

Мастер-класс для педагогов
«Лепка дымковских игрушек»



Выполнила: воспитатель изо деятельности Котелевская С.А

Мастер – класс

на тему: «*Лепка дымковских игрушек*»

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов (участников мастер-класса, расширение творческого воображения в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера, интеллектуальное и эстетическое развитие педагога, через освоение дымковской росписи.

Задачи.

- Обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов.
- Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (*кругами, пятнами, точками, прямыми и волнистыми линиями, штрихами*).
- Развивать творческие способности, приобщать участников к творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

Сувениры из слободы **Дымково** – знакомые многим с детства глиняные скульптуры с присущим им обеливанием и яркой росписью. Когда-то красную глину крестьяне сами доставали с речного дна, рубили ее лопатой и даже месили ногами для большей мягкости. Сегодня же глину можно купить в магазине, равно как и кисти для росписи, и подходящие краски. А пошаговые мастер-классы помогут правильно изготовить старинную русскую игрушку.

Процесс лепки – это всегда ручной труд, а слепить двух одинаковых петушков или барышень невозможно. Каждый раз получается действительно эксклюзивный сувенир. Но чтобы сделать его согласно дымковским традициям, нужно подготовить инструменты и, конечно, материал.

Вам понадобятся:

- глина натуральная (*продается в брикетах в магазинах товаров для творчества*);
- удобный коврик для **лепки**;
- доска для **лепки**;
- баночка с водой;
- кисть;
- полиэтиленовый пакет;
- влажное полотенце;
- белила (*можно взять обычную водостойкую краску без содержания лака*);

• краска для росписи (в идеале – темпера, но подойдет и акрил).

Дымковская игрушка – лепка поэтапно барышни.

1. Раскатайте из глины блинчик, сделайте из него юбку колокол. Это упрощенное действие. В принципе же, пластической основой для всех женских образов была ступка-колокол, основание с пышной юбкой.

2. Сделайте колбаски для рук героини, присоедините их к вылепленному телу, а тело – к юбке-колоколу.

3. Скатайте шарик-головку, прикрепите к нему кокошник, голову с кокошником крепим к телу.

4. Все детали тщательно соединяются, места скреплений сглаживаются.

5. Фигурку нужно украсить толстыми косами и оборками на платье.

6. Оставляем барышню сушиться. Когда глина посветлеет, отправляем игрушку на обжиг в духовку (на пару часов).

7. Белим фигурку белым акрилом, а после его высыхания расписываем по понравившемуся образцу.

Лошадь пошагово:

1. Возьмите комоч глины, который помещается в ваш кулачок. Раскатайте его в достаточно толстый валик. Разделите материал на 4 части. Четвертую часть отрезайте от большого куска.

2. Приступайте к формированию туловища и головы. На этом этапе применяются приемы вытягивания и приглаживания. Голову прикрепляйте к туловищу, приглаживая глину.

3. Из тонких валиков сделайте гриву и хвост, задействовав прием прокручивания двух валиков. Прикрепляйте гриву и хвост, немного обмакивая мокрой кисточкой места соединения.

4. Теперь **игрушку нужно просушить**. Поставьте ее в теплое помещение с хорошей вентиляцией на 3 дня.

5. После просушки **игрушка** отправляется в духовку, где и досушивается в течение 1,5-2 часов.

6. Просушенную лошадку можно расписывать. Как всегда, начинается процесс с обеливания. Это может быть белый акрил или даже белая гуашь. Главное, нанести равномерно белый слой, хорошенько его высушить.







Последовав простым МК, вы сможете совершенствовать свое мастерство, выбирая для лепки более сложные образы. А затем можно перейти и к сюжетным композициям, которыми так славится дымковская роспись.

Удачного опыта!