

Езжалова Наталья Николаевна

**МКУ « Управление образования Шебекинского района»**

**Развитие связной монологической речи у детей с  
общим недоразвитием речи посредством  
мнемотехники.**

Автор: Езжалова Наталья Николаевна, учитель – логопед  
МАДОУ « Детский сад комбинированного вида №13  
г. Шебекино Белгородской области»

2016 г.

Содержание

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ.....	3
ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА.....	8
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА.....	14
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ К ОПЫТУ.....	18

## **Раздел I. Информация об опыте**

### **1.1. Условия возникновения и становления опыта**

Автором данного опыта является учитель –логопед, которая на протяжении 16-ти лет работает с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи. В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении « Детский сад комбинированного вида №13 г. Шебекино Белгородской области» автор опыта ведёт свою профессиональную деятельность с 2003 года в условиях группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Для детей с общим недоразвитием речи характерны: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, дефектное произношение звуков. Большинство из них страдает нарушениями памяти, внимания, несовершенством логического мышления.

Нарушение связной речи может выражено в разной степени: от полной невозможности соединять слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развёрнутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического несовершенства. Но в любом случае нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики. Отсюда и название дефекта- общее недоразвитие речи.

Наиболее характерные лексические трудности касаются знания названия частей предметов и объектов, глаголов, выражающих уточнённую действия, приставочных глаголов, антонимов, относительных прилагательных.

В грамматическом строе распространены ошибки в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи, в построении предложений.

В фонетическом плане дети неверно произносят 10-20 звуков, не различают на слух и в произношении, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов, не могут воспроизвести ряд слов, близких по звучанию, некоторые звуковые и слоговые сочетания.

Характеризуя словарный запас детей, педагог отмечает не только его ограниченность (преобладание слов, обозначающих конкретные предметы и действия, при недостаточном количестве обобщающих слов, обозначающих абстрактные понятия), но и недостаточную сформированность понимания значения слов. Причём именно эта особенность, являющаяся одной из самых типичных для детей с общим недоразвитием речи, с которыми работает автор опыта, лежит на основе многочисленных ошибок в употреблении слов.

Автор опыта сделала вывод о том, что наблюдается и недостаточно полное понимание текста, поскольку для понимания содержания нужен, прежде всего, определённый запас слов, знание их значений, а также связей между словами и предложениями. У детей с общим недоразвитием речи эти предпосылки формирования правильного прочитанного отсутствуют. Дети не понимают отдельные слова, вследствие этого многое из текста остаётся

непонятным, улавливают лишь общий смысл рассказа. Пересказ оказывается неполным и неточным из-за неправильного осмысления отдельных слов, связи между ними. О степени понимания текста автор может судить по различным факторам: на основании воспроизведения детьми текста в виде пересказа, на основании их ответов на вопросы, касающиеся содержания текста.

Научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни – очень трудно.

Проводя мониторинг речевого развития детей, учитель – логопед сделала следующие выводы:

-дети с общим недоразвитием речи не умеют правильно строить свою монологическую речь;

-монологическая речь детей представляет собой отдельные фразы или короткие предложения, которые зачастую дети произносят только после наводящих вопросов педагога;

-детям трудно построить своё высказывание, они не могут в полной мере рассказать о том или ином предмете, событии и т.д.;

-неспособность детей самостоятельно составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст;

-дети становятся замкнутыми, что несомненно отражается на коррекции и формировании правильной речи.

Автор опыта решила усовершенствовать систему работы по развитию монологической речи детей с общим недоразвитием речи.

Для того, чтобы процесс обучения был для детей интересным, развивающим, педагог всегда использует наглядный материал, так как всем известно, что слуховая память и продуктивность запоминания у этих детей снижены.

Дети лучше запоминают факты, предметы, явления, события, близкие их жизненному опыту и их зрительная память практически не отличается от нормы. Учитывая этот факт, педагоги ищут всё новые пути совершенствования наглядности. Наряду с общепринятыми приёмами использования наглядности, автор опыта посчитала вполне обоснованным использование творческих методик, эффективность которых очевидна. К таким приёмам относятся приёмы *мнемотехники*.

Использование мнемотаблиц в образовательной деятельности по развитию связной речи позволит детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Ускорится процесс запоминания и усвоения материала, сформируются приёмы работы с памятью.

## **1.2. Актуальность опыта**

Актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и

незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А.А.Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин и др.)

Анализ литературы по данному вопросу показал, что проблема развития связной речи весьма актуальна. Проблема формирования монологической речи рассматривалась в педагогическом, логопедическом, психологическом аспектах. Основные направления и содержание коррекционно-логопедической работы рассматривались в психолого-педагогических исследованиях А.Н. Гвоздева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, С.Н. Карповой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.С. Жуковой, Е.Н. Мастюковой и др.

К сожалению, речевые нарушения детей, с которыми работает автор опыта, резко ограничивают их общение с окружающими людьми.

В практике автора были трудности при обучении связной монологической речи. А поскольку неполноценное речевое развитие (в данном случае, дети с общим недоразвитием речи) накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов (недостаточно устойчивое внимание, сниженная вербальная память, слабая продуктивность запоминания и т.д.), поэтому дети не могут сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, не могут одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними.

В сложившейся ситуации автор находится в поиске разных методик, основанных на развитии не только речи, но и всех психических процессов.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Автор опыта считает актуальным использование в своей работе по обучению детей связной монологической речи приёмов мнемотехники. Это поможет детям быть более общительными, расширится их словарный запас, дети научатся связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

### **1.3. Ведущая педагогическая идея**

Идея опыта – способствовать развитию связной монологической речи у детей с общим недоразвитием речи посредством мнемотехники. Совершенствовать умения детей строить свои высказывания, оформлять предложения, составлять описательные, творческие рассказы, рассказы по сюжетным картинкам, пересказывать с использованием приёмов мнемотехники.

### **1.4. Длительность работы над опытом**

Работа над опытом велась поэтапно в следующих временных периодах: 2013-2014 учебный год, 2014-2015 учебный год, 2015-2016 учебный год и начало 2016-2017 учебного года. Задействованы два потока пребывания детей в группе компенсирующей направленности детей для детей с тяжёлыми нарушениями речи (старшая-подготовительная группы по два года пребывания). Дети данной группы на основании заключения ГПМПК имеют логопедическое заключение: общее недоразвитие речи III-й или IV –й уровень речевого развития.

На первом этапе осуществлялся подбор соответствующей методической литературы, оформление наглядных пособий (изготовление мнемотаблиц и рисунков-схем), подготовка конспектов образовательной деятельности. Была организована соответствующая тематике опыта развивающая предметно – пространственная среда.

На втором этапе было предусмотрено введение в работу по развитию связной монологической речи непосредственно использование различных видов наглядности, используемых в мнемотехнике: мнемосхем, мнемодорожек, таблиц, мнемоквадратов.

Третий этап был посвящён проведению диагностики и анализу результатов, подведению итогов.

### **1.5. Диапазон опыта**

Опыт представляет систему работы, направленную на развитие связной монологической речи у детей с общим недоразвитием речи на основе освоения метода мнемотехники, которая включает в себя непосредственно образовательную деятельность, развивающие игры и упражнения, создание творческой мастерской в условиях группы компенсирующей направленности по самостоятельному изготовлению мнемотаблиц и схем, консультации для педагогов и родителей.

### **1.6. Теоретическая база опыта**

Логопедическое воздействие при устранении общего недоразвития речи преследует цель – научить детей связно, последовательно грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Монологическая речь более сложна, чем диалогическая. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. Опираясь на логически более последовательное мышление, монологическая речь сложнее и в лингвистическом отношении. Поэтому работа над разделом «Формирование связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи» по мнению автора проекта имеет особую сложность и актуальность. Правильная организация обучения детей с общим недоразвитием речи – очень сложное дело. Следует помнить, что, как и для нормально развивающихся детей, наиболее эффективно такое обучение, которое несколько опережает развитие ребенка, однако не превышает его возможностей.

Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна.

Практика логопедической работы показывает, что в качестве эффективного коррекционного средства можно использовать *наглядные мнемотехнические методы*. Исследования мнестической функции у детей с общим недоразвитием речи показали, что объём их зрительной памяти практически не отличается от нормы, остаются относительно сохранными и возможности смыслового, логического запоминания. Однако заметно снижены их слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми.

*Мнемотехника* (в переводе с греческого – «искусство запоминания») - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путём образования дополнительных ассоциаций. Образные средства, точнее, модельные представления, являются центральным звеном, с помощью которого педагог может решать самые разные познавательные и творческие задачи.

Моделируя и отлаживая технологию работы по развитию связной речи детей с ОНР посредством использования приёмов мнемотехники, автор опыта опиралась на следующие достижения педагогической науки и педагогического опыта: Сохин "Развитие речи детей дошкольного возраста", Е. И. Тихеева «Развитие речи детей», О.Ушакова «Развитие речи детей», Т. Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», статьи журнала "Дошкольное воспитание": Т. Гризик "Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи" , № 6, 2000; В. Гербова "Занятия по развитию речи" , № 12, 1999 г.

Методологической и теоретической основой проекта являются психолого-педагогические концепции развития речи детей (Л.А. Венгер, Я.С. Выготский, В.И.Яшина, О.С.Ушакова и др.), лингвистическое учение о языке как знаковой системе (Б.В.Головин,В.Гумбольдт, Н.И. Жинкин, А.А. Потеня, и др.), теории об особенностях психического развития старших дошкольников (Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, Л.А.Венгер,В.С.Мухина, Н.Н. Поддъяков).

Анализ результатов диагностики детей речевой группы и практический опыт, основанный на реализации программы «Коррекционное воспитание и обучение детей с ОНР» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, показывают, что у детей с ОНР отмечается отсутствие в самостоятельности составления рассказов, нарушения логической последовательности изложения, затруднения в лексико – грамматическом структурировании высказывания, смысловые пропуски, незавершённость фрагментов, длительные паузы, на границах фраз или их частей (не несущие смысловые нагрузки). Это свидетельствует о трудностях в программировании связных монологических высказываний.

Один из факторов, облегчающих процесс становления связной речи, по мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Элькониной и др.-наглядность. Рассмотрение предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами, автор опыта считает использование мнемотехники неотъемлемой частью работы по развитию связной монологической речи детей с общим недоразвитием речи.

Для успешной работы с детьми в области развития связной монологической речи посредством мнемотехники автор изучила следующую литературу: Венгер Л. « Развитие способностей к наглядному моделированию», Полянская Т. Б. « Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», Большева Т. В. « Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники», Чохонелидзе Н. «Учим стихи по картинкам», статьи Соломенниковой Л. «Об использовании наглядности для формирования связной монологической речи», Малетиной Н. С. « Моделирование в описательной речи детей с ОНР», Ткаченко Т. А. «Использование схем в составлении описательных рассказов»

Опыт работы показывает, что эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с речевой патологией служат приёмы мнемотехники.

### **1.7. Новизна опыта**

Новизна опыта заключается в создании системы применения различных видов мнемотехники (картинок, мнемотаблиц, мнемоквадратов, мнемосхем, мнемодорожек), направленных на развитие связной монологической речи у детей с общим недоразвитием речи. Использование метода мнемотехники в работе с детьми с общим недоразвитием речи позволит существенно повысить уровень развития слуховой памяти, воображения, развития мелкой моторики, следовательно позволит повысить уровень развития связной монологической речи детей.

### **1.8. Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта**

Данный педагогический опыт может быть применён учителями-логопедами ДОО (как на логопункте, так и в условиях групп компенсирующей направленности для детей с ТНР и комбинированных групп) воспитателями общеразвивающих групп детского сада, педагогами дополнительного образования, родителями, заинтересованными в развитии речи своих детей, поскольку опыт охватывает всех участников



образовательного процесса и распространяется на все возможные формы взаимодействия с ребёнком.

## **Раздел II. Технология описания опыта**

**Цель педагогического опыта** –повышение эффективности обучения дошкольников с общим недоразвитием речи связной монологической речи средствами мнемотехники, которые позволяют визуализировать информацию для облегчения восприятия и последующего воспроизведения.

### **Задачи:**

- 1.Познакомить детей с приёмами мнемотехники( методом наглядного моделирования), с видами наглядности.
2. Совершенствовать у детей запоминание последовательности действий.
3. Развивать внимательность и образность мышления.
- 4.Развивать связную речи через составление описательных, повествовательных и творческих рассказов с помощью моделирования.
- 5.Развивать память через рассказывание стихотворного текста с помощью приёмов мнемотехники.
- 6.Развивать словарь детей.
- 7.Учить строить предложение и согласовывать слова в нём.
- 8.Развивать поддержку интереса к развитию связной монологической речи посредством мнемотехники у детей, педагогов и родителей.

Наглядные материалы мнемотехники служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей и используются:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах произведений художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихотворений.

Решая данные задачи, важно учитывать некоторые условия ,которые необходимы в связи с возрастными психофизическими и интеллектуальными особенностями детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи:

- обеспечить благоприятную речевую среду детям, благополучное социальное окружение ребёнка (по возможности);
- развивать познавательную активность детей;
- расширять семантические поля детей(комплекс ассоциаций, которые возникают вокруг одного слова);
- учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, также и связанные с особенностями его речевого недоразвития;
- развитие мотивации речи детей при общении как со взрослыми, так и со сверстниками;
- побуждать детей к речевой деятельности и стимулировать речевую активность детей не только в процессе ежедневного общения, но и в процессе специально организованного обучения;
- развивать потребность у детей в связном высказывании.

Освоение мнемотехники проходило поэтапно.

Приобщая детей к рассказыванию посредством мнемотехники, нужно в первую очередь показать наглядность и её виды (*Приложение №1*). Самый простой вид мнемотехники - картинка. Для детей в детском саду есть определённые обозначения (например, яблочко). На его шкафчике изображён этот фрукт, над умывальником его полотенце висит под изображением яблочка и т.д. Таким образом, ребёнок запоминает, что его вещи - те, которые находятся под определённой картинкой.

Следующий этап использования мнемотехнических приёмов - мнемоквадрат. Это понятная картинка, изображающая одно слово или короткое предложение.

За освоением мнемоквадрата идёт мнемодорожка - четыре картинки на одном квадрате, обозначающие последовательность действий. Например, «носки», «брюки», «туфли», «куртка» - последовательность, по которой дети одеваются на улицу.

Далее виды наглядности становятся уже более сложными. Это, прежде всего, мнемотаблицы - рисунки основных звеньев сюжета сказки или стихотворения с использованием цветных картинок, букв, слов или схематических знаков.

Чтобы детям было легче и интереснее осваивать таблицы, можно рисовать их совместно с детьми. Только нужно следить за тем, чтобы дети занимались этим с удовольствием.

В таблицах применяются понятные и известные образы. По мнемотаблицам можно воспроизводить целые истории, а для развития фантазии детей - ещё и предлагать придумывать собственные.

Чтобы дети запоминали пословицы или какие-то крылатые выражения, используются мнемосхемы. На них изображаются объекты, которые дополняются условными знаками.

Затем для работы по развитию связной монологической речи у детей с общим недоразвитием речи педагог разработала перспективно - тематический план по формированию связной монологической речи у детей старшей и подготовительной к школе групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи с помощью приёмов мнемотехники (*Приложение № 2*)

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Автор опыта начинала работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемотаблицам.

Ребёнок начинает знакомиться с художественной литературой в раннем детстве. Но далеко не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы по содержанию прочитанного произведения. В помощь детям педагог использовала мнемоквадраты. Они помогали детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас. Педагог учитывала, насколько дети усвоили принцип замещения. Автор отмечает, что дети легче запоминают образы, если цвет соответствовал герою (лиса рыжая, ягода красная). Позже

начинается усложнение или замена другой заставкой: изображение персонажа в графическом виде (лиса состоит из оранжевых геометрических фигур: треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т.д.)

Для того, чтобы понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти, педагог знакомила детей с мнемодорожкой. Это дидактический материал, схема, в которую занесена определённая информация. Поскольку она вначале незнакома детям, взрослый берёт на себя обучающую роль, то есть доводит до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку.

Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко осваивали обучающие мнемотаблицы.

Приём наглядного моделирования (мнемотехники) автор использовала в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

Педагог познакомила детей со структурой работы с мнемотаблицами.

1-й этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2-й этап: Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы.

3-й этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или составление рассказа.

Автор опыта использовала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых, временах года и др. (*Приложение №4*) Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей. Для систематизации знаний детей о сезонных изменениях автор использовала модельные схемы, предложенные Бондаренко Т.М, Воробьёвой В.К., Ткаченко Т.А.

Картинки – помощницы формируют представление об объекте. Дети сами отбирали значимые факты для рассказа, мысленно представляя их взаимосвязь.

Автор отмечает, что дошкольники испытывают некоторые сложности в подборе языковых средств, поэтому часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, педагог вводит задачи по активизации и обогащению словаря.

При составлении описательного рассказа по предмету, педагог сначала обращала внимание на характерные особенности внешнего вида предмета (части, цвет, форму). Описательные рассказы составлялись детьми в начале занятия или в его конце. Для закрепления полученных знаний изготавливали

с детьми альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей. Самое удивительное, что в процессе работы, дети стали способны придумывать свои собственные схемы – модели и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Пересказ – более лёгкий вид монологической речи, так как он придерживается авторской позиции произведения, в нём используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приёмы. Это в какой-то мере отражённая речь с известной долей самостоятельности. Автор опыта применяла при пересказе картинно – графический план в виде пиктограмм(они выступали как средство мнемотехники).

Если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то своё внимание ребёнок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Предложение придумать рассказ или сказку дети встречали радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь и здесь оказывали мнемотаблицы при составлении творческих рассказов.

По мере усложнения работы педагог удостоверилась в эффективности использования мнемотаблиц также и при заучивании стихотворений и загадок. Суть работы с детьми заключалась в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, всё стихотворение или загадка зарисовывается схематически. После этого дети по памяти, используя графическое изображение, воспроизводили стихотворение или загадку целиком. На начальном этапе педагог предлагала готовую план –схему, а по мере обучения дети также активно включались в процесс создания своей схемы.

Автор опыта использовала средства мнемотехники также в индивидуальной работе с детьми по коррекции звукопроизношения на этапе автоматизации звуков. Дети с огромным интересом воспроизводили стихотворные тексты и словосочетания по схемам.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их создаются разнообразные дидактические игры. Продумываются разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Параллельно с этой работой педагог использовала речевые игры, настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Опыт работы показал, что овладение средствами мнемотехники доставляют дошкольникам огромную радость и вызывают интерес и желание говорить. Они с удовольствием самостоятельно изготавливают схемы, мнемотаблицы, не испытывая никаких трудностей. Дети готовы многократно рассказывать с помощью схемы или мнемотаблицы. У них есть желание создавать всё новые и новые мнемотаблицы по разным сказкам, рассказам и стихотворениям. Каждый ребёнок демонстрирует своё умение в изготовлении схемы или таблицы и соответственно в умении рассказать с её помощью.

Можно сделать вывод, что работа по формированию связной грамматически правильной речи основывается на общих принципах логопедического воздействия, разработанных в отечественной коррекционной педагогике. Ведущими из них являются следующие:

- опора на развитие речи в онтогенезе с учётом общих закономерностей формирования разных компонентов речевой системы в норме в период дошкольного детства;

- овладение основными закономерностями грамматического строя языка на основе формирования языковых обобщений и противопоставлений;

- осуществление тесной взаимосвязи работы над разными сторонами речи- грамматическим строем, словарём, звукопроизношением и др.

Работа по формированию связной речи строится также в соответствии с общедидактическими принципами:

- систематичность и последовательность в обучении;

- учёт возрастных и индивидуально - психологических особенностей детей;

- направленность обучения на развитие активности и самостоятельности детей.

Учитывая факторы развития связной монологической речи у детей с общим недоразвитием речи посредством мнемотехники, автор осуществляла практическую работу по следующим направлениям:

1.Ознакомление с приёмами мнемотехники:

- рассматривание видов наглядности;

- размещение информации на стенде для родителей о развитии речи детей посредством мнемотехники.

2.Проведение мониторинга речи детей на начальном этапе использования мнемотехники.

3.Разработка перспективного плана работы по развитию связной монологической речи посредством мнемотехники для детей старшей и подготовительной к школе групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

4.Создание развивающей предметно – пространственной среды, условий, стимулирующих и обеспечивающих развитие связной монологической речи:

- приобретение мнемотаблиц, схем по различным лексическим темам в соответствии с перспективным планированием;

-совместная работа с детьми по изготовлению мнемоквадратов, мнемотаблиц и мнемосхем.

5. Непосредственное участие детей в процессе использования средств мнемотехники для развития связной речи:

-обучение составлению рассказов (составление рассказов по картинкам и серии картин, описательный, творческий рассказ);

-пересказ художественной литературы;

-отгадывание и загадывание загадок;

-заучивание стихотворений;

-игры: дидактические, сюжетно – ролевые, драматизации.

6. Проведение мониторинга речи детей после систематического использования средств мнемотехники в работе над связной речью.

При организации работы с детьми педагог особое внимание уделяла работе с семьёй. Для родителей проведены беседы, консультации, размещался материал на стендах.

Консультация «Использование мнемотехники для развития связной монологической речи дошкольников» (*Приложение 3*) проводилась с демонстрацией наглядности. Родители были очень заинтересованы данным видом работы.

Автор опыта старалась поддерживать интерес родителей в данном направлении, давая задания на дом изготовить мнемотаблицу или мнемоквадрат. Знакомя родителей с результатами, которые были получены в результате диагностики речи детей на начальном этапе работы и впоследствии, педагог призывала родителей использовать средства мнемотехники и в повседневной жизни при чтении сказок, заучивании стихотворений.

Педагог считает, что связь с семьёй для ребёнка всегда является основополагающим элементом в процессе воспитания и обучения. Если ребёнок научился чему-то новому, обязательным условием поддержания и закрепления его умений и навыков должно быть общение ребёнка в семье и использование тех или иных умений.

### **Раздел III. Результативность опыта**

Анализируя проделанную работу, направленную на развитие связной монологической речи посредством мнемотехники можно сделать выводы о положительных результатах:

-разработана и включена в образовательный процесс система приёмов мнемотехники для развития связной монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи;

-разработано дидактическое обеспечение;

-разработана система диагностики эффективности деятельности;

-дети без затруднений составляют рассказы, пересказывают художественные произведения;

-повысился уровень грамматического оформления речи детей;

-наиболее эффективна стала проходить автоматизация звуков в речи при коррекции звукопроизношения;

- дети стали более внимательными, собранными, научились мыслить, фантазировать и представлять.

Чтобы проверить и проанализировать успешность опыта работы, автор выявила уровни речевых умений в области развития связной монологической речи с использованием мнемотехники.

В 2013-2014 учебном году (старшая группа) на начало года: высокий уровень -0%,средний уровень – 35%, низкий уровень- 65%. На конец года: высокий уровень -20%, средний уровень -35%, низкий уровень – 45%. Затем дети перешли на второй год обучения, в подготовительную группу. 2014 - 2015 учебный год (подготовительная группа) на начало года: высокий уровень-20%, средний уровень-40%, низкий уровень- 20%.На конец года результатыследующие: 40% - высокий уровень, 60% - средний уровень, 0% - низкий уровень.

В следующем потоке детей, зачисленных в группу, результаты были тоже положительными. На начало 2015-2016 года (старшая группа): высокий уровень – 0%, средний уровень – 30%, низкий уровень – 70%. На конец года: высокий уровень – 10%, средний уровень-35%, низкий уровень- 55%.

На начало 2016 -2017 учебного года дети подготовительной группы показали следующие результаты: высокий уровень – 10%, средний уровень – 40%, низкий уровень – 50%. Работа проводится и в данное время, результаты на конец 2016 -2017 года автор опыта установит в мае.

Динамика навыков связной речи у детей за два года обучения положительная. Данные отражены в диаграммах.

Таким образом, сравнивая результаты диагностики на начало и конец года в старшей группе и на начало и конец года в подготовительной группе можно отметить, что систематическая работа по развитию связной монологической речи с использованием приёмов и методов мнемотехники способствует положительным результатам. Дети проявляют интерес к работе с мнемотаблицами, вследствие чего стали легко осознавать композиционное строение связного высказывания, легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять её в памяти и воспроизводить, правильно связывать сюжет, научились самостоятельно составлять мнемотаблицы, составлять по ним описательные рассказы, повысилась познавательная активность детей.





**Библиографический список:**

1. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.-изд. «Детство – ПРЕСС», 2001.
2. Венгер Л.А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию. - Дошкольное воспитание ,1982 , № 3.
3. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2-4/1991.
4. Поддьякова Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998.
- 5.Т.Б. Полянская. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
4. Смольникова Н. Г. , Смирнова Е. А. Методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников.
7. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи. - ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
8. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду.-М.: Просвещение, 1993.
9. Фомичёва Г. А. Методика развития речи детей дошкольного возраста уч. пособие 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984.
10. Чохонелидзе Г. Учим стихи по картинкам. М: ТЦ « Сфера», 2003.

## Приложение

1. **Приложение №1** –Примерные виды наглядности, используемые в мнемотехнике для развития связной монологической речи детей с общим недоразвитием речи.

2. **Приложение №2-** Перспективно – тематический план по формированию связной речи у детей старшей и подготовительной групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи с помощью приёмов мнемотехники.

3.**Приложение № 3** –Консультация для родителей « использование мнемотехники для развития связной монологической речи у дошкольников».

4. **Приложение №4** – Конспект непосредственно – образовательной деятельности « Осень (с использованием мнемотаблиц)»