

**Конспект занятия по музыке в
подготовительной группе
Тема: « Слушание музыки П.И.
Чайковского»**

**Игнатьюк Ирина Станиславовна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад «Исток»
пгт Новый свет» городского
округа Судак**



| | | |
|----|--------------------------|--|
| 1. | Ф.И.О. | Игнатьюк Ирина Станиславовна |
| 2. | Категория | Первая квалификационная категория |
| 3. | Школа/Детский сад | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад «Исток» поселка городского типа» городского округа Судак |
| 4. | Должность | Музыкальный руководитель |
| 5. | Тема | «Слушание музыки П.И. Чайковского» |
| 6. | Класс/Группа | Подготовительная группа |
| 7. | Цель, задачи | <p>Цель: знакомство с творчеством русского композитора П.И. Чайковского- альбом «Времена года». «Декабрь», «Январь», «Февраль».</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представление о музыкальных жанрах. • Закрепить представление о средствах музыкальной выразительности. • Закреплять представление о зимних праздниках ,русских народных традициях • Закреплять знания о зимних месяцах, временах года. <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыка слушания музыкального произведения. • Развитие зрительной памяти, воображения. • Развитие устойчивого интереса и эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение. • Расширение музыкального кругозора, развитие музыкального вкуса. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно или в парах, действовать по инструкции педагога. • Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. <p>Здоровьесберегающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей следить за своей осанкой. • Продолжать развивать координацию движения. <p>Приоритетная образовательная область: «Музыка».</p> <p>Интеграция образовательных областей: «Изодеятельность»,</p> |

| | | |
|----|----------------------------------|--|
| | | <p>«Социализация».</p> <p>Социализация:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки, чувство такта, доброжелательность. <p>Коммуникация:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у детей свободное общение, речь, память, внимание, мышление активизировать словарь детей. <p>Методические приёмы:</p> <p>Игровой. Наглядный. Словесный. Практический .</p> |
| 8. | Материалы и оборудование: | <p>Демонстрационный: Интерактивная доска, ноутбук, видеоряд по муз. произведениям П. И. Чайковского .</p> <p>Ширма, детские рисунки, фортепиано.</p> |
| 9. | Планируемые результаты | <p>Дети будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать некоторые произведения П .И .Чайковского; - знать зимние месяцы, времена года; - знать некоторые зимние праздники ,русские народные традиции. - самостоятельно рассуждать ,делать выводы и изображать прослушанный материал в рисунках; |

2. Основная часть.

Ход ООД:

- I. Организационный момент (5 мин.)
 II. Основная часть (22 мин.)
 III. Итог (обобщение воспитателя) (3 мин.)

1. Организационный момент.

Дети под музыку входят в зал, садятся на стульчики. Музыкальный руководитель приветствует детей и предлагает занять свои места.

Музыкальный руководитель: Сегодня мы с вами будем слушать произведение русского композитора П.И. Чайковского «Времена года» - «Декабрь».

Передо! Давайте посмотрим иллюстрации о зиме и попробуем почувствовать, что такое зимнее настроение!

Демонстрация презентации П.И. Чайковский «Времена года «Декабрь».



2. Основная часть.

Музыкальный руководитель: Пётр Ильич написал музыкальные пьесы о каждом месяце и объединил эти произведения в один общий альбом – «Времена года». Какие времена года вы знаете?

Дети: Зима, весна, лето, осень.

Музыкальный руководитель: Правильно. А какое сейчас время года?(Ответы детей) Правильно, ребята. Заканчивается зима! А вы можете назвать зимние месяцы?

(Ответы детей)

Верно! Давайте посмотрим иллюстрации о зиме и постараемся прочувствовать, что такое зимнее настроение!

Демонстрация презентации П.И. Чайковский « Времена года «Декабрь».

Дети: (высказываются о динамике, настроении, изменении в звучании) – громко-тихо, весело-грустно, медленно-быстро, и т.п.



М.
Д.
С.
В.
В.
Н.
Ж.
О.
Е.
О.
У.
З.
Ч.
Н.

Как по деснице по слес

Во время прослушивания произведения педагог наблюдает за поведением и эмоциональной отзывчивостью детей. Делает выводы о индивидуальной особенности восприятия музыки каждым обучающимся.

Тобожалший до музыки

Музыкальный руководитель: Итак, вы прослушали это замечательное произведение. Что вы можете сказать об этой музыке?

Над Москвою в этот час

Дети: (высказываются о динамике, настроении, изменении в звучании) – громко-тихо, весело-грустно, медленно-быстро, и т.п.



М.Р.: Декабрь - это самое начало зимы, когда природа готовится к холодам
Послушайте, как красиво пишет об этом наш поэт

Самуил Маршак :

В декабре, в декабре
Все деревья в серебре.
Нашу речку, словно в сказке,
За ночь вымости́л мороз,
Обновил коньки, салазки,
Елку из лесу привез.
Елка плакала сначала
От домашнего тепла,
Утром плакать перестала,
Задышала, ожила.
Чуть дрожат ее иголки,
На ветвях огни зажглись.
Как по лесенке, по елке
Огоньки взбегают ввысь.
Блещут золотом хлопущки.
Серебром звезду зажег
Добежавший до макушки
Самый смелый огонек.
Год прошел, как день вчерашний,
Над Москвою в этот час
Бьют часы кремлевской башни
Свой салют — двенадцать раз!

Произведение «Декабрь» ещё называется «Святки».

Кто знает, что такое святки? (Ответы детей.) Святки – это праздничные дни, две недели между Рождеством и Крещением. В эти дни люди не работали, веселились, ходили в гости друг к другу, колядовали, дарили подарки.

М.Р.: Конечно, это «Святки». А какой характер у этой пьесы? Что вы представляете, слушая музыку?

Дети: Мне хочется танцевать под такую музыку.

Дети: И мне хочется танцевать, потому что музыка легкая.

Дети: Это веселая музыка, под нее можно танцевать.

Дети: Это вальс, под него раньше танцевали.

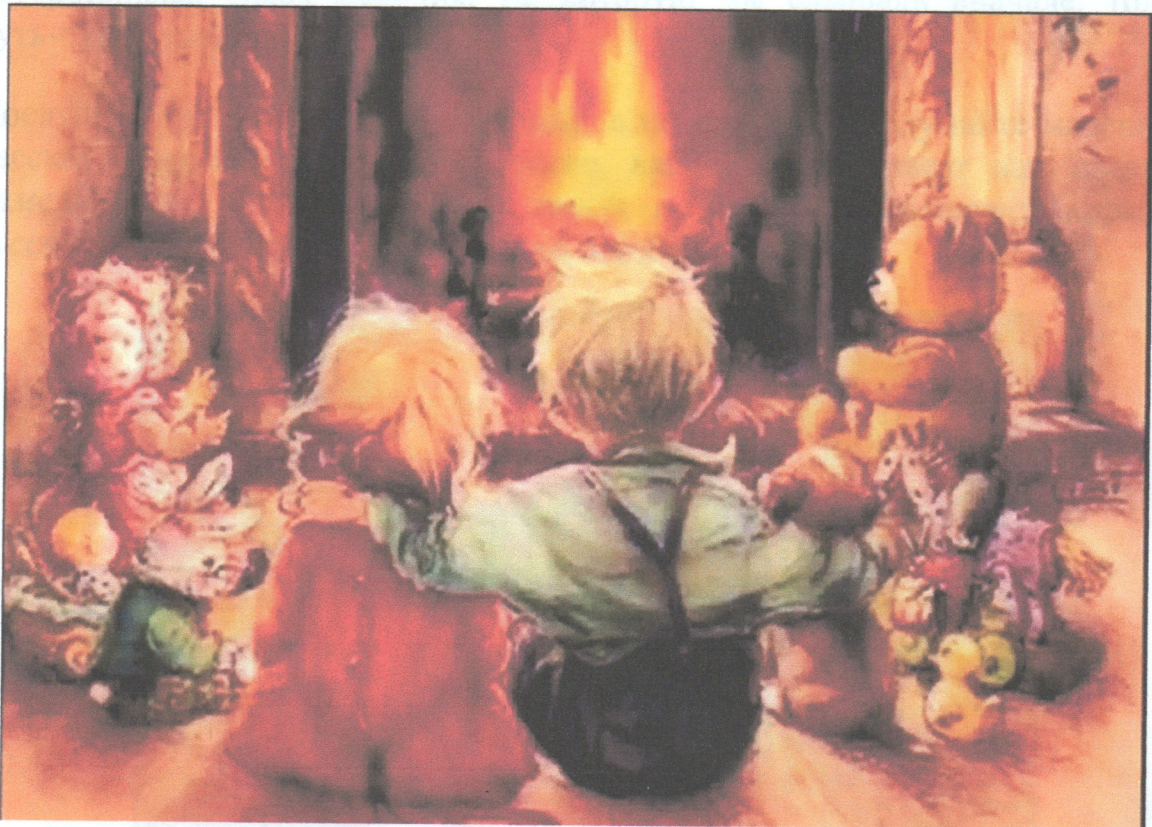
М.Р.: Действительно, все ответы верные, т.к. это произведение написано в форме вальса. П.И. Чайковский жил в то далекое время, когда часто устраивались балы, на которые приглашались знатные, богатые люди. На балах было всегда весело, красиво. Все гости приезжали в каретах, в красивых нарядах. Звучала музыка, и кавалеры приглашали дам на танец. На балу исполнялись мазурки, польки, вальсы. Давайте представим, что мы с вами тоже попали на бал. Кавалеры приглашают дам. Танцуем «Польку».



Дети исполняют «Польку». После танца дети садятся на стульчики.

Ребята, а как называется второй зимний месяц? Правильно, это январь. И это первая пьеса в альбоме П.И. Чайковского. Но у этой пьесы есть ещё одно название — «У камелька». «Камелёк» — уютное, ласковое слово, и давайте сейчас послушаем эту пьесу.

*Слушаем безропкое, лучное мелодии и восторг перед собой огни,
угасивший в камине наш и печаль, как тучей, как тучей от горючих углей
разливается по комнате... Топит, топит, топит... А на улице мороз, все
залосно снегом...*



Слушаешь неторопливое звучание мелодии и видишь перед собой огонь, угасающий в камине или в печке, чувствуешь, как тепло от горячих углей разливается по комнате... Тепло, уютно, тихо... А на улице мороз, все занесено снегом...

Музыка «*Января*» вначале спокойная, неторопливая. Похоже, что ласковый, негромкий голос рассказывает о чем-то. А может быть, просто человек мечтает, сидя у затухающего камина. Мягко, нежно звучит музыка, звуки плавно переходят один в другой.

Но вот рояль зазвучал встревоженно и таинственно. Все время повторяется небольшая музыкальная фраза, предложение – тихая жалоба и даже тревога:

Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней –

Не спугните нам его.

А что могло нарушить теплый, уютный покой? Может быть, в сказке, которую бабушка рассказывает в сумерках своим внучатам, говорится о чем-то тревожном и таинственном?

Затихает, успокаивается музыка – улеглась тревога в душе... Снова неторопливая, тихая мелодия, та, которую мы слышали вначале, только чуть-чуть измененная.

Послушайте внимательно эту музыку, а потом сами придумайте маленький рассказ о зимнем вечере. Интересно, какие мысли навеет вам пьеса «*У камелька*». (во время слушания пьесы на экране появляются картины русских художников с изображением пейзажей января).



И последний зимний месяц называется ... правильно, февраль!

И от грусти, и от скуки
Могут вылечить нас всех
Озорных мелодий звуки,
Песни, пляски, шутки, смех.
Золотой волшебной рыбкой
Может музыка блеснуть
И по-дружески, с улыбкой
Вдруг в глаза нам заглянуть.
Может песней - полусказкой
Нас шутя развеселить
И рассыпаться вдруг пляской,
В хороводе закружить.

Ребята, какое второе название этой пьесы? (Ответы детей.) А что такое масленица? Правильно, это веселый, яркий, шумный праздник. Всюду слышны песни, пляски, смех... Народ провожает зиму. Во время масленицы пекли румяные масляные блины – круглые, горячие, как солнце, которое очень ждут люди после холодной зимы. Ступай, масленица, за солнцем, за летом. Зови его к людям.

Об этом и рассказывает музыка «*Февраля*». Вслушайтесь в неё – словно не рояль звучит, а балалайки, гусли, рожки. Так и кажется, что играет русский народный оркестр. Да и сама музыка по-настоящему русская – веселая народная пляска. Впрочем, это не просто пляска, а целая картинка шумного, многолюдного праздника.

Когда будете слушать «*Масленицу*», непременно прислушайтесь к музыке повнимательнее. Не напомнит ли она вам знакомые русские народные песни. Сравни их с музыкой «*Масленицы*» (во время слушания пьесы на экране появляются картины русских художников с изображением пейзажей февраля, праздника *Масленицы*).



Во время Масленичной недели устраивали разные зимние забавы: катались на тройках, каруселях и, конечно, на санках. Давайте сейчас споем нашу любимую зимнюю песню «Бубенчики»

Песня «Бубенчики».

Вот мы и прослушали пьесы из музыкального альбома

П.И. Чайковского «*Времена года*», которые были написаны для чудесного времени года – зимы.

А сейчас обратите внимание на этот стенд, где размещены ваши рисунки. Расскажите, что вы на них изобразили? (Ответы детей.)





3. Заключительная часть. Благодарю всех вас за участие в обсуждении музыкального произведения и желание слушать и понять услышанное. Предлагаю вам дома вместе с родителями выбрать стихи о зиме или сочинить самостоятельно и рассказать нам эти стихи на следующем занятии. Если есть возможность и у вас дома есть компьютер, послушайте это произведение вместе с родными и расскажите им всё, что узнали об этой музыке.

Дети выходят из зала.