

«Затейники»
Отчет за 1-ое полугодие

Цель: развитие интонационной выразительности речи, способности воспринимать художественный образ литературного произведения и творчески отражать его в театральных действиях.

Задачи:

1. Учить различать жанры произведений: потешка, сказка, рассказ, стихотворение и т.д.
2. Развивать у детей интонационную выразительность речи; умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально - игровой деятельности.
4. Совершенствовать у детей пластику движения, мимику, танцевальные и игровые импровизации.
5. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.
6. Развивать умение оценивать поступки героев, выделяя положительные и отрицательные качества персонажей; чувствовать юмор.
7. Развивать у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности.
8. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, сообразительность, инициативу.
9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Тематический план

Сентябрь

Организация, подготовка условий.

Октябрь

«Вводное занятие»

1. Дать детям представление о театре, расширить знания об этом древнем искусстве.
2. Вовлечь детей в увлекательный мир театра.
3. В работе использовать наглядное пособие (фото, слайды, рисунки).
4. Познакомить с различными видами театров, имеющихся в группе.

«Введение в искусство»

1. Театральные профессии.
2. Загадки.
3. Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в театр».

«Скажи по-разному»

1. Игры с пальчиками «Дружная семья», «Дружные дети».
2. Разучить потешку «Вороны».
3. Этюды с куклами, «У медведя во бору» (Русская народная песня).

4. Игра «Скажи по-разному» (проговаривание диалога с различными интонациями).

Ребёнок: Мёд в лесу медведь нашел.

Медведь: Мало мёду много пчёл.

«Проигрывание этюдов»

1. **Киска.**

Хозяйка: Здравствуй, Киска, как дела?

Что же ты от нас ушла?

Киска: Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете

На хвостик наступаете.

2. Проговаривание чистоговорок.
3. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами.

Ноябрь

Сказка «Три медведя»

1. Рассказ русской народной сказки «Три медведя» (фланелеграф).
2. Характеристика героев сказки.
3. Распределение ролей.
4. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами (диалог Настасьи Петровны с Михайло Ивановичем; Настасьи Петровны с Мишуткой).

Сказка «Три медведя»

1. Игры с пальчиками.
2. Этюды на театральной ширме, разыгрываемые куклами (разучивание слов девочки Машеньки.)
3. Игра «Покажи настроение».
4. Учить пересказывать сказку своими словами.

Сказка «Три медведя»

1. Изготовление атрибутов к сказке «Три медведя».
2. Упражнения - этюды, отражающие образы персонажей сказки.
3. Слушание сказки с музыкальными фрагментами.
4. Рисование понравившегося героя.

Спектакль «Три медведя»

Показ спектакля, с участием кукол «Три медведя» (детям младшей группы).

Декабрь

Театрализация сказки «Волк и семеро козлят»

1. Проговаривание чистоговорок.
2. Игры с пальчиками «Мизинчик».

3. Знакомство с театром, показ сказки «Волк и семеро козлят».
4. Этюд на сопоставление различных эмоций «Ты мороз, мороз, мороз».

Викторина по сказкам

Театрализация сказки «Нет козы с орехами»

1. Проговаривание чистоговорок
2. Игры с пальчиками «Коза – дереза».
3. Чтение.
4. Распределение ролей.
5. Изготовление атрибутов к сказке.

Показ спектакля «Нет козы с орехами»