

**Художественно-эстетическое развитие.
(Изобразительная деятельность. Лепка).**

Тема: Собака со щенком. (Х-Э, П, Р, С-К).

Цели деятельности педагога: Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.

Планируемые результаты - целевые ориентиры дошкольного образования: умеет поддерживать беседу, создает в лепке образы животных: собак, щенят, передавая их характерные особенности, владеет приемами лепки, проявляет любознательность и интерес к животным.

Материалы и оборудование: игрушечные собака и щенок, пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

Содержание организованной деятельности детей.

1. Организационный момент.

Воспитатель. Отгадайте загадку:

Скажите, почему мой друг
Спит без подушки, ест без рук,
Зимой без валенок гуляет,
А если рад – хвостом виляет.

О каком животном эта загадка? Правильно, о собаке.

2. Беседа.

Воспитатель показывает картину «Собака со щенком». Спрашивает, как можно назвать эту картину. Уточняет и обобщает ответы детей

Воспитатель. Вы все верно заметили, что это собака со своим детёнышем, потому что они разного размера; и ещё вы обратили внимание на то, что собака и щенок играют, потому что они смотрят друг на друга, собака подняла лапку, будто хочет погладить щенка, а он радостно подпрыгивает и виляет хвостиком.

Молодцы. Как вы поняли, что это собака и ее щенок? *(Они разного размера, но очень похожи, как мама и ребенок. Щенок прижался к маме, а мама его прикрыла, чтобы ему не было страшно.)*

Верно, собака, как и любая мама, заботится о своем детеныше. Послушайте рассказ А.Н. Толстого:

У Розки были щенки на дворе на сене. Розка ушла.

Дети пришли, взяли щенка и снесли на печку. Розка пришла, не нашла щенка и выла. После нашла щенка и выла возле печки. Дети сняли щенка и отдали Розке. И Розка снесла щенка во рту на место.

— Почему Розка выла и горевала? *(Не нашла своего щенка.)*

— Зачем ребята взяли щенка? *(Просто. Они не подумали, что собака будет беспокоиться и горевать.)*

— Почему она выла возле печки? *(Хотела, чтобы щенка ей отдали.)*

3. Физкультминутка.

Шарик шел, шел, шел,
В будке косточку нашел,
Сел, поел, и дальше пошел.
Жучка шла, шла, шла,
В будке косточку нашла
Села, поела, и дальше пошла.

(Выполнять движения в соответствии со словами)

4. Показ приемов лепки и самостоятельная творческая деятельность детей.

Воспитатель. Давайте попробуем слепить композицию. Каждый из вас слепит собаку и щенка, будто они вместе весело играют. Я покажу новый способ лепки, который поможет нам слепить животных, похожих друг на друга, и показать, как они двигаются. Посмотрите внимательно.

— Здесь у меня два цилиндра (столбика). Как вы думаете, почему два, и почему они разного размера? *(Высказывания детей.)* Из большого валика я буду лепить собаку, а из маленького – щенка.

— Собака бежит на четырёх лапах, поэтому столбик нужно повернуть вот так (перевернуть столбик в горизонтальное положение), скатаем еще четыре столбика и получилось четыре лапы, соединим их с туловищем. Это туловище с лапками. Осталось слепить голову и хвостик.

— Щенка можно лепить точно так же, как собаку, только из маленького валика.

— А как можно показать, что собака и щенок играют?

Воспитатель поднимает лапку собаки и опускает вниз, затем расставляет лапы так, будто собака бежит, и комментирует движения.

— Как вы думаете, как еще можно слепить собаку? Да, можно по частям, а можно из целого куска слепить туловище и голову. Сейчас я вам покажу, как это делается. Вот я катаю столбик (цилиндр), намечаю часть для головы, отгибаю её вверх. Отдельно леплю столбик, делю его пополам и каждую часть ещё раз пополам. Получаются передние и задние лапы. В туловище делаю углубления стекой и вставляю туда столбики, нужно их плотно примазывать со всех сторон. Сначала к туловищу прикрепим ноги, хвост, потом изобразим детали: особенности мордочки, ушей, лап. Стекой нанесём шерстку (чёрточки). Вот и получилась собачка.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно выбрать цвет пластилина и слепить играющих собачек.

— Если кто-то быстро справится с заданием, можете слепить мисочку, из которой они будут кушать или косточку, которую они очень любят.

Воспитатель напоминает способы и приемы лепки и то, что при лепке необходимо соблюдать пропорции тела.

Наблюдая за работой детей, воспитатель помогает детям добиться выразительности передачи образа животных.

5. Рефлексия.

Вылепленные фигурки располагаются на доске.

Дети вместе с воспитателем рассматривают работы, отмечают наиболее выразительные. Воспитатель вызывает для анализа 2 – 3 детей.

Воспитатель. Что вам больше всего понравилось на занятии? (*Ответы детей*). Мне тоже понравилось наше занятие, потому что вы все были активными, внимательными, все выполнили правильно, вылепили замечательных собачек и щенят.

Воспитатель читает стихотворение А. Стеквашовой «Щенок»:

Как же я хочу щенка,
Но живого, не из плюша.
Чтобы пухлые бока
И торчком стояли уши.
Я бы так его любил,
Он меня любил бы тоже,
Я гулять бы с ним ходил
В день ненастный и погожий.
Я бы с рук его кормил,
Он бы мне лизал ладошку.
Я с сестренкой говорил –
Ей зачем-то нужно кошку.