

Выступление заведующего МБДОУ «Вагановский д/с» С.Л. Савченко

В этом году зародилась замечательная идея – проведения **Фестиваля «Ступени мастерства – 2023»**, благодаря которому каждый педагог имеет возможность продемонстрировать свои педагогические, а также новаторские находки и достижения. С некоторыми из них вы сегодня сможете ознакомиться на старте Фестиваля в нашем МБДОУ «Вагановский д/с».

И неслучайно сегодня присутствуете именно вы. Так как именно вы в своем учреждении:

- администратор и менеджер, коллега и должностное лицо, работодатель, ответчик, истец;
- дипломат, психолог, конфликтолог;
- хозяйственник, инспектор по охране труда и технике безопасности, строитель, дизайнер.
- организатор образовательной среды, воспитатель, педагог, учитель, **новатор**.

Пусть сегодня наша встреча будет наполнена энергией праздника и хорошего настроения, а каждое выступление подарит вам улыбку и незабываемые эмоции. Наша задача сегодня вас не учить, а предложить вам вместе отдохнуть от повседневной суеты и насладится талантами педагогов!

А сейчас, разрешите наш фестиваль считать открытым.

Коллектив нашего детского сада - это одна команда, команда единомышленников, это объединение многолетнего опыта и молодой активности. Здесь работают люди, для которых педагогика - не профессия, а образ жизни.

Много прекрасных и творческих людей трудятся в нашем детском саду:

- Старший воспитатель в детском саду - как режиссёр театра. У которого все, как по сценарию: разработка программ, планов - отвечает за все, что делает пребывание ребенка в детском саду интересным, познавательные и развивающим.
- Воспитатели, у которых много творческих идей! И все они - красавицы! Профессионализмом славятся!
- Младшие воспитатели, повара, которые вкусно готовят, завхозы, машинисты по стирке белья, работники комплекса.

И все всегда готовы прийти на помощь. Молодое поколение учит нас разбираться в современных технологиях - гаджетах, компьютерах. А мы, старшее поколение, учим молодежь, как правильно найти подход к ребенку, как рационально использовать своё время и многому другому. Получается, что мы **все наставники**, все понемногу учим друг друга и, решая задачи, **живем под девизом «Чудеса открытий каждый день!»**.

Сегодня реформа образования отразилась не только на школах, но и на детских садах.

Но мы с вами знаем, какие бы реформы в стране не проводились, суть дошкольных учреждений одна — воспитывать детей, готовить их к обучению. И **задача воспитателя — учить детей, а дети нас учат** оптимизму, открытости, непосредственности.

Коллектив детского сада – это одна команда, команда единомышленников, это объединение многолетнего опыта и молодой активности. Я горжусь своим коллективом. Это самое главное, потому что, *какая бы развивающая, современная база ни была, какие бы программы мы ни разрабатывали, если не будет тех людей, любящих детей, преданных, профессиональных, то ничего не получится.*

Однако, наш детский сад укомплектован педагогическими кадрами не полностью. Поясню. Отсутствуют логопед, музыкальный руководитель, психолог, инструктор по физической культуре. Тем не менее, я убеждена в том, что этот минус не отражается на успех наших педагогов. Все они с опытом работы, творческим вдохновением и желанием учить детей, и заряжаться от детей оптимизму. Тем самым становятся педагогами **новаторами**.

У меня, как у руководителя, поддерживать и укреплять дух новаторства, оказывать влияние на подчиненных удастся с помощью использования “мягких” творческих методов управления, таких как:

1. **Убеждение** (обращаемся к разуму и здравому смыслу людей);
2. **Внушение** (обращаемся к эмоциям и чувствам людей).
3. **Подражание** (стараюсь быть образцом для подражания; демонстрируем стиль работы, умение держаться, вести разговор, отношение к работе, манеру поведения).
4. **Заражение** (передача состояние руководителя подчиненным на психофизиологическом уровне контакта).
5. **Стимулирование**.

То есть совместно, действуем по завету **«Творчество — ключ к открытию мира»**. Это — наши мастера, которые помогают раскрыть творческие потенциалы детей.

Как сказал Пабло Пикассо: «*Всякая художница начинает с копирования. К каждому ребенку идешь за ним — она копирует, она видит, она усваивает*». Благодаря нашим педагогам, каждый ребенок может найти свою уникальную кисточку, чтобы раскрасить мир яркими красками.

Могу с уверенностью сказать все наши сотрудники — это те люди, которым, безусловно, нужны все дети и их родители. Они решают многочисленные задачи и заботятся о комфорте и благополучии каждого малыша. И они делают это с искренним желанием помочь, смотря на каждого ребенка, как на маленькое сокровище, которое нужно беречь и развивать.

Опыт работы 2022 года дал нам возможность взглянуть на деятельность нашего учреждения с другой стороны.

После прохождения МКДО 2022, проанализировав работу, каждый педагог, административный аппарат, пробуют найти в своей работе ошибки, изобретать инновационные методы работы. Об одном из методов мы вам сегодня расскажем.

Это - психологическая ролевая игра **метод «Шести шляп»**.

Почему шляпы? Шляпу легко надеть и снять. Никакой другой предмет туалета нельзя надеть или снять так быстро и легко. Кроме того, шляпы указывают на роль. **Солдаты** носят специальные каски. **Милиционеры** носят фуражки, **судьи** носят особые головные уборы. Итак, надевая шляпу мышления, мы принимаем на себя роль, на которую эта шляпа указывает, учимся думать в заданном направлении. Это универсальный метод, применить его может каждый педагог, каждый руководитель. В методе шести шляп мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.

Перед вами шляпы разного цвета, с соответствующим аспектом мышления.

КРАСНАЯ ШЛЯПА выражает чувства и интуицию. В режиме Красной шляпы у наших педагогов появилась возможность высказать свои эмоции и чувства, которые их одолевали, после участия и результатов МКДО 2022, не обязывая обосновывать или объяснять их. А у администрации, в свою очередь, появилась способность «почувствовать» ситуацию. Типичные реплики в этом режиме: «Я чувствую, что... Меня пугает... Я глубоко огорчен... Я ощущаю радостное возбуждение и полон энтузиазма...» Красную шляпу мы надевали и на завершающей стадии обсуждения: нравится ли эта идея настолько, чтобы продолжать с ней работать? Достаточно ли у команды энтузиазма, чтобы воплотить в жизнь принятое решение?

Снимая Красную шляпу, примеряли Белую.

БЕЛАЯ ШЛЯПА информационная. Примеряя этот головной убор, педагоги сосредотачивались на имеющихся в распоряжении количественных данных. Пытались понять, что известно, а какой информации недостаёт.

Например, используя основополагающий принцип ФГОС – принцип интеграции образовательных областей, наша Белая шляпа доказательно информировала, насколько организация образовательного процесса в детском саду соответствует ФГОС ДО. Педагоги настраивались на оптимизм, веру в успех, поиск преимуществ. Т.е. – это информация, вопросы, цифры, открытость.

Меняли Белую шляпу на Жёлтую.

«Желтая шляпа», напротив, помогала раскрыть ресурсы, положительные стороны ситуации. Увидеть «плюсы» ситуации, явления, проблемы.

Мышление в «желтой шляпе» предполагало поиск сильных сторон предложенной идеи, положительных моментов в сложившейся ситуации, поиск и обоснование причин, по которым команде должно удаться и т.п. Типичные реплики в

этом режиме: преимущества, выгода. Зачем это делать? Расставляется акцент на плюсы.

Разговоры в этом режиме были: «Это предложение кажется мне удачным потому, что... Основания считать, что план сработает, следующие...»

ЧЁРНАЯ ШЛЯПА: критика. Без нее никак. Шляпа пессимиста, надевая ее, мы отвечали на вопрос «Почему это не будет работать?». Предложенные решения проблемы оценивались на предмет возможных рисков и трудностей.

Но поскольку все эмоции уже были высказаны, когда была надета красная шляпа, для черной оставались только логически обоснованные отрицательные доводы. Надо сказать, что были педагоги, которые очень легко чувствовали себя в черной шляпе, это привычный им способ мышления. Действовали интуитивно. (*Т.е. поступали с расчётом на "авось", "как Бог на душу положит"*).

Типичные реплики в этом режиме: «Эта идея слишком рискованна, потому что... Я бы не стала поддерживать эту идею, так как... Уязвимыми местами вашего плана являются...». И мы говорили, этот педагог надел черную шляпу.

ЗЕЛЁНАЯ ШЛЯПА: выдвижение новых идей и взглядов на вещи. Поиск творческих идей и альтернатив. Разрушали стереотипы, целенаправленно искали новые идеи. Задавались вопросом «Как это еще не реализовали? Как не рассматривали вопрос?»

Типичные реплики в этом режиме: «*А что, если мы попробуем... Как насчет того, чтобы... Давайте сделаем вот что...*»

СИНЯЯ ШЛЯПА (управление процессом). Она служила для определения проблем и постановки вопросов. Это шляпа управления процессом обсуждения – ее «носит» организатор. В ОО это старший воспитатель или руководитель, которые ставят цели в начале и подводят итоги работы в конце, даётся слово каждому. Следили за соблюдением регламента, вели список найденных альтернативных решений, пресекали споры. Организаторы определяли, в какой момент нужно надеть ту или иную шляпу, чтобы сфокусировать обсуждение.

Таким образом, подходя к финалу Года педагога и наставника, длина которого 365 дней, мы провели его в шляпах можно сказать очень плодотворно, весело и оживлённо. С уверенностью можем сказать, что каждый педагог узнал для себя что-то новое, полезное, проявил себя.

К концу уходящего года Педагога и наставника весь наш коллектив надел зеленые шляпы, которые принесут в жизнь наших педагогов в новом году нотки оптимизма, незабываемые моменты радости и вдохновения от ярких успехов коллег и воспитанников....

Свое выступление мне хочется закончить притчей о моркови, яйце и кофе.

Приходит к отцу юная дочь и говорит:

— Отец, я устала, у меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я все время плыву против течения, у меня нет больше сил. Что мне делать?

Отец вместо ответа поставил на огонь три одинаковых кастрюльки с водой. В одну бросил морковь, в другую положил яйцо, а в третью насыпал кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо, а затем налил в чашку кофе из третьей кастрюли.

— Что изменилось? – спросил он свою дочь.

— Яйцо и морковь сварились, а кофе растворился в воде, — ответила она.

— Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри – твердая морковь, побывала в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств – кипятка.

Так и люди – сильные внешне могут расклеиться и стать слабыми там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут.

— А кофе? – спросила дочь.

— О! Это самое интересное! Кофе полностью растворился в новой враждебной среде и изменил ее – превратил в великолепный ароматный напиток. Есть особые люди, которые не изменяются под действием обстоятельств, — они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из самой сложной ситуации... Это про нас с вами: педагоги и наставники!

Вы профессиональные вдохновители!
 Ваши биографии удивительны!
 Какое счастье быть, а не казаться,
 В делах своих достойно воплощаться,
 Дарить их людям, в жизни не теряться.
 Какое счастье просто быть!

Уважаемые коллеги!

Как вы знаете, сейчас в Москве на ВДНХ проходит несколько дней выставка-форум «Россия». Попасть на ВДНХ мы с вами пока не можем, но мы предлагаем вам маршрут на один день...

С радостью приглашаем Вас на нашу великолепную выставку-фестиваль. На выставке вас встретят педагоги нашего детского сада, которые выполняют не только роль экскурсоводов, но и авторами своих идей. Вы сможете насладиться проектами, презентациями, фотографией, а также ораторским мастерством. Мы желаем, чтобы наша выставка стала для вас настоящим праздником, где вы сможете оценить творческое и мастерство наших педагогов.