p>ПОМОЩЬ ПОМОЩЬ ПОМОЩЬ НЕТ ПОМОЩЬ ПОМОЩЬ НЕТ</p>	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>По инструкции</b>	
<p>6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бакалея (каши, хлеб);</li> <li>- мясные продукты (колбасы, сосиски);</li> <li>- яйца;</li> <li>- молоко и молочные продукты (сыр, творог, кефир);</li> <li>- овощи;</li> <li>- напитки</li> </ul>	<p>НЕТ НЕТ ДА ЧАСТИЧНО ПОМОЩЬ НЕТ</p>	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>Частично</b>	
<p>7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УПАКОВКИ ПРОДУКТОВ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консервные банки;</li> <li>- пакеты, коробки;</li> <li>- бутылки;</li> <li>- замороженные продукты;</li> <li>- тюбики</li> </ul>	<p>НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ</p>	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>Отсутствуют</b>	

8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕНЕГ - узнавание достоинства купюр и монет; - ориентировка в стоимости товара; - выбор необходимого товара; - оплата и получение сдачи	НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>Отсутствуют</b>	
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ</b>		
1. ПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕФОНОМ: - действия при поступлении звонка; - умение вести разговор самостоятельно; - знание телефонов экстренной помощи	НЕТ НЕТ НЕТ	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>Отсутствуют</b>	
2. ОРИЕНТАЦИЯ НА ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ УЛИЦЫ: - узнавание места перехода; - распознавание сигналов светофора; - меры предосторожности на улице	НЕТ НЕТ НЕТ	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>Отсутствуют</b>	
3. ПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫМ ТРАНСПОРТОМ: - нахождение места остановки; - чтение и узнавание номера маршрута; - целевое ожидание на остановке; - оплата проезда; - распознавание конечного пункта поездки; - соблюдение норм поведения в общественном транспорте	НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ	
<b>Выводы психолога:</b>	<b>Отсутствуют</b>	

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности рекомендуется пользоваться следующей градацией и условными обозначениями:

- действие (операция) сформирована — «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве с педагогом — «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью педагога — «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступна для выполнения — «НЕТ».

## Профиль развития учащегося с умеренной или тяжелой умственной отсталостью

Действия	Уровень овладения
<b>Когнитивные</b>	
Сенсорно-перцептивные	По образцу
Сенсорно-двигательные	По инструкции
Графомоторные навыки	По подражанию
Навыки невербальной коммуникации	С привлечением внимания
Общение и речь	По образцу
<b>Хозяйственно-бытовые</b>	
Навыки самообслуживания	По подражанию
Знание назначения предметов обихода	Частичное
Приготовление холодной пищи	-
Стирка вещей	По инструкции
Уборка помещения	По инструкции
Определение видов пищевых продуктов	-
Определение видов упаковки продуктов	-
Использование денег	-
<b>Социальные</b>	
Пользование телефоном	-
Ориентация на проезжей части улицы	-
Пользование общественным транспортом	-

## АВТОРЫ ПРОГРАММЫ

*Баряева Людмила Борисовна*, доктор педагогических наук, профессор (РГПУ им. А. И. Герцена).

*Бойков Дмитрий Игоревич*, кандидат психологических наук, доцент (РГПУ им. А. И. Герцена).

*Гаврилушкина Ольга Петровна*, кандидат педагогических наук, профессор (МГППУ).

*Липакова Виктория Ильинична*, кандидат педагогических наук, доцент (РГПУ им. А. И. Герцена).

*Логинова Екатерина Тофиковна*, доктор педагогических наук, профессор (ЛОУ им. А. С. Пушкина).

*Лопатина Людмила Владимировна*, доктор педагогических наук, профессор (РГПУ им. А. И. Герцена).

*Яковлева Наталья Николаевна*, кандидат педагогических наук, доцент (СПбАППО).