

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей,
нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи
Центр психолого-медико-социального сопровождения «Росток»
432011, г.Ульяновск, бульвар Пластова, 4, т.: 44-28-33, e-mail:
rostok73@yandex.ru

Программа

психологического сопровождения

детей с ДЦП в дошкольном

образовательном учреждении



Ульяновск

2013год

Введение. Психологические особенности детей с ДЦП.

Детский церебральный паралич (ДЦП) обозначает группу двигательных расстройств, возникающих при поражении двигательных систем головного мозга и проявляющихся в недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за произвольными движениями.

В настоящее время проблема ДЦП приобретает не только медицинскую, но и социально-психологическую значимость, так как психомоторные нарушения, двигательная ограниченность, повышенная раздражительность мешают таким детям адаптироваться к жизни в обществе, усваивать школьную программу. При неблагоприятных обстоятельствах такие дети не могут реализовать свои способности, не имеют возможности стать полноправными членами общества. Проблема ДЦП рассмотрена в работах: Архиповой Е.Ф. (1989), Бадалян Л.О., Журбы Л.Т., Тимониной О.В. (1989), Даниловой Л.А. (1997), Лалаевой Р.И. (1990), Мастюковой Е.М. (2005), Шипициной Л.М., Мамайчук Л.М. (2001) и др.

Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии. Механизм этих нарушений сложен и определяется как временем, так и степенью и локализацией мозгового поражения. Проблеме психических нарушений у детей, страдающих церебральным параличом, посвящено значительное количество работ отечественных специалистов (Э. С. Калижнюк, Л. А. Данилова, Е. М. Мастюкова, И. Ю. Левченко, Е. И. Кириченко и др.).

Хронологическое созревание психической деятельности детей с церебральным параличом резко задерживается. На этом фоне выявляются различные формы нарушения психики и, прежде всего, познавательной деятельности. Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений - например, тяжелые двигательные расстройства, могут сочетаться с легкой задержкой психического развития а остаточные явления ДЦП - с тяжелым недоразвитием отдельных психических функции или психики в целом. Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют возникающие в связи с заболеванием ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и обучения.

При ДЦП нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности.

Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей.

К ним относятся:

1. неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций. Эта особенность связана с мозаичным характером поражения головного мозга на ранних этапах его развития при ДЦП;

2. выраженность астенических проявлений - повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением центральной нервной системы;

3. сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Дети с церебральным параличом не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами:

- вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения;

- затруднения в познании окружающего мира в процессе предметно-практической деятельности, связанные с проявлением двигательных и сенсорных расстройств.

При ДЦП отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей с церебральным параличом.

Около 25 % детей имеют аномалии зрения. У них отмечаются нарушения зрительного восприятия, связанные с недостаточной фиксацией взора, нарушением плавного прослеживания, сужением полей зрения, снижением остроты зрения. Часто встречается косоглазие, двоение в глазах, опущенное верхнее веко (птоз). Двигательная недостаточность мешает формированию зрительно-моторной координации. Такие особенности зрительного анализатора приводят к неполноценному, а в отдельных случаях к искаженному восприятию предметов и явлений окружающей действительности.

При ДЦП имеет место недостаточность пространственно-различительной деятельности слухового анализатора. У 20-25% детей наблюдается снижение слуха, особенно при гиперкинетической форме. В таких случаях, особенно характерно, снижение слуха на высокочастотные тона с сохранностью на низкочастотные. При этом наблюдаются характерные нарушения звукопроизношения. Ребенок, который не слышит звуков высокой частоты (к, с, ф, ш, в, т, п), затрудняется в их произношении (в речи пропускает их или заменяет другими звуками). У многих детей отмечается недоразвитие фонематического восприятия с нарушением дифференцирования звуков, сходных по звучанию (ба-па, ва-фа). В таких случаях возникают трудности в обучении чтению, письму. При письме под диктовку они делают много ошибок. В некоторых случаях, когда нет снижения остроты слуха, может, иметь место недостаточность слуховой памяти и слухового восприятия. Иногда отмечается повышенная чувствительность к звуковым раздражителям (дети вздрагивают, мигают при любом неожиданном звуке), но дифференцированное восприятие звуковых раздражителей у них оказывается недостаточным.

При всех формах церебрального паралича имеют место глубокая задержка и нарушение развития кинестетического анализатора (тактильное и мышечно-суставное чувство). Дети затрудняются определить положение и направление

движений пальцев рук без зрительного контроля (с закрытыми глазами). Ощупывающие движения рук часто очень слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены. У многих детей выражен астереогноз - невозможность или нарушение узнавания предмета на ощупь, без зрительного контроля. Ощупывание, манипулирование с предметами, т. е. действенное познание, при ДЦП существенно нарушено.

Перцептивные расстройства у больных детей связаны с недостаточностью кинестетического, зрительного и слухового восприятия, а также совместной их деятельности. В норме кинестетическое восприятие совершенствуется у ребенка постепенно. Прикасание к различным частям тела совместно с движениями и зрением развивает восприятие своего тела. Это дает возможность представить себя как единый объект. Далее развивается пространственная ориентация. У детей с церебральным параличом вследствие двигательных нарушений восприятие себя («образ себя») и окружающего мира нарушено.

Несформированность высших корковых функций является важным звеном нарушений познавательной деятельности при ДЦП. Чаще всего страдают отдельные корковые функции т. е. характерна парциальность их нарушений. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

У детей выражены нарушения схемы тела. Значительно позже, чем у здоровых сверстников, формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела. Дети с трудом определяют их на себе и на других людях. Затруднена дифференциация правой и левой стороны тела. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, между, вверху, внизу) усваиваются с трудом. Дети с трудом определяют пространственную удаленность: понятия далеко, близко, дальше, чем заменяются у них определениями там и тут. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Дошкольники с церебральным параличом с трудом усваивают понятия величины, недостаточно четко воспринимают форму предметов плохо дифференцируют сходные формы — круг и овал, квадрат и прямоугольник. Значительная часть детей с трудом воспринимает пространственные взаимоотношения, у них нарушен целостный образ предметов (не могут сложить из частей целое — собрать разрезную картинку, выполнить конструирование по образцу из палочек или строительного материала) . Часто отмечаются оптико-пространственные нарушения. В этом случае детям трудно копировать геометрические фигуры, рисовать, писать. Часто выражена недостаточность фонематического восприятия, стереогноза, всех видов праксиса (выполнение целенаправленных автоматизированных движений). У многих отмечаются нарушения в формировании мыслительной деятельности. У некоторых детей развиваются преимущественно наглядные формы мышления, у других — наоборот, особенно страдает наглядно-действенное мышление при лучшем развитии словесно-логического.

Для психического развития при ДЦП характерна выраженность психоорганических проявлений - замедленность, истощаемость психических

процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Большое количество детей отличаются низкой познавательной активностью, что проявляется в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебральным синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий. Наиболее отчетливо он проявляется в школьном возрасте при различных интеллектуальных нагрузках. При этом нарушается обычно целенаправленная деятельность.

По состоянию интеллекта дети с церебральным параличом представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у части детей имеет место умственная отсталость. Дети без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко. Основным нарушением познавательной деятельности является задержка психического развития, связанная как с ранним органическим поражением мозга, так и с условиями жизни.

Задержку психического развития при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности - абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. Тяжелая степень умственной отсталости преобладает при двойной гемиплегии и атонически-астатической формах ДЦП. Следует осторожно оценивать тяжесть поражения двигательной, речевой и особенно психической сферы в первые годы жизни ребенка с двигательными нарушениями. Тяжелые нарушения двигательной сферы, речевые расстройства могут маскировать потенциальные возможности ребенка. Нередки случаи гипердиагностики умственной отсталости у детей с тяжелой двигательной патологией.

Ряд нарушений познавательной деятельности характерен для определенных клинических форм заболевания. При спастической диплегии наблюдается удовлетворительное развитие словесно-логического мышления при выраженной недостаточности пространственного гнозиса и праксиса. Выполнение заданий, требующих участия логического мышления, речевого ответа, не представляет для детей с данной формой ДЦП особых трудностей. В то же время они испытывают существенные затруднения при выполнении заданий на пространственную ориентировку, не могут правильно скопировать форму предмета, часто зеркально изображают асимметричные фигуры, с трудом осваивают схему тела и направление. У этих детей часто встречаются нарушения функции счета,

выражающиеся в трудностях глобального восприятия количества, сравнения целого и частей целого, усвоения состава числа, восприятия разрядного строения числа и усвоения арифметических знаков. Важно подчеркнуть, что отдельные локальные нарушения высших корковых функций — пространственного гнозиса и праксиса, функции счета (последнее принимает иногда форму выраженной акалькулии) — могут наблюдаться и при других формах ДЦП, однако, несомненно, что эти нарушения чаще всего отмечаются при спастической диплегии.

У детей с правосторонним гемипарезом часто наблюдается оптико-пространственная дисграфия. Оптико-пространственные нарушения проявляются при чтении и письме: чтение затруднено и замедлено, так как дети путают сходные по начертанию буквы, на письме отмечаются элементы зеркальности. У них позже, чем у сверстников, формируется представление о схеме тела, они долго не различают правую и левую руку.

Структура интеллектуальных нарушений при гиперкинетической форме ДЦП отличается своеобразием. У большинства детей в связи с преимущественным поражением подкорковых отделов мозга интеллект потенциально сохранен. Ведущее место в структуре нарушений занимают недостаточность слухового восприятия и речевые нарушения (гиперкинетическая дизартрия). Дети испытывают затруднения при выполнении заданий, требующих речевого оформления, и легче выполняют визуальные инструкции. Для гиперкинетической формы ДЦП характерно удовлетворительное развитие праксиса и пространственного гнозиса, а трудности обучения чаще связаны с нарушениями речи и слуха.

Для детей с церебральным параличом характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других - в виде заторможенности, застенчивости, робости. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакцией протеста, которые усиливаются в новой для ребенка обстановке и при утомлении. Иногда отмечается радостное, приподнятое, благодушное настроение со снижением критики к своему состоянию. Нарушения поведения встречаются достаточно часто и могут проявляться в виде двигательной расторможенности, агрессии, реакции протеста по отношению к: окружающим. У некоторых детей можно наблюдать состояние полного безразличия, равнодушия, безучастного отношения к окружающим. Следует подчеркнуть, что нарушения поведения отмечаются не у всех детей с церебральным параличом; у детей с сохраненным интеллектом — реже, чем у умственно отсталых, а у спастиков — реже, чем у детей с атетодными гиперкинезами.

У детей с церебральным параличом отмечаются нарушения личностного развития. Нарушения формирования личности при ДЦП связаны с действием

многих факторов (биологических, психологических, социальных). Помимо реакции на осознание собственной неполноценности, имеет место социальная депривация и неправильное воспитание. Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию ребенка, подростка, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У детей с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Причиной этих нарушений чаще всего является неправильное, изнеживающее воспитание больного ребенка и реакция на физический дефект.

Достаточное интеллектуальное развитие у этих больных часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. У детей и подростков легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности. Выраженные трудности социальной адаптации способствуют формированию таких черт личности, как робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы. Это сочетается с повышенной чувствительностью, обидчивостью, впечатлительностью, замкнутостью.

При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражены состояния с чувством неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации. По данным Э. С. Калижнюк, отмечается некоторая корреляция между характером неврологических расстройств (формой ДЦП) и эмоциональными и характерологическими особенностями больных: дети со спастической диплегией склонны к страхам, робки, пассивны, с трудом устанавливают контакт с окружающими, глубоко переживают физический дефект; дети с гиперкинетической формой ДЦП более активны, эмоциональны, общительны, чаще недостаточно критичны к своему заболеванию, переоценивают свои возможности.

Пояснительная записка

Психическое развитие ребенка с церебральным параличом характеризуется нарушением формирования познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности. Перед специалистами, работающими с этими детьми, встает важная задача профилактики и коррекции этих нарушений. Конкретные задачи этой работы в отношении каждого ребенка могут быть определены только после комплексного обследования.

Своевременно начатая коррекционная работа с детьми имеет важное значение в ликвидации дефектов речи, зрительно-пространственных функций, личностного развития.

Психологическая помощь является одной из составных частей комплексного психолого-медико-педагогического и социального сопровождения дошкольников с ДЦП. Индивидуальная психологическая коррекция является одним из важных звеньев в системе психологической помощи детям с ДЦП различной степени тяжести интеллектуального и физического дефекта.

Программа для комплексного познавательного развития детей в возрасте 5 - 7 лет с ДЦП

Цель программы: коррекция и развитие сенсорно-перцептивных и интеллектуальных процессов у дошкольника с ДЦП.

Задачи программы:

- Развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, мыслительных операций, коррекция внимания, развитие пространственно-временных представлений, общей и мелкой моторики.
- Обучение игровым навыкам, навыкам произвольного поведения.
- Снижение эмоционального и мышечного напряжения, развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия с педагогом с целью профилактики дезадаптации к условиям ДОУ.

Условия проведения занятий:

1. Просторное хорошо проветриваемое помещение, разделённое на несколько зон. Желательно иметь зоны: с ковровым покрытием; релаксационным оборудованием; мультимедийной установкой.
2. Мягкие игрушки, раздаточный материал.
3. Сенсорное оборудование.

Содержание программы.

Программа условно делится на 3 блока.

Блок 1. направлен на развитие зрительно-моторного гнозиса на основе представлений о величине, форме, цвете, развитие целостности восприятия, тактильно-кинестетической чувствительности.

Блок 2. Коррекция и развитие устойчивости, объема, концентрации и произвольности внимания, развитие пространственных ориентировок и временных представлений, развитие памяти.

Блок 3. Развитие наглядно-образного мышления, формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, исключения, обобщения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность от 15 минут (в начале учебного года) до 25 минут (в конце учебного года), общее количество занятий – 24 .

Используемые в начале каждого занятия пальчиковые игры и упражнения («Доброе утро!», «Пальчики здороваются», «Наш малыш» и т.д.), способствуют безбоязненному отношению ребенка к педагогу, развивают координацию

движений пальцев рук ребенка. Для развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики также используются игры с песком. Релаксационные игры и упражнения, которые проводятся в конце каждого занятия, снижают психоэмоциональное и мышечное напряжение.

Предполагаемые результаты:

1. Повышение познавательной активности, повышение работоспособности, развитие произвольности и устойчивости внимания.
2. Возможность использовать полученные знания в групповой коррекционно-развивающей работе.
3. Снижение психоэмоционального и мышечного напряжения.

Мониторинг.

Мониторинг осуществляется использованием комплекса психологических методик, предложенный Мамайчук И.И. [6], а также комплексы Забрамной С.Д., Боровик О.В. и Стребелевой Е.А.

По окончании обследования составляется заключение, в котором детально описываются особенности поведения ребенка в процессе обследования, эмоционально-волевая сфера, особенности развития высших психических функций, общей и мелкой моторики, уровень развития деятельности; составляются рекомендации родителям и воспитателям, разрабатываются групповые и индивидуальные (при необходимости) коррекционно-развивающие программы.

Литература:

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2003. – 56 с.
2. Винник М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 154 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. – СПб.: «Детство-пресс», 2004. – 64 с.
4. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. – М.: Издательство «Книголюб», 2008.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
6. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.
7. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2008.

8. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI. 2010. – 249 с.
9. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2004. – 72.

Тематическое планирование

Тема	Содержание	Количество часов	Методическое обеспечение
Блок 1	<p>Занятие 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Здравствуй» 2. Игра «Разложи кружочки по коробочкам» 3. Игры с песком. Упражнение «Отпечатки наших рук». 4. Игры с песком «Рисуем круги» (закрепление понятий о форме «круг», дифференциация величин «большой-маленький»). 5. Игра «Разрезные картинки» (2-ч, 3-х, 4-х сост.) 6. Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик». <p>Занятие 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Здравствуй» 2. Игра «Разноцветные полянки» 3. Игры с песком. Упражнение «Отпечатки наших рук», «Змейка». 4. Игры с песком. «Рисуем квадраты» (закрепление понятий о форме «квадрат», дифференциация величин «большой-маленький»). 5. Мягкие пазлы с геометрическими фигурами. 6. Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик». <p>Занятие 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Доброе утро!». 2. Сюжетная игра «Наведи порядок». 3. Игры с песком. «Рисуем треугольник» (закрепление понятий о форме «треугольник»). 	8 часов	<p>Кружки (по 2-3 на коробочку) и коробочки 4 основных цветов (синий, красный, желтый, зеленый), карточка с изображением воздушных шаров 4 основных цветов, картинки, разрезанные на 2, 3 и 4 части, песочница.</p> <p>4 прямоугольника красного, синего, зеленого и желтого цвета, цветочки (2-3 на каждую «полянку») основных цветов, песочница, мягкие пазлы с геометрическими фигурами.</p> <p>Предметы (кружки, ложки, тарелки, стулья) разных размеров, три обруча разного размера,</p>

	<p>4. Физкультминутка. «Расскажем и покажем» (вариант 2)</p> <p>5. Игра «Найди пару» (с картинками).</p> <p>6. Релаксационное упражнение «Муха».</p> <p>Занятие 4.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Доброе утро!». 2. Игра «Разложи на «кучки». 3. Игра «Угадай на ощупь» 4. Игры с песком. Упражнения «Отпечатки», «Пешеход». 5. Игра «Сложи геометрическую фигуру из частей» 6. Релаксационное упражнение «Муха». <p>Занятие 5.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Повстречал ежонка еж». 2. Игра «Найди пару». 3. Игра «Подбери подходящий предмет по форме» 4. Игры с песком. Упражнение «Пианино». 5. Игра «Подбери по цвету» 6. Релаксационное упражнение «Море». <p>Занятие 6.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Повстречал ежонка еж». 2. Игры с крупой (фасоль, гречка, манка). 3. Игры с песком. Упражнение «Змейка», «Пианино». 4. Игра «Определи на ощупь». 5. Игра «Подбери по цвету». 6. Релаксационное упражнение «Море». <p>Занятие 7.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Пальчики здороваются». 2. Игра «Склеим чайник». 3. Упражнение, направленное на развитие умения создавать 	<p>15 карточек с изображением знакомых предметы разной формы, плоскостные геометрические фигуры, вырезанные из дерева, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) разрезаны на 3, 4 части каждая.</p> <p>Рисунок с изображением носков (варежек, перчаток), Карточки с изображением знакомых предметов: пирамидка, огурец, книга, дыня, арбуз, пуговица, яйцо, вишня, пенал, линейка-угольник, тарелка, колесо., трафареты в виде геометрических фигур, рисунок с изображением неокрашенных овощей.</p> <p>Поднос, крупы: фасоль, гречка, манка, мешочек из ткани, парные предметы: пуговицы большая и маленькая, линейки узкая и широкая, и т. д., рисунок с изображениями неокрашенных фруктов.</p> <p>Картинка с изображением целого чайника, картинки с разными вариантами разбитого чайника, поднос, крупа манка, картинки (круг, овал, квадрат, прямоугольник) с</p>
--	--	---

<p>Блок 2</p>	<p>образы по словесному описанию (на манке).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Игры с песком «Что спрятано в песке». 5. Игра «Дорисуй фигуры». 6. Релаксационное упражнение «Снеговик». <p>Занятие 8.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Пальчики здороваются». 2. Упражнение «Зашумленное изображение». 3. Игра «Самый высокий, самый низкий». 4. Игры с песком. «Что спрятано в песке?». 5. Игра «Что какого цвета?» 6. Игра «Разрезные картинки». 7. Релаксационное упражнение «Снеговик». <p>Занятие 9.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Наш малыш». 2. Знакомство с понятием «Части суток», дифференциация понятий «День-ночь». Работа с сюжетными картинками. 3. Физкультминутка «Расскажем и покажем». 4. Игра «Телесные фигуры» 5. Игра «Попади в цель». 6. Релаксационное упражнение «Волшебный сон». <p>Занятие 10.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Наш малыш». 2. Знакомство с понятием «Части суток», дифференциация понятий «день-ночь». Игра «Когда это бывает?». 3. Физкультминутка «Расскажем и покажем». 	<p>частичным изображением предметов, карандаши, игрушки от «киндер-сюрприза».</p> <p>Карточка с изображением перечеркнутых линиями различной конфигурации, заштрихованных контуров 3 геометрических фигур, набор брусков разной высоты, игрушки от киндер-сюрприза, картинки, разрезанные на 4 части.</p> <p>8 часов</p> <p>Серия сюжетных картин с изображением частей суток, мишень, мячик.</p> <p>Сюжетные картинки с изображением частей суток, тканевый мешок, игрушки, рисунок с изображением снежинок.</p>
--------------------------	--	--

	<p>4. Игра «Что лежит в мешочке?»</p> <p>5. Упражнение «Нарисуй, как падают снежинки»</p> <p>6. Релаксационное упражнение «Игра с песком».</p> <p>Занятие 11.</p> <p>1. Пальчиковая игра «Перед нами елочка».</p> <p>2. Знакомство с понятиями «Части суток», дифференциация понятий «утро-день-вечер-ночь». Игра «Части суток»</p> <p>3. Игра «Геометрическое лото».</p> <p>4. Физкультминутка «Буратино».</p> <p>5. «Наложенные изображения».</p> <p>6. Релаксационное упражнение «Игра с муравьем».</p> <p>Занятие 12.</p> <p>1. Пальчиковая игра «Перед нами елочка».</p> <p>2. Закрепление понятий «Части суток», дифференциация понятий «утро-день-вечер-ночь». Игра «Назови (покажи) соседей».</p> <p>3. Физкультминутка «Буратино».</p> <p>4. Игра «Построим лесенку».</p> <p>5. Упражнение «Дорисуй предметы до целого».</p> <p>6. Релаксационное упражнение «Игра с муравьем».</p> <p>Занятие 13.</p> <p>1. Пальчиковая игра «Зайка и барабан».</p> <p>2. Знакомство с понятиями «Времена года». Работа по схемам, рассматривание сюжетных картин.</p> <p>3. Игра «Назови самые высокие и самые низкие предметы»</p> <p>4. Физкультминутка «Два бурых медвежонка»</p> <p>5. Упражнение «Мое тело»</p> <p>6. Игра «Найди такой же предмет».</p> <p>7. Релаксационное упражнение</p>		<p>Карточки к игре «Части суток», сюжетные картинки с изображением частей суток, карточки с геометрическими фигурами (треугольники, круги, квадраты) двух размеров (большие и маленькие), четырех цветов (красные, синие, желтые, зеленые), карточка с нарисованными друг на друге контурами 3-5 разных предметов.</p> <p>Карточки к игре «Части суток», сюжетные картинки с изображением частей суток, набор брусков разной высоты, карточка с недорисованными изображениями, карандаши.</p> <p>Сюжетные картинки с изображением времен года, рисунок с изображением предметов разной величины, карточки к игре «Найди такой же предмет».</p>
--	--	--	--

<p>Блок 3</p>	<p>«Черепашка».</p> <p>Занятие 14.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Зайка и барабан». 2. Знакомство с понятиями «Времена года». Работа по схемам. 3. Игра «Когда деревья надевают этот наряд?» 4. Физкультминутка «Два бурых медвежонка» 5. Игра «Найди отличия». 6. Игра «Покажи правильно» 7. Релаксационное упражнение «Черепашка». <p>Занятие 15.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Наша прогулка». 2. Беседа о временах года, работа со схемами. <p>Игра «В какое время года нужны эти предметы?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение «Кто старше?». 4. Игра «Зеркало». 5. Упражнение «Ориентировка в окружающем пространстве» 6. Игра «Лабиринт» 7. Релаксационное упражнение «Снежинка». <p>Занятие 16</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Наша прогулка». 2. Закрепление понятия о временах года. <p>Игра «Определи время года»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Игра «Что изменилось?» (вариант 2). 4. Игра «Зеркало» 5. Игра «Найди пару» 6. Игра «Заборчик» 7. Релаксационное упражнение «Снежинка». <p>Занятие 17.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Идем в гости». 2. Игра «Найди пару» (вариант 	<p>8 часов</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением времен года, с изображением дерева в разные времена года, схема «Времена года».</p> <p>Сюжетные картинки с изображением времен года, схема «Времена года», рисунок с изображением предметов (зонт, солнечные очки, лыжи, коньки, бумажный кораблик и т.д.), рисунок с изображением людей разных возрастов, карточки к упражнению «Лабиринт».</p> <p>Сюжетные картинки с изображением времен года, карточки для игр «Что изменилось?» и «Найди пару», счетные палочки двух контрастных цветов.</p> <p>Разноцветные кружочки небольшого размера - «бусы», песочница, игрушки (дикие животные)</p>
--------------------------	---	-----------------------	---

	<p>2).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Игра «Собери бусы в гирлянды». 4. Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо». 5. Игры с песком «Отгадай загадку и найди отгадку» 6. Игра «Залатай коврик». 7. Релаксационное упражнение «Жираф». <p>Занятие 18.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Идем в гости». 2. Игра «Какая рука». 3. Игра «Колумбово яйцо». 4. Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо» 5. Игра «Магазин» 6. Игра «Кто чей ребенок». 7. Релаксационное упражнение «Жираф». <p>Занятие 19.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Алые цветочки». 2. Игра «Капризный фотограф». 3. Упражнение «Закономерность» 4. Физкультминутка «Вышли мышки» 5. Игра «Залатай коврик». 6. Игра «Магазин». 7. Релаксационное упражнение «Ковер-самолет». <p>Занятие 20.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Алые цветочки». 2. Игра «Запомни и найди». 3. Игра «Четвертый лишний» (с геометрическими фигурами) 4. Физкультминутка «Вышли мышки». 5. Игра «Кто кем станет, кто кем был?» 6. Игра «Сложи геометрическую фигуру из частей». 7. Релаксационное упражнение «Ковер-самолет». <p>Занятие 21.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Шел один 	<p>небольшого размера, загадки про диких животных, карточки к игре «Найди пару», изображение «коврика» и различных кусочков к ним.</p> <p>Чертеж и разрезанное на части «Колумбово яйцо», картинки с изображением домашних и диких животных и их детенышей, 5-7 игрушек.</p> <p>Мягкие игрушки, изображение «коврика» и различных кусочков к ним, карточка к упражнению «Закономерность», муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Таблицы с изображением предметов, геометрических фигур, серия картинок, среди которых каждые три картинки можно объединить в группу по общему признаку, а четвертая – «лишняя», картинки к игре «Кто кем станет, кто кем был», геометрические фигуры, разрезанные на 4 части.</p> <p>Бланки с фигурами для запоминания</p>
--	---	--

<p>я...».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Игра «Вспомни пару». 3. Игра «Четвертый лишний». 4. Физкультминутка «Хомка-хомка-хомячок». 5. Игра «Найди отличия» 6. Игра «Лабиринт». 7. Игра «Угадай животное». 8. Релаксационное упражнение «Росток». <p>Занятие 22.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Шел один я...». 2. Игра «Загадочные рисунки». 3. Игра «Классификация по обобщающему слову». 4. Физкультминутка «Хомка-хомка-хомячок». 5. Упражнение «Закономерность» 6. Игра «Что перепутал художник?». 7. Игра «Последовательные картинки». 8. Релаксационное упражнение «Росток». <p>Занятие 23.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Ветер». 2. Игра «Вспомни пару». 3. Игра «Полянки». 4. Физкультминутка «Самолет». 5. Упражнение «Расставь точки» 6. Игра «Последовательные картинки». 7. Релаксационное упражнение «Ласковый мелок». <p>Занятие 24.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Ветер». 2. Игра «Муха». 3. Игра «Полянки». 4. Физкультминутка «Самолет». 5. Игра «Четвертый лишний» 6. Игра «Последовательные картинки». 7. Релаксационное упражнение «Ласковый мелок». <p>Диагностическое занятие</p>	<p>и воспроизведения, серия картинок, среди которых каждые три картинки можно объединить в группу по общему признаку, а четвертая – лишняя, рисунок (2 предмета, которые имеют 5 отличий), картинки-лабиринты различные варианты, картинки с изображением животных.</p> <p>Рисунок с трудноразличимыми предметами, картинки с изображением предметов мебели, посуды, карточки к игре «Закономерность», карточки с изображением предметов с несвойственными «ошибками», серия из 3 последовательно изображенных сюжетных картинок.</p> <p>Бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения, рисунок «Полянки» и зашифрованное письмо-схема, бланки к упражнению «Расставь точки», карандаш, серия из 3 последовательно изображенных сюжетных картинок.</p> <p>Бланк к игре «Муха», рисунок «Полянки» и зашифрованное письмо-схема, серия картинок, среди которых каждые три картинки можно объединить в группу по общему признаку, а четвертая – лишняя, серия из 3-4 последовательно изображенных сюжетных картинок.</p>
---	---

--	--	--	--

**Игры и упражнения к программе развития познавательной сферы
дошкольников с ДЦП**

Игры на развитие восприятия цвета.

Игра «Бусы»

Предложите ребенку поочередно выкладывать бусинки в определенной последовательности (красный, желтый, красный и т.д., синий, зеленый, синий и т.д.) по названию взрослого, далее ребенок выкладывает рисунок и самостоятельно называет цвета бусинок.

Игра «Что какого цвета?»

Ребенку предлагают выбрать карандаши соответствующего цвета и закрасить ими предлагаемые картинки (морковку закрасить оранжевым карандашом, огурец – зеленым и т.д.).

Игра «Подбери по цвету»

Цель: уточнение представлений о постоянных цветах предметов.

Оборудование: цветные карточки и картинки с изображением контуров предметов.

Содержание: ребенку предлагается подложить под контурные изображения предметов карточки подходящего цвета. Например, под изображение огурца – зеленую, сливы – синюю, лимона – желтую и т.д.

Игры на развитие восприятия величины.

Сюжетная игра «Наведи порядок»

Психолог демонстрирует картинки с изображением трех медведей и предлагает ребенку расставить их по росту. Далее психолог показывает конверт, достает письмо:

-Это письмо от медведей. Они пишут, что пока были в лесу, кто-то побывал и устроил беспорядок. Медведи не могут теперь разобраться, где чья кружка, ложка, тарелка, стул... и просят им помочь. Кто же приходил к медведям в дом? Поможем навести медведям порядок? Давай поступим так: у меня есть три обруча: большой, поменьше и самый маленький. В большой обруч мы поместим все вещи Михаила Потаповича. А в тот обруч, что поменьше, чьи вещи мы поместим? Как думаешь, куда нужно поместить Мишуткины вещи? А теперь давай наводить порядок.

Игра «Самый высокий, самый низкий»

Цель: составление сериационных рядов по высоте.

Оборудование: набор брусков разной высоты.

Содержание: ребенку предлагается разложить бруски по высоте, начиная от самого высокого и заканчивая самым низким, а затем назвать их высоту в порядке возрастания (самый низкий, низкий, высокий, самый высокий).

Игра «Построим лесенку»

Цель: составление сериационных рядов по высоте.

Оборудование: набор из 8 полосок (полоски отличаются друг от друга на 2 см.) двух цветов (4 красные, 4 – синие).

Содержание: ребенку предлагается «построить лесенку»: разложить полоски красного цвета слева направо по убыванию: в начале – самая длинная полоска, в конце – самая короткая. Затем построить лесенку из синих полосок и разложить их слева направо по возрастанию: в начале – самая короткая, в конце – самая длинная.

Задание на развитие восприятия формы.

Игра «Разложи на «кучки».

На 15 карточках изображены знакомые предметы большого и маленького размера (большая кукла и маленькая кукла, большой грузовик и маленькая легковая машинка и т. д. Другой вариант – предметы разной формы).

Вариантом задания может быть игра «Одень клоунов»: ребенку дают большого клоуна и маленького клоуна и одежду к ним.

Игра «Подбери подходящий по форме предмет».

На карточках расположены знакомые предметы: пирамидка, огурец, книга, дыня, арбуз, пуговица, яйцо, вишня, пенал, линейка-угольник, тарелка, колесо.

Выложите перед ребенком трафареты фигур и предложите к каждой подобрать похожую картинку.

Игра «Геометрические фигуры»

На рисунке изображены геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Ребенок выполняет по просьбе взрослого задания:

- 1) Покажи все круги, квадраты и т.д.;
- 2) Я тебе покажу фигуру, а ты должен назвать ее;
- 3) Обведи указательным пальцем контуры фигур, называя их;
- 4) Покажи большой круг, маленький круг.

Игра «Сложи геометрические фигуры из частей»

Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) разрезаны на 4 части каждая.

Ребенку поочередно предъявляются карточки с частями геометрических фигур, просите сложить целую фигуру и назвать ее.

Игра «Геометрическое лото»

Для проведения игры следует предварительно подготовить карточки с геометрическими фигурами (треугольники, круги, квадраты) двух размеров (большие и маленькие), четырех цветов (красные, синие, желтые, зеленые). Предложите ребенку следующие задания:

Задание 1. Покажи круги, треугольники, квадраты.

Задание 2. Покажи маленькие круги, маленькие треугольники, маленькие квадраты.

Задание 3. Выбери большие круги, большие треугольники, большие квадраты.

Задание 4. Выбери синие треугольники, зеленые треугольники, желтые треугольники, красные треугольники.

Задание 5. Покажи красные квадраты, синие квадраты, желтые квадраты, зеленые квадраты.

Задание 6. Отложи зеленые большие квадраты, маленькие синие круги, большие красные треугольники, маленькие зеленые квадраты.

Задания на развитие целостности восприятия.

Игра «Разрезные картинки»

Ребенку предлагаются картинки, разрезанные на 2, 3 или 4 части. Ребенку предлагают соединить эти части вместе, угадать, что это за предмет.

Игра «Склеим чайник»

Предложите ребенку «склеить» разбитый чайник из осколков.

Покажите картинку с целым чайником – образец: «Вот такой чайник должен получиться у тебя». (Этот образец остается перед глазами ребенка.) Далее последовательно предлагаете ребенку картинки с разными вариантами разбитого чайника.

Игра «Незаконченные рисунки»

Цель: развитие умения находить недостающие элементы.

Оборудование: карточки с недорисованными изображениями (например, цветок без лепестка, платье без рукава, стул без ножки и т.д.), карандаш.

Содержание: ребенку предлагается назвать, а затем дорисовать недостающие элементы.

Игра «Наложённые изображения»

Цель: различение изображений по их «наложенным» контурам.

Оборудование: карточка с нарисованными друг на друге контурами 3-5 разных предметов (геометрических фигур, игрушек и т.д.).

Содержание: ребенку предлагается рассмотреть карточку, а затем назвать все изображения.

Игра «Что перепутал художник?»

В изображениях любых предметов, животных, лиц, целых сюжетов и т.п. ребенок должен найти не свойственные им детали, объяснить, как исправить ошибки.

Упражнение «Дорисуй фигуры»

Ребенку показывают рисунки, на которых линиями изображены различные геометрические фигуры, т. е. они не дорисованы. Ребенка просят дорисовать их.

Задания на развитие тактильных ощущений

Игра «Угадай на ощупь»

Подготовьте плоскостные геометрические фигуры, вырезанные из дерева, пластмассы, картона. Предложите ребенку поиграть в такую игру: «Давай с тобой

вместе ощупаем эту фигуру. Вот так проводим пальцем по краю квадратика. Вот это уголок, он острый, поворачивай, сейчас ведем палец вниз, опять уголок.

Спрашивайте каждый раз ребенка, какая эта фигура. Когда он потренируется на каждой фигуре (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), предложите уме сделать то же самое, но с закрытыми глазами.

После этого предложите ребенку с закрытыми глазами отыскать все кружочки, все квадратика и т.д. (отбор фигур производится из множества фигур разной формы).

Игра «Что лежит в мешочке?»

Сложите в мешочек разные игрушки и предметы небольшого размера (пуговицы, шарики, шишки, куколки, зверюшки, желуди и т.д.).

Предложите ребенку поиграть: «Смотри, что я достала из мешочка. А теперь ты достань что-нибудь». Когда ребенок достанет и назовет все предметы, сложите все обратно и предложите сделать то же самое, но с закрытыми глазами, на ощупь, и назвать каждый предмет. А затем пусть ребенок достанет из мешочка предмет по просьбе взрослого (на ощупь).

Игры и упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

Игра «Телесные фигуры»

На ладони или на спине ребенка взрослый рисует геометрические фигуры, ребенок угадывает, что нарисовал взрослый, затем взрослый и ребенок меняются местами.

Упражнение «Отпечатки наших рук»

На ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушиваясь к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. Чувствуешь?».

Далее, взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх со словами: «Я перевернула руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. Чувствуешь? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?». Далее упражнение повторяется.

Упражнение «Змейка»

Поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как змейка, машинка, санки и др.).

Выполнить те же движения, поставив ладонь ребром.

«Пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы.

Упражнение «Отпечатки»

Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.).

Упражнение «Пешеход»

«Пройтись» по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после – двумя пальчиками одновременно (сначала только указательными, потом – средними и т.д.).

Упражнение «Пианино»

«Поиграть» пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино (компьютера). При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

Упражнение «Загадочные следы»

Сгруппировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы.

Упражнение «Что спрятано в песке?»

Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.

Следует освободить руки от песка, не совершая резких движений, а только шевеля пальцами и сдувая песчинки. Усложняя задачу, упражнение можно проделать с влажным песком.

Далее взрослый закапывает в песок игрушку (важно, чтобы ребенок не знал, какую именно). В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано.

Игра «Отгадай загадку и найди отгадку»

Ребенку предлагают отгадать загадку. Разгадка закопана в песок. Ребенок проверяет себя, откапывая ее.

Задания на коррекцию и развитие внимания

Игра «Что изменилось?»

Ребенок должен внимательно посмотреть на рисунок (2 предмета) и ответить на вопрос, что изменилось?

Игра «Найди такой же предмет»

Покажите ребенку рисунки. На них сверху нарисован образец и 6 его копий. Из этих 6 рисунков только одна является точной копией образца. Его-то ребенок и должен отыскать. Остальные пять имеют малозаметные отличия

Игра «Лабиринт»

Цель: развитие умения зрительно «перемещать» объекты.

Оборудование: схема лабиринта (различные варианты).

Содержание: психолог показывает ребенку лабиринт и просит его «провести» по нему взглядом нарисованный объект. При затруднениях ребенок пользуется указкой.

Задание «Найди предмет»

Среди 8 рисунков должен найти такой же предмет, как эталон.

Упражнение на развитие зрительной памяти, внимания.

Разложите на столе перед ребенком палочки, из которых сделайте какую-либо простую фигуру (домик, квадрат, треугольник и т.д.). Попросите ребенка посмотреть внимательно на эту фигуру в течение 2-5 секунд, затем закройте ее и попросите воспроизвести ее по памяти, сложить так же.

Игры на развитие памяти

Игра «Магазин»

Вы можете послать ребенка в «магазин» и попросить запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают с 1-2 предметов, постепенно увеличивая их по количеству до 5-7. в этой игре полезно менять роли: и взрослый, и ребенок по очереди могут быть и сыном (или дочкой), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идет подбирать товар. Магазины могут быть разными: «Булочная», «Молоко», «Игрушки» и т.д.

Игра «Запомни и найди»

Для игры необходимы таблицы с изображением предметов, геометрических фигур. Покажите ребенку на 5-10 с. карточку с изображением предметов и предложите запомнить их, чтобы затем отыскать среди других в нижней части таблицы. То же – с геометрическими фигурами.

Игра «Вспомни пару»

Требуются бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения.

Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк - для воспроизведения, на которых он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

Задания на развитие временных представлений.

Игра «Когда деревья надевают этот наряд?»

Цель: формирование знаний о сезонных изменениях в природе.

Оборудование: картинки с изображением деревьев в разное время года.

Содержание: психолог показывает одну из картинок, читает отрывок из стихотворения, описывающего соответствующее время года, и спрашивает детей, когда, в какое время года это происходит в природе.

Игра «В какое время года нужны эти предметы?»

Цель: закрепление понятия о временах года и сезонных изменениях в природе.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением времен года; предметные картинки (например, зонт скакалка, панاما, мяч, лыжи, санки, резиновые сапоги, меховая шапка, велосипед и т.д.)

Содержание: психолог показывает ребенку изображения времен года и предметов и предлагает определить, в какое время года используются эти предметы и объяснить почему, а также по каким признакам он определил время года.

Упражнение «Кто старше?».

Цель: определение возраста человека.

Оборудование: картинки с изображением людей разного возраста (младенец в коляске, дошкольник, ученик, юноша, взрослый мужчина, пожилой человек и др.)

Содержание: психолог просит ребенка выложить ряд картинок по принципу возрастания или убывания возраста изображенных на них людей.

Задания на развитии пространственных представлений

Упражнение «Ориентировка в окружающем пространстве»

Психолог:

- У человека есть две руки, и для того, чтобы их не перепутать, каждой из них дали свое название – правая и левая. Руки всего лишь две, но они умеют делать многое. А что умеют делать твои руки?

-Покажи, какой рукой ты рисуешь, пишешь, ешь.

- В какой рук ты держишь ручку, карандаш, ложку.

- Как называется эта рука? (следует показ).

-Надень на правую (левую) руку браслет.

- Подбрось мяч правой рукой.

- Переложи кубик левой рукой. И т.д.

Игра «Найди пару»

Цель: различение правой и левой сторон тела.

Оборудование: несколько пар варежек, перчаток, сапожек, туфелек ит.п.

Содержание: ребенку предлагается найти пары предметов для правой и левой рук (ног).

Игра «Капризный фотограф»

Психолог-фотограф, желая сделать снимок зверей, ищет кадр. Его помощнику (ребенку) надо рассадить: корову – справа от зайца, мышку – слева от мишки и т.д. Фотограф все время недоволен и просит помощника каждый раз по-новому пересаживать зверей. Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

Игры на развитие образного мышления, формирование мыслительных операций

Задание «Залатай коврик»

Из четырех вариантов подбери подходящую заплатку к каждому коврику.

Игра «Собери бусы в гирлянды»

Предложите соединить бусы в гирлянды, обращая внимание на чередование по цвету бус, после того, как взрослый прочитает стихотворение:

Шел по лесу Дед Мороз мимо кленов и берез,
Мимо просек, мимо пней, шел по лесу восемь дней,
Он по бору проходил – елки в бусы нарядил.
В эту ночь под Новый год он ребятам их снесет.

Игра «Четвертый лишний»

Требуется серия картинок, среди которых каждые три картинки можно объединить в группу по общему признаку, а четвертая – лишняя. Разложите перед ребенком первые четыре картинки и предложите одну лишнюю убрать.

Игра «Колумбово яйцо»

Инструкция: «Давай попробуем восстановить разбитое яичко. У тебя есть осколки от «волшебного яйца» и чертеж, по которому можно правильно и точно сложить яйцо».

Игра «Закономерность»

Ребенку необходимо найти закономерность в изображении предметов и показать те предметы, которыми нужно закончить каждый ряд.

Игра «Угадай животное»

Психолог спрашивает у ребенка: «Для каких животных характерны эти качества: хитрый, как...; трусливый, как...; колючий, как...; верный, как... и т.д.». При затруднениях у ребенка назвать животное, можно воспользоваться картинками.

Игра «Полянки»

Ребенку предлагается рисунок «Полянки» и зашифрованное письмо-схема, помогающее найти нужный домик. Используя схему, он должен найти домик, а затем объяснить, как схема помогла найти ему путь.

Релаксационные упражнения

Этюд «Из семени в цветок»

Взрослый «садовник» предлагает ребенку превратиться в маленькое сморщенное семечко (сжаться в комочек на полу, убрать голову и закрыть ее руками). Садовник очень бережно относится к семенам, поливает их (гладит по голове и телу), ухаживает. С теплым весенним солнышком семечко начинает медленно расти (поднимаются). У него раскрываются листочки (руки свешиваются с головы и тянутся кверху), растет стебелек (вытягивается тело), появляются веточки с бутонами (руки в стороны, пальцы сжаты). Наступает радостный момент, и бутоны лопаются (резко разжимаются кулачки), росток превращается в прекрасный сильный цветок.

Дыхательное упражнение «Певец»

Глубокий вдох. Руки при этом медленно поднимаются через стороны вверх. Задержка дыхания на вдохе.

Выдох с открытым сильным звуком А-А-А. Руки медленно опускаем.

Вдох. Руки поднимаются до уровня плеч через стороны. Задержка дыхания.

Медленный глубокий вдох. Руки при этом поднять до уровня груди. Задержка дыхания.

Медленный выдох с сильным звуком У-У-У. Руки при этом опускаются вниз, голова на грудь.

Упражнение «Муха»

Представьте, что ты лежишь на пляже, солнышко вас согревает, шевелиться не хочется. Вдруг муха прилетела и на лобик села. Чтобы прогнать муху, пошевели бровями. Муха кружится возле глаз – поморгай ими, перелетает со щеки на щеку – надувай по очереди каждую щеку, уселась на подбородок – подвигай челюстью.

Упражнение «Снеговик»

Представь себе, что мы оказались зимой на улице, снег на нас падал и падал, и вскоре мы превратились в снеговиков. (Дети разводят напряженные руки в стороны, надувают щеки, делают грустное лицо и неподвижно стоят на месте.) так простоял наш снеговик всю зиму, но вот пришла весна, пригрело солнышко, и снег начал таять. (Дети постепенно расслабляются, опускают руки, «обмякают, подставляют лицо солнцу» и приседают на корточки).

Упражнение «Солнечный лучик»

Мы играли, играли и немного устали. Присели отдохнуть и задремали. Но

вот солнечный лучик:

коснулся глаз – откройте глаза;
коснулся лба – пошевелите бровями;
коснулся носа – наморщите нос;
коснулся губ – пошевелите губами;
коснулся подбородка – подвигайте челюстью;
коснулся плеч – поднимите и опустите плечи;
коснулся рук – потрясите руками;
коснулся ног – лягте на спину и подрыгайте ногами.
Солнечный лучик поиграл с вами и скрылся.

Упражнение «Снежинка»

Представь себе, что с неба падают снежинки, а ты ловишь их ртом. А теперь снежинка:

легла на правую щеку – надуй ее;
легла на левую щеку – надуй ее;
легла на носик – наморщи нос;
легла на лоб – пошевелите бровями;
легла на веки – поморгай глазами и открой их.
Снегопад закончился.

Упражнение «Черепашка»

Представь, что мы превратились в маленьких черепашек. Наступила ночь. Черепашки спрятались под панцирями – втянули и опустили головки, прижали лапки к телу, закрыли глаза. Сладко спят черепашки. Но вот на смену ночи пришло утро. Солнечные лучи заглянули к черепашкам и стали их будить. Черепашки медленно просыпаются. Вот они осторожно пошевелили пальцами на лопатках, открыли глазки, медленно-медленно приподняли головки, вытянули шеи и с любопытством осмотрелись вокруг. Пора вставать – они распрямили лапки, привстали, потянулись к солнышку, подняли лапки вверх. Эх, до чего же ласковое, теплое солнышко сегодня! С добрым утром, черепашки!

Физкультминутки

«Расскажем и покажем» (вариант 1)

Один, два, три, четыре, пять!

Поочередно загибают пальцы правой руки.

Можем все мы показать!

Ритмично хлопает в ладоши.

Это локти – их коснемся.

Обхватывают ладонями оба локтя.

Вправо, влево мы качнемся.

Выполняют наклоны вправо и влево.

Это плечи – их коснемся.

Кладут кисти рук на плечи.
Вправо, влево мы качнемся.
Выполняют наклоны вправо и влево.
Если мы вперед качнемся,
То коленей мы коснемся.
Выполняют наклоны вперед, касаются коленей.
Один, два, три, четыре, пять!
Поочередно загибают пальцы левой руки.
Можем все мы показать!
Ритмично хлопают в ладоши.

«Расскажем и покажем» (вариант 2)

Вместе весело шагаем
И колени подгибаем.
Пальцы мы в кулак сожмем
И за спину уберем.
Руки в стороны, вперед,
И направо поворот.
Руки в стороны и вниз,
И налево повернись.

«Сидели два медведя...»

Сидели два медведя
На тоненьком суку:
(Приседают)
Один читал газету,
(Вытягивают руки вперед, сжимают кулачки, слегка поворачивают голову вправо и влево).
Другой месил муку.
(Прижимают кулачки друг к другу, делают вращательные движения)
Раз ку-ку, два ку-ку,
Оба шлепнулись в муку.
(Падают на ковер)

«Ветер дует нам в лицо».

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо всё выше, выше.
(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)

«Хомка-хомка-хомячок».

Хомка-хомка, хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встает,
Щеки моет, шейку трет.
Подметает хомка хату
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хомка хочет сильным стать. (Дети имитируют все движения хомячка.)

Вышли мышки

Вышли мышки как-то раз (Ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне.)

Поглядеть, который час. (Повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами.)

Раз, два, три, четыре (Хлопки над головой в ладоши.)

Мышки дернули за гири. (Руки вверх и приседание с опусканием рук "дернули за гири".)

Вдруг раздался страшный звон, (Хлопки перед собой.)

Убежали мышки вон. (Бег на месте или к своему месту.)

«Самолет».

Руки в стороны — в полёт

Отправляем самолёт,

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре —

Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.)

Пальчиковые игры

«Коза рогатая»

Идет коза рогатая

За малыми ребятами.

-Кто кашу не ест.

Молоко не пьет,

Забодаю, забодаю!...

Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это – «коза». Со словами «Забодаю, забодаю!...» «козу» напускать на ребенка.

«Зайка»

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат,

Он и прыгает и скачет,

Веселит своих зайчат.

Пальчики согнуты в кулачок. Указательный и средний пальцы выставлены вверх. Ими необходимо шевелить в стороны и вперед.

«Зайка и барабан»

Зайка взял свой барабан

И ударил трам - трам – трам.

И ударил трам - трам – трам.

Пальчики согнуты в кулачок. Указательный и средний пальцы подняты вверх и прижаты друг к другу. Безымянным и мизинцем поочередно стучать по большому пальцу.

«Моя семья»

Вот дедушка,

Вот бабушка,

Вот папочка,

Вот мамочка,

Вот деточка моя,

А вот и вся моя семья.

Поочередно пригибать к ладошке, начиная с большого, а со слов «А вот и вся семья» второй рукой охватить весь кулачок.

«Наши малыши»

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – наш малыш.

Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

«Пальчики»

Раз – два – три – четыре – пять –

Вышли пальчики гулять.

Раз – два – три – четыре – пять –

В домик спрятались опять.

Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

«Пальчики здороваются»

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседской курице.

Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальца и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.

«Повстречал ежонка еж»

Повстречал ежонка еж:

«Здравствуй, братец! Как живешь?»

Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой рук поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев.

«Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую!

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

«Зайчик-кольцо»

Прыгнул зайнька с крылечка

И в траве нашел колечко

А колечко непростое –

Блестит словно золотое.

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую: а) пальцы – в кулак, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны; б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

«Комарик»

Не кусай, комарик злой!

Я уже бегу домой.

Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед (это «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить» ребенка). Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз (это «лапки»).

«Доброе утро!»

Доброе утро, ручки! (потереть ребенку ручки)

Вы проснулись?

Доброе утро, ножки! (потереть ножки)

Вы проснулись?

Доброе утро, щечки! (погладить щечки)

Доброе утро, ушки! (прикоснуться к ушкам)

Доброе утро, животик! (погладить животик)
Доброе утро, спинка! (погладить спинку)
Доброе утро, плечики! (погладить плечи)
Доброе утро, пальчики! (размять каждый пальчик)

Пальчики проснулись
И потянулись, потянулись!

«Перед нами елочка»

Перед нами елочка - (сцепить пальцы в замок, но не сгибать)
Шишки, иголочки - (пальцы сжать в кулачки, кроме указательных)
Шарики, фонарики - (покрутить кистями)
Зайчики и свечки - (выставить указательный и средний пальчики, затем ладонки тесно прижать друг к другу)
Звезды, человечки - (ладонки сложены вместе, пальчики растопырены; два пальчика поставить на стол)

Пальчиковая игра «Наша прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять - (ребенок загибает пальчики по одному, начиная с мизинца)
Мы во двор вышли гулять - (ребенок «идет» по столу указательным и средним пальчиками, остальные пальчики поджаты)
Бабу снежную лепили - (ребенок изображает лепку снежного комочка двумя руками)
Птичек крошками кормили - (ребенок «крошит хлебушек» всеми пальчиками)
С горки мы катались - (ребенок водит указательным пальцем правой руки по ладони левой)
А еще в снегу валялись - (ребенок кладет ладонки на стол или на колени то одной, то другой стороной)
Все в снегу домой пришли,
Съели суп и спать легли.

«Идем в гости».

К Саше гости прибежали, (пальчики ребенка «бегут» по столу)
Все друг дружке руки жали. (ребенок делает несколько рукопожатий)
Здравствуй, Жора! (большие и указательные пальцы соединяются между собой подушечками, образуя колечки)
Здравствуй, Жанна! (ребенок соединяет подушечки больших и средних пальцев)
Рад, Сережа! (ребенок соединяет в приветствии подушечки больших и безымянных пальчиков)
Рад, Снежанна! (ребенок соединяет в приветствии подушечки больших пальчиков и мизинцев)
Не хотите ль пирожок?
Может, коржик?
Иль рожок? (ребенок соединяет ладонки в виде пирожка)
(ребенок показывает раскрытые ладони)
(ребенок сжимает ладонки в кулачки)

Вот драже вам на дорожку, (ребенок раскрывает ладошки, а взрослый стучит по ним, изображая сыплющееся драже)
 Все берите понемножку! (ребенок пощипывает свою ладошку, как бы собирая драже)

С ручек все стряхнули крошки (ребенок энергично трясет кистями рук)
 И захлопали в ладошки. (ребенок хлопает в ладоши).

«Алые цветочки»
 Наши алые цветочки (ребенок соединяет ладони в форме тюльпана)
 Распускают лепесточки. (ребенок медленно раскрывает пальцы)
 Ветерок чуть дышит,
 Лепестки колыхит. (ребенок плавно раскачивает кистями рук из стороны в сторону)

Наши алые цветочки
 Закрывают лепесточки, (ребенок медленно раскрывает ладошки, имитируя форму цветка)

Тихо засыпают.
 Головой качают. (ребенок произвольно покачивает «головкой цветка»).

«Шел один я...».
 Шел один я по дорожке, (ребенок показывает один пальчик)
 Шли со мной мои две ножки. (ребенок показывает два пальчика)
 Вдруг на встречу три мышонка, (ребенок показывает три пальчика)
 Ой, мы видели котенка! (ребенок прикладывает ладошки к щекам и качает головой)

У него четыре лапки, (ребенок показывает четыре пальчика)
 На лапках острые царапки. (ребенок «царапает» поверхность стола)
 Один, два, три, четыре, пять, (на каждый счет ребенок показывает соответствующее число пальчиков)

Нужно быстро убегать. (ребенок двумя пальчиками «убегает» по поверхности стола).

«Ветер»
 Ветер дует, задувает, (локти стоят на столе, кисти соединены у основания, ладони смотрят в разные стороны)
 Пальмы в стороны качает, (качать руками из стороны в сторону)
 А под пальмой краб сидит (ладони лежат на столе, пальчики согнуты)
 И клешнями шевелит. (пошевелить пальчиками)
 Чайка над водой летает (кисти перекрещены; помахать ими)
 И за рыбками ныряет. (ладони сложены лодочкой и прижаты друг к другу, выполнять ими ныряющие движения)

Под водой на глубине (кисти прижаты у основания, ладошки смотрят друг на друга, пальчики согнуты)
 Крокодил лежит на дне. (открывает и закрывает «пасть крокодила»).

«Две сороконожки»

Две сороконожки
бежали по дорожке. (перебирать пальчиками обеих рук, изображая бег)
Бежали, бежали
друг друга повстречали, (положить кисти рук на плечи крест-накрест)
Так друг друга обнимали (то же самое, только поменять ручки)
Так друг друга обнимали... (пальчики сцепить в замок)
Еле-еле их разняли. (разомкнуть пальчики).

Программа развития пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом

Детей с детским церебральным параличом принимают в дошкольные образовательные учреждения г. Ульяновска, реализующие программу «Доступная образовательная среда». Специалисты, работающие с ними, испытывают значительные трудности по организации воспитательного и образовательного процесса в силу ряда причин.

Во-первых, детей с ДЦП невозможно описать как однородную группу. Специфические особенности их развития будут обусловлены формой церебрального паралича, степенью тяжести и сопутствующими нарушениями.

В отечественной медицине выделяют 5 форм ДЦП:

- спастическая диплегия (наиболее распространенная форма). Двигательные нарушения: поражение верхних и нижних конечностей, причем ноги поражены сильнее);

- гемипаретическая форма (левосторонняя и правосторонняя). Двигательные нарушения — поражается левая или правая половина тела. Руки страдают сильнее;

- гиперкинетическая форма. Двигательные расстройства проявляются в виде гиперкинезов (насильственных движений);

- атонически-астатическая форма. Двигательные расстройства проявляются в нарушениях координации.

- Двойная гемиплегия.

Одновременно существует 3 степени тяжести заболевания:

- тяжелая
- средняя
- легкая.

Из сопутствующих нарушений, значительно осложняющих коррекционный процесс, можно отметить тугоухость, глухоту, косоглазие, судорожные состояния.

Во-вторых, трудность обусловлена дефицитом программ и конкретных рекомендаций.

Педагоги, логопеды, дефектологи ищут пути самостоятельно, так как информация о неврологических нарушениях не помогает ответить на вопрос: как же преодолевать те трудности, которые возникают в коррекционной работе. Достаточно часто в литературе это обсуждается. В отечественной практике даже

возник термин «нейропедагогика». Несомненно, что нейропсихологическая диагностика высших психических функций, анализ неврологического статуса дают полную нейропсихологическую картину нарушения, с одной стороны, с другой — нейропсихолог представляет возможные пути коррекции, необходимые приемы достаточно ясно и может оказать конкретную помощь педагогу или любому другому специалисту.

Предлагаемую программу могут также использовать специалисты и педагоги дошкольных образовательных учреждений при подготовке детей к школе, потому что недостаточность развития пространственных представлений часто встречается и в норме и является одной из причин трудностей усвоения, например, программы по математике.

Рассмотрим проблему несформированности пространственных представлений на примере детей с ДЦП, потому что у них это нарушение является ведущим.

Проблемы детей, страдающих детским церебральным параличом

В клинической картине ДЦП центральное место занимают двигательные нарушения (параличи, парезы, снижение мышечного тонуса), которые ограничивают ребенка в исследовании пространства, снижают познавательную активность. При естественном ходе развития, например, исследование пространства начинается с грудничкового периода, когда малыш учится держать голову, поворачиваться, подтягивать к себе игрушки. В результате ребенок овладевает все более усложняющимися видами движений и научается соотносить с собой предметы окружающей среды, то есть выделяет себя из окружения.

Как пишут нейропсихологи, у ребенка такой фактор, как система координат, складывается «в ходе лежания-сидения-ползания-стояния малыша». У детей же с ДЦП в ходе аномального онтогенеза из-за двигательных нарушений не формируются зрительно-моторные координации, не происходит овладения собственным телом, не развивается речь, запаздывают в формировании все высшие психические функции.

Как проявляются пространственные трудности

1. Долго не формируется четкое представление о схеме тела (например, путают правую и левую руку).
2. С большим трудом формируется адекватное восприятие форм, правого и левого направления в пространстве, восприятие пространственных взаимоотношений объектов (над, под, за, перед).
3. Дети с трудом узнают перечеркнутые и перевернутые изображения, затрудняются при выделении фигуры из фона.
4. Практически не могут самостоятельно овладеть складыванием разрезных картинок, кубиков, пазлов, детских конструкторов.
5. При рисовании, складывании объекты часто оказываются изображенными вверх ногами.

Несформированность пространственных представлений в наглядно-действенном плане ведет впоследствии к несформированности их на абстрактном уровне: дети не усваивают числовой ряд, счетные операции, не понимают условия задач.

Без специальных коррекционных занятий, где должны быть отработаны все структуры пространственных представлений, невозможно эффективное развитие этих детей.

Развитие пространственных представлений в онтогенезе

Пространственные представления имеют сложную психологическую структуру.

Отечественный нейропсихолог А.В. Семенович предлагает выделять 7 уровней пространственных представлений как функциональных систем. Рассмотрим некоторые из них.

Уровень 3. Метрические и топологические представления.

В результате своевременного и правильного формирования этого уровня человек оказывается способным определять положение объектов, оценивать расстояние до объектов, глубину. Например, человек перепрыгивает через яму, оценивает близость движущейся машины.

Уровень 4. Координатные представления.

Человек способен описать положение объектов относительно себя самого (справа-слева, снизу-сверху).

Мы отмечали выше, что система координат складывается у человека длительно и последовательно в результате смены двигательной активности младенца: удержания головки, поворотов со спины на бочок, на животик, сидения, ползания, стояния. В результате формируется система координат, где собственное тело становится точкой отсчета.

Уровень 5. Структурно-топологические представления.

Формируется общая схема пространственного строения объекта — соотношения частей и целого относительно друг друга.

Уровень 6. Проекционные представления.

О формировании этих представлений можно говорить, когда у ребенка возникает способность словесного обозначения пространственных отношений.

К 5–6 годам достаточно хорошо должны быть сформированы топологические представления, к 6 — формируются координатные. К 7–8 годам складываются проективные представления и практически не встречаются метрические ошибки.

Развитие всех уровней пространственных представлений является необходимым условием становления мышления. В этом отношении дошкольное детство — ответственный период. И.Я. Каплунович предложил систему специальных упражнений для целенаправленного формирования образного мышления ребенка-дошкольника. Он выделил топологическую, проективную, порядковую, метрическую и композиционную подструктуры образного мышления. По его мнению, для развития каждой подструктуры существует свой тип заданий.

Например, для развития топологической подструктуры необходимо использовать такие игры, как «Лабиринт», «Как добраться до...», для порядковой — игры с пространственными характеристиками: «Расположи деревья по высоте», «Расположи ленты по длине, ширине». Развитию композиционной подструктуры способствуют игры с пазлами, мозаикой, кубиками и конструкторами, где приходится делить целое на части и восстанавливать целое из частей.

Коррекционная программа по развитию пространственных представлений у детей с отклонениями в развитии

Программа рекомендуется детям 6–7 лет.

Развитие пространственных представлений является необходимым условием для детей с ДЦП, так как спонтанного овладения пространственными характеристиками объекта у них не происходит.

Двигательные задания, которыми должно прерываться занятие у дошкольников, также направлены на отработку пространственных характеристик.

Развитию произвольности движений, т.е. осмысленной отработке любого двигательного акта, должно уделяться особое внимание. Правильно ходить, сохраняя равновесие, правильно захватывать предметы и правильно использовать их — дополнительная трудность, которая сопровождает каждого ребенка с ДЦП.

Использование заданий программы способствует *развитию внимания, памяти, зрительно-моторной координации, наглядно-образного мышления, воображения, функции программирования и контроля у всех без исключения детей.*

Рассмотрим, к примеру, функцию программирования и контроля — основного показателя готовности ребенка к школе. Способность удерживать цель задания, следовать программе последовательных действий и уметь исправлять ошибки в ходе выполнения работы и после ее окончания — все это свидетельствует о произвольной саморегуляции ребенка. Предлагаемые задания (всевозможные конструкторы, пазлы, разрезные картинки, кубики) способствуют развитию всех звеньев этой сложной функции.

Тема: «Последний герой».

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов
1–3	Формирование умения проходить лабиринты	Групповая или подгрупповая	1 час 30 минут
4–6	Телесно-двигательное овладение пространством	Групповая или подгрупповая	1 час 30 минут
7–8	Формирование понятий о размере (высокий – низкий)	Групповая или подгрупповая	1 час

9–10	Формирование понятий о размере (широкий – узкий)	Групповая или подгрупповая	1 час
11–12	Формирование понятий о размере (толстый-тонкий)	Групповая или подгрупповая	1 час
13–16	Формирование умения оперировать пространственными характеристиками (справа-слева, выше-ниже, далеко-близко)	Групповая или подгрупповая	2 часа
17–21	Формирование умения складывать разрезные картинки	Групповая или подгрупповая	2 часа 30 минут
22–26	Формирование умения складывать пазлы	Групповая или подгрупповая	2 часа 30 минут
27–31	Формирование умения складывать кубики	Групповая или подгрупповая	2 часа 30 минут
32	Итоговое занятие «Последний герой»	Групповая	30 минут
Итого:	Всего – 16 ч.	1) диагностических 2) коррекционно-развивающих	30 минут 15 часов 30 минут

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ занятия	Тема	Цель	Средства	Краткое содержание
1–3	Формирование умения проходить лабиринты	Развитие топологической подструктуры пространственного мышления	Используются лабиринты и задания по прохождению дорожек: «Найди дорогу до зоопарка» «Кто где живет?», «Кто кому позвонил?» и т.д.	Дети учатся выполнять задания от самых простых вариантов до сложных. У детей развивается зрительно-моторная координация, мелкая моторика
4 - 6	Телесно-двигательное овладение пространством	Научиться ориентироваться в направлениях лево, право, вперед, назад; овладеть схемой тела	Флажки разных цветов для обозначения левой и правой стороны	Задания: 1 Овладение схемой тела. На левую руку ребенка надеть часы. Носить что-нибудь на левой руке до полного усвоения левой и правой стороны тела. 2. «Указатель». Отрабатываем понимание связи между направлением в пространстве и движением. Используем повороты

				<p>по команде «налево», «направо», «кругом» и все возможные варианты (например, развернуть ребенка на 90 градусов и повторить команды снова).</p> <p>3. Положить игрушку «на», «за», «перед», «слева».</p> <p>4. Двигательный диктант. Сделай шаг вперед, два назад, два влево.</p> <p>5. Игра «Робот». Дети командуют, куда роботу пойти: «Два шага влево, 3 назад и т.д.)</p>
7 - 8	Формирование понятий о размере (высокий – низкий)	Развитие порядковой подструктуры. Усвоить понятия: одинаковые по высоте, ниже, выше	Матрешки из 5–7 элементов, игрушки разной высоты (елочки, дома), задания на пространственные характеристики	«Расположи деревья по высоте», «кукол по высоте».
9 - 10	Формирование понятий о размере (широкий – узкий)	Развитие порядковой подструктуры. Усвоить понятия шире, уже	Полоски бумаги разной ширины. Задания на восприятие ширины на картинках	«Покажи широкие и узкие дорожки», «Покажи широкие и узкие полоски», «Что можно назвать широким или узким?».
11-12	Формирование понятий о размере (толстый – тонкий)	Развитие порядковой подструктуры пространственного мышления. Усвоить понятия толще, тоньше	Задания на восприятие толщины на картинках	«Найди тонкие и толстые стволы у березок», «Найди цветы с тонкими и толстыми стебельками», «Найди тонкие и толстые бревна».
13– 16	Формирование умения оперировать пространственными характеристиками (справа-слева, выше-ниже, далеко-близко)	Научить оперировать пространственными характеристиками (справа–слева, далеко – близко,	Задания на восприятие пространственных характеристик на картинках	«Покажи куклу, которая сидит справа от мишки, слева» и т.д.). «Нарисуй слева от яблока грушу, а справа - арбуз»

		спереди – сзади)		
17-21	Формирование умения складывать разрезные картинки	Развитие композиционной подструктуры пространственного мышления	Разрезные картинки.	Учить детей складывать по образцу картинки: простой вариант – картинки, поделенные строго на 2, 4, 6, 8 частей); картинки, поделенные по диагонали на 2, 4 части. Сложный вариант – картинки, поделенные в произвольной форме на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 частей. По мере усвоения материала задания выполнять без образца
22 - 26	Формирование умения складывать пазлы	Развитие композиционной подструктуры	Крупные пазлы из 6, 12, 24, 36, 64 частей	Выполнять задания от простого к сложному. По мере усвоения не пользоваться образцом
27 -31	Формирование умения складывать кубики	Развитие композиционной подструктуры пространственного мышления	Кубики с картинками из 4, 6, 9, 12, 18 частей	Выполнять задания от простого к сложному. По мере усвоения не пользоваться образцом
32	Итоговое занятие «Последний герой»	Подведение итогов достижений детей. Диагностика уровня развития пространственных представлений	План-конспект занятия по теме: «Последний герой»	

Рекомендации по использованию программы

1. Любое занятие желательно проводить по предложенному плану, отработывая каждый пункт. Выбор заданий остается за вами в силу нескольких причин: во-первых, скорость усвоения у детей различная, во-вторых, дети разделятся по группам в соответствии со сложностью формирования той или иной подструктуры (у детей с ДЦП это зависит от формы заболевания), в-третьих,

длительная отработка однотипных заданий требует разнообразия предлагаемого материала.

2. Педагогу-психологу следует строить коррекционный процесс так, чтобы его участие в совместном действии было минимальным. Необходимо ранжировать задания по сложности для каждого ребенка, предоставляя возможность подумать и «побиться» самому.

3. Цикл занятий был объединен одной темой — «Последний герой».

Для решения поставленных задач необходимо было создать условия, способствующие повышению мотивации детей, так как почти любое задание требует много времени и сил для отработки, до появления той легкости, с которой его выполняют дети, не имеющие таких трудностей. Это — во-первых.

Во-вторых, дети быстро теряют интерес к тому, что не получается. Шедшую на экранах передачу «Последний герой», оказалось, смотрели все дети. Они переживали за героев, знали песню, обсуждали задания. Мое предложение начать готовиться к игре «Последний герой» было воспринято с восторгом. Дети активно начали готовиться. Мы не просто блуждали по лабиринтам, а искали то клад, то «забытый» мешок с продуктами, то где-то брошенный топор, когда пришлось в ужасе бежать от змеи. Дети наперебой предлагали свои ситуации к каждому заданию.

Особенно тяжело давалось задание, где надо было пройти по «узкому мосту через бушующую речку». Следует отметить, что из-за двигательных нарушений дети с ДЦП с трудом сохраняют равновесие. Упражнения на сохранение равновесия постоянно присутствуют на лечебной физкультуре. В контексте же наших занятий оно приобрело смысл. Оказалось, что дети воображали себе шумную речку, узкий-узкий мост и отрабатывали прохождение по нему по краю ковра дома, по специальным дорожкам в саду в любое свободное время.

Заключительное открытое занятие продемонстрировало достижение каждого ребенка. Особо следует отметить изменения в личностном развитии: появление таких качеств, как упорство, критичность к своим успехам, желание преодолеть свои трудности. По условиям игры, часть карты, указывающей местоположение клада, команда получала в том случае, если все участники выполняли задание. На заключительном этапе детям предлагалось выбрать задание самостоятельно. Участники игры не пошли по легкому пути и выбрали именно то задание, которое в процессе подготовки давалось им с большим трудом. Наряду с командной победой это была и победа личная.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Это итоговое занятие, охватывающее цикл коррекционных занятий.

Цель: подведение итогов достижений детей за прошедший период.

Задачи:

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, функции программирования и контроля, пространственных представлений, воображения.
2. Формирование мотивации.
3. Стимуляция двигательной активности.
4. Развитие коммуникативных навыков

Материалы

1. Оформление зала. Придать при оформлении вид острова (пальмы, попугаи, шум моря).
2. Подготовить задания, карту сокровищ.
3. Продумать клад.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I этап

Ведущий. Настал день, к которому мы готовились 4 месяца. Сегодня на острове состоится игра, исход которой покажет, достаточно ли участники подготовлены к тому, чтобы остаться здесь жить.

(Дети «прилетают» на остров на вертолете. Музыкальное сопровождение — кассета «Наедине с природой: шум моря, прибой, шторм». Одежда детей и ведущего должна соответствовать игре: современные футболки, джинсы, кроссовки, банданы. Участников знакомят с условиями соревнования.)

Игра состоит из трех этапов. В конце каждого этапа вы получаете часть карты, если все участники справятся с предложенными заданиями. Собрав три части старой карты, вы должны ее правильно сложить и найти клад, который указан крестиком в плане (клад необходимо спрятать в настоящем сундуке).

Игра начинается.

1-е задание «Замри»

Ведущий. На острове необходимо уметь тихо передвигаться и затаиваться в случае опасности. Сейчас вы разбежитесь и будете двигаться, внимательно следя за ведущим. Как только я повернусь, вы должны замереть. Задача: добраться до ведущего и остаться незамеченным.

2-е задание «Запомни порядок»

Ведущий. Жизнь на острове трудна для городских жителей. Вам придется запоминать тропинки, по которым вы будете уходить на охоту в глубь леса, запоминать места, где вы спрятали свои мешки. Сейчас мы проверим, сможете ли вы справиться с этим.

Дети встают в круг. Один из них запоминает очередность детей в кругу, затем отворачивается и перечисляет всех по именам. Для следующего участника ребята меняются в кругу местами.

3-е задание «Слушай звуки»

Ведущий. Хорошие охотники всегда внимательны ко всем звукам в лесу. Давайте проверим, сколько звуков сможете различить вы.

Дети располагаются «на берегу» и закрывают глаза. Ведущий включает кассету с заготовленными звуками: криками птиц, шелестом листвы, журчанием воды, стуками, шорохами.

За прохождение первого этапа игры детям вручается часть карты.

II ЭТАП

Проводится в виде эстафеты.

Ведущий. Сила и выносливость обеспечат вам успех на этом этапе.

По команде дети друг за другом проходят по узкому «мосту через реку», наматывают правой рукой веревку на согнутую в локте левую руку и отжимаются, кто сколько сможет. Вручаем вторую часть карты.

III ЭТАП

Ведущий. Ребята, вы действительно очень внимательные, сильные, упорные. Остался наш главный этап. Очень важно быстро принимать решения в сложных ситуациях. Каждый из вас выберет сейчас для себя задание-головоломку и попробует решить его за 5 минут.

Дети выбирают для выполнения одно из предложенных на столе заданий: «Сложи квадрат», «Сложи из частей фигуру», «Посели фигурки правильно», «Сложи узор».

Дети получают третью часть карты.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ.

Ребята все вместе складывают карту (план игровой комнаты) и ищут клад. Ведущий поздравляет всех с победой.

Литература

Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике трудностей обучения // Хрестоматия по нейропсихологии / Под ред. Е.Д. Хомской. — М.: Изд-во МГУ, 1999.

Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. Семенович А.В. — М., 1998.

Лурия А.Р. Высшие корковые функции. Изд. 2-е. — М.: Изд-во МГУ, 1969.

Манелис Н.Г. Нейропсихологические закономерности нормального развития / Под ред. Е.Д. Хомской. — М.: Изд-во МГУ, 1999.

Пылаева Н.М. Опыт нейропсихологического исследования детей 5–6 лет с задержкой психического развития / Под ред. Е.Д. Хомской. — М.: Изд-во МГУ, 1999.

Семенович А.В., Архипова Б.А., Фролова Т.Г., Исаева Е.В. О формировании межполушарного взаимодействия в онтогенезе // 1 Межд. конференция памяти А.Р. Лурия Тезисы докладов / Под ред. Хомской Е.Д., Ахутиной Т.В. — М.: Изд-во МГУ, 1998.

Программа занятий на развитие эмоционально-волевой сферы детей 2-4 лет с ДЦП

Для детей с ДЦП важно быть в интеграции и другими детьми, потому что при этом заболевании наиболее тяжело страдают «молодые» отделы мозга - большие полушария, которые регулируют произвольные движения, речь и другие корковые функции.

На третьем году жизни выделяют ведущие периоды, в которых необходимо фиксировать следующие линии развития ребенка: *активная речь, сенсорное развитие, развитие игры и действия с предметами, изобразительная деятельность, развитие общих движений, формирование навыков самостоятельности.*

Степень восстановления, учитывая пластичность детского мозга, может быть значительной, но все же в большинстве случаев у детей с ДЦП остаются более или менее выраженные дефекты моторики: замедленный темп и неравномерный характер (диспропорциональность) в формировании отдельных высших корковых функций;

ограничения поля зрения, отсутствия предметных действий, становление которых происходит по мере совершенствования общей моторики, недоразвития тонких движений пальцев, несогласованности движений руки и глаза у детей с ДЦП заметны отставания в развитии предметного восприятия.

Дети с ДЦП раннего возраста эмоционально впечатлительны: им свойственно быстро заряжаться сильными, как положительными, так и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям; ребенок не умеет управлять эмоциями: его чувства быстро возникают и так же быстро исчезают.

Программа развития и коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольника с ДЦП способствует физическому и речевому развитию ребенка; изменения в эмоциональной сфере меняют его взгляды на мир и отношения с окружающими, ребенок начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику; ребенок может сопереживать, сочувствовать литературному герою, разыгрывать, передавать в сюжетно-ролевой игре различные эмоциональные состояния.

Цель: облегчить процесс адаптации к дошкольному учреждению и развивать эмоционально-волевую сферу дошкольника.

Задачи:

1. Развитие навыков взаимодействия с детьми и взрослыми.
2. Развитие позитивных эмоций.
3. Снятие психоэмоционального и мышечного напряжения.
4. Развитие речевой активности, речевого дыхания.
5. Развитие навыков движения: бега, ходьбы, прыганья.
6. Развитие мелкой моторики руки.
7. Развитие слухового восприятия, внимания.
8. Развитие игровых навыков и интереса к совместной игре.
9. Снижение импульсивности, агрессии.

Рекомендации по проведению занятий.

В основу занятий входят упражнения, требующие согласованности всей группы: дети дружно выполняют упражнения, что создает положительный эмоциональный фон, активно взаимодействуя со сверстниками. Именно в этот момент малыши находятся в стрессовом состоянии, вызванном расставанием с родителями, непривычной обстановкой, появлением незнакомых взрослых и количеством детей.

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю возможно проведение: продолжительность каждого занятия 10-15 минут.

В определенных условиях дети с ДЦП выявляют достаточную «зону» своего дальнейшего интеллектуального развития, проявляют своеобразное упорство, усидчивость, педантизм, что позволяет им в известной мере компенсировать нарушенную деятельность и быть успешными.

В первую часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность проявлять двигательную и речевую активность, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

Во вторую часть занятия входят игры с песком, водой, рисование красками, танец - то, что снимает напряжение детей.

Занятия можно повторять по 3-4 раза, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр, дети раннего возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью.

Не стоит настаивать на активном участии всех детей в занятии: иногда вначале часть детей будет только наблюдать за происходящим в группе; можно

начать заниматься с теми детьми, которые готовы поиграть. Особенностью психического развития при детских церебральных параличах является не только его замедленный темп, но и неравномерный характер, диспропорциональность в формировании отдельных, главным образом высших корковых функций, ускоренное развитие одних, несформированность, отставание других.

Для развития пространственных представлений ребенка большое значение имеет слух: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата характерно снижение слуха, особенно на высокочастотные тона, поэтому ряд звуков речи ими не воспринимается - это необходимо учитывать в занятиях .

Не следует оценивать детей, добиваться правильного действия или ответа, так как в этом случае малыши будут повторять лишь то, что от них требуется, и не смогут проявлять собственные спонтанные живые и естественные реакции. Развитию у детей интереса к игре способствует и ее оформление. Необходимо в играх использовать шапочки и маски, так как малыши нередко болеют и после болезни нуждаются в повторной адаптации, (пополнение группы вновь поступающими детьми может продолжаться на протяжении всего года обучения), рекомендуется проводить занятия не только в начальные два месяца, но и на протяжении всего учебного года.

В программе есть следующие задания: игры с песком и водой; подвижные игры; рисование кистью, пальчиковая живопись; игры-забавы: игры с зеркальцем, пускание мыльных пузырей, игры с игрушками-качалками; кукольный спектакль; игры с игрушками-вкладышами: пирамидками, матрешками; сюрпризные моменты: чудесный мешочек, показ больших мягких игрушек; переодевание в героев игр: одевание шапочек, масок; игры с мячом; игры с речевым сопровождением; танец; упражнения на дыхание; игры с музыкальными игрушками; игры с картинками; коммуникативные игры, игры на сплочение.

Для детей с ДЦП необходима коррекционная работа, направленная на общее развитие ребенка, предупреждение возникновения у него нежелательных личностных черт, таких как упрямство, раздражительность, слезливость, неуверенность, боязливость и т.п.

Литература.

1. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.- М.: Книголюб, 2004. – 72с.
2. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка к детскому саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи. – М.: Просвещение, 2007 79 с.

3. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2003. – 80 с.
4. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
5. Айрих О.А. Эмоциональное развитие детей: занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьей. – Волгоград: Учитель, 20008. -134 с.
6. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – СПб.; Речь; М.; Сфера, 2008. – 176 с.

Тематическое планирование занятий для детей 2- 4 лет

№ п/п	Дата	Тема занятия
1		Занятие 1. «Кто у нас хороший?»
2		Занятие 2. «Петушок»
3		Занятие 3.«Ежик и дождик»
4		Занятие 4. «Зайка»
5		Занятие 5. «Солнечные зайчики».
6		Занятие 6. «Зеркало»
7		Занятие 7. «Паровозик»
8		Занятие 8. «Лошадка»
9		Занятие 9. «Малышок»
10		Занятие 10. «Курочки и кошка»
11		Занятие 11. «Веселый мячик»
12		Занятие 12. «Зайка беленький»
13		Занятие 13. «Мишка бурый»
14		Занятие 14. «Одуванчики»
15		Занятие 15. «Божья коровка»
16		Занятие 16.. «Кот Васька»
17		Занятие 17. «Ищу друга»

Занятия с детьми 2 - 4 лет.

Занятие № 1 «Кто у нас хороший?».

Цель: *преодоление застенчивости, замкнутости детей, оптимизация взаимоотношений в группе, сплочение детской группы.*

1. Игра «Кто у нас хороший?». Воспитатель и дети стоят в кругу и приговаривают:

«Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий? Ванечка хороший. Ванечка пригожий. Ванечка, выходи, Громко имя назови!»

Ребенок выходит в середину круга и громко называет свое имя. После этого встает обратно в круг. Игра повторяется. Если в центре круга девочка, в стихотворении читаются прилагательные женского рода («Кто у нас хорошая?»).

2. Игра «Похлопаем, потопаем». Воспитатель произносит четверостишие, дети выполняют движения по тексту:

*«Мы сначала будем хлопать,
А затем мы будем топать,
А сейчас мы повернемся
И все вместе улыбнемся!».*

Затем воспитатель предлагает кому-либо из детей выполнить то или иное действие: «Катюша, покружись!», «Алеша, попрыгай!». В дальнейшем задания дают дети.

Занятие №2 «Петушок».

Цель: *развивать речевую активность детей, упражнять в правильном звукопроизношении.*

Материал: шапочка для петушка, бумага, краски.

1. Подвижная игра «Петушок». Дети и педагог садятся на стулья в кружок. Посередине – стул для «петушка», который выбирается по желанию. Ему надевают шапочку. Дети и педагог произносят слова:

*«Петушок, петушок, золотой гребешок,
Масляна головушка, шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь? Что ты громко поешь? Деткам спать не даешь?»*

После этих слов «Петушок» встает со стульчика и несколько раз кукарекает. Выбирается следующий ребенок и игра повторяется.

2. Игра «Рисование зернышек для петушка» Дети, промачивая пальчик к листу бумаги, рисуют зернышки.

Занятие №3 «Ежик и дождик».

Цель: *развитие умения подражать движениям взрослого, согласовывать свои действия, развитие речи, слухового внимания, речевого дыхания.*

Материал: комочки ваты.

Взрослый рассказывает стихотворение и показывает движения, дети стоят в кружочке.

«Чей топот быстрых ножек (Дети идут по кругу, держа пальчик у носика)

Звучит среди камней?

То ежик, ежик, ежик

*Спешит домой скорей.
 Вдруг тучи набежали, (Руки разводят широко в стороны)
 И в небе грянул гром. (Резко хлопают в ладоши)
 В клубок наш еж свернулся, (Приседают, руками закрывают голову)
 Иголочки кругом. (Поднимают кисти рук, пальцы
 растопыривают)*

*Капля раз, капля два, (Стучат всеми пальчиками по полу)
 Капля медленно сперва.
 Стали капли попевать,
 Капля каплю догонять.
 Сильный дождь пошел... (Дети сильно стучат ладошками по полу)
 Дождик стал затихать, (Стучат медленнее и тише)
 Капли стали высыхать, (Водят ладошками по полу)
 Солнце появилось, (Поднимают руки вверх, пальцы раздвинуты)
 Деткам поклонилось!» (Руки опускаются, дети улыбаются,
 кланяются)*

2. Игра «Пушинка». Воспитатель раздает детям комочки ваты. По сигналу воспитателя дети дуют на свои «пушинки», не давая им упасть, все время поддерживая в воздухе, но без помощи рук.

Занятие №4 «Зайка» (на улице).

Цель: развитие речевой активности, сплоченности в детском коллективе, развитие навыков движения, снятие психоэмоционального напряжения.

Материал: шапочка «зайчик», мокрый песок в песочнице.

1. Подвижная игра «Больной зайчик». Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок (зайка) сидит в кругу на стуле (спит). Педагог поет песенку:

*«Зайка, зайка, что с тобой?
 Ты сидишь совсем больной.
 Ты не хочешь поиграть, с нами вместе поплясать,
 Зайка, зайка, попляши
 И другого отыщи».*

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши (будят зайку). Зайка встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Игра повторяется.

2. Песочная терапия «Чей след на песке?». Поверхность песка ровная; песок влажный. Ребенок вместе с педагогом по очереди делают отпечатки кистей рук – то одним пальчиком, то двумя, то всей кистью. Необходимо слегка вдавить руку в песок, прислушаться к своим ощущениям. (Песок прохладный, теплый, сухой, мокрый, ощущаем маленькие песчинки). Воспитатель спрашивает детей: «Кто оставил след на песке?», «Что за зверь ходил по песочку?».

Занятие № 5 «Солнечные зайчики».

Цель: Снятие эмоционального напряжения, излишней двигательной активности. Создание положительного эмоционального климата в группе, развитие навыков общения, привитие навыка приветствия.

Материал: маленькое зеркальце.

1. Упражнение «Утреннее приветствие». Дети и воспитатель встают в круг. Все поднимают руки вверх, образуя полукруг. Воспитатель говорит:

«С добрым утром, солнце!

Мы тебе рады.

Все мы проснулись,

За руки взялись – (руки опускаются медленно вниз, дети берутся за руки)

И Таня здесь...

И Саша здесь... (воспитатель называет ребенка и обращает на него взгляд, дети повторяют за воспитателем приветствие)

Все здесь!».

Дети встают на цыпочки, подняв сцепленные руки вверх, и хором говорят: «Все здесь!». После этого медленно опускаются на корточки.

2. Педагог показывает детям солнечный зайчик на стене, обращая внимание на то, как он прыгает, замирает, потом вдруг неожиданно убегает. Педагог читает детям стихотворение:

«Скачут побегайчики –

Солнечные зайчики.

Мы зовем их – не идут.

Были тут – и нет их тут.

Прыг, прыг по углам.

Были там – и нет их там.

Где же зайчики? Ушли.

Вы нигде их не нашли?»

По сигналу: «Лови зайчика!» дети пытаются его поймать. Педагог иногда дает возможность ловить зайчика, который потом опять убегает. Если зайчик «устал», ребятам удастся его поймать, но иногда он прячется. В этом случае воспитатель говорит, что зайчик устал, спрятался в норку, что детям тоже пора отдохнуть, закрыть глазки, поспать понарошку. Когда зайчик отдохнет и вновь появится перед ребятами, дети снова принимаются его ловить. Воспитатель при этом говорит: «Проснулся зайчик, смотрите, как он танцует, а вот он под стол спрятался.... Ой! Он прыгнул на диван.... Ловите его!»

Занятие № 6 «Зеркало».

Цель: Отработка навыков взаимодействия взрослого и ребенка, знакомство ребенка с его телом, обучение ориентации в пространстве, развитие положительных эмоций.

Материал: зеркальце.

1. Взрослый подводит ребенка к зеркалу. Обращает его внимание на изображение, появляющемся в нем. Затем говорит: «Теперь вы будете зеркалом». Дети сидят на стульчиках, воспитатель говорит:

*«Ну-ка, зеркальце, смотри,
Все нам верно повтори.
Встану я перед тобой,
Повторяй-ка все за мной».*

Взрослый подходит к одному из детей и делает какое-нибудь движение. Ребенок должен повторить движение.

2. *Подвижная игра «Хоровод».* Педагог держит ребенка за руки и вместе с ним ходит по кругу, приговаривая:

*«Вокруг розовых кустов,
Среди травок и цветов
Водим, водим хоровод.
Как заканчиваем круг,
Дружно прыгаем мы вдруг. Гей!».*

Взрослый и ребенок вместе подпрыгивают.

Занятие № 7 «Паровозик».

Цель: Учить двигаться в определенном направлении, согласовывать действия с другими детьми; побуждать к самостоятельным действиям, развитие уверенности. **Материал:** пирамидки с одинаковыми по размеру шариками.

1. *Подвижная игра «Паровозик».* Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего игрока. Педагог берет на себя роль паровоза, а дети – вагончиков. Паровоз дает гудок, и поезд начинает движение: вначале медленно, а затем все быстрее и быстрее. Дети двигают руками в такт словам: «чу-чу-чу». Игра проводится под пение:

*«Вот поезд наш едет, Колеса стучат, А в поезде этом Ребята сидят.
Чу-чу-чу, чу-чу-чу! Бежит паровоз Далеко-далеко. Ребят он повез
Далеко-далеко. Но вот остановка, Кто хочет слезать? Вставайте,
ребята, Пойдемте гулять!»*

После этих слов дети разбегаются по группе. По сигналу они снова строятся.

2. *Игра с пирамидками.* Детям приносят яркую коробочку с пирамидками, предлагают на стержень нанизать разноцветные шарики. В ходе работы проговариваются цвета шариков.

Занятие №8 «Лошадка» (на улице).

Цель: активизация речи детей, снятие напряжения, формирование позитивных эмоций, развитие мелкой моторики руки.

Материал: лошадка-качалка, мокрый песок в песочнице.

1. *Игра с игрушкой-качалкой.*

Педагог сажает по очереди детей на лошадку-качалку и говорит:

*«Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик,
И верхом поеду в гости!»*

Педагог просит ребенка, чтобы лошадка бежала быстрее, громко нужно сказать ей:

«Нно-нно, беги, лошадка!». Малыш повторяет фразу громко и четко.

2. Песочная терапия.

- Детям предлагается по песку «пройтись» поочередно каждым пальчиком правой и левой руки (потом двумя пальцами одновременно): «Ходим как лошадка».
- Сделать отпечатки кулачков, костяшек пальцев (найти сходство со знакомым предметом – цветок, ежик, солнышко): «На что похоже?».

Занятие № 9 «Малышок».

Цель: совершенствовать бег в сочетании с движениями рук; побуждать к подражанию взрослому; учить действовать в соответствии с текстом.

1. *Игра с пальчиками.* Педагог проговаривает текст, дети подговаривают им и выполняют соответствующие движения.

У меня пропали руки. Где вы рученьки мои? (Руки за спиной)

Раз, два, три, четыре, пять – покажитесь мне опять. (Показывает руки)

У меня пропали уши. Где вы ушеньки мои? (Уши закрывают ладошками)

Раз, два, три, четыре, пять – покажитесь мне опять. (Показывают уши)

У меня пропали глазки. Где вы глазоньки мои? (Закрывают глаза ладошками)

Раз, два, три, четыре, пять – покажитесь мне опять. (Убирают ладошки от глаз)

2. *Подвижная игра «Воронята».* Дети изображают ворон, они стоят стайкой и подражают движениям взрослого, который поет:

*«Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны,
Кар-кар-кар!
Целый день они кричали,
Спать ребяткам не давали,
Кар-Кар-Кар!»*

Дети бегают по комнате, размахивают руками, как крыльями, произнося «Кар-кар-кар!».

*«Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают,
Кар-кар-кар!»*

Садятся на корточки, ручки под щечку и засыпают, тихо произнося «Кар-кар-кар»

Занятие № 10 «Курочки и кошка».

Цель: совершенствовать бег, развитие умения подражать, быть внимательным, поощрять самостоятельные действия, вызвать чувство радости от совместных действий.

Материал: игрушка-кошка, краски, бумага.

1. *Подвижная игра «Курочки и кошка».* Дети изображают курочек. Роль кошки выполняет игрушка, которая находится в руках взрослого. Педагог уточняет с детьми, как курочки машут крыльями, как они ходят, клюют зернышки.

Определяет место, где живут курочки, и где они будут прятаться от кошки. Затем взрослый произносит слова:

*«Выходите, курочки,
Собирайте крошки,
Жучков, паучков
На зеленой дорожке»*

Дети-курочки выбегают на середину зала, машут крыльями, летают. Взрослый продолжает:

*«Куры крыльями махали:
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Куры клювиком стучали:
Тук-тук-тук, тук-тук-тук!»*

Дети-курочки присаживаются на корточки и стучат пальцами по полу: «Тук-тук-тук!». Появляется игрушка-кошка:

*«Выйду, выйду на дорожку,
Мяу-мяу-мяу!
Там, где куры ищут крошки,
Мяу-мяу-мяу!»*

Куры громко кричат: «ко-ко-ко» - и убегают в свои домики.

2. *Пальчиковая живопись.* Рисование зернышек для курочек.

Занятие №11 «Веселый мячик».

Цель: развитие навыков взаимодействия со сверстниками, умение подстраиваться под партнера, развитие координации движений, речевой активности, навыков игры в мяч, снятие напряжения через рисование.

Материал: мяч, кисточки, гуашь, баночка с водой, нарисованные на бумаге мячи.

1. *«Игры с мячом».*

- *«Прокати мяч».* Педагог приносит детям мяч и предлагает поиграть в него. Дети и педагог садятся на коврик и перекатывают мяч друг другу, сопровождая свои действия речью: «мяч катится, он круглый, большой, красный, наш мячик умеет прыгать, катиться».
- *«Прятки с мячом».* Дети закрывают глаза, а педагог прячет мяч. По команде дети открывают глаза и начинают его искать. Найдя, говорят, где он прятался.
- *«Только вместе».* Дети встают парами и вместе держат мяч (каждый ребенок старается держать мяч двумя руками). По команде воспитателя дети должны пройти по группе, стараясь не уронить мяч, и положить мяч в корзину.

2. Рисование красками «Раскрасим наш мяч». Дети кисточками, пальчиками, раскрашивают полоски на мяче. Мяч нарисован на бумаге.

Занятие №12 «Зайка беленький».

Цель: развитие тактильного восприятия, навыков движения, чувства ритма, позитивных эмоций, интереса к игре.

Материал: Перчаточный зайчик. Чудесный мешочек с мелкими предметами (морковка, колечко, кубик, шарик, рыбка).

1. *Подвижная игра «Зайка беленький».* В гости к детям приходит зайчик, дети рассматривают зайчика, здороваются с ним, гладят его. Зайчик предлагает с ним поплясать. Взрослый поет песенку и показывает детям движения, дети повторяют.

«Зайка беленький сидит,

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит (приседают, делают ушки над головой).

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть (встают, хлопают в ладоши).

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок, скок, скок, скок,

Надо зайке поскакать (прыгают).

Кто-то зайку испугал,

Зайка прыг... и убежал. (Взрослый хлопает в ладоши, зайки убегают в домики.)

2. *«Чудесный мешочек».* Дети садятся на стульчики. По очереди подходят к мешочку и ищут в мешочке морковку для зайчика на ощупь. Найденную морковку показывают другим детям. Предварительно с детьми рассматривается содержимое мешочка, морковка ощупывается руками.

Занятие № 13 «Лиса и зайцы».

Цель: *развитие навыков движения, чувства ритма, «Мишка бурый» интереса к игре.*

Материал: игрушки: лисичка и зайчик, кассета с музыкой, магнитофон, бубен.

1. *Подвижная игра «Лиса и зайцы».* Взрослый приносит игрушки лисички и зайчика, дети рассматривают их. Взрослый предлагает поиграть с лисичкой, превратится детям в маленьких зайчиков. Зайцы прыгают и бегают под бубен по группе. С окончанием звучания бубна все присаживаются на корточки, показывают ушки. Педагог читает стихотворение:

«Из-за травушки зеленой

Уши длинные торчат.

Поищи, лиса, попробуй,

Хитрых сереньких зайчат.

Зря стараешься, плутовка,

Не найдешь ты их, кума,

Потому что зайцев ловко

Прячет травка – мурава»

Появляется лисичка, ищет зайчиков и приговаривает: «куда же они спрятались?», «сейчас найду!». После неудачных поисков, лиса уходит. Игра повторяется 2-3 раза. Лисичка может найти зайчика, если он шевелится или встал, и забрать его к себе в домик. После окончания игры зайцы отпускаются на волю, при условии, что все зайцы попляшут.

2. *Пляска детей под веселую музыку.*

Занятие №14 «Одуванчики».

Цель: развитие интереса к игре, слухового внимания, навыков движения, речевого дыхания.

Материал: шапочки желтого цвета, бубен.

1. *Игра «Одуванчики».*

*«По краешку канавки
На травяном диванчике
Веселую гурьбою
Расселись одуванчики.
Тут и солнышко вошло,
Покатилось мячиком.
Ищет красно солнышко,
Где же одуванчики».*

Дети-одуванчики в желтых шапочках бегают под музыку или звучание бубна. С окончанием звучания они бегут к своим стульчикам. Педагог произносит текст, после чего идет искать одуванчики, которые закрывают руками лицо, прячутся.

Педагог:

*«Желтый одуванчик,
Я тебя сорву.
Желтый одуванчик,
Спрятался в траву».*

Педагог уходит. Снова звучит бубен. Игра повторяется.

2. *Упражнение на дыхание «Ветерок».* Педагог предлагает детям сделать губы трубочкой и подуть на пушинку (пушинка, ваточка, привязанная к ниточке). Напоминает, что дуть нужно сильно, чтобы пушинка улетела.

Занятие № 15 «Божья коровка».

Цель: развитие координации движений, мелкой моторики, развитие умения действовать соответственно правилам игры, речи, положительного эмоционального настроения.

Материал: краски, бумага, игрушка - божья коровка.

1. *Пальчиковая гимнастика.* Педагог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним слова и движения.

*«Божья коровка, (покачивают ладонями ритмично)
Улети на небо, (делают взмахи перекрещенными кистями рук)
Принеси нам хлеба, (машут кистями рук на себя)*

*Черного и белого, (хлопают в ладоши)
Только не горелого!» (грозят пальчиком).*

2. *Пальчиковая живопись.* Дети садятся за столы. Педагог раздает краски и листы с изображением божьих коровок. Дети рисуют черные точки на спинках божьих коровок. Они обмакивают указательные пальцы в черную краску (гуашь, смешанную с зубной пастой) и закрашивают круги на спинках божьих коровок.

Занятие № 16 «Кот Васька».

Цель: *Повысить двигательную активность, способствовать возникновению положительных эмоций от совместных действий.*

Материал: *игрушка-кошка, тазик с водой, резиновые рыбки, ведро.*

1. *Подвижная игра «Кот Васька».* Дети-мышки сидят на стульчиках или на ковре. Педагог показывает детям игрушку-кота и поет песенку:

*«Ходит Васька беленький,
Хвост у Васьки серенький,
А бежит стрелой,
А бежит стрелой»*

Кота сажают на стульчик, стоящий в конце комнаты. Котик спит. Педагог поет:

*«Глазки закрываются,
Спит, иль притворяется?
Зубы у кота –
Острая игла»*

Взрослый идет посмотреть, спит ли котик, и приглашает детей-мышек погулять.

Мышки подбегают к стулу и скребут по нему. Взрослый говорит:

*«Только мышки заскребут,
Серый Васька – тут как тут.
Всех поймает он!»*

Кот догоняет мышек, а они убегают от него.

2. *Игра «Котик отправляется на речку ловить рыбку».* Педагог приносит тазик с теплой водой, несколько резиновых маленьких рыбок.

Дети вылавливают рыбок для котика из тазика с водой и складывают их в ведро.

Занятие № 17 «Ищу друга».

Цель: *Снятие эмоционального напряжения, агрессии, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального климата в группе. Закрепить имена детей. Обучение детей навыкам сотрудничества, переход от игры «рядом» к игре «вместе».*

Материал: *игрушки: 2-3 зайчика, 2-3 мишки, 2-3 рыбки.*

1. *Игра «Это Я. Узнай меня».* Дети сидят на ковре. Один из них поворачивается спиной к сидящим. Дети по очереди ласково поглаживают его по спине ладошкой. Воспитатель произносит стихотворение:

*«Раз, два, три, четыре, пять,
Постарайся отгадать.
Я с тобою рядом тут.
Скажи, как меня зовут?»*

Ребенок, который поглаживает, говорит: «это Я». Водящий ребенок должен угадать, кто же его погладил. Воспитатель помогает ребенку отгадать, называя по очереди по имени всех участвующих в игре детей. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли ведущего ребенка. Если водящий не может правильно угадать, он поворачивается лицом к играющим, и ему показывают, кто его погладил, а он пытается вспомнить и назвать по имени этого ребенка.

2. *Игра «Ищу друга».* Для проведения игры необходимо иметь набор игрушек, среди которых должно быть 2-3 зайчика, 2-3 мишки, 2-3 рыбки и т.д. Каждому ребенку выдается игрушка. Детям предлагается потанцевать вместе с зверятами. Но одному зайчику, мишке танцевать скучно, поэтому, пока звучит музыка, каждый ребенок должен найти для своей игрушки одного-двух друзей. Воспитатель заостряет внимание детей на том, что в наборе не один зайчик, а два или три, не одна мишка, а два или три. Когда начинает звучать музыка, дети ходят по комнате и ищут детей с парными игрушками, то есть подыскивают своей игрушке друга, когда друг будет найден, дети танцуют вместе с игрушками. Игрушки можно поставить на пол перед собой и танцевать вокруг них. Игрушки можно заменить картинками. Если дети совсем маленькие, картинки можно вырезать в виде медалей и повесить каждому ребенку такую медаль на грудь.

Необходима коррекционная работа, направленная на общее развитие ребенка, предупреждение возникновения у него нежелательных личностных черт, таких как упрямство, раздражительность, слезливость, неуверенность, боязливость и т.п. Необходимо формировать познавательную деятельность малыша, воспитывать активность и разнообразие интересов, тем более, что у многих детей с ДЦП имеются потенциально сохраненные предпосылки к развитию мышления, в том числе и его высших форм.

Литература.

1. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.- М.: Книголюб, 2004. – 72с.
2. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка к детскому саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи. – М.: Просвещение, 2007 79 с.
3. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2003. – 80 с.
4. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.

5. Айрих О.А. Эмоциональное развитие детей: занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьей. – Волгоград: Учитель, 20008. -134 с.
6. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – СПб.; Речь; М.; Сфера, 2008. – 176 с.