

Аннотация
к рабочей программе по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (далее – Рабочая программа) является структурным компонентом Основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Теремок» хутора Бартоломеевский Саратовского района Саратовской области», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) и с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Рабочая программа принята на заседании педагогического совета МДОУ «Детский сад «Теремок» хутора Бартоломеевский Саратовского района Саратовской области» Протокол от 30.08.2017 г. №1 и утверждена приказом заведующего ДОУ от 30.08.2017 г. № 31

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от 1,6 мес. до прекращения образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание Рабочей программы обеспечивает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, прикладное творчество);
- Конструктивно-модельная деятельность (из строительного материала, из деталей конструктора);
- Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественно-эстетическому развитию для детей разных возрастных групп: группы раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группы.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, культурно-досуговой деятельности.

В Рабочей программе отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Для разработки обязательной части Рабочей программы использованы учебно-методические пособия комплексной программы Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: все возрастные группы. – М.: Мозаика-Синтез.

- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез.

- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется на основе методических пособий к программе по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.- С.-П.: Композитор.

Нормативный срок освоения Рабочей программы 5 лет, на каждом возрастном этапе 1 год.

Содержание Рабочей программы корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняется комплексно-тематическим и календарно-тематическим планированием работы.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьёй в духе партнёрства в деле образования, воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья; непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей.