

# *Методическая разработка*

*Тема: «Праздник как средство формирования музыкально-эстетического сознания дошкольников в условиях сельского ДОО»*

*С.Л. Савченко*



# Цель, объект и предмет исследования

## Цель исследования

Выявить особенности организации праздника и его влияние на формирование музыкально-эстетического сознания дошкольников в условиях сельского ДООУ.

## Объект изучения

Формирование музыкально-эстетического сознания дошкольников в условиях сельского ДООУ

## Предмет исследования

Возможности праздника в формировании музыкально – эстетического сознания дошкольников в условиях сельского ДООУ

# Гипотеза исследования

Мы предполагаем, что эффективным средством формирования музыкально-эстетического сознания детей дошкольного возраста в сельском ДОО является праздник. Эффективность применения праздника обусловлена его специфическими особенностями:

- В комплексном воздействии всех художественных средств на восприятие, чувства и сознание ребёнка.
- Вариативностью, вызывающей интерес и потребность музыкальной деятельности, вследствие чего ребёнок из объекта воздействия превращается в активного субъекта взаимодействия.
- Использование народной музыки как средства развития эмоциональной отзывчивости у детей
- Эмоциональным и интеллектуальным сопереживанием, являющимся внутренним механизмом «проникновения» и «вхождение» в праздник, через его идею, в результате чего у ребёнка проявляется творческая активность, новые представления и явления мира музыки.

# Задачи исследования

1  
Определить сущность и содержание музыкально-эстетического сознания как компонент музыкальной культуры детей дошкольного возраста и рассмотреть особенности формирования музыкально-эстетического сознания у детей дошкольного возраста.

2  
Дать характеристику средств и условий формирования музыкально-эстетического сознания у детей дошкольного возраста.

3  
Выявить специфику применения праздника в процессе формирования музыкально-эстетического сознания у детей дошкольного возраста в сельском ДОУ

4  
Экспериментально исследовать праздник как средство формирования музыкально-эстетического сознания в условиях сельского ДОУ.

# *Компонент музыкальной культуры*

## **Музыкально-эстетическое сознание**

Эстетическая  
потребность,  
установка,  
интерес к музыке

Эстетические  
эмоции,  
преживания,  
чувства

Эстетическая  
оценка, вкус





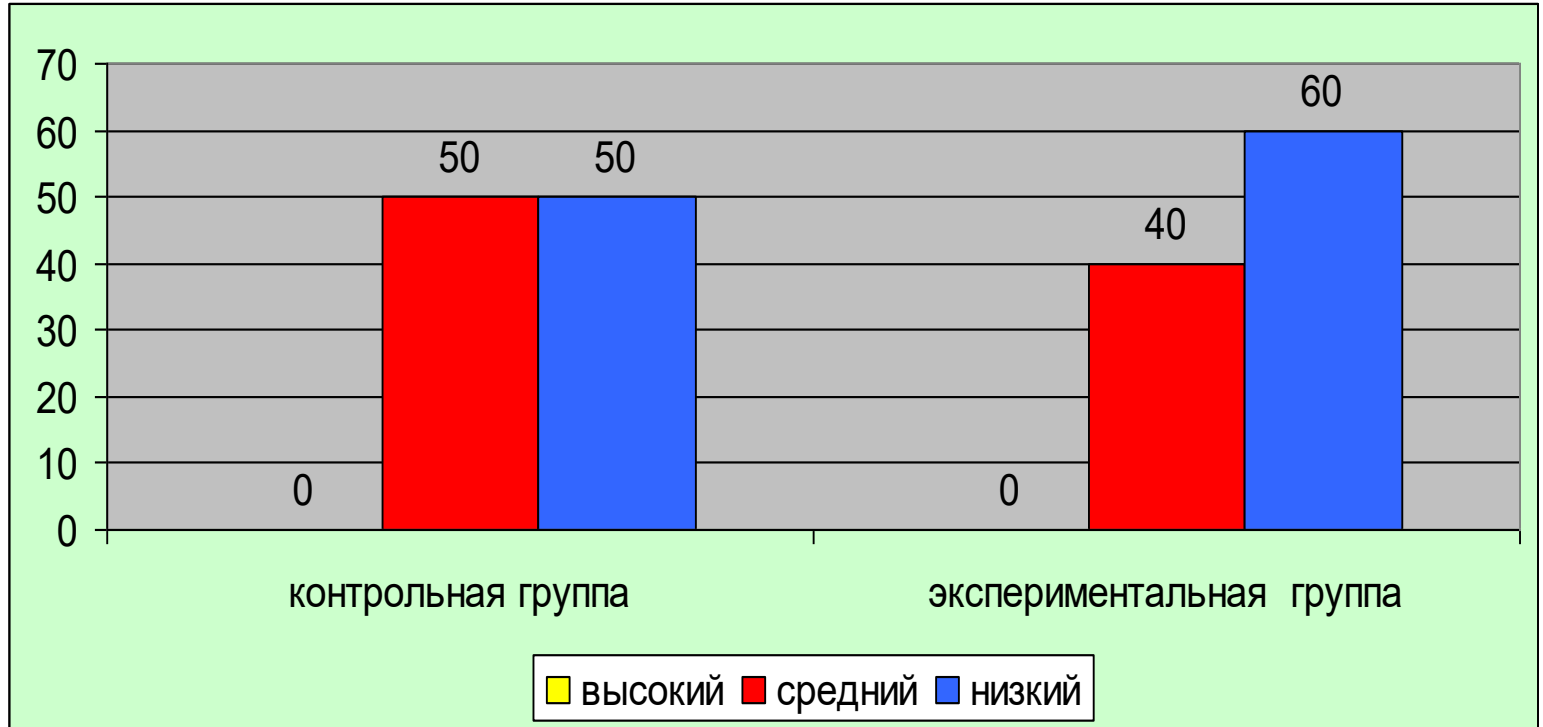




# Показатели сформированности музыкально-эстетического сознания детей дошкольного возраста



# Результаты исследования уровня развития музыкально-эстетического сознания детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)









# Программа «Праздники в сельском ДОУ»

Задача: формирование праздничной культуры у детей сельского ДОУ

## Праздники

### Осень

1. Русский народный осенний праздник
2. Посиделки на Покров
3. Праздник Кузьмы и Демьяна
4. Капустница
5. День Матери

### Зима

1. Новогоднее представление «Новый год в цирке»
2. Святочные гулянья Васильев вечер»
3. Крещение. Праздник Русского валенка
4. Мини-концерт для ветеранов «Защитники земли русской»

### Весна

1. Международный женский день
2. Весновка-свистунья
3. Праздник Весеннего равноденствия «Жавороночки весну кличут»
4. Народный праздник «Сороки»
5. Проводы Масленицы
6. Праздник весны – Благовещение
7. Вербное воскресенье.
8. «Со светлой пасхой»
9. Концерт «На привале»

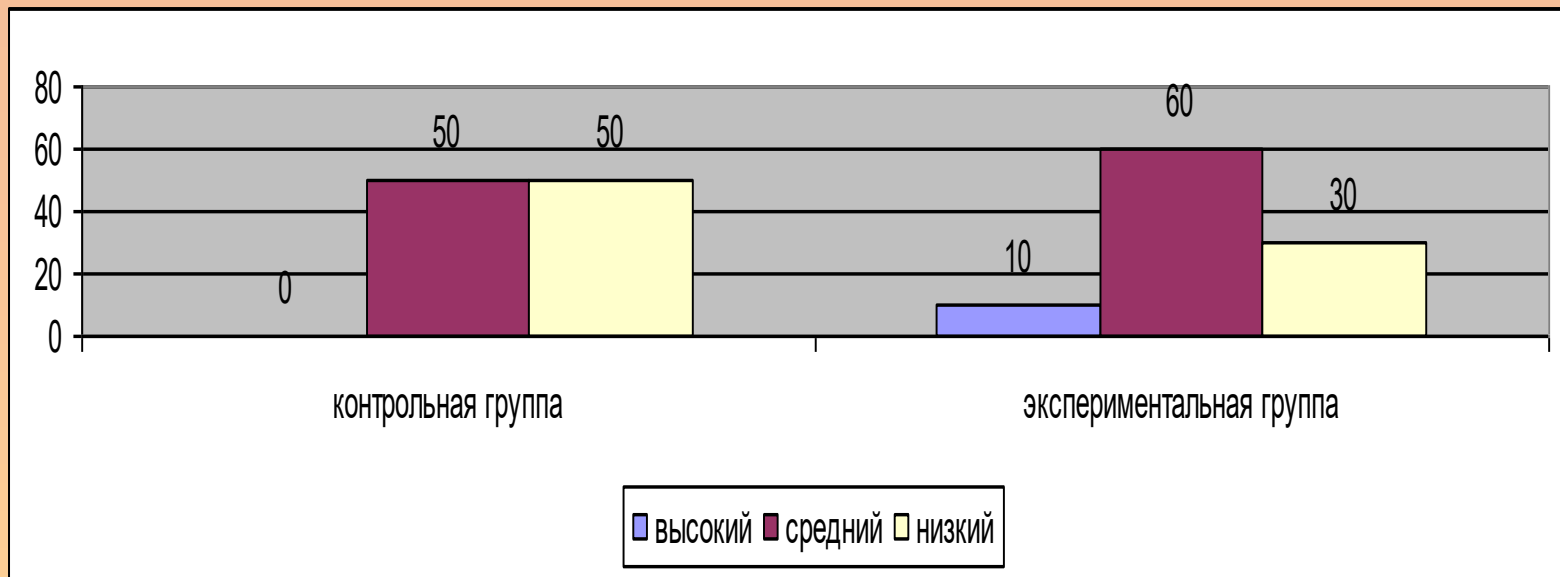
### Лето

1. Выпуск в школу
2. Светлый девичий праздник Троица
3. Праздник Ивана Купалы
4. Праздник русской песни

# *Кружок «Колосок»*

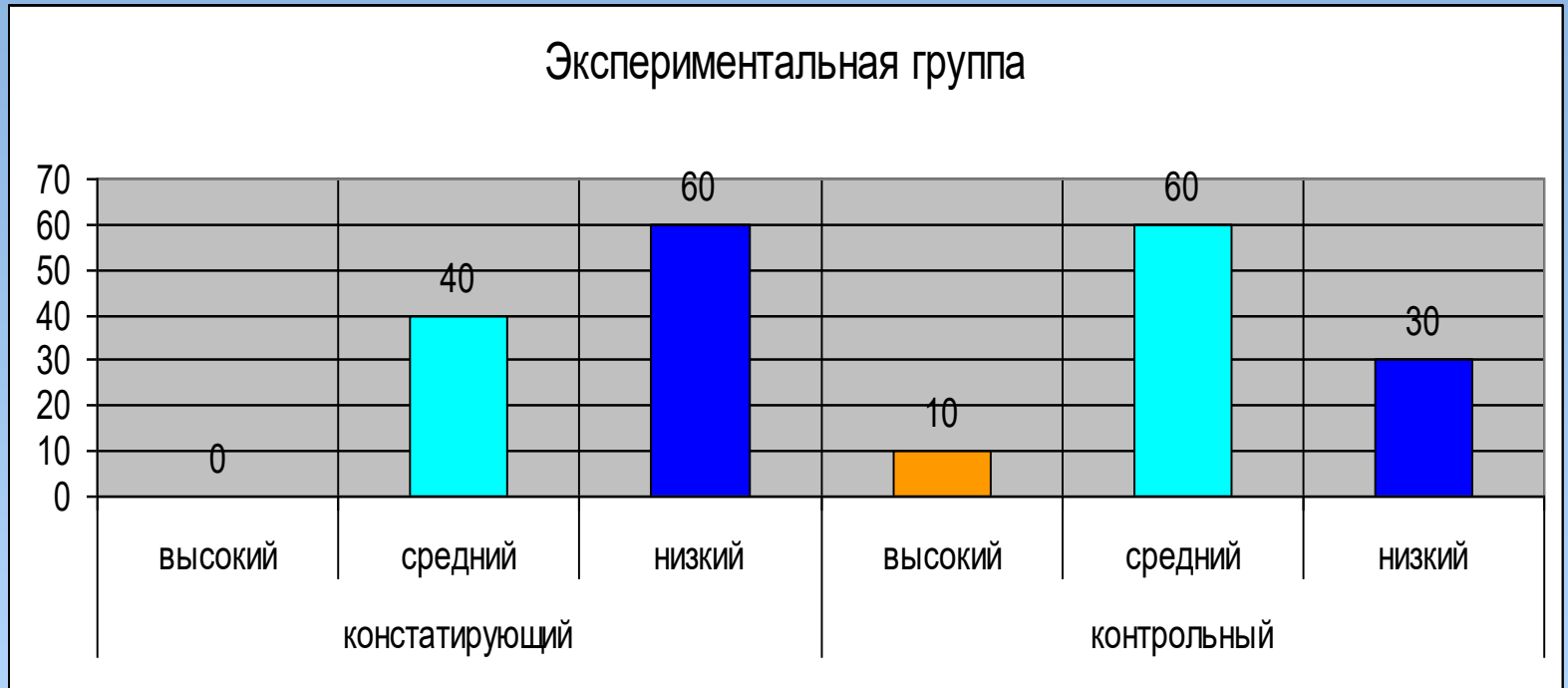


# Результаты исследования уровня развития музыкально-эстетического сознания детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент)





# Сравнительные результаты исследования музыкально-эстетического сознания



**Спасибо за внимание!**

