

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
пгт. Нема Немского района Кировской области**

Рассмотрено и рекомендовано
к реализации в 2022-2023 уч. г.
Протокол педагогического совета
№1 от 29.08.2022 г.

Утверждаю
Директор МКУ ДО ЦДОД пгт. Нема
Л.В. Чеченова
Приказ №02-22-22 от 30.08.2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Звездочка»

Стартовый уровень

Возраст детей: 5 — 7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

Абашева Светлана Васильевна

пгт. Нема

2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. <i>Учреждение</i>	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» пгт. Нема Немского района Кировской области
2. <i>Полное название программы</i>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звёздочка»
3. <i>Сведения об авторах:</i>	
3.1. <i>Ф.И.О., должность</i>	<i>Абашева С.В.</i> - педагог дополнительного образования
4. <i>Сведения о программе:</i>	
4.1. <i>Нормативная база:</i>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет»). Закон РФ «Об образовании»</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p> <p>Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ржаксинская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза Н.М. Фролова»</p>
4.2. <i>Область применения</i>	дополнительное образование
4.3. <i>Направленность</i>	художественная
4.4. <i>Уровень освоения</i>	Стартовый, базовый
4.5. <i>Вид программы</i>	Общеразвивающая
4.6. <i>Возраст обучающихся по программе</i>	5 – 7 лет
4.7. <i>Продолжительность обучения</i>	2 года

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звёздочка» имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, получают первоначальные (стартовые) практические навыки изобразительного творчества.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового уровня «Звёздочка» заключается в том, что для развития ребенка дошкольного возраста зачастую недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Программа стартового уровня «Звёздочка» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (граттаж, кляксография, монотипия, тампонирование и т.д.) и дает толчок детскому воображению, творческому мышлению и творческой активности.

Актуальность программы

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности. Они любят фантазировать и экспериментировать.

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности. Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Детское изобразительное творчество является примером проявления индивидуальности. Занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидательной личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создать предпосылку для «самостоятельного вхождения» и особенно важно определить фазы этого пути: от простого к сложному, от конкретного к общему. Дети должны постепенно научиться говорить на языке художников. Главное - как можно проще расшифровать смысл. Это даст возможность прочно заложить их в память детей.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового уровня «Звёздочка» заключается в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного,

способность получать наслаждение от рисования. Ребенку предоставляется свобода творчества, мотивируемая педагогом, который не механически учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях и чувствах. Включение в программу различных техник нетрадиционного рисования служит дополнительной ступенью к развитию мотивации у ребенка к занятиям изобразительным искусством и позволяет затем продолжить художественное образование на более высоком уровне.

Художественно-творческая деятельность детей с применением способов нетрадиционного рисования является своеобразной психологической арт-терапией: она способствует социальной реабилитации детей, отвлекает ребенка от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние, повышает самооценку ребенка.

Отличительная особенность программы

Нетрадиционные техники рисования, используемые в программе «Звёздочка» стартового уровня демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку младшего школьного возраста. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. В соответствии с инновационной моделью образования данная программа учитывает интересы, склонности детей, их индивидуальные способности при создании оптимальных условий для самовыражения в изобразительной деятельности. Задачи, решаемые на занятиях, строятся по принципу усложнения, что позволяет ребенку плавно перейти от восприятия к сопереживанию, от сопереживания к воображению, от воображения к творчеству.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Звёздочка» рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста 5 – 7 лет. В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: эстетическое, интеллектуальное, нравственное, физическое – и позволяет заниматься в дальнейшем изобразительным творчеством на более высоком уровне.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Юный художник» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) без предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы.

Программа с «Звёздочка» стартового уровня рассчитана на два года обучения с общим количеством учебных часов – 144 часа: первый год обучения (дети 5-6 лет) – 72 часа, второй год обучения (дети 6-7 лет) – 72 часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием техник нетрадиционного рисования.

Задачи программы

Задачи первого года обучения:

1.Образовательные:

- сформировать базовые основы смешивания краски для получения новых цветов и оттенков;
- знакомить детей с пальчиковой техникой рисования, рисования ладошкой;
- формировать понятие о средствах выразительности: фактурность окраски, цвет, пятно, линия;
- знакомить с различными видами изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);
- сформировать первоначальные понятия о композиции и расположении изображения на листе бумаги;
- знакомить с нетрадиционными методами рисования.

2.Развивающие:

- развивать мотивацию к занятию изобразительным творчеством;
- развивать эстетическое восприятие;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческие способности.

3.Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- прививать навыки коммуникативного общения;
- воспитывать ответственность при выполнении работ.

Задачи второго года обучения:

1.Образовательные:

- формировать начальные навыки изобразительного искусства;
- обучить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- формировать навыки работы с нетрадиционными техниками рисования (оттиски, набрызг, кляксография, отпечатки листьев (эстамп), тиснение, монотипия, черно-белый и цветной граттаж, акварель + свеча, восковые мелки + акварель и д.р.);
- формировать умение анализировать созданные работы.

2.Развивающие:

- развивать у детей переход от репродуктивного мышления к творческому;
- развивать ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать интерес к нетрадиционной изобразительной деятельности;
- расширять представления об изобразительном искусстве;
- развивать навыки адекватной оценки и самооценки созданных произведений.

3.Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру через освоение художественно-культурных ценностей;
- воспитывать навыки межличностного сотрудничества;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства.

Примеры вариативных учебных планов

Уровень обучения	Дисциплины/модули	Количество академических часов			Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		всего (расчетное кол-во в год)	Теория	Практика	
1-й год обучения Стартовый	I Осень	22	10,5	11,5	Педагогическое наблюдение Анализ продукта и процесса деятельности Участие в выставке
	II Зима	22	11	11	
	III Фантастическая планета	28	13	15	
	Итого (на стартовом уровне):	72	34,5	37,5	
2-й год обучения Стартовый	I. Вводное занятие	2	2		Педагогическое наблюдение Анализ продукта и процесса деятельности
	II. Золотая осень	20	10	10	
	III. Зимняя сказка	28	14	14	
	IV. Загадочный мир	22	11	11	

					Тестирование Выставка
	Итого (на базовом уровне):	72	37	35	

Формы и режим занятий: обучение по программе «Звёздочка» стартового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий, экскурсий, обобщение результатов полученных универсальных учебных действий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Общее количество часов — 72 часа в год. Методика организации работы дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	12	1	1x2 (40 мин)	2	72
2	12	1	1x2 (40 мин)	2	72

Формы организации занятий:

-ознакомительное занятие – знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами;

-занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с природы, дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память;

-тематическое занятие – работа над тематическим заданием: иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям, содействует развитию творческого воображения ребенка;

-занятие-импровизация – предоставление ребенку свободы в выборе художественных материалов и использовании различных техник, пробуждает фантазию и воображение ребенка;

-игровое занятие – стимулирования творчества детей в процессе проведения игр и конкурсов;

-комбинированное занятие – решение нескольких учебных задач.

Структура занятия

1. Введение в художественно- творческое пространство.

2. Эмоциональное введение в художественно- изобразительную задачу и формирование темы.

3. Самостоятельная работа детей и индивидуальная помощь (при необходимости).

4. Обсуждение с детьми его работы в режиме диалога.

5. Обсуждение всех работ, выполненных на занятии, и обязательная похвала и благодарность каждому за совместную творческую деятельность.

1.3. Содержание программы (по уровням обучения)

(Стартовый)

№ п/п	Дисциплины/модули Наименование тем	Количество академических часов			Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		всего (расчетное кол-во в год)	Теория	Практика	
	I Осень	22	10,5	11,5	
1	Вводное занятие «Экскурсия в «Летний сад».	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Текущий контроль
2	«Что умеет карандаш» Линия, штрих, тон. «Необычные рисунки из линии». «Украсим вазу для цветов	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
3	«Летний луг.»	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
4	«Осенние листья»	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
5	«Я шагаю по ковру осенних листьев»	2	0,5	1,5	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
6	«Я люблю пушистое, я люблю колючее».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)

7	«Узор на разделочной доске». (Городецкая роспись)	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
8	«Узор на тарелочке».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
9	«Первый снег».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
10	«Гроздь винограда».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
11	«Моя любимая игрушка».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
	II Зима	22	11	11	
12	«Волшебные снежинки».	4	2	2	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
13	«Зимняя ночь».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
14	«Елочка нарядная».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
15	«Любимый узор».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
16	«Зимний лес»	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
17	«Лесной сторож». (филин)	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
18	«Пингвины на льдинах».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
19	«Я слепил снеговика».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)

20	«Лодочка».	4	2	2	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
	III. Фантастическая планета	28	13	15	
21	«Семеновские матрешки»	4	2	2	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
22	«Открытка для мамы».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
23	«Моя мама».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
24	«Рамка для фотографии».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
25	«Фантастическая планета».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
26	«Звездное небо».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
27	«Старинная картина».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
28	«Расцвели цветы».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
	«Подснежники»	2	1	1	
29	«Краски моря».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)

30	«Как я люблю одуванчики».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
	«Пчелки».	2	1	1	
31	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный контроль (собеседование, творческое задание, выставка)
	Итого:	72	34,5	37,5	

Учебный план программы (Второй год обучения)

№ п/п	Дисциплина/ модуль Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
I	Вводное занятие	2	2		
1	Вводное занятие «Экскурсия в парк».	1 1	1 1		Текущий контроль
II	Золотая осень	20	10	10	
2	«Астры в вазе».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
3	«Гриб — боровик».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
4	«Осеннее дерево».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
5	«Яблочко наливное».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
6	«Нарисуй шарфик».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
7	«Гусь»	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение,

					самостоятельная работа, экспозиция работ)
8	«Золотая осень».	4	2	2	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
9	«Осенние фантазии».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
10	«Совушка — сова».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
III	Зимняя сказка	28	14	14	
11	«Белая береза».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
12	«Загадочный, сказочный лес».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
13	«Волшебный сосуд».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
14	«Ёлочка нарядная».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
15	«Снегири на ветке».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
16	«Зимний лес».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
17	«Животные, которые я сам себе придумал».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
18	«Маски и короны для новогоднего праздника».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
19	«Снежная семья».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
20	«Снегопад».	4	2	2	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
21	«Кто живет на льдине».	4	2	2	Текущий контроль (собеседование, упражнение,

					самостоятельная работа, экспозиция работ)
22	«Путешествуем на воздушном шаре».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
IV	Загадочный мир	22	11	11	
23	«Подарок маме».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
24	«Подводное царство».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
25	«Полярная ночь».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
26	«Портрет любимого друга».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
27	«Платок для бабушки».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
28	«Волшебные облака».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
	«Летит планета к звездам»	2	1	1	
29	«Таинственный космос».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
30	«Ранняя весна».	4	2	2	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
31	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточный контроль (собеседование, творческое задание, выставка)
	Итого:	72	37	35	

Содержание учебного плана

Первый год обучения.

Модуль1. Осень.

Тема:Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с программой. Первое знакомство со свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Практика: Правила техники безопасности.

Тема: «Что умеет карандаш»

Теория: История создания простого карандаша. Отличительные особенности простого карандаша: по твердости, мягкости и составу графита, по «рубашке». Основные штрихи: по диагонали, по вертикали, по горизонтали, хаотичные штрихи. Динамика рисунка средствами штрихования. Цвет. Передача в рисунке цвета. Создание многочисленных оттенков цвета. Техника работы цветными карандашами.

Практика: Выполнение графических упражнений. Штриховка в разных направлениях. Рисование формы тела ёжика хаотичными штрихами. Игра «Кто лучше? Кто быстрее?». Самостоятельная работа: раскрашивание цветными карандашами в разных направлениях. Работа по замыслу.

Тема: «Украсим вазу для цветов».

Теория: Беседа о составлении простых узоров, используя технику печатания.

Практика: Печать по трафарету.

Тема: «Бабочки, которые я видел летом».

Теория: Знакомство детей с техникой «монотипия».

Практика: Монотипия, обведение ладошки и кулака.

Тема: «Летний луг».

Теория: Вспоминаемо лете, чтение стихов о лете.

Практика: Печать по трафарету.

Тема: «Лесные колючки».

Теория: Знакомство с техникой «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».

Практика: Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Тема: «Осенние листья».

Теория: Знакомство детей с техникой тиснение.

Практика: Тиснение.

Тема: «Осенний пейзаж».

Теория: Научить вырезать листья и приклеивать их на деревья.

Практика: Тычkovание.

Тема: «Я шагаю по ковру осенних листьев».

Теория: Познакомить с техникой печатания листьями.

Практика: Печать по трафарету.

Тема: «Осеннее дерево».

Теория: Познакомить с техникой печатания листьями.

Практика: Печать по трафарету.

Тема: «Я люблю пушистое, я люблю колючее».

Теория: Беседа о животных.

Практика: Печать по трафарету.

Тема: «Кошечка».

Теория: Чтение рассказов о животных

Практика: Печать по трафарету.

Тема: "Узор на разделочной доске.» (Городецкая роспись).

Теория: Познакомить с городецкой росписью, беседа.

Практика: Монотипия. Рисование пальчиками.

Тема: "Узор на тарелочке».

Теория: Беседа с детьми о том, как составить простой узор в круге.

Практика: Монотипия. Рисование пальчиками.

Тема: «Роспись подноса».

Теория: Беседа с детьми о том, как составить простой узор в круге.

Практика: Монотипия. Рисование пальчиками.

Тема: «Первый снег».

Теория: Рассказать детям, как изображать первый снег, используя рисование пальчиками.

Практика: Монотипия. Рисование пальчиками.

Тема: «Ветка рябины».

Теория: Беседа с детьми о пользе рябины.

Практика: Монотипия. Рисование пальчиками.

Тема: «Гроздь винограда».

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Монотипия. Рисование пальчиками.

Тема: «Моя любимая игрушка».

Теория: Рассказы детей о любимых игрушках.

Практика: Рисование любимых игрушек.

II Модуль. Зима

Тема: «Волшебные снежинки».

Теория: Чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстрации о зиме.

Практика: Монотипия. Рисование пальчиками.

Тема: «Зимняя ночь».

Теория: Чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстрации о зиме.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема: «Елочка нарядная».

Теория: Чтение стихов и исполнение песен о елочке.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема: «Любимый узор».

Теория: Беседа и рассматривание узоров на окне.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема: «Зимний лес».

Теория: Беседа о зиме, рассматриваем картинки с изображением деревьев зимой.

Практика: Тычок жёсткой полусухой кистью.

Тема: «Волшебный замок».

Теория: Чтение сказок.

Практика: Тычок жёсткой полусухой кистью.

Тема: «Лесной сторож». (филин)

Теория: Беседа о зимующих птицах.

Практика: Тычок мятой бумагой.

Тема: «Птичка на ветке».

Теория: Загадки о птицах.

Практика: Тычок мятой бумагой.

Тема: «Пингвины на льдинах».

Теория: Придумывание сказки о пингвине.

Практика: Печать поролоном.

Тема: «Я слепил снеговика».

Теория: Рассматриваем иллюстрации, сочиняем рассказ.

Практика: Обрывание и скатывание бумаги.

Тема: «Лодочка».

Теория: Рассказ о правилах пользования акварельными мелками.

Практика: Рисование акварельными мелками по сырому фону.

Тема: «Барашек».

Теория: Разгадывание загадок.

Практика: Тычок жёсткой полусухой кистью.

Тема: «Семеновские матрешки».

Теория: Беседа и рассказ о семеновских матрешках.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема: «Открытка для папы».

Теория: Слушание песен про папу.

Практика: Печать по трафарету.

Тема: «Открытка для мамы».

Теория: Слушание песен про маму.

Практика: Печать по трафарету.

Тема: «Мамины любимые цветы».

Теория: Рассказ детей о любимых маминых цветах.

Практика: Печать по трафарету.

Тема: «Моя мама».

Теория: Чтение рассказа «Моя мама», обсуждение.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема: «Рамка для фотографии».

Теория: Рассматриваем семейные фотографии, беседа.

Практика: Печать по трафарету.

Модуль II. Фантастическая планетаI

Тема: «Фантастическая планета».

Теория: Чтение сказок.

Практика: Рисование ватными палочками.

Тема: «Звездное небо».

Теория: Рассматривание иллюстраций, беседа о звёздах.

Практика: Печать по трафарету.

Тема: «Старинная картина».

Теория: Рассматривание иллюстраций, беседа о значении старинных картин.

Практика: Печать по трафарету.

Тема: «Расцвели цветы».

Теория: Беседа о первых весенних цветах, загадки.

Практика: Рисуем контуры цветов по папирусной бумаге.

Тема: «Подснежники».

Теория: Беседа о первых весенних цветах, загадки.

Практика: Рисование ватными палочками.

Тема: «Краски моря».

Теория: Беседа о значении папирусной бумаги.

Практика: Создаем рисунок при помощи папирусной бумаги.

Тема: «Как я люблю одуванчики».

Теория: Сбор одуванчиков, плетение венков из них, загадки о цветах.

Практика: Рисуем акварельными красками.

Тема: «Пчелки».

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Печать по трафарету.

Тема: Итоговое занятие

Теория: Беседа.

Практика: Промежуточный контроль универсальных учебных действий учащихся: проведение собеседования по изученным темам, выполнение творческих упражнений. Подведение итогов освоения первого года программы.

Второй год обучения.

Модуль I. Вводное занятие.

Тема: Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с особенностями второго года обучения по программе. Первое знакомство с цветовыми полутонами. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Практика. Правила техники безопасности

Модуль 2. Золотая осень.

Тема: «Астры в вазе».

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Рисование методом тычка.

Тема: «Гриб — боровик».

Теория: Рассматривание иллюстраций, беседа.

Практика: Рисование методом тычка.

Тема: «Осеннее дерево».

Теория: Рассматривание осенних листьев.

Практика: Рисование пальчиками, ладошкой.

Тема: «Яблочко наливное».

Теория: Составление сказок.

Практика: Рисование методом тычка.

Тема: «Нарисуй шарфик».

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Печать по трафарету, рисование пальчиками.

Тема: «Гусь».

Теория: Разгадывание загадок о животных и птицах.

Практика: Рисование методом тычка.

Тема: «Золотая осень».

Теория: Чтение стихов об осени, исполнение песен.

Практика: Рисование методом тычка.

Тема: «Осенние фантазии».

Теория: Составление рассказов об осени.

Практика: Техника рисования по сырому.

Тема: «Совушка — сова».

Теория: Беседа о птицах.

Практика: Пластилиновая живопись.

Модуль 3. Зимняя сказка.

Тема: «Белая береза».

Теория: Придумывание сказок о березе.

Практика: Рисование манкой.

Тема: «Загадочный, сказочный лес».

Теория: Экскурсия по парку.

Практика: Черно-белый граттаж.

Тема: «Волшебный сосуд».

Теория: Знакомство с техникой раскрашивания стекла.

Практика: Черно-белый граттаж.

Тема: «Ёлочка нарядная».

Теория: Чтение стихов и исполнение песен о ёлочке.

Практика: Рисование по ткани.

Тема: «Снегири на ветке».

Теория: Беседа о зимующих птицах.

Практика: Рисование методом тычка.

Тема: «Зимний лес».

Теория: Беседа о зиме, рассматриваем картинки с изображением деревьев зимой.

Практика: Тычок жёсткой полусухой кистью.

Тема: «Животные, которые я сам себе придумал».

Теория: Придумывание сказок о животных.

Практика: Кляксография.

Тема: «Маски и короны для новогоднего праздника».

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Монотипия.

Тема: «Снежная семья».

Теория: Разгадывание загадок о снеговиках.

Практика: Рисование методом тычка.

Тема: «Снегопад».

Теория: Познакомить с техникой набрызга.

Практика: Печать по трафарету, набрызг.

Тема: «Кто живет на льдине».

Теория: Придумывание сказки о пингвине.

Практика: Пластилиновая живопись.

Тема: «Путешествуем на воздушном шаре».

Теория: Знакомство детей с витражной живописью.

Практика: Витражная живопись.

Тема: «Волшебные облака».

Теория: Прослушивание песен.

Практика: Кляксография, рисование пальчиками.

Тема: «Подводное царство».

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Рисование ладошкой.

Тема: «Полярная ночь».

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Рисование ватными палочками.

Тема: «Портрет любимого друга».

Теория: Рассказ о своих друзьях.

Практика: Рисование акварельными красками.

Тема: «Платок для бабушки».

Теория: Чтение стихов о бабушке.

Практика: Рисование методом тычка.

Модуль 4. Загадочный мир.

Тема: «Подарок маме».

Теория: Беседа о маме.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема: «Таинственный космос».

Теория: Рассматривание иллюстраций, беседа о звездах.

Практика: Восковые мелки, акварель.

Тема: «Ранняя весна».

Теория: Беседа о первых весенних цветах, загадки.

Практика: Монотипия.

Тема: Итоговое занятие

Теория: Беседа.

Практика:

Промежуточный контроль: выполнение творческого задания (создание рисунка по собственному выбору темы и техник), выставка. Подведение итогов освоения программы.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По итогам реализации программы стартового уровня «Звездочка» ожидаются следующие результаты.

1. Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- творческое самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения;
- рост творческого мастерства;

2. Предметные: формирование начальных компетенций детей в области изобразительного искусства.

Учащиеся первого года обучения

1. должны знать:

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование и применение;
- палитру цвета;
- базовые основы смешивания краски для получения новых цветов и оттенков;
- правила построения композиции;
- средства выразительности: фактурность окраски, цвет, пятно, линия;
- различные виды изобразительного искусства (живопись, натюрморт).

2. должны уметь:

- рисовать пальчиками и с помощью ладошки;
- создавать рисунки с помощью нетрадиционных техник рисования: оттиск, печатание листьями, тычок полусухой жесткой кистью, кляксография, тиснение;
- определять на глаз размер предметов, расстояния при создании композиции;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии.

Учащиеся второго года обучения

1. должны знать:

- различные материалы для рисования;
- правила композиции и сочетания цветов с выделением композиционного центра;
- основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- нетрадиционные техники рисования: монотипия, черно-белый и цветной граттаж, акварель + свеча, восковые мелки + акварель.

2. должны уметь:

- создавать рисунки с помощью нетрадиционных техник рисования;
- самостоятельно выбирать сюжет и изобразительные средства при создании рисунка;
- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- составлять эскизы для работы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение организации рабочего места;
- умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками, мелками и нетрадиционными материалами;
- умение анализировать и оценивать созданные работы;
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение выявлять признаки природных явлений, растений, животных, определять характер сказочных героев;
- умение передавать настроение и характер персонажей в рисунке;
- повышение интереса к музыке как способу выражения настроения и чувств;
- повышение интереса к природе родного края.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;

-умение вырабатывать навыки адекватной самооценки.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	даты	Модуль.	Количество часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение	2	беседа	класс	собеседование
2		Осень	20	рассказ	класс	Самостоятельная работа
3		Зима	22	Занятие-путешествие	класс	Экспозиция работ
4		Фантастическая планета	28	Игра, путешествие, рассказ	класс	Творческое задание
5		Введение. Сказочное лето.	2	рассказ	класс	собеседование
6		Золотая осень.	20	Занятие-путешествие . Просмотр иллюстраций	класс	Самостоятельная работа
7		Зимняя сказка	28	игра	класс	Экспозиция работ
8		Загадочный мир	22	беседа	класс	Творческое задание

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель,

соответствующая возрастным особенностям детей 6 лет);

-Госпожнадзора.

2. Оборудование

-учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий, шкафы;

-инструменты и приспособления (кисти, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, сангина, угольные палочки, ватные палочки, шаблоны, карандаши, оттиски, губки, фольга, поролон, клей, пластилин, свеча, цветная бумага и картон).

3. Технические ресурсы: компьютер, принтер

Методическое обеспечение

Диагностические материалы:

-диагностика «Склонность к творчеству»;

-диагностика «Твои таланты»;

-анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса».

Методические разработки:

-методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Развитие творческих способностей учащихся с помощью нетрадиционных техник рисования»;

-методическое пособие для родителей «Рисуем играя»;

методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Формирование личности детей с помощью нетрадиционных техник рисования»;

-экскурсии в природу «Времена года»;

-экскурсия в детскую библиотеку «Старые, старые сказки...»;

-экскурсия по родному поселку.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Юный художник» применяется:

Текущий контроль -осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ.

Промежуточный контроль – проводится в конце каждого учебного года (май). Формы контроля универсальных учебных действий первого года обучения: собеседование, выполнение творческих упражнений. Формы контроля универсальных учебных действий второго года обучения: тестирование, выполнение творческого задания (создание рисунка по собственному выбору темы и техник), выставка работ.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Звёздочка» используются:

-«Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» (методика Г.А.Урунтаевой);

-«Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества» (методика Т.С.Комаровой);

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

- технические навыки;
- средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.);
- наличие замысла;
- проявление самостоятельности;
- оригинальность.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения изобразительной деятельностью, уровня освоения начальных теоретических навыков по изобразительному творчеству (цветоведение, композиция).

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Юный художник» основано на следующих **принципах**:

-гуманизации образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);

-от простого - к сложному (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

-единства индивидуального и коллективного (развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий);

-творческого самовыражения (реализация потребностей ребенка в самовыражении);

-психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);

-индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);

-наглядности (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натур);

-дифференцированного подхода (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей);

-доступности и посильности (подача учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям учащихся).

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

-словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра);

-наглядный (демонстрация схем, рисунков, изобразительных работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);

-репродуктивный (воспроизводящий);

-проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);

-творческий.

При реализации программы используется следующие **методы воспитания:**

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия, экскурсии и игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной творческой деятельности. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень стартовых образовательных компетенций.

Методическое обеспечение программы.

Первый год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Формы проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие «Экскурсия в парк».	Беседа, игра	словесный		
2	«Что умеет карандаш» Линия, штрих, тон. «Украсим вазу для цветов».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам) творческий	Альбомный лист карандаши, краски, предметы круглой и овальной формы трафареты, кисти.,	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
3	«Летний луг».	Игра, беседа	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Альбомный лист образец, краски кисти, принадлежности для рисования, иллюстрации, сборник цветов о лете, образцы.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
4	«Осенние листья».	Просмотр иллюстрац	Словесный, наглядный,	Шаблоны листьев разной формы,	Текущий контроль

		ий	репродуктивный (работа по образцам	краски, альбомный лист.	(собеседование , упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
5	«Я шагаю по ковру осенних листьев».	Игра	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Опавшие листья, трафареты, принадлежности для рисования, альб. лист.	Текущий контроль (собеседование , упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
6	«Я люблю пушистое, я люблю колючее».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Листы бумаги, акварель, кисти, иллюстрации. Сборник загадок.	Текущий контроль (собеседование , упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
7	«Узор на разделочной доске». (Городецкая роспись).	Рассказ, самостоятельная работа.	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Листы бумаги, краски, кисти для рисования иллюстрации, изделия с городецкой росписью, разделочные доски.	Текущий контроль (собеседование , упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
8	«Узор на тарелочке». (Городецкая роспись)	Игра, беседа.	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Изделия с городецкой росписью, тарелочки, вырезанные из бумаги, акварель, кисти	Текущий контроль (собеседование , упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
9	«Первый снег».	игра	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Листы бумаги, акварель, кисти, иллюстрации. Сборник загадок, рассказов о зиме.	Текущий контроль (собеседование , упражнение, самостоятельная

					я работа, экспозиция работ)
10	«Гроздь винограда».	Рассказ, сообщение нетрадиционных приемов.	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Иллюстрации, сборник загадок, принадлежности для рисовани.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
11	«Моя любимая игрушка».	слушание	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Иллюстрации, альбом для рисования, краски, кисть.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
12	«Волшебные снежинки».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Сборник стихов о зиме, принадлежности для рисования, кисть, краски.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
13	«Зимняя ночь».	Рассказ, игра	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Сборник стихов о зиме, принадлежности для рисования, кисть, краски, иллюстрации о зиме.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
14	«Ёлочка нарядная».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Листы бумаги, гуашь, кисти (жесткая и беличья), различные вырезанные из бумаги фигуры елочки, принадлежности для	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)

				рисования.	
15	«Любимый узор».	Беседа, игра.	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Листы бумаги, кисти (жесткая и беличья), принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
16	«Зимний лес».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Иллюстрации с изображением деревьев, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
17	«Лесной сторож»(филин).	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Простой карандаш, краски, восковые мелки, принадлежности для рисования, иллюстрации.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
18	«Пингвины на льдинах».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Шаблоны, иллюстрации, карандаши, краски, альбом.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
19	«Я слепил снеговика».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Иллюстрации,, сборник рассказов о зиме, краски, карандаш простой.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
20	«Лодочка».	Просмотр иллюстра-	Словесный, наглядный,	Иллюстрации, краски,	Текущий контроль

		ций	репродуктивный (работа по образцам)	принадлежности для рисования.	(собеседование , упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
21	«Семеновские матрешки».	Игра	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, салфетки, иллюстрации.	Текущий контроль (собеседование , упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
22	«Открытка для мамы».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Сборник стихов о маме, иллюстрации, краски, шаблоны цветов.	Текущий контроль (собеседование , упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
23	«Моя мама».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Тонированные листы бумаги, белая гуашь, иллюстрации.	Текущий контроль (собеседование , упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
24	«Рамка для фотографии».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Иллюстрации, образцы рамок с фотографиями, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование , упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
25	«Фантастическая планета».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Листы бумаги, краски, кисти , пробный листочек для проверки цвета, принадлежности для	Текущий контроль (собеседование , упражнение, самостоятельная

				рисования.	я работа, экспозиция работ)
26	«Звездное небо».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Листы бумаги, иллюстрации, простой карандаш, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
27	«Старинная картина».	Беседа	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Иллюстрации, простой карандаш, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
28	«Расцвели цветы».	Беседа	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Простой карандаш, принадлежности для рисования, сборник загадок.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
29	«Краски моря».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Полукартон, краски кисти, свеча, мыло, заостренная палочка, иллюстрации, эскизы.	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
30	«Как я люблю одуванчики». «Пчелки»	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Простой карандаш, принадлежности для рисования, сборник загадок.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)

31	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Репродуктивный, творческий.	Готовые детские работы	Промежуточный контроль (собеседование, творческое задание, выставка)
----	------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------	--

Второй год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Формы проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие «Экскурсия в парк».	Беседа, игра	словесный		
2	«Астры в вазе».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Альбомный лист с карандашным контуром вазы и трех небольших кругов, гуашь, две кисти, изображение астр.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
3	«Гриб-боровик».	Игра, беседа	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Альбомный лист с контурным изображением грибов, образец, гуашь, две кисти, принадлежности для рисования, иллюстрации и муляжи грибов.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
4	«Осеннее дерево».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Листы бумаги с нарисованными стволами и ветками, гуашь желтого, красного цветов, салфетки,	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа,

				иллюстрации, образцы.	экспозиция работ)
5	«Яблочко наливное».	Игра	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Листы бумаги с изображенным контуром яблока, две кисточки, гуашь желтого.красного, зеленого цветов, образец.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
6	«Нарисуй шарфик».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Шарфики, вырезанные из ткани, гуашь в мисочке, трафареты цветов, поролонные тампоны, салфетки.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
7	«Гусь»	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Зеленый лист с контурным изображением гуся, гуашь белого, красного цвета, две кисти (жесткая и беличья), принадлежности для рисования, образец	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиц работ)
8	«Золотая осень».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Листы бумаги, гуашь, кисти (щетинистая и беличья), пробный листок для проверки цвета, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
9	«Осенние фантазии».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный	Листы бумаги, акварель, кисти, масляная пастель,	Текущий контроль (собеседование,

			(работа по образцам), творческий	восковые мелки, осенние листья, иллюстрации.	упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
10	«Совушка — сова».	Игра	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, трафареты, иллюстрации.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
11	«Белая береза».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Листы бумаги, краски, кисти для рисования и клея, клей ПВА, иллюстрации.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
12	«Загадочный, сказочный лес».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Листы А- 4, А- 3, белый картон для граттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, мыло, жесткая и мягкая кисти, трафареты.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
13	«Волшебный сосуд».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Листы плотной бумаги разных форм и форматов, палочки для процарапывания, свеча, тушь, мыло, жесткая и мягкая кисти.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
14	«Ёлочка нарядная».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный	Закрепленная ткань, простой карандаш, гуашь, принадлежности	Текущий контроль (собеседование, упражнение,

			(работа по образцам), творческий	для рисования.	самостоятельная работа, экспозиция работ)
15	«Снегири на ветке».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Листы бумаги, гуашь, кисти (жесткая и беличья), пробный листок для проверки цвета, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
16	«Зимний лес».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Плитка ПВХ, кисти, гуашь, мыло, альбомный лист, губка для смачивания водой поверхности листа.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
17	«Животные, которые я сам себе придумал».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Черная и цветная тушь, листы бумаги, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
18	«Маски и короны для новогоднего праздника».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Шаблоны масок и корон, гуашь, кисти, восковые мелки, маркеры.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
19	«Снежная семья».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный	Листы бумаги, гуашь, кисти (щетинистая и беличья),	Текущий контроль (собеседование, упражнение,

			(работа по образцам), творческий	пробный листочек для проверки цвета, принадлежности для рисования.	самостоятельная работа, экспозиция работ)
20	«Снегопад».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты, зубные щетки, иллюстрации.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
21	«Кто живет на льдине».	Игра	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, салфетки, иллюстрации.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
22	«Путешествуем на воздушном шаре».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Прозрачная пленка, карандашный набросок, витражные краски, эскизы.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
23	«Волшебные облака».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Тонированные листы бумаги, белая гуашь, иллюстрации.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
24	«Подводное царство».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по	Листы бумаги, гуашь, кисти, пробный листочек для проверки цвета,	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная

			образцам), творческий	принадлежности для рисования.	работа, экспозиция работ)
25	«Полярная ночь».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Листы бумаги, гуашь, кисти , пробный листочек для проверки цвета, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
26	«Портрет любимого друга».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Черная и цветная тушь, листы бумаги, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
27	«Платок для бабушки».	Беседа	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Черная и цветная тушь, листы бумаги, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
28	«Подарок маме».	Беседа	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Закрепленная ткань, простой карандаш, гуашь, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
29	«Таинственный космос».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по	Полукартон, гуашь, кисти, свеча, мыло, заостренная палочка,	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная

			образцам), творческий	иллюстрации, эскизы.	работа, экспозиция работ)
30	«Ранняя весна».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам), творческий	Полукартон, гуашь, кисти, свеча, мыло, заостренная палочка, иллюстрации, эскизы.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
31	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Репродуктивный, творческий	Готовые детские работы	Промежуточный контроль (собеседование, творческое задание, выставка)

2.6.ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Балбышев И. Н. Из жизни леса. – Л.,1987.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2009. – 64с.

Для учащихся:

1. Бианки В. Лесная газета.
2. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта.
3. Лучич М. В. Детям о природе. – М., 2010г..
4. Маршак С. Я. Зоопарк.
5. Маяковский В. Что ни страница – то слон, то львица.
6. Сладкова Г. Рассказы.
7. Утенко И. С. Зимний букет. – Л., 2009г..
8. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 2008г..

2.7. ГЛОССАРИЙ (понятийный словарь)

Акварельные краски – водно-клеевые из тонко растертых пигментов. Акварелью можно писать по сухой и по сырой бумаге.

Акцент – прием подчеркивания цветом, светом, линией и т.п. какой-нибудь детали, предмета, на которые нужно обратить внимание.

Гамма цветовая – цвета, преобладающие в данном произведении и определяющие характер его живописного решения.

Гармония – связь, стройность, соразмерность. В изобразительном искусстве – сочетание форм, взаимосвязей частей или цветов. В рисунке – соответствие деталей целому, в живописи – цветовое единство.

Гравюра – один из видов графики, позволяющий получать печатные оттиски художественных произведений, выполненных в твердом материале (фольга, дерево, металл, линолеум и т.д.).

Граттаж – нетрадиционная техника рисования. Лист натирается свечой так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

Гуашь – водная краска, обладающая большими красящими возможностями. Краски после высыхания быстро светлеют. Гуашевыми красками пишут на бумаге, картоне, работы имеют матовую бархатистую поверхность.

Деталь – элемент, подробность, уточняющая характеристику, менее значительная часть произведения, фрагмент.

Живопись – один из главных видов изобразительного искусства, передающий многообразное многоцветие окружающего мира.

Законченность – стадия в работе над произведением, когда достигнута полнота воплощения творческого замысла, или в более узком смысле, когда выполнена определенная изобразительная задача.

Картина – живописное произведение, самостоятельное по назначению. Картины различаются по жанрам.

Кляксография – нетрадиционный способ рисования с помощью клякс. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем дорисовываются детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

Композиция – структура произведения, согласованность его частей, отвечающая наилучшему

воплощению замысла художника.

Контур – изобразительное средство в виде ограничивающей форму линии.

Мазок – след кисти с краской, оставляемый на основе (холсте, картоне, бумаге и т.д.).

Монотипия – нетрадиционный прием рисования: лист бумаги складывается вдвое и на одной его половине рисуют половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Набрызг – нетрадиционный прием рисования: краска набирается на зубную щётку, ею ударяют о картон, который держится над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Натюрморт – жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению окружающего человека мира вещей, композиционно организованных в одну группу. Кроме неодушевленных предметов в натюрморте могут изображаться объекты природы, изолированные от естественных связей и тем самым обращенные в вещи (рыба на столе, цветы в вазе и т.д.).

Пейзаж – вид, изображение какой-либо местности; в живописи, графике – жанр и отдельное произведение, в котором основной предмет изображения – природа.

Перспектива – кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии.

Печать - способ получения изображения с помощью оттиска руки или печати.

Портрет – жанр изобразительного искусства, а также произведение, посвященное изображению определенного человека или нескольких людей.

Рисунок – какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств: контурной линии, штриха, пятна.

Рисование методом тычка – кисть или ватную палочку окунают в краску и точным движением сверху вниз делают тычки по альбомному листу. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.

Рисование мятой бумагой – нетрадиционная техника: смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, примакивая, нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег.

Рисование пальцем – нетрадиционная техника рисования: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

Тиснение(оттиск) – нетрадиционная техника рисования, под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. Листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Фон – задний план изображения. В произведениях изобразительного искусства фон может быть нейтральным, лишенным изображений или включать изображение (изобразительный фон).

Цвет – одно из основных художественных средств в живописи. Изображение предметного мира, разнообразных свойств и особенностей природы в живописи передается посредством отношений цвета и цветовых оттенков. К основным качествам цвета относятся: цветовой тон – особенность цвета отличаться от других цветов спектра (красный, синий, желтый и др.); светосила (светлые и более темные цвета); насыщенность (интенсивность цвета).

Штрих – одно из изобразительных средств в рисунке. Каждый штрих представляет собой линию, проведенную одним движением руки. Приемы работы штрихом разнообразны. Используются штрихи разной длины, силы и частоты, положенные в различных направлениях. При этом в зависимости от характера.

Эскиз – подготовительный набросок к произведению, отражающий поиски наилучшего воплощения творческого замысла. Эскиз может быть выполнен в различной технике.