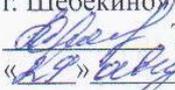


Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Приказ № 1  
От «29» 08 2019г.

Согласованна:  
Старший воспитатель:  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №8  
г. Шебекино»  
 Т.В. Троценко  
«29» августа 2019г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад  
комбинированного  
вида №8 г. Шебекино»  
В.Н. Макарова  
Приказ № 164  
От «29» 08 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального руководителя**  
**Образовательная область**  
**«Художественно – эстетическое развитие»**  
**для детей дошкольного возраста (2 – 7 лет)**  
**на 2019 – 2020 учебный год**

Разработала:  
Музыкальный руководитель  
Онегова М.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание программы.
3. Характеристика особенностей развития детей
4. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
  - 4.1. Объем нагрузки
  - 4.2. Связь с другими образовательными областями
  - 4.3. Содержание образовательной деятельности
5. Планируемые результаты
6. Комплексно – тематическое планирование музыкально – художественной деятельности
7. Перспективное планирование

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре и условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, на основе образовательной программы муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №8 г. Шебекино, Белгородской области» для создания благоприятных условий, для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка в жизни в современном обществе. И на основе парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, главной задачей которой является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, по сколько она дает ребенку чувствовать себя компетентным в том или ином виде деятельности.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельная деятельность детей.

### **Цель программы:**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкально культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

### **Задачи:**

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении.

### **Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
- Последовательное усложнение поставленных задач.

- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

## **2. Структура и содержание программы.**

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (один раз в месяц).

### **Учебный план.**

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Развлечения (в месяц)
Вторая младшая группа	не более 15 минут	2	1
Средняя группа	не более 20 минут	2	1
Старшая группа	не более 30 минут	2	1
Старшая логопедическая группа	не более 30 минут	2	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

## **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

### **Вторая младшая группа (дети 3-4 лет)**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями(ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию

со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в

эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет -самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер,

отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных

музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию.

Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Средняя группа (дети 4 - 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста воспитание детей становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти, дети запоминают 7 - 8 названий предметов начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важна эта похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другими. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывают у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

### **Старшая группа (дети 5 - 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, дать характеристику музыкальному произведению.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств. Развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

## **4. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **4.1. Объем нагрузки**

#### **1. Организация занятий:**

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий от 10 минут – до 20.
- Сеансы музыкотерапии возможно проводить вечером по 5 минут.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность ( нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

### **Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей**

#### **1.Водная часть**

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### **2.Основная часть**

Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

#### **3. Заключительная часть**

#### 4.2.Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественное-эстетическое творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

#### 4.3. Содержание образовательной деятельности

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **Вторая младшая группа (дети 3-4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание.**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество.**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей

с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (дети 4-5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (дети 5 - 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Результатом реализации рабочей программы** по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства

выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),

умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;

- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

## 6. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ музыкально – художественной деятельности

Тема	Месяц	2 младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)
ОСЕНЬ	<u>Сентябрь</u> Содержание работы	«В детский сад идти я рад» Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	«Здравствуй, детский сад» Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширить представление о профессии музыкального руководителя.	«Первое сентября – день знаний» Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к занятиям, музыке. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка
	<u>Октябрь</u> Содержание работы	«Осенняя прогулка» Развивать умение замечать красоту осенней природы. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	«Осенняя сказка» Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	«Озорная осень» Формировать обобщенные представления об осени как времени года, явлениях природы.
	<u>Ноябрь</u> Содержание работы	«Петрушка в гостях у ребят» Доставить детям радость от общения с игрушками	«Быть здоровым – это здорово» Расширять представления о здоровье. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	
		«Осень провожаем, маму поздравляем» Формировать нежное, заботливое отношение к маме, желание поздравить ее с праздником. Развивать умение выступать на концерте		
ЗИМА	<u>Декабрь</u> Содержание работы	«Новый год - возле елки хоровод» Доставить детям удовольствие и радость от новогоднего праздника, от общения с героями праздника	«Новый год у ворот» Доставить детям удовольствие и радость от новогоднего праздника, от общения с героями праздника	«Госпожа Метелица» Доставить детям удовольствие и радость от новогоднего праздника, от общения с героями праздника
	<u>Январь</u> Содержание работы	«Зимние забавы» Расширять представления о зиме. Воспитывать умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления, о зимних играх.	«Зимние узоры» Активизировать творческие проявления детей в передаче образов.	«Рождество. Святки» Дать представление о празднике Рождество. Приобщать детей к народным традициям, русскому фольклору. Воспитывать гостеприимство, щедрость.

ЗИМА	<u>Февраль</u>	«Папу поздравляют малыши» Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	«Бравые солдаты» Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Расширять гендерные представления.	«Наша армия самая сильная» Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам.
	<u>Март</u>	«Милой мамочке подарок» Формировать нежное, заботливое отношение к маме, бабушке, уважительное отношение к воспитателям, желание поздравить их с праздником.	«Мамочка моя, с праздником тебя!»	«Мама лучше всех на свете»
ВЕСНА	<u>Апрель</u>	«Птички прилетели, песенку запели» Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	«Вёснущка – весна»	«Смех да веселье» Формировать обобщенные представления о весне. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц. Знакомить с традициями праздника смеха.
	<u>Май</u>	«Праздник воздушных шаров» Воспитывать у детей доброжелательность. Развивать двигательную активность детей, умение соотносить свои действия со словом, развивать выдержку. Воспитывать любознательность.	«День Победы – помним и славим» Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны.	
ЛЕТО	<u>Июнь</u>	«Здравствуй, лето золотое» Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях, признаках лета. Формировать умение замечать красоту летней природы		

# **7. Перспективное планирование**

## Первая младшая группа

### Сентябрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p>	<p>«Зайка»рус.нар</p> <p>«Сапожки» рус.нар. мелодия</p> <p>«Мы учимся бегать»Я.Степового</p> <p>Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар.</p> <p>Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой</p> <p>«Пляска с листочками»А.Филиппенко</p> <p>«Полет птиц» Г.Фрид</p> <p>«Птицы клюют зернышки»Г.Фрид</p> <p>«Разминка»Е.Макшанцевой</p> <p>«Воробушки»М.Красева</p> <p>«Маленькие ладошки»З.Левиной</p>
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«В гостях у Зайчика»

### Октябрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар

Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Пляска с листочками» А. Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. Пляска «Приглашение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Тиличевой
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Сон и пляска» Т. Бабаджан «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т. Попатенко. «Бобик» Т. Попатенко «Зайка» обр. Лобачева
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Осенний праздник.

## Ноябрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» О. Тиличевой «Где же наши ручки?» Т. Ломова «Серенькая кошечка» В. Витлин «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Зайка» рус. нар «Бобик» Т. Попатенко
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию простых песен.	Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Птичка» Т. Попатенко

Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Курочка Ряба»

## Декабрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр. нар. муз. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» М. Красев «Елка» Т. Попатенко «Дед Мороз» А. Филиппенко
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	«В гостях у Снеговика»

## Январь.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр. нар. муз. «Елка» Попатенко «Зима» Красев
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	
Развлечение:	Вызвать положительные эмоции.	

## Февраль.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера «Паровоз» Филиппенко

	действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличеева.
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	«Аты-баты, шли солдаты...»

### Март.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Корова» Попатенко.
Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	

Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»
--------------	--	-----------------------------

### Апрель.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида «Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	
Развлечение:		

### Май.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки»  «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александров
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Теремок».

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса</li> </ul>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки</p>	<p>«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Колыбельная» С. Разаренова, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» - Музыка Д. Кабалевского, «Прогулка на автомобиле» «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения</p>	<p>«Ходит осень», «Осень к нам пришла», «Ладушки – Ладошки», «Вот как пальчики гуляют», «Наш автобус голубой», «Пирожки», «Есть у солнышка друзья»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку</p>	<p>«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны, «Ходим – бегаем», «Устали наши ножки» «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко, «Маленький хоровод» «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова, «Птички летают и отдыхают», «Воробушки и автомобиль», «Осенняя игра»</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного</p>	<p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>характера. У ч и т ь воспринимать и определять веселые и грустные произведения. З н а к о м и т ь с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. У ч и т ь различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Листопад», Т. Попатенко, «Зайчик», Л. Лядовой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Ф о р м и р о в а т ь навыки пения без напряжения, крика. У ч и т ь правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</p>	<p>«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Топатенко, «Сорока – сорока» М.Р. 2/08, «Осень к нам пришла», Вот какие кубики М.П. 5/09, распевки на стихи А. Барто, «В огороде зайчика» В. Карасевой, «Осень» Ю. Михайленко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>У п р а ж н я т ь детей в бодром шаге, легком беге с листочками. У ч и т ь образовывать и держать круг. Р а з л и ч а т ь контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера. У ч и т ь ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. У ч и т ь играть, используя навыки пения</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева, «Осенняя игра», «Солнышко и дождик», «Догони зайчика»</p>
<p><b>НОЯБРЬ</b></p>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>В о с п и т ы в а т ь эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. У ч и т ь различать жанры (песня, танец, марш). Н а к а п л и в а т ь багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. У з н а в а т ь знакомые произведения.</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р.</p>

	Р а з л и ч а т ь высокое и низкое звучание	Рустамова, сл. Ю. Островского, «Лошадка» Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель, Ласковая просьба Г. Свиридова
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	Дружно в садике живем, Пирожки, «Веселые гуси», «Поварята» - Музыкальная палитра 1/10, «Маша и каша», Т. Назаровой «Петушок», «Солнышко мое» - Музыкальная палитра 8/09
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», Марш Э. Парлова, упражнение «Кружение на шаге», Танец с мячами, Игра – «Тихо – громко» Пляска «Пальчики ручки», «Я маленькая птичка» - Музыкальная палитра 3/14, Люблю свою игрушку – песня игра М.П. 8/09, Упражнение с лентами
	Приучать мальчиков приглашать девочек и проводить после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто, Игра в прятки
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления.	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р.

произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха.	Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать музыкальный слух	Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
	Слышать пение своих товарищей	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.

произведений.	впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.	
• Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание	«Ау», «Подумай и отгадай»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально</p>	<p>Кем мы будем, «Зима», В. Карасевой «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова</p>
<b>МАРТ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p>	<p>«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Учить высказываться о характере музыки.          Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.          Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой.          «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно.          Приучать к групповому и подгрупповому пению.          Учить петь без сопровождения с помощью взрослых</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;          «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.          Учить передавать в движениях повадки животных.          Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод          Исполнять пляску в парах.          Учить создавать игровые образы.          Прививать коммуникативные качества</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик.          «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик.          «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.          Накапливать музыкальные впечатления.          Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.          Знакомить с жанрами в музыке.</p>	<p>«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского.          «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл.</p>

	<p>Подбирать инструменты для оркестровки.</p> <p>Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	Ю. Островского
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.</p> <p>Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.</p> <p>Развивать певческий диапазон до чистой кварты</p>	<p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).</p> <p>Учить имитировать движения животных.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Учить импровизировать простейшие танцевальные движения</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой.</p> <p>«Парная пляска» Т. Вилькорейской.</p> <p>«Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой</p>
<b>МАЙ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музыкальных произведений.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.</p> <p>Сравнивать контрастные произведения.</p> <p>Определять характер героев по характеру музыки.</p> <p>Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.</p> <p>Различать звуки по высоте, вторить эхом</p>	<p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского. «Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке</p>	<p>«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел. н. м. «Найди игрушку» Р. Рустамова</p>

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса</li> </ul>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов, «Андрей-воробей» р.н.м. «Наш детский сад» Е.Четверикова - «Музыкальный, Полянка р.н.м., «Кто проснулся рано» , «Грустное настроение» А.Штейнвиль-Ладушки</p>

	артикуляцию.	«Нам весело», Кот Васька
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков.	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Котик» Кишко, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского-Корсакова. упр. Пружинки, «Делай, как я» стр.46. - Т. Суворова «Спортивные Олимпийские танцы для детей» вып.1 «Упражнение с листьями» стр.15 - Т. Суворова «Спортивные «Олимпийские танцы для детей»
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септими.	«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева. «Осенью» С. Майкапара «Котик» О. Девочкиной «Кукушка» М. Майкапара «Котик заболел», муз. А. Гречанинова; стр.9
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто,	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения,

	смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик». Дружно в садике живем, Листик желтый Е. Трусова «Дождик» Е. Макшанцева, Осенний хоровод К. Блюм
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой» Марш Э. Парлова, «Пружинка р.н.м. «Ах вы сени, упражнения для рук № 3 А. Жилина с. 70, Марш Т. Ломовой, Веселые мячики, Марш Л. Шульгина, Бег врассыпную и ходьба по кругу, Пляска приглашение Кот и мыши, Огородная – хороводная, «Найди себе пару»
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Зарядка» муз. Т Попатенко Котенок выздоровел М.Р. 3/08 «Мама», муз. П. Чайковский - «Детский альбом» «Колыбельная» Гречанинова

		«Курицы» Тиличеева.
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, Кто у нас хороший?, «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб., Варись варись каша», «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой</p> <p>«Кто как поет» (кошка и котята).</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов,</p> <p>«Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова,</p> <p>«Колпачок» р.н.м.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить детей образному восприятию музыки,	«Скакалки» Хачатурян,

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p>различать настроение: грустное, веселое, спокойное.          Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.          Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Плач куклы» Попатенко,          «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского          «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко          стр.23 - <b>Музыка в д/с</b>          «Дед Мороз» Р.Шума          «Баба Яга» П.Чайковского</p> <p>«Угадай, на чем играю?»</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.          Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p>	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов,          «Засверкай огнями елка!» К. Блюм», <b>«Новогодний хоровод Е. Обухова</b>          «Дед мороз в гости к нам пришел»</p> <p>«Пляска мишки и зайки».</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом.          Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.  <b>2.Навыки выразительного движения:</b> двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.          Развивать у детей быстроту реакции.          Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму</p>	<p>«Бег с остановками» Семенов,          «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,</p> <p>«Веселый танец» Семенов,          «К деткам елочка пришла» Филиппенко,          «Игра с погремушками» Флотов,</p> <p>«Кукла» Старокадомский.</p>

<b>ЯНВАРЬ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского «Лошадка» Е. Макшанцева «Баба Яга» П. Чайковского «Пьеска» Р. Шумана «Кто как идет».</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.</p>	<p>«Лошадка» Е. Макшанцева «Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки». «Наша Родина сильна» - «Праздник каждый день» И. Каплунова стр. 15</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>	<p>«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м. Упражнение «Высокий шаг» «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию стр. 44 - <b>«Ладушки» И. Каплунова</b></p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p>	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать</p>	<p>«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шумана «Марш», муз. С. Прокофьев «Левой, правой» И.Каплунова «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский «Вальс» Кишко «Петушок, курица и цыпленок».</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.</p>	<p>«Наша Родина сильна» «Буденовец» Я.Дубравин «День сегодня необычный» М.Еремеева «Песенка о бабушке»Е.Шаламова Будем в армии служить, «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Как папа»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова Ритмическое упр.»Автомобиль» «Танец с лодочками (корабликами)» «Барабанщик» муз. М.Красева Хороводный шаг Полька с переходами «Марш»муз. Тиличевой, Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса</p>
<b>МАРТ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Мама», муз. П. Чайковский - «Детский альбом» П.Чайковский «Детская песенка» Векерлен «Маша спит» муз. Г. Фрида, «Смелый</p>

		наездник» Р. Шумана Моцарт «Колыбельная» «Веселые дудочки» Тиличеева.
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеев, «Кто как идет». «Песенка про хомячка» Л. Абелян «День сегодня необычный», «Бабушка – бабуленька»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух-, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева «Васька-кот» русс.народ. мелодии Упражнение «Спокойный шаг»(р.н.м.), «Марш»муз.Шуберта, «Мячики»муз.Сатулиной Танец «Веселый ветраж», «Поссорились – помирились» Хоровод Калинка «Колпачок» Игра «Узнай инструмент»-
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Марш солдатиков» Полечка Д. Кабалева «Дождик», муз. М. Красева, «Музыка детям» Грибоедов «Вальс» «Громко - тихо».

<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.</p>	<p>«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, Приветствие «Раз, два», «Воробей» В.Герчик , «Песенка о весне» Г.Фрида, Песенка про Хомячка «Считалка».</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Марш» муз.Шуберта Танец с цветами и веточками - Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» Вып.4 стр.144 Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно». Танец с цветами и веточками, Полька – Побежали парами» Танец с цветами, «Дудочка» Т. Ломовой Упражнение с флажками, «Лошадки» муз.Банниковой</p>
<b>МАЙ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.  Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Дождь идет» Арсеева, «День Победы» стр.25 - «Музыкальная палитра» 2-2010 «Шуточка» В. Селиванова «Жаворонок», муз. М. Глинки «Ах ты, береза» русс.народ. мелодия«Марш», муз. Л. Шульгина «Курица и цыпленок» Тиличеева</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано,</p>	<p>«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец. «День Победы» стр.25 «День Победы»</p>

	металлофоне.	стр.25 «Весенняя праздничная» Н.Бахутова «Если добрый ты», муз. Б. Савельева «Зайчик», муз. М. Старокадомского «Весенняя праздничная» Н.Бахутова
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой Танец Детство Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками, Танец с цветами Упражнение «Хороводный шаг» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева Мы на луг ходили Игра «Ловишки с зайчиком» Упражнение «Подскоки» Марш под барабан, Полька - хлопок «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке.	«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Колыбельная» С. Разаренова, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» - Музыка Д.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса</li> </ul>	<p>Р а з л и ч а т ь низкие и высокие звуки</p>	<p>Кабалевского, «Прогулка на автомобиле» «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p>У ч и т ь петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. П р а в и л ь н о передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения</p>	<p>«Ходит осень», «Осень к нам пришла», «Ладушки – Ладошки», «Вот как пальчики гуляют», «Наш автобус голубой», «Пирожки», «Есть у солнышка друзья»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>У п р а ж н я т ь детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества у детей. Д о с т а в л я т ь радость от игры. Р а з в и в а т ь ловкость, смекалку</p>	<p>«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны, «Ходим – бегаем», «Устали наши ножки» «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко, «Маленький хоровод» «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова, «Птички летают и отдыхают», «Воробушки и автомобиль», «Осенняя игра»</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>П р о д о л ж и т ь развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. У ч и т ь воспринимать и определять веселые и грустные произведения. З н а к о м и т ь с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. У ч и т ь различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Листопад», Т. Попатенко, «Зайчик», Л. Лядовой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Ф о р м и р о в а т ь навыки пения без напряжения, крика. У ч и т ь правильно передавать мелодию, сохранять</p>	<p>«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко, «Сорока – сорока» М.Р. 2/08, «Осень к нам пришла», Вот</p>

	интонацию	какие кубики М.П. 5/09, распевки на стихи А. Барто, «В огороде зайныка» В. Карасевой, «Осень» Ю. Михайленко
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	У п р а ж н я т ь детей в бодром шаге, легком беге с листочками. У ч и т ь образовывать и держать круг. Р а з л и ч а т ь контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера. У ч и т ь ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. У ч и т ь играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева, «Осенняя игра», «Солнышко и дождик», «Догони зайчика»
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	В о с п и т ы в а т ь эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. У ч и т ь различать жанры (песня, танец, марш). Н а к а п л и в а т ь багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. У з н а в а т ь знакомые произведения. Р а з л и ч а т ь высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Лошадка» Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель, Ласковая просьба Г. Свиридова
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	П р о д о л ж и т ь формировать навыки пения без напряжения, крика. У ч и т ь правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. П е т ь слитно, слушать пение других детей	Дружно в садике живем, Пирожки, «Веселые гуси», «Поварята» - Музыкальная палитра 1/10, «Маша и каша», Т. Назаровой «Петушок», «Солнышко мое» - Музыкальная палитра 8/09
Музыкально-ритмические движения.	У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы,	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>привыкать выполнять движения в парах.          Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.          Учит танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.</p>	<p>хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлопок в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», Марш Э. Парлова, упражнение «Кружение на шаге», Танец с мячами, Игра – «Тихо – громко» Пляска «Пальчики ручки», «Я маленькая птичка» - Музыкальная палитра 3/14, Люблю свою игрушку – песня игра М.П. 8/09, Упражнение с лентами</p>
	<p>Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.          Учит быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.          Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто, Игра в прятки</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.          Обогащать музыкальные впечатления.          Учит различать на слух песню, танец, марш.          Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.          Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.          Развивать музыкальный слух</p>	<p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.          «Угадай песенку», «Эхо»</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.          Учит начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p>

	Слышать пение своих товарищей	
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.
• Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание	«Ау», «Подумай и отгадай»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления.	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-

	Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	снежок»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.	Кем мы будем, «Зима», В. Карасевой «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка

	<p>Узнавать знакомые песни по начальным звукам.          Пропевать гласные, брать короткое дыхание.          Учить петь эмоционально</p>	<p>моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения.          Учить танцевать в темпе и характере танца.          Слаженно выполнять парные движения.          Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.          Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.          Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами.          «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалецкого. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова</p>
<b>МАРТ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.          Учить высказываться о характере музыки.          Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.          Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалецкого, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой.          «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно.          Приучать к групповому и подгрупповому пению.          Учить петь без сопровождения с помощью взрослых</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;          «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н.</p>

		Найдёновой
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>З а к р е п л я т ь навыки движений, умение двигаться в характере музыки.</p> <p>У ч и т ь передавать в движениях повадки животных.</p> <p>С в о б о д н о (с помощью взрослых) о б р а з о в ы в а т ь хоровод</p> <p>И с п о л н я т ь пляску в парах.</p> <p>У ч и т ь создавать игровые образы.</p> <p>П р и в и в а т ь коммуникативные качества</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик.</p> <p>«Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>У ч и т ь ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.</p> <p>Н а к а п л и в а т ь музыкальные впечатления.</p> <p>У з н а в а т ь знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.</p> <p>З н а к о м и т ь с жанрами в музыке.</p> <p>П о д б и р а т ь инструменты для оркестровки.</p> <p>У ч и т ь различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского.</p> <p>«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>У ч и т ь петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.</p> <p>П е р е д а в а т ь в пении интонации вопроса, радости, удивления.</p> <p>Р а з в и в а т ь певческий диапазон до чистой кварты</p>	<p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> </ul>	<p>З а к р е п л я т ь навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки»,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения</p>	<p>«Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой</p>
<b>МАЙ</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Знавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом</p>	<p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского. «Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца.</p>	<p>«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел. н. м. «Найди игрушку» Р. Рустамова</p>

Прививать коммуникативные качества.  
Слышать динамику в музыке

Прошнуровано,  
Пронумеровано,  
Скреплено печатью  
41 страниц  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад  
комбинированного вида  
№8  
г. Шебекино  
Белгородской области»  
В.Н. Макарова

