


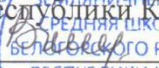


Приложение к рабочей программе,
утвержденного приказом
МБОУ «Земляничненская СШ»
Белогорского района Республики Крым
от 31.08.2020г. № 188

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей развивающего цикла Руководитель МО Сеитизмаилов Г.С. </p> <p>Протокол № <u>01</u> от "<u>31</u>" <u>08</u> 2020г.</p>	<p>Согласовано заместитель директора по УВР Абдурахманова Л.А. </p> <p>«<u>31</u>» <u>08</u> 2020г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым  Ваташова Т.А. </p> <p>Приказ № <u>188</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА ПО МУЗЫКИ «А-КАПЕЛЛА»

Уровень образования(класс)- **дополнительное образование**

Количество часов -1 класс **34 часов - 1 час в неделю**

Составитель: Денишаева Сафие Османовна, учитель музыки

2020/2021 учебный год
с. Земляничное

Образовательная программа «А-капелла» рассчитана на год для обучающихся 5-9 классов «А-капелла» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Программа предлагает комплекс видов музыкальной деятельности (индивидуальное пение, хоровое), что способствует развитию разных граней вокального мастерства.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторская программа «А-капелла» по художественно-эстетическому направлению Просвирина О.С 2012г.

Ожидаемые результаты

Наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);

Владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата, проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова-артикулировать при исполнении);

Умение двигаться под музыку, знакомство с культурой поведения на сцене; стремление передать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминационную фразу, усовершенствовать свой голос;

Умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирные ритм, а также не сложные элементы двухголосия – подголоски);

Участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене;

умение петь под фонограмму с различным аккомпаниментом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки;

Умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;

Участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движение под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно концертной и пропагандической деятельности;

Услышать красоту своего голоса увидеть исполнительское мастерство;

Умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;

умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Содержание программы

Программа кружка «А-пелла» состоит из 7 разделов:

1. Введение, знакомство с голосовым аппаратом, певческая позиция. Дыхание.
2. Вокально-хоровая программа унисон. Пение в ансамбле. Знакомство с различной манерой пения.
3. Использование элементов ритмики, музыкально- ритмические движения. Сценическая культура.
4. вокально-хоровая работа. Опорное дыхание, артикуляция .
5. Вокально- хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация. Выразительное интонирование.
6. Основы музыкальной грамоты. Ноты длительности. Размер .Динамика. Штрихи.
7. Подготовка и проведение праздников . Концертная деятельность .Участие в конкурсах .

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях ,а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развития музыкального восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы как репродуктивный(воспроизводящий); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический(проблема формулируется детьми им предлагаются способы её решения);

-Беседа о правильной постановки голоса во время пения .Правила пение распивание, знакомство с упражнениями ,учить различать на слух детскую музыку, развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.

- Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса .Развить способность рефлексорного познания музыкальных образов;

- Введение понятия унисона. работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука;

-Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направление на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания, твёрдые и мягкая атака;

-Формирование правильного певческого произношения слов. Работа направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых музыкальных скороговорок ,упражнения по системе В.В. Емельянова;

-Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразия манеры звука, ритмическое , темповое , динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование «А-капелла»

-Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко» Развить вокально- хоровые исполнительские навыки, развить мелодический слух и музыкальную память в процессе различения песен по их звучанию;

-Знакомство с простыми ритмами и размерами игра «эхо», « угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии- игра «матрёшки»

- Воспитания самовыражения через движение из слово. Умение изображать настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа, игры на раскрепощение.

-Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара, разбор технически добрых мест ,выучивания текстов с фразировкой нюансировкой . Работа над образом исполняемого произведения ;

-Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умение сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощенно. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Кол.часов
1	Ведение ,знакомство с голосовым аппаратом . Певческая позиция .Дыхание .	4
2	Вокально-хоровая программа унисон .Пение в ансамбле . Знакомство с различной манерой пения	4
3	Использование элементов ритмики , музыкально-ритмические движения .Сценическая культура .	4
4	Вокально-хоровая работа . Опорное дыхание ,артикуляция .	5
5	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве . Интонация . Выразительное интонирование .	5
6	Основы музыкальной грамоты . Ноты ,длительности .Размер ,динамика ,штрихи .	9
7	Подготовка и проведение праздников . Концертная деятельность . Участие в конкурсах .	3
		34