

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОВЕТСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №2 «БЕРЕЗКА»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Сообщение на тему:

**«Система работы по развитию речи с детьми дошкольного возраста»
(из опыта работы).**

**Воспитатель МБДОУ «Советский
детский сад №2 «Березка»:
Галета Г.В.**

п.Советский

2017г.

«Развитие речи и языка должно лежать в основе всей системы воспитания в детском саду».

Тихеева Елизавета Ивановна.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Минобрнауки Р.Ф от 17.10.2013г. №1155 содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. В числе этих направлений, названных образовательными областями, обозначено речевое развитие.

Основные цели по образовательной области «Речевое развитие» (программа «От рождения до школы»)

Развитие речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Основные задачи по образовательной области «Речевое развитие» (программа «От рождения до школы»)

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира. Рассмотрение изделий народных промыслов, мини – коллекций (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненные из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы.

Формирование словаря. Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Звуковая культура речи. Развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Грамматический строй речи. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). Словообразование.

Связная речь. Развитие диалогической (разговорной) речи, монологической речи (рассказывание).

Приобщение к художественной литературе. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Кроме того, задачи развития речи включены и в образовательную область **«Социально – коммуникативное развитие»**: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Приемы развития речи.

Наглядные: показ иллюстраций, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.

Игровые: игровой персонаж, сюрпризный момент, игры.

Основной формой развития речи детей является занятие. На одном занятии решается несколько речевых задач. При этом большая часть времени отводится развитию связной речи. Большое значение для полноценного речевого развития детей имеет работа вне занятий: на прогулках, в утренние и вечерние часы в группе. Постоянное внимание развитию речи детей должно уделяться и на всех других занятиях (по изобразительной деятельности, конструктивно – модельной деятельности, формированию элементарных математических представлений и др.).

Развивающая речевая среда способствует развитию речи у детей. Для этого в группе для рассматривания находятся народные игрушки и иллюстрации к ним: матрешки, глиняные свистульки, петушки, барышни, куклы из ткани. В группе есть книжный уголок с книгами и портретами писателей. Для свободной деятельности детей доступны для рассматривания яркие иллюстрации художников (В.Сутеева, Евсеенко Е., Леднева Е., Элизбарашвили Н., Чарушина Е.И.) к художественным произведениям. В группе есть альбомы «Поселок, в котором мы живем», «Наш Крым», «Державные символы России», «Народное творчество», «Защитники нашего Отечества», иллюстрации которых дети регулярно рассматривают. В декабре 2016 года была организована в группе выставка работ «Поделки из отечественных мультфильмов», в которой родители и дети приняли активное участие.

«Ум ребенка находится на кончиках пальцев», - так говорил В.А.Сухомлинский. Специалисты также утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развитием движения рук, пальцев кистей рук. В группе есть нетрадиционный материал для развития мелкой мускулатуры рук: цветы с петельками для пристегивания к листочкам, божьи коровки, на крылышках которых молнии для расстегивания и застегивания, бабочки с отверстиями для вкручивания колпачков бутылок; основы стволов елок, прищепки для прикрепления на их основу. Развивающая среда способствовала пополнению словаря детей новыми словами, развитию мелкой моторики пальцев рук, обогащению знаний об окружающем.

Словарная работа в детском саду – это планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов. Обогащение словаря каждого ребенка происходит в процессе ознакомления с окружающим; слово входит в память не иначе, как одновременно с представлением о том предмете или действии, которое оно обозначает, или о том понятии, которому соответствует.

Задачи словарной работы в детском саду.

1. Обеспечить количественное накопление слов, необходимых для содержательного общения.
2. Обеспечить освоение социально закрепленного содержания слов.
3. Активизация словаря, т.е. не только знание слов, но и введение их в практику общения.

Так, рассматривая и обследуя предметы посуды, я знакомила детей с названиями посуды (чашка, блюдце, ложка, молочник, тарелка и т.д), видами посуды (чайная, столовая, кухонная), качествами (гладкая, твердая), частями (емкость, ручка, крышка, носик, донце), назначением (варим, кипятим, жарим, едим, пьем), материалом (фаянсовая, глиняная, металлическая, пластмассовая, стеклянная). Беседуя о живой и неживой природе, у детей пополнялся словарь словами – названиями животных, растений, объектов неживой природы: солнце, вода, воздух. Перед чтением произведений и заучиванием стихотворений я знакомила детей с новыми словами в тексте, раскрывала их значение. Знакома воспитанников с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса», сначала я раскрывала значение таких слов: заботливый, трудолюбивый, настырная, выручал, прибирал, вскакивал, стерег, жердочка, гусли, Петя – петушок, Чучелка, Подчучелка, а затем уже читала сказку. Очень важно, чтобы педагог не только знакомил детей с новыми словами, но и способствовал тому, чтобы дети упражнялись в их употреблении в своей речи. Для активизации словаря проводила такие дидактические игры. «Что это?» (Называние предметов игрушек, мебели, транспорта, одежды).

«Что для чего?» (Перечисление назначения мебели: на чем спят, сидят, где хранят вещи).

«Какой? Какая? Какое?».

Апельсин какой? (Круглый, оранжевый, вкусный, сочный).

Дверь какая? (Деревянная, высокая, твердая, светлая).

Кресло какое? (Большое, зеленое, мягкое, удобное).

«Скажи наоборот» (употребление антонимов).

Горячий – холодный.

Медленная – быстрая.

Низкий – высокий.

«Магазин посуды».

Посуда для супа – супник.

Для салата – салатник.

Для хлеба – хлебница.

Для молока – молочник.

Для конфет – конфетница.

Для соли – солонка.

Для сахара – сахарница.

Выбери одно слово, наиболее подходящее по смыслу.
Весной дует (жаркий, теплый, знойный) ветер.
На лугу распустились (зеленые, синие, красные) маки.
Мама взяла в лес (сумку, пакет, корзину).
Дед Мороз приходит в гости (осенью, зимой, весной).
Собака живет (в лесу, конуре, берлоге).
Поезд поедет по (дороге, рельсам, воде).

«Узнай по описанию».

Длинный, прямоугольный, светлый с дверцами, в него можно складывать вещи... (шкаф).
Вкусное, румяное, наливное, сладкое, сочное, аппетитное, зеленое, из него можно приготовить варенье, компот, сок, растет на яблоне... (яблоко).
Он острый, опасный, металлический, с деревянной или пластмассовой ручкой, им можно резать хлеб... (нож).

«Чей домик?».

В дупле живет... (белка).
В скворечнике живет... (скворец).
В гнезде живет... (птица).
В будке живет... (собака).
В улье живет... (пчела).
В норе живет... (лиса).
В логове живет... (волк).
В берлоге живет... (медведь).
В реке живет... (рыба).

«Назови профессии».

Пашет, сеет, хлеб убирает... (хлебороб).
Выпекает хлеб... (пекарь).
Лекарства отпускает... (фармацевт).
Одежду шьет нам... (швея).
Продает одежду... (продавец).
К нам приходит в дом с письмом... (почтальон).

«Времена года».

Называние слов, соответствующих времени года – зима: снег, снежинки, снегопад, гололед, лед, метель, вьюга, оттепель, морозный, холодный, свирепый, затяжной, теплый.

Называние слов, словосочетаний, соответствующих времени года – весна: тает снег, просыпается природа, зеленеет травка, появляются почки, листья на деревьях, распускаются цветы, ранний, поздний, теплый, солнечный, прохладный.

Называние слов, соответствующих времени года – лето: молния, гром, град, дождь, небо, теплый, знойный, прохладный, дождливый, сухой.

Называние слов, соответствующих времени года – осень: тучи, дождь, грибы, туман, желтые листья, листопад, солнечно, облачно, дождит, прохладно, холодно, золотая, поздняя, дождливый.

Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Воспитание

звуковой культуры речи включает формирование четкой артикуляции звуков родного языка, правильного их произношения, ясного и чистого произношения слов и фраз, правильного речевого дыхания, а также умения использовать достаточную громкость голоса, нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности (мелодику, логические паузы, ударения, темп, ритм и тембр речи). Звуковая культура речи формируется и развивается на основе хорошо развитого речевого слуха. В работе с детьми по воспитанию звуковой культуры речи большое значение имеет знание детей об органах артикуляционного аппарата, так как во время произношения с детьми изолированного звука воспитатель показывает положение этих органов. С ясельной группы я знакомила детей с органами артикуляционного аппарата в доступной для них форме: язычок живет в домике (ротике), в домике есть ворота (зубы), язычок выходит гулять на улицу, ворота открываются, дождик пошел, язычок вернулся домой (в ротик) и ворота (зубы) закрываются. Во всех дошкольных группах я провожу артикуляционную гимнастику. Звук отрабатываю сначала изолированно. Для лучшего запоминания детьми положения органов артикуляции во время произношения определенного звука используя зеркала. Затем отрабатывается звук в словах, фразовой речи.

Я проводила интегрированное НОД на тему: «У белочки в гостях». На нем детей учила изолированно произносить звук [Ц] – песенку белочки: «Ц – Ц – Ц. Ц – Ц – Ц». Потом отрабатывала этот звук в словах, используя диалог.

Воспитатель. По деревьям любите прыгать?

Дети – белки. Цок - цок - цок! Цок - цок - цок!

Воспитатель. А охотников боитесь?

Дети – белки. Цок - цок - цок! Цок - цок - цок!

Воспитатель. Хотите белочки орешков?

Дети – белки. Цок - цок - цок! Цок - цок - цок!

Воспитатель. А в дупле у вас тепло ли?

Дети – белки. Цок - цок - цок! Цок - цок - цок!

Эту песенку мы произносили громко и тихо.

На развитие речевого дыхания я проводила упражнения «Сдуй снежинку с ладошки», «Ветерок» с использованием султанчиков.

Проводила работу на дифференцирование парных пары звуков: [с] - [з], [с] - [ц], [ш] - [ж], [ч'] - [щ'], [с] - [ш], [з] - [ж], [ц] - [ч'], [л] - [р]. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи использовала чистоговорки, скороговорки, загадки, стихи.

Освоение грамматического строя речи представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. Дети усваивают грамматический строй практически путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В дошкольном учреждении создаются условия для освоения трудных грамматических форм выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок.

Дети дошкольного возраста осваивают многообразие способов построения простых и сложных предложений (синтаксис); системы склонения и спряжения, традиционные формы словоизменения (морфологию); средства и способы образования слов (словообразование). Занятие является основной формой обучения детей грамматическому строю речи. Очень

важно научить детей свободно пользоваться грамматическими навыками и умениями в речевом общении, связной речи.

Синтаксическая сторона речи совершенствуется прежде всего в процессе обучения связной речи и рассказыванию. Рассматривая произведения живописи, участвуя в беседе о прочитанном, ребенок общается с взрослым, отвечает на разнообразные вопросы. Воспитатель побуждает детей использовать разные части речи, различные конструкции предложений. Особенно важны так называемые проблемные вопросы («Почему?», «Зачем?», «Как?»), побуждающие устанавливать причинно – следственные, временные и другие существенные связи и зависимости и использовать для их обозначения в речи сложноподчиненные предложения. Эффективен такой прием по формированию синтаксической стороны речи: составление рассказа в ситуации письменной речи: ребенок не просто говорит – он диктует свой рассказ, а воспитатель записывает. Такой прием замедляет темп речи говорящего, позволяет ему заранее придумывать высказывание, вносить исправления. Морфологическая сторона речи детей характеризуется рядом трудностей, связанных с особенностями русского языка. Прежде всего в русском языке очень сложная система окончаний существительных, чрезвычайно большое многообразие чередований гласных и согласных звуков в основах глаголов. Кроме того дошкольников затрудняет усвоение родовой принадлежности существительных, понимание и использование пространственных предлогов и наречий.

В своей работе я использовала такие упражнения и дидактические игры по формированию грамматической стороны речи. «Чего (кого) не стало?» (Употребление существительных в родительном и винительном падежах множественного числа. Не стало лисят, медвежат, бельчат).

«Какой предмет?» (Называние существительных среднего рода в сочетании с прилагательными. Зеленое ведро. Красное яблоко. Голубое одеяло). «Что делают?» (Число глаголов. Птичка летит – птички летят. Мальчик бежит – мальчики бегут. Девочка ест – девочки едят).

«Скажи правильно» (Согласование имен существительных с числительными. Одна кукла, две куклы, пять кукол. Одно ведро, три ведра, шесть ведер). «Скажи ласково» (Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами: уши – ушки, хвост – хвостик, морда – мордочка, лапы – лапки, шерсть – шерстка).

«Один – много» (Употребление существительных в именительном падеже множественного числа: белка – белки, бельчонок – бельчата, орех – орехи, гриб – грибы, шишка – шишки).

«Где Мишка искал свой мяч?» (Употребление предлогов и наречий места, времени, образа действия: у дивана, под стулом, недалеко от стола). «Мишка, сделай!» (Употребление формы повелительного наклонения: попрыгай, беги, подними, похлопай). С детьми старшего дошкольного возраста провожу работу по ознакомлению со способами словообразования. В русском языке подавляющее большинство слов образованы от других (бумага – бумажный, поле – полевой и др.). Использую в словообразовании слова, обозначающие посуду, фрукты, профессии, материал, игрушки. По словообразованию провожу с детьми такие игры. «Составь слово» (Образование слов по аналогии: для сахара – сахарница, хлеба – хлебница, салфеток – салфетница).

«Назови сок».

Сок из сливы - сливовый.

Из абрикоса – абрикосовый.

Сок из яблок – яблочный.

«Какие игрушки?»

Игрушки из резины – резиновые.

Из металла – металлические.

Из пластмассы – пластмассовые.

«Образуй сложные слова».

Кукла с длинными волосами – длинноволосая.

Буратино с длинным носом – длинноносый.

Лошадка с белой гривой – белогривая.

«Какая каша?

Каша из гречки? (гречневая).

Из риса – (рисовая).

Из пшеницы – (пшеничная).

«Составь слово».

Бетон, мешалка – бетономешалка.

Сам, сваливать - самосвал .

Вертушка, лететь - вертолет.

Хлеб, возить – хлебовоз.

Вода, лезть – водолаз.

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей.

Виды связной устной речи:

- диалогическая речь,
- монологическая речь.

Методы развития связной диалогической речи: разговор, итоговая беседа. Я использую словесные поручения для ребенка; разговоры с детьми по поводу наглядной ситуации и на основе прошлого опыта как формирование функции сообщения; организую содержательную жизнь детей как условие интересных разговоров; использую причинно – следственные и обобщающие вопросы. Для формирования монологической связной речи использую пересказ литературных произведений, описательные и сюжетные рассказы на основе использования предметов, игрушек; обучение рассказыванию по сюжетным и пейзажным картинкам; обучение рассказыванию из личного опыта, творческие рассказы детей. Для пересказа использую произведения, рекомендованные «Программой развития речи дошкольников», которая была создана под руководством Ф.А.Сохина и О.С.Ушаковой. Это небольшие по объему сказки и рассказы: «Лиса и рак» (Русская народная сказка), «Разве так играют?» Н.Калининой, «Лисята» Е.Чарушина, «Про снежный колобок» Н.Калининой, «Петух и собака» (Русская народная сказка), «Лиса и кувшин» (Русская народная сказка),

«Пожарные собаки» Л. Толстого, «Кораблик» В.Сутеева. Использую пересказывание сказок с помощью пиктограмм «Колобок», Кот, петух и лиса». На занятиях по описанию игрушек дети предварительно рассматривают объект (какая игрушка, как называется, что с ней можно делать, как играть). Я могу вначале дать образец рассказа. В дальнейшем он постепенно подводит детей к самостоятельному рассказыванию. Веду работу по составлению описательных рассказов о транспорте, игрушках, посуде по мнемотаблицам. Обучение рассказыванию по сюжетным картинкам провожу по наглядным материалам творческого Центра Сфера (Развитие речи в картинках. Животные. Занятия детей. Живая природа). При рассматривании картины задания, выполненные на развитие связной речи, тесно связаны со словарной работой. Вопросами я сосредотачиваю внимание детей на содержание картины, характеристики персонажей, побуждаю подбирать разные определения и употреблять различные слова, а это в конечном итоге влияет на связность их высказываний. С детьми старшего дошкольного возраста провожу и другие виды рассказывания: на темы из личного опыта и творческие, когда ребенок придумывает сказку или рассказ по теме, плану, образцу воспитателя. Например, детям предлагаю составить рассказ на тему: «Как я ездил на море» (рассказ из личного опыта), ребенок самостоятельно составляет рассказ на основе жизненного опыта, без опоры на наглядный материал. Составляя творческий рассказ, детям необходимо обладать большим запасом слов, композиционных навыков (умения придумывать завязку, кульминацию, развязку), умения точно и выразительно передавать свой замысел. Детям можно предложить придумать продолжение и завершение рассказа на тему: «День рождения у медвежонка». Я говорю детям начало рассказа: «Жил в лесу медвежонок с мамой. Медведица – мама очень любила своего сына. В день его рождения медведица испекла пирог. Мишутка ждал в этот день гостей... Дальше дети самостоятельно придумывают продолжение рассказа и его концовку. В этих видах рассказывания необходимо формировать самостоятельность в изложении, целенаправленность и вариативность. Я учу детей завершать рассказ, не повторяя концовки, придуманной товарищем.

В соответствии с традициями отечественной методики я веду работу еще по одному разделу: приобщение детей к художественной литературе. Ее можно рассмотреть как средство осуществления всех задач развития речи ребенка, а также усвоение языка в его эстетической функции. Художественное слово оказывает огромное влияние на воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей. В процессе ознакомления детей с художественной литературой обогащается словарь, развивается образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Поэтому важнейшей задачей детского сада является воспитание у детей интереса и любви к художественному слову. Я беру произведения для чтения, заучивания из программы «От рождения до школы». Во время чтения, рассказывания, заучивания произведений использую яркие иллюстрации. К.Д.Ушинский писал: « Учите ребенка каким –нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать слов с картинками, и он усвоит их на лету». Я использую разучивание стихотворений по мнемотаблицам. В уголке для родителей помещаю тексты стихотворений, которые выучили дети для того, чтобы родители повторяли дома выученные стихотворения с детьми. В уголке также помещаю перечень художественных произведений по возрастной группе, которой работаю, консультации о роли художественной литературы в развитии речи детей, о развитии грамматически правильной речи. Приобщая детей к

художественной литературе, мы постепенно развиваем у детей связную речь. В связной речи реализуется основная функция речи – коммуникативная (общение). Общение с окружающими осуществляется именно при помощи связной речи. В связной речи проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком.