

Меликова Д.В.

Воспитательно-образовательная роль школьного музея

В самом слове «воспитание» заложен высокий и сокровенный смысл. Воспитывать означает «питать духовно».

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Воспитательная и образовательная роль музея многократно возрастает благодаря сотрудничеству со школой. Они дополняют друг друга, координируя свои усилия в деле становления молодой личности, и способны достигнуть и достигают значительных результатов.

Многообразны формы краеведческой деятельности: это и поисковые экспедиции, походы и крестный ход по местам боевой славы, это и создание летописей трудовых коллективов города и истории школы, участие в создании экспозиции и выставок.

Здесь не обойтись и без патриотического воспитания, которое выступает, как определяющая характеристика гражданских отношений и нравственного воспитания. Чувство патриотизма многогранно по содержанию: любовь к Родине, к родным, к родной школе, гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим миром.

Основные задачи патриотического воспитания:

- 1) Развитие чувствительности;
- 2) Развитие гордости;
- 3) Формирование толерантности.

В решении этих задач огромна роль школьных музеев. Музей – это многофункциональный институт социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и передаче из поколения в поколение музейных предметов.

Наш школьный музей создавался учителями, учениками и родителями к 30-летию нашей школы. Многие экспонаты собирались по крупицам, исследовались. Создавались стенды по направлениям и значимым событиям.

Роль музеев в современных условиях стала значительно возрастать. Во многом это связано с тем, что направления работы школьных музеев достаточно обширны, что позволяет активно включать в целостный образовательно-воспитательный процесс.

Воспитательные и образовательные возможности любого музея огромны, а школьного, тем более:

- он может быть органом ученического самоуправления;
- средством воспитания общественной активности;
- средством, повышающим общую культуру обучающихся;
- является важным подспорьем в обучении и воспитании.

Музейные экспозиции – это важнейший фактор и действенный способ учебно-воспитательного процесса. Музеи широко используются в системе учебного заведения и в жизни города.

Музейная образовательная среда выполняет не только воспитательные функции, но и формулирует практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, развивает инициативу, общественную активность школьников, предоставляют большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы учащихся. Что позволяет нашим ученикам активно участвовать в конкурсах исследовательских краеведческих работ обучающихся образовательных учреждений Республики Крым. Поэтому сегодня очень важно прибегать к методам и средствам, имеющим наибольшее воздействие на подрастающее поколение. В школах видится поток методических приемов и форм, новейших подходов к учебной и внеурочной деятельности для приобщения подростков к нормам и правилам общественной жизни. Историко-краеведческое воспитание средствами школьного музея имеет огромное значение в становлении личности, является эффективным методом совершенствованию образовательной среды.

Специальные черты и задачи музея при учебных заведениях:

- осуществление музейными способами обучения и воспитания;