

**Отчет работы изо студии по
«Неделе ИЗО и прикладного
искусства».**



Выполнила воспитатель по изо: Котелевская С.А.

2020год

Любовь к своей отчизне формируется у ребенка с детства, когда он восприимчив к яркому, новому. Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, которое несет в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ живет в прошлом и настоящем. Народное декоративно-прикладное творчество развивает образное мышление ребенка, фантазию, влияет на творческий процесс.

С 23 по 27 ноября в нашем детском саду прошла тематическая неделя «ИЗО и прикладного искусства».

С детьми средней группы выполнили коллективную работу на тему: **Волшебная птица «Хохлома»**



В работе ребята обучались основным приемам работы с кистью, учились рисовать кончиком кисти.

Учились создавать узоры по мотивам народной росписи на салфетницах .

Учились фантазировать, подбирать краски, подходящие к цвету фона. и передавать цветовую гамму.



Рассматривали альбом с хохломскими изделиями, вазы, кружки, ложки.

Рисовали «Веселую матрешку»



Предварительно рассматривали матрешек.
И элементы росписи.

Закрепляли умение чисто промывать
кисточку перед использованием краски
другого цвета.



С детьми старшей группы «Пчелки» выполнили работу
на тему: «Гжель- сказочная роспись»





Учились рисовать узоры по мотивам гжельской росписи.

С детьми группы «Радуга» украшали посуду гжельским узором.



Закрепляя знания самостоятельно рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая ее характерные особенности.

Предварительно рассматривали картинки посуды, расписанной гжелью, рассматривали элементы гжельской росписи.

Развивали речь, и мелкую моторику.



Вот такие кувшинчики у нас получились.

С детьми старшей группы расписывали узорами по народным мотивам-шаблон игрушки «Свистулька-птичка»



С детьми старших групп, рисовали на тему: «Дымковский петушок»



Закрепляли знания детей о дымковских игрушках.

Учились использовать разные элементы росписи (прямые линии, волнистые. Точки, круги.) Учились рисовать гуашью, кончиком кисти.



Выполнили работу в технике пластилинография «Русская матрешка»

Познакомились с различными видами матрешки.

Дала представления о том как мастера изготавливают матрешку,

учились выделять знакомые детали костюма матрешки (сарафан, фартук, платок) и видеть их красоту закрепляли способы работы в технике



« пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов, раскрашивание пластилином.



Рисовали **филимоновскую игрушку-лошадку**.

Рассматривали фотографии игрушек, вспоминали их особенности: форму, цвета, узоры. Для раскрашивания я подготовила готовый шаблон лошадки



Играли с детьми в лото «Дымковская забава»

Целью игры также является умения видеть выразительность, яркость. Узора дымковской игрушки, называть элементы росписи: мазок, точка, кольцо, круг, широкие и тонкие полосы, волнистые линии.



Для родителей подготовила консультацию на тему:

«Значение и роль декоративно-прикладного искусства в жизни дошкольника».

Консультация для родителей детского сада
"Значение и роль декоративно-прикладного искусства в жизни дошкольника".



В первые годы ребенка начинают развиваться те черты характера, чувства, традиции. Детям такого возраста еще не доступны понятие Родина, страна, традиция, поэтому главная задача родителей заложить и подготовить в детях почву, чтобы ребенок вырос в семье, в которой создана атмосфера, которая насыщена живыми образами, яркими красками той страны, в которой мы живем. А мы родились и живем в сложное время больших перемен, это то время, когда происходит оскудение духовных ценностей, оскудение личности. Оскудение народных традиций, обычаев, теряются нравственные ориентиры. Оскудение Во все времена гла... задачей старшего поколения была передача подрастающему по... традиций своего народа, сохранение и укрепление духов... не узнаваемости, жизни наша и жи... народным играм, телевизионные з... воспитание граждан и патриота, творческих способностей ребенка, занимательный забавам, прише... культуры. Целью... не узнаваемости, героев в мулт... воспитание граждан и патриота, творческих способностей ребенка, занимательный

Декоративно-прикладное искусство - народным играм, воспитания детей дошкольного возраста, формирование у детей интереса к народному искусству, приобщения к традициям и обычаям своего народа, осознания ценности народного искусства. Народное искусство богато и разнообразно. И сегодня почти в каждой семье есть миски и ложки, павловоградские платки, теляние полотенца. Интерес к этому виду искусства усиливается. И хорошо, что сегодня происходит возвращение к народным традициям, ценности, но наша задача поддерживать и приобщать детей к народному искусству. Идеи народных мастеров и умельцев сегодня есть почти в каждом доме, будь то матрешки, или наделки из различных материалов. Современная керамика посуда, украшения. Современные дети, вышитые руками мастеров саттеры, деревянные игрушки, которые так притягивают своей красотой и яркостью исполнения. Знакомы, или знают поверности, как жизни годы раньше, как работали, с помощью чего обслуживали себя в быту, как украшали себя, свой дом.