

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 г. Шебекино Белгородской области»

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида №8
г. Шебекино»

«19» августа 2019г.
Протокол № 1

Согласовано:
старший воспитатель
Троценко Т.В.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад
комбинированного вида №8
г. Шебекино»
Макарова В.Н.

Приказ от «19»
августа 2019г.
№ 164



**Рабочая программа
образовательной деятельности
в старшей группе №7(5-6 лет)
комбинированной направленности
на 2019-2020 учебный год**

Составители:
Гончарова Л.И.,
Савина К.А.,
воспитатели

г. Шебекино
2019 г.

Содержание

I.Целевой раздел

Пояснительная записка.

1.Цели, задачи, принципы и подходы реализации Рабочей программы.....	4
2. Возрастные особенности детей 5-6-лет.....	5
3. Планируемые результаты освоения программы.....	7

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

1.4. Приоритетные направления деятельности.....	9
---	---

II.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	22
2.1.1. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности:	42
- Распределение тем по неделям.....	42
- Формирование элементарных математических представлений.....	42
- Ознакомление с окружающим.....	51
- Развитие речи.....	58
- Изобразительная деятельность.....	65
2.1.2. Взаимодействие взрослого с детьми в игровой деятельности.....	85
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы.....	87
2.2.1.Модель образовательного процесса группы.....	87
2.2.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	88
2.2.3. Особенности взаимодействий педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	92

2.2.4. Проектная деятельность.....	94
2.2.5. Содержание работы по приоритетным направлениям. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации парциальных программ.....	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.5.Содержание работы по приоритетным областям.....	96
---	----

III.Организационный раздел

3.1. Описание материально-технической базы рабочей программы, обеспеченность методической литературой и средствами обучения и воспитания.....	103
3.2.Организация режима пребывания детей в группе	107
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	108

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.4.Материально-техническое обеспечение по реализации парциальных программ МАДОУ.....	109
3.5. Циклограмма организации работы с детьми в старшей группе № 7.....	119
Список использованной литературы.....	122

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа старших групп МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 г. Шебекино» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, в соответствии с федеральными государственными общеобразовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования к структуре и условиям реализации Основной образовательной программы дошкольного образования, на основе образовательной программы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 г. Шебекино», обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными стандартами, для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы к формированию программы полностью соответствуют заявленным в основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 города Шебекино Белгородской области»

2. Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в

зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так,

например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

3. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе и чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснение явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну и ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о ЗОЖ, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

1.1. Приоритетные направления деятельности.

1. Познавательное развитие.

В рамках *данного* направления в образовательную деятельность включается реализация парциальной программы дошкольного образования «**Здравствуй, мир Белогорья!**» Л.В. Серых, Г.А.Репринцева.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3 - 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы:

- Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.
- Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.
- Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.
- Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.
- Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.
- Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.
- Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

- Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).
- Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.
 - городах, особенностях природы, труда людей;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.
- Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности».

В основе парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» *субъектно-событийный подход* (С.Л. Рубенштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), лежащий в основе проектирования образовательной детско-взрослой общности или со-бытийной общности.

Планируемые результаты освоения парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» на этапе завершения дошкольного детства

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

- обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- # владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов.
- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

2. Физическое развитие.

В рамках *данного* направления в образовательную деятельность включается реализация парциальной программы дошкольного образования **«Выходи играть во двор»** Л.Н.Волошиной.

Цель – обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

Заявленные цели и задачи программы конкретизируются с учетом возраста детей, тематики и содержания программы, сезона и представлены в каждом конспекте.

В основу программы заложены гуманистические идеи современного образования, *личностно-ориентированный подход*. Содержание направлено на развитие личности ребенка, позитивную социализацию индивидуализацию, становление ценностей здорового образа жизни.

Программа построена на принципе регионализации образования. Её содержание разработано с учетом климатогеографических условий, культурных и спортивных традиций региона. Программа создает условия учета этнических особенностей, как одного из факторов духовного и физического развития ребенка.

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной педагогики.

Принцип развивающего характера образования. Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

Принцип социализации. Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;

- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

–

3. Социально-коммуникативное развитие.

В рамках *данного* направления в образовательную деятельность включается реализация парциальной программы дошкольного образования «**Мир Белогорья, я и мои друзья**» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых.

Цель программы: обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском

саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
- обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Мир Белогорья, я и мои друзья»

Выполняет функции контроля качества образовательной среды в аспектах, связанных с приобщением детей к социокультурным традициям Белгородской области.

В соответствии с определенными данной программой условиями в систему мониторинга включены анализ коммуникативно-деятельностный составляющей образовательной среды и контроль оснащенности предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации.

Первостепенное значение для реализации целей данной парциальной программы имеют:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья и носителей культурных традиций Белгородской области.
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта.

Взаимодействие детей и взрослых должно находить продолжение в деятельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отвечающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников.

Педагогическая диагностика познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Мир Белогорья, я и мои друзья» проводится в соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу, сформулированными в «Рабочей концепции одаренности» (2003), и положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [25]:

- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,
- диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО).

Духовно-нравственное развитие.

В рамках **данного** направления в образовательную деятельность включается реализация примерной основной общеобразовательной программы «Добрый мир» Л.Л.Шевченко.

Цель программы: развитие личности ребёнка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Цель отражает требования российского законодательства к содержанию образования и ориентирована на решение следующих задач.

Задачи программы:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества, формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей; создание условий творческого развития;
- воспитание любви к Родине, семье;
- интеграции личности в национальную и мировую культуру;
- обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного, начального и основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы:

любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным ж окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных

видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. **Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;**

овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. **Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо».** Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Мониторинг условий духовно нравственного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Добрый мир»

Учитывая этическую направленность содержания программы, в качестве критериальных показателей отобраны три группы отношений, в рамках которых проявляются три базовых моральных чувства, формирование которых составляет духовно-нравственную основу личности:

- любовь к людям (сострадание, желание порадовать близких, видение в людях доброго, а не их недостатков (злого), проявляющееся в оценках «он хороший», а не «он плохой»);
- стыд (различение в себе добра и зла - выделение в себе плохого - недолжного, нарушающего христианские этические нормы);
- чувство совести (оценивание своего поведения в его мотивах, действия на основе христианских норм).

Данные моральные чувства являются источниками морального опыта в отношении трёх основных объектов: отношения к своей личности - отношения к другим людям - отношения к культуре как системе жизни.

В качестве критериев оценки личностного развития ребёнка определена группа отношений, которые характеризуются понятием духовной культуры «благочестивые» - т.е. добрые, заботливые, честные, трудолюбивые.

В качестве ведущего выделен критерий моральных отношений ребенка к окружающему миру (по выделенным темам: «Хорошо - плохо», «Семья» (послушание, трудолюбие, любовь, забота), «Наши меньшие братья» (забота).

Противоположными им показателями отношений являются: недобрые (проявление: гнев, агрессия), эгоистичные (себялюбие, хвастовство, лукавые (лживые), ленивые. Это проявляются в том, как ребенок используя полученные знания, организует и выражает свое отношение:

- к людям (семье, знакомым и незнакомым);
- к окружающему (природе, животным как меньшим друзьям), к себе (видит ли он недостатки или хвастается достоинствами, спорит ли, когда ему делают замечание, или стыдится своего плохого поступка, просит прощение;
- значимым социальным ценностям (отношение к Родине, родной земле);
- к духовным ценностям (православному храму, православным святым, событиям православного праздника, что ценит, чему радуется).

Второй критерий - видов деятельности, которые ребенок выбирает в связи с полученными знаниями (проявляет ли желание помогать родителям-

простые виды самообслуживания, творческая деятельность - выражать в эстетических формах впечатления от полученных знаний и т.д.).

Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анализ продуктов творческой деятельности (рис.)

5. Социально- коммуникативное развитие.

В рамках *данного* направления в образовательную деятельность включается реализация программы по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения «Грамотный пешеход».

Цель программы:

Создание в ДОО условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

Задачи:

- создать условия для обучения детей правилам безопасного поведения на дороге;
- формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения;
- отслеживать уровень знаний и умений детей в начале и конце учебного года;
- применять современные формы, методы обучения и воспитания, направленные на предупреждение несчастных случаев с детьми на улицах и во дворах;
- формировать у родителей устойчивый интерес к безопасности детей как участников дорожного движения, привлекать взрослых к совместной деятельности с детьми;
- использовать возможности ДОО и материально-технический потенциал для обучения и воспитания грамотных участников дорожного движения.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Ребенок овладеет базовыми правилами поведения на проезжей части:

- осознанно относится к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- умеет предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- умет выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;
- может организовать свою деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных ситуациях»;

- способен действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на проезжей части;
- имеет представление о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями;
- проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность в соблюдении правил поведения.

Целевые ориентиры на этапе реализации программы:

1. Формирование представлений об алгоритме поведения на проезжей части.
2. Обогащение представления детей о возможных ситуациях на улице и обучение игровым и речевым действиям в рамках образца (пешехода, водителя автомобиля, постового-регулирующего и т.п.) в театрализованных, сюжетно-дидактических играх по сюжетам сказок, стихотворений, рассказов, картин.
3. Развитие операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: раскладывание в последовательности и рассказывание по серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пешеходов, водителей, регулировщика движения на улице.
4. Формирование представлений о труде взрослых: водителя легкового и грузового автомобиля, автобуса, пожарной машины, машины «скорой помощи» и др.
5. Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов уличного движения; ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения, и объяснения семантики слов (пешеход, светофор, правила дорожного движения, регулировщик, пожарная машина, машина «скорой помощи» и т.п.)

Принципы программы.

Жизненная среда может и должна развивать ребенка, служить фоном и посредником в личностно-развивающем взаимодействии со взрослыми и другими детьми. Тактика построения развивающей среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, нацеленной на содействие становления ребенка как личности. Вся программа в силу ее особой значимости для охраны жизни и здоровья детей требует соблюдения следующих основных принципов.

1. Принцип последовательности – любая новая ступень в обучении детей опирается на опыт ребенка в предыдущем.

2. Принцип деятельности – включение детей в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
3. Принцип интеграции – интеграция всех видов детской деятельности, образовательных областей, реализующихся в образовательном процессе.
4. Принцип дифференцированного подхода – решение задачи эффективной помощи детям в специально созданных педагогических ситуациях.
5. Принцип системности – привлечение всех участников образовательного процесса к решению вопросов профилактики дорожно-транспортного травматизма.
6. принцип координации деятельности педагогов – все педагоги планируют работу по ПДД на основе годового плана организации, в целях и последовательности в раскрытии каждой темы и избежание повторов.
7. принцип преемственности – взаимодействие с воспитанниками в условиях образовательной организации и семьи. Родители не только продолжают беседы с ребенком на конкретно предложенные педагогом темы, но выступают активными участниками педагогического процесса.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Направление «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Направление «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и

образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов пражеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа

близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Направление «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Направление «Формирование основ безопасности»

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направление «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять

представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Направление «Приобщение к социокультурным ценностям»

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Направление «Формирование элементарных математических представлений»

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном

направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Направление «Ознакомление с миром природы»

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

Направление «Развитие речи»

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации

(телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Направление «Художественная литература»

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Приобщение к искусству»

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах

искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Направление «Изобразительная деятельность»

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в

изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут

в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как

правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Направление «Конструктивно-модельная деятельность»

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Направление «Музыкально-художественная деятельность»

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область

«Физическое развитие»

Направление «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на

особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Направление «Физическая культура»

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.1.1. Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности.

Комплексно-тематическое планирование.

(Распределение тем по неделям)

Месяц, неделя	Тема
Сентябрь, 1-2 недели	«Я и мой мир»
Сентябрь, 3-4 недели	«Детский сад»
Октябрь, 1-2 недели	«Осень. Осенние настроения»
Октябрь, 3-4 недели	«Страна, в которой я живу»
Ноябрь, 1-2 недели	«Моя малая Родина»
Ноябрь, 3-4 недели	«Транспорт»
Декабрь, 1-2 недели	«Мир вокруг нас. Игрушки».
Декабрь, 3-4 недели	«К нам приходит Новый год»»
Январь, 1-2 недели	«Рождественское чудо»
Январь, 3-4 недели	«Зимушка-зима»
Февраль, 1-2 недели	«Быть здоровыми хотим»
Февраль, 3-4 недели	«Защитники Отечества»
Март, 1-2 недели	«Поздравляем мам»
Март, 3-4 недели	«Весна пришла»
Апрель, 1-2 недели	«Наш дом Земля».

Апрель, 3-4 недели	«Человек и мир вещей»
Май, 1-2 недели	«День Победы»
Май, 3-4 недели	«Мои друзья».

Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1.	Занятие № 1 И.Помораева, с.13	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>) Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .
2.	Занятие № 2 И.Помораева, с.15	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .
3.	Занятие № 3 И.Помораева, с.17	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче...самый короткий</i> (и наоборот). Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня</i> ,

		<i>завтра.</i>
Октябрь		
1.	Занятие № 1 И.Помораева, с.18	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</i>
2.	Занятие № 2 И.Помораева, с.19	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче...самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
3.	Занятие № 3 И.Помораева, с.21	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже, самый узкий</i> (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его

		словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i>
4.	Занятие № 4 И.Помораева, с.22	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?». «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
Ноябрь		
1.	Занятие № 1 И.Помораева, с.24	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>
2.	Занятие № 2 И.Помораева, с.25	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>), развивать умение видеть и находить в окружающее обстановке предметы, имеющие формы знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>
3.	Занятие № 3 И.Помораева, с.27	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по

		счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
4.	Занятие № 4 И.Помораева, с.28	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
Декабрь		
1.	Занятие № 1 И.Помораева, с.29	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами.
2.	Занятие № 2 И.Помораева, с.31	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> .

3.	Занятие № 3 И.Помораева, с.32	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.
4.	Занятие № 4 И.Помораева, с.34	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число ... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Январь		
1.	Занятие № 1 И.Помораева, с.36	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число ... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
2.	Занятие № 2 И.Помораева, с.39	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные

		представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом</i> . Упражнять в последовательном названии дней недели.
3.	Занятие № 3 И.Помораева, с.41	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
4.	Занятие № 4 И.Помораева, с.43	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
Февраль		
1.	Занятие № 1 И.Помораева, с.44	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
2.	Занятие № 2 И.Помораева, с.46	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица.
3.	Занятие № 3	Закреплять представления о

	И.Помораева, с.48	количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
4.	Занятие № 4 И.Помораева, с.50	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
Март		
1.	Занятие № 1 И.Помораева, с.52	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентировать в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
2.	Занятие № 2 И.Помораева, с.53	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две

		равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
3.	Занятие № 3 И.Помораева, с.55	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед – назад, направо – налево</i>).
4.	Занятие № 4 И.Помораева, с.57	Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
Апрель		
1.	Занятие № 1 И.Помораева, с.58	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, угла и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.
2.	Занятие № 2 И.Помораева, с.60	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение

		ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
3.	Занятие № 3 И.Помораева, с.62	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
4.	Занятие № 4 И.Помораева, с.63	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Май		
Работа по закреплению пройденного материала.		

Ознакомление с окружающим
Социально-коммуникативное развитие

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1.	«Предметы, облегчающие труд человека в быту» О.В.Дыбина, с. 20	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.
2.	«Моя семья» О.В.Дыбина, с. 22	Продолжить формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
Октябрь		
3.	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет,

	О.В.Дыбина, с. 24	материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
4.	«Мои друзья» О.В.Дыбина, с. 25	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй.
Ноябрь		
5.	«Коллекционер бумаги» О.В.Дыбина, с. 27	Расширять представления детей о различных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
6.	«Детский сад» О.В.Дыбина, с. 28	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их работу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
Декабрь		
7.	«Наряды куклы Тани» О.В.Дыбина, с. 31	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно- следственные связи между использованием тканей и временем года.
8.	«Игры во дворе» О.В.Дыбина, с. 32	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.
Январь		
9.	«В мире металла»» О.В.Дыбина, с. 34	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
10.	«В гостях у кастелянши» О.В.Дыбина, с. 35	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.
Февраль		

11.	«Песня колокольчика» О.В.Дыбина, с. 37	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
12.	«Российская армия» О.В.Дыбина, с. 38	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
Март		
13.	«Путешествие в прошлое лампочки» О.В.Дыбина, с. 41	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.
14.	«В гостях у художника» О.В.Дыбина, с. 43	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.
Апрель		
15.	«Путешествие в прошлое пылесоса» О.В.Дыбина, с. 45	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
16.	«Россия – огромная страна» О.В.Дыбина, с. 46	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
Май		
17.	«Путешествие в прошлое телефона» О.В.Дыбина, с. 49	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.
18.	«Профессия - артист» О.В.Дыбина, с. 50	Познакомить детей с творческой профессией артиста театра. Дать представления о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей

		этой творческой профессии, ее необходимости для людей.
--	--	--

Ознакомление с миром природы

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1.	«Во саду ли в огороде» О.Соломенникова, с. 36	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах, ягодах. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.
2.	«Экологическая тропа осенью (на улице)» О.Соломенникова, с. 38	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.
Октябрь		
3.	«Берегите животных» О.Соломенникова, с. 41	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных.
4.	«Прогулка по лесу» О.Соломенникова, с. 42	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать

		бережное отношение к природе.
Ноябрь		
5.	«Осенины» О.Соломенникова, с. 45	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе.
6.	«Пернатые друзья» О.Соломенникова, с. 49	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.
Декабрь		
7.	«Покормим птиц» О.Соломенникова, с. 53	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
8.	«Как животные помогают человеку» О.Соломенникова, с. 55	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности.
Январь		
9.	«Зимние явления в	Расширять представления о зимних

	природе» О.Соломенникова, с. 57	изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.
10.	«Экологическая тропа в здании детского сада» О.Соломенникова, с. 59	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.
Февраль		
11.	«Цветы для мамы» О.Соломенникова, с. 62	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.
12.	«Экскурсия в зоопарк» О.Соломенникова, с. 63	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек - часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные и птицы делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
Март		
13.	«Мир комнатных	Расширять представления детей о

	растений» О.Соломенникова, с. 66	многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями.
14.	«Водные ресурсы Земли» О.Соломенникова, с. 69	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений .
Апрель		
15.	«Леса и луга нашей родины» О.Соломенникова, с. 71	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность.
16.	«Весенняя страда» О.Соломенникова, с. 73	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством.
Май		
17.	«Природный материал – песок, глина, камни» О.Соломенникова, 74	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных

		материалов. Развивать познавательный интерес.
18.	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» О. Соломенникова, 77	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.

Развитие речи

№	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1.	«Мы - воспитанники старшей группы». В.Гербова, с. 30	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки». В.Гербова, с. 32	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями.
3.	Пересказ сказки «Заяц – хвостун». В.Гербова, с. 33	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с. В.Гербова, с. 34	Учить детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
5.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. В.Гербова, с. 35	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.

6.	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень». В.Гербова, с. 37	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» (в сокращении).
7.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. В.Гербова, с. 38	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
8.	Веселые рассказы Н.Носова. В.Гербова, с. 40	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова.
Октябрь		
1.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». В.Гербова, с. 40	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертышем.
2.	«Учимся вежливости». В.Гербова, с. 41	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
3.	Обучение рассказыванию: описание кукол. В.Гербова, с. 43	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с</i> – <i>ц</i> . В.Гербова, с. 44	Закрепить правильное произношение звуков <i>с</i> – <i>ц</i> . Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> , <i>ц</i> .
5.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. В.Гербова, с. 46	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.
6.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». В.Гербова, с. 47	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять ее смысл.

7.	«Учимся быть вежливыми». Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет». В.Гербова, с. 48	Продолжать учить детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно его читать.
8.	Литературный калейдоскоп. В.Гербова, с. 49	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
Ноябрь		
1.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». В.Гербова, с. 50	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
2.	Рассказывание по картине. В.Гербова, с. 51	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
3.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». В.Гербова, с. 52	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить с новой сказкой, помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение различать сказочные ситуации от реальных.
4.	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> . В.Гербова, с. 53	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> . Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, дифференцировать звуки <i>ж</i> , <i>ш</i> в словах.
5.	Обучение рассказыванию. В.Гербова, с. 55	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».
6.	Завершение работы над сказкой «Айюга». В.Гербова, с. 56	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
7.	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков». В.Гербова, с. 56	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова.
8.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.

	В.Гербова, с. 57	
Декабрь		
1.	Чтение стихотворений о зиме. В.Гербова, с. 60	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
2.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». В.Гербова, с. 61	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета (хоккей); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту (кафе).
3.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». В.Гербова, с. 63	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать ее.
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i> . В.Гербова, с. 64	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове.
5.	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце». В.Гербова, с. 66	Познакомить детей с новой сказкой.
6.	Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой». В.Гербова, с. 66	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.
7.	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку...» В.Гербова, с. 68	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывание.
8.	Дидактические игры со словами. В.Гербова, с. 69	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
Январь		
1.	Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму». В.Гербова, с. 70	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
2.	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь

	Мороза». В.Гербова, с. 71	понять, почему это рассказ, а не сказка.
3.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». В.Гербова, с. 72	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
4.	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово». В.Гербова, с. 74	Познакомить детей с необычной сказкой и стихотворением. Обогащать словарь детей вежливыми словами.
5.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. В.Гербова, с. 75	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.
6.	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок». В.Гербова, с. 76	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
7.	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». В.Гербова, с. 77	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.
8.	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?». В.Гербова, с. 79	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
Февраль		
1.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе». В.Гербова, с. 80	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
2.	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово». В.Гербова, с. 82	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании антонимов.
3.	Чтение русской народной сказки «Царевна-	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» в обработке

	лягушка». В.Гербова, с. 83	М.Булатова.
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч</i> – <i>щ</i> . В.Гербова, с. 83	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
5.	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж». В.Гербова, с. 84	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
6.	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки». В.Гербова, с. 86	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
7.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». В.Гербова, с. 87	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.
8.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...». В.Гербова, с. 88	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
Март		
1.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном». В.Гербова, с. 91	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам.
2.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». В.Гербова, с. 92	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
3.	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...». В.Гербова, с. 93	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
4.	Чтение рассказов из книги	Познакомить детей с маленькими

	Г.Снегирева «про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». В.Гербова, с. 94	рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
Апрель		
1.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. В.Гербова, с. 98	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
2.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». В.Гербова, с. 99	Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
3.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». В.Гербова, с. 101	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
4.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». В.Гербова, с. 102	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова.
5.	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову). В.Гербова, с. 103	Продолжать учить детей пересказывать.
6.	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга». В.Гербова, с. 104	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского.
7.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. В.Гербова, с. 104	Активизировать словарь детей.
8.	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». В.Гербова, с. 105	Познакомить детей со сказкой В.Катаева.
Май		
1.	Литературный калейдоскоп. В.Гербова, с. 106	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.

2.	Обучение рассказыванию по картинкам. В.Гербова, с. 107	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
3.	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. В.Гербова, с. 107	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
4.	Лексические упражнения. В.Гербова, с. 108	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
5.	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». В.Гербова, с. 109	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
6.	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала). В.Гербова, с. 109	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
7.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». В.Гербова, с. 110	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
8.	Повторение пройденного материала. В.Гербова, с. 110	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).

Изобразительная деятельность

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1.	Лепка «Грибы». Т. Комарова, с. 29	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
2.	Рисование «Картинка про лето». Т. Комарова, с. 30	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые,

		тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
3.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы». Т. Комарова, с.30	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
4.	Рисование «Знакомство с акварелью». Т. Комарова, с. 31	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая ее о тряпочку).
5.	Рисование «Космея». Т. Комарова, с. 32	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
6.	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин». Т. Комарова, с. 32	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить

		сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
7.	Рисование «Укрась платочек ромашками». Т. Комарова, с. 33	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
8.	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду». Т. Комарова, с. 34	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
9.	Рисование «Чебурашка». Т. Комарова, с. 34	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки.
10.	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». Т. Комарова, с. 35	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
11.	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать

	Т. Комарова, с. 36	необходимые способы изображения. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
12.	Рисование «Осенний лес». Т. Комарова, с. 36	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.
Октябрь		
1.	Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек). Т. Комарова, с. 37	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
2.	Рисование «Идет дождь». Т. Комарова, с. 37	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.
3.	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами». Т. Комарова, с. 38	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции.
4.	Рисование «Веселые игрушки». Т. Комарова, с. 39	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.
5.	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка,

	его мисочки все съедено». Т. Комарова, с. 39	передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
6.	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья». Т. Комарова, с. 40	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
7.	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки). Т. Комарова, с. 41	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
8.	Рисование «Дымковская слобода (деревня)». Т. Комарова, с. 42	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного.
9.	Рисование «Девочка в нарядном платье». Т. Комарова, с. 43	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.
10.	Рисование «Знакомство с городецкой росписью». Т. Комарова, с. 43	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора, мазки, точки, черточки – оживки. Учить рисовать эти элементы кистью. Вызывать желание создавать красивый узор.
11.	Рисование «Городецкая роспись».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма,

	Т. Комарова, с. 44	композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета.
12.	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы». Т. Комарова, с. 45	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.
Ноябрь		
1.	Рисование Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». Т. Комарова, с. 45	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.
2.	Аппликация «Троллейбус». Т. Комарова, с. 46	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
3.	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице». Т. Комарова, с. 47	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
4.	Аппликация «Дома на нашей улице». Т. Комарова, с. 47	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой.

		Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.
5.	Рисование «Сказочные домики». Т. Комарова, с. 48	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.
6.	Лепка «Олешек». Т. Комарова, с. 49	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
7.	Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок») Т. Комарова, с.38	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании.
8.	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку». Т. Комарова, с. 51	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.
9.	Рисование «Моя любимая сказка». Т. Комарова, с. 51	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
10.	Рисование «Грузовая машина». Т. Комарова, с. 52	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой

		части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
11.	Аппликация «Машины едут по улице». Т. Комарова, с. 53	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания.
12.	Рисование «Роспись олешка». Т. Комарова, с. 54	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками.
13.	Рисование по замыслу. Т. Комарова, с. 55	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.
Декабрь		
1.	Рисование «Зима». Т. Комарова, с. 55	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы.
2.	Лепка «Котенок». Т. Комарова, с. 56	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
3.	Рисование «Большие и маленькие ели».	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких

	Т. Комарова, с. 57	и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее).
4.	Рисование «Синие и красные птицы». Т. Комарова, с. 58	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
5.	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски». Т. Комарова, с. 59	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
6.	Аппликация «Большой и маленький бокальчики». Т. Комарова, с. 59	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
7.	Рисование по замыслу. Т. Комарова, с. 60	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
8.	Лепка «Девочка в зимней шубке». Т. Комарова, с. 60	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
9.	Рисование «Снежинка». Т. Комарова, с. 61	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение

		рисовать концом кисти.
10.	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка». Т. Комарова, с. 61	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.
11.	Рисование «Наша нарядная елка». Т. Комарова, с. 63	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
12.	Рисование «Усатый-полосатый». Т. Комарова, с. 63	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.
Январь		
1.	Лепка «Снегурочка». Т. Комарова, с. 64	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
2.	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». Т. Комарова, с. 64	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.
3.	Аппликация «Петрушка на	Учить детей создавать изображения из

	елке». Т. Комарова, с. 65	бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на лист.
4.	Рисование «Дети гуляют зимой на участке». Т. Комарова, с. 66	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
5.	Лепка «Зайчик». Т. Комарова, с. 67	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.
6.	Рисование «Городецкая роспись». Т. Комарова, с. 67	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
7.	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике». Т. Комарова, с. 68	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение.
8.	Рисование «Машины нашего города». Т. Комарова, с. 69	Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.

9.	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». Т. Комарова, с. 70	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
10.	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме». Т. Комарова, с. 71	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.
11.	Рисование «По мотивам городецкой росписи». Т. Комарова, с. 71	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие.
12.	Рисование «Нарисуй свое любимое животное». Т. Комарова, с. 72	Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.
Февраль		
1.	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой». Т. Комарова, с. 73	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.
2.	Лепка «Щенок». Т. Комарова, с. 74	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и

		хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
3.	Рисование «По мотивам хохломской росписи». Т. Комарова, с. 75	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
4.	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками». Т. Комарова, с. 75	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
5.	Рисование «Солдат на посту». Т. Комарова, с. 76	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
6.	Рисование «Деревья в инее». Т. Комарова, с. 76	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
7.	Аппликация «Пароход». Т. Комарова, с. 77	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников,

		вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
8.	Рисование «Золотая хохлома». Т. Комарова, с. 78	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).
9.	Рисование «Пограничник с собакой». Т. Комарова, с. 79	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
10.	Рисование «Домики трех поросят». Т. Комарова, с. 80	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.
11.	Лепка по замыслу. Т. Комарова, с. 81	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное

		изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
12.	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду». Т. Комарова, с. 82	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.
Март		
1.	Рисование «Дети делают зарядку». Т. Комарова, с. 82	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.
2.	Лепка «Кувшинчик». Т. Комарова, с. 83	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
3.	Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта». Т. Комарова, с. 83	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
4.	Рисование «Роспись кувшинчиков». Т. Комарова, с. 84	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
5.	Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы». Т. Комарова, с. 85	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление

		преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.
6.	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная». Т. Комарова, с. 86	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.
7.	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)». Т. Комарова, с. 86	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.
8.	Аппликация «Сказочная птица». Т. Комарова, с. 87	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).
9.	Рисование по замыслу. Т. Комарова, с. 88	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др.
10.	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку». Т. Комарова, с. 89	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.
11.	Рисование «Знакомство с	Познакомить детей с искусством

	искусством гжельской росписи». Т. Комарова, с. 89	гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.
12.	Рисование «Нарисуй, какой хочешь узор». Т. Комарова, с. 90	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.
Апрель		
1.	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон». Т. Комарова, с. 91	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.
2.	Лепка «Петух». Т. Комарова, с. 91	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.
3.	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой». Т. Комарова, с. 92	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом

		основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.
4.	Аппликация «Наша новая кукла». Т. Комарова, с. 93	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.
5.	Рисование «Роспись петуха». Т. Комарова, с. 94	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество.
6.	Лепка «Белочка грызет орешки». Т. Комарова, с. 95	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).
7.	Аппликация «Поезд». Т. Комарова, с. 96	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.
8.	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы». Т. Комарова, с. 97	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.
9.	Рисование «Спасская башня Кремля». Т. Комарова, с. 97	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного

		карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
10.	Лепка «Девочка пляшет». Т. Комарова, с. 98	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки.
11.	Рисование «Гжельские узоры». Т. Комарова, с. 99	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.
12.	Рисование по замыслу «Красивые цветы». Т. Комарова, с. 99	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки.
13.	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду». Т. Комарова, с. 100	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.
Май		
1.	Лепка «Сказочные животные». Т. Комарова, с. 101	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска.
2.	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы». Т. Комарова, с. 101	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Закреплять умение готовить нужные цвета,

		смешивая краски на палитре.
3.	Аппликация «Весенний ковер». Т. Комарова, с. 102	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания.
4.	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды». Т. Комарова, с. 103	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать чувство ритма.
5.	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы». Т. Комарова, с. 103	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке.
6.	Рисование «Цветут сады». Т. Комарова, с. 104	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками.
7.	Лепка «Зоопарк для кукол». Т. Комарова, с. 104	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного.
8.	Рисование «Бабочки летают над лугом». Т. Комарова, с. 105	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью.
9.	Аппликация «Загадки». Т. Комарова, с. 106	Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей.

		Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
10.	Рисование «Картинки для игры «Радуга». Т. Комарова, с. 107	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.
11.	Рисование «Цветные страницы». Т. Комарова, с. 108	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.

2.1.2. Взаимодействие взрослого с детьми в игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей

или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП.

2.2.1. Модель образовательного процесса группы.

День недели	Время	Виды деятельности	Образовательная область
Понедельник	9.00-9.25	Аппликация/Лепка	Художественно-эстетическое развитие
	9.35-10.00	Музыка	Художественно-эстетическое развитие
Вторник	9.00-9.25	Логопедическое/ Развитие речи	Речевое развитие
	9.35-10.00	Рисование	Художественно-эстетическое развитие
	12.05-12.30	Физкультура на воздухе	Физическое развитие
Среда	9.00-9.25	ФЭМП	Познавательное развитие
	9.35-10.00	Физическая культура	Физическое развитие
	15.25-15.50	Ознакомление с окружающим миром	Познавательное развитие
Четверг	9.00-9.25	Развитие речи/Логопедическое	Речевое развитие
	9.35-10.00	Музыка	Художественно-эстетическое развитие
Пятница	9.00-9.25	Рисование	Художественно-эстетическое развитие

	9.35-10.00	Физическая культура	Физическое развитие
--	------------	---------------------	---------------------

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; **для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры- этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно - ролевых, режиссерских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Способы организации образовательного процесса

Вид деятельности	Способы организации
Организованная образовательная деятельность	Организация педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования
Игровая деятельность	Ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. <i>В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке ООД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</i> <i>Формы игровой деятельности:</i> - дидактические и сюжетно-дидактические игры; - развивающие игры; - подвижные игры; - игры-путешествия; - игровые проблемные ситуации; - игры инсценировки; - игры-этюды.
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке ООД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей,

	знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. <i>В режимных процессах, в свободной детской деятельности</i> воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

отрезок времени	
Включает: - наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.	Включает: - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются *досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*.

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок». 4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей дошкольного возраста». 5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 6. Консультация «Закаливание».
Октябрь	1. Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Викторина для родителей и детей «Мы читающая семья». 4. Выставка поделок «Пестрый мир бабочек». 5. Консультация «Азбука дорожного движения».
Ноябрь	1. Консультация «Игра как средство физического и нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой

	личности». 2.Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости ее приобрести 3.Беседа: «Одежда детей в группе». 4.Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!» 5.Памятка для родителей Тема: «Как помочь птицам зимой».
Декабрь	1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй гость – Зима!» 2.Подготовка к Новогоднему празднику. 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Памятка для родителей. «Как отвечать на детские вопросы?»
Январь	1.Консультация. «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения» 2. Родительское собрание « Готовность детей к школе» 3. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» 4. Конкурс. «Расскажи мне сказку». 5. Памятка для родителей. «Чаще читайте детям»
Февраль	1.Выставка детских рисунков «Мой папа». 2.Соревнование – состязание посвященное празднику 23 февраля. 3.Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт вашей семьи». 4.Подготовка к празднику «Масленица» 5.Фотовыставка «Прекрасные места Белогорья. Там, где мы были».
Март	1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – красна снова в гости к нам пришла!». 2.Тематическая выставка детских работ «Цветы для мамы». 3. Подготовка к празднику 8 Марта. Папка передвижка с заметками, стихами, и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова!» 4. Экскурсии по родному краю. Просмотр видеофильма»
Апрель	1. Консультация для родителей. «Взаимоотношения между собой в семье» 2. Тематическая выставка детских рисунков, поделок «День

	космонавтики» 3. Папка передвижка «Праздник – Светлая пасха» 4. Родительское собрание 5. Видеоэкскурсия «Улицы нашего города»
Май	1. Консультация «Воспитание культуры поведения» 2.Родительское собрание (Подведение итогов за год) 3. Подготовка к празднику «День Победы»

2.2.4. Проектная деятельность.

Проектная и исследовательская деятельность с детьми

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3)Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

-педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

-вовлекает дошкольников в решение проблемы;

-намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

-обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит ООД, игры, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Исследовательская деятельность

Этапы становления исследовательской деятельности:

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение
- 4) последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 5) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования,
- 6) первичная систематизация полученных данных);
- 7) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний, а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей

исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4.Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий.

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7.Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Часть, формируема участниками образовательных отношений

2.2.5. Содержание работы по приоритетным направлениям.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации парциальных программ

1. Познавательное развитие:

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:

Модуль 1. «Мой детский сад».

Модуль 2. «Моя семья - мои корни».

Модуль 3. «Я – белгородец».

Модуль 4. «Природа Белогорья».

Модуль 5. «Мир животных и растений Белогорья».

Модуль 6. «Мир профессий и труда Белогорья».

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла

Белогорья». ***Модуль 8.*** «Белгородчина православная».

Модуль 9. «Герои Белогорья».

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья».

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки).

Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природа, живые и неживые объекты).

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям ДО и может изменяться по- желанию субъектов образовательного процесса

Описание образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!»

Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае - субъекта познания, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников. В контексте парциальной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

методы и приемы, развивающие задачи:

- исследовательские проекты - обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений в практической деятельности;
- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений (представление о связях и зависимостях в неживой и живой природе);
- коллекционирование (классификация) - освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представление о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов);
- путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира и родной стране);
- путешествие по «Ленте времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени - от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.);

- экскурсии — упорядочение опыта ребенка на наглядной основе, ознакомление с рукотворным миром (изобретенные человеком механизмы, приборы, инструменты);
- изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук) - связи и отношения явлений и предметов устанавливаются как на уровне практической классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала;
- реконструкции исторического прошлого не преследуют снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное - создать в воображении ребенка целостные живые образы (люди с целями и особенностями их деятельности, событиями, с ними происходящими);
- игра - моделирование - развитие у ребенка личных способов упорядочения собственного опыта (способов познавательной деятельности), проявления собственной познавательной инициативы.

1. Физическое развитие:

В парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор» выделено четыре самостоятельных модуля:

Модуль 1 «Осень золотая»: тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»; тема №2 «Городки – игра народная»; тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

Модуль 2 «Зимние забавы»: тема №1 «Мы хоккеисты»; тема №2 «Для зимы привычны санки»; тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи».

Модуль 3 «Приди, весна красавица»: тема №1 «Игры родного края»; тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч».

Модуль 4 «Лето красное»: тема №1 «Летающий воланчик»; тема №2 «Веселые капельки»; тема №3 «Прыгалки, скакалки»

В каждом занятии определено место и условия возникновения самостоятельной двигательной деятельности дошкольников.

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям ДО и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса.

В режиме дня содержание программы реализуется на третьем физкультурном занятии, которое проводится на открытом воздухе, динамических часах (часах подвижных игр на прогулках), самостоятельной двигательной деятельности, индивидуальных занятиях, спортивных праздниках, развлечениях. Отбор содержания учитывает климатические особенности региона, периоды года, традиционные события, праздники, мероприятия. Таким образом, достигается интеграция содержания обязательной части образовательной программы и части, формируемой по выбору дошкольной образовательной организации. Это обеспечивает целостность комплексность образовательного процесса.

Реализация содержания программы в режиме дня

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 г.Шебекино Белгородской области»

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	На открытом воздухе, сюжетно-игровые	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Утренняя разминка	На открытом воздухе	2 недели 5-6	2 недели 6-8	2 недели 8-10	2 недели 10-12
	в теплый период года	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Динамические часы	Час подвижных игр на прогулке	Ежедневно 15-20	Ежедневно 20-25	Ежедневно 25-30	Ежедневно 30-40
	В форме игр и упражнений физкультурные паузы		2-3 раза в неделю	2-3 раза в неделю	4-5 раз в неделю
Физкультурные досуги	Сюжетно-игровые	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 40
Самостоятельная двигательная деятельность	На тропе здоровья, в обогащенной предметно-развивающей среде, в ситуациях: свободы выбора деятельности; «помоги товарищу» и др.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательное развитие	Непосредственно-образовательная деятельность	1 раз в месяц Презентации программы 15-20	1 раз в месяц Презентации и программы 20-25	1 раз в месяц Презентации и программы 25-30	1 раз в месяц Презентации и программы 30-35

1. Социально - коммуникативное развитие:

Содержание парциальной программы «Мир Белогорья, я и мои друзья»

Название модулей	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 модуль «Мой детский сад»	1. «Игры и игрушки наших малышей»	1. «Я в детском саду» 2. «Наша группа лучше всех!»	1. «Игры и игрушки девочек и мальчишек» 2. «Как нам всем вместе поиграть» 3. Разнообразное взаимодействие.	1. «Я и мои друзья – как не ссориться и как помириться» 2. «Мой самый лучший друг». 3. Разнообразное взаимодействие.

2 модуль «Я и моя семья»	1. «С мамой и папой мы любим играть!»	1.«Семейные традиции»	1. «Это я!» 2. «Мое настроение, поведение, характер»	1. «Мои мечты и мои поступки». 2. «Каким я хочу стать».
3 модуль «Мой город, поселок, село»	1. «Теремок для игрушек»	1. «Украсим город к празднику»	1. Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем городе (селе)». 2. Социальная акция по благоустройству детского сада.	1. Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес Белгородской области». 2. Социальная акция по благоустройству детского сада.
4 модуль «Моя страна»	• «Мы живем в России»	1. «Москва – столица России»	1.Виртуальная экскурсия «7 чудес России» - разновозрастное взаимодействие в проектной деятельности. 2.Социальная акция по безопасности поведения.	
<i>Кол-во занятий</i>	4	4	9	9

Описание образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития «Мир Белогорья, я и мои друзья».

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с содержанием программы реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:

- на занятиях по познавательному, художественно-эстетическому, речевому, физическому развитию;
- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках во второй половине дня);
- формах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях);
- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

Основной формой и методом осуществления социально-коммуникативного развития является игра.

Духовно – нравственное развитие:

Описание образовательной деятельности по программе духовно-нравственного развития «Добрый мир».

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в соответствии в двух формах: совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде некоторых моментов режима

(прогулка), так и в ходе непосредственной образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально - художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции с использованием разнообразных методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы.

Распределение тем

Старшая группа.

Раздел 1. Устроение мира. Наш красивый добрый мир.

Темы 1-9. Общая тема – Мир Божий вокруг нас.

Подготовительная к школе группа.

Раздел 2. Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо?

Темы 10-15. Общая тема – Мир Божий вокруг нас. Устроение отношений в мире. Хорошо – плохо».

Раздел 3. Как устроены отношения в жизни?

Темы 16-19. Общая тема – «отношения в нашей жизни».

Подтемы: 1. Семья. 2. Родина. 3. Православный храм. 4. Наши меньшие друзья.

Раздел 4. Ценности жизни христиан. Чему мы радуемся? Православные праздники.

Темы 20-23. Общая тема «Ценности жизни христиан».

Раздел 5. Благодарению. Окончание путешествия. Содержательное обобщение тем. Темы 10-15. Общая тема – Мир Божий вокруг нас. Устроение отношений в мире. Хорошо – плохо».

5. Социально-коммуникативное развитие.

Методические рекомендации программа «Грамотный пешеход»

1. Регулярное планирование и проведение организованной образовательной деятельности по обучению детей основам безопасного поведения на дороге (не менее 2 раз в месяц), бесед (не менее 1 раза в неделю) с усложнением в каждой возрастной группе.
2. Совместная деятельность педагогов с детьми по теме «Правила дорожного движения». Тема интегрирована в различные режимные моменты: игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность детей.
3. Разработка безопасного маршрута детьми старшего дошкольного возраста «Дом – детский сад».
4. Консультации для педагогов по проведению профилактических бесед с детьми и родителями по ПДД.

5. Ежегодное проведение «Недели» по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.
6. Рекомендации к использованию на занятиях по изучению ПДД метода ситуационного обучения.
7. Рекомендации к использованию на занятиях различных детских игр на развитие внимания, реакции, умения ориентироваться в окружающей обстановке, игр по усвоению правил безопасности жизнедеятельности, соответствующих психолого-возрастным особенностям детей.
8. Проведение мониторинга знаний правил безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе (в начале и конце учебного года).
9. Регулярное проведение тематических родительских собраний и консультаций, распространение буклетов, анкетирование, организация совместной деятельности с детьми и т.д.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технической базы рабочей программы, обеспеченность методической литературой и средствами обучения и воспитания.

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей, игровой среды
1. Сюжетно-ролевая игра:	Кукольный уголок: <i>гостиная комната</i> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. <i>Атрибутика для создания интерьера:</i> полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. <i>Куклы:</i> имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягконабивные детеныши животных могут быть имитированы под ребенка (одеты в платье, шапочку и т.д.). Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья» (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует <i>наполнять в течение всего года</i>, дополнять и обновлять. С уголком «Ряженья» рационально расположить парикмахерскую (Салон красоты). Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац,

	простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов. Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д. Гладильная доска, утюжки. Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.) Поликлиника: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.
2.Познавательная деятельность	Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров. Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк,

	птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др. Настольный конструктор (мелкий строительный материал, ЛЕГО). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки. Детям раннего возраста для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.
	Центр воды и песка располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные). Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.
	Можно оформить природный уголок в прихожих или холлах, находящихся перед групповым помещением Уголок природы: • картины - пейзажи по времени года; • цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколиственные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус)
	Книжный уголок: • 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку; • иллюстрации (ламинированные); • сюжетные картинки. В группе желательно иметь фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями. Рядом с книжным уголком рационально расположить театр: • театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на

	кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек». • музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.); • народные игрушки; • музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.
3.Процессуальная игра: развитие символической функции мышления	Предметы-заместители, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.
4. Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания	Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: ящик Сегена, цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки. Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»). Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепашка», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застёжки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.
5. Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению	Уголок изобразительности: доска, мел; специальное самоочищающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
1. Физическое развитие: умение действовать самостоятельно,	Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка. Физкультурный уголок: Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие

ориентироваться в пространстве	поролонные шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.
--------------------------------	---

3.2. Режим дня детей 5 – 6 лет

Время	Режимные моменты
7.00 - 8.30	Утренний прием (в теплую погоду на улице), свободная игра, самостоятельная деятельность
8.30 - 8.40	Утренняя гимнастика
8.40 – 9.00	Подготовка к завтраку, первый завтрак
9.00 - 10.35	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами
10.35 - 10.50	Подготовка к завтраку, второй завтрак
10.50 - 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.30 - 12.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.40 – 13.10	Подготовка к обеду, обед.
13.10 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 - 15.15	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.
15.15 - 15.40	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами
15.40 – 15.55	Подготовка к ужину, ужин.
15.55 - 16.30	Игры, самостоятельная деятельность.
16.30 - 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход детей домой.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в МАДОУ

Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического

планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении педагога с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Мероприятия с детьми в течение учебного года

Месяц	Название праздника (события)	Форма проведения
сентябрь	День знаний	Торжественная линейка Спортивные соревнования
	День дошкольного работника	Выставка творческих работ «Мой любимый детский сад». Поздравления работников ДОО
октябрь	Осень	Выставка совместных творческих работ «Осень золотая»
ноябрь	День народного единства	Тематические занятия «Моя Россия»
	День матери	Выставка поделок «Мамочке любимой»
декабрь	Новый год	Новогодний утренник, совместные творческие работы детей и родителей
		«Здравствуй, Новый год»
январь	«Святки»	Фольклорный праздник «Колядки»
	Нам весело зимой	Зимние соревнования
февраль	День	Спортивный праздник с участием пап.

	защитника Отечества	Создание фотоальбомов «Мой папа самый лучший»
	Масленица	Развлечение «Веселая Масленица!»
март	Международный женский день К нам весна шагает	Утренник, посвященный Международному Женскому дню. Тематические занятия
апрель	Международный день птиц	Выставка детских работ «Наши птицы»
май	День Победы «До свидания, детский сад!»	Праздник День Победы Праздник «До свидания детский сад!»
июнь	Международный день защиты детей День России	Беседа о правах детей в нашей стране. Развлечение, Досуг. Досуг «День России»
июль		Развлечение «Лето»
август	«До свидания, лето!»	Конкурс рисунков на асфальте

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.4. Материально-техническое обеспечение

по реализации парциальных программ МАДОУ

1. Познавательное развитие

Информационно-методическое сопровождение парциальной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!»

Под информационной поддержкой понимается системный процесс совместного использования участниками образовательного процесса информационного, содержательного, технологического компонентов единого информационного образовательного пространства для определения и формирования личностных интересов ребенка, целей, возможностей и путей его развития в процессе обучения, воспитания, общения.

Информационное сопровождение программы содержит электронное методическое пособие для воспитателя и рабочую тетрадь для дошкольников.

В электронном методическом пособии содержится информационное обеспечение для реализации программы воспитателями, специализированные консультации для родителей и педагогов. Рабочая тетрадь разработана с учетом возрастных особенностей и интересов детей, включает задания и упражнения для развития познавательного интереса, ситуационные задачи сравнения, анализа, синтеза.

**Материально-техническое сопровождение парциальной программы
познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!»**

Для реализации программы необходимо оборудование для сюжетно-ролевых игр.

**Методическое обеспечение программы парциальной программы
познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!»**

1. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: парциальная программа/ Л.В. Серых, Г.А.Репринцева. – Воронеж: Издат- Черноземье, 2017г.- 52с.

**Мониторинг условий познавательного развития детей
дошкольного возраста**

Мониторинг условий познавательного развития **детей** дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» выполняет функции контроля качества образовательной среды в аспектах связанных с приобщением детей к социокультурным традициям Белгородской области.

В соответствии с определенными данной программой условиями в систему мониторинга включены анализ коммуникативно-деятельностный составляющей образовательной среды и контроль оснащенности предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации.

Педагогическая диагностика познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» проводится в соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу, сформулированными в «Рабочей концепции одаренности» (2003), и положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,
 - диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО).
- В процессе педагогической диагностики познавательного развития дошкольника осуществляется изучение развития деятельности детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фиксируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

**Материально-техническое сопровождение парциальной программы
физического развития «Выходи играть во двор».**

Предметно-игровая зона (физкультурно-оздоровительная), в состав которой входит спортивная площадка.

Мелкие игровые зоны – городошная площадка, для подвижных игр.

Все компоненты ФОС (физкультурно-оздоровительной среды) соотносятся между собой по содержанию, пространственному решению. Способом такого решения - «дорожка движения». Она включает: объекты для лазания, подлезания;

препятствия для прыжков в длину, высоту; объекты для развития координации движения; атрибуты для развития мелкой сенсорики; объекты для бега, в том числе челночного; оборудование для метания.

Материально-техническое обеспечение программы

Модуль	Компоненты материально-технической базы	
	Наличие оборудованных помещений и территорий	Спортивный инвентарь
«Осень золотая»	Спортивный зал* Спортивная площадка	Городошные фигуры, биты, кегли, обручи, маски для подвижных игр, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», канат, игровой тоннель «труба». Мелкий раздаточный материал: шишки, желуди, каштаны, веревочки, разноцветные камешки, 12 небольших палочек, разноцветные ленты. Игровые атрибуты: колечко, музыкальный инструмент рожок, лапти (2 шт.), мешочки, барьеры.
«Зимние забавы»	Лыжня Горка Ледяная дорожка Спортивная площадка Прогулочные площадки Дорожка движения» («Снежная крепость», «Снеговики», «Мишени», «Снежный лабиринт», «Улитка», деревья с мишенями, зимние олимпийские символы, снежные фигуры и постройки)	Лыжи, санки, волейбольная сетка, маленькие мячи, обручи, эстафетная палочка, корзина, гимнастические палки, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий» Мелкий раздаточный материал: ориентиры (флажки, кегли), веревочки Игровые атрибуты: большое ведро, маленькие ведра, замороженные цветные фигурки разного размера и цвета, колокольчик
«Приди, Весна Красна»	Спортивный зал* Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечная полянка», «Змейка», «Горка», «Лес», «Ручеек», «Дубовый лист», «Мишени», «Бусы», «Ворота») Центр развития основных движений («Волшебное дерево»)	Мячи разного размера, кегли, обручи, волейбольная сетка, корзины, баскетбольная корзина, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», теннисные ракетки и мячи Игровые атрибуты: маски и шапочки для подвижных игр
«Лето красное»	Спортивный зал* Спортивная площадка Прогулочные площадки «Дорожка движения» («Солнечная поляна», «Змейка», «Бабочка», «Ручеек», «Поляна знаний», «Болото», «Дубовый лист», «Лабиринт», сказочные герои – Ракетка, Волан)	Ракетки, воланы, сетка для бадминтона, флажки, мячи, гимнастические палки, скакалки, веревочки, обручи, кегли, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий» Мелкий раздаточный материал: камешки разного размера, ленточки разноцветные атласные Игровые атрибуты: брызгалки, лейки, зонты, ведра, бассейн с водой, игрушки

		для игр в воде (уточки, рыбки, кораблики, шарики), таз с водой, ситечки, миски пластмассовые, стаканы пластиковые, мыльные пузыри, маски, водяные мячики из поролона, водяные пистолеты, пластиковые бутылки, воздушные шарики (надутые), мыльницы, табло для счета очков
--	--	---

Мониторинг физкультурно-оздоровительной деятельности парциальной программы физического развития «Выходи играть во двор».

Данные позволяют проектировать индивидуальную траекторию физического развития дошкольника. Участие в процедуре оценивания педагога-психолога, старшей медицинской сестры, инструктора по физической культуре, воспитателей позволяет объективно оценить результаты физического воспитания и развития каждого ребенка, обеспечить медико-психолого-педагогическую поддержку индивидуальных траекторий развития, оптимально выстраивать взаимоотношения с детьми и родителями, объективно оценить результаты физкультурно-оздоровительной деятельности.

Мониторинг физкультурно-оздоровительной деятельности

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Ответственный	Регулярность измерений	Измерение показателей	Методика проведения	Фиксация информации
1	Сформированность компетенций в области укрепления здоровья	Уровень	Воспитатели, старший воспитатель	Сентябрь, май	Беседы, интервьюирование, количественный и качественный анализ полученных сведений	Индивидуальные беседы по вопросам (в соответствии с реализуемой программой)	Диагностические карты
2	Сформированность представлений о здоровье	%	Воспитатели	Май	Рисуночный тест, количественный и качественный анализ, наблюдения	Методика «Здоровье и болезнь» О.С. Васильевой Ф.Р. Филатовой	Анализ продуктов детской деятельности
3	Уровень гигиенической культуры	Уровень	Воспитатели, старший воспитатель	Сентябрь, май	Количественный и качественный анализ результатов, наблюдения	Педагогические наблюдения в режиме дня за деятельностью детей	Диагностические карты
4	Гармоничность	Грамм, см	Старшая медицинская	Сентябрь, июнь	Весоростовой индекс (индекс	Данные медкарты	Тетради здоровья, и

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 г.Шебекино Белгородской области»

	физическог о развития		я сестра		Кетле). Масса тела в граммах, длина тела и окружность груди, стоя, в сантиметрах.	ребенка	карты- прогнозы здоровья
5	Функциона льные возможнос ти	Куб. см	Старшая медицинска я сестра	Сентябрь	Состояние респираторных систем (ЖЕЛ). Жизненная емкость легких. Максимальный результат одной из попыток (при помощи сухого спирометра)	Методика К. Бубе, Г. Фек, Х. Штюблер, Ф. Трогаш	Индивидуал ьные карты здоровья
6	Группа здоровья	1,2,3,4 группа	Старшая медицинска я сестра	При поступлении , далее 1 раз в год	Общая оценка состояния здоровья. Соотнесение по показателям врачей к одной из групп здоровья.	Определение групп здоровья (по данным С.М. Громбах, П.Н. Сердюковской, Е.С. Рысиной) при углубленном медосмотре	Медицинска я карта, тетрадь здоровья, карта здоровья
7	Пропуск дней по болезни	Количес тво дней	Старшая медицинска я сестра	Ежемесячно	Учет медицинских справок. Суммирование дней отсутствия по болезни (согласно мед. справке)	Расчет проводится по формуле: количество дней по болезни: среднесписочны й состав.	Тетрадь здоровья
8	Дети часто и длительно болеющие	Количес твенный состав	Старшая медицинска я сестра	Январь	Количество и длительность случаев пропусков по болезни	Согласно критериям включения детей в группу ЧБД (В.Ю. Альбицкий, А.А. Баранов)	Индивидуал ьный план оздоровлени я, программа работы с ЧБД
9	Психозмоц иональный комфорт	Уровень	Педагог- психолог	1 раз в год	Оценка уровня тревожности. Количественны й и качественный анализ итогов	Тест по А.И. Захарову	Итоговая справка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 г.Шебекино Белгородской области»

10	Функциональные возможности	Количество ударов пульса в единицу времени	Врач, инструктор по физической культуре	Сентябрь	Текущее состояние сердечно-сосудистой системы. Частота пульса.	Функциональная проба Руффье	Индивидуальные карты здоровья
11	Физические качества	Секунды, метры, количество раз	Инструктор по физической культуре, воспитатели	Сентябрь, май	Количественные и качественные показатели тестов. Ловкость, скоростно-силовые качества, координационные способности, выносливость, гибкость.	Челночный бег на 30м, бег на 10 м, бросок набивного мяча, прыжок в длину с места, подбрасывание и ловля мяча, сохранение равновесия, сила мышц кистей рук (по динамометру), наклон вперед, подъем из положения лежа	Карта прогнозирования физического развития и воспитания
12	Двигательная активность (по шагометру)	Количество шагов	Воспитатели	1 раз в квартал	Оценка уровня двигательной активности. Объем, интенсивность	Соответствие возрастным показателям	Диагностические карты, индивидуальные карты здоровья
13	Определение субъектной позиции ребенка в ФОД, интересов	%	Воспитатели	Февраль	Ранжирование видов деятельности, выбор вида деятельности в соответствии с интересами	Методика «Любимый вид деятельности»	Диагностические карты, индивидуальные карты здоровья

**Методическое обеспечение парциальной программы физического развития
«Выходи играть во двор».**

«Выходи играть во двор» : парциальная программа/ Л.Н. Волошина и др.
Воронеж: издательство Черноземье – 2017. – 52с.

3.Социально-коммуникативное развитие.

**Информационно-методическое сопровождение парциальной программы
социально-коммуникативного развития «Мир Белогорья, я и мои друзья».**

Информационное сопровождение программы содержит презентации, созданные к каждому модулю программы и направленные на решение задач познавательного, социального, нравственного развития дошкольников.

Информационная поддержка программы предусматривает несколько направлений: информационное обеспечение для реализации программы воспитателями, специализированные консультации для родителей и педагогов.

Материально-техническое сопровождение парциальной программы социально-коммуникативного развития «Мир Белогорья, я и мои друзья».

Информационно-методическое сопровождение программы

Информационное сопровождение программы содержит электронное методическое пособие для воспитателя и рабочую тетрадь для дошкольников.

В электронном методическом пособии содержится информационное обеспечение для реализации программы воспитателями, специализированные консультации для родителей и педагогов. Игровые задания - упражнения для развития представлений об обществе, окружающих людях, социокультурных ценностях и традициях, ситуационные задачи взаимодействия представлены по возрастным группам, могут использоваться как индивидуальные задания.

Материально-техническое сопровождение программы

Для реализации программы необходимо оборудование для сюжетно-ролевых игр, дидактических игр, игр-инсценировок, сюжетно-тематических игр, представленных в содержательном разделе программы, также для организации подвижных игр необходима площадка и инвентарь: мячи, обручи, ленты.

Методическое обеспечение программы

Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья» представлено в методических рекомендациях.

Диагностика социально-коммуникативного развития дошкольников

	Диагностические задачи	Диагностические методики
Аксиологический компонент	Изучить особенности представления дошкольников о себе, семье, о родном городе, об обществе.	«Неоконченные предложения» (В.А. Деркунская) Методика, в которой дошкольник заканчивает высказывание первой пришедшей в голову мыслью. Между предложениями можно делать паузу. Результаты оформляются в таблицу. Картина «Мой город» (с использованием рисования) (В.А. Деркунская) Методика, в которой воспитатель предлагает детям сочинить историю или рассказ о своем городе.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 г.Шебекино Белгородской области»

Когнитивный компонент	Изучить особенности представлений об окружающей среде, о здоровье, способах безопасного поведения.	Интервьюирование «Если хочешь быть здоров» Проводится интервьюирование с детьми, вопросы задаются воспитателем для изучения представлений о безопасности поведения в окружающей среде, способах безопасного поведения.
Личностный компонент	Выявить особенности эмоционально - волевой регуляции во взаимоотношениях со сверстниками	Методика «Хорошее - плохое настроение» Ребёнку предлагается разложить карточки с обозначением различных эмоциональных состояний человека на 2 группы и объяснить свои действия. Проективная методика «Два сердитых мальчика» Ребенку предлагаются картинки с изображением мальчиков, готовых к драке. Задаётся серия вопросов: как бы ты поступил, чтобы не случилось драки? и т. д.
Мотивационно-деятельностный компонент	Готовность к самостоятельному решению коммуникативных задач, безопасному поведению в непредвиденных ситуациях.	«Наши привычки» (О.В. Дыбина) Ребёнку предлагаются задания, выполнение каждого из которых связано с участием одного из анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, вкусового. Ребенок оценивает социальные привычки на основе чувственного образа предмета или явления, воспринимавшегося им ранее. Используя свой чувственный опыт ребенок сможет реально оценить социальные привычки. «Лото» (О.В. Дыбина) Диагностическое задание включает 5 серий заданий Каждому ребенку предлагается большая карта лото и соответствующий набор маленьких карточек. Он должен последовательно разместить карточки на большой карте лото, отразив последовательность выполнения действий; после завершения задания дошкольник объясняет логику выполнения действий

Низкий уровень (0-4 баллов) характеризуется низкой **степенью** сформированности всех необходимых компонентов для социально коммуникативного развития.

Допустимый уровень (5-8 баллов) определяется ситуацией, когда отдельные компоненты сформированы на достаточном уровне и могут создать основу для достижения успеха, а другие находятся на высоком уровне развития и затрудняют социально-коммуникативное развитие ребенка.

Оптимальный уровень (9-12 баллов) предполагает достижение устойчивого развития всех компонентов социально-коммуникативного развития, обеспечивающих успех в деятельности, то есть достаточные показатели развития всех важнейших для возраста составляющих компетентностей.

Предложенные диагностические методики позволяют получить необходимый объем информации о достижении детьми планируемых результатов освоения образовательной программы.

Информационно-методическое сопровождение программы духовно-нравственного развития «Добрый мир».

Учебные средства. Комплект «Добрый мир»

Хрестоматии:

Книга 1. «Устроение доброго мира. Прогулки по дням творения».

Книга 2. «Устроения добрых отношений в мире. Хорошо - плохо.».

Книга 3. «Устроение добрых отношений в нашей жизни. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья (человек и мир природы)».

Книга 4. «Ценности жизни христиан. Чему мы радуемся? Православные праздники».

Наглядные материалы.

Рабочая тетрадь.

Методическое пособие с программой. Музыкальные материалы к занятиям (MP3).

5. Социально-коммуникативное развитие.

Методическое обеспечение программы «Грамотный пешеход».

Для реализации практических задач сохранения здоровья и жизни детей, предупреждения ДТП с их участием существенное значение имеет своевременная и качественная подготовка ребенка к условиям безопасного дорожного движения. Работа по обучению правилам дорожного движения осуществляется как в ходе специально организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Содержание образовательной деятельности по формированию основ безопасного поведения на проезжей части у детей строится в соответствии с ФГОС ДО и с учетом образовательной программы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 г. Шебекино», а также авторских разработок Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, О.А. Скоролуповой, с использованием разнообразных методов и приемов, ведущими среди которых являются:

- **Метод наблюдения и беседы:** это специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях с последующим обсуждением интересующих вопросов. Он носит разъяснительный, познавательный и определяющий характер.

- **Игровой метод:** он предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснениями, указаниями, вопросами. Ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами, распределяет роли, организует деятельность детей.

- **Наглядный метод:** это форма усвоения знаний, умений и навыков в зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения.

- **Практические упражнения:** это систематическая отработка умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, практических операций в процессе совместной деятельности педагога и детей, или в ходе специально организованной индивидуальной деятельности. Функция метода направлена как на приобретение знаний, так и на перевод их в плоскость учебных и практических умений и навыков с последующим совершенствованием до репродуктивного и творческого уровня.

- **Метод моделирования опасных и безопасных дорожных ситуаций:** ситуационное обучение заключается в систематизации и анализе типичных и дорожно-транспортных ситуаций, в результате которых произошли или могут произойти ДТП. Цель ситуационного обучения – научить ребенка предвидеть опасные ситуации, правильно их оценивать и прогнозировать их развитие, вырабатывать решения, предупреждающие попадания ребенка в ДТП или уменьшающие тяжесть их последствий. При помощи макета улицы города и дидактических игр создаются дорожные ситуации, которые дети должны разрешить. Этот прием помогает в обучении детей безопасности в дорожно-транспортных ситуациях.

Мониторинг
знаний правил безопасного поведения на проезжей части,
в транспорте и во дворе.

Старшая группа.

К полученным в средней группе знаниям, умениям и навыкам необходимо добавить следующие:

Дети должны:

- знать дорожные знаки «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещен»;
- иметь представление об основных правилах дорожного движения;
- узнавать разные виды транспорта, уметь объяснить их назначение;
- называть правила поведения в транспорте, на проезжей части.

ЦИКЛОГРАММА

деятельности воспитателей Гончаровой Л.И., Савиной К.А. на 2019-2020
учебный год с детьми старшей группы комбинирующей направленности
№ 7

	Понедельни к	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00	Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				

	•Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание) •Дидактическая игра (ознакомление с социальной действительностью) • Работа с дежурными •Сюжетно-ролевая игра	•Работа по звуковой культуре речи: упражнения, стихи, скороговорки, потешки • Настольно-печатные игры • Творческие игры •Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию)	•Индивидуальная работа по математике •Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения) • Подвижная игра •Творческие игры	•Индивидуальная работа по изо деятельности •Обучение играм с транспортными игрушками •Творческие игры •Дидактические игры •Уроки вежливости	•Обучение играм с настольным строителем •Спортивные игры, упражнения •Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, зарисовки) • Творческие игры
8.30	Утренняя гимнастика (закрепление основных движений)				
8.40	Подготовка к завтраку: закрепление культуры еды, этикет				
8.50	Совместная деятельность педагога с детьми, игры, пальчиковая гимнастика.				
9.00	Образовательная деятельность:				
	9.00 – 9.25 Лепка/аппликация 9.35 – 10.00 Музыка	9.00 - 9.25 Логопедическое / Развитие речи 9.35-10.00 Рисование 12.05-12.30 Физкультура на воздухе	9.00 - 9.25 ФЭМП 9.35 - 10.0 Физическая культура 15.25 – 15.50 Ознакомление с окружающим миром	9.00 - 9.25 Развитие речи/логопедическое 9.35 - 10.00 Музыка	9.00 -9.25 Рисование 9.35-10.00 Физическая культура
10.35	Выполнение режимных моментов: подготовка ко второму завтраку, закрепление культуры еды, этикет.				
10.50	Подготовка к прогулке. Прогулка				
	•Наблюдения: птицы • Труд • Подвижная игра со всеми	•Природа: деревья, кустарники (названия, строение, изменения,	• Природа: животный мир •Труд •Словесные	•Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде,	•Целевая прогулка •Дидактическая игра •Труд

	детьми • Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли) • Словесная игра	взаимосвязь с неживой природой) • Труд • Творческие игры: руководство игрой • Индивидуальная работа по математике • Физические упражнения на равновесие • Индивидуальная работа (по развитию основных движений) • Подвижная игра	игры • Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми) • Физические упражнения на ловкость • Подвижная игра • Отгадывание и заучивание загадок	приметы времени года, пословицы, поговорки) • Коллективный труд • Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют) • Индивидуальная работа (по развитию основных движений)	• Физические упражнения (прыжки, метание) • Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей) • Подвижные игры со всеми детьми • Словесная игра • Обучение играм с песком • (снегом)
12.30	Возвращение с прогулки, совместная деятельность педагога с детьми				
12.40	Подготовка к обеду: привитие культурно-гигиенических навыков, этикет, организация дежурства.				
13.10	Работа с методической документацией, разработка и подготовка конспектов к проведению ООД				
15.00	Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.				
	Хозяйственно-бытовой труд/	Сюжетно-ролевые игры	Опытно-экспериментальная деятельность	Чтение художественной литературы	Театрализованная деятельность
15.40	Подготовка к ужину: привитие культурно-гигиенических навыков, этикет, организация дежурства.				
15.55	Совместная деятельность педагога с детьми: чтение художественной литературы, игры.				
16.30	Прогулка, взаимодействие с родителями, уход детей домой.				
	Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи,	Дидактические игры (формирование грамматических и правильной	Забавные упражнения и игры на площадке Повторение	Индивидуальная работа по нравственно-патриотическому воспитанию Физкультурные	Ситуации, общение Рассматривание картин Индивидуальная работа по

	чистоговорки. Физкультурны е упражнения на ловкость и координацию Индивидуальн ая работа по математике Театрализован ные игры	речи) Хороводная игра Физкультурн ые упражнения со шнуром	стихотворен ий Народные игры Дидактическ ие игры	упражнения – мячи, мешочки Повторение выученного наизусть	основным видам движений
--	--	---	---	---	-------------------------------

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Губанова М.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М: Просвещение, 1985.
8. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
12. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. ТЦ «Учитель», 2004.
13. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.- М: Элизе Трэйдинг; ЦГЛ, 2004.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 г.Шебекино Белгородской области»

