

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Школа №10»**

Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета протокол №2 от 24.08.2018г.



К.В.Павловский

**Изменения и дополнения в основную образовательную программу основного общего образования  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Керчи Республики Крым «Школа №10»  
(5-9 классы, ФГОС ООО)**

Керчь, 2018г.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897» внесены следующие изменения и дополнения в ООП ООО МБОУ г. Керчи РК «Школа №10»:

1. Подраздел 1.2 ООП ООО «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования» дополнить следующим содержанием:

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

**1.2.3.21. Родной язык:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

В основной школе выпускник при реализации содержательной линии

**«Язык и культура»**

**научится:**

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с

национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи» Выпускник научится:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;

- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

#### **Выпускник получит возможность научиться**

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **1.2.3.22 Родная литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» является сформированность следующих умений:

***Выпускник научится:***

– осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

***Выпускник получит возможность научиться***

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение

нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

– *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **1.2.3.23 Основы духовно нравственной культуры народов России**

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

### **1.2.3.24 Крымоведение**

**Предметными результатами** изучения курса являются следующие умения:

- понимать роль различных источников краеведческой информации;
- знать особенности природы, населения, хозяйства Крыма;
- формулировать причины изменений происходящих под влиянием природных и антропогенных факторов;
- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений.
- определять географические процессы и явления в геосферах, происходящие на нашей территории, взаимосвязи между ними, их взаимовлияние, изменения в результате хозяйственной деятельности человека;
- понимать связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством Республики Крым;
- определять причинно-следственные связи при анализе геоэкологических проблем;
- оценивать особенности географического положения, природно-ресурсного потенциала, демографической ситуации в регионе;
- приводить примеры закономерностей размещения предприятий в Республики Крым;
- находить в различных источниках и анализировать информацию по географии Крыма;
- составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников информации;

- определять на карте местоположение объектов;
- работать со статистическими данными;
- формулировать своё отношение к природным и антропогенным причинам изменений, происходящих в окружающей среде;
- использовать географические знания для осуществления мер по охране природы;
- формулировать своё отношение к культурному и природному наследию Крыма.

2. Подраздел ООП ООО «Программы учебных предметов, курсов» дополнить следующим содержанием:

### **2.2.2.17 Родной (русский) язык**

#### **Первый год обучения (70 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (20 ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по шучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).



Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура речи (20 час).

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Не рекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — беспрестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* — *токаря*, *цехи* — *цеха*, *выборы* — *выбора*, *тракторы* — *трактора* и др.).

## Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и

неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи.

Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### **Резерв учебного времени – 9 ч.**

### **Второй год обучения (70 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (20 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

#### **Раздел 2. Культура речи (20 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русско-литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.;

ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение –обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*ста чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имёнсуществительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен –медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета

в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение

учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Резерв учебного времени – 9 ч.**

**Третий год обучения (35 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура (10 час)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.

Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.

Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.

Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### **Резерв учебного времени – 5ч.**

#### **Четвёртый год обучения (35 ч)**

##### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

##### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных

сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **Резерв учебного времени – 5 ч.**

#### **Пятый год обучения (35 ч)**

##### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

##### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.

Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

##### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

##### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы.

Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.

Прецедентные тексты.

##### **Резерв учебного времени – 5 ч.**

##### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

##### **2.2.2.18 Родная (русская) литература**

##### **ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ**

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь,

литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

#### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. Выразительное чтение. Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием). Заучивание наизусть стихотворных текстов. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения. Анализ и интерпретация произведений. Составление планов и написание отзывов о произведениях. Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин как два разных характера. Поучительный характер рассказа. Теория литературы. Сюжет. Эпизод. Развитие речи. Составление цитатного плана рассказа. Подробный пересказ эпизода от лица одного из персонажей. Письменный ответ на вопрос об одном из персонажей рассказа с использованием цитирования.

П. П. БАЖОВ

Слово о писателе. Сказ «Каменный цветок». Особенности сказовой манеры повествования.

Фольклорные (сказочные) традиции в произведении. Сочетание реального и фантастического. Образ исторического времени. Средства создания образа народного умельца, мастера. Теория литературы. Сказ. Сказовая манера повествования. Сказ и сказка. Развитие речи. Пересказ фрагмента с сохранением сказовой манеры повествования. «Синюшкин колодец».

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ

Н. А. НЕКРАСОВ

Стихотворение «Крестьянские дети» Основная тема и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам. Стихотворение «Тройка». Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа, эпитет, сравнение (развитие представлений)

И. С. ТУРГЕНЕВ

Стихотворения в прозе. «Воробей», «Два богача», «Русский язык». И. С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Еще в полях белеет снег...», «Есть в осени первоначальной...».

«Весенняя гроза». Художественное богатство стихотворений. Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений и троп); звукопись.

А. А. Фет стихотворение «На стоге сена ночью южной...» художественное богатство стихотворения.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых Ребёнок в мире взрослых и среди сверстников. Теория литературы. Образ персонажа и средства его создания (портрет, описание поступков, речь). Развитие речи. Устный отзыв о понравившемся литературном произведении. Презентация книги, сборника, литературного журнала для школьников.

А. П. ПЛАТОНОВ

Рассказ «Неизвестный цветок». Особенности повествовательной манеры писателя. Теория литературы. Обобщающее значение художественного образа. Символ. Язык произведения. Рассказ. Развитие речи. Устные ответы на вопросы с использованием цитат из рассказа.



Внеклассное чтение. А. П. Платонов. «Цветок на земле».

## ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ»

Способы выражения авторского отношения в произведениях о животных. Развитие речи.

Написание отзыва об одном из произведений о животных или письменный ответ на вопрос об одном из образов животных с использованием цитат. Л. Н. Андреев. Рассказ «Кусака» кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. Выразительное чтение. Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием). Заучивание наизусть стихотворных текстов. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения. Анализ и интерпретация произведений. Составление планов и написание отзывов о произведениях. Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин как два разных характера. Поучительный характер рассказа. Теория литературы. Сюжет. Эпизод. Развитие речи. Составление цитатного плана рассказа. Подробный пересказ эпизода от лица одного из персонажей. Письменный ответ на вопрос об одном из персонажей рассказа с использованием цитирования.

П. П. БАЖОВ

Слово о писателе. Сказ «Каменный цветок». Особенности сказовой манеры повествования. Фольклорные (сказочные) традиции в произведении. Сочетание реального и фантастического. Образ исторического времени. Средства создания образа народного умельца, мастера. Теория литературы. Сказ. Сказовая манера повествования. Сказ и сказка. Развитие речи. Пересказ фрагмента с сохранением сказовой манеры повествования. «Синюшкин колодец».

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ

Н. А. НЕКРАСОВ

Стихотворение «Крестьянские дети» Основная тема и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам. Стихотворение «Тройка». Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа, эпитет, сравнение (развитие представлений)

И. С. ТУРГЕНЕВ

Стихотворения в прозе. «Воробей», «Два богача», «Русский язык». И. С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе. Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Еще в полях белеет снег...», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза». Художественное богатство стихотворений. Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений и тропях); звукопись. А. А. Фет стихотворение «На стоге сена ночью южной...» художественное богатство стихотворения.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых Ребёнок в мире взрослых и среди сверстников. Теория литературы. Образ персонажа и средства его создания (портрет, описание поступков, речь). Развитие речи. Устный отзыв о понравившемся литературном произведении. Презентация книги, сборника, литературного журнала для школьников.

## А. П. ПЛАТОНОВ

Рассказ «Неизвестный цветок». Особенности повествовательной манеры писателя. Теория литературы. Обобщающее значение художественного образа. Символ. Язык произведения. Рассказ. Развитие речи. Устные ответы на вопросы с использованием цитат из рассказа. Внеклассное чтение. А. П. Платонов. «Цветок на земле».

### ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ»

Способы выражения авторского отношения в произведениях о животных. Развитие речи.

Написание отзыва об одном из произведений о животных или письменный ответ на вопрос об одном из образов животных с использованием цитат. Л. Н. Андреев. Рассказ «Кусака»

## **2.2.2.19 Основы духовно нравственной культуры народов России (ОДНКНР)**

### **5 класс**

#### **Раздел 1. В мире культуры**

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

#### **Раздел 2. Нравственные ценности российского народа**

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен...». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

#### **Раздел 3. Религия и культура**

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской

культуры. Исламский календарь. Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

#### **Раздел 4. Как сохранить духовные ценности**

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

#### **Раздел 5. Твой духовный мир.**

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

**6 класс**

#### **Раздел I. Путешествие по Центральному федеральному округу (7 часов)**

##### ***Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина – Русь.***

Характеристика Владимирского Великого Княжества. Церковь Покрова на Нерли. Жемчужина древнерусской церковной архитектуры, шедевр мастеров Владимиро-Суздальского княжества.

*Основные понятия и термины:* древнерусская архитектура, Белогорье

##### ***История и этнография Воронежской, Ивановской и Калужской областей***

Природные и рукотворные достопримечательности. Воронежская область, г. Бобров. «Дом шерсти». Бобровский краеведческий музей. Первые поселенцы на берегах Битюга.

Ивановская область, Палех – поселок городского типа Ивановской области, всемирно известный центр лаковой миниатюры. Палехский иконописный промысел. Наибольший расцвет палехского иконописания в XVIII — начале XIX века. История Холуя - торгово-промышленного села (три периода). Основа благосостояния жителей в разные периоды - солеварение, иконопись и лаковая миниатюра.

Калужская область, Изба русской старины «Угодушка» – центр по сохранению и развитию традиционной культуры Калужского края, возрождению духовного наследия, пропаганды народных традиций, обычаев, обрядов, песенного и прикладного творчества.

*Основные понятия и термины:* солеварение, иконопись и лаковая миниатюра, Палех, песенное и прикладное творчество.

##### **Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей**

Кострома - ювелирная столица России. Изделия местных ювелиров. Центр ювелирного искусства - село Красное-на-Волге, «красносельская скань». Красносельский музей ювелирного и народно-художественного искусства - хранитель исторического наследия древнего прикладного ювелирного промысла. Курская область. Промыслу кожлянской игрушки более 250 лет. Родина игрушки - деревня Кожля Львовского уезда Курской губернии (теперь – в Курчатовском районе). Село Дроняево - посуда из светлой глины посуду, технология ее изготовления. Дроняевские махотки, крынки, глечики, блюда, макитры. Липецкая область: Знаменитые города. Комедия А.А.Шаховского «Урок кокеткам или Липецкие воды» и её главный урок – помнить о своей истории, своей культуре, своих традициях, своём языке.

*Основные понятия и термины:* красносельская скань, прикладной ювелирный промысел, кожлянская игрушка, дроняевская посуда, культурные традиции Липецкой области.

***Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!***

Москва – столица нашей Родины. Памятник Карандашу и Кляксе – одна из столичных достопримечательностей.

Московская область. Троице-Сергиева лавра - одна из самых почитаемых русских святынь и другие святые памятники Руси. История крупнейшего в России православного мужского монастыря связана с именем святого преподобного Сергия Радонежского. Дата основания монастыря - 1337 год, однако, по мнению некоторых историков, это произошло немного позднее. Основатели монастыря - Сергей, и его брат. Начало монастыря - келья и маленькая церковь во имя Святой Троицы.

Орловская область. Народные промыслы. Основа орловского крестьянского костюм и костюмов южновеликорусского края - рубаха, понева, передник- завеса, сложный головной убор из нескольких элементов. Виды и способы украшения одежды - вышивка, узорное ткачество, крашение, разнообразные вставки из кумача и набивного сатина; нашивки из цветных полос, атласных лент, блесток, кружев.

*Основные понятия и термины:* Троице-Сергиева лавра. Орловский костюм - рубаха, понева, передник-завеса, головной убор, вышивка, узорное ткачество, крашение.

***Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей***

Касимов - город истории и судьбы русского, татарского, мордовского народов. Традиции городского татарского населения. Национальная татарская кухня. Смоленск. Центр - средоточие главных исторических, культурных, архитектурных достопримечательностей древнего русского города. Смоленск - «Город-герой», награждён орденом Ленина и орденом Отечественной войны I степени, медалью «Золотая Звезда».

Тамбов. Достопримечательность - скульптурная композиция, посвященная покровителям семейного счастья, любви и верности, святым Петру и Февронии Муромским.

*Основные понятия и термины:* традиционный быт народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей.

***Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей***

Многовековая история народных промыслов Твери и Ярославля. «Торжокские золотошвей». Торжок – центр промысла золотного шитья Торжокская фабрика – производитель сувенирно-подарочной, геральдической и культовой продукции с использованием многовековых традиций ручной вышивки золотыми и серебряными нитями. Музей золотного шитья, история возникновения этого промысла на Руси.

Ярославль – сокровищница национальной культуры. Ярославль – город- памятник, город-храм, город-хранитель культурного наследия и исторической памяти. Озеро Неро – одно из самых загадочных и овеянных легендами и преданиями озер России. Самое большое по площади водной поверхности (51,7 кв. км) озеро Ярославской области. Ростов. Финифть, или в переводе с греческого «блестящий, лучезарный камень». Главная тема – иконопись, а основным центром промысла – город Ростов Великий. Миниатюры для украшения облачения священников и литургической утвари, образки из святых мест.

*Основные понятия и термины:* Народные промыслы Твери и Ярославля, золотное шитье, финифть, архитектура Ярославля.

***Фестиваль ремесел «Живые традиции»***

Обобщающий урок.

**Раздел II. Путешествие по Приволжскому федеральному округу (9 часов)**

***Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ***

Приволжский федеральный округ. Состав - 14 регионов: 6 республик (Башкортостан,

Марий-Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Чувашия), Пермский край и 7 областей (Кировская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Ульяновская). Центром Приволжского федерального округа является город Нижний Новгород.

Население: татары, башкиры, чувашаи, удмурты, мордва, марийцы, коми- пермяки, а также представители других наций, национальностей и этнических групп. Национальные села, этнографические музеи, мастерские народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью. Серафимо-Дивеевский монастырь, Городец – город-музей, град Китеж, Болдинский дом-музей Пушкина.

*Основные понятия и термины:* национальные села, этнографические музеи, народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью, национальная культура и обычаи.

### ***Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира***

Культура Татарстана - стык цивилизаций: восточной и западной. Традиции и духовную самобытность народов республики Татарстана Культура республики - часть мирового культурного наследия.

Выдающиеся деятели культуры Татарстана: певец Фёдор Шаляпин, писатели Лев Толстой, Сергей Аксаков и Максим Горький, Василий Аксёнов, поэты Евгений Боратынский, Гавриил Державин, Марина Цветаева и Никита Заболоцкий, художники Иван Шишкин и Николай Фешин, музыканты Олег Лундстрем и Михаил Плетнев. Классик татарской поэзии Габдулла Тукай, поэт-герой Муса Джалиль, композиторы Фарид Яруллин, Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, София Губайдулина. Памятники архитектуры, истории и культуры, музеи-заповедники Татарстана. Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс в списке ЮНЕСКО. (Города: Казань, Великий Болгар, остров-град Свияжск, Елабуга, Чистополь). Праздник в Болгар - День принятия ислама «Иске Болгар жыены». Центр болгарской цивилизации – Волжская Булгария (9-13 вв).

Основные понятия и термины: культура Татарстана, Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс, деятели культуры Татарстана.

### ***Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла***

Основное занятие башкир - полукочное скотоводство, земледелие, охота, бортничество, пчеловодство, птицеводство, рыболовство, собирательство. Ремёсла — ткачество, выделка войлока, производство безворсовых ковров, шалей, вышивка, обработка кожи (кожевничество), обработка дерева. Традиционным сельским поселением башкир - аул. Кучевая и уличная планировка, уличная. Количество дворов – от нескольких десятков до 200- 300 и более, в выселках было 10-20 дворов. Кочевой образ жизни.

Основные понятия и термины: основные занятия башкир, безворсовые ковры, кожевничество, аул.

### ***Культура, быт и праздники чувашского народа***

Старинная чувашская усадьба. Килкарти, картиш — передний двор (т. е. собственно двор) и задний — анкарти. К жилому дому (сурт, пурт) пристраивалась клеть. Хозяйственные постройки – клеть, амбар, конюшня, хлев (вите), сарай и погреб, летнюю кухня (лас), баня (мунча).

Патриархальная семья. Чувашский быт. Акатуй — весенний праздник чувашей, посвященный земледелию, праздник Обряды и торжественные ритуалы праздника.

*Основные понятия и термины:* килкарти, картиш, анкарти, вите, мунча, сурт, пурт, акатуй.

### ***История мордовской культуры***

Главная составная часть духовной культуры мордовского народа – народные обряды,

объединяющие элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства. Виды обрядов – сезонные, связанные с традиционными занятиями (земледелием, скотоводством, пчеловодством и др.), семейные (родильные, свадебные, похоронные и поминальные), церковные. Самобытность мордовской культуры.

*Основные понятия и термины:* народные обряды - сезонные, семейные, церковные, элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства.

#### ***Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии*** Удмуртский

край. Народные художественные промыслы – 90 видов художественных ремесел. Декоративно-прикладное искусство удмуртов – народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза, в художественной обработке бересты, лыка и соломки, изготовлении гончарной посуды, народной одежде и т.д.

*Основные понятия и термины:* народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза.

#### ***Марийская народная культура***

Фольклорные песни марийцев - лирические, бытовые, свадебные, рекрутские, гостевые, плясовые. Марийскими национальными музыкальными инструментами являются гусли (кусле), пузырь ('ьиувыр), барабан (тумур) и различные трубы (пуч) – берестяные, роговые, деревянные. Бытовое орнаментальное искусство. Традиции встречи Нового года.

*Основные понятия и термины:* фольклорные песни марийцев, кусле, ьиувыр, тумур, пуч, орнаментальное искусство.

#### ***Народы России – хранители духовных ценностей.*** Обобщающий урок.

***Как сохранить духовные ценности?*** Духовный мир личности. Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона – этикет. Твоя культура поведения.

### **Раздел III. Путешествие по Южному федеральному округу (7 часов)**

#### ***Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа***

Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона, русское казачество.

Астраханская область: Астраханский кремль, Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира.

Волгоградская область: историко-монументальный комплекс на Мамаевом Кургане, скульптура «Родина-мать зовет».

Краснодарский край: Свято-Екатерининский кафедральный собор, Свято - Троицкий храм.

Республика Адыгея: подземный Свято-Михайловский монастырь, Майкопская соборная мечеть, памятник Николаю Чудотворцу, Музей природы Кавказского Биосферного Заповедника. Республика Калмыкия: Золотая обитель Будды Шакьямуни, Ступа просветления, Золотые ворота-Алтан Босх. Ростовская область: Вознесенский кафедральный собор (Новочеркасск), Памятник Петру I (Таганрог).

*Основные понятия и термины:* древнерусская и буддийская архитектура, иконопись, фрески.

#### ***Свадебные обряды адыгов. Вне времени***

Территория современной Адыгеи. Майкопский район - Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики). Большую известность получила Майкопская археологическая культура ранней бронзы. Позже появились катакомбная культура, северокавказская культура.

Мегалитические памятники горных районов –

дольмены, гробницы дольменной культуры средней бронзы. Находки скифомеотского периода, курганы близ аула Уляп Красногвардейского района.

Предки коренного населения республики — адыгов считаются древние Зихи. *Основные понятия и термины:* Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики), катакомбная культура, северокавказская культура, мегалитические памятники.

#### ***До седьмого колена. Родственные связи у калмыков***

Жизненный уклад калмыцкого народа. Нравственные критерии, свой неписанный кодекс вежливости и культурного поведения людей – народная этика. Значение семьи у калмыцкого народа. Уважение к старшим. Усвоение нравственных и правовых норм молодыми, готовящимися к вступлению в брак. Традиции и обряды, передаваемые из века в век.

*Основные понятия и термины:* традиционные семейные ценности калмыков.

#### ***Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов***

Образование Астрахани. Политико-экономическое значение Астрахани. Астраханский каменный Кремль. Архитектура Астрахани. Ростов-на-Дону – порт пяти морей, крупный промышленный, научный и культурный центр юга страны, важный узел транспортных магистралей. Современный Ростов – город вузов, научных институтов республиканского значения, имеющий консерваторию, одну из крупнейших библиотек страны, выпускающий автомобили, вертолеты и многое другое, переживающий все радости и трудности сегодняшнего дня.

*Основные понятия и термины:* Астраханский каменный Кремль, Ростов-на-Дону – научный центр.

#### ***Воспитание детей в семьях русских крестьян***

Воспитание патриотизма, любовь к отчизне. Воспитание любви к родительскому дому, родной деревне, малой родине. «Русское христианское племя». «Глупа та птица, которой свое гнездо не мило», «своя земля и в горести мила».

*Основные понятия и термины:* патриотизм, любовь к малой родине, базовые национальные ценности.

#### ***Сохраним нашу землю голубой и зеленой***

Экологические проблемы родной земли. Единство природы и человека. Родные стихии предков. (Батюшко-Небушко, Матушка-Земля, Могуч Ветер, Данушка-Вода, Ярило-Солнце). *Основные понятия и термины:* экология, экологическое воспитание.

#### ***Фестиваль ремесел «Гончарное искусство»***

Посуда – отражение богатой и многообразной культуры русского народа. Отличие по способам изготовления. Название, сохраняющее лексику той или иной этнографической группы русских, в зависимости от места ее проживания. Художественная отделка каждого предмета посуды.

Материал для изготовления утвари – дерево, глина, металл, стекло.

Мастера изготовления посуды. Места распространения посуды.

Самая распространенная утварь Древней Руси – глиняная посуда.

*Основные понятия и термины:* гончары, гончарный круг, бондари, стеклодувы.

### **Раздел IV. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу (11 часов)**

#### **Горизонты Северо-Кавказского федерального округа**

Каменный лабиринт. Музей под открытым небом – селение Лезгор в Ирафском районе Северной Осетии. Лезгор – часть Донифарского общества и важный стратегический пункт.

Владикавказский театр – место где игрались «Маскарад» Лермонтова и водевили «Жених из долгового отделения» и «Жена всему вина». Русский театр – центр культурной жизни Владикавказа. «Дети гор» и Евгений Вахтангов.

*Основные понятия и термины:* русский театр, культурная жизнь Владикавказа, театральные кружки, осетинский театр.

### ***Дагестан и Ингушетия***

Историческая справка. Дагестан – это больше 70 народностей: аварцы, андийцы, ботлихцы, годоберинцы, каратинцы, ахвахцы, чамалалы, багуалы, тиндинцы, хваршины, зунзибцы, гинухцы, дидойцы, бежтинцы, лезгины и многие другие. Язык, культура, традиции и костюмы. Наряды женщин - орнамент и вышивка. Узоры – деревья, ветви, листья, птиц, животных и прочее. Традиционная пища этноса как элемент духовной и материальной культуры. Большое значение при этом имеют физико-географическая и экологическая среда, флора и фауна его исторической территории.

Ингушская кухня одна древних в мире Основные блюда ингушей из птицы, баранины и говядины. Особенности ингушской кухни.

*Основные понятия и термины:* базовые элементы костюма - туникообразная рубаха, платок, чухта, чалма, длинный бешмет, значение орнамента – обереговое, сакральное. Особенности кухни.

### ***Кабардино-Балкарская республика***

Нальчик – монумент «Навеки с Россией». История присоединение Кабарды к России. Олицетворение Кабарды – царица Марии Темрюковна.

Природа Кабардино-Балкарии. Национальный парк «Приэльбрусье».

*Основные понятия и термины:* добровольное присоединение кабардинцев. Особенности природы и культуры Кабардино-Балкарии.

### ***Карачаево-Черкесская республика.***

Законы гостеприимства карачаевцев. Кровное родство. Почитание родового очага. Свадебный обряд карачаевцев. Алибекское ущелье – Карачаево- Черкесский государственный историко-культурный и природный музей- заповедник. Состав музея-заповедника – Карачаево-Черкесский краеведческий музей; картинная галерея; выставочный павильон; музей- памятник защитникам перевалов Кавказа в годы Великой Отечественной войны; Нижне-Архызский историко-архитектурный и археологический комплекс; музей истории туризма и альпинизма города-курорта Теберда; Сентинский историко-архитектурный комплекс; Шоанинский историко-архитектурный комплекс (храм, скальное захоронение и руины Аланского поселения X-XI вв.); Красногорская сторожевая башня начала XIX века; Мемориальный Дом-музей Коста-Хетагурова; Хумаринское городище V-VIII вв; Городище VIII-XII вв и башня Адиух.

*Основные понятия и термины:* родство «по палке», «по головешке», клятва цепью, свадебный обряд. Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник.

### ***Северная Осетия – живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям***

Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания – ведущий музейно-выставочный и научно-исследовательский центр РСО-Алания. Филиалы – Музей осетинской литературы им. К. Л. Хетагурова; Мемориальный Дом-музей Коста Хетагурова; Мемориальный музей- квартира М. А. Булгакова; Мемориальный музей-квартира С. М. Кирова; Мемориальный Дом-музей И. А. Плиева; Музей истории г. Владикавказ; Мемориальный Дом-музей Г.Цаголова; Ардонский музей народного образования; Моздокский музей краеведения; Музей «Защитников Суарского ущелья»; Архитектурно-этнографический комплекс «Город мертвых».

*Основные понятия и термины:* музеи, памятники архитектуры, культурные ценности Северной Осетии.

### ***Чеченская республика и её история***

Традиции и обряды чеченского народа. Особенности чеченского костюма. Культ головного убора – женского и мужского. Шапка у чеченца – символ чести и достоинства – является частью костюма.

*Основные понятия и термины:* состав костюма - бешмет, черкеска, папаха, пояс и кинжал. платье-туника, верхнее платье, пояс и платок.



### ***Культура Ставропольского края***

Кавказские минеральные воды – крупнейший курортный регион Российской Федерации, уникальная курортная жемчужина России. Старинная казачья усадьба в станице Боргустанской Предгорного района – быт, культура, обряды, кухня Терских казаков. Фольклорная группа станицы «Вольная казачка» – казачья музыка и культура. Старинный казачий свадебный обряд.

Казачья ярмарка.

Казачий двор. *Основные понятия и термины:* особенности казачьего быта, казачья усадьба.

### ***Крым – едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни полуострова***

Крымский полуостров – место множества культур скифов и древних тавров, греков, Византии и генуэзцов, монахов-иконоборцев и Крымского ханства. Крым – важная российская здравница. *Основные понятия и термины:* монахи-иконоборцы, культура Крымского полуострова.

### ***Традиции – наследие народов многонациональной страны. Театры – искусство сцены***

История возникновения русского театра. Музыкальные, драматические театры. Театры юного зрителя. Театры оперы и балета. Народные театры. Российские актеры и драматурги.

*Основные понятия и термины:* особенности российского театрального искусства.

Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!» Обобщающий урок.

## **2.2.2.20 Крымоведение**

**5 класс**

### **Содержание курса**

#### **Введение в «Крымоведение» (8 часов).**

Предмет, цели и задачи курса «Крымоведение». Связь с другими науками и учебными дисциплинами. Источники краеведческой информации

Понятия «Родной край», «большая и малая Родина». Геральдика и атрибутика Республики Крым. История исследования Крымского полуострова.

Особенности географического положения Крымского полуострова.

Административные районы и города. Мой населенный пункт.

*Практическая работа №1.* Заполнение таблицы «Выдающиеся исследователи Крыма». Подготовка презентаций и сообщений.

*Практическая работа №2.* Определение особенностей географического положения своего района, населенного пункта. Нанесение на контурную карту границ и столицы Республики Крым, омывающих морей и их заливов, своего района и населенного пункта.

#### **Раздел I. Крым – уникальный «природный музей под открытым небом» (26 часов)**

#### **Тема 1. «По горам, по долам...». Рельеф и полезные ископаемые Крымского полуострова (8 часов)**

Рельеф. Знакомство с рельефообразующими процессами. Формы земной поверхности.

Основные формы рельефа Крымского полуострова. Крымские горы. Геологические памятники.

Крымский полуостров – «минералогическая сокровищница». Характерные минералы и горные породы Крыма, своего района. Минералы-эндемики. Полезные ископаемые Крымского полуострова.

*Практическая работа №3.* Нанесение на контурную карту крупных форм рельефа Крымского полуострова. Описание рельефа своего района.

*Экскурсия на природу:* «Знакомство с характерными формами поверхности и горными породами (минералами) своей местности».

#### **Тема 2. «У природы нет плохой погоды...» (4 часа).**

Погода. Основные показатели погоды и приборы, их измеряющие.

Характерные сезонные особенности погоды своего района и Крыма в целом.

Признаки и народные приметы изменения погоды.

Стихийные погодные явления.

*Практическая работа №4.* Наблюдение за изменениями погоды. Описание погоды за месяц.

**Тема 3. «Вода – важнейший минерал на Земле» (5 часов).**

Значение воды в природе и жизни населения Крыма. Свойства воды.

Реки Крыма. Гидрологические памятники.

Озера Крыма. Подземные воды и искусственные водоемы Крыма.

*Практическая работа №5.* Нанесение на контурную карту крупных водных объектов Крыма.

**Тема 4. Почвы (3 часа)**

Почва. Значение почв в природе и жизни людей.

Свойства почвы. Плодородие почв. Факторы почвообразования.

Почвы Крыма и своей местности. Охрана почв.

**Тема 5. «Жизнь вокруг нас» (5 часов).**

Роль растений в природе и жизни человека.

Растительный мир Крыма. Характерные растения своей местности.

Реликты и эндемики Крымского полуострова. Красная книга.

Животный мир Крыма и своей местности

**Обобщающее повторение.** «Что мы нового узнали о природе Крымского полуострова?»  
(1 час)

**6 класс**

**ВВЕДЕНИЕ**

(1 час)

Воссоединение Крыма и г. Севастополя с Российской Федерацией. «Крымская весна 2014 г.»

**Раздел I. «От древности – к современности: через годы, через расстояния..»**

**Исторические страницы Крыма (15 часов)**

**Тема 1. История древнего человека в Крыму (2 часа).**

Археологические памятники: стоянки первобытного человека.

Киммерийцы. Тавры. Скифы. Сарматы.

**Тема 2. Раннесредневековая Таврика (до IV в. н.э.) (2 часа).**

Античные поселения и города-государства: Боспор, Херсонес.

**Тема 3. Средневековая Таврика (IV-XII вв.) (2 часа)**

Вторжение готов и гуннов. Византийская эпоха. «Пещерные города» и монастыри.

Генуэзские фактории и крепости. Княжество Феодоро.

**Тема 4. Крымское ханство (XIII-XVIII вв.) (2 часа).**

Образование Крымского ханства. Особенности социально-политической жизни Крымского ханства.

**Тема 5. Присоединение Крыма к России (вторая половина XVIII в.) (2 часа).**

Русско-турецкие войны. Включение Крыма в состав России.

**Тема 6. Таврическая губерния (XIX в.) (2 часа).**

Крымская война (1853-1856 гг.). Героическая оборона Севастополя

**Тема 7. Крым в XX в. (2 часа)**

Советский период развития Крыма.

Великая Отечественная война. Города-герои: Севастополь и Керчь. Город воинской славы – Феодосия. Крымские партизаны.

**Тема 8. Крым на рубеже веков (конец XX в. – начало XXI в.) (1 час).**

Автономная Республика Крым и г. Севастополь в составе Украины.

Воссоединение Крыма и г. Севастополя с Российской Федерацией.

*Экскурсия в краеведческий музей или на близлежащие исторические (археологические) памятники.*

**РАЗДЕЛ II. Крымская мозаика народов, культуры и искусства (18 часов)**

### **Тема 1. «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!». (2 часа)**

Численность населения Крыма, своего района, населенного пункта. Основные демографические показатели и их динамика. Своеобразие этнического состава крымского населения.

### **Тема 2. Особенности культуры и быта народов Крыма (6 часов)**

Особенности национальных обычаев, обрядов, верований и быта народов Крыма.

Национальные костюмы, национальная кухня.

Национальные легенды, сказки, песни, поговорки народов Крыма.

### **Тема 3. Социокультурный обзор (9 часов).**

Крым литературный. Поэзия и проза, посвященные Крымскому полуострову. Выдающиеся поэты и писатели, жившие и творившие в Крыму.

«Художественный портрет Крыма». Живопись и кинематограф, выдающиеся художники и режиссёры. Музыканты, композиторы и артисты. Театры, музеи, библиотеки и другие объекты культуры.

Памятники культуры и архитектуры. Херсонес – объект Всемирного культурного наследия.

*Экскурсия в этнографический музей.*

*Подготовка творческих проектов и презентаций*

**7 класс**

#### **«Крымская мозаика регионов»**

Программа рассчитана на 34 часа. Резервные часы предлагается использовать для углубленного изучения своего региона (населенного пункта).

**Введение (5 часа)** Предмет, цели и задачи курса, источники знаний. Географическое положение и величина территории (района, города, села). Статус и функции населенных пунктов (административные, экономические, научные, туристические, рекреационные, культурные, культурно-исторические, духовные центры). Комплексное географическое районирование.

#### **Знакомство с основами ориентирования и туризма:**

Основы ориентирования. Основы туристической техники, движение на маршруте, правила безопасности во время похода и экскурсии.

**Практикум.** Нанесение на контурную карту административных районов, городов, своего населенного пункта.

#### **Тема 1. Центральный Крым. (4 часа)**

Симферопольский район и Белогорский район – край живописных предгорий и плодородных полей. Полезные ископаемые. Горный карст. Стоянки древних людей. Санаторно-курортный комплекс. Памятники природы и истории. Сельское хозяйство – основа экономики районов. Топонимика.

Симферополь - столица Республики Крым, административный, промышленный, строительный, транспортный, научно-технический, культурный, инновационный центр. История образования и развития города. Природные условия. Архитектура и памятники истории. Крупнейшие предприятия и ВУЗы города. Объекты культуры. Выдающиеся люди города. Памятники природы. Святыни Симферополя.

**Практикум.** 1. Изучение особенностей географического положения города (района) и его влияния на природу и хозяйственную деятельность населения. 2. Составление таблицы «Этапы освоения, заселения и развития региона (города)». 3. Сообщения учащихся «Улицы города говорят...».

#### **Тема 2. Центрально-Северный Крым (3 часа)**

Состав региона: г. Красноперекопск, г. Армянск, Красноперекопский район, Красногвардейский район, Первомайский район, г. Джанкой и Джанкойский район. Географическое положение. Перекопский перешеек. Краткая история заселения, освоения и развития территории. Особенности природы. Залив Сиваш. Памятники культуры и природы. Джанкой – «исторические ворота» Крыма. Красноперекопск,

Армянск - центры химической промышленности. Крупнейшие предприятия региона. Топонимика.

*Практикум.* 1. Составление буклета «История основания города (района)». 2. Изучение особенностей географического положения города (района) и его влияния на природу и хозяйственную деятельность населения.

### **Тема 3. Северо-Восточный Крым – крупнейший сельскохозяйственный регион. (2 часа)**

Географическое положение. Состав региона. Краткая история заселения, освоения и развития территории. Особенности природы. Сельскохозяйственная специализация. Историческое и культурное наследие Нижнегорского, Советского и Кировского района. Топонимика.

*Практикум.* Презентация. Историческое наследие региона.

### **Тема 4. Восточный Крым (2 часа)**

Ленинский район Республики Крым – район двух морей. Природные условия и ресурсы. Грязевые вулканы. История заселения, освоения и развития территории. Особенности природы. Санаторно-курортный комплекс. Топонимика.

Керчь – город-герой, один из древнейших городов полуострова, транспортный узел. Уникальность географического положения. Природные условия и ресурсы. Крупнейшие предприятия. Перспективы развития

*Практикум.* 1. Изучение особенностей географического положения города (района) и его влияния на природу и хозяйственную деятельность населения. 2. Составление таблицы «Этапы освоения, заселения и развития города». 3. Презентация. Историческое наследие региона.

### **Тема 5. Юго-Восточный Крым (2 часа)**

Географическое положение. Состав региона. История заселения, освоения и развития территории.

Феодосия - курортный и промышленный центр, город воинской славы. Уникальность и неповторимость территории: выровненные степные равнины, горы,. Древний потухший вулкан Кара-Даг. Феодосийский залив. Крупнейшие предприятия города. Санаторно-курортный комплекс. Активные виды туризма. Памятники природы, культуры, истории.

Судакский регион – традиционный центр виноградарства и виноделия.. Судак - одно из самых популярных мест отдыха и оздоровления. Окаменевшие древние коралловые рифы Исторические и природные достопримечательности. Топонимика.

### **Тема 6. Южный Берег Крыма – центр туризма (3 часа)**

Географическое положение. История заселения, освоения и развития территории. Уникальность природы региона. Заповедные территории и памятники природы. Большая Ялта и Алушта - крупнейшие курортно-рекреационные регионы Крыма. Памятники садово-паркового искусства. Крупнейшие предприятия. Выдающиеся деятели. Топонимика.

### **Тема 7. Юго-Западный Крым (2 часа)**

Географическое положение Бахчисарайского района. История заселения, освоения территории. Природные условия и ресурсы. Уникальные природные объекты. Хозяйственная деятельность населения. Активные виды туризма. Пещерные города и монастыри. Топонимика.

### **Тема 8. Западный Крым (2 часа)**

Состав региона. Географическое положение. История заселения, развития территории Сакского района. Саки – древнейший курорт мирового значения. Богатство региона. Памятники культуры.

Евпатория – отражение крупнейших исторических эпох. Природные условия и ресурсы. Евпатория – курортный, промышленный центр и транспортный узел.

**Практикум.** 1. Изучение особенностей географического положения города (района) и его влияния на природу и хозяйственную деятельность населения. 2. Составление таблицы «Этапы освоения, заселения и развития города (района)».

### **Тема 9. Северо-Западный Крым (2 часа)**

Состав региона: Черноморский и Раздольненский районы. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Особенности хозяйственной деятельности. Достопримечательности региона: филиал Крымского государственного заповедно-охотничьего хозяйства «Лебяжий острова», региональный ландшафтный парк «Бакальская коса», месторождение поваренной соли - озеро Бакал. Топонимика.

### **Тема 10. Севастополь как субъект Российской Федерации. (2 часа)**

Севастополь – город-герой. Географическое положение. Особенности природы. История возникновения, освоения и развития. Две героические обороны. Культурно-исторический фонд. Незамерзающий морской, торговый и рыбный порт, промышленный, научно-технический, рекреационный центр. Херсонес – объект Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

**Итоговый урок. Пресс-конференция: «Образ Крыма»**

**Защита проекта экскурсионного маршрута (1 час)**

**Резерв – 5 часов (углубленное изучение своего региона / населенного пункта)**

**8 класс**

#### **Введение (2 часа).**

Предмет, цели и задачи курса. Республика Крым – субъект Российской Федерации. Общие сведения. План изучения региона (страноведческий комплексный подход). Особенности физико-географического положения Крымского полуострова. Береговая линия.

**Практическая работа №1.** Нанесение на контурную карту крупных объектов береговой линии (мысов, полуостровов, заливов), крайних точек, определение протяженности между ними.

### **РАЗДЕЛ I. Особенности природных условий и ресурсов Крымского полуострова (25 часов)**

#### **Тема 1. Геологическая история, рельеф и полезные ископаемые (8 часов)**

Геохронологическая таблица. Геологическая история и особенности тектонического строения Крымского полуострова. Происхождение Крымских гор. Эффузивный и интрузивный магматизм Крымского полуострова. Сейсмоопасные районы и неотектонические движения.

Минералы и горные породы Крыма. Минералогические эндемики Крыма.

Рельеф Крымского полуострова. Общий орографический план полуострова, территориальные различия.

Современные экзогенные процессы и формы рельефа, создаваемые ими. Карст. Учет воздействия экзогенных процессов при ведении хозяйственной деятельности.

Геологические памятники природы Крыма. Кара-Даг, Аю-Даг, Большой каньон Крыма и др.

Минеральные ресурсы Крыма. Экологические проблемы, связанные с их разработкой.

**Практическая работа №2 (обучающая).** Знакомство и определение минералов и горных пород Крыма.

**Практическая работа №3.** Анализ тектонической и физической карт Крыма на установление взаимосвязей. Нанесение на контурную карту крупных форм рельефа.

#### **Тема 2. Особенности климата Крымского полуострова (5 часов)**

Климатообразующие факторы. Особенности климата Крымского полуострова. Территориальные различия климата.

Стихийные и неблагоприятные погодные условия, их влияние на жизнь и хозяйственную деятельность населения.

**Практическая работа №4.** Сравнение и анализ основных климатических показателей Крымского полуострова и других территорий мира, лежащих в тех же широтах.

*Практическая работа №5. Построение и анализ столбчатой диаграммы осадков, графика годового хода температур. Выявление и объяснение территориальных климатических различий полуострова.*

**Тема 3. Внутренние воды (4 часа)**

Поверхностные воды Крымского полуострова. Реки, особенности режима и питания.

Лиманы и соленые озера. Водохранилища.

Подземные воды. Источники минеральных вод.

Оценка водных ресурсов. Экологические проблемы.

Гидрологические памятники Крыма.

*Практическая работа №6. Сравнительная характеристика-описание трех рек (по выбору учителя).*

двух-

**Тема 4. Моря (3 часа).**

Черное и Азовское моря. Особенности географического положения и рельефа дна.

Гидрологический режим, климатические условия.

Флора и фауна. Эндемичные виды.

Экологические проблемы.

**Тема 5. Почвы (2 часа)**

Почвы Крыма. Факторы почвообразования. Распространение основных типов почв и особенности условий их формирования. Рациональное использование земельных ресурсов.

**Тема 6. Особенности растительного и животного мира (4 часа).**

Разнообразие видового состава, географические закономерности распространения растений и животных. Высотная поясность.

Реликты. Эндемичные и исчезающие виды растений и животных. Красная книга.

Экологические проблемы крымской биосферы.

*Практическая работа №7. Построение схемы высотной поясности северного и южного макросклонов Главной гряды Крымских гор.*

**РАЗДЕЛ II. Ландшафтные комплексы Крыма (7 часов)**

**Тема 7. Физико-географическое районирование Крымского полуострова.**

Сочетание зональных и азональных факторов природной среды, влияющих на формирование ландшафтных комплексов.

Главная гряда Крымских гор.

Крымское предгорье (Внутренняя и Внешняя гряды).

Крымское Южнобережное субсредиземноморье (ЮБК)

Равнинно-степной Крым и Керченское мелкогорье.

Заповедный фонд Крымского полуострова. Охраняемые территории.

*Практическая работа №8. Нанесение на контурную карту крупных единиц физико-географического районирования и заповедных территорий (на протяжении изучения раздела).*

**9 класс**

**Введение (5 часов).**

Республика Крым – субъект административно-территориального устройства Российской Федерации. «Крымская весна» 2014 года.

Общие сведения: административные границы, размеры территории, политическое устройство, геральдика и атрибутика.

Современное административно-территориальное устройство Республики Крым.

Понятия «Экономико-географическое положение» и «Политико-географическое положение» - как категории, изменяющиеся во времени. Особенности и своеобразие ЭГП и ПГП Крыма.

Особенности ЭГП своего района.

*Практическая работа №1. Нанесение на контурную карту субъектов административно-территориального устройства Республики Крым.*

*Практическая работа №2. Анализ картографического материала, определение положительных и отрицательных черт ЭГП и ПГП Крыма.*

### **РАЗДЕЛ I. ПРИРОДНО-РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ (3 часа)**

Минеральные ресурсы Крымского полуострова: топливные ресурсы, рудные полезные ископаемые, нерудные полезные ископаемые: сырье для химической промышленности и строительной индустрии. Основные месторождения и районы добычи.

Водные и земельные ресурсы. Рациональное природопользование.

Рекреационные ресурсы. *Защита проектов.*

*Практическая работа №3. Нанесение на контурную карту основных месторождений минерального сырья Крымского полуострова.*

### **РАЗДЕЛ II. Население и города Крыма (6 часов)**

Население Крыма: динамика численности, основные демографические показатели на рубеже XX – XXI столетий. Естественное движение населения. Механическое движение населения. Поло-возрастная структура населения. Трудовые ресурсы.

Особенности национального и конфессионального состава населения Крыма. «Процветание в единстве!».

Система расселения Крыма. Города, их функциональная структура, достопримечательности, музеи и памятные места. Города-побратимы крымских городов. *Защита проектов.*

*Практическая работа №4. Построение и анализ графика изменения численности населения Крыма в XX в. - начале XXI в.*

*Творческий практикум. Составление экскурсионного маршрута по достопримечательным местам одного или нескольких городов Крыма.*

### **РАЗДЕЛ III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХОЗЯЙСТВА (17 часов)**

История хозяйственного освоения территории Крыма. Общая характеристика хозяйства Республики Крым. Основные экономические показатели. Отраслевая структура. Ведущие отрасли хозяйства и факторы, влияющие на их формирование и развитие. Основные тенденции модернизации отраслевой и территориальной структуры хозяйства после воссоединения Крыма с РФ.

Характеристика топливно-энергетической базы и основных отраслей промышленности: машиностроение, химическая, промышленность строительных материалов, пищевая, производство товаров народного потребления. Принципы размещения. Крупные предприятия. Экологические проблемы отраслей.

Сельскохозяйственное производство. Специализация растениеводства и животноводства. Территориальные различия в специализации.

Рекреационное хозяйство. Проблемы и перспективы развития.

Транспортная система ее модернизация. Транспортные «артерии» Крыма, морские порты, аэропорты.

Социальная инфраструктура, ее современная модернизация.

Крым – крупный научно-образовательный и культурный центр. Выдающиеся ученые, работавшие в Крыму. Крупные научно-исследовательские институты, ВУЗы.

Выдающиеся писатели, поэты, художники и деятели искусств, жившие и творившие в Крыму.

*Творческий практикум. Защита проектов: «Они прославили крымскую землю!»*

Внутригосударственные и межгосударственные связи Республики Крым.

*Практическая работа №5. Анализ и отражение на контурной карте отраслевой и территориальной структуры промышленности Крыма.*

*Практическая работа №6. Анализ территориальных отличий специализации сельского хозяйства. Работа с контурной картой.*

*Практическая работа №7. Нанесение основных объектов транспортной сети Крыма.*

### **РАЗДЕЛ IV. Экономико-географическая характеристика своего региона (3 часа)**

3. Подраздел 3.1 ООП ООО «Учебный план основного общего образования» изложить в следующей редакции:

### **Основное общее образование**

Учебный план 5-8 классов сформирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Учебный план определяет состав и структуру обязательных предметных областей и является частью основной образовательной программы, разрабатываемой общеобразовательным учреждением и реализуемой через урочную и внеурочную деятельность. В основной школе основное внимание уделяется активному формированию личности ученика. Этому способствуют представленные в учебном плане образовательные области, благодаря которым обеспечивается расширение возможностей для самосовершенствования обучающихся, приобретения самостоятельных навыков ориентации в жизни.

С 5 класса введен второй иностранный язык (немецкий). Учебный план 5-8 классов разработан на основе примерного учебного плана основного общего образования (ФГОС) для общеобразовательных организаций Республики Крым с русским языком обучения (5-дневная учебная неделя) (приложение 5). Обучающиеся 6-8 классов продолжают изучение немецкого языка.

Выбор родного языка обеспечивается на добровольной основе по заявлениям родителей (законных представителей). Так как в классах недостаточное количество обучающихся для организации изучения родного (крымскотатарского языка), то изучение родного языка организовано в двух сводных группах за счет часов внеурочной деятельности в объеме 3-х часов. В 5 классе организовано изучение родного (русского) языка.

Невостребованные часы части, формируемой участниками образовательных отношений при 5-дневной учебной неделе и области «Родной язык и родная литература» в 6-8 классах распределены следующим образом:

Предмет/класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Русский язык		+1		
Второй иностранный язык (немецкий)	+1	+1	+1	+1
Технология			+1	
Крымоведение	-	1	1	1

В 5 классе предмет «Крымоведение» введен за счет часов внеурочной деятельности. Объем учебного времени на изучение второго иностранного языка увеличен до **2 часов** в неделю с целью качественного выполнения основных образовательных программ.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Керчи  
Республики Крым «Школа № 10» на 2018-2019 учебный год

### **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ФГОС)**

**(5-дневная учебная неделя)**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам			
		5	6	7	8
	Обязательная часть				
Русский язык и литература	Русский язык	4	4+1	4	3
	Литература	2	3	2	2
Родной язык и родная литература	Родной язык (русский)	1			
	Родная литература (русская)	1			
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3



	(английский)				
	Второй иностранный язык (немецкий)	1+1	1+1	1+1	1+1
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2
	Обществознание	-	1	1	1
	География	1	1	2	2
Математика и информатика	Математика	5	5	-	-
	Алгебра	-	-	3	3
	Геометрия	-	-	2	2
	Информатика	-	-	1	1
Основы духовно- нравственной культуры народов России	Основы духовно- нравственной культуры народов России	1	-	-	-
Естественно-научные предметы	Физика	-	-	2	2
	Биология	1	1	1	2
	Химия	-	-	-	2
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	-
	Музыка	1	1	1	1
Технология	Технология	2	2	1+1	1
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2
	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	1
<b>ИТОГО</b>		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>32</b>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений при 5- дневной учебной неделе	Крымоведе- ние	-	1	1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5- дневной учебной неделе		29	30	32	33
Внеурочная деятельность		10	10	10	10
Всего финансируется		39	40	42	43

### Подраздел 3.3 «План внеурочной деятельности»

#### 5-8 классы

**Духовно-нравственное** направление реализуется через клубы «Родной язык и литература» (крымскотатарский), «Мир, в котором мы живем», «Основы православной культуры Крыма» в 5 классе и классные часы.

**Социальное** направление реализуется через работу клуба «Азбука пешеходных наук» в 5-6 классах и клуба «Общение становится профессией» в 7-8 классах и через классные часы.

**Общеинтеллектуальное** - через такие формы работы: кружок «Информатика и ИКТ» в 5-6 классах, кружок «Экспериментальная химия» в 6 классе и «Введение в химию» в 7 классе, кружок «Экология» в 7 классе, «Черчение и графика», «Химия в задачах и упражнениях» в 8 классе.

**Спортивно-оздоровительное** – клуб «Спортивный», секцию «Бокс», а также в рамках программ воспитания обучающихся на ступени основного общего образования, формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни основной образовательной программы основного общего образования.

**Общекультурное** направление работы реализуется через кружок «Культура речи» в 6-8 классах, кружки «Удивительное творчество», «Театральная студия».

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не включается в расчет допустимой (максимальной) обязательной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы основного общего образования.

**ПЛАН  
внеурочной деятельности**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Керчи Республики Крым  
«Школа № 10» на 2018-2019 учебный год  
**1-8 классы (5-дневная учебная неделя)**

<b>Направление</b>	<b>Класс/внеурочная деятельность</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Общеинтеллектуальное	Кружок «Информатика и ИКТ»	1	1	-	
	Кружок «Экспериментальная химия»		1	-	
	Кружок «Экология»			1	
	Кружок «Введение в химию»			1	
	Кружок «Химия в задачах и упражнениях»				1
	Кружок «Черчение и графика»				1
Социальное	Клуб «Азбука пешеходных наук»	1	1	-	
	Общение становится профессией			1	1
	Крымоведение	1			
Общекультурное	Кружок «Увлекательное творчество»	1	1	1	1
	Кружок «Культура речи»		1	1	1
	Кружок «Театральная студия»	1	1	1	1
Духовно-нравственное	Клуб «Язык и культура крымскотатарского народа»	-	-	-	
	Родной язык (крымскотатарский)	2	1	1	2
	Клуб «Мир, в котором мы живем»	-	1	1	
Спортивно-оздоровительное	Клуб «Спортивный»	1	1	1	1
	Секция «Бокс»	1	1	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

**4. Добавить в Организационный раздел ООП НОО МБОУ г.Керчи РК «Школа №10» пункт 4 «Оценочные материалы» следующего содержания:**

Отметка - это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах или баллах. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения обучающегося в учебной деятельности.

Основная цель системы оценивания – это повышение качества образования посредством установления единых требований к выставлению отметок и оценок учебных достижений.

Задачи системы оценивания:

- установление фактического уровня знаний, умений, навыков по предметам базисной и инвариантной части учебного плана, соотнесение этого уровня с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- контроль за выполнением учебных программ;
- формирование мотивации, самооценки и помощь в выборе дальнейшей индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

- повышение уровня объективности, гласности в оценивании педагогом учебных достижений учащегося.

Принципы системы оценивания:

- справедливость и объективность - это единые критерии оценивания ЗУНов учащихся, известные ученикам заранее;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- гласность и прозрачность - это доступность и понятность информации об учебных достижениях учащихся, возможность любого заинтересованного лица проанализировать результаты и сделать соответствующие выводы;
- своевременность – оценка выставляется в течение 3 дней после проведения контроля.

В МБОУ «Школа №10» принята 5-бальная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; «1» - отсутствие ответа или работы по неуважительной причине.

Отметку "5" - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку "4" - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку "3" - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Учащийся владеет в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем учащегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

Отметку «1»- получает ученик в случае отказа от ответа или отсутствия работы без объяснения причины или неуважительной причины.

Оценивание элективных курсов производится также по пятибалльной системе по окончании полугодия и (или) года.

Виды аттестации: текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Текущий контроль - это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе её изучения обучающимся по результатам проверки (проверок). Проводится преподавателем данной учебной дисциплины, предмета.

Промежуточная аттестация – годовая оценка.

Итоговая аттестация - это оценка знаний выпускников по данному предмету (дисциплине) по завершении каждого уровня образования - основного общего, среднего общего образования - для определения соответствия их знаний государственным образовательным стандартам государственной аттестационной службой, независимой от

органов управления образованием по результатам проверки (проверок). Проводится на основании соответствующих государственных нормативных документов.

### **Текущий контроль.**

Текущему контролю подлежат учащиеся всех классов школы.

Форму текущего контроля определяет учитель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущего контроля представлена в рабочих программах по предмету. Контрольные работы отражаются в графике контрольных работ на каждую четверть. Отметка за выполненную письменную работу заносится в классный журнал к следующему уроку.

Учащиеся, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях, аттестуются на основе итогов их аттестации в этих учебных заведениях.

Отметка учащихся за полугодие выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов учащихся и с учетом их фактических знаний, умений и навыков. Четвертные, годовые отметки выставляются в журнал за два дня до начала каникул. Классные руководители обязаны довести до сведения учащихся и их родителей итоги четверти, года и решение педагогического совета школы о переводе учащегося (результаты заносятся в дневник), а в случае неудовлетворительных результатов учебного года - в письменном виде под роспись родителей с указанием даты ознакомления.

### **Итоговая аттестация.**

Освоение обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования завершается обязательной государственной (итоговой) аттестацией выпускников. Предметом государственной (итоговой) аттестации выпускников является достижение ими предметных и межпредметных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования в соответствии требованиями к уровню подготовки выпускников.

Государственная (итоговая) аттестация обучающихся осуществляется в форме основного государственного экзамена и (или) государственного выпускного экзамена. Государственная (итоговая) аттестация обучающихся проводится в соответствии с порядком проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, устанавливаемой федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся;
- результаты государственной (итоговой) аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**Итоговая аттестация выпускников 9 класса** проводится на основе Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», иных нормативных актов, распоряжений Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

Учащиеся, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях, аттестуются на основе итогов их аттестации в этих учебных заведениях.

Отметка учащихся за четверть выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов учащихся и с учетом их фактических знаний, умений и навыков. Четвертные, годовые отметки выставляются в журнал за два дня до начала каникул. Классные руководители обязаны довести до сведения учащихся и их родителей итоги четверти, полугодия, года и решение педагогического совета школы о переводе учащегося (результаты заносятся в дневник), а в случае неудовлетворительных результатов учебного года - в письменном виде под роспись родителей с указанием даты ознакомления.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Оценочные материалы для оценки предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования являются приложением к ООП ООО.