МКУ «Управление образования Шебекинского района»

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста через использования комплексов нетрадиционных методов и приёмов

Автор опыта: Самарина Екатерина Ивановна
воспитатель МАДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 13
г. Шебекино Белгородской Области»

Шебекино,
2016

СОДЕРЖАНИЕ

Информация об опыте…….3

Технология опыта…….10

Результативность опыта……14

Библиографический список……16

Приложение к опыту ……..17

Раздел I. Информация об опыте

1.1. Условия возникновения и становления опыта.

Автор этого опыта на протяжении 6 лет работает воспитателем в муниципальном автономном дошкольном общеобразовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №13 г. Шебекино Белгородской области.

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №13 г. Шебекино Белгородской области» находиться в микрорайоне машиностроительного завода. Большинство родителей (70%) работают в производственной сфере, а это означает, что взрослые не всегда могут уделить должное внимание своим детям.

Автора опыта обратил внимание на то, что у некоторых детей плохо развита ручная моторика. Эти дети неловко держат ложку, карандаш, не могут застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счётными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за сверстниками на занятиях. Таким образом, у этих детей сужаются возможности освоения мира. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоордин ированных движений руки у детей оказывается недостаточным для освоения письма, появляются трудности при последующем освоении школьной программы. Также моторика рук взаимосвязана с такими высшими психическими функциями как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Диагностическое обследование развития мелкой моторики рук детей по методике Н.О. Озерецкого показало, что в группе у 9 (66,6%) детей определён низкий уровень развития мелкой моторики, средний уровень у 5 (33,4%) детей, детей с высоким уровнем развития мелкой моторики нет.

Результаты диагностики выявили необходимость проведения мероприятий, направленных на развитие мелкой моторики дошкольников.

1.2. Актуальность опыта.

Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребёнка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим его предметным миром.

Развитие мелкой моторики рук – это кратчайший путь для достижения максимальных успехов в развитии ребенка. Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на

кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее. Внимание, координация движений, мышление, воображение, зрительная и двигательная память, наблюдательность, речь – все они напрямую связаны с мелкой моторикой рук. Развитие этих навыков в дальнейшем скажется на жизни ребенка в целом.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, а самое главное, сохранению психического и физического здоровья ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных действий.

Использование нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики дошкольника способствует максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрения, слуха, осязания, обоняния) и переработки информации. В использовании этих приёмов существует много плюсов это- многофункциональность, экономическая выгода, общедоступность.

В ходе работы над данной проблемой обнаруживаются следующие п**ротиворечия:**

- между обоснованностью влияния развития мелкой моторики на целостность развития ребёнка и недостаточностью осознания педагогами использования нетрадиционных приёмов развития движений пальцев рук;
- между необходимостью многократного выполнения упражнений на развитие мелкой моторики и отсутствием взаимосвязи этих упражнений с другими видами деятельности;
- между стремлением педагога к организации непрерывного, последовательного процесса развития мелкой моторики рук, как одного из способов целостного развития ребёнка и педагогической некомпетентностью родителей в данном вопросе;

.

1.3.Ведущая педагогическая идея.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании дополнительных условий, содействующих повышению эффективности процесса развития мелкой моторики дошкольников.

1.4 Длительность работы над опытом

Работа над опытом проводилась в течение 3-х лет и охватила период с 2013 по 2016 годы и разделена на несколько этапов.

1 этап. Аналитико-диагностический (сентябрь 2013г. - октябрь 2013г.) Обнаружение проблемы, анализ литературы, подбор диагностического материала.

2 этап. Практический (ноябрь 2014г. – апрель 2015г.). В единой системе проводились развивающие занятия, индивидуальная работа, работа с родителями. Разрабатывались комплексы нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики рук, корректировка тематического планирования с учётом предложенного направления деятельности по развитию мелкой моторики.

3 этап. Аналитико-обобщающий (май 2016г.). Подводился итог работы с детьми и родителями по проблеме, проводилась итоговая диагностика, обобщался опыт.

1.5 Диапазон опыта

Диапазоном опыта является единая система, представленная комплексами нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики, включёнными в разные виды детской деятельности, закреплёнными в тематическом планировании и реализуемыми на занятиях и в свободной деятельности в дошкольной группе образовательного учреждения.

1.6 Теоретическая база опыта

Развитие мелкой моторики тесно взаимосвязано с формированием детской речи, с развитием познавательной , волевой и эмоциональной сфер психики и существенно влияет на развитие дошкольника. Развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на активизацию речевых зон коры головного мозга.

Мелкая моторика - необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, - выработанных в ходе культурного развития человеческого общества.

Известный исследователь детской речи Кольцова М.М. в своей работе «Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка» подробно раскрывает вопрос о важности развития мелкой моторики рук у детей [15].

М.М. Кольцова рекомендует стимулировать речевое развитие путём тренировки движений пальцев рук. Она пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук [15].

В книге М. Монтессори «Помоги мне сделать это самому» автор пишет: «Если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи тоже в пределах нормы. Если же развитие моторики пальцев рук отстаёт, то отстаёт и развитие речи». Монтессори предложила дидактические материалы, с которыми дети могли бы работать самостоятельно, утончая свои чувства и моторику и развивая тем самым разум. [18].

Использование Монтессори – педагогики в сочетании с нетрадиционными приёмами развития мелкой моторики рук способствует

повышению эффективности образовательного процесса, направленного на развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

При корректировке тематического плана работы автором опыта акцент делался на труды таких авторов, как Е. Хилтунен «Упражнения с Монтессори – материалом» [23], С.Б. Горбушина «Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников» [8], Е.А.Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» [25], М.Б. Елисеева «Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников» [11], М. Б. Белая «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», Ю. В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», где даются рекомендации для организации занятий, предлагаются описания пальчиковых игр, инсценировки для включения в занятия и физкультминутки. Представленные игры и упражнения способствуют развитию согласованных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук. Е. В. Полозова «Развивающие тренажеры из бросового материала» [19], Л. П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» [22], Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» [10], О. А. Благодатская «Опыт работы по взаимодействию воспитателя с семьёй [5], Г. Н. Давыдов «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» [9], Т. Ю. Бардышева «Пляшут мои ручки» [2].

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. Как отмечают психологи, что умственные способности ребёнка начинают формироваться не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе двигательной и ручной.

У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Учеными доказано, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Автором опыта были определены критерии развития мелкой моторики.

-умение застёгивать пуговицы крупные и мелкие;
-умение завязывать шнурки, пояс;
-умение правильно удерживать карандаш, кисть;
-умение катать шар из пластилина;
-умение работать ножницами;
-умения доносить в пригоршни воду до лица;
-умения выполнять упражнения по показу воспитателя.

Уже в раннем возрасте такие игры как «Ладушки», «Сорока», «Идёт коза рогатая», «Этот пальчик дедушка» движения рук всегда сопровождаются

речью. Пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удается.

Существует огромное количество традиционных игр и упражнений, развивающих мелкую моторику: это шнуровка, застежка, завязывание бантов, обводка по внутреннему и внешнему краю, штриховка, изготовление бус, лепка, аппликация, простейшие виды оригами, различные виды мозаик, собирание пирамидок, крупных конструкторов, разнообразные вкладыши, книжки с многоразовыми наклейками, теневой театр, выполнение фигурок из палочек, изображение фигурок при помощи нити, пальчиковые игры.

Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами и приемами автором использовалось и нетрадиционные. К нетрадиционным относятся игры и упражнения с использованием «сухого» бассейна, использование природного материала (шишки, орехи, крупы, семена растений, песок, камни, массаж с помощью мячика Су-джок, аппликатора Кузнецова или игольчатых ковриков Ляпко, применение различных бытовых предметов (прищепки, решетки, щетки, расчески, бигуди, карандаши, резинки для волос и многое другое).

Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер.

1.7. Новизна опыта

Новизна опыта состоит в насыщении дидактической системы работы по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через внедрение комплексов нетрадиционных приёмов во все виды образовательной деятельности.

Комплексы нетрадиционных приёмов органично включены во все составляющие образовательного процесса (НОД, прогулки, свободную игровую деятельность). Комплексы рассчитаны как на групповую, так и на индивидуальную работу с детьми.

1.8. Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Применение данного опыта возможно при использовании рекомендованных Министерством образования и науки РФ образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений любого типа.

Раздел II. Технология описания опыта

Целью данного опыта является создание условий для повышения эффективности процесса развития мелкой моторики дошкольников через использование комплекса нетрадиционных приёмов.

Для достижения поставленной цели были намечены **следующие задачи:**

- разработка комплексов нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики дошкольников;
- совершенствование процесса развития мелкой моторики путём включения комплексов нетрадиционных приемов тематической планирование и разработка карты взаимосвязи упражнений на развитие мелкой моторики рук с другими видами деятельности;

- создание эмоционально положительного настроя, интереса и побуждения к действиям;
- создание предметно-развивающей среды, способствующей эффективному процессу развития моторики рук дошкольника.
-развитие наглядно-действенного, предметно-образного мышления, внимания, памяти, творческого воображения.

Основным направлением работы является работа с детьми при условии эффективного взаимодействия с родителями.

Автором используются разные формы организации деятельности.

В работе с детьми: развивающие занятия; дидактические игры и упражнения, с использованием разнообразного материала: бросового, природного, хозяйственно-бытового; сюжетно-ролевые игры; трудовая деятельность; пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; упражнения в пальчиковом бассейне с разным наполнением; упражнения с песком и водой; самомассаж кистей и пальцев рук с природным, бросовым и подручным материалом.

В работе с родителями: родительские собрания; консультации; выставки совместных работ детей и родителей.

Были определены **основные принципы,** которые легли в основу организация деятельности педагога по развитию мелкой моторики дошкольников:

1.Принцип целенаправленности учитывает, что цели и задачи данной работы будут достигнуты только тогда, когда будут созданы все необходимые условия для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

2. Принцип поэтапности. Занятия составляются с учетом возрастных особенностей ребенка.

3.Принцип систематичности и последовательности. Работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста ведётся в системе и в определённой последовательности.

4.Принцип наглядности обучения. Тщательно продумываются дидактические цели, использование наглядности (развивающие тренажёры из бросового материала, природный материал, панно, иллюстрации), методика показа, количество наглядного материала и последовательность демонстрации.

5. Принцип интегрировности. Используются различные методы в работе с детьми, осуществляется интеграция упражнений в разные виды детской деятельности.

6. Принцип адаптивности. Нетрадиционные приёмы развития мелкой моторики рук у дошкольников применяются в зависимости от индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребёнка.

7. Принцип прочности, заключающийся в многократном повторении и закреплении полученных знаний, формируемых умений и навыков применяемых на практике.

Методика, используемая в работе с детьми, строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей, побуждение их к творчеству при выполнении заданий.

Также учитывалось и то, что в адаптационный период у детей слабо развиты навыки совместной деятельности. Поэтому, хотя система работы подразумевает как групповые, так и индивидуальные занятия, в начале года проводятся преимущественно индивидуальные занятия.

Организуя работу с детьми по развитию мелкой моторики, автор использует как уже известные приёмы, так и нетрадиционные, разработанные самостоятельно.

Традиционные и нетрадиционные игры и упражнения автором опыта подобраны таким образом, чтобы они взаимодополняли друг друга и могли быть реализованы в разных видах детской деятельности, в зависимости от конкретных условий и уровня развития детей. Нетрадиционные приёмы позволили автору опыта разнообразить детскую деятельность, вызвать у детей стойкий интерес к предлагаемым упражнениям.

При разработке нетрадиционных приёмов (**Приложение 1**) используются пособия из бросового и природного материала, преимущества которых состоят в следующем:

– многофункциональность;
– экономическая выгода;
– общедоступность.

Кроме того, по сравнению с традиционными приёмами, нетрадиционные в большей степени развивают творческий потенциал и фантазию.

Деятельность педагога осуществляется в соответствии с системой, которая упорядочивает процесс развития мелкой моторики и повышает его эффективность. Данная система включает в себя 5 этапов:

1этап - развитие движений кистей рук;
2 этап - развитие различных типов захватывания;
3 этап - развитие соотносящих действий;
4 этап - развитие подражательных движений рук;
5 этап - развитие тактильных ощущений пальцев рук.

Особенность работы по данной системе в том, что педагог приступает к реализации следующего этапа только тогда, когда хорошо освоен предыдущий. Так как у каждого ребёнка свой темп развития, то данный переход от этапа к этапу происходит индивидуально.

На **первом этапе** дети учатся выполнять сгибательные и разгибательные движения кистей.

Для этого автор опыта активно использует массаж кистей рук, способствующий снятию напряжения, тревожности. Игры с кусочками поролона, резиновыми грушами, кольцами, игрушками из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке (спрятать их в ладошке так, чтобы поролона не было видно в руке), упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением, игры с песком и водой,

упражнения в пальчиковом бассейне, дидактические игры; тренажеры с прищепками; тренажеры на прокатывание.

Одной из находок автора, широко используемых в работе являются **тренажеры с прищепками**. Детям предлагается подобрать (прицепить к основе) лучики для солнышка, иголочки для елки, ёжика, плавники для рыбки (прищепки нужного цвета) и т.п.

Когда движения кисти стали уверенными, точными, автор переходит ко **второму этапу**, направленному на развитие различных типов захватывания – кулаком, щепотью, умение выполнять различные действия пальцами (расставлять, сжимать пальцы вместе, выделять один палец). Отрабатывается согласованная работа обеих рук детей с помощью игр с использованием пальчикового бассейна, («Спрячь руки!», «Найди игрушку!»); пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; игр с песком; пособия «Золушка»; тренажеров с пробками; сюжетно-ролевых игр; трудовой деятельности; игр с магнитами; упражнений на проталкивание; упражнений на шнуровку; упражнений с водой.

Особый интерес дети испытывают при работе с различной крупой. Крупа применяется при изготовлении различных поделок, в играх, развивающих мелкую моторику. Для совершенствования тонких движений кисти педагог использовала пособие «Золушка» - (дети перебирают перемешанную крупу).

Так как детям нравится играть в песке, то на данном этапе автором поощряется их стремление создавать песочные постройки, оставлять след от ладошки на песке - создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, находить сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождинки, травки, дерево, ежик и пр.), “пройтись” по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, а затем - одновременно (сначала только указательным, потом - средним, затем - безымянным, большим, и наконец - мизинчиком).

Дети с удовольствием играют в **игру «Путешествие в зеркально-песочное царство».** В этой игре используется не только песок, но и мука, соль, особенно для отображения зимних историй. Для игры берётся коробка, на дне которой лежит зеркало и насыпана мука. Дети пальчиком водят по муке, рассыпанной на зеркале. При этом они видят в зеркале своё отражение, что очень радует их. Использование этого приёма способствует обогащению словарного запаса детей, развитию связной речи, в том числе творческого рассказывания. Организуя эту игру, развивается не только моторика ребёнка, но и развивает речь.

Такого рода приёмы работы стабилизируют эмоциональное состояние, существенно усиливают желание ребёнка экспериментировать и работать самостоятельно, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что, в свою очередь, способствует развитию речи, мышления, восприятия, произвольного внимания и памяти. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа).

Учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Используя интерес малышей к играм с водой, проводятся такие упражнения: «Вылови из воды» (ребенку предлагается выловить ситом игрушку, которая плавает), «Не пролей» (переливание воды), Но начинать лучше с «переливания» семян, например гороха. После этого можно учиться «переливать песок», и только потом воду. «Что на дне?» (предлагается найти на дне камешки и другие тонущие предметы) и т.п.

Для совершенствования тонких движений кисти автором используется **игра «Сортировщик».** С ним проводится несколько вариантов упражнений: разложить пальчиками бусины в ячейки палитры; рассортировать мелкие фрукты-овощи по контейнерам нужного цвета («Собери урожай»); разложить щипцами для сахара цветные предметы (ракушки, камешки, бусины) в банки нужного цвета; перебрать пуговицы, отбирая нужные по цвету или размеру и т.п.

Также в работе по развитию мелкой моторики используются и **сенсорные тренажеры с пробками**, предложенные Е.В.Полозовой. Основное отличие этих тренажёров от дидактических пособий в том, что с их помощью происходит не механическая отработка навыков, а формируется осмысленная деятельность. Работа с такими тренажёрами включается в игровую деятельность.

Вначале используются тренажеры с малым количеством пробок. При овладении моторными навыками количество пробок увеличивается. Тренажеры применяются на занятиях по продуктивной деятельности, развитию речи, широко используются в самостоятельной деятельности детей. Играя с тренажерами, малыши проявляют эмоциональность и отзывчивость.

Благодаря развивающим тренажерам, осуществляется не только сенсорное развитие, но и формируется наглядно-образное мышление. С помощью тренажеров отрабатываются навыки, позволяющие укрепить слабую детскую руку. Выполняя ежедневные тренировки, меняя мотивацию игровой деятельности, педагогу удаётся подвести детей к качественному выполнению заданий и бережному отношению к пособиям.

Если на первом этапе развития мелкой моторики у детей автором опыта применяется традиционный массаж рук, то, начиная со второго этапа, используется **самомассаж и упражнения с помощью различных предметов** (круглой расчески, пельменницы, щетки, прищепок, крышек от пластиковых бутылок и др.)

Постепенно наблюдатся положительные результаты работы: пальчики у детей стали более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими, исчезла скованность движений, дети выполняют достаточно сложные упражнения.

Положительная динамика развития мелкой моторики, позволяет перейти к следующему этапу работы.

Для развития соотносящих действий **на третьем этапе** дети совмещают предметы и их части, совершенствуя ловкость рук. Детям предлагается собрать разборные игрушки (конструкторы, пирамидки и т.д.),

играть с тренажерами из пуговиц, пробок, прищепок, выполнять упражнения в пальчиковом бассейне, с пластилиновой доской, нанизать бусины. Так же были изготовлены воротца для проталкивания мячиков. Дети закатывают мяч в ворота, что способствует развитию кистей рук и координации движений.

Малыши очень любопытны, им интересно узнать, что находится внутри коробочки, трубочки или др. Основываясь на данной особенности маленького ребенка, автором разработаны такие пособия как **«Волшебная коробочка»** (из отверстия в крышке красивой коробки ребенку предлагается вытянуть торчащий из нее уголок платка или ленты) и **«Что в трубочке лежит»** (малышу предлагается вытолкнуть палочкой или трубкой меньшего диаметра предмет, находящийся внутри трубки).

Когда ребёнок научился легко совмещать предметы и их части, движения рук стали скоординированными можно переходить к реализации **четвёртого этапа**, направленного на развитие подражательных движений рук, которые лежат в основе формирования многих полезных навыков ручных действий.

Деятельность автора опыта предусматривает развитие умения складывать пальцы для захвата предметов разной формы подходящим для этого образом; совершенствование умения действовать каждым пальцем самостоятельно, по подражанию; умения хватать щепотью; умения выполнять действия, способствующие развитию навыков самообслуживания (расстегивать и пытаться застегивать пуговицы, продевать шнурки, расстегивать и застегивать «молнию»).

Для достижения этих целей проводятся игры с шариками, тренажерами и сюжетными модулями на разные виды застежек, игры с песком и водой, массаж с помощью бытовых предметов и природного материала. Отработка подражательных движений рук проводится в продуктивной, трудовой деятельности, в процессе самообслуживания.

Зная, какие трудности испытывают дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, застегивать и т.д.), обучение начинается с простых упражнений: развязать, расстегнуть, отлепить и т.п. Для выполнения таких упражнений автором разработан **сюжетный тренажер – «юбка»** с различными видами застежек, включёнными в единый сюжет. Количество и сложность застежек зависит от возраста детей и их умелости. При этом этот тренажёр оказывается на виду и не занимает отдельного места, наоборот, вносит дополнительный декоративный штрих в оформлении группы.

Многие задачи решаются с помощью **пособия «Пальчиковый бассейн».** В зависимости от наполнения развивается не только мелкая моторика, но и память, внимание, сообразительность, усваивать знания о цвете, геометрических фигурах и т.д. Аналогично проводятся игры «Пальчики разбежались», «Стираем платочки», «Веник», «Пальчики побежали».

На **пятом этапе** работы развиваются тактильные ощущения пальцев рук с помощью игр и массажа с природным и подручным материалом; пальчиковых игр; упражнений в пальчиковом бассейне; игр с песком и водой

в ходе, игр – занятий, продуктивной деятельности и самообслуживания (**Приложение 2**).

Для развития мелкой моторики и тактильных ощущений автор использует специальное пособие - «каталог» тканей. Ткани подбираются различные по своему составу и фактуре (атлас, сатин, велюр, шёлк, марлёвка, букле и т.д.). Ребёнку предлагается ощупать каждый образец ткани, затем рассказать о своих ощущениях и о свойствах ткани, отвечая на наводящие вопросы: «Ткань какая? Прохладная? Гладкая? Скользкая? Шершавая? Плотная?» В дальнейшем дети распознают образцы тканей с закрытыми глазами.

В продуктивной деятельностью, особенно на занятиях лепкой, успешно разрабатывается мускулатура рук, тонкие движения кисти. Так как многим детям ещё трудно лепить из пластилина, можно предложить лепить из соленого теста. При работе с солёным тестом у детей развивается умение захватывать кусок теста, мять его, что способствует развитию навыков обследования (тесто мягкое, его можно мять, шлепать).

В непосредственно образовательной деятельности используется такие упражнения с речевым сопровождением как рифмованные подсказки к заданным движениям, которые слышит ребенок и без специальных установок настраивают его на игру (**Приложение 3**). С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, отрабатывается определенный темп речи, развивается речевой слух.

Для успешного осуществления цели развития мелкой моторики дошкольников автором составлены 16 тематических комплексов нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики. В тематический план работы, составленный в соответствии с программой «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы автором опыта был включён раздел с указанием комплекса нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики, разработана карта взаимосвязи упражнений на развитие мелкой моторики рук с другими видами деятельности **(Приложение 4).**

Каждый комплекс составлен по тематическому принципу и состоит из приёмов, используемых автором на пяти этапах развития мелкой моторики. Так, используя один комплекс на занятиях по разным разделам программы, автор работает над развитием мелкой моторики в соответствии с этапами. Во 2 младшей и средней группах уже освоенные этапы опускаются, и работа осуществляется начиная со следующего этапа.

Например, при изучении темы «Зима» проводятся занятия по развитию речи, познавательному развитию, изобразительной деятельности, сенсорному развитию.

На **первом этапе** в младшей группе включается пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением «Весна», а при проведении занятий в средней группе используется более сложная пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением «Зима». Когда детьми освоены данные упражнения пальчиковой гимнастики, можно предложить поиграть в игру «Ветерок»,

которая также направлена на развитие движений кистей рук, но является более сложной.

Решая задачи **второго этапа** развития мелкой моторики, проводится игровое упражнение «Бумажные снежки», в котором дети учатся выполнять хватательные движения сначала двумя руками вместе, затем каждой по отдельности. При выполнении детьми данного упражнения обращается внимание детей на интенсивность движений, силу хвата, скорость «изготовления» снежков, а так же вносит элемент игры – организует игру в снежки.

Для отработки у детей различных типов захватывания (кулаком, щепотью), согласования работы обеих рук автором активно использует лепку из теста. В игре– занятие «Пирожки для лесных зверят» дети учат ощупывать тесто, мять его, делать надавливающие движения всеми пальцами по очереди и одновременно. Во второй младшей и средней группах задание усложняется, предлагается детям придать пирожкам необычную форму, украсить их природным материалом или декоративными элементами, самостоятельно вылепленными из теста.

Для развития соотносящих движений (**третий этап**) предлагается детям в свободной деятельности выполнить упражнение с крышками «Лыжник». Для этого берётся две пробки от пластиковых бутылок, кладёт на стол резьбой вверх. Это «лыжи», указательный и средний палец встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая но шагу на каждый ударный слог: «Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, мы любим забавы холодной зимы».

Таким образом, происходит активная тренировка пальцев, которая необходима для следующей игры «Путешествие в зеркально-песочное царство».

Упражнения **четвёртого этапа** проводится в свободной деятельности, на прогулке. Так, рассмотрев дидактическое пособие «Ёлочка» (объёмная ёлка, изготовленное из ткани, липучек, кнопок, пуговиц и съёмных деталей – «игрушек»), дети выбирают детали и надевают на дерево, прикрепляя их к липучкам и кнопкам, а затем к пуговицам.

Организуя деятельность детей на прогулке, предлагается выполнение действий с палочками, упражнения «Выложи сам» (выкладывание различных предметов из палочек), а также «Составь узор», «Нарисуй» (рисование палочкой на песке), «Игры с песком» (изготовление построек из песка).

Параллельно с такими играми используется приёмы самомассажа с предметами (прищепками, шишками, каштанами). Выполнение такого самомассажа позволяет разогреть руки перед лепкой, упражнениями с мелкими предметами, улучшающими кровообращение в кистях рук, а также поднимают настроение, развивают детскую фантазию. Использование предметов позволяет включать самомассаж в занятия, игру, прогулку как самостоятельный приём развития мелкой моторики и как способ снятия напряжения.

На **пятом этапе** работы над мелкой моторикой развиваются тактильные ощущения пальцев. Для этого используется различная по фактуре ткань (игра

«Снеговик и его друзья»). Определив на ощупь разные виды тканей дети характеризуют свои ощущения и соотносят образце тканей с предметам.

Поэтапное включение в деятельность детей игр и упражнений на развитие мелкой моторики позволяет последовательно развить разные движения рук, способствует активному познанию окружающего мира, повышению работоспособности коры головного мозга, что существенно ускоряет общее развитие ребёнка.

Одним из обязательных условий повышения эффективности процесса развития мелкой моторики дошкольников является взаимодействие с родителями, так как формирование навыков обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен дошкольного учреждения.

Воздействие на родителей через традиционные формы - родительские собрания «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста», «Развитие ручной моторики ребёнка и её влияние на речь», консультации «Использование нетрадиционных приёмов в работе с детьми по развитию мелкой моторики» **(Приложение 5**), «Мама, поиграй со мной!», а так же совместное творчество детей и родителей повышает ответственность родителей за развитие у детей мелкой моторики. Нетрадиционная форма работы «Игра на прокат» особенно интересна родителям и результатом совместной работы стала игротека, созданная руками родителей. Использование игр в домашних условиях и в доу позволяет развивать мелкую моторику детей более расширенно.**(Приложение № 6).**

Полноценное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса дало возможность добиться положительных результатов.

Таким образом, включение тематических комплексов нетрадиционных приёмов во все виды образовательной деятельности в условиях взаимодействия всех субъектов образовательного процесса повысило эффективность работы по развитию мелкой моторики дошкольников

Раздел III. Результативность опыта

С целью определения эффективности работы по развитию мелкой моторики дошкольников автором проведена сравнительная диагностика, сравнивались результаты диагностики, которые проводились в начале работы, и результаты, полученные в конце работы.

После проведенной работы были получены следующие результаты.

В группе (79,2%) высокий уровень развития мелкой моторики, 5 (20,8%) - средний уровень, низкого уровня нет.

Таким образом, целенаправленная систематическая поэтапная деятельность педагога позволила улучшить показатели по развитию мелкой моторики на 79%.

Диаграмма сформированности мелкой моторики дошкольников 2013г.

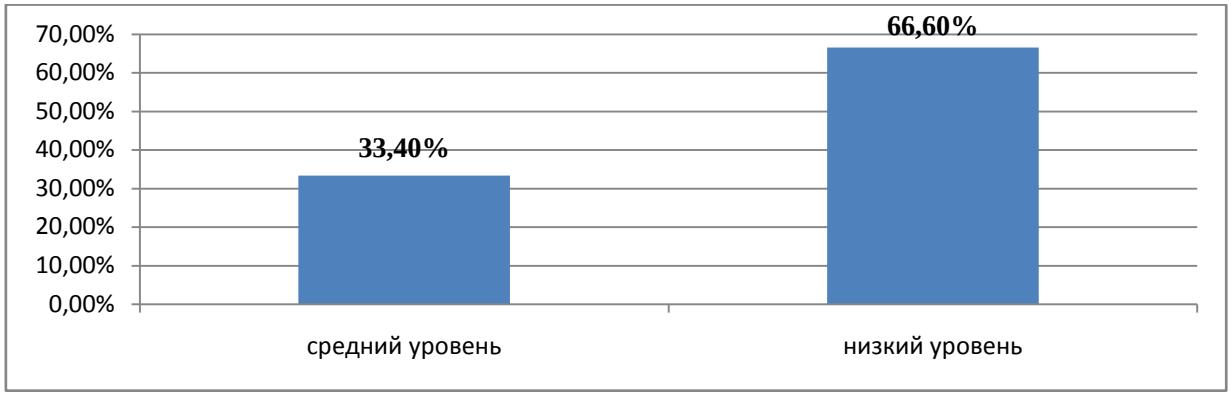
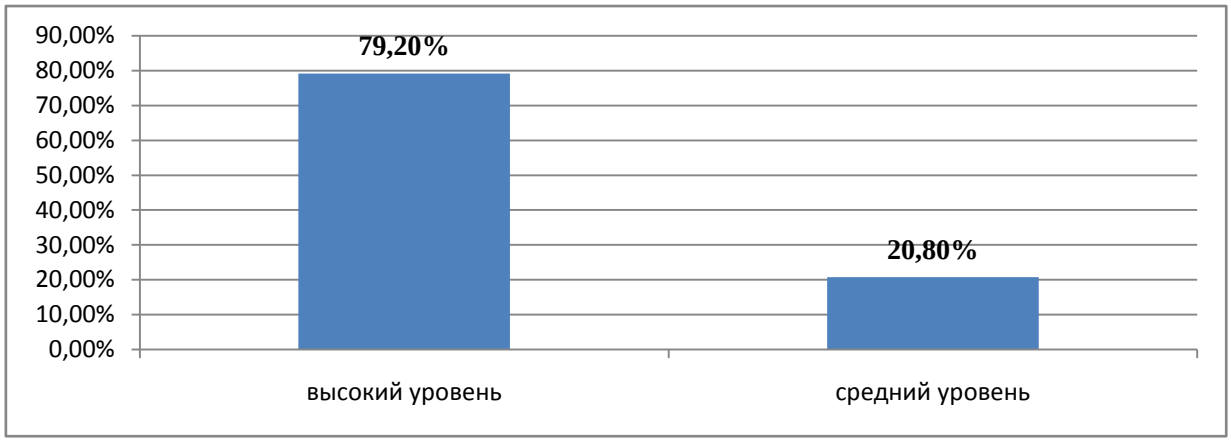


Диаграмма сформированности мелкой моторики дошкольников 2016г.



Проведенная диагностика по окончании периода обучения выявила положительную динамику в овладении детьми моторными навыками:

- кисти рук и пальцы приобрели силу, хорошую подвижность и гибкость;
- дети самостоятельно или при небольшой помощи раздеваются и одеваются;
- дети овладели навыками пользования столовыми приборами;
- активно включаются в трудовой процесс (протирают пыль, ухаживают за растениями, кормят животных и т.п.;

Проводимое исследование позволяет сделает вывод, что результаты были обеспечены:

- комплексным, системным, поэтапным и индивидуальным подходами;
- осуществлением непрерывности и преемственности развивающей работы;
- включением родителей в процесс развития мелкой моторики рук детей.

Наблюдения показали, что использование нетрадиционных приёмов повысило эффективность процесса развития мелкой моторики дошкольников, а так же способствовало развитию познавательной активности, речи, творческих способностей детей. В результате использования нетрадиционных приёмов у детей развилось слуховое восприятие, повысилась наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочились впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширился словарный запас, развился навык игровой деятельности.

Библиографический список.

1. Бардышева Т. Ю. Пляшут мои ручки. Учебно-методическое пособие для чтения родителям и детям. Издательский дом «Карапуз», 2004

2. Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов 2003/ под ред. А. Е. Белая. Изд-во М.: Астрель 2003.

3 Благодатская О.А Опыт работы по взаимодействию воспитателя с семьей. / под ред. О.А. Благодатская. Изд-во Дошкольная педагогика. №4 2007. с.51-54.

4. Горбушкина С.Б. Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников /под ред. С.Б. Горбушкина Изд-во Дошкольная педагогика 2007. №7 с.33-39.

5. Давыдов Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. / под ред. Г. Н. Давыдов. Изд-во М.: Просвещение 2007.

6. Елисеева М.Б. Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников / под ред. М.Б. Елисеева Изд-во Дошкольная педагогика 2007. № 7 с.14-22.

7.Журнал «Ребёнок в детском саду». Пальчиковая гимнастика №6 2003г. с. 21 Изд-во М.: Просвещение.

8.Журнал «Дошкольное воспитание». Речевое развитие. № 11 2007. с. 103. Изд-во М.: Просвещение.

9. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Изд-во М.: Творческий центр Сфера 2004.

10. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребёнок учиться говорить. Пальчиковый игротренинг/ Изд-во Сага 2002.

11. Косинова Е. Гимнастика для пальчиков. / Изд-во М: «Омега Пресс»2002.

12. Полозова Е. В. Развивающие тренажеры из бросового материала / под ред. Е.В. Полозова. Изд во Воронеж: ЧП Лакоцетин С.С. 2006. с.5-30.

13. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Изд-во М.: «Каро» 2009.

14. Рузина М. С. Страна пальчиковых игр. СПБ.: «Кристалл» 2005.

15. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Пособие для родителей и педагогов . Изд-во М.: Астрель АСТ 2000.

16. Хилтунен Е. А. Дети Монтессори: книга для педагогов и родителей/ под ред. Е.А.Хилтунен. Изд-во М.: Астрель: АСТ 2008.

17. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста /под ред. Е.А. Янушко Изд-во М.: Мозаика-синтез 2007

Приложения

Приложение №1. Нетрадиционные приёмы развития мелкой моторики дошкольников

Приложение №2. Картотека пальчиковых игр

Приложение №3. Конспект непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию для младшей группы

Тема: «Угощения для белочки»

Приложение №4. Карта взаимосвязи упражнений на развитие мелкой моторики рук с другими видами деятельности

Приложение №5. Консультация для родителей «Использование нетрадиционных приёмов в работе с детьми по развитию мелкой моторики»

Приложение №6. Мастер-класс для педагогов «Развитие речи посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр»