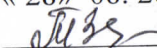
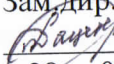


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРИНИЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Протокол № 1 от  
« 28 » 08. 2019 г.  
 М.В. Гайдарова

СОГЛАСОВАНО  
Зам дир. по УВР  
 Л.Н. Даценко  
« 28 » 08. 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Криничненская СШ»  
 Е.А. Коновченко  
Приказ № 206 от  
от « 30 » 08. 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
основного общего образования  
по внеурочной деятельности общекультурного направления  
«Журналистика для начинающих» для **5-9 классов**  
на 2019/2020 учебный год

Составитель:

Учитель английского языка  
Шапарная Валерия Игоревна

2019 г.

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов федерального государственного образовательного стандарта у обучающихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений и составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373).
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
3. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с. — (Стандарты второго поколения).

**УМК:** Бабайцева В.В. Русский язык.10-11 кл.; учебник общеобразовательных учреждений фи-лол. профиля.-М.: Дрофа,2004.

Никитина Е.И. Русская речь. 5-9 классы.-М.2004 г.

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностными** результатами изучения данного курса должны быть следующие умения школьников:

- оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого;
- объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими;
- самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- опираясь на эти правила, делать выбор своих поступков в предложенных ситуациях;
- чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю и 2-ю линии развития школьников.

**Метапредметными** результатами изучения курса должны быть перечисленные ниже универсальные учебные действия (УУД) – регулятивные, познавательные и коммуникативные.

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему);
- совместно с учителем составлять план решения задачи;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

Средства формирования регулятивных УУД – это технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средства формирования познавательных УУД – это учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю линию развития.

#### **Коммуникативные УУД:**

- доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы;

- слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения;
  - читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;
  - договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.
- Средства формирования коммуникативных УУД – это технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения, работа в малых группах.

**Предметными** результатами изучения курса должны быть знания и умения, перечисленные ниже.

К 1-й линии развития относятся следующие из них:

- определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим);
- излагать своё мнение по поводу значения светской и религиозной культуры в жизни отдельных людей и общества;
- устанавливать взаимосвязи между определённой светской или религиозной культурой и поведением людей, мыслящих в её традициях.

Ко 2-й линии развития относятся следующие знания и умения:

- строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- делать свой выбор в учебных моделях общественно значимых жизненных ситуаций и отвечать за него;
- договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты в учебных моделях жизненных ситуаций.

К концу обучения по данному курсу школьник должен:

- приобрести социальные знания (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- получить опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- получить опыт самостоятельного общественного действия.

Диагностика успешности достижения этих результатов выполняется, прежде всего, в ходе проектной работы учащихся. Основной способ диагностики – рефлексивная самооценка каждого ребёнка (по знаниям и умениям каждой из линий развития) и коллективная оценка детьми друг друга под руководством учителя. Дополнительный способ диагностики – экспертная оценка учителем в результате наблюдения за деятельностью учащихся при осуществлении проектов и представлении их классу.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖУРНАЛИСТИКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

5 класс. 34 ч., 1 час в неделю

### Раздел 1: Знакомство с профессией журналиста. (9 часов)

#### Тема 1. Вводное занятие. Понятие о профессии журналиста. (1 час)

Журналист. Журналистика. Роль журналистики в современном мире

#### Тема 2. Журналистская этика (1 час)

Журналист. Журналистская этика

#### Тема 3. Ролевая игра « Мы – репортёры» (1 час)

Репортер и журналистика.

#### Тема 4. Проведение опроса школьников на тему «День учителя» ( 2 часа)

Опрос. Составление опроса.

*Практическая работа №1:* Составление вопросов и взятие интервью у школьников

#### Тема 5. Обработка информации (1 час)

Информация. Способы обработки информации

#### Тема 6. Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учителя» (2 часа)

Статья. Основные правила написания статьи.

*Практическая работа №2:* Написание статьи в школьную газету

#### Тема 7. Работа с периодическими изданиями.(1 час)

Периодическое издание. Принципы работы с периодическими изданиями.

### Раздел 2: Разновидности публицистических жанров (25 часов)

#### Тема 8. Школьный бюллетень. (1 час)

Бюллетень. Способы составления бюллетеня

*Практическая работа № 3:* Составление бюллетеня

#### Тема 9. Записные книжки как форма литературных заготовок. Их значение. (1 час)

Изучение записных книжек. Анализ особенностей различных записей. Структурирование записей

**Тема 10. Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Фиксация материала и его систематизация. (1 час)**

Репортаж. Жанр. Публицистика. Система систематизация.

**Тема 11. Интервью как разновидность газетных жанров. (2 час)**

Интервью. Способы составления вопросов.

**Тема 12. Деловая игра «Интервью и интервьюирование». (1 час)**

Интервью. Интервьюирование

**Тема 13. Выпуск школьной газеты. (2 час)**

Школьная газета, правила оформления, содержание школьной газеты.

**Тема 14. Работа с периодическими изданиями. Зачётный урок. (1 час)**

Работа с периодикой. Сдача зачета по пройденному материалу.

**Тема 15. Совершенствование написанного. (2 часа)**

Пробуем написать статью в школьную газету

*Практическая работа №4:* Написание статьи в школьную газету

**Тема 16. Работа мастеров слова над рукописью. (1 час)**

Редактирование, рукопись. Структурирование статьи.

**Тема 17. Приёмы правки написанного. (1 час)**

Правка, редактирование.

**Тема 18. Библиография и аннотация. (1 час)**

Библиография, аннотация.

**Тема 19. Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических (газетных) жанров. (1 час)**

Заметка. Заметка в газетах и журналах. Правила написания заметок.

**Тема 20. Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров. (1 час)**

Очерк. Портретный очерк.

**Тема 21. Рецензия на статью. (1 час)**

Рецензия, статья.

**Тема 22. Ролевая игра «Типология газет. Как создаётся газета». (1 час)**

Типология газет. Газета и журнал. Как создается газета.

**Тема 23. Интернет-экскурсия в редакцию районной газеты. (1 час)**

Экскурсия в интернет-газету

**Тема 24. Написание статьи в школьную газету. (2 часа)**

Статья, школьная газета. Правила оформления и написания

*Практическая работа №5:* Написание заметки в газету

**Тема 25. Рассказ с необычным построением. (2 часа)**

Рассказ, структура рассказа

*Практическая работа №6:* Написание рассказа с необычной концовкой

**Тема 26. Композиция рассказа. Композиционные особенности. (1 час)**

Композиция. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка

**Тема 27. Юмористический рассказ. Смешное в юмористических рассказах. Проба пера. (1 час)**

Юмор, сатира, смешное.

**6 класс. 34 ч., 1 час в неделю**

**Раздел 1: Журналистика в современном мире (8 часов)**

**Тема 1. Журналистика в современном мире. (1 час)**

Массовая коммуникация. Диалог и форма «человекотворчества». Информация

**Тема 2. Функции, мотивы, цели журналистской деятельности. (1 час)**

Функции, мотивы. Цель.

**Тема 3. Теоретические основы журналистской деятельности, культура оформления рукописи. (1 час)**

Теория журналистики, рукопись, правила оформления

**Тема 4. Управление имиджем журналиста, принципы формирования имиджа журналиста. (1 час)**

Имидж, имидж журналиста, психологические факторы

**Тема 5. Каналы формирования «информационного» багажа журналиста. (2 часа)**

Информационный багаж. Актуальность, актуальный материал

*Практическая работа № 1:* Работа с периодическими изданиями

**Тема 6. Права и обязанности журналиста. (1 час)**

Права и обязанности журналиста. Изучение прав, расставление по значимости

### **Раздел 2: Культура оформления рукописи ( 3 часа)**

**Тема 7. Что такое плагиат, журналистская этика. (1 час)**

Плагиат. Этика. Журналистская этика

**Тема 8. Культура оформления рукописи. (1 час)**

Рукопись. История рукописи. Культура оформления

*Практическая работа № 2: Написание рукописи*

**Тема 9. Работа с периодическими изданиями. (1 час)**

Периодические издания. Статья, репортаж.

*Практическая работа №3: Работа с периодическими изданиями*

### **Раздел 3: Средства выразительности языка, стили речи (7 часов)**

**Тема 10. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. (1 час)**

Жанр. Жанры публицистики: отзыв, аннотация, рецензия, очерк , эссе.

**Тема 11. Особенности языковых средств публицистического стиля. ( 1 час)**

Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля

**Тема 12. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. (1 час)**

Стиль, художественный стиль, публицистический стиль

**Тема 13. Виды газетных и журнальных публикаций. (1 час)**

Хроника. Организация работы корреспондентов-хроников

**Тема 14. Расширенная информация. (1 час)**

Хроника. Организация работы корреспондентов-хроников. Что такое расширенная информация.

**Тема 15. Написание расширенной информации. (2 часа)**

Информация. Расширенная информация

*Практическая работа №4: Написание расширенной информации*

### **Раздел 4: Заметка ( 9 часов)**

**Тема 16. Заметка информационного характера. (1 час)**



Анализ заметки информационного характера.

**Тема 17. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. ( 1 час)**

Заметка. Повествование

**Тема 18. Информационная заметка с отрицательным содержанием. (1 час)**

Критика. Критическая заметка.

**Тема 19. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. (1 час)**

Специфика положительной заметки

**Тема 20. Заметка на дискуссионную тему. ( 1 час)**

Полемика. Заметка. Полемическая заметка

**Тема 21. Заметка-благодарность. ( 1 час)**

Заметки различные по типу.

**Тема 22. Написание заметки. ( 1 час)**

Заметка. Специфика заметок

**Тема 23. Творческий проект(приложение к школьной газете) (2 часа)**

*Практическая работа № 5: Написание заметки с выводами и предложениями*

### **Раздел 5: Интервью ( 8 часов)**

**Тема 24. Интервью, формы его организации. (1 час)**

Формы организации интервью. Подготовка к интервью.

**Тема 25. Интервью: люди и обстоятельства. (1 час)**

Интервью: закон и этические коллизии

**Тема 26. Интервью-монолог, интервью-диалог. (1 час)**

Монолог. Диалог. Интервью

**Тема 27. Коллективное интервью. (1 час)**

Анкетирование, составление анкет

**Тема 28. Интервью-зарисовка. ( 1 час)**

Зарисовка. Интервью-зарисовка

**Тема 29. Подготовка и взятие интервью. (3 часа)**

Готовимся к интервью. Берем интервью у школьников и учителей

*Практическая работа №6:* Берем интервью у школьников и учителей

**7 класс. 34 ч., 1 час в неделю**

**Раздел 1: Работа над сочинением (18 часов)**

**Тема 1. Организационное занятие.** (1 час)

Журналист, журналистика

**Тема 2. Профессия журналиста.** (1 час)

Функции журналиста. Журналистская этика

**Тема 3. Мой любимый журналист.** (2 часа)

Просмотр телепередач и обсуждение

**Тема 4. Тема и основная мысль сочинения.** (1 час)

Тема. Основная мысль. Сочинение

**Тема 5. Тезисы и конспект, их отличия.** (1 час)

Тезис, конспект, план

**Тема 6. Цитирование.** (1 час)

Цитата. Цитирование

**Тема 7. Написание статьи в школьную газету.** (2 часа)

Статья. Способы написания статьи

*Практическая работа №1:* Написание статьи в школьную газету

**Тема 8. Записные книжки писателей.** (1 час)

Записные книжки. Личные дневники

**Тема 9. Репортаж.**(2 часа)

Что такое репортаж и как его брать

**Тема 10. Интервью.** (2 часа)

Репортаж и интервью

*Практическая работа № 2:* Берем интервью

**Тема 11. Совершенствование написанного. (2 часа)**

Репортаж и интервью

**Тема 12. Написание статьи в школьную газету. ( 2 часа)**

Статья. Структура статьи

*Практическая работа № 3:* Написание статьи в школьную газету

## **Раздел 2: Жанры публицистики (16 часов)**

**Тема 13. Библиография. (1 час)**

Библиография. Справочник

**Тема 14. Аннотация. ( 1 час)**

Аннотация. Структура аннотации

**Тема 15. Отзыв как разновидность сочинения. ( 1 час)**

Отзыв. Разновидности сочинений

**Тема 16. Написание статьи в школьную газету. ( 2 часа)**

Статья. Виды статей. Написание статьи

*Практическая работа №4:* Написание статьи в школьную газету

**Тема 17. Путевые заметки. ( 1 час)**

Заметка. Путевая заметка. Структуры путевой заметки

**Тема 18. Рассуждение проблемного характера. ( 2 часа)**

Рассуждение. Проблема

**Тема 19. Рецензия на статью. ( 1 час)**

Рецензия. Написание рецензии, структура и правила оформления

**Тема 20. Рассказ с необычным построением. ( 1 час)**

Рассказ. Структура рассказа

**Тема 21. Юмористический рассказ. ( 1 час)**

Юмор и сатира, комическое, комизм

**Тема 22. Фельетон. ( 1 час)**

Фельетон. Стихотворный фельетон

**Тема 23. Типология газет, как создается газета. ( 1 час)**

Типология газет. Создание газет

**Тема 24. Проба пера, создание газеты. ( 3 часа)**

Как создается газета

*Практическая работа №5: Создание газеты*

**8-9 классы. 34 ч., 1 час в неделю**

**Раздел 1: Работа над сочинением (26 часов)**

**Тема 1. Введение, цели и задачи кружка. ( 1 час)**

Журналист. Журналистика

**Тема 2. Как выбрать тему сочинения. ( 1 час)**

Как выбрать тему сочинения. Виды сочинений

*Практическая работа №1: Написание сочинения разного типа (на выбор)*

**Тема 3. Эпиграф, выбор эпиграфа.( 1 час)**

Эпиграф. Выбор эпиграфа

**Тема 4. Цитирование. ( 1 час)**

Что такое цитата? Цитирование

**Тема 5. План сочинения, структура плана. ( 1 час)**

Составление плана сочинения на определенную тему

**Тема 6. Сочинения-характеристики. ( 1 час)**

Характеристика. Структура сочинения

**Тема 7. Индивидуальная характеристика. ( 1 час)**

Индивидуальная характеристика сочинения

**Тема 8. Сравнительная характеристика. ( 1 час)**

Сравнительная характеристика. Виды характеристик

**Тема 9. Обобщающая характеристика.( 1 час)**

Индивидуальная, обобщающая, сравнительная характеристика

**Тема 10. Проблемные сочинения. ( 1 час)**

Проблемные сочинения. Пробуем поставить проблему

**Тема 11. Сочинения-рассуждения. ( 1 час)**

Рассуждение. Структура сочинения- рассуждения

**Тема 12. Публицистические сочинения. ( 1 час)**

Публицистика. Публицистические сочинения

**Тема 13. Очерк. ( 1 час)**

Очерк. Структура очерка

**Тема 14. Интервью. ( 1 час)**

Интервью. Структура интервью

**Тема 15. Работа над стилем. ( 1 час)**

Стиль. Стили речи

**Тема 16. Работа над лексикой. ( 1 час)**

Лексика. Основные лексические понятия

**Тема 17. Точность словоупотребления. ( 1 час)**

Словоупотребление

**Тема 18. Лексическая сочетаемость. ( 1 час)**

Лексическая сочетаемость. Лексика

**Тема 19. Речевая избыточность. ( 1 час)**

Речевая избыточность. Устранение речевой избыточности

**Тема 20. Речевая недостаточность. ( 1 час)**

Речевая недостаточность. Устранение речевой недостаточности

**Тема 21. Использование многозначных слов, омонимов, паронимов. (1 час)**

Омонимы. Паронимы

**Тема 22. Стилистическое использование синонимов. ( 1 час)**

Синонимы. Их функция в речи

**Тема 23. Стилистическое использование антонимов. ( 1 час)**

Антонимы, их функция в речи

**Тема 24. Стилистическая окраска слов.** ( 1 час)

Стилистическая окраска. Способы стилистической окраски

**Тема 25. Образность речи.** ( 1 час)

Образность речи. Речь

**Тема 26. Стилистическая оценка перифраз.**( 1 час)

Перифразы. Функции перифраз в речи

## **Раздел 2: Предупреждение морфолого-стилистических ошибок ( 8 часов)**

**Тема 27. Употребление имен существительных.** (1 час)

Имя существительное. Способы его употребления

**Тема 28. Употребление имен прилагательных.** ( 1 час)

Имя прилагательное. Способы его употребления

**Тема 29. Употребление имен числительных.** (1 час)

Имя числительное. Его употребление

**Тема 30. Употребление местоимений.** (1 час)

Местоимения в речи

**Тема 31. Употребление глаголов.** ( 1 час)

Глаголы в речи

**Тема 32. Написание сочинения.** (1 час)

Написание сочинений на разные темы

*Практическая работа №2:* Написание сочинения

**Тема 33. Анализ творческих работ.** (1 час)

Анализ творческих работ. Нахождение речевых ошибок и их исправление

**Тема 34. Создание проекта «Я-журналист».** ( 1 час)

Работа над проектом

*Практическая работа №3:* Создание проекта «Я-журналист»

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает **следующие виды учебных занятий и учебных работ**: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, выездные занятия, консультации и другие виды учебных занятий и учебных работ.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 КЛАСС

№ темы	Наименование разделов	Всего часов	Практические работы
1.	Раздел 1: Знакомство с профессией журналиста.	9	2
2.	Раздел 2: Разновидности публицистических жанров	25	4
Итого:		34	6

#### 6 КЛАСС

№ темы	Наименование разделов	Всего часов	Практические работы
1.	Раздел 1: Журналистика в современном мире	8	1
2.	Раздел 2: Культура оформления рукописи	3	2
3.	Раздел 3: Средства выразительности языка, стили речи	7	1
4.	Раздел 4: Заметка	9	1
5.	Раздел 5: Интервью	8	1
Итого		34	6

#### 7 КЛАСС

№ темы	Наименование разделов	Всего часов	Практические работы
--------	-----------------------	-------------	---------------------

1.	Раздел 1: Работа над сочинением	18	3
2.	Раздел 2: Жанры публицистики	16	2
Итого		34	5

### 8-9 КЛАСС

<b>№ темы</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Практические работы</b>
1.	Раздел 1: Работа над сочинением	26	1
2.	Раздел 2: Предупреждение морфолого-стилистических ошибок	8	2
Итого		34	3