

Мастер – класс для воспитателей «Использование нетрадиционных приемов аппликации с детьми среднего дошкольного возраста»

Цель мастер-класса: формирование у педагогов представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников.

Задачи: познакомить педагогов с нетрадиционными приемами аппликации, показать этапы выполнения аппликации, закрепить теоретические знания в практической деятельности.

Оборудование: цветная бумага желтого цвета, поролон, крупа, картон, кисточки, клей ПВА, простые карандаши, ножницы, альбомные листы бумаги, ластик, салфетки, подставки для кисточек, салфетки.

Ход мастер-класса

Воспитатель. Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересный и полезный разговор.

Воспитатель.

- Поговорим?
- О чём?
- О разном и о прочем.
- О том, что хорошо.
- И хорошо не очень.
- Чего-то знаешь ты.
- А что-то мне известно.
- Поговорим?
- Поговорим. Вдруг будет интересно...

Воспитатель. Вид деятельности под названием «аппликация» известен давно. Издавна женщины в свободное время занимались различными видами рукоделия. Желание женщин приукрасить себя и свое жилище послужило толчком к изобретательству и выдумке.

Неизвестно, когда зародился тот или иной вид рукоделия, поскольку текстильные изделия тех времен почти не сохранились. Но можно точно сказать, что аппликация (или нашивание) различных лоскутов тканей, кожи и других материалов, а также наклеивание всевозможных материалов, таких как: крупы, семечки, скорлупа ореха, яичная скорлупа, любых природных материалов пришла к нам с Востока из Византии.

У разных народов аппликация выполняется из самых разнообразных материалов. Делали аппликации из бересты, войлока, ткани, кожи и бумаги.

С годами различные виды аппликаций видоизменились, следуя за своей эпохой, направлением моды и появлением современных материалов. Стали

применяться различные красители и лаки, что позволило продлить жизнь изделиям.

Аппликация (от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.

Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, нитки, природный материал, крупу.

Нетрадиционные виды аппликации в дошкольном учреждении педагогами используется редко в своей работе. И такие занятия не является обязательным в программах дошкольного образования. И не смотря, на это аппликация имеет очень большое значение для всестороннего развития дошкольников. Аппликация влияет на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми дошкольного возраста, на развитие творчества дошкольников.

Об этом же говорил известный педагог Василий Александрович Сухомлинский: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума...».

Дети очень любят заниматься аппликацией. Им нравится что-то вырезать из бумаги или ватных дисков, рвать бумагу на мелкие кусочки и клеить, раскрашивать и в итоге получать чудесное творение, сделанное своими руками.

Итак, аппликация:

- развивает художественное воображение и эстетический вкус;
- развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое;
- развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка;
- помогает выучить цвета и формы;
- знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу и тому подобное.

Основная часть

Воспитатель. Сейчас мы сами станем творцами. И вы сами убедитесь, что в каждом из вас живет творческая и креативная личность.

Нетрадиционный прием аппликации «обрывание». С помощью этого приема педагог решает ряд задач:

- учит детей работать с бумагой; знакомит со свойствами бумаги (рвется, мнется).

- развивает творческое воображение воспитанников;
- развивает мышление, фантазию детей;
- воспитывает интерес к творчеству.

Я предлагаю вам выполнить аппликацию по теме «Солнышко лучистое» (для детей с 4-5 лет).

Оборудование: изображение солнца, цветная бумага желтого цвета, баночки с клеем, кисточки, альбомные листы, тряпочки, клеенки, фломастеры, простые карандаши.

При выполнении аппликации с использованием приема «обрывание» необходимо следить за тем, чтобы:

- кусочки бумаги у детей были среднего размера;
- чтобы ребенок не выходил за контур изображения;
- чтобы не было видно белого фона;
- чтобы лучи у солнца были достаточно длинные и ровные;
- для получения готового солнышка необходимо дополнить его деталями, дорисовать их фломастерами (глаза, рот, нос).

Теперь перейдем непосредственно к аппликации.

Этапы работы:

1. Простым карандашом рисуем солнышко;
2. Берём цветную бумагу желтого цвета и рвем её на множество кусочков;
3. Намазываем клеем середину солнышка и наклеиваем туда кусочки;
4. Намазываем луч солнца клеем и приклеиваем кусочки бумаги (так делаем каждый лучик);
5. Дорисовываем детали фломастерами;
6. Получится замечательное лучистое солнышко.

Воспитатель. Следующий нетрадиционный прием «аппликация из поролона».

Задачи:

- познакомить с техникой выполнения аппликации из поролона;
- способствовать развитию творческого воображения, фантазии;
- воспитывать старательность, аккуратность.

Тема аппликации: «Тучка». Дети, с любопытством знакомились с этим материалом.

Для работы нам потребуется: поролон (губки голубого цвета), ножницы, баночка с клеем, тряпочка, кисти для клея, простые карандаши.

Этапы работы:

1. Простым карандашом рисуем тучку.
2. Берём поролон (губку голубого цвета) и режим её на множество кусочков.
3. Намазываем клеем изображение тучки и приклеиваем кусочки поролона, на изображение, заполняя всё пространство;
4. Получится объемная и воздушная тучка;

Еще одним из интересных материалов в работе с использованием нетрадиционных приемов в аппликации является крупа.

Воспитатель. Следующая тема по аппликации «Раз грибок, два грибок» с использованием крупы.

Задачи:

- познакомить детей с использованием крупы при создании аппликации;
- развивать чувство цвета и композиции;
- вызвать интерес к осенним явлениям природы.
- воспитывать интерес к аппликации.

Оборудование: листы картона светло-коричневого цвета, трафареты гриба, крупа (гречка, манка), баночки с клеем, кисти, салфетки, подставки для кистей, простые карандаши.

Выполнение работы.

1. Сначала нужно обвести трафарет гриба.
- 2.Верхнюю часть гриба (шапочку) намазываем клеем, а затем посыпаем гречкой, лишнюю крупу стряхиваем в тарелочку с крупой.
- 3.Нижнюю часть гриба (ножку) намазываем клеем и посыпаем манкой. Лишнюю крупу стряхиваем.

Детям очень нравится работать с крупой. В результате совместной работы мы оказались на грибной поляне.

Воспитатель. Молодцы! Сегодня вы сами увидели, что фантазировать и творить – это очень интересное и увлекательное занятие, которое способствует развитию творческой личности. Мастер-класс подошёл к концу.

Рефлексия.

-Что бы вам хотелось попробовать в своей практике из увиденного сегодня?

- Что вы узнали полезного для себя на этом мастер-классе?

- Что вам хочется отметить особо?

Воспитатель. Благодарю вас за сотрудничество! Творческих вам успехов!

1. Казакова Р.Г. Развиваем творчество с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.ТЦ Сфера, 2009.

2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2015-64 с.

3. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия. «Цветные ладошки». – М.: - Сфера, 2008. – 192 с.\

4. Новикова Н. И. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду.- «АСТ», 2012-75с.