

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Г. КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ШКОЛА №28 ИМЕНИ ГЕРОЕВ ЭЛЬТИГЕНА»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель МО

Протокол № 4
От 21.10 2022 г.

Кармачева Л.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Олейник В.Ю.

21.10 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Шульман З.С.
Приказ № 243
от 21.10 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«*Волшебная кисточка*»

Направленность – социально-гуманитарная

Срок реализации программы - 1 год

Тип программы - общеразвивающая

Вид программы - модифицированная

Уровень – базовый

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Составитель: Корж ю.А., педагог дополнительного образования

г. Керчь
2022 г.

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка » (далее - Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 14.07.2022);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №216);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. 996-р;
7. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

8. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
14. Письмом Министерства образования и науки РФ от 29.03.16 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

15. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

16. Об образовании в Республике Крым: законом Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

17. Методическими рекомендациями для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Симферополь, ГБОУДПО РК КРИППО, 2021;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодёжи РК от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Уставом МБОУ г. Керчи РК «Школа №28 имени героев Эльтигена»

20. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Направленность Программы «Волшебная кисточка » - социально-гуманитарная

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникативных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях

Новизна Программы заключается в том, что в ходе ее реализации будет осуществляться принцип формирования личности ребенка через вовлечение в деятельность, а именно: состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно-прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы «Волшебная кисточка» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного

творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что программы « Волшебная кисточка»» является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Календарный учебный график

Годовой календарный график

Учебная четверть	Продолжительность учебной четверти	Количество занятий
I	С 01.09 по 28.10	8
II	С 07.11 по 30.12	8
III	С 09.01 по 17.03	11
IV	С 27.03 по 26.05	7

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
базовый	1 год	10 человек	2 час	68 часа	7–11лет
базовый	1 год	15 человек	3 час	102 часа	12-14 лет

Уровень Программы – базовый

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Учебно-тематический материал Программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических, умений и навыков. Представленные в Программе темы создают целостную систему подготовки обучающихся.

В данной Программе руководитель, исходя из интересов детей, уровня их подготовки и конкретных задач, может изменить последовательность изложения материала, самостоятельно распределить часы и определить конкретные формы занятий.

Наполняемость в группах составляет 10-15 человек. Состав группы – постоянный.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, 2 часа в неделю младшая , 68 часа в год ,3 часа в неделю ,102 часа в год для средней группы.

Условия набора учащихся: Для обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: Развить личность ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов

Развивающие задачи:

способствовать развитию:

1. творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
2. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
3. образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
4. навыков по выполнению работы в команде;
5. положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

Воспитательные задачи:

1. воспитание художественно-эстетического вкуса обучающихся средствами традиционно мировой культуры
2. воспитать духовно- нравственных качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
3. проявление творческой активности и самостоятельности;
4. создание эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Для решение реальных проблем сообщества страны, учащиеся привлекаются к получению знаний, через включение в коллективные общественно полезные практики и мероприятия. Ежегодно обучающиеся принимают

участие в конкурсе «Крым в моем сердце», акции « Белый цветок».Интеллектуальных конкурсах и играх, социальных акциях.

1.4. Содержание Программы

Таблица 1

Учебный план (младшая группа)

№ п/ п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие . Аппликация	13	1	1	
1.	Составление композиции рисунка для аппликации	1	1		
2.	Выполнение аппликации из цветной бумаги	1		1	
3.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	1		1	
	Раздел 2. Игрушка	18	4	6	
1.	История игрушки .Материалы и инструменты для изготовления игрушки	1	1		
2.	Выбор игрушки. Изготовление	4	2	2	

3.	Окончательные работы по оформлению игрушки	5	1	4	
	Раздел 3.Нитяная графика	11	2	9	
1.	Историческая справка	2	1	1	
2.	Возможности изготовления изделий в технике изонить	4	1	3	
3.	Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся.	5	1	4	
	Раздел 4. Графический дизайн	12	2	4	
1.	Инструменты и материалы для графических работ	1	1		
2.	Графика. Работа тушью Правила безопасности труда и личной гигиены.	5	1	4	
	Раздел 5. Витражю. Декупаж. Экскурсии	14	2	2	
1.		4	2	2	
	ВСЕГО:	68	10	24	

**Учебный план
(средняя группа)**

№ п/ п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Аппликация	1 25	1	2	
1.	Составление композиции рисунка для аппликации	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Выполнение аппликации из цветной бумаги	1		1	Педагогическое наблюдение
3.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	1		1	Тестирование
	Игрушка	21	4	6	
1.	История игрушки	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Материалы и инструменты для изготовления игрушки.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Окончательные работы по оформлению игрушки.	5	1	4	Сдача нормативов
	Нитяная графика	13	2	9	
1.	Историческая справка	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Возможности изготовления	4		4	Педагогическое наблюдение

	изделий в технике изонить				
3.	Завершение работы над картинками. Оформление работы в рамку.	5		5	Открытое занятие
	Графический дизайн	27	2	4	
1.	Инструменты и материалы для графических работ	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Графика. Работа тушью Правила безопасности труда и личной гигиены.	5	1	4	Тестирование
	Витраж. Декупаж. Экскурсии	20	2	2	
1.	Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Оформление отчётной выставке	4	2	2	
	ВСЕГО:	107	10	24	

Содержание учебного плана

Вводное занятие – (1ч.)

Знакомство кружковцев с задачами и целями работы кружка, с программой кружка , с инструментами и материалами, необходимыми для занятий, с правилами поведения и внутреннего распорядка в кабинете . Инструктаж по технике безопасности. Инструкции по поведению учащихся в случае пожара. Комплекс упражнений для глаз, рук, правильной осанки. Выбор органов самоуправления.

2.Аппликация – (13ч.)

Аппликация. Краткая история аппликации. Виды аппликации. Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов. Этапы выполнения аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Основы цветоведения. Цветовой круг – сочетание цветов. Колорит. Окончательная обработка картинок из опилок. Ознакомление со специальной литературой, наглядными пособиями, с цветными таблицами.

Практическая работа

Составление композиции рисунка для аппликации

Выполнение аппликации из цветной бумаги

Художественная обработка . Колорит.

Окончательная обработка. Оформление в рамку

Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация

3. Игрушка –(18ч.)

История игрушки .Материалы и инструменты для изготовления игрушки.

Выбор игрушки. Изготовление .

Изготовление игрушки.

Окончательные работы по оформлению игрушки.

Практическая работа:

1. Изготовление игрушки

Изготовление деталей игрушки.

Изготовление игрушки.

Оформление игрушки.

4. Нитяная графика -(11ч.)

Нитяная графика. Историческая справка. Возможности изготовления изделий в технике изонить. Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся. Завершение работы над картинками.

Оформление работы в рамку.

Практическая работа:

Составление композиции рисунка для панно

Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся

Оформление работы в рамку.

5 Декорирование изделий различными материалами –(8ч.)

Декорирование изделий различными материалами. Виды материалов для декорирования.

Приёмы выполнения декорирования.

Практическая работа:

1. Декорирование зеркала.
2. Декорирование часов.
3. Декорирование вазы.
4. Декорирование рамки для фото.
5. Создание декоративного панно.
6. Декорирование предметов быта.
6. Соленое тесто – (12 ч.).

Соленое тесто. Рецепт приготовления теста. Способы и приемы работы с тестом. Фигурки из теста. Роспись фигурок.

Составление композиции.

Практическая работа:

1. Приготовление теста
2. Лепка
3. Роспись
4. Составление композиции

7. Графический дизайн – (12ч.)

Инструменты и материалы для графических работ.

Способы увеличения и уменьшения рисунка. Подбор рисунков для графических работ.

Графика. Работа тушью. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Эскиз рисунка. Выполнение работ по выбору учащихся .Гратаж .Гратография .Грунтография. Способы выполнения. Выполнение работы в технике гратография. Оформление работы в рамку. Изготовление картонной рамки. Анализ выполненной работы. Выставка работ учащихся

Практическая работа

- 1.Увеличение и уменьшение рисунка
- 2.Выполнение эскиза рисунка для гратографии
- 3.Выполнение работы в технике гратографии и грунтографии (воскографии)
4. Изготовление картонной рамки

8. Витраж –(8ч.)

Витраж. Технология выполнения витража. Инструменты и материалы. Приёмы выполнения витражных работ. Украшение интерьера .

Практические работы:

Отработка нанесения линий на стекло

Нанесение резерва

Нанесение витражной краски

Выполнение витражных картин

9. Декупаж – (10ч.)

Понятие декупаж. Материалы и инструменты для выполнения. Возможности применения декупажа для украшения изделий. Дизайн стеклянной посуды.

Практические работы:

1. Декупаж стеклянной посуды

2. Декупаж плетёных изделий.

Оформление работ в рамку

10. Подарок . Творческая работа – (10ч.)

Подарок . Возможности изготовления подарка своими руками.

Дизайн упаковки для подарка.

Практические работы:

Изготовление панно, очёчников, салфеток, шкатулок и др.

Изготовление упаковки для подарка: коробочка, подарочный пакет.

12. Экскурсии – (3 ч.)

Экскурсия в музей, выставочный зал. Экскурсия в природу в разные времена года. Встреча с мастерами декоративно-прикладного искусства.

13. Итоговое занятие – (1 ч.)

Подведение итогов года.

Подготовка работ к выставке. Оформление отчётной выставки

Практическая работа:

Отбор изделий для итоговой выставки

Оформление работ. Презентация.

Таблица 2

**Учебный план
(младшая группа)**

№ п/ п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	1	2	
	Аппликация	13			
1.	Составление композиции рисунка для аппликации	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Выполнение аппликации из цветной бумаги	1		1	Педагогическое наблюдение
3.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	1		1	Тестирование
	Игрушка	18	4	6	
1.	История игрушки	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Материалы и инструменты для изготовления игрушки.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Окончательные работы по оформлению игрушки.	5	1	4	Сдача нормативов
	Нитяная графика	11	2	9	
1.	Историческая справка	2	1	1	Педагогическое наблюдение

2.	Возможности изготовления изделий в технике изонить	4		4	Педагогическое наблюдение
3.	Завершение работы над картинками. Оформление работы в рамку.	5		5	Открытое занятие
	Графический дизайн	6	2	4	
1.	Инструменты и материалы для графических работ	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Графика. Работа тушью Правила безопасности труда и личной гигиены.	5	1	4	Тестирование
	Витраж. Декупаж. Экскурсии	14	2	2	
1.	Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Оформление отчётной выставке	4	2	2	
	ВСЕГО:	68	10	24	

**Учебный план
(средняя группа)**

№ п/ п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Аппликация	1 25	1	2	
1.	Составление композиции рисунка для аппликации	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Выполнение аппликации из цветной бумаги	1		1	Педагогическое наблюдение
3.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	1		1	Тестирование
	Игрушка	21	4	6	
1.	История игрушки	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Материалы и инструменты для изготовления игрушки.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Окончательные работы по оформлению игрушки.	5	1	4	Сдача нормативов
	Нитяная графика	13	2	9	
1.	Историческая справка	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Возможности изготовления	4		4	Педагогическое наблюдение

	изделий в технике изонить				
3.	Завершение работы над картинками. Оформление работы в рамку.	5		5	Открытое занятие
	Графический дизайн	27	2	4	
1.	Инструменты и материалы для графических работ	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Графика. Работа тушью Правила безопасности труда и личной гигиены.	5	1	4	Тестирование
	Витраж. Декупаж. Экскурсии	20	2	2	
1.	Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Оформление отчётной выставке	4	2	2	
	ВСЕГО:	107	10	24	

1.5. Планируемые результаты

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
5. Материалы и инструменты.

К концу учебного года обучающиеся продемонстрируют следующие результаты.

Обучающие. Обучающиеся будут:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

Развивающие. У обучающихся будет:

1. творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

2. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
3. образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
4. навыков по выполнению работы в команде;
5. положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

Воспитательные. У обучающихся будут:

1. художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;
2. духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
3. проявление творческой активности и самостоятельности;
4. эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;
5. передать молодому поколению культурные ценности прошлого, чтобы они вошли в плоть и кровь, стали лично значимыми.

К концу учебного года обучающиеся **будут знать:** -

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

К концу учебного года обучающиеся **будут уметь:** получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;

- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- проявлять творческую активность;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, умственную активность;
- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно- прикладных изделий;
- овладеть технологиями декоративно- прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;
- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- ✓ начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 26 мая;
- ✓ начало учебных занятий не ранее 14-00 час, окончание – не позднее 16-45 час;
- ✓ продолжительность учебного года 34 недели;

✓ объем программы 68 младшая группа, 102 средняя группа часа в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1															
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика												Промежуточная диагностика, аттестация															Итоговая диагностика, аттестация							
Всего часов 68	4				4				4				4				4				3			4				3							

2.2 Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение программы.

Технические средства обучения: Персональный компьютер, проектор, экран.

Учебно-практическое оборудование: материал под основу, материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; молоток; гвозди и т.д.

Информационное обеспечение: Учебные фильмы, презентации, интернет сайты.

Интернет – источники:

№ п/п	Темы	Электронные ресурсы
1.	<p>Раздел 1. Аппликация. Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо»,2007.</p>	<p>Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992. https://www.youtube.com/watch?v=yq2y1icJoLY</p>
2.	<p>Раздел 2. Игрушка 3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М.,2002</p>	<p>Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005 https://www.youtube.com/watch?v=GTAupTU34yM</p>

3.	Раздел 3. Нитяная графика Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999	https://www.youtube.com/watch?v=i8yB6wXQKvM
4.	Раздел 4. Графический дизайн М Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001	К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000 https://www.youtube.com/watch?v=QyR7NEuTKvQ

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования Корж Ю.А, педагогический стаж работы – 11 лет.

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Занятия в учебном кабинете состоят из теоретической и практической части. При проведении теоретических занятий используются таблицы, плакаты, электронные презентации, проводятся беседы, рассказы, которые способствуют эффективному усвоению знаний по декоративно-прикладному искусству. При выполнении практической части занятий используются инструкция по охране труда по технике безопасности.

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- Здоровье сберегающие;
- Информационно – коммуникативные технологии;
- Технологии проблемного и диалогового обучения;
- Поисково – исследовательски технологии;
- Тренировочные технологии;
- Игровые технологии.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения, тренинги).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания).

Методы воспитания:

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий.

- открытое занятие;

- выставка, творческие конкурсы
- беседа и др.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
- повторение пройденного материала;
- объяснение нового материала;
- опрос по усвоению нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

2.3 Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: открытые занятия, выставка, творческие работы.

Формы итогового контроля: итоговое занятие, соревнования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, творческие выставки, конкурсы и т.д.

2.4. Список литературы

для педагога.

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М.,1985.
3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
6. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.

7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
9. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
- 10.Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.
- 11.Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально- эмоциональные проблемы / Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
- 12.Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
- 13.Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
- 14.Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
- 15.Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., педагогика, 1976.
- 16.Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. Изд-во «Роднянская школа», 1985.
- 17.Хаенко С.И., Иващенко О.А. Эстетическое воспитание в школе средствами изобразительного искусства. Рига, 1974.
- 18.Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо»,2007.

Литература для обучающихся:

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».

2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
8. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
9. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
11. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.

Список литературы для родителей :

1. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
2. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
3. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
4. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.

Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой

19. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.

20. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М.,1985.

Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003

3. Приложения

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.	ИТОГО
---	-----------------	-------------------------	-------

3.1. Оценочные материалы

Приложение 1

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе «Волшебная кисточка»
Дата проведения диагностики _____

1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что

Здесь я занимаюсь творчеством

Здесь я готовлюсь к профессии

Это укрепляет здоровье

Мне нравится общаться с педагогом

Мне нравится общаться со сверстниками

Другое (напишите Ваш вариант)

2.С каким настроением ты собираешься на занятия

С радостью, интересом, воодушевлением

Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем

Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)

Настроение появляется уже на занятиях

Занимаюсь без настроения

Бывает по-разному

3.Занятия всегда интересны для меня?

Да

Нет

По-разному

4.Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?

Да

Нет

По-разному

5.Ты хотел бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?

Да

Иногда

Хочу, чтобы задания были трудными

6.За период посещения занятий в системе дополнительного образования:

Я многое узнал, многое для себя открыл

Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в училище

Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в городе, крае

У меня появилось больше друзей

Ничего не изменилось

7.Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь

Аккуратность

Внимательность

Активность

Усидчивость

Любознательность

Серьёзность

Исполнительность

Общительность

Уверенность в себе

Другое (напишите Ваш вариант)

8.Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?

Да, поможет

Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом

Не знаю, время покажет

Нет

Обработка результатов: За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

а) да – 3 балла,

б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,

в) нет – 0 баллов.

Подсчет общего коллектива баллов:

0-7 баллов – не учебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но, в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.

2. Тестовые задания по ИЗО

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Что изображается в произведениях изобразительного искусства?

- только сказочные герои

- только реальная жизнь

+ и сказки, и реальность, но они несут реальное начало.

2. Найди примеры конфликтов противоположностей в произведениях народного творчества и изобразительного искусства:

- хороший художник и плохой художник;

+ добро и зло, живая и мертвая вода, направо и налево пойти;

- дорисовал и не дорисовал рисунок.

3. Найди определения понятия «колорит»:

- усиленная работа художника с разными цветами;

- ритмичное сочетание музыки и изобразительного искусства;

+ сочетание цветов в картине художника.

4. Как называются картины в изобразительном искусстве, где изображены предметы, фрукты, овощи?

+ натюрморт

- пейзаж

- портрет.

5. Как называются картины в изобразительном искусстве, где изображены явления природы, времена года, леса, поля, дороги?

- натюрморт

+ пейзаж

- портрет.

6. Для чего художником пишутся выразительные пейзажи для фона того или иного героя?

+ для выражения настроения и эмоционального состояния героя

- для заполнения заднего фона картины

- эти герои украшают фоновые пейзажи.

7. Какие основные природные стихии используются художниками?

- деревья, цветы, трава, листья

+ земля, огонь, воздух, вода

- школа, ветер, солнце, стекло.

8. Какие символы носит стихия земля?

- воды и воздуха

- человека и сказочных персонажей

+ символ жизни, здравого смысла, стабильности, веры в настоящее и традиции.

9. Что означает слово «ключ» в изобразительном искусстве?

+ символ открытия тайн, нового знания и мудрости

- символ воды и стихии воды

- в изобразительном искусстве нет такого символа.

тест 10. Объясните символ воздуха в изобразительном искусстве:

- символ земли и большой воды;

+ символ свободы и перемен, воображения и полета фантазии

- символ жизни и здравого смысла, традиций и обрядов.

11. Определите один из символов стихии огня:

- символ свободы, перемен и воображения;

- символ жизни и здравого смысла, традиций и обрядов;

+ символ победы света и жизни над мраком и смертью.

12. Как изображают знак огня в изобразительном искусстве?

+ в виде треугольника, направленного острием вверх

- в виде круга и лучей света

- в виде треугольника, направленного острием вниз.

13. Определите верное выражение касательно Прометея:

+ «Все искусства – дар Прометея человечеству»;

- «Прометей несет огонь, воду, воздух и землю»;

- «Прометей – великий художник древности».

14. О какой стихии идет речь: «Капля камень точит»?

- о стихии воздуха

+ о стихии воды

- о стихии бури.

15. Как изображается вода в изобразительном искусстве?

+ волнистой линией

- зигзагом

- круглыми шарами.

16. Культура, появившаяся около пяти тысяч лет назад и богатая мифами и легендами о богах и героях:

- древнерусская культура;

+ древнегреческая культура;

- византийская культура.

17. Что означает понятие «античная»?

- первая

- солнечная

+ древняя.

18. Особенность античной культуры:

+ внимание красивому гармоничному человеку;

- внимание птицам и животному миру;

- греческие строительные новости.

19. Определите понятие архитектуры:

- создание образов героев в объеме и плоскости;

+ искусство проектирования и строительства зданий;

- искусство четкого запечатления явлений природы на любой плоскости.

тест-20. Как называется возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города?

- Парфенон в Афинах

+ Акрополь

- крепость в Греции.

21. Очень нужный аксессуар костюма древнегреческого театра:

+ маска;

- балетная пачка;

- лапти.

22. Что за понятие – «хитон»?

+ мужская и женская нижняя одежда, наподобие рубашки, часто без рукавов

- верхняя мужская и женская одежда типа плаща из шерстяной или льняной ткани

- подобие маски с двусторонним выражением настроения.

23. Определите понятие «гиматий»:

- мужская и женская нижняя одежда, наподобие рубашки, часто без рукавов

+ верхняя мужская и женская одежда типа плаща из шерстяной или льняной ткани

- подобие маски с двусторонним выражением настроения.

24. Как называется эпоха замков, королей и рыцарей?

- древнегреческая

- древнерусская

+ средневековье.

25. Колонны, башенки, устремляющиеся вверх шпильки соборов строились в центре городов Европы и назывались:

+ готика;

- барокко

- крестовая группа.

26. Угадайте определение слова «витраж»:

- окно из кусочков дерева и пластмассы;

+ орнамент или декоративная композиция из кусочков цветного стекла;

- верхняя мужская и женская одежда типа плаща из шерстяной или льняной ткани.

27. Знак эпохи средневековья, подчиняющая себе архитектуру, костюм, обувь, вообще, все искусство:

- горизонталь;

- диагональ;

+ вертикаль.

28. Чем является по-вашему герб?

+ знаком

- песней

- страной.

29. Наука о создании и оформлении гербов:

- государственность;

+ геральдика;

- героизм.

тест_30. Какой символ несет зеленый цвет?

+ символ надежды и независимости, природы

- символ крови и войны

- символ богатства и достатка.

31. Какой цвет несет символ доблести предков, их мужество, отвагу, смелость. Также этим цветом обозначают тайну, ночь, болезни и неприятности:

- красный;

- желтый;

+ черный.

32. Символика желтого цвета:

+ песок пустынь, тяжелый путь во имя бога;

- солнце и радость, сила и богатство;

- мудрость, чистота, благородство.

33. Символика золотого цвета:

- песок пустынь, тяжелый путь во имя бога;

+ солнце и радость, сила и богатство;

- мудрость, чистота, благородство.

34. Символика серебряного цвета:

- песок пустынь, тяжелый путь во имя бога;
- солнце и радость, сила и богатство;
- + мудрость, чистота, благородство.

35. Какие сказочные образы стали символами средневековья?

- + спящая красавица, образы времени (часы)
- мудрость и красота арабских долин
- образы мультипликации XX века.

36. Какими образами в изобразительном искусстве запечатлены арабские сказки?

- спящая красавица, образы времени (часы)
- + мудрость и красота арабских пустынь
- образы мультипликации XX века.

37. Определите архитектурные особенности арабских храмов:

- острые, возвышающиеся вверх угловатые кончики и витражи;
- + мечети с одним или несколькими минаретами;
- замки романского стиля, где в сказках проживали королевства.

38. В какой одежде вы можете нарисовать людей из Востока?

- + в длинной, закрытой одежде и обуви
- в хитоне и гиматии
- в сарафане и кокошнике.

39. Какой стране принадлежит величавый Тадж-Махал?

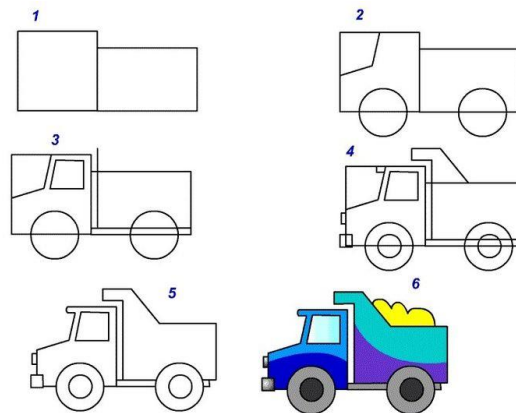
- Китаю
- + Индии
- России.

тест*40. Какой символ несет в себе ступа?

- + символ природы и ума
- колокольный звон
- символ русских богатырей и рыцарей средневековья.

3 Рисуем-грузовую машину.

4 Картинка тренажёр.



3.2. Методические материалы

Таблица 2

Учебный план (младшая группа)

№ п/ п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие. Аппликация	1 13	1	2	
1.	Составление композиции рисунка для аппликации	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Выполнение аппликации из цветной бумаги	1		1	Педагогическое наблюдение
3.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	1		1	Тестирование
	Раздел 2. Игрушка	14	4	6	
1.	История игрушки	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Материалы и инструменты для изготовления игрушки.	4	2	2	Педагогическое наблюдение

3.	Окончательные работы по оформлению игрушки.	5	1	4	Сдача нормативов
	Раздел 3. Нитяная графика	18	2	9	
1.	Историческая справка	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Возможности изготовления изделий в технике изонить	4		4	Педагогическое наблюдение
3.	Завершение работы над картинками. Оформление работы в рамку.	5		5	Открытое занятие
	Раздел 4. Графический дизайн	6	2	4	
1.	Инструменты и материалы для графических работ	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Графика. Работа тушью Правила безопасности труда и личной гигиены.	5	1	4	Тестирование
	Раздел 5. Витраж. Декупаж. Экскурсии	14	2	2	
1.	Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Оформление отчётной выставке	4	2	2	
	ВСЕГО:	68	10	24	

Учебный план
(средняя группа)

№ п/ п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Аппликация	1 25	1	2	
1.	Составление композиции рисунка для аппликации	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Выполнение аппликации из цветной бумаги	1		1	Педагогическое наблюдение
3.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	1		1	Тестирование
	Игрушка	21	4	6	
1.	История игрушки	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Материалы и инструменты для изготовления игрушки.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Окончательные работы по оформлению игрушки.	5	1	4	Сдача нормативов
	Нитяная графика	13	2	9	
1.	Историческая справка	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Возможности изготовления	4		4	Педагогическое наблюдение

	изделий в технике изонить				
3.	Завершение работы над картинками. Оформление работы в рамку.	5		5	Открытое занятие
	Графический дизайн	27	2	4	
1.	Инструменты и материалы для графических работ	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Графика. Работа тушью Правила безопасности труда и личной гигиены.	5	1	4	Тестирование
	Витраж. Декупаж. Экскурсии	20	2	2	
1.	Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Оформление отчётной выставке	4	2	2	
	ВСЕГО:	107	10	24	

